

7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

(15' ΜΑΤΘΑΙΟΥ ἐξ ἀναπληρώσεως)

Παρθενίου ἐπισκόπου Λαμφάκου (δ' αἰ.), Λουκᾶ ὁσίου τοῦ ἐν Στειρίῳ Ἑλλάδος (†953).

ᾠχος β'. Ἐωθινὸν β'.

«Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς, ἀποφάσει τῆς Ἱ. Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ὠρίσθη ὅπως τιμᾶται ἡ μνήμη τῶν ἁγίων μητέρων τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, Ἐμμελείας, Νόννας καὶ Ἀνθούσης».

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

ᾠχος Δι-θ

**Η** ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Η** ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον.

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

α θα α να τος <sup>Δ</sup> το τε τον Α δην ε νε ε κρωσας  
 τη α στρα πη της Θε ο τητος <sup>Θ</sup> ο τε δε και τους  
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη  
 σας <sup>Δ</sup> πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε  
 κραυ γα ζον <sup>Θ</sup> Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων  
 δο ο ο ξα σοι <sup>Δ</sup>

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Ἱ Πα φ

**Χ** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε  
 νε <sup>Δ</sup> εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και  
 ο συ νης Χρι ζος ο Θε ος η μων <sup>Δ</sup> φω τι ζων τες εν  
 σκο τει <sup>Π</sup> ευ φραι αι νθ και συ πρε σβυ τα δι και  
 ε <sup>Δ</sup> δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω  
 την των ψυ χων η μων <sup>Δ</sup> χα ρι ζο με νον η μιν και την  
 α να α στα α σι ι ι ιν <sup>Π</sup>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

Μετὰ τὴν ἀΐστιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-Θ

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα  
θε λων το α χραντον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν δο  
νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη  
μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με  
ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με  
γα ε ε ε λε ος

Δόξα.

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη  
μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α  
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α  
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα  
κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων  
τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Δι-Θ Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

**Ν**<sup>Πα</sup> η πι α ζει δι ι ε με ο Πα λαι ος των η με

ρων <sup>Πα</sup> <sup>Δ</sup> κα θα ρ σι ων <sup>Δι</sup> κοι οι νω νει ο κα θα ρω τατος Θε  
 ος <sup>Πα</sup> <sup>Δ</sup> ι να την σα ρ κα πι στω ση μ ε την εκ Πα ρ θε ε ε  
 ν θ <sup>Π</sup> και ταυ τα Συ με ων <sup>Δι</sup> μυ στα γω γ θ ς με ε νος <sup>Δ</sup>  
<sup>Πα</sup> ε πε γνω το ον αυ τον Θε ον φα νε εν τα σα ρ κι <sup>Δ</sup> και  
 ως <sup>Πα</sup> ζω ην η σπα ζε το και χαι αι αι ρων πρε σβυ τι κως  
 α νε κραυ γα α ζεν <sup>Δι</sup> α πο ο λυ σο ο ον με <sup>Δ</sup> σε  
 γα αρ κα τει ει ει δον <sup>Πα</sup> την ζω ην των α πα α  
 α αν των <sup>Δ</sup>

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος <sup>Πα</sup> Δι - θ

**Τ**ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ  
 υ υ υ υ σας <sup>Πα</sup> την πε τραν της πι ι στε ως α να  
 στας πα ρεσ χες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι <sup>Δ</sup>  
 Δόξα.

**Τ**ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο  
 ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως <sup>Πα</sup>  
 κοι νην γαρ ε ορ την συναυ τοις ε ορ τα α ζο μεν

εις δοξαν και τιμης της σης αναστασεως και δι αυ  
των φιλανθρωπε Κυ υριετω λαω σου παρασχου  
το μεγα εεελεος

Και νυν. Τῆς ἐορτῆς.

Χορὸς Ἀγγελικὸς ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Παφ

**Ο**ων συντω Πατριεπιθρονε αγιισ  
ελθων επι της γης εκ Παρθενε τεεχθη και  
βρεεφος εγενετο χρονοις ωων απεριγρα  
πτος ον δεξαμεενος ο Συμεων εν αγκαα  
λαις χαιρων ελεεγενυν απολυεις Οικτιρι  
μον ευφρανας τον δευλοον σα

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

ᾠχος  $\frac{1}{9}$  Κεφ

**Ε**υλογητος ειει Κυριε διδαξοο  
οον με τααααδικαιωματααασ  
**Τ**ων αγγελων οδηηημος κατε  
πλαγη ορωων σε εννεεκροιοις λογι

σθε ε ε ε ντα<sup>u q</sup> τϑ θα να τϑ δε Σω ω ω τερ<sup>v' 22</sup>

την ι σχυνκα θε λο ο ον τα<sup>v' 22</sup> και συν ε ε αυ

τω ω τον Α δαμ ε γει ρα ντα<sup>6 u q</sup> και εξ

α δϑ παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>v' 22</sup> δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ<sup>u q</sup>

**Τ**ι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρυ σι<sup>v' 22</sup> ω ω

μα α θη τρι αι κιο να α α α τε<sup>u q</sup> ο α στρα

πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος<sup>v' 22</sup> προ σε φθε εγ

γε ε το ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις<sup>u q</sup> ι δε τε ε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε<sup>u q</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε ε στη τϑ μνη η μα τος<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>v' 22</sup> δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ<sup>u q</sup>

**Λ**ι ι α αν πρω ῑ μυ ρο φο ροι ε εδ ρα

μον<sup>v' 22</sup> προς το μνη η μα α σϑ θρη νο λο γϑ ϑ ϑ ϑ

σαι<sup>υ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος

και ει ει ει ει πε<sup>υ</sup><sub>22</sub> θρη ν8 ο ο και ρο ος πε ε παυ

ται μη κλαι ε τε<sup>υ</sup><sub>9</sub> την α να στα σιν δε α

πο στο λους ει ει πα τε<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>υ</sup><sub>22</sub> δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μν

ρων ελ θ8 8 8 σαι<sup>υ</sup><sub>22</sub> προς το μνη η μα σ8

Σω ω ω ω τε<sup>υ</sup><sub>9</sub> ε νη χ8ν το αγ γε ε ε λ8

προς αυ τας φθε γγο με ε ε ε ν8<sup>υ</sup><sub>22</sub> τι με τα α α νε

κρων τον ζω ω ων τα λο γι ζε σθε<sup>υ</sup><sub>9</sub> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε ε στη τ8 μνη η μα τος<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Π**ρο σκυ ν8 μεν Πα τε ε ε ρα και τον τ8

τ8 Υι ο ο ο ον τε<sup>υ</sup><sub>22</sub> και αι τω ω Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα την Α γι ανΤρι α α α δα εν

μι α τη ου σι ι ι ι α συν τοις Σε ε ε ρα

φι ιμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι

ος Α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τας αι ω ω

ω ω να ας τωων αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο την τε κς ς ς σα τον Α δαμ

α μαρ τι ι ι ι ας ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ

θε ε ε ε νε χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α

ντι λυ πης πα ρε ε ε εσ χες ρευ σαν τα α α ζω

η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ

σς σαρκω θει εις Θε ος και α αν θρω πος


**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ς ι α Α λλη

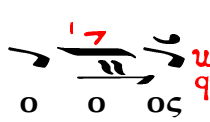
λς ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ τρίτον.

