



Αθήνα, 12/02/19

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Καθήλωσε το κοινό το σύγχρονο ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους  
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Με μεγάλο ενθουσιασμό ανταποκρίθηκε το κοινό στο κάλεσμα να υμνήσει τη Μητέρα του κόσμου μέσα από την καλλιτεχνική ματιά του Γιώργου Θεοφάνους στο ορατόριο «ΠΑΝΑΓΙΑ - Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ» που παρουσιάστηκε την Πέμπτη 7 και την Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Το τρίπτυχο εικόνας, μουσικής και θεατρικών δρώμενων καθήλωσε του θεατές που για 2 ολόκληρες ώρες ζούσαν με ένταση την κάθε στιγμή, συμμετέχοντας ενεργά στο έργο, στην Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη» και στην παράλληλη αναμετάδοση στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος».

Στο πρώτο μέρος της παράστασης εξιστορήθηκε η διαδρομή της Παναγίας από την στιγμή που οι γονείς της, Ιωακείμ και Άννα, την έφεραν στην ζωή ως τη στιγμή της κοιμήσεώς της. Στο δεύτερο μέρος προβλήθηκε η ιστορία της Αγίας Ζώνης και των επτά θαυματουργών εικόνων της, που φυλάσσονται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου.

Τα στιγμιότυπα από τους σταθμούς της ζωής της Μητέρας του Φωτός συνοδεύτηκαν από ποίηση και ύμνους που συνέθεσαν Άγιοι της Εκκλησίας μας, όπως ο Νεόφυτος ο Έγκλειστος μεγάλες σύγχρονες Αγιορείτικες Μορφές, όπως ο Γέρων Ιωσήφ Ησυχαστής, ο Γέρων Ιωσήφ ο Βατοπαιδινός, ο Γέρων Θεόκλητος ο Διονυσιάτης, ο Γέρων Μωσής ο Αγιορείτης, υμνογράφοι, όπως ο Ιερομόναχος Αθανάσιος Σιμωνοπετρίτης, αλλά και ποιητές όπως ο Κώστας Βάρναλης, ο Κωνσταντίνος Καβάφης κ.α.

Το σύγχρονο ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους σε κείμενα και σκηνοθεσία της Δέσποινας Γκάτζιου παρακολούθησαν 5.000 άνθρωποι. Την Κίνηση και Χορογραφία ανέλαβε ο Πέτρος Γάλλιας, ενώ την Σκηνική και Ενδυματολογική επιμέλεια η Άση Δημητρολοπούλου.



Τραγούδησαν:

Μανώλης Μητσιάς, Πίτσα Παπαδοπούλου, Δέσποινα Ολυμπίου και ο Πέτρος Γαϊτάνος.

Βαρύτονος ο Κύρος Πατσαλίδης και μεσόφωνος η Ινές Ζήκου.

Συμμετείχαν:

Λυδία Σέρβου, Άντρεα Ιακωβίδου, Μάρκος Μιλτιάδους, Λαϊκή και Παραδοσιακή ορχήστρα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών «Κανών», Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία, Μουσικό Σχολείο Ιλίου, Μικτή Νεανική Χορωδία «Επτάχορδη Λύρα», Παιδική Χορωδία Δήμου Διονύσου.

Την Συμφωνική Ορχήστρα διεύθυνε ο Γιώργος Θεοφάνους με σολίστα τον Μιχαήλ Κολοκοτρώνη και ενορχηστρωτές τους Ντίνο Γιωργούντζο, Αντώνη Σουσάμογλου και Γιώργο Κάρβελο.

Τις παραστάσεις διοργάνωσε το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» (το οποίο τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και έχει ως σκοπό την έρευνα, διάσωση και προβολή των πνευματικών και πολιτιστικών μας παραδόσεων) και η «Αποστολή» της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ απουσίαζε λόγω ασθένειας και εκπροσωπήθηκε από τον ιερομόναχο πατέρα Ευδόκιμο.

*Μέγας Χορηγός: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου*

*Χορηγοί: Oceanco Ltd, J.M. Dolphin Transit Stores S.A., Cosmote, Consolidated Contractors Company, Εθνική Τράπεζα, Ελληνικά Πετρέλαια, Christianity Art, Caravel Travel*

*Χορηγοί Επικοινωνίας: Διαδικτυακό Περιοδικό «Πεμπτουσία», Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων «Ορθοδοξία», Real FM, Κυριακάτικη Δημοκρατία, Ρ/Σ Εκκλησίας της Ελλάδος, Ρ/Σ «Πειραιϊκή Εκκλησία 91.2 FM», Rise TV, Astra TV, Ηλέκτρα Ραδιοτηλεόραση, «Ρομφαία» 24ωρο Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων, Βήμα Ορθοδοξίας, Direction Business Network, Notice Content & Service*