

# Δοξολογία «Πάντερπνος» Γερμανού Νέων Πατρών (Εξήγηση Γεωργίου Χατζηθεοδώρου)

Πολιτισμός / Βυζαντινή Μουσική

## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ «Η ΠΑΝΤΕΡΠΝΟΣ»

Εξήγηση-καλλωπισμός  
Ιωάννου Καλομενόπουλου  
Α΄ ψάλτου Κρήτης.  
Μεταφορά (ἐξήγηση) ἐκ τῆς παλαιᾶς στῆς Νέας Μέθοδο,  
Γ. Χατζηθεοδώρου

Ἦχος ♭  $\frac{1}{4}$  Πα.  $\overset{\circ}{\alpha}$

Π Δ Δ Δ Δ Δ Π Π  
Δο ο ξα σοι τω δει ξα α αν τι ι το ο  
φως Κ Δο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ θε ε  
ε ω Π ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι  
Γ γη ης ει ει ει ρη η η η νη η η εν αν θρω ποι  
Π π οισ ευ δο κι ι ι α π



## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ «Η ΠΑΝΤΕΡΠΝΟΣ»

Εξήγηση-καλλωπισμός  
Ιωάννου Καλομενόπουλου  
Α΄ ψάλτου Κρήτης.  
Μεταφορά (ἐξήγηση) ἐκ τῆς παλαιᾶς στῆς Νέας Μέθοδο,  
Γ. Χατζηθεοδώρου

Ἦχος ♭  $\frac{1}{4}$  Πα.  $\overset{\circ}{\alpha}$

Π Δ Δ Δ Δ Δ Π Π  
Δο ο ξα σοι τω δει ξα α αν τι ι το ο  
φως Κ Δο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ θε ε  
ε ω Π ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι  
Γ γη ης ει ει ει ρη η η η νη η η εν αν θρω ποι  
Π π οισ ευ δο κι ι ι α π



Επισυνάπτεται η Δοξολογία του Γερμανού Νέων Πατρών σε εξήγηση - καλλωπισμό (στην παλαιά γραφή) από τον Κρήτα Πρωτοψάλτη Καλομενόπουλο (δρα από τα τέλη του ιζ΄αι. μέχρι τα μέσα του ιη΄αι.), και εξήγηση στη Νέα Μέθοδο από τον Γεώργιο Χατζηθεοδώρου (Άρχων Μαΐστωρ της Μ.τ.Χ.Ε., Πρωτοψάλτης). Η Δοξολογία εμπεριέχεται στη σπουδαία και πολύ χρήσιμη έκδοση του πολυγραφώτατου μελοποιού και φημισμένου μουσικοδιδασκάλου, Γεωργίου Χατζηθεοδώρου, με τίτλο: «Δοξολογίες κατ΄ ήχον» (Σύντομες, Αργοσύντομες, Αργές), που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις [«Πολυχρονάκη»](#).

[Για το μουσικό κείμενο πατήστε εδώ](#)

<http://bit.ly/2n4KQuj>