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ς ι α Α λλη

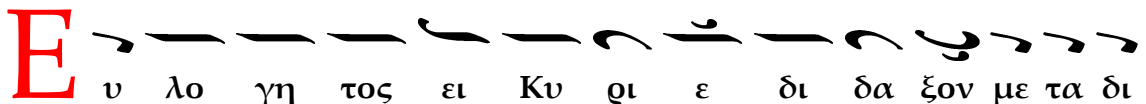



  
 λ ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο

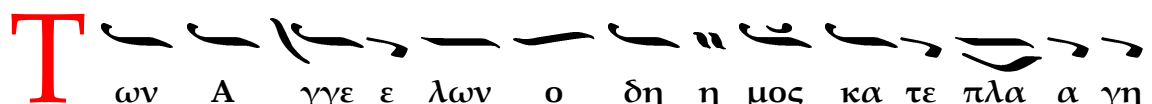

  
 ο ο ος

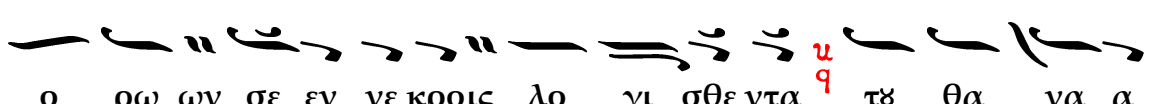
Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος  Κε ρ

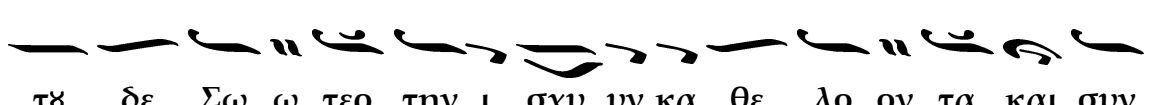
**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι



  
 και ω μα τα σθ

**Τ** ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη

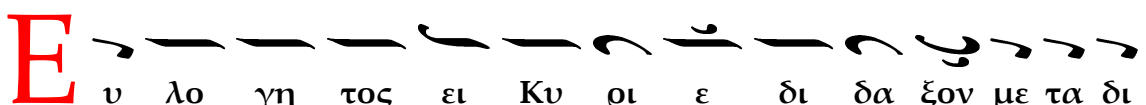

  
 ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεντα τθ θα να α


  
 τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν

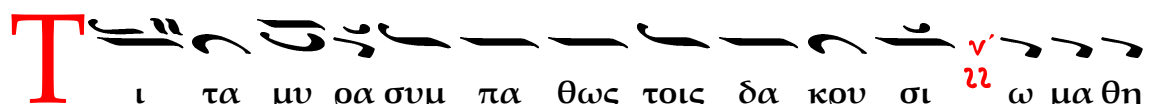

  
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δθ



  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

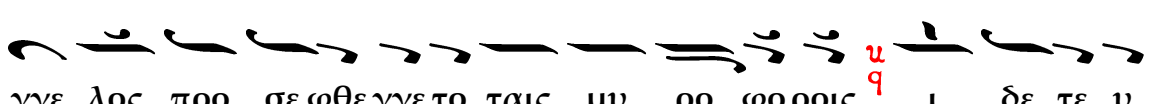
**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι


  
 και ω μα τα σθ

**Τ** ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μα θη


  
 τρι αι κιο να τε ο α ξραπτων εν τω τα φω Α


  
 γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ


  
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε

ξά νε εστη τᾶ μνη μα α τος<sup>υ ρ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σᾶ<sup>υ ρ</sup>

**Λ**ι ανρω ἱ μν ρο φο ροι ε δρα μον προς τομνη

μα σᾶ θρη νο λο γᾶσαι<sup>υ ρ</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νᾶ ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε<sup>υ ρ</sup> την α να στασιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε<sup>υ ρ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σᾶ<sup>υ ρ</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υρων

ελ θᾶ ῖσαι προς τομνη η μα σᾶ Σω τερ<sup>υ ρ</sup> εν η χᾶ ῖν

το Α γγε ε λᾶ προς αυ τα ασφθε γγο με ε νᾶ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε<sup>υ ρ</sup> ως Θε ος

γαρ ε ξά νε εστη τᾶ μνη η μα α τος<sup>υ ρ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>υ ρ</sup> και Α γι ω Πνευ μα

τι<sup>u  
q</sup>

**Π**ροσκυνῶμεν Πατέρα και τον τῶν ἁγίων  
Πνεύματος ἁγίου  
Ἁγίου Τριῶν ἁγίου  
Σεβασμῶντες το Ἁγίους Ἁγίους Ἁ  
γίους Κύριε<sup>u  
q</sup>

**Κ**αὶ νυν και αἰκαίς τῶν αἰώνων  
αἰώνων ἁμην<sup>u  
q</sup>

**Ζ**ωοδοτήν τε κῶσα ἐλυτρώσω Παρ  
θενε τον Ἀδάμα μαρτίας<sup>u  
q</sup> χαρμονήν δε  
τη Εὐααντιλυπης παρεσχες ρεσαν τα  
ζωης<sup>v'  
22</sup> ἰθὺνε προς ταυτην δε<sup>u  
q</sup> ο εκ σαρκωθεις  
Θεος και ανθρωπος<sup>u  
q</sup>

**Α**λληλῆα Ἀλληλῆα<sup>v'  
22</sup> Ἀλληλῆ  
ἱαδοοξασοι Θεος<sup>u  
q</sup> (δεις)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ἱ α Α λλη λϑ ἱ α <sup>v'</sup> <sub>22</sub> Α λλη  
 λϑ ϑ ἱ ἱ α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sub>u q</sub>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\* \* \*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β΄.

Μετὰ τὸ πάθος, πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι, τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες, Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος  Βου 

Ἀντίφωνον Α

**E** ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου  
 της καρδι ασπρος σε Σω τηρ σωσον με ση ε πιλαμψει <sub>ε</sub>

**E** λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα  
 καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε με <sub>ε</sub> και δος προ τε λους  
 τρο πους του με τα νο ει ει νσοι <sub>ε</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην <sub>ε</sub>

**A** γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το  
α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ  
ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω

**Ἀντίφωνον Β΄**

**E** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις  
ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εχ θρου α μα  
και αν θρω πο κτο ο ν

**T** οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ  
τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι ν  
εν ται και γαρ οι εχ θροι οι μ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευ  
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι ζω α ρ χι ι α και γε ε ρα  
ας παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη  
ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου ου δε

Ἀντίφωνον Γ

**Ο** ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι  
κα σιν ο ρει τω α γι ω <sup>ε</sup> οι ου δα μως σα λευ ον ται  
προσβολαιαις του Βε λι ι αρ <sup>ε</sup>

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει  
να τω σαν οι θει ως ζωντες <sup>ε</sup> ου γαρ ε α Χρι στος τη  
ρα βδω τον κληρον αυ του <sup>ε</sup>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>ε</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα  
σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα  
στε ε φονται Μα ρ τυ ρες <sup>ε</sup> και προ φη η ται ο ρω σι <sup>ε</sup>

Τὸ Προκείμενον.

<sup>χ</sup> **Ε** ξε γε ρ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα  
ων κυ κλω σει σε <sup>ε</sup>

**Στίχος α΄.** Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.

**Χ** **Ε** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα  
ων κυ κλω σει σε **ε**

**Στίχος β΄.** Ἀνάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασι τῶν ἐχθρῶν σου.

**Χ** **Ε** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω  
γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε **ε**

**ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ**

**Ὁ διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

**Ἦχος** **Δι-θ**

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **ε**

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η **ε** πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον **Δ**

**Ὁ διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

**Ὁ διάκονος:** Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

**Ὁ ἱερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Β'

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιστ' 1-8).

