

21 Μαρτίου 2023

Προβολή Ντοκιμαντέρ: «Η μυστική συνέλευση της Βοστίτσας ως απαρχή του Εικοσιένα»

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#)

Η ΑΠΑΡΧΗ του 1821

Η σπίθα που άναψε στην Συνέλευση της Βοστίτσας
Οι πρώτες τουφεκιές
Η ορκομωσία στην Αγία Λαύρα
Η έκρηξη του ένοπλου αγώνα
οι Ήρωες

**ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ
του Βασίλη Γεωργαντά
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ DVD 260 ΛΕΠΤΩΝ**

**Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΒΟΣΤΙΤΣΑΣ
ΩΣ ΑΠΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ**

Αίγιο 2021

SCAN ME

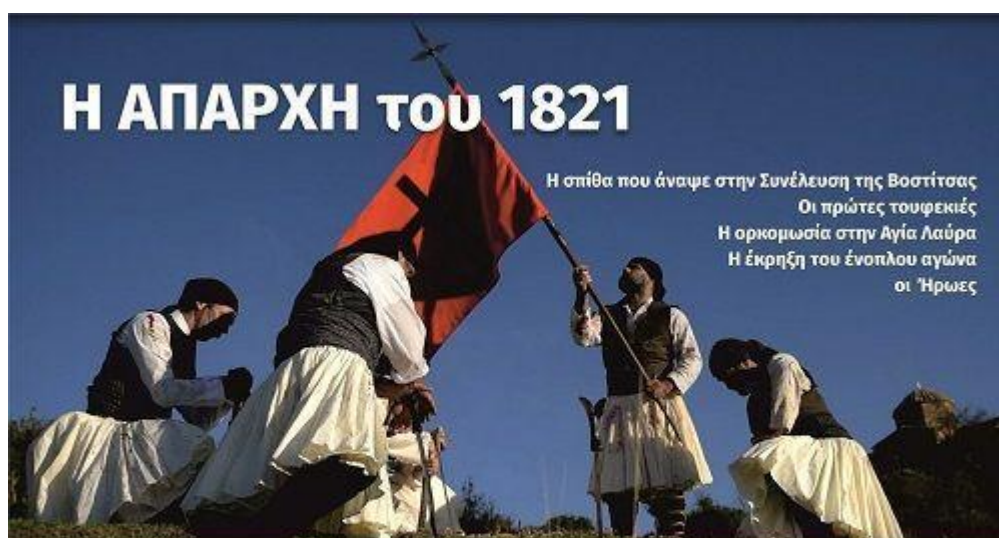
Που τότε και πως ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση!

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 11π.μ.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δεν πρέπει να το χάσει κανένας Έλληνας!

Το Πολεμικό Μουσείο και ο Πατριωτικός Όμιλος Απογόνων Αγωνιστών 1821 σας προσκαλούν στην επετειακή προβολή του επικού ντοκιμαντέρ "Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΒΟΣΤΙΤΣΑΣ ΩΣ ΑΠΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ" του Αιγιώτη κινηματογραφιστή Βασίλη Γεωργαντά για τα 200 χρόνια (με θέμα τα καθοριστικά γεγονότα που πυροδότησαν την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης)
Συνολική διάρκεια 260 λεπτά (σε δύο επεισόδια)



ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ
του Βασίλη Γεωργαντά
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ DVD 260 ΛΕΠΤΩΝ



Προλογίζουν - χαιρετισμοί :

ο πρόεδρος του Πολεμικού Μουσείου κος Αναστάσιος Λιάσκος
ο πρόεδρος του Πατριωτικού Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών 1821 κος
Κωνσταντίνος Πλαπούτας
η κα Βάνα Μπεντεβή, ιστορικός - ερευνήτρια - συγγραφέας
ο κος Ιωάννης Αναγνωστόπουλος , πρόεδρος Ομίλου φορέων
Την εκδήλωση θα ανοίξει πανηγυρικά ο Πανελλήνιος Σύλλογος Φίλων του γνησίου
δημοτικού τραγουδιού του χορού και της παράδοσης “ Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ” με
τραγούδια της κλεφτουριάς συνοδευόμενη από το συγκρότημα παραδοσιακής
μουσικής “ΔΑΛΙΑΝΗ”

