Τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Εἰσοδίων

Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου τοῦ Τσαλίκη, τοῦ «μὲ συγχωρεῖτε», καθηγουμένου τῆς ἱερᾶς μονῆς ὁσίου Δαβὶδ τοῦ ἐν Εὐβοίᾳ.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ

Δόξα, ἦχος πλ. δ΄ Πα

Α νυμ νη η σω μεν χαι ρον τες τη ς Ευ βοι ας τον α να αρ τυ

ρον ι α α το ρα α λ να βο ω ω ω ω ντες χαι αι ρο ις

ο την γορ γην του Πνευ μα τος δω ρου με νο ος τη Εκ κλη

σι ι ι ι α χαι αι αι ρο ις ο δι α νε μων φω ω τι ι σμον

προ τυ χα βειν την χα α ριν τη ης ι ε ρω συ υ υ υ νης και

Γα αρ ε νοι κη η σας εν σοι ο Πα ρα κλη τος εκ δυ να με ως

εις δυ να μιν ε ε κρα α τυ υ νε ε σε πο ι ειν και πρα α τ

τει ει ειν θαυ μα α α σι ι ι ι α δι ο εν οι κει ο τη

τι τοις ο μο ψυ χοι οις συ υ α α γι ι οις τας

εν τευ ξει εις πο ι υ υ υ υ με ε ε ε νος και τον ο σι

ον Δα α βιδ εν πι ι γει ει προο γα α σσων Ι α α

κω βε θε εσ πε σι ι ι ε α ει ει πρε εσ βε ευ εις

υ πε ερ τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ

Δόξα, ἦχος πλ. β΄.

Πα σαν δο ο ο ξαν κε νην φε ευ γων και αν ρυ πνω

ων ως α α α σα α α αρ κος λει μω να πα νε ευ ω ω δη

ε πι η σας την καρ δι αν σον εν χα ρα α α θε ε ορ ρυ

υ υ υ τω και γα αρ τω νου κο φα αν των υ πο με νω ντας

ε φο ο δυ σεν ευ χα ρι ι στι ι α η δα φι ι σας

τυ βε λι ι αρ τας πυρ γο ο βα α ρεις και κοι νω νος γε γο

νας θε ι κη η ης φυ υ σε ε ε ως ο ο θεν των βρο τω

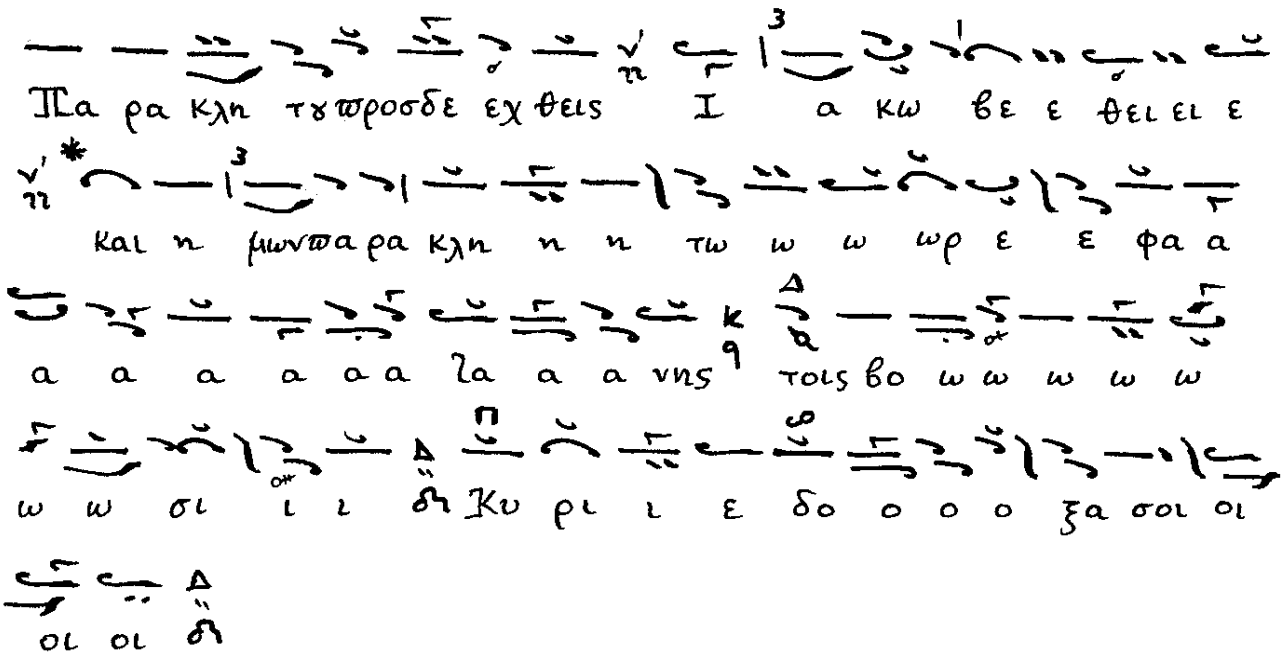
ων την πι ικ ρο ο τη η τα ε γλυ υ υ καα α α