Διαγενομένου τοῦ σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἄρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρῶτὴ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· Ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἄλλ' ὑπάγετε εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

Ε  
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  
το με γα ε λε ος ος και κα τα το πλη θος των οι



κτισμων σου ε ξαλειψοντο α νο μη μα μδ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μδ και α πο της α μαρ τι ας μδ κα θα ρισον

με

**Ο**τι την α νο μι αν μδ ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μδ ε νω πι ον μδ ε στι δι α παν

τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ποι οι η σα ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

**Ι**δω γαρ εν α νο μι αις σου νε ληφθην και εν α

μαρ τι ι αις εκισση σε με η μη τηρμδ

**Ι**δου γαρ α ληθει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

**Ι** δα ς ς ς ς ς γα αρ α λη η η η  
 θει αν η η η γα πη η σα ασ τα α δη λα  
 και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι  
 ι ι α ασ σς ς ς ε δη λω ω ω ω σα α α  
 α α ασ μοι οι οι οι

Ὁ ἀ χορός.

**Ε** ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
 μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο  
 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με  
 να

**Α** πο ςρε ψον το προ σω πον σς α πο των α  
 μαρ τι ων μς και πα σας τας α νο μι ας μς ε ξα λει  
 ψον

**Κ**αρδιανκαθαρανκτισονενεμοιοθε  
ος καιπνευμαευθεσεγκαινισονεντοιςεγκαιτοις

με

**Μ**ηαπορησημεαποτπροσωπεσε και  
τοπνευμαστοαγιονμηαντανεληςαπε

με

**Α**ποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτη  
ριουσε καιπνευματιηγεμονικωστηριξον

με

**Δ**ιδαξωανομουςταςοδουσε καιαση  
βειςεπισεεπιστρεψεσι

**Ρ**υσαιμεεξαιματωνοθεοςοθεοςτης  
σωτηριιαςμαγαλλιασεταιηγλωσσαμητην  
δικαιοσυνηνσε

**Κ**υριεταχειλημουανοιξεις καιτο  
στομαμαναγγειλητηναινεσινσε

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις ε

**Η** υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τρι μι με νον Δ

καρ δι αν συν τε τρι μι με νην και τε τα πει νω με νην

ο θε ος Δ ουκ ε ξου δε νω σεις ε

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σθ

την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρθ

σα λημ Δ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα ε

**Τ** ο τε α νοι σθ σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σθ μο οσ χθς Δ και ε λε η σον με ο θε ος Δ λ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Ζ'

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των Δ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>ζ'</sup> Ταις της Θεο το οκθ πρε σβει αις ε λε  
 η μον <sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα  
 των <sup>Δ</sup>

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου

<sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον το α νο μη μα μ <sup>Δ</sup>  
**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα  
 θως προ ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον  
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος <sup>Δ</sup>  
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι - θ

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω  
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε  
 σβει ει ει αις <sup>Δ</sup> ε ε ε ε λε ε η η η μον <sup>Δ</sup> ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη <sup>Δ</sup> των ε ε  
 μω ω ων ε ε γ κλη μα α α των <sup>Δ</sup>

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι  
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
 ε ξα λειψον το α νο ο ο

μη μα α μθ

**Α**να στας ο Ι η σης α πο τς τα  
 α α α α φθ κα α θω ω ως προ ο ει ει ει  
 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο  
 ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
 οἰκτιροῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος καὶ τῆς ἑορτῆς.

ᾠδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ

(τοῦ Δαμασκηνοῦ).

Ἦχος β'. Ὁ εἰρμός.

Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ

ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἁμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος, Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων Ἀγαθέ, ᾧ ἀπεγραφάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ Σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου καὶ ἀσθενῆς διήλεγκται.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερτέρα πέφηνας Ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε καὶ ὄρατῆς, ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ Κτίστην τέτοκας, ὡς εὐδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ᾧ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ τῆς ἐορτῆς, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·  
Χριστὸν γεγηθὼς Πρέσβυς ἀγκαλίζεται.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

ᾠδὴ α΄. ᾠδὴ γ΄. Ὁ εἰρμός.

Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσε ποτέ· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῷ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι· Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· Ἥλιος, ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεῶν τῷ γήρα, ἀνειμέναι καὶ κνήμαι, παρειμέναι δὲ Πρεσβύτου, εὐθυβόλως κινεῖσθε, Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορείαν, σὺν Ἀσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ

Μητρὸς Παρθένου, Θεῶ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

**ᾠδὴ γ΄. Ὁ Ἀναστάσιμος.**

**ᾠχος β΄. Ὁ εἰρμός.**

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῆ παρουσία σου, ἐν ᾗ ἔστερεώθη ἡ καρδιά μου.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Δόξα τῆ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπὸ ἀνόμων μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

**Στίχ.** Δόξα τῆ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοῶς κατ' εἰκόνα με, τῆ χειρὶ σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν Ἀγγέλων Πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διό σε Θεοτόκον πίστει σέβομεν.

**Καὶ τῆς ἑορτῆς. ᾠδὴ γ΄.**

**ᾠχος γ΄. Ὁ εἰρμός.**

Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος, ἐκ τοῦ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, Πρωτότοκος νήπιος Κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδὰμ χεῖρα προτείνων ἐπέφανε.

Δόξα.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, Πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ Πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*



ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ  
Μεσώδιον Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἦχος π̄ δ̄ — Γα ρ

**Ε** τεχ θης εκ Μη τρος ο προ α ναρ χο ος Λο ο  
 γος προ σηχ θης τω να ω ο α κα τα λη πτο ος φυ υ  
 σει χαι ρων δε ο Πρε σβυ της εν ταις αγ κα λαις σε υ  
 πε ε δε ξα α το κρα ζων νυν α πο λυ εις ον ε  
 πε σκε ψω κα τα το ο ρη μα α σ ο ευ δο κη  
 σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος: το γε νος των αν θρω ω πω ω ω ν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\*\*\*

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἄνεστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε, καὶ ἄδης ἰδῶν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδὰμ συναγάλλεται, \* καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

Ὁ Οἶκος.

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων, καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν, καὶ πάντα συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, \* καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

## Συναξάριον.

**Τῇ Ζ΄** τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παρθενίου, Ἐπισκόπου Λαμφάκων. (δ' αἰ.)

**Στίχ.** Ἀφῆκε τὸν χοῦν Παρθένιος Λαμφάκω,  
Λαμπτήρα πυρσεύοντα φῶς αὐτοῦ μέγα.

Παρθένιος κατέδαρθε, λαχῶν μακρὸν ἐβδόμη ὕπνον.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ, τοῦ ἐν Στειρίῳ τῆς Ἑλλάδος, ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος ἐν ἔτει ρνγ' (953).

**Στίχ.** Ἐπλησε Λουκᾶς θαυμάτων τὴν Ἑλλάδα,  
Ὅς οὐδὲ νεκρὸς παύεται τῶν θαυμάτων.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων χιλίων Μαρτύρων, καὶ τριῶν οἰκετῶν, καὶ τεσσάρων Προτικτόρων, τῶν ἐν Νικομηδεῖα μαρτυρησάντων.

**Στίχ.** Πλῆθος βροτῶν πρὸς τρισὶν ὄντων χιλίων,  
Εἴφει θανεῖν εἶλοντο τοῦ Χριστοῦ χάριν.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι ἔξ Μάρτυρες, οἱ ἐκ Φρυγίας, πυρὶ τελειοῦνται.

**Στίχ.** Μὴ τὴν πυρὸς φρίξαντες ἰσχὺν ἔξ Φρύγες,

Τῇ τῶν Φρυγῶν γῆ πύργος εἰσὶν ἰσχύος.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Πέτρου, τοῦ ἐν Μοναβάτοις ἀγωνισαμένου· καὶ τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Θεοπέμπτου, καὶ τῆς συνοδίας αὐτοῦ.

