



Ἐπέρα θοξολογία.

Ηχος πλ. α'. ἐναρμόνιος πεντάφωνος Πα. ρυθ. 2

(κατὰ τοὺς ἀρχαῖους Δώριος διατονικές).

Λοκτόνης ζ' οντός τοις τῷ δει ξαντί τις τοῦ
 φως τῷ δο ο ξαντί εν υψὶ τοῖς στοι οι οις
 θεεει ω ωχαι εεε πι γηε ει ρη ηηη
 νη φει εν αν θρω ω ποι οιε εεε εευ δο ο οχι ει
 μνου ου ουμε εεεν σε ευ λο γου ου με εν
 σε τῷ προ σκυ νου ου με εν σε ε φει δο ξο λο γου

πατέρα πολλούς τελείωσεν οὐδέν

με εν σε πεισθεὶς τούτην την πάτην
πατέρα πολλούς τελείωσεν οὐδέν

πατέρα πολλούς τελείωσεν οὐδέν

Κυριός ε ε ε ε βασιλεὺς λευτής που

πατέρα πολλούς τελείωσεν οὐδέν

παῖς τοῦ οὐρανοῦ

ପ୍ରାଚୀନ ହିନ୍ଦୁମାର୍ଗ

η μων ?? ο κα θη με ε νο ο ος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου ου πα α τρος ?? και ε λε ε η η


“**וְיִתְהַלֵּךְ** **בְּבָדְקוֹת** **בְּבָדְקוֹת** **בְּבָדְקוֹת** **בְּבָדְקוֹת**”

ପାତ୍ରକାଳିକ ନିର୍ମାଣ ଦିନିକ

כְּלֹתָהּ וְלֹא־יַנִּזְבֵּחַ

Κα θε κα α στην η με ε ρακι ευ λο γι η
καταρτικης της παραγωγης

μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να ?? και εις

π
το ναε ω ω ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

Κα τα ξι : : ω ω σο ον Κυ υ υ ρι :

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

τε εν τη η με ε ε ε ρα τα α : α τη

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

ε να μαρ τη η η η η τους β φυ λαχθη η η η ναι αι

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

Ευ λο ο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι : : ε ε ε ♪

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

Θε οε τω ωων πα τε ε ε ε ρωων η μω ω

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

ω ων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

π
νον ♪ το ο ο νο ο ο μα α α σου ου η εις

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

το ον αι ω ω ω ω να ♪ και εις τον αι ω ω ω

π
ναε του ου ου αι αι ω ω ω ω νο οε ♪

π
το ναε του ου αι αι ωω ωω νο οε ♪

Γε ε ε ε ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ υ ρι ε

၁၃၂
Eυ λο γη το ο οε ει Ku υ υ φι : ε ၇၇
δι δα ξο ο ο ον με τα δι χαι ω ω μα α τα
၁၃၃
α α α σουου

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υριτι ε η
δι ι ιι δα α α α ξο ο ο ον με τα δι χαι ω ω
υα τα α α α α α σου ου

Κυ υρι ε ε ε κα τα φυ γη η η ε γε
νη η η η η θη ηης ηηημιν Μεν γε ε νε ε ε α
α και ε γε ε ε νε ε α α ε γω ω ω ει

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

ει πα α ακου ρι ει ε η ε λε ε θηθο

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

ο ο ουμε ι ι ι α α α α σαι την ψυ χη η

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

η η η η η η μου ω ω ω ω τι η η μαρ το ο

πατέρας αγαλλίασθε

ο ο ου σαι οι

π
9

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

Κυ υρι ι ι ε ε ε ε προ σε χα τε ε ε φυ

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

γου δε δε α δο ο ου με του ποι ειν τοθελη

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

μα α α σουδε ο τι συ ει ει ει ει ο ο θε

πατέρας αγαλλίασθε

ο ο ο ο ο μου ου

π
9

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

ο ο ο οι πα ρα σαι πη γη η η ζω ο ω

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

η η ης η ειν τω φω τι ι ι ι σου ο ο

πατέρας αγαλλίασθε

ψο ο ο με θα α α φωως

π
9

πατέρας αγαλλίασθε πατέρας αγαλλίασθε

Πα ρα α α τει ει πα ρα α α α τει ει ει

ποντος ε ε λεεε ο ο οι σου τοις γι νω
π

ω ω σκου ου ου σι ι ι εε ε γχ Α α α
π

γι ο ο οι ο θε ε οι γι Α α α γι ο ο οι
π

νογυ ο βος γι Α γι ι οι α θα α να α τοις
π

ε λε ε ε η η η οι ον η η μα ας
π

π

Δο οξα πα τρι ι ι ι και υι υι ω γι και α
π

γι ι ι ω ω Πνευ μα α τι
π

και νυ ου ου και α α ει γι και εις τους αι
π

φ φ φ νας γι των αι ω ω ω ω νων Α
π

α α μη η
π

Α α γι ι οι α θα α να α τοις φ ε λε
π

ε η η οι ο ον η η μα ας

A p a c t e x ó y.