νας δα βι ιδ τυ υ κλει ει νυ οφθεις συ νο μι λος

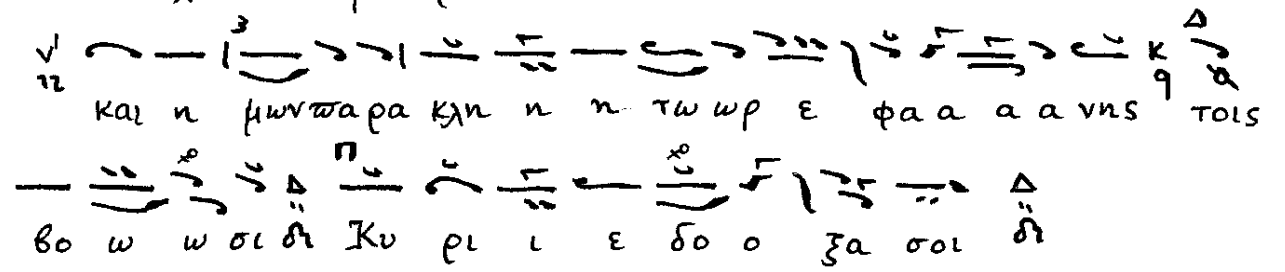
και ο μο ο δι ι αι αι τος και Ι ω αννυ τυ ο μο