**Στίχ.** Ἀγῶνα τὸν μέγιστον ἀνύσας Πέτρος,  
Ἐν οὐρανοῖς εἶληφε πάντιμον στέφος.

Καλῶς ἀθλήσας Θεόπεμπος γεννάδας,  
Σὺν τοῖς ἑαυτοῦ τὰ βραβεῖα λαμβάνει.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀπρίωνος, Ἐπισκόπου Κύπρου.

**Στίχ.** Χριστὸς καλεῖ σε, σπεῦσον, Ἀπρίων ἴθι,

Πρὸς τὰ βραβεῖα τῆς ἄνω κληρουχίας.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σεραπίωνος, Ἐπισκόπου Θμουέως, τοῦ Αἰγυπτίου, τοῦ Εὐχέτου, ἐν εἰρήνῃ κοιμηθέντος ἐν ἔτει τνς' (356).

**Στίχ.** Οὐ ψευδοσεράπιδος ὁ Σεραπίων,  
Ἄλλὰ Ἰησοῦ θύτης πνευματοφόρος.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Δοσιθέου, Πατριάρχου Ἱεροσολύμων, τοῦ Νοταρᾶ, προμάχου τῆς Ὁρθοδοξίας, ἐν ἔτει ,αψζ' (1707) κοιμηθέντος.

**Στίχ.** Σταδιεύσας, Δοσίθεε, οἰκουμένην,  
Ὁρθοδόξους ἐστήριξας ἐν τῇ πίστει.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νεομάρτυρος Γεωργίου, τοῦ ἐξ Ἀλικιανοῦ Χανίων, τοῦ Διβόλη ἐπονομαζομένου καὶ ἐκ Φολεγάνδρου καταγομένου, ἀθλήσαντος δὲ ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ σωτήριον ἔτος ,αωξζ' (1867).

Στίχ. Ἀθλήσει γεωργῶν καινὸν ἐδείχθης

Κυρίῳ, Γεώργιε, ᾧ συναγάλλη.

Καὶ μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαστριδίας τῆς ἐν Ἱερουσαλὴμ ἀσκησάσης. (†580)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς, Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων Μητέρων τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, Ἐμμελείας, Νόννης καὶ Ἀνθούσης.

Στίχ. Τίς, φησί, γυνή ἐστι, σοφός, ἀνδρεία;

Ἴδε, λέγομεν, Ἐμμέλεια ὄσια.

Νόννη θανούση τῇ καλῇ καλὸς γόνος,  
καλὸν δίδωσιν ἐντάφιον τοὺς λόγους.

Νουθεσίαις σου ἔδειξας Χρυσόστομον  
ἄνθος Ἐκκλησίας εὐῶδες, Ἀνθοῦσα.

Τριάς Μητέρων Ἱεραρχῶν Ἁγίων,  
Θεῖαν Τριάδα πρεσβεύετε σὺν τούτοις.

Μητέρες σήμερον τριῶν Ἱεραρχῶν γεραίρονται.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 15ης Ἰανουαρίου  
μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς).

Ἦχος Γα ϕ

ὠδὴ α'

**X** ερ σον α βυ σσο το κον πε δον η λι ος ε πε  
Πα πο λευ σε πο τε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα  
Πα τε ρω θεν υ δωρ λα ω πε ζο πο ντο πο ρου  
ντι και θε α ρε ζωωσ μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ  
ρι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α ςαι

ὠδὴ γ'

**T** ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι

πε ποι θο ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την εκ  
 κλη σι αν ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σου  
 αι αι μα τι

ὠδὴ δ'

**Ε**κα λυψενου ρα νης η α ρε τη σς Χρι στε  
 της κι βω του γαρ προ ελ θων τς α γι ασ μα  
 τος σς της α φθο ρς Μη τρος εν τω να ω  
 της δο ξης σς ωφ θης ως βρε ε φος α γκα λο φο  
 ρς με ε νος και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι  
 νε ε σε ως

ὠδὴ ε'

**Ω**ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν  
 θρο νω ε πηρ με νω θε ον υπ α γγελων δο ξης  
 δο ρυ φο ο ρς με ε νον ω τα λας ε βο ο α ε  
 γω προ γαρ ει δον σω μα τς με νον Θε ον φω  
 τος α α νε σπε ρς και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο

ντα <sup>Γ</sup><sub>22</sub>

ὠδὴ ς'

**Ε**<sup>Πα</sup> βο η σε ε ε σοι <sup>Π</sup><sub>9</sub> ι δων ο προ ε ε σ  
βυς <sup>Π</sup><sub>9</sub> τοις οφ θαλ μοις το σω τη ρι <sup>Γα</sup><sub>9</sub> ι ον ο λα  
οις ε πε <sup>μ</sup><sub>9</sub> ση εκ θε ου Χρι <sup>Γ</sup><sub>9</sub> σε συ θε ος <sup>Γ</sup><sub>22</sub> μ<sup>8</sup>

ὠδὴ ζ'

**Σ**<sup>Γα</sup><sub>9</sub> ε τον εν πυ ρι δρο <sup>Πα</sup><sub>9</sub> σι σαν τα παι <sup>μ</sup><sub>9</sub> δας θε ο λο  
γη <sup>Γα</sup><sub>9</sub> σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη  
σα ντα <sup>Πα</sup><sub>9</sub> θε ον λο γον υ <sup>Γ</sup><sub>9</sub> μ<sup>8</sup> μεν ευ σε  
βως με λω <sup>Γα</sup><sub>9</sub> δ<sup>8</sup> αν τες ευ λο γη τος ο θε ος  
ο των πα τε ε ρων η <sup>Γ</sup><sub>22</sub> μων

ὠδὴ η'

**Χ** Αι ν<sup>8</sup> μεν ευ λο γ<sup>8</sup> μεν προ σκυ ν<sup>8</sup> μεν τον Κυ  
ρι ον <sup>μ</sup><sub>9</sub> υ μ<sup>8</sup> αν τες και υ περ υ <sup>Χ</sup><sub>9</sub> ψ<sup>8</sup> αν τες αυ τον εις τ<sup>8</sup>  
αι ω <sup>Π</sup><sub>9</sub> νας

**Α**<sup>Γα</sup> στε κτω πυ ρι <sup>μ</sup><sub>9</sub> ι ε νω θε ντες <sup>μ</sup><sub>9</sub> οι θε

ο σε βει α προ ε στω τες νε α νι αι τη  
 φλο γι δε μη λω βη θεν τες θει ον υμ νο ον ε  
 με ελ πον ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι  
 ου τον Κυ ρι ο ο ο ον  
 \* \* \*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

### Ἡ ὨΔὴ τῆς Θεοτοκοῦ

1

Με γα λυ νει η ψυ χη μᾶ τον Κυ ρι ον και  
 η γαλ λι α σε το πνευμα μᾶ ε πι τω Θε ω ω  
 τω Σω ω τη ρι ι μᾶ  
**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρβι μ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
 φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κᾶ σαν την ον  
 τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

2

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν  
 της δᾶ λησ αυ τᾶ ι δου γαρ α πο τᾶ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ο ο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ σαν την ον

τωσ Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

3

**χ** Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τσ και το

ε λε ος αυ τσ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

βσ με νοις αυ τον

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ο ο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ σαν την ον

τωσ Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

4

**χ** Ε ποι η σε κρσ τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νης δι α νοι  
οι α κααρ δι ασ αυ των

**T**<sup>M</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ο ο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ σαν την ον  
τωσ Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