Υποστηρικτές είναι οι :

Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού - Αντιδημαρχία τουρισμού και
προβολής Δήμου Αιγιάλειας -

Όμιλος φορέων: Ιδρύματος προασπίσεως ηθικών και πνευματικών αξιών , του
σωματείου “οι φίλοι του Τάματος του Έθνους”, του Διορθοδόξου συνδέσμου “ ο
Απόστολος Παύλος

-Ελληνορωμηοί - Παγκαλαβρυτινή Ένωση- Ενωμένη Ρωμηοσύνη - Προναία Αθηνά
Χορηγοί επικοινωνίας

Αρχείο Πολιτισμού του Γιώργου Λεκάκη - Εκδόσεις Πελασγός του Ιωάννου
Γιαννάκενα -

Cognosco Team - εκπομπή Έρωσ Ελευθερίας

Κατά την διάρκεια της προβολής θα διατίθεται σε όσους το επιθυμούν το διπλό
συλλεκτικό DVD

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ επικοινωνία: [\[email protected\]](#)

%audio_13%

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΡΓΟΥ

Το έργο αφού συνδέει την Συνέλευση και την άμεση σχέση της με την Φιλική Εταιρεία , την άφιξη του Παπαφλέσσα , τις συγκρούσεις και διαφωνίες αλλά και την προετοιμασία μετά τις αποφάσεις της, τη στρατολογία , την κήρυξη του αγώνα στην Μολδοβλαχία από τον Υψηλάντη, τις πρώτες τουφεκίες στην ορεινή Αιγιάλεια στην Νωνάκριδα , την ορκομωσία στην Αγία Λάυρα, τις πρώτες πολιορκίες και απελευθερώσεις πόλεων στον Μοριά, έτσι ώστε να γίνει ευρέως αντιληπτή η καθοριστική αξία των αποφάσεων της Βοστίτσας στην απαρχή του ένοπλου απελευθερωτικού αγώνα του Εικοσιένα, φτάνει έως την θυσία στο Καστράκι του Χελμού με τον Ιμπραήμ το 1827 και την μάχη στην Καυκαριά, από τις τελευταίες το 21 , καθώς και αναφορά στην προσωπικότητα του Ανδρέα Λόντου και την πρώτη επαναστατική σημαία του.

Στην ορεινή Αιγιάλεια και στο Σόλο Νωνάκριδας ο ασυγκράτητος πρωτεπαναστάτης Νικόλαος Σολιώτης ρίχνει τις πρώτες τουφεκίες στις 14 Μαρτίου στις Πόρτες Αγριδίου φονεύοντας Τούρκους ,προκαλώντας την έκθεση και εμπλοκή και τον πιο διστακτικών προεστών , ενώ οι οπλαρχηγοί της Αχαΐας δεν πάνε στην Τρίπολη ,στασιάζοντας στην πρόσκληση - παγίδα του πασά που τα έχει μάθει όλα, να μεταβούν εκεί , εφαρμόζοντας το άρθρο 11 της Συνέλευσης «να το βαρέσουν εις το λεβέντικο» και έτσι μετά από συσκέψεις ημερών στις 17 Μαρτίου στην πανήγυρι του Αγίου Αλεξίου ορκίζονται ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ μπροστά στο Ιερό Λάβαρο της Αγίας Λάυρας καθιστώντας την Επανάσταση γεγονός με αποτέλεσμα τις πρώτες πολιορκίες ή και αμαχητί απελευθερώσεις Αιγίου , Καλαβρύτων , Πάτρας , Καλαμάτας .