λο γη η τυ φι λη τω ωρ ο μο ο ο ο ο ψυ υ υ υ

χος δι ο την η δι ι σην και λε πτο τα την α αυ ραν τυ

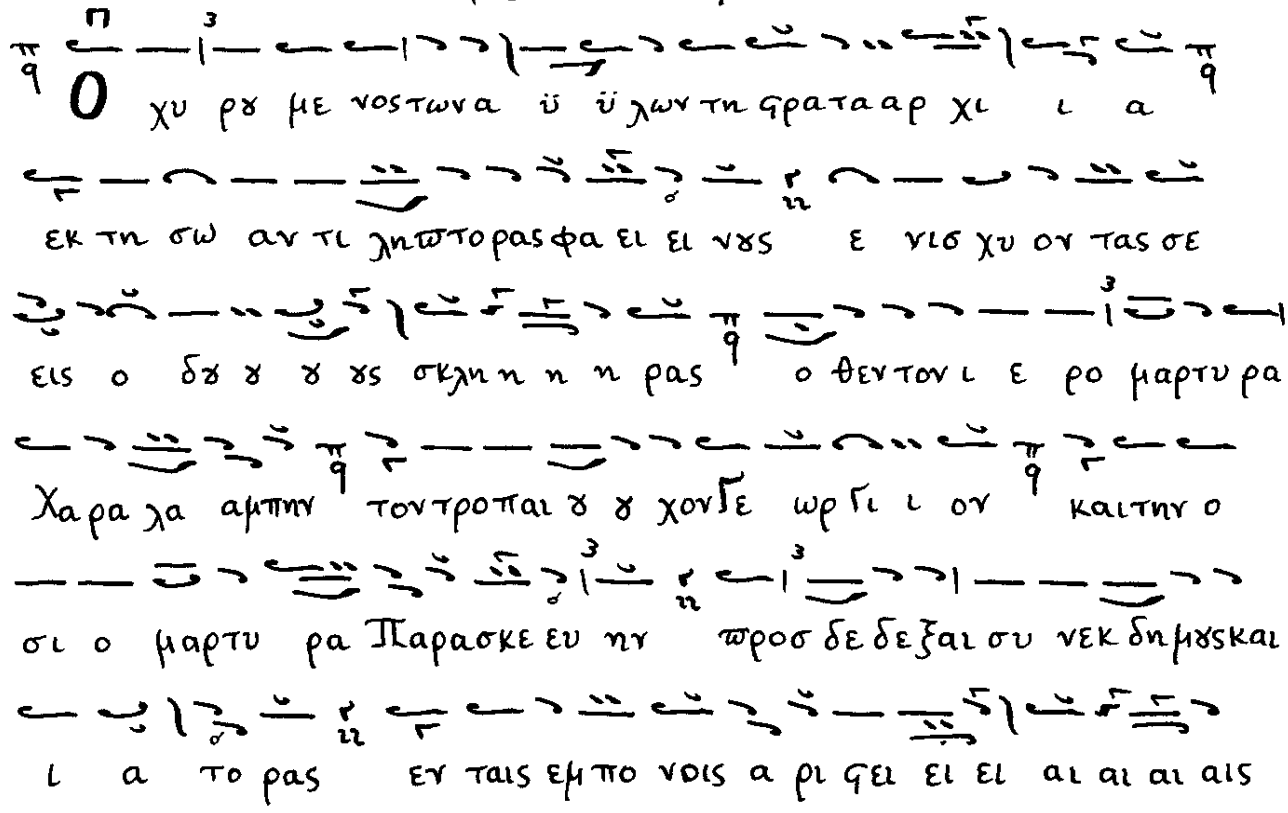


* τὸ τέλος συντομώτερον.



Εἰς τὴν λιτήν

Ἰδιόμελα, ἦχος ᾱ πα ρ



σγ κοι νω νος τοι οι νυν ο οφθεις της ε ϣγ ρα νι γ ι

ε ε ρα αρ χι ι ας τον τρι σα γι ον υμ νον σου νε ε ψαα

λες τω α γι ι ω Ϯε εκτα ρι ι ι ι ω και νυν ϣρεσβευ

ε Ι α κω βε α α οι δι με υ περ των ϣι ϥως α νυμ νγ γ

γ γν τω ω ω ων σε

Ἕτερον, ἦχος δι θ

Ι χν η λα των νο ο μι ι μως τον ασ κη τι κο ο ον δι

ι α α αυ λον αγ λα ως ε ε φαι δρυ νας την ι ε ραν

μο νην τγ θε ο φο ρν Δα α βιδ ον ϣερ α ξι ως ε ϣλγ τη

σας α μυν το ρα α α α και σου υ νε ε ε ϥι ι ι ι

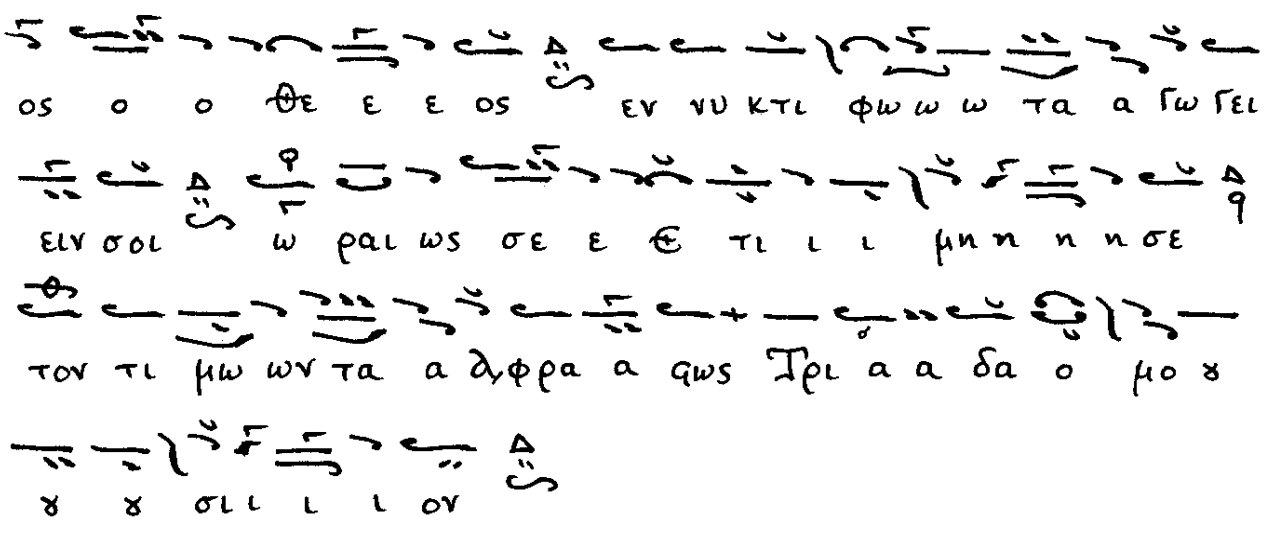
ον ο θεν τγ γ τον τε θε ε ε α α α α σαι ταις