5

**Χ** Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω  
σε τα πει νης πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων  
και πλσ τσν τας ε ξα πε στει λε κε νης

**T**<sup>M</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ο ο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ σαν την ον  
τωσ Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

6

**Χ** Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τσ μνη



σθηναι ε λε ρς κα θως ε λα λη σε προς τς πα  
τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερμα τι αυ τς  
ε ως αι ω ω νος

**Τ**<sup>Μ</sup> ην τι μι ω τε ραντων Χε ρβιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κς σαν την ον  
τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

ὠδὴ θ'

**Θ**<sup>Γα</sup> ε ο το κε η η ε ελ πι ι ις πα αν  
των των χρι στι α α νω σκε πε φρ ρει  
φυ υ λα ατ τε ε ε τς ρς ελ πι ζον τα  
ας ει εις σε

**Ε**<sup>Γα</sup> ν νο ο μς σκι α και γραμμα τι τυ  
υ υ πον κα τι δω μεν οι πι ι σοι παν αρ σεν το  
την μη τρανδι α νοι γον α γι ον Θε ω δι ο πρω  
το το κον Λο γον Πα τρος α να ρ χς Υι ον

πρω το το κϷ μενον Μη τρι α πει ρανδρω με γα  
λυ νο με ε ε εν

**Η** Γα ε ο το ο ο κε η η η η η η  
ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των τω ω  
ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων  
σκε πε φρϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ ρει φυ υ υ υ  
υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε τϷ Ϸς ελ  
πι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε

**Ε** Γα ν νο ο μϷ σκι α α και γρα α αμ μα  
τι ι ι ι τυ υ υ πονκα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι  
πι ι ι Ϸοι πα αν αρ σεν το την μη τρα αν δι  
α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε  
ε ω δι ο ο πρω το ο ο ο το κον  
Λο ο ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χϷ Γι υι  
υι ο ο ο ον πρω το ο ο το κϷ με νον Μη η

η τρι ι ι α πει ει ει ρα α α α αν δρω  
 ω με γα λυ υ υ υ υ υ νο ο ο  
 με ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)  
**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  
 υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ  
 σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
 τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Β'.

Ἦχος Δι-θ

**T** ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο  
 κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι  
 ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα

θη μενον εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυταις ε ε  
 φη ι δα Χρι στο ος ε γη η γερται ει πα  
 τε συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι αις  
 εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας  
 ε κει υ μι ιν ο φθη η σε ται ως προ ο ει πε  
 εντοιςφι ι λοιοις'

Τῆς Ἑορτῆς.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-θ.

**Π** λη ρων σα τη ην α πο ορ ρη τον οι κο νο  
 μι ι αν Κυ υ ρι ε εν τω να ω προ ο ση νε  
 ε ε χθης υ πο Μη τρος α α πει ρα αν δρα ι  
 δων δε σε Ε κρα αυ γα ζεν ο Πρε σβυς νυ υν α  
 πο ο λυ σον τον δα λον σα ω Δε ε σπο τα Σω  
 τηρ γαρ ηλ θε ες τσ κο ο σμσ το πα τρι κον φωωσ  
 Χρι στε ε μσ

\*\*\*

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Δι-Θ

**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  
Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ  
τω ω ων ου ου ρα α ανων αι νει ει ει τε α αυ  
τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει  
υ υ μνοος τω ω Θε ε ε ε ω

**Α** ι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι  
α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α  
μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνοος τω  
ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον· δόξα αὐτῇ

ἔσται  
πα σιτοις ο σι οις α αυ του

**Π** α σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε δο ξα ζει  
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να  
το ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξηστοιςλα  
οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Στίχ. β'. Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αινείτε αὐτὸν

εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως α αυ του

**Ε** ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα

α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ

λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον

τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α

προ σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η

η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ι ρ μω ω ω ν σου Σω

τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι




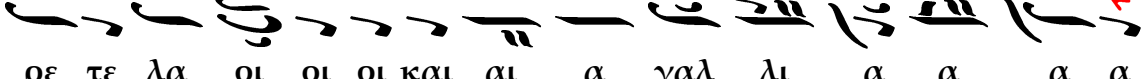

Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αινείτε αὐτὸν

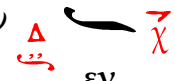
κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης α αυ του

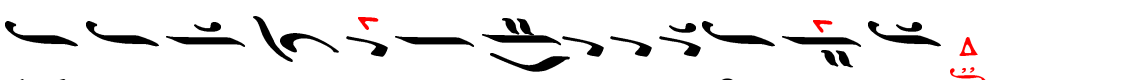
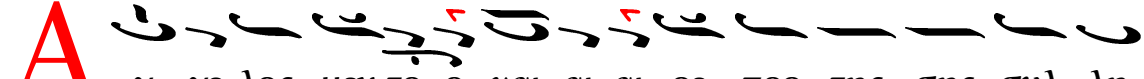


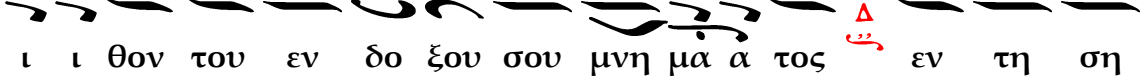
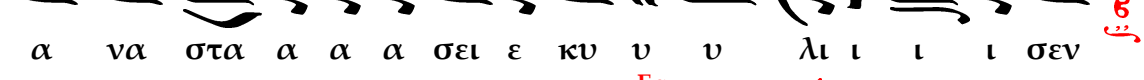
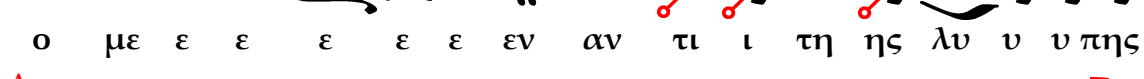
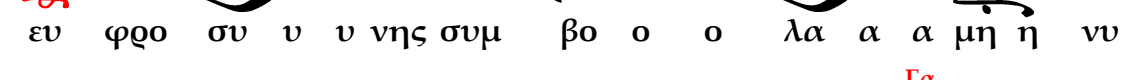
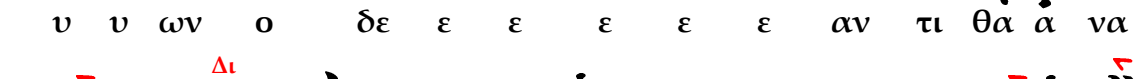
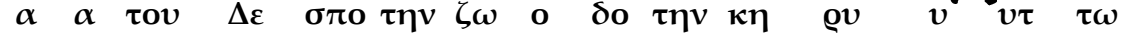
**Χ** αι ρε τε λα οι και α γα λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θε σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η

μα α α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το

  
 ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο  
  
 ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε  
  
 τα συ υμπα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και  
  
 ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α α  
  
 σθε

Στίχ. δ'. Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν  

 εν

  
 ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα  
**A**
  
 γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη  
  
 ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε  
  
 νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι  
  
 ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση  
  
 α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν  
  
 ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης  
  
 ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ  
  
 υ υ ω ν ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να  
  
 α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τ τω

ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα  
των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο  
ξα α α α σοι

Ἰστώμεν Στίχους δ', καὶ ψάλλομεν  
Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἑορτῆς τρία,  
δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