Μέσα από εικόνες αρχαίων ελαιώνων της πεδινής Αιγιάλειας , αλλά και στα βράχια και τα λημέρια των κλεφτών της ορεινής Αιγιάλειας με τους αναβιωτές του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ ΒΟΣΤΙΤΣΑ 1821 που πρωταγωνιστούν , να αναπαριστούν με πειστική ζωντάνια τις συνθήκες εποχής , καθώς και του ορεινού όγκου του Χελμού , περιδιαβαίνοντας στα ιστορικά μοναστήρια του Μεγάλου Σπηλαίου και της Αγίας Λάυρας , στον πύργο των Πετμεζαίων και στα ιστορικά Σουδενά , αλλά και σε Σόλο ,Αγρίδι , Βαρβάρα και Ζαρούχλα στους ιστορικούς πύργους των οπλαρχηγών και στην Πάτρα , ζούμε νοερά τις στιγμές μέσα από τις αφηγήσεις ντόπιων δραστήριων ανθρώπων του πολιτισμού , της ανάπτυξης , αλλά και της καθημερινότητας .

Με πλήθος χαιρετισμών και μικρές συνεντεύξεις αφού ασχοληθούμε με την προσωπικότητα και την ιστορία του Ανδρέα Λόντου αλλά και τις μάχες ,στο Καστράκι της Νωνάκριδας , και τις καθοριστικές για το Τουρκοπροσκύνημα, στο Μέγα Σπήλαιο και τον Καυκαριά το 1827 που κλείνουν οριστικά τον Αγώνα υπέρ της Επανάστασης , θα περάσουμε στο σήμερα στα διακόσια χρόνια , στο 2021 , για

να ακούσουμε τις εντυπώσεις των φιλοξενούμενων Συλλόγων στο λαμπρό αναβιωτικό συναπάντημα του 2020 στην επέτειο της Βοστίτσας, θα περιηγηθούμε στις εκθέσεις αρμάτων και φωτογραφίας και θα καταπιαστούμε με το φαινόμενο των αναβιωτών της Ιστορίας , κορυφώνοντας με επίκαιρα μυνήματα από εξέχουσες προσωπικότητες της πολιτειακής και Εκκλησιαστικής ζωής και του πνεύματος ,για το πατριωτικό μας χρέος και την ενότητα των Ελλήνων ακριβώς 200 χρόνια από το 1821.

%audio_14%

Το επικό τραγούδι - ύμνος για την Βοστίτσα " ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ " , σε στίχους του καταξιωμένου σκηνοθέτη ιστορικών ταινιών για το 1821 , Βασίλη Τσικάρα

<https://youtu.be/tmjtd-rjoKU>

Trailer (αποσπάσματα έργου)

<https://youtu.be/jwTHC3JTGrk>

Πολύτιμοι συνεργάτες , συντελεστές- αρχειακό υλικό
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ, Ι.ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ, ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΠΟΓΟΝΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ 1821, ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ , ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ , ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ , ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟ 21 ,ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΩΡΑΪΤΕΣ ΕΝ ΧΩΡΩ , ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΕΛΛΟΗΣ ,ΠΡΟΝΑΙΑ ΑΘΗΝΑ , ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΟΓΓΟΥ, ΠΑΓΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΕΝΩΣΗ , ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΑΡΑΤΟΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ν.ΕΛΛΑΔΑΣ , ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΥΚΗΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ , ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ Κ. ΚΛΑΓΚΟΥ

Πηγές κειμένων αφήγησης - από την επίσημη έκδοση για την Μ. Συνέλευση του Δήμου Αιγιάλειας(2016) ,

-Ιστοριοδίφης Άγγελος Τσάκωνας

- εκπαιδευτικό ιστολόγιο konmesazos.blogspot.com (ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΣΑΖΟΣ)

και Σοφίας Τσοκανά

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ DVD ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΛΑΣΓΟΣ

επικοινωνία : [\[email protected\]](#)

PERMANENTLY_REMOVED