

Ἄ ρ α σ χ ε Κ υ ρ ι ι ε λ

Ἄ ρ α σ χ ε Κ υ ρ ι ι ε

Ἄ ρ α σ χ ε Κ υ υ ρ ι ι ι ε

Ἄ ρ α σ χ ε Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε

ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε μ η η ν

αι τω Πνευμα α τι ι ι σα

α τε ε ε ρ α Υι υι ον και Α α α γι ο ον Πνε ε ευ

μα α Τρι α δα ο ο μο υ υ υ υ σι ι ι ι

ον και αι αι α χω ω ω ρι ι στο ον

λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι ι α αυ αι

γε ε ε σε ε ε ε ως

αι με τα τϝ ϝ Πνε ευμα το ος σϝ

χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ι ο ον και δι ι ι ι και αι αι αι ον

γι ος Λ γι ι ος Λ α γι ος Κυ ρι ι ο ο ο ος Σαβ βα

α ωθ πλη η ρης ο ο ϝ ϝ ρα α α α ος και η η γη η

της δο ο ο ξη η η ης σϝ ω σαν να ε ε εν τοι οιοις

υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν

ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ς ω σα α αν

να α ο εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοι οις

μη ην μη ην

ε ε υ υ μ η ς ς μεν σε ε θυ λο γ ς ς ς μεν

σοι ευ χα ρι στ ς ς ς μεν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

και δε ο ο ο με ε θα α α σ ς ς ς ο ο θε ο ο ος

η η η η μων

«Ἄξιόν ἐστιν».
(Ἀνωμόμου)

Ἦχος ᾠδῆς Παυλῆ

α ξι λιλιον ε στιλι υως α α λη η θω ω
ω ως μα κα ρι λι λι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη η
η η ην θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κ ο υ τ η ν α
ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω ω μη η το ο ο ν
και μη τε ε ε ε ε ρα τ ς ς θε ε ς ς ς ς ς ς ς
ς η η η μω ν τ η ν τι μι ω τε ε ε ε ε ρα ν τ ω ν
Χε ε ε ρ ς βι μ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε

