

Tη ιερά μνήση Ιησού

Μνήμη τῆς ὁσίας θατρὸς ἡμῶν Πλατού τῆς ἀγιορείτας. Τὰ μὲν γράμματα ἐποιήθησαν ὑπὸ τῆς ἐν Σφρωτῷ Θεσσαλονίκης ἀδελφότητος τῆς ιεροῦ νοσυχασηρίς "Εὐαγγελικής Ἰωάννης ὁ Θεολόγος", τὸ δὲ μέλος ὑπὸ Ἐφιοῦ Μαρία τὸ πίκλιν 'Δυτανία.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἐσπερινῷ.

Δόξα, ἕντος πῆδη την 2.

ε ε τε ε ε ευ ε σωθη νατασψυχα α α ας η η
 η η μωρ ο

Εις τὸν θίξον, Δόξα, θίξος οὐ διθ.

Δεύτερα νομίνη σωμένη λα α οι τον εν εστια τοιοις χρο ο
 νοις άθω νιτην α ασκητη ην τον στοργη κονπα α
 τε ε ρα και πρακτικο ον δι δα α α α σκαααα
 λον τον με ε ε Γαρ εν την η πρα α γελελ και φει
 γονα ερθε ω ω ρι λ α α οι τον ο σι ο ο οντιατι
 ι ι σι λ λ ον ου τος τω πν ριτης α α γα α πης
 ωσ λα βιπασαν γω ωθεις νυν παρι γαταιτη ν περ φω ω ω
 τω ω Τρι α α α α δι ν περη μω ων πρεσ βε ευ
 ων ο πω ωσ λα βωμεν φωσθεις κης ε πι γνω ω
 ω σε ε ε ε ε ωσ



Ἐν τῷ Μεγάλῳ Θοπερινῷ.

Δόξα, ἵκος σὺν τῷ πατρὶ.

va ba σεις δε φελ ει ασ α να βασ ο μα κα α α πι
 λ λ λ os ι συντοις αγ γελοις α α νε μελ πε ε θν
 ε ε ε παρ δο γο ο λο γι λ λ λ αρ ι α α α
 α παντε εις γν ι πανευ λα βω ως βο η η σω ω
 με ει α α αυτω ι σαργε λε Πια τ ι τ τ
 τ τ σι λ Πια τ τ σι λ ε ε ε ε ε ε ιε ε
 ε ε ε ι πολ η σο or η η μασ με ε το ο χρσ
 της α γη κτις γ λαμ προ ο ο ο τη η η η τοι ταις
 προσ Κυ ρι ο ον πρεσβει ει αις ση γ γ γ
 Εις την χιτνην.

Ιδούμενα, ήχος ι παρ

παντων των ασκιτων μοσκην νε ω παντων
 των α γιων συμφε το ο χεπατηρη μων Πια τ τ τ
 τ σι λ λ λ ε ι συκαι προ φητι ει χεσο φθα αληνοι
 ο τιτα μελλοντων παρο ο ον τα α ε ω ω ω ω
 εας ου καλ α πο γο λα εργον ε τε λεσας ο τι δι

α Γων εγ τω ω δη α θω των ανθρωπων τα πληθη ως
 μαρτυρισμοσει και εσ εις με τα νοι αν ο δη Γων
 και σωω τη ρη λαρ αγχα και μαρτυρα σε Ε
 δειξεν η βι ο ο τη η ση ο τη Γενναιωφρο
 νη ματι κοπυσμακρυσ ασκη σε ως και πονησ ασθε
 ε γελελ ασ α γαλλομενος δη αχριδον υ πε ε ε
 ε μελελ ελ ελ νασ ον λ κε ε τεεν ε σωθη να
 τας ψυ χα α α ασ η η η η μων

"ΕΤΕΡΟΝ, ήχος Δι.

Τησ πανευ φημι φημι φημι φημι ε ε ορ
 τα ασας προσ ρα νι γας α νε ε ε ε πτη ης φο
 ο ο νασ ο σι ε πα α α α τερπτα ι ι ι σι
 λ λ λ ε ενθασε ν πε δε ξαντο η πα νενδο ο
 ξοσφα αρ τους ην παχαι ν πε ε δε ε ξω εν τη πτωχη
 η ση η καλη ν βη η και ο ο σι ο σι δηρσε

νιος ε τον βι λον τον ε ε ενθε ον απο παι
 δοσε μη μη ηθης και τοι πασι λι λν ε φα νε ε
 ε ρωω ω ω σας αλλα και αι νντρι ασ α γι λ
 ων σε επτη δηρ σε νι ε θε ο ο φο ο ρε Πα τ
 σι ε εθε ο ο φρον και ατ γη φο ρε € ευφημ
 μι λι α τας δε η ησις η μων ο μηπροσα
 α α α γε ε ε τε τη θα ρα γι λι λ α α
 ιρι α α α α δι αι τη μενον μην λ γασμονα
 μαρτι λων κατο με ε γα ε ε ε γε ε ε ε
 ος