σαις εν τε ευ ξε σι ϣα ρι ϥα α α με νον την θυ ραν α νοι

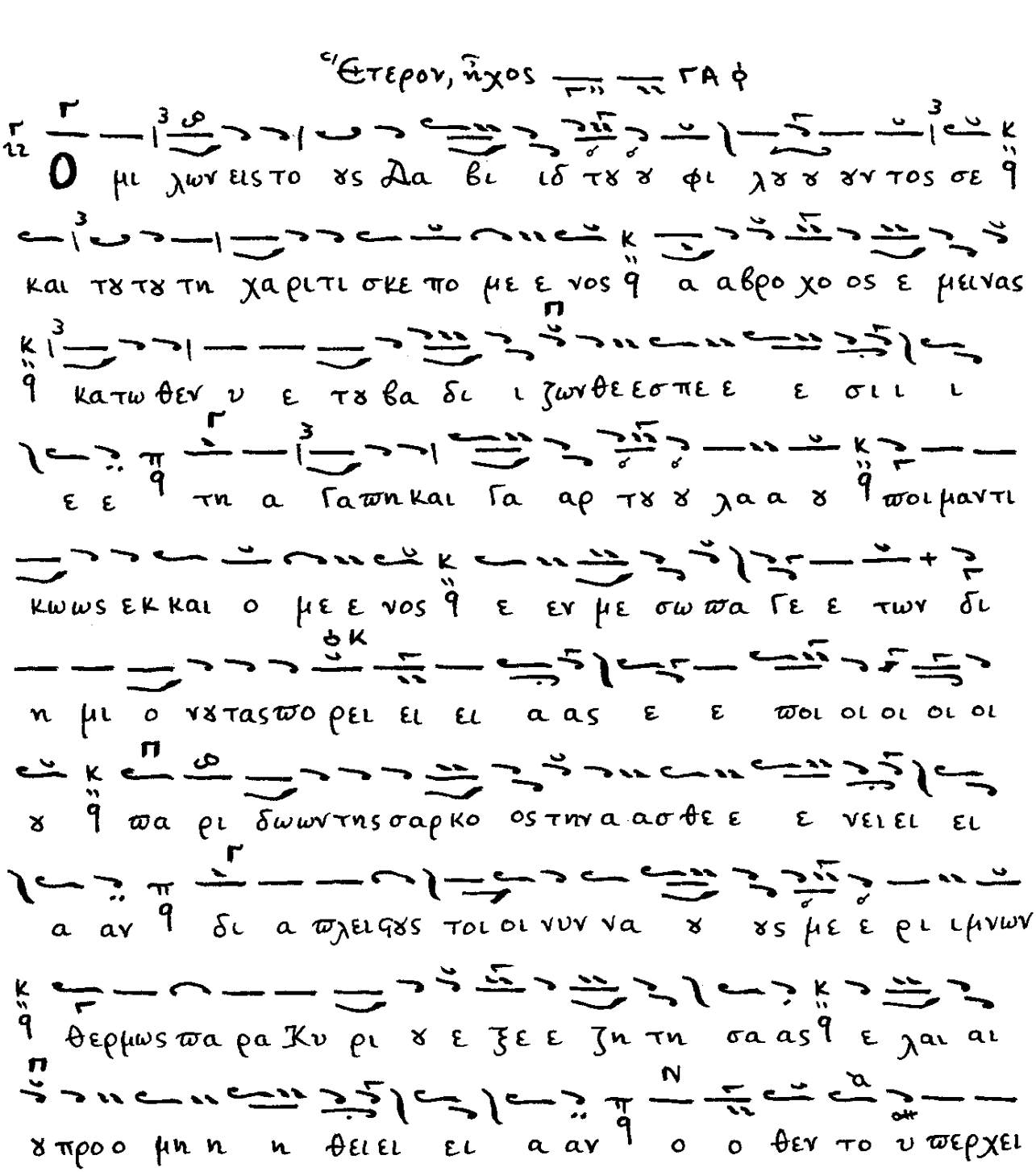
γον τα σοι ευ γε ε νω ω ως και εν τω αυ τγ σωη η λαι αι