Ἔδωκας σημείωσιν. Ἦχος Βου Σ

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

ἐν χορδαῖσιν καὶ ὄργανῳ

**N**ο μόντον ἐν γραμματῶν πληθύνοντι

λαθροῦ τῶν ὠν ἡν προσαγορεύεται καὶ τὰ

τονεῖσθε γηραῖς ἀγαλαῖς ὑμῶν

ὁ πρεσβυτέρων ἀπολυτρώσεως πρὸς τὴν

ἐκείθεν μακάριότητά κατεδουλοῦσθε

μέρον σαρκῶν περιειμένον τὸν ζωῆς κυ

ρίου ὄντα καὶ θανάτου δεσποζόντα

Στίχ. ς'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

πάσα πνοὴ αἰνεῖ αὐτόν



τω τον Κυριον

**N**ο μοντον εν γραμματι απο πληρων οφι

λανθρωπος τω να ω ω νυν προσα γεται και τς

τονεις δε χεται γηραιαις αγκαλαις Συμεων

ο προεσβυσ νυν απολυεις μεβων προς την

εκειθεν μακαριοτητα κατειδον γαρ σεση

μερον σαρκα θνητην περικειμενον τον ζωηης κυ

ριεοντα και θανατα δε σποζοντα

**Στίχ. ζ.** Νυν απολύεις τὸν δούλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά

σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου,

ητοιμασας κατα προσωπον παντων των λαων

**Φ**ως εις αποκαλυψιν εθνων εφενας Κυ

ριε επι κς φης καθημενος νεφελης

οηλιος της δικαιοσυνης νομοτοσκι

ωωδες απο πληρων και την αρχην καθυ

ποφαινων της νεεας χαριτος διοσεθιασα

με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν εκ φθο ρα ας

με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση με ρον

Στίχ. η'. Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν  
και δο ξα λα υ σσ

Ισ ρα ηλ

**Κ** ολ πων τσ γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη Θε ο

τη τι σα ρ κω θει εις ως ευ δο κη σας α γκα α λαις

κρα τσ με νος της Α ει πα ρ θε ε νσ χει ρ σιν ε πε

δο ο θης τσ Θε ο δο χσ Συ με ων ο τη

χει ρι σσ κρα τω ων τα συμ παν τα δι ο νυ ν α πο λυ

εις με πε ρι χα ρω σ α νε κραυ γα ζεν εν ει ρη η

νη τον δσ λον σσ ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα

Δόξα. Ἐωθινὸν Β'.

Ἦχος Δι-θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι









**Μ** ε τα μν υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γ υ ναι αι ξι και δι α  
 πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε  
 ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου  
 ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος  
 και θει ος νε α α νι ι ι ι ας κα τα στε ε ε ε  
 λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη  
 ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η  
 σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η  
 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α  
 θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αν δρα α μει  
 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α  
 να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων  
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον 

Καὶ νῦν...




Ἦχος 

 περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο  
το κε Παρ θε ε ε νε  δι α γαρ τϛ εκ σϛ  
σαρκω θε εν τος  ο α δησηχ μα λω τι ζαι ο Α  
δαμ α να κε κληται  η κα τα ρα νε νε ε κρω  
ται η Ευ α η λευ θε ρω ται  ο θα να τος τε  
θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν  δι  
ο α νυ μνηντες βο ω ω μεν  ευ λο γη τος Χρι  
σος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο  
ο ξα σοι 

\*\*\*

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος 

 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ  
ψι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ  
δο κι ι α 

**Υ** μνημεν σε εϋλο γυμενσε προ σκυ νυμεν σε δο  
ξο λο γυμενσε ευ χα ρι στυ μεν σοι δι α την με γα α  
λην σε δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βασι λευ ε πω ρα νι ε Θε ε ε Πα  
τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι  
η σε Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τω Θε ου ο Υι  
ος τω Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τω κο  
ο ο σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας  
α μαρ τι ας τω κο ο σμω

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος  
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι  
ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος  
α μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τσ φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σθ εις τσ αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σθ

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μσ ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τσ

ποι ειν το θε λη μα α σϷ ο τι συ ει ο Θε ο ος  
μϷ

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι  
ι σϷ ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σϷ τοις γι νω σκϷ  
σι ι σε **Α** γι ος ο Θε ος **Α** γι ος ι σχυ ρος  
**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας




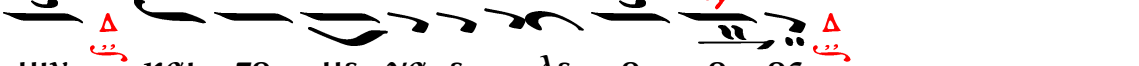
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και **Α** γι ω Πνευμα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι  
ω ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ος ο Θε ε ος **Α** α α α  
α γι ος ι σχυ υ ρος **Α** γι ο ο ος α θα α  
α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον  
η η η η μα α α ας

**Σ** η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο


  
 νεν <sup>Δ</sup> α σωμεν τω α να σταν τι εκ τα φθ και αρ χη  

  
 γω της ζω η ης η μων <sup>β</sup> κα θε λων γαρ τω θα να  

  
 τω τον θα α να τον <sup>Δ</sup> το νι κος ε δω κεν η  

  
 μιν <sup>Δ</sup> και το με γα ε λε ο ο ος <sup>Δ</sup>

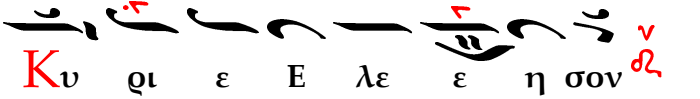
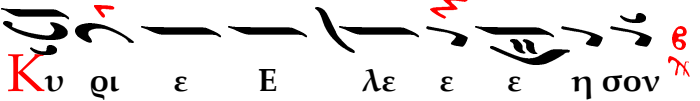
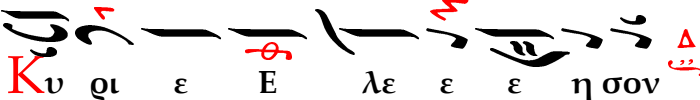



\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ


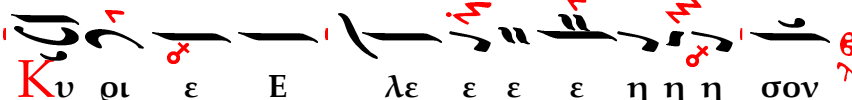
Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος πᾶσι Νη ρ


  
 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>  

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>β</sup><sub>γλ</sub>  

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>  

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>  

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>β</sup><sub>γλ</sub>  

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πᾶσι Νη ρ


  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>  

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>β</sup><sub>γλ</sub>



Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν ἐφυμνίων αὐτῶν ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Ἦχος Δι θ

Στίχ. α'. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. (μδ'2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σωσον η μας Δ

Στίχ. β'. Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. (μδ' 2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σωσον η μας Δ

Στίχ. γ'. Ὠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. (μδ' 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σωσον η μας Δ

Στίχ. δ'. Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. (μδ' 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σωσον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μα α ς

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Στίχ. α'. Περιζῶσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου δυνατέ, τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. (μδ' 4)

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α

γ κ α λ α ι ς τ ε δ ι κ α ι ε Σ υ μ ε ω ν β α σ τ α χ θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν

τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ε ε ι α

Στίχ. β'. Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε, ἕνεκεν

ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. (μδ' 5)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α  
γκα λαις τς δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον  
τας σοι αλ λη λς ς ι α

Στίχ. γ'. Τὰ βέλη σου ἠκονημένα δυνατέ· λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται, ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. (μδ' 6)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α  
γκα λαις τς δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον  
τας σοι αλ λη λς ς ι α

Στίχ. δ'. Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. (μδ' 7)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α  
γκα λαις τς δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον  
τας σοι αλ λη λς ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω  
νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α  
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι  
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας  
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α  
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και  
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλίνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου. (μδ' 11)

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (μδ' 13)

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. (μδ' 18)

**Χ** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε  
 νε εκ σε γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και  
 ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων τες εν  
 σκο τει ευ φραι αι ν8 και συ πρε σβυ τα δι και  
 ε δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω

την των ψυχων ημων χαριζομενον ημιν και την  
α να α στα α σιν

τὸ τέλος: α να α στα α σι ι ι ι ι ν

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν.

