

Απολυτίκιον.

Ἄχος δὲ (Ταχὺ προκατάλαβε)

Α θω νος βλα στη μα και μο να στων καλ λο νη
 α σκη σε ως προ μα χος και η συ χι ας λι
 μην ε δειχ θης Πα τη ηρ η μων ε δειξας βι ο
 τη σ8 τ8ς της Χα ρι τος τρο π8ς ε σω σας τη
 ευ χη σ8 τ8ς πι στως σε αι τ8 8 8 8ν τας δι
 ο πρε σβευ ε τω Κυ ρι ι ω Ι ω σηφ Πα
 τηρ η μων ο ο σι ε

Στιχηρὸν προσόμοιον.

Ὕχος ḗ (Ὦ τὰ παραδόξα θαύματος.) πα

τὰ παράδοξα θαύματα
 α τοις ως α στηρ α νε τει λας αυ γα ζων των η
 με ρων την αυχ μη ρο ο τη η τα δι δα σκων ο
 τι Χρι στος εις τας αι ω νας και νυ υ υ υν ο
 αυ τος ε στιν ε γει ρεις τας α με λεις τη
 φι λο πο νωσπα δη η σα προ σε χον τας δο ξα
 μο να στων ε δει ειχ θη ης Ι ω σηφ Πα τηρ η μων
 και χο ροις των δι και αι ων συν α γαλ λη ευ
 φραι νο ο με ε νος

Στιχηρὸν προσόμοιον.

Ὕχος ἔτος. (‘Ως γενναῖον ἐν μάρτυσι.) β8

Ἐν πολ λη κα τα νυ ἔει σ8 προ σευ χη και α γα πη
 τε προς Θε ον Πα τη ηρ η μων και πλη σι ον σ8
 τη ση καρ δι α εν ω χη σε η χα α ρις η
 εν θε ος α νυ ψ8 σα σ8 τον νγν προς τα κρει ειτ
 τω και με νον τα και πα ρα κλησις ι σχυ ρα α σοι
 ε γε νε το φρ8 ρ8 8 σα και ποι κι λως στε ρε
 8 8 8 σα κα τα εχ θρω ων πο λε μ8ν των σε

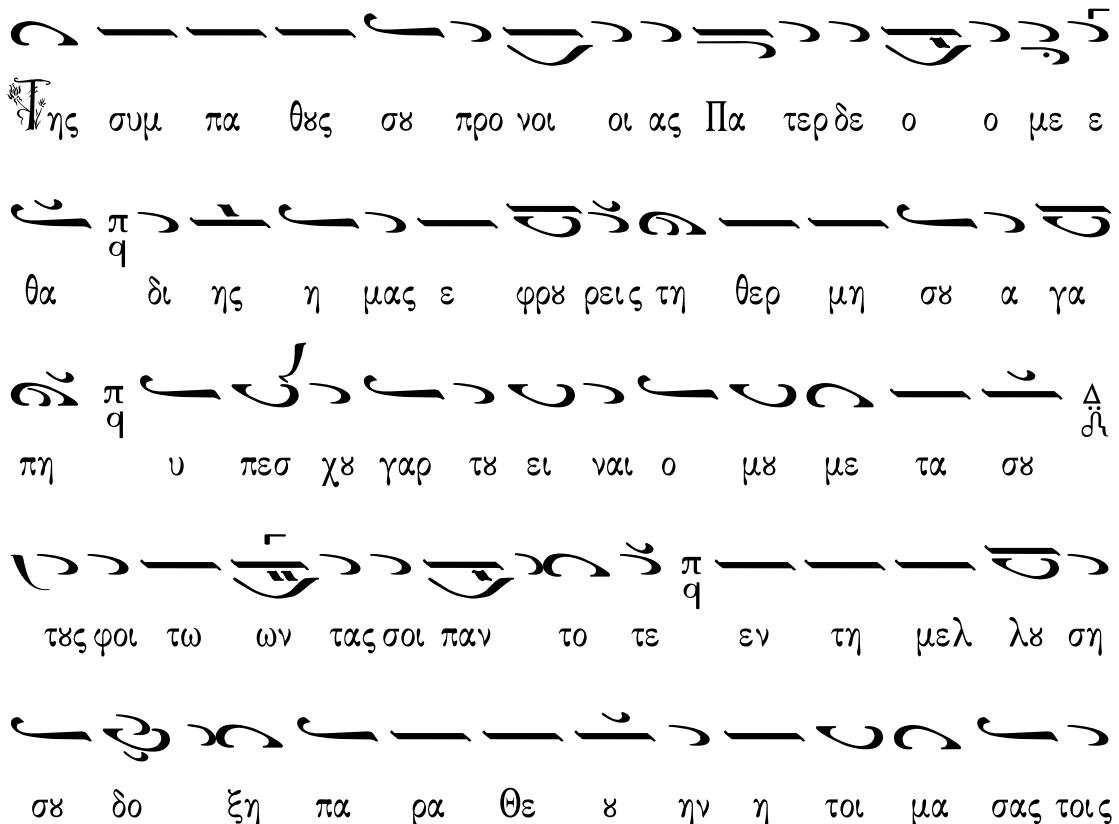
Ὕχος πλὴν (‘Αρματηλάτην Φαραώ.)