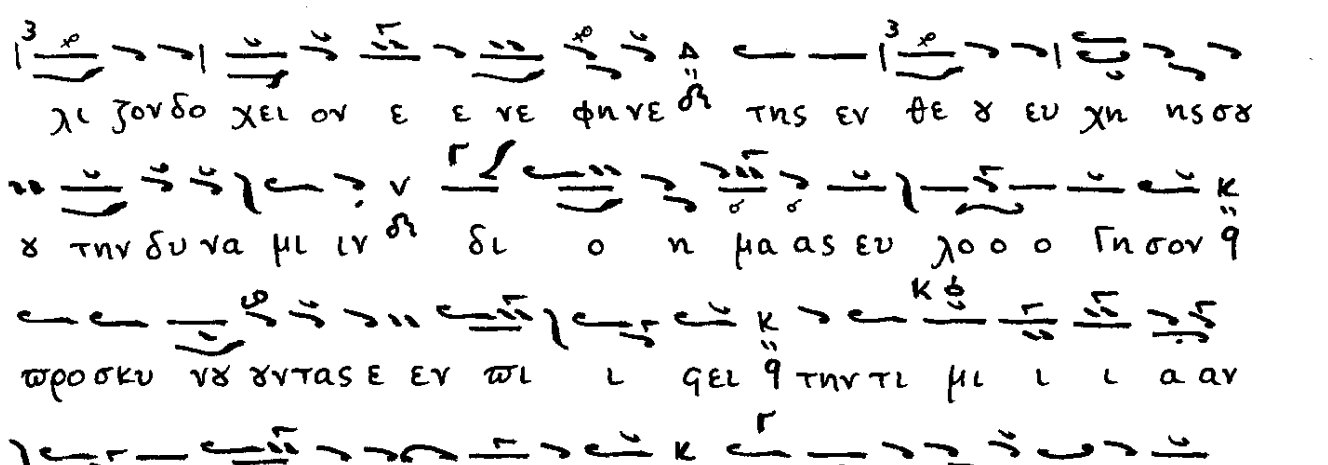
ω δη ευ η ρα τως σε ε ε ξε νι ι ι ζοο ο ον τα

και γαρ α ϥε ε ρα καα θο δη η γον ϣρο ϥα ξας Χρι ϥο ο



Ἕτερον, ἦχος γ΄ γα φ





λι ζον δο χει ον ε ε νε φη νε δη της εν θε γ ευ χη ης σγ

γ την δυ να μι ιν δι ο η μα ας ευ λο ο ο Γη σον

προ σκυ νγ γν τας ε εν πι ι φει η την τι μι ι ι α αν

ει ει κο ο να α α σγ η θε ο ο Γνω φε Ι ι α

α α α α κω ω βε

Ἕτερον, ἦχος δη πα η

Πω λο Γω σγ υ πο τα σσω ν τας ε ξγ σι ας τγ γ σκο ο τγς

και τγ τω ν τη ν ι σχυ υ υ υν κα τα α λυ υ ων δη τω ση μει

ω τγ Σταυ ργ δη α μετ ρη τω ν σκορπι ων ορ μη η σαν των

σε κα τε ε παυ σας την ε ε ε φο ο ο ο δον η και Γα αρπα

ρα α δγς το σον θε λη μα τω Κυ ρι ι ω εσχη κα αστον

θε ε ον υ πα κγ γ ο ον τα α σοι οι δη την δο ξαν τγ τγ α

πο λαυ ων κη ρυ υ υτ το ο ο ον τος η τγς δο ξα ζον τα ας

με δο ο ξα α α α α σω η δι ο πατερ Ι α κω βε

παν τας τγς υμ νη τα α α ας σγ ε ε νι σχυ σον δη εν ο μο

νοι α λα α τρε ευ ειν Χρι σοντον θε ο ο ον ειν τη ης

αι ω ω να ας

Δόξα, ἦχος πλ. Ν η ζ.

Εν ταις ι ε ρη ρι αις σου υ περ το ε δα φος αι αι ρο

με νος και αγ γε λο πρε πως α νυμ νων τον ζω ο ο δο ο την

πτε ρυ γας αγ γε λι ι κας εγ νω κας κρο τη η σας τοι οις ω

ω ω μοι οι οι οις σου δι ο α νε γει ραι αι θε ε λων

να ον των τα α ξι α αρχων τον παμ φω ω τον Μι χα η

ηλ ε εσ χη η η κας δι α πα σαν α α να αγ κην

προ μη θε ε α πα α νο ο ο ολ βι ι ι ι ον και

γαρ ε φα νης θε ε ο λη πτος ως τα πει νος τη η η η

καρ δι ι α α θε ω ρων τας ψυ υ χας δι ας τα

τι ι μι α δω ρα προ σε ε κο ο ο ο μι ι ι ι ζες

ο θεν δε ο ο ο ο ο ο ο ο με θα πα νευ

φη με Ι ι α κω βε γε νη η μω ω ων α αν τι

ι λη η η η ηπτωρ εν τη ω ω ω ρατης κρι ι ι ι

σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν ἦχον

Δόξα, ἦχος πλ. δ Νη ζ.