(Ἐὰν εισοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εισοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

**Ε**γνωρισε Κυριος το σωτηριον αυ  
τη εναντιον παντων των εθνων σωσον η  
μας Υιε Θεου ο αναστασας εκ  
νεκρων

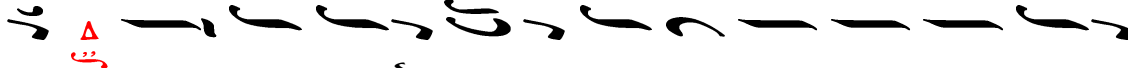


ὁ β' χορός: ψαλλον τας σοι αλλη λυ λυ ι α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)




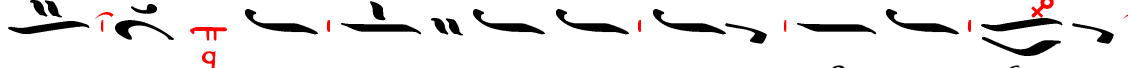



Ἦχος Δι-θ

**Ο**τε κατηληθες προς τον θανατον η ζωη η  
αθα ανατος το τε τον Αδην ενε εκρωσας  
τη α στραπη της Θεοτητος ο τε δε και τους  
τεθνεωτας εκ των καταχθονιων ανεεστη


 σας <sup>Δ</sup> πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε  

 κραυ γα ζον <sup>Θ</sup> Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων  

 δο ο ο ξα σοι <sup>Δ</sup>



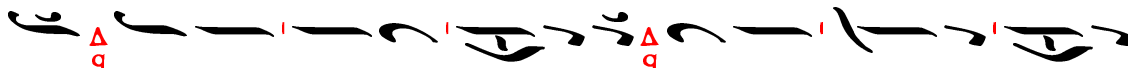
Τῆς Ἑορτῆς.

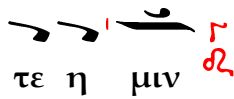
Ἦχος ♯ Πα ρ


**X** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πα ρ θε  

 νε <sup>Δ</sup> εκ σθ γα ρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και  

 ο συ νης Χρι ζος ο Θε ος η μων <sup>Δ</sup> φω τι ζων τες εν  

 σκο τει <sup>Π</sup> ευ φρ αι αι νθ και συ πρε σβυ τα δι και  

 ε <sup>Δ</sup> δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω  

 την των ψυ χων η μων <sup>Δ</sup> χα ρι ζο με νον η μιν και την  

 α να α στα α σιν <sup>Π</sup>

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ.

Ἦχος <sup>Π</sup> Γα ρ


**A** γι οι Α να ρ γυ ροι και αι θα αυ μα του ρ  

 γοι <sup>Γ</sup> ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  

 μων <sup>Δ</sup> δω ρε αν ε λα βε τε <sup>Δ</sup> δω ρε α αν δο ο




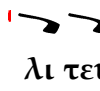
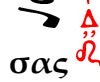

τε η μιν 

**Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς.**

(Ψάλλεται ἀπὸ 15 Ἰανουαρίου ἕως τῆς ἀποδόσεως  
τῆς ἑορτῆς πλὴν τῆς α' Φεβρουαρίου).

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)


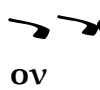
**ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ**

**Ο**μη τραν παρθε νι κην α γι α σαστω το κω  
σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σασως ε προε  
πε  προ φθασας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε  
ος  αλλ' ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το ο πο  
λι τευμα  και κρα ται αι ω στον βα σι λεισους η γα πη  
σας  ο μο νος φι λα αν θρωω πο ο ο ος 

\*\*\*

**ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ**

**ᾠχος  Δι - θ**

**Α** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
α γι ι ος α θα α να τος  ε λε ε ε η σο ο  
ον η μα ας 

**Τό τρίτον.**

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι

ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην

**Α** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η ησον η η μα ας



Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
 ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
 ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
 ι ι ος Α α α α θα α α α α α α  
 α α α α α α ρα α α λε α α θα α να το  
 ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο  
 ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι-θ

Δι  
 ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι  
 ρι ι ι ι ι ι ι ις

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

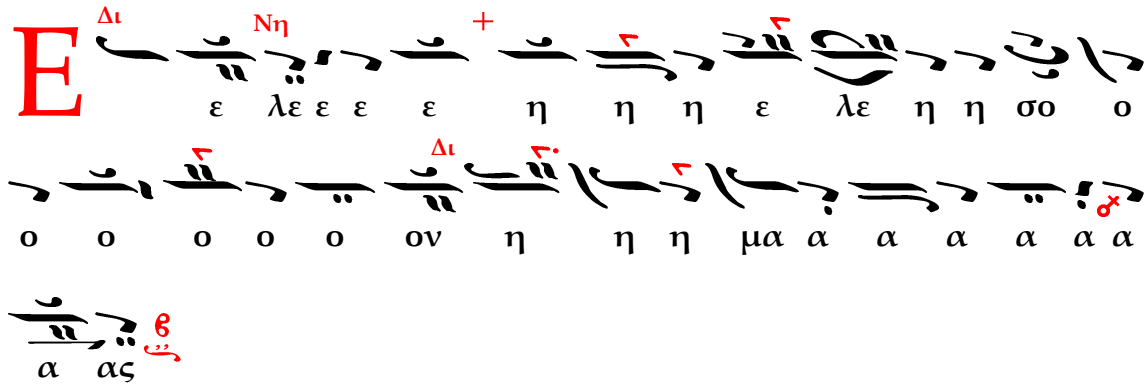
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α να α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



\*\*\*

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς ΙΓ' ἑβδομάδος (Β' Κορ. Γ' 1-10).

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἤχου.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος β'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ριζ').

Ἴσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. (ριζ' 14)

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. (ριζ' 18)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Δι-Θ

Ι σχυ υς μθ και υ μνη σις μθ ο Κυ υ ρι ος  
και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν  
Χ Παι δευ ων ε παι δευ σε με ο Κυ υ ρι  
ος και το θα να τω ου πα ρε δω κε ε  
με  
Ι σχυ υς μθ και υ μνη σις μθ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν  
 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι ο τι ε πη κθ  
 σα ας μθ και ε γε νθ μοι εις σω τη ρι ι  
 αν  
 Ι σχυ υς μθ και υ μνη σις μθ ο Κυ υ ρι ος  
 και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι α α  
 αν

‘Ο διάκονος: Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

‘Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς —λέγει γάρ· «Καιρῶ δεκτῶ ἐπήκουσά σου καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι»· ἰδοὺ νῦν «καιρὸς εὐπρόσδεκτος», ἰδοὺ νῦν «ἡμέρα σωτηρίας»— μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία, ἀλλ’ ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι Ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ, διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας, ὡς πλάνοι καὶ ἀληθεῖς, ὡς ἀγνοούμενοι καὶ ἐπιγινωσκόμενοι, ὡς ἀποθνήσκοντες καὶ ἰδοὺ ζῶμεν, ὡς παιδευόμενοι καὶ μὴ θανατούμενοι, ὡς λυπούμενοι ἀεὶ δὲ χαίροντες, ὡς πτωχοὶ πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες, ὡς μηδὲν ἔχοντες καὶ πάντα κατέχοντες.

Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος β΄. (Ψαλμὸς ιθ’).

