



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΑ - Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Ένα σύγχρονο ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους



**ΠΑΝΑΓΙΑ
Η ΜΗΤΕΡΑ
ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ**

*Ένα σύγχρονο ορατόριο
του
Γιώργου Θεοφάνους*

Λεμεσός 4 Οκτωβρίου 2019
Έπισκοπειό Λευκωσίας
5 Οκτωβρίου 2019
Λάρνακα 6 Οκτωβρίου 2019

Μετά την μεγάλη επιτυχία που σημείωσε το σύγχρονο ορατόριο για την Παναγία με τίτλο «Παναγία - Η Μητέρα του Φωτός» του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους με τις δύο παραστάσεις του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 7 και 8 Φεβρουαρίου 2019, το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» (το οποίο τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και έχει ως σκοπό την έρευνα, διάσωση και προβολή των πνευματικών και πολιτιστικών μας παραδόσεων) σε συνεργασία με τις Μητροπόλεις Λεμεσού, Ταμασού και Κιτίου θα προβούν στην παρουσίασή του και στην Κύπρο.



Το πρόσωπο της Παναγίας επιδρά καταλυτικά στις ψυχές ποικίλου ακροατηρίου, το οποίο θα την αντιμετωπίσει ως Μάνα, μεσίτρια και διαρκή συμπαραστάτρια.

Με έμπνευση από τις επτά θαυματουργές εικόνες της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, καθώς και την Αγία Ζώνη της Παναγίας, επιχειρείται μια παράσταση, η οποία φιλοδοξεί, με ποιητική απλότητα και μέσα από βλέμμα παιδιού, να προσφέρει ένα σεμνό προσκύνημα στην ιερή της εικόνα και ένα γλυκό φιλί στο ολοζώντανο, ζεστό της χέρι. Στη Μάνα, τη χειροπιαστή, που όσο τα βάσανά της πλήθαιναν, τόσο η καρδιά της απλωνόταν και που από μητέρα του Θεού, έγινε μάνα των ανθρώπων.

Έγινε η ΠΑΝΑΓΙΑ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ. Έγινε και η ίδια ΦΩΣ. Το δικό της φως, την αντίληψή της, την παρηγορία της, την παραμυθία της έχει ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος που ζει με άγχος για τα βιοτικά και την καθημερινότητα, με ανασφάλεια και φοβίες για το μέλλον του. Η Παναγία ήταν το αποκούμπι, η καταφυγή, η ελπίδα και η χαρά για τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας, ας γίνει το ίδιο και για εμάς σήμερα, που ζούμε σε μία τόσο δύσκολη και παράλογη εποχή. Αυτός είναι ο σκοπός και ο στόχος της παραγωγής και παρουσιάσεως του ορατορίου αυτού, στο να αναζητήσουμε την μεσιτεία της Παναγίας, να προσέλθουμε με ελπίδα, με εμπιστοσύνη και αγάπη κοντά της.



Η μουσική είναι γραμμένη από τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Θεοφάνους, πάνω σε ποιήματα αφιερωμένα στην Παναγία, κυρίως από Πατέρες που έζησαν στο Άγιο Όρος. Περιλαμβάνονται ποιήματα του Γέροντος Ιωσήφ του Ησυχαστού, του Γέροντος Ιωσήφ του Βατοπαιδινού, του Γέροντος Μωϋσέως του Αγιορείτου, του Γέροντος Θεοκλήτου του



Διονυσιάτου, του Πέτρου Μοναχού Γρηγοριάτου κ.ά., ποιήματα του Βάσου Χριστοφόρου για τις βατοπαιδινές θαυματουργές εικόνες της Παναγίας, καθώς και ποιήματα γνωστών Ελλήνων ποιητών όπως Κ. Καβάφη, Κ. Βάρναλη, Ι. Δροσίνη, Κ. Μόντη κ.ά. Η πρωτότυπη μουσική, πλαισιώνεται από ύμνους και τροπάρια στην Παναγία για την ζωή της, Σύλληψη - Εισόδια - Ευαγγελισμός - Γάμος της Κανά - Κοίμηση - Θαυματουργές εικόνες της Παναγίας - Αγία Ζώνη, καθώς και ύμνους για την Γέννηση και τα Πάθη του Χριστού.

Η μουσική εκτελείται από Συμφωνική ορχήστρα, σπουδαία μουσικά σύνολα, κλασικών, βυζαντινών και παραδοσιακών οργάνων, καθώς και με την συμμετοχή γνωστών μοναδικών ερμηνευτών κλασσικού, παραδοσιακού και εντέχνου ρεπερτορίου.