Ε ορ τα σω μεν α γα αλλο με νοι τα ει σο δι ι α

τη φω ταυ γη η η η η ης Ι ι α α κω ω ω ω

βη τη αγ γε λη της Ε ευ βοι οι ας και θε ο δω ρη

η τη η μων αν τι ι λη η η ηω το ο ο ο ρος και γαρ

ση με ε ρον η α ωειραν δρο ος Δεσωοινα τη τονως η

γα ωη η με ε ε ε νοον συ υ νει ση η η γα α α γεν

ειν ωα γα α δα αι αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον δι

ο ο βοο η σωμεν χαι αι ροι οις ο ο σι ι ι

ε δη της Τρι α δος κα α τα λυμα ο ωροφασσωντησα

γι ης εν χρη η φο ο ο ο τη η η η τι χαι αι ροι οις

ο κτη η σα μενος εν ο δυ υ νη η της κε ε

νω ω σε ε ως των α πο κρυ υ υ υ φω ων την

γνω ω ω ω σιν και ε πι γα μενος των χρο ο νων τη ην ε

ε ε εκ βα α α α σιν ευ λο ο γη σον η η μα ας

πα να οι οι δι με δε ο ο ο ο με ε ε ε θα

Ἀπολυτίκια.

Ἦχος ᾱ πα ρ

Λαμπρυνθεὶς τῷ Δεσ πο τῷ τα πει νωσει Ι α κω βε καλ

λος ε νε δυ θησαρ χαι ον κα ταυ γα α σας την Εὐβοιαν δι

ο συλλει τουργων τοις χε ρῳ βιμ ω ρα θης Ἐκκλη σι ας χαρμονη

συν Δα βιδ και Ι ω α αν νη ι λα σι κως φαι δρυ νων τῷς

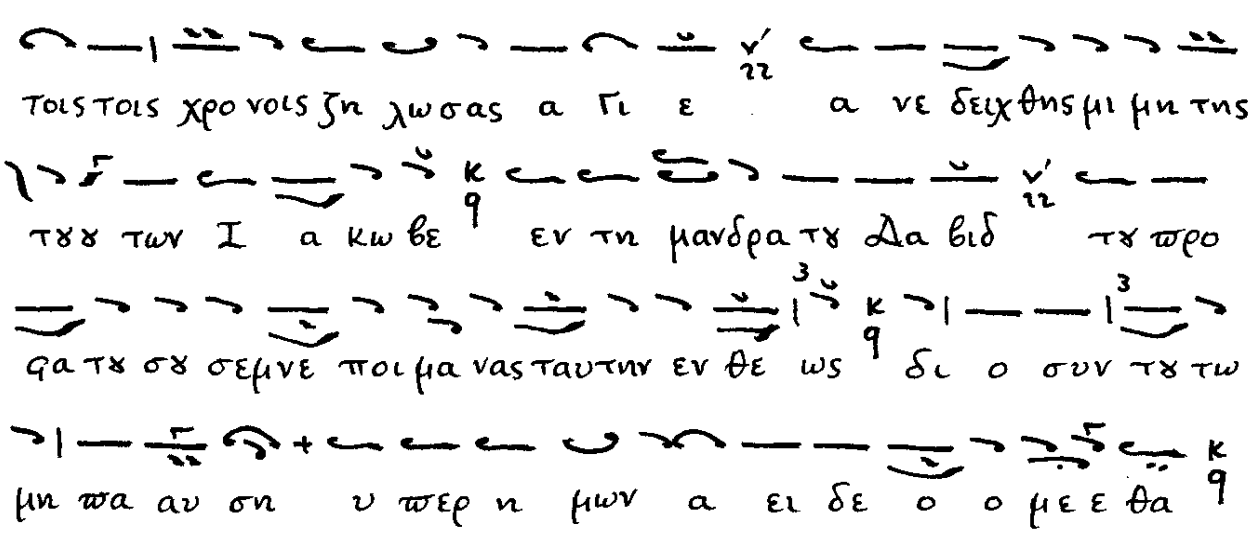
βο ωντας σοι δο ο ξα τω σε δο ξασαντι χρι στω δο ο