"Επερον, οχος γα φ
 Μα κα πλος ελθε ο φο ο ρε ε Πα τ τ τ σι
 ε ο τον ω παι ο ον κα αγγει κα τι δει ει ειν
 η η η λ ω ω ω ηθης χρησο ο ον το ον
 θε ε ορ ο λοον φως ο λον γινυ κα ασμον ο λον

ωραιο οτι τα αρα αφρα α γονι ο θεο
ε ε τε στην κως ε βο ο ο αστε ε Γωων
ωντην λαμπρανσ ο ο ψιν φι λαλανθρωπε ι αρ
θρων ποι εκ πτυ ν ν σαιαι ε το ογκην σα αρ πιων δε
ε ε Γωω ο α α αθλι ος ι ταυτην θεασην ηη
ζη λι ω ω θην ι δι ην παταστησ α α Γω ω ναστων α
παι ω νοσασκηντων ι α γλον α αρ η ην τη λι
να ποι ηη η σαιαι νυν δεωαρρα κα α πι
ηε ο ο ο σι ε ι α δι α λειπτωσ βλε ε πων τον Κω
τη η ρα χρι η γον ι προ σωπον προσ προ ο σωω
ω πον ι δυ σω ω πιειει δε ο ο ο με θα ι
εν η με ρα α κρι σε ω ως ι α ζη ω θη η ναι η
η μαασ α κα τα Γων ω στω συν νει δο ο ο πι
θε α σασθεαν τη το προ ο ο ο σω ω πον

"Επερον, οὐχος διὰ πά τα ο

^B Τις γέκ ε θαυμα σε πλα τοι ε ε ο σιε το δι
α πν ροντησον α α Γα α πνησ δικαιησησησιε σι
τελασ σα προσκυν υ πλι λι ον ομικατι ε ευ
σπλα αγχων ε ω ω ω ω πας τοσ πα ασχο ον τασ
και α νι λατα α πα α θη ε θε ρα πε ε ευ οο
ο ον το εν τη θερ μησα αγκα αγη δαι μο νω ωντασ
πε ε πλ ε ε ε εσ φι λι λιγρεσ ³ και τα δαι μο νι
α α φριττον τα ε φυν γα δεν ον το ο πν πλ νη
γλωσση ε ε λα α λεις και δι καρδι λι αι αι ηλιολο
γην το ο δι τηθελα ε νερ γει α των λο ο ο γωνων
ων σα και νυν α νωθεν μασ προφθα α νεις σω ω
γωνων εκ κι νδυ υ νων συμφο ρω ων και θηλι λ ψε ε
ε ων δι ο εν χαρι θηριον αι αι νονθε ω προσα
α α γο ο μεν λε ε ε ε γο ο ο οντες ³ ευ λο γη

το ο ο οσ ο θε ε οσ ο δω ρη σα με νος η η
 μην δι λ α τρο ο ον και αι προ ο γα α α α α
 την δι και πρε ε εσθυ νν α κολ μη το ον

“ΕΤΕΡΟΥ, ήχος πρότυνος

η Τα δε ε λε ε γετη τη σι οσ ο θε η η γο ορος
 προστονο μοντα σωτη η ρος χρι ι γεγκατεν θυ ν ν νω
 ων η η η η πας μα κα ρι ολ ε εγε ε αν α γα
 πην και τα πει νω σιν κτη η η ση η η ποθε δι ο τι
 τη ά γι η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η
 η
 ανε αν της α αρ νη ση ποθε και τον πην σι ο ον α α
 να πα α αν ση η η η η η η η η η η η η
 σε ω ωσα πο ο λα α αν σε ε ε ε τε χαι αι
 ρε τε και α γα α αγι α ασθε ε οι της
 θηψεις και α δι λ α σ εν χαριγων πο με

ε ε ε ε ε νοντες σ ο τι μι μη ται γε γο να
 α τε χρι λι γε τι ε κι σι λ ως υπε ερη μων πα
 α θο ο ον το οσ ον τω πο λι τε ευ ο μενολ
 γεν σασθε ε ε πι την σηνς & ρα νι λ & ευ φρο
 ο ον υνησ δι και εν & ρα ανω της αι ω νι λι χα
 ρα αξιω θη νη νη σε ε ε εσθε δι

Δόξα, ἄγχος πτέρυπα ψ.

Δεύτε α παν τε εσ πι λι γοι ευ φρανθωω μιε εν
 ε εν θε ε ως εν τη παν σε πτωω μηνη μη τι
 θε ο φο ρες & Πλα α τι σι λ & και πνευ
 μα τι λι κως ε ε ορ τα α α α ζο ο ο νοντες δι αν
 τωω βο νη σω ω ω μεν χαι αι αιροις ο α σι
 γη της τονθε ον δο ο ο ζο ο λι ο σας
 θει ω ε ε ρω τι λ τρω ω ω θεις χαι αιροις ο
 δα πα μη σας σε ε α αυτον η πε ερ τι & πλην σι

