

«Σήμερα Χριστός Ανέστη», Πασχαλιάτικος συρτός Πελοποννήσου (ήχ. πλ. δ' χρωματικός)

/ Μουσική / Μουσική

Φώτιος Μπαρούτας, Πρωτοψάλτης, Μουσικοδιδάσκαλος, Καθηγητής Μαθηματικών

Ήχος λ̣ δ̣ Ν̣η̣ χρωματικός Γ̣ π̣

Ρυθμός 7σημος γ' επίτριτος (2-2-3)

The image shows the musical notation for the Pascha song. It consists of three staves of music with lyrics written below. The notation uses a system of neumes (curved lines) on a four-line staff. The lyrics are: Ση με ρα μαν ρα μουου μα τια ση η με ρα Χρι ι στος Α α νε στη Ση η. The notation includes various rhythmic values, such as quarter notes, eighth notes, and triplets, indicated by numbers 3 and 4. There are also some special characters like sigma (σ) and pi (π) above certain notes. The piece is in a 7-measure, 3rd mode, and is in a chromatic scale.

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ Ν̣η̣ χρωματικός Γ̣ π̣
X q

Ρυθμός 7σημος γ' ἐπίτριτος (2-2-3)

Ση με ρα μαν ρα μουου μα τια ση η
με ρα Χρι ι στος Α α νε στη ση η

The image shows three lines of musical notation in a 7-measure, 3-part rhythm. The notation consists of rhythmic stems and beams with various accents and ornaments. The first line starts with a double bar line and a 'Μ' above the first note. The second line starts with a double bar line and a 'Ν' above the first note. The third line starts with a double bar line and a 'Ν' above the first note. The notes are connected by beams, and there are triplets indicated by a '3' above the notes. The text is written in a cursive Greek font below the notes.

[Για το μουσικό κείμενο πατήστε εδώ](#)

Ακολουθεί μια λαμπρή ερμηνεία από την αξέχαστη Δόμνα Σαμίου.

%akklaoiiauyhananbaabvaavan%

<https://bit.ly/2ycctvF>