ξα τω σε α γι α σαντι δο ο ξα τω ε νεργουντι δι α

σῳ πα σιν ι α α μα α τα

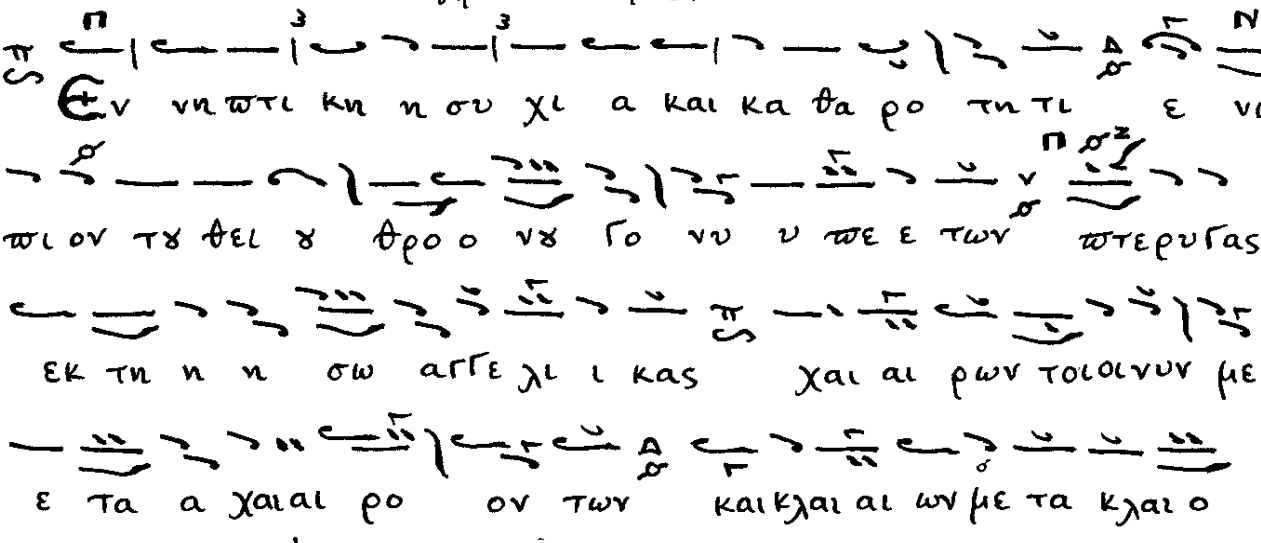
Δόξα, ἕτερον, ἦχος πλ ᾱ — κε ρ

Τῶν ο σι ων πα τε ρων τα κα τορθω μα τα εν εσ χα



Ἐν τῷ Ὄρθρῳ

Μετὰ τὸν ν' ψαλμόν, ἰδιόμελον, ἦχος πλ. α'



δι ο εν η με ρα τω ων Ει ει σο ο δι ι ων ει ει

σω δευσας εις τας ε ρα τει να α ας σα α μο ο νας δω

ρα α με ε νο ος η η η μιν ο το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ο ο ο ο ος