ον τη φροντίδα γα α πιστύρπολη η θελ
 εις χαι αιροις ο παράτασ πα αρα ακυνθη
 η σας πειθωκα τα φροντίδα των μααται αι ω
 οντης καιτησιψυχιστο ο οφια ε εχειν προσπατρι δα
 α δρααα ανηλιλ οντης ενθαν ο οντω
 ως χαι αρα ακαι αι παρα μν θηλιλα χαι αι
 αι αι αιροιοις ο την ολκη με νηνη γηνηρει ζω
 ονταις θει αις δηλ δααχαις και ταις πρεσβειαισ σχας προς
 κουν ρηλιλ οντης αυτογηπα αυσηι λκετε
 ε εεν ον δε ο ο με ε θα ο σλε Πατε
 τηλ σηλιλε ολκη με ε νηνη φωωγηρ
 φαι ηο ο ο τατε ε ε εε ε ε ε ε ε ε
 δωρη θηναι ει ρηνη τωω κο οσ μωω δι καιτησιψυ
 χαισημντο με ε γα ε ε ε λεε ε ε οσ

Εἰς τὸν γίγον.

Δόξα, ἵκος ζήσειν ε.

Ταρακα λελελ ειλ ειλ τε παρακαλετε του λαο
ο ον μη φησι λιγο ο ωρο ο φημινητης
ο Γαρ θε ε οση μηνων παρακλη σεω ωσθε οση
παρα αρχει ο ο θεν τω θε ω ο μοι ω ωθεις
θεο φορε Παρα τη στεδιπη Γηνα να δε δειξαι
αι παρα μην θηλι λιασ ψυ χασπελει νω ω σας
αρτωτων λο Γω ων ση ε ε γεθρεψας δι δι ψωνταστω και
σω νι τω ων θηλι ψεων υδωρα να πανσεως ε ε ποο
ο ο τηλι λιασ δι Γηνη ση ρησα αρη ε των
τηλιο λην ε ε νε δυσας τησ ε να ρη ε τησ
πο λη λιτει ειλ α ασ δι γεε ε ε νολι παρα τηρ α δει
φοσκαι μηνη τηρ γε ε ε Γοο ο ονας δι νο σηση
σητας δι εντευ γε ω ωσε θε παρα απε ε ε ευ
σας ε τη δε ε ε και νε εκρης η κα τα κριτης ε πεε

σκε ε ψω ο σι ε ε πα α τερ δι α να ψυχιν
 α αυτοισταις ευ χαλ αισσαχαρι σα α α α με ε ε ε νος δι
 και νυ υν κην ρο νο μο ος γε ε νο με νος δι της χριστ
 α α βα α σι λ γελελ ελελ ας δι ου πα αν ευ ερ
 γε ε των και λ ω με ε νος τα α πα α α α
 α α θην των ψυ χων και των μα α α α τω ων
 μην μην μην δι

Διπολυτίκιον, ήχος πρώτης κεφ

Της εν θε ρα Γαπηστο πυρ δε ξαφε νος ν περ βαλλον
 α σκησει ε δο θης ο ογος θε ω και πα ρακησισ πολλων
 ανθρωπων γε Γονας λο Γοισθελ οις ν γ θε των προσευχαις
 θαυματυργων Ικαν σι ε θε ο φορε και νυν πρεσβευεις α
 πα ανδως ν περ παντοστα κοσμη ο ο σι ε



"Ἐν τῷ Ὁρθρῷ.

Μετὰ τὸν νέον ψαλμὸν ἴδιοφελον ὅχος πίστη πάσῃ.

Δε εὐτε επικαὶ γοτ τοῦ θαύσι σὲ τραπεζή
 Εγὼ εὐθεῖα ων ωσμέτα ασχων ων μεν
 δε γαρ ο πατηρόν μων θαύσι σὲ ο οσοο νε ε οσ
 το παλαιό μοτρο πο οσ φαν νεις συγκαλεεται
 η μητρα προσε γε λα σον πνευματικον δε εν
 τε απαντε εσ ε ευφρανθω ω μεν τοισκαρ
 ποιστων κα αι αι ατων τοις με λιρ ρυ τοιοισλο ο γοις
 κατοις να α μα σι τωνθαυμα α των α αυτο
 ως παροντα δε ο ρωντες τον με τε ρο ανπροο γα
 α την αν το ον λκε ε τευσων μεν ο σι ε
 ε πα ατερ πρεσβευε χριστωνων θε ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω σω θηνατα ασψυχα α ασ μη
 μη μων ω ω ω ων

Eis træs alvors.

Δόξα, ήγειρος θυγάτη.

Ιτα τι τοι ε ε ε ε ε Ηε ε ε ε ε
 α πο λαν ων των παραθε ε γη τοι μασμε ε νωω
 ων α α Γα α αθων τοις α Γα πω ω σι νων
 τωω ω ω ω ɻω ω ω ω ων πρεσβευε ε ν
 περη ν μων ο πως καλωστον παροντα α βι ι ορ
 πραγμα α α τευ σαα α α με ε ε ε νοι κτησω
 μεθαδη ντιτων ε πι λ Γελ ελ ελ ω ων τα ε ε πα
 ρα α α νι α α α α α

Τη κε' Ιανία, βιέ!