Ταῖς προς θεόν σύμβολον τειχίσθω τον πάτερνον
 πνευματικὸν καὶ τῆς γλωττῆς λύσον τοῦ στένον καὶ αὐτὸν
 νον οὐ πως ἵσχε σῶς ασπίδα στήνον οὐσίαν σὺν σύμβολῳ
 μην μην καὶ τὰ σε πταχαὶ τορθῷ ματαὶ μεταὶ ταὶ^{τοῦ}
 παρρησίᾳ αἵνεισαι σύμβολον
 Ή τὸ γένος ψιλὸν θεῖαν καὶ βρισκόμενον οὐ λογεῖσθαι
 εἰλέχυσε προς εὖ αὐτὴν οὐ λωτὸν καὶ ματαὶ ταὶ ών ηρπα
 σε τοῦ οὐρανοῦ δὲ τοῦ Αἴγιου οὐ καταλείψειν σε προ
 θυ μωτὸν καὶ μοναχὸν στῶν τὴν θεόν οὐ φρονάπατερ
 πολιτείαν εἰδεῖ δαξεῖ

ραι ος ον τως και κα λος ο βι ος σ8 ο τρο
 πος α ρι στος συμ πα θεις αι πρα ξεις και α πλ8ν το φρο
 νη μα ο λος α γα πης εμ πλε ως κα θα ρος τη καρ
 δι α και τη σπ8 δη προ θυ μω τα τος Πα τερ
 I ω σηφ παμ μα κα ρι στε
 Μτο μα και γλωσ σαν και καρ δι αν κα θα ρον και τ8
 νο ος την α χλυν ο πως εξ ι σχυ σω επ α
 ξι ως Δε σποι να υ μνη σαι τα θαυ μα σι α με
 γα λει α ω σαυ τως α περ Θε ος σοι ε ποι η σεν
 ο εχ σ8 τεχ θεις ως ην δο κησεν

Προσόμοιον.

Ὕχος ḗ (Τῶν ὄρανίων ταγμάτων.)



 Ής συμ πα θες σθ προ νοι οι ας Πα τερδε ο ο με ε
 θα δι ης η μας ε φρε ρεις τη θερ μη σθ α γα
 πη υ πεσ χρ γαρ τθ ει ναι ο με με τα σθ
 τθ φοι τω ων τας οι παν το τε εν τη μελ λα ση
 σθ δο ξη πα βα Θε θη η τοι μα σας τοις


 πο ο νοι οις σθ www.pemptousia.gr

Ὕχος π ḥ ḥ πα

με ρα χαρ μο συ υ νος και ε ορ τη πα αν
 ευ φρο ο ο συ υ υ υ νος α α νε τει
 λε εν ση η η η με ε ε ε ρον το ο ο
 ο ρος το Α γι ι ον τερ πά και α γα α α αλ
 λα ο τι εκ των κολ πων σγ ε βλα α στη η σεν
 ως α ει θα λες φυ τον α θα α να α σι ι
 ας Ι ω σηφ ο ο α α οι οι οι οι δι ι
 ι ι μος μο να στων το συ στη μα σε μνυ νε ε
 ται και δο ξα ζε ται η Ex κλη η σι ι ι ι

α των τε ε ε κνω ων α α αυ της τοις τρο
 παι αι αι οι οις στο λι ζο με ε ε ε νη ον
 τως γαρ ο μα κα ρι ι ος τω φο βω Κυ ρι 8 πυ υ
 υ ρ8 8 με ε ε νος 8κ εν ε δω κε τη
 ρα θυ υ μι ι ι α φι λο πο νως δε το τα λαν
 τον α αυ ξη η η σας της ευ κται ας φω νη ης η η
 η ξι ι ω ω ω ται και με τα παρ ρη
 σι ας τω Δε σπο ο τη συ υν η η ηλ θε εν
 θα η χο ος κα θα α ρος ε ορ τα ζο ο ο ον
 των και πρεσ βευ ει τω κυ υ ρι ι ι ω υ περ των

αι τγ ε γ ην τω ων α αυ τγ την σω
 τη η ρι ο ον αν τι ε λη φιν

www.pemptousia.gr

'Απολυτίκιον.

'Ηχος Ἰ δι (Ταχὺ προκατάλαβε)



σχη σει το προ τε ρον χα τα δα μα σας σαρ χος



το φρο νη μα υ ψω σας εχ των γη ι νων τον



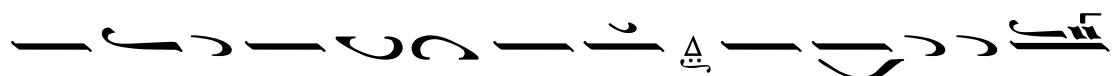
νγν Πα τηρ η μων Ο ο σι ε ε γνως τη θε ω



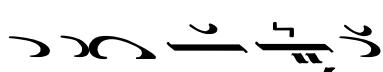
ρι α σε σωσ με νων τας δη μας ε δει ξας τοις



πο θη σι σω τη ρι ας την τρι ι ι ι βον δι



ο χαι τας τι μων τας ση νυν την μηη μηη δι α



α σω ζε ε ε