Η σκηνική δράση υπηρετείται από μια ομάδα ηθοποιών οι οποίοι συνδέουν τις ενότητες της παράστασης. Το έργο συνδυάζει κλασσικές δομές με σύγχρονο ύφος. Το επιπλέον στοιχείο είναι η εικόνα, η οποία ουσιαστικά αντικαθιστά η συμπληρώνει το σκηνικό. Μοναδικές σκηνές, ειδικά κινηματογραφημένες για την παράσταση, στα Ιεροσόλυμα, εκεί που γεννήθηκε, μεγάλωσε και κοιμήθηκε η Παναγία, αλλά και ο Χριστός, μέχρι τα πάθη και την Ανάστασή Του, καθώς και σκηνές από την Μονή Βατοπαιδίου, την ζωή και το έργο των μοναχών της Μονής, στο «Περιβόλι της Παναγίας».



Στην σκηνή θα βρίσκονται πάνω από 200 συντελεστές.

Σκηνοθεσία - Χορογραφία: Πέτρος Γάλλιας



Διεύθυνση Συμφωνικής Ορχήστρας: Γιώργος Θεοφάνους

Τραγουδούν: Πίτσα Παπαδοπούλου, Κώστας Μακεδόνας, Ηρώ Σαΐα,
Λυδία Σέρβου, Νικόλας Χαμπαούρης και ο Κώστας Χατζηχριστοδούλου
Βαρύτονος: Κύρος Πατσαλίδης
Μεσόφωνος: Ινές Ζήκου



Ενορχηστρώσεις Συμφωνικής Ορχήστρας: Ντίνος Γιωργούντζος
Ενορχήστρωση στην άρια «Μαρία»: Αντώνης Σουσάμογλου
Ενορχήστρωση στο «Τεμ-ρι-ρεμ»: Γιώργος Κάρβελος



Παιδική Χορωδία «Διάσταση»
Διδασκαλία: Χριστίνα και Δήμητρα Πισσουρίου
Φωνητικό Σύνολο «Διάσταση»
Διδασκαλία: Ισαβέλα Χριστοφίδου



Βυζαντινή Χορωδία «Ρωμανός ο Μελωδός»
Χοράρχης: Πρωτ. Νικόλαος Λυμπουρίδης

Σλαβόφωνη Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής
Χοράρχης: Βασίλειος Αλιόσην

Συμμετέχουν οι μαθητές από το μουσικό εργαστήριο Λευκωσίας: Άντρεα Ιακωβίδου, Μάρκος Μιλτιάδους, Άντρεα Γρηγορίου και Μαρίνα Βερζανλή



Κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή

Ηθοποιοί - Χορευτές: Γιώργος Τσούρμας, Κωνσταντίνος Παλαιολόγου, Κωνσταντίνος Μακρυπίδης, Κωνσταντίνος Κατσούδας, Μαριαλένα Ροζάκη, Νώντας Δαμόπουλος, Διονύσης Δημητρακόπουλος, Δαμιανός Μέτσος

Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαριαλένα Ροζάκη

Σχεδιασμός Φώτων: Πέτρος Γάλλιας, Μάριος Παπαδόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου: Ανδρέας Γιωργαλλής
Βίντεο & μοντάζ: Νικόλας Οικονομίδης



Το ορατόριο ΠΑΝΑΓΙΑ-Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ θα παρουσιαστεί σε τρεις παραστάσεις στην Κύπρο:

Παρασκευή 4 Οκτωβρίου 2019 - Κηποθέατρο Λεμεσού - ώρα 7:30 μ.μ.

Σάββατο 5 Οκτωβρίου - Πολιτιστική Σκηνή Ιεράς Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής, Επισκοπεϊό Λευκωσίας - ώρα 7:30 μ.μ.

Κυριακή 6 Οκτωβρίου - Παττίχειο Αμφιθέατρο Λάρνακας - ώρα 7:30 μ.μ.

Το καλωσόρισμα/χαιρετισμό σε κάθε πόλη θα κάνει ο οικείος Μητροπολίτης, δηλ. για τη Λεμεσό ο Μητροπολίτης Λεμεσού κ. Αθανάσιος, για τη Λευκωσία ο Μητροπολίτης Ταμασού και Ορεινής κ. Ησαΐας, για τη Λάρνακα ο Μητροπολίτης Κιτίου κ. Νεκτάριος, ενώ την λήξη της εκδήλωσης σε κάθε πόλη θα κάνει ο Αρχιμ. Εφραίμ, Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου.

Γενική είσοδος: 10 ευρώ.

Τα έσοδα των εισιτηρίων θα διατεθούν για το φιλανθρωπικό έργο εκάστης Μητροπόλεως.

Διάθεση εισιτηρίων: Tickethour και στα Ταμεία του Κηποθεάτρου Λεμεσού και Δημοτικού Θεάτρου Λάρνακας.

Μέγας Χορηγός: ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ

Χορηγοί: Cyprus Trading Corporation Plc, Αγιορείτικες Γραμμές Ν.Ε., Aimis American Institute Healthcare Group

Υποστηρικτές: Mac Donalds, Karpou Airport Shuttle, Tez Tour, Νερό «Εύ ζήν»

Χορηγοί Επικοινωνίας: SIGMA Τηλεόραση, Εκδοτικός Οίκος ΔΙΑΣ