Εἰς τὰς αἴνους

Δόξα, ἦχος πλ. δ΄ Νη ϩ

Cυλ λει τα ρ γω ταις ε πα ρα νι οις δυ υ να με σιν εν καρ

δι α συν τε ε ε ε τρι ι μ με ε νη ως αγ γε

λος χρυ σαν γη ης τε ε θε α σαι υ περ κο ο σμι ε Ι ι α

α α α κω ω ω ω βε βα σι λι κως τοι οι νυν εν δε δυ υ

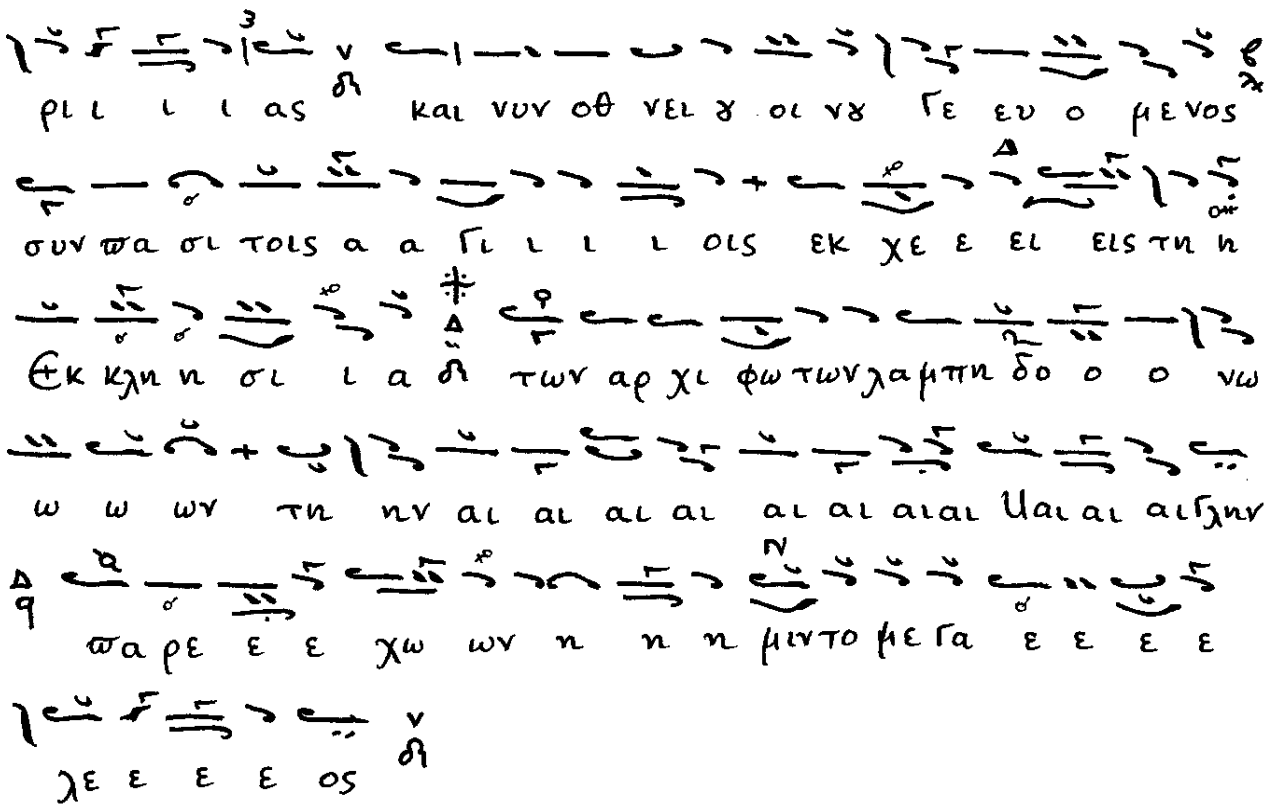
με ε νος χα α ριν οι κτι ιρ μων πα α α σα αν τη ην

κτι ι ι ι ι σιν πε ρι πα τυ υ ξει χρι σο ει δει ει ε νη

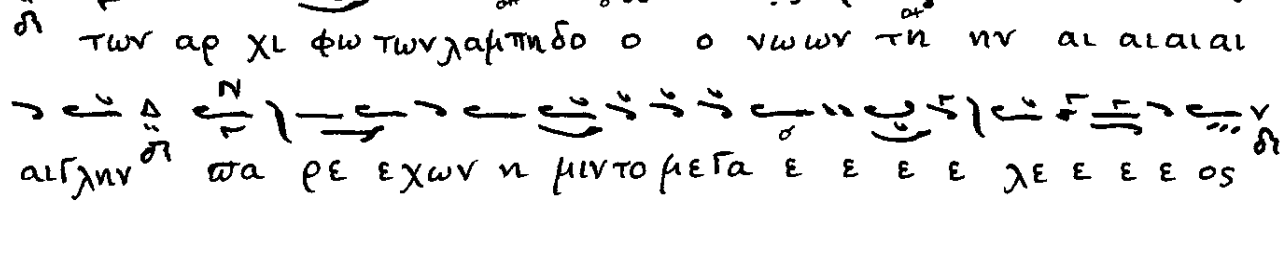
η γκα α α α λι ι ι ι σαι δι ο ο τη ς θε ο ο το ο ο

ο κα ε πι σκη θι ος γε νο ο ο με ε ε ε νος ω ω φ

θη ς α σκη η η ρ ο δη η γων ει ει ει τρι ι βον σω ω τη



‡ Ἕτερον τέλος, συντομώτερον·



Τῷ πνευματικῷ μοι πατρὶ καὶ δεσπότῃ, τῷ πανιερωτάτῳ Μητροπολίτῃ Μόρφου κυρίῳ κυρίῳ Νεοφύτῳ, πνευματικῷ τέκνῳ τοῦ μακαριστοῦ ὁσίου Ἰακώβου τοῦ Ἰσραλίκη, τὰ μελῳδικὰ ταῦτα διαψάλματα υἱϊκῶς ἀφιεροῦνται.

Ἐν Ἀγρομερίτῃ, τῇ ιζ' Νοεμβρίου ,βιζ'.