

ΚΥΚΛΟΣ ΗΜΕΡΙΔΩΝ

«Μουσική και Ψυχολογία»

“τὰ ἄνθη ὠφθη ἐν τῇ γῆ, καιρὸς τῆς τομῆς ἔφθακε, φωνὴ τῆς τρυγόνος ἠκούσθη ἐν τῇ γῆ ἡμῶν (Ἄσμα Ἀσμ.2,12)”

10.30 ΕΝΑΡΞΗ

Χαιρετισμός του Προέδρου του ΣΦΜΘ, κ. Γιάννη Σφενδόνη
Σύντομοι χαιρετισμοί επισήμων

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

«αἰνεῖτε αὐτόν ἐν ψαλτηρίῳ»

1. Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Ἄμοριου κ. Νικηφόρος Ψυχλοῦδης, Δρ.Θ

Ηγούμενος Ι.Μ.Βλατάδων

Μουσική και Λατρεία

2. Μαρία Αλεξάνδρου

Καθηγήτρια Μουσικολογίας ΑΠΘ.

«Η ψυχολογία του πιστού κατά την θείαν λατρείαν ὡς εκφράζεται εἰς τὸ Βυζαντινὸν μέλος»

«...καὶ ἐλάμβανε Δαυὶδ τὴν κινύραν καὶ ἔψαλλεν ἐν χειρὶ αὐτοῦ. καὶ ἀνέψυχε Σαούλ, καὶ ἀγαθὸν αὐτῷ (Βασιλ.Α,16,33)».

3. Ντόρα Ψαλτοπούλου-Καμίνη

Επίκουρη Καθηγήτρια, ΤΜΣ-ΑΠΘ

Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT

Η αξία της μουσικοθεραπείας στην αποκατάσταση της ομοιοστατικής αρμονίας»

4. Δημοσθένης Σπανουδάκης

Διδάκτωρ Μουσικολογίας ΑΠΘ

«Η μουσική ως συντελεστής εσωτερικής αρμονίας εἰς άτομα τα οποία τελούν ὑπὸ ψυχολογικὴν ἢ σωματικὴν δυσπραγίαν»

«Στο βυθὸ της μουσικῆς συνταξιδεύουμε..... (Ὀδυσ.Ελύτης Η συναυλία των γυακίνθων VIII)»

5. Νικόλαος Μυρίδης

Αναπλ. Καθηγητής Θεολογίας

Ο ρόλος της μουσικής στην ανθρώπινη πορεία και δημιουργία

6. Κατερίνα Αὔφαντῆ

Καθηγήτρια Νανοτεχνολογίας

«Η θετική επίδρασις της μουσικῆς εἰς τὴν ψυχολογίαν καὶ τὴν δημιουργικότητα του επιστήμονος».

«Στο βυθὸ της μουσικῆς τα ἴδια πράγματα σ' ακολουθοῦν μετουσιωμένα...»

7. Εριφύλη Δαμιανού

Ειδική Επιστήμων Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν Α.Π.Θ. καὶ διευθύντρια της Χορωδίας Πάννης Μάντακας του Α.Π.Θ.

«Το μυστικὸν μήνυμα της μουσικῆς πρὸς τὸν σύγχρονον ἄνθρωπον»

8. Λήδα Στάμου

Αναπλ. Καθηγήτρια Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν “Μουσική και Κοινωνία”

Επιστ. Υπεύθυνη BABY ARTIST: Πρόγραμμα Μουσικῆς Ανάπτυξης Βρεφῶν καὶ Νηπίων Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Τμήμα Μουσικῆς Επιστήμης καὶ Τέχνης

«Η μουσική ὡς δρόμος ψυχικῆς καὶ κοινωνικῆς συνύπαρξης στη σύγχρονη πραγματικότητα»

9. Ἰωάννης Νανάκος

Ἄρχων Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ελένης

«Το αναλόγιον εἰς τὸν εσωτερικὸν διάλογον της ψυχῆς»

«ψυχῆς πείρατα ἰὼν οὐκ ἂν ἐξεύροιο πᾶσαν ἐπιπορευόμενος ὁδόν»
(Ἡράκλειτος)

10. Τερέζα Πεντζοπούλου-Βαλαλά

Ομότιμος καθηγήτρια φιλοσοφίας ΑΠΘ, Ακαδημαϊκός

«Η ψυχολογία του Nietzsche, ὡς εκφράζεται εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν μουσικὴν σύνθεσιν»

11. Σταύρος Μπαλογιάννης

Ομότιμος Καθηγητής Νευρολογίας ΑΠΘ

Μουσική και Νους

12. Αγγελική Μπαλογιάννη

Μουσικός

«Ὅψνμος της Ἀγάπης (Κορ.Α,13)» Μουσική σύνθεση διὰ πιάνο καὶ πνευστά»

Κανάρης Κεραμάρης, αφηγητής

Ντεβίς Ραμά, κλαρινέττο

Σοφία Συκιώτη Νάντια Φιλιππούλου, κρουστά

Νίκη Σερενίδου-πιάνο