Ἦχος Δι-θ

**A** λλη λϑ ι̇ ι̇ α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου

το ο νομα τϑ Θε Ι α α κωβ

**A** λλη λϑ ι̇ ι̇ α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρᾳ

ε πι κα λε ε ε σω ω ω με θα α σοι

**A** λλη λϑ ι̇ ι̇ α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α

\*\*\*

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς ΙΓ' Ματθαίου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (κε' 14-30).

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ἄνθρωπός τις ἀποδημῶν ἐκάλεσε τοὺς ἰδίους δούλους καὶ παρέδωκεν αὐτοῖς τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ ᾧ μὲν ἔδωκε πέντε τάλαντα, ᾧ δὲ δύο, ᾧ δὲ ἓν, ἐκάστῳ κατὰ τὴν ἰδίαν δύναμιν, καὶ ἀπεδήμησεν εὐθέως.

Πορευθεὶς δὲ ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν εἰργάσατο ἐν αὐτοῖς καὶ ἐποίησεν ἄλλα πέντε τάλαντα· Ὡσαύτως καὶ ὁ τὰ δύο ἐκέρδησε καὶ αὐτὸς ἄλλα δύο. Ὁ δὲ τὸ ἐν λαβὼν ἀπελθὼν ὠρυξεν ἐν τῇ γῆ καὶ ἀπέκρυψε τὸ ἀργύριον τοῦ κυρίου αὐτοῦ. Μετὰ δὲ χρόνον πολὺν ἔρχεται ὁ κύριος τῶν δούλων ἐκείνων καὶ συναίρει μετ' αὐτῶν λόγον. Καὶ προσελθὼν ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν προσήνεγκεν ἄλλα πέντε τάλαντα λέγων· κύριε, πέντε τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε ἄλλα πέντε τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. Ἔφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. Προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὰ δύο τάλαντα λαβὼν εἶπε· κύριε, δύο τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε ἄλλα δύο τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. Ἔφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! Ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. Προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὸ ἐν τάλαντον εἰληφώς εἶπε· κύριε, ἔγνων σε ὅτι σκληρὸς εἶ ἄνθρωπος, θερίζων ὄπου οὐκ ἔσπειρας καὶ συνάγων ὅθεν οὐ διεσκόρπισας· καὶ φοβηθεὶς ἀπελθὼν ἐκρυψα τὸ τάλαντόν σου ἐν τῇ γῆ· ἴδε ἔχεις τὸ σόν. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ κύριος αὐτοῦ εἶπεν αὐτῷ· πονηρὲ δοῦλε καὶ ὀκνηρέ! Ἦδεις ὅτι θερίζω ὄπου οὐκ ἔσπειρα καὶ συνάγω ὅθεν οὐ διεσκόρπισα! Ἔδει οὖν σε βαλεῖν τὸ ἀργύριόν μου τοῖς τραπεζίταις, καὶ ἔλθων ἐγὼ ἐκομισάμην ἂν τὸ ἐμὸν σὺν τόκῳ. Ἄρατε οὖν ἀπ' αὐτοῦ τὸ τάλαντον καὶ δότε τῷ ἔχοντι τὰ δέκα τάλαντα· τῷ γὰρ ἔχοντι παντὶ δοθήσεται καὶ περισσευθήσεται· ἀπὸ δὲ τοῦ μὴ ἔχοντος καὶ ὃ ἔχει ἀρθήσεται ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ τὸν ἀχρεῖον δοῦλον ἐκβάλετε εἰς τὸ σκότος τὸ ἐξώτερον· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· ὁ ἔχων ὧτα ἀκούειν ἀκουέτω.

### Ἦχος ἰβ' Δι.♯



α α α σα α αν τη η η η η η ην βι ω

ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η

η η η η η ην α α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι μνα αν

**Ω**ς τον βα α σι ι ι ι ι ι λε τον

βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

τον βα σι ι λε τε τε ε τε ρρι ρι ρε τε ρι

ρε ρι ρι ι ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε τε ρι

ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ

των ο λων υ πο δε ξο ο με νοι οι

**Τ**αις α γγε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γγε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α



Πα  
 α τω ω ω ω ω ως Δ δο ο ο ρυ φο ο  
 ρθ ς ς με νόν τα α ξε σι ιν Α λλη  
 λθ ι α α α α α α α α α α α α α  
 α

\* ἡ καί:   
 σι ι ι ι ι ι ι λε

ἡ συντομώτερον: \* καί: \*   
 λι ι ι α γγε α α α

α α

Ἐξηγήθη σήμερον κγ' Ἰουλίου , βια' , ἐκ χφ. δοθέντος μοι παρὰ Νικολάου Μάννη. I.A.

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος Δι-θ

**K**   
 υ ρι ε Ε λε η η σον Δ

**K**   
 υ ρι ε Ε λε ε η η η σον Ζ

**K**   
 υ ρι ε Ε λε η η σον Δ

**K**   
 υ υ ρι ε Ε λε η η σον θ

Δι-θ

**Π**   
 α ρα σχθ Κυ ρι ι ε Δ

**Π**   
 α ρα σχθ ς Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχϑ Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχϑ Κυ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ε

Α μη η η η η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σϑ

ἢ ἕτερον

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σϑ

Λειτουργικά σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-θ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α दा ο μο ου σι ον και α χω ρι

σον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ

ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\* \* \*

**Ε** | λε | ον | ει | ρη | η | νης | θυ | σι | αν | αι | νε | σε | ως

**Κ** | αι | με | τα | τῷ | πνευ | μα | το | ος | σῶ

**Ε** | χο | μεν | προς | τον | Κυ | ρι | ον

**Α** | ξι | ον | και | δι | και | ον και ἄλλως :

**Α** | ξι | ον | και | δι | ι | και | αι | αι | ο | ον

**Α** | γι | ος | Α | γι | ος | Α | γι | ος | Κυ | ρι | ος | Σαβ | βα

**ω** | θ πλη | ρης | ο | ο | ρα | νος | και | η | γη | της | δο | ξης | σῶ

**ω** | σαν | να | εν | τοις | υ | ψι | ι | σι | ος ευ | λο | γη | με | νος

**ο** | ερ | χο | ο | με | νος | εν | ο | νο | μα | τι | Κυ | ρι | ι | ι

**ο** | ω | σαν | να | εν | τοις | υ | ψι | ι | ι | σι | οις

**Σ** | ε | ε | υ | μιν ο | μεν | σε | Ευ | λο | γῶ | ο | μεν

σοι ευχαριστούμεν Κυυριε και δεομε  
 θασο Θεοσημων \* και άλλως : ο Θεοος  
 η η η μων

Ετονίσθησαν ιζ' Αυγ. ,αηζ', άντεγράφησαν ε' Ίαν. ,βιζ', ΙΑ.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος Δι

Αξιον εστιν ως ααληθη θωωως  
 μααακααριζει ειειν σε την Θεεεο  
 τοοοκον την αειμακααριστοοονκαι  
 παναμωμη ηητοοοον και αιαι  
 μητεεερα του Θεου ου ηηημωωω  
 ων τη ηην τι μι ι ι ω τε εεραν των  
 Χεερου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι εεν  
 δοοοξοτεεερααανασυγκριι  
 τωσ των Σεεραααφιιιμ τη ηην α  
 διιιαφθοοορωωως Θεοοον Λογον  
 τεεεκσδδδδσαν την ον τωωως Θεε  
 εοτοκον σε μεγαλυυνοοομεεεε

εν

Ἄξιον ἔστιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἦχος Δι-Θ.

**Α**<sup>Δι</sup> ξι ον ε ε στιν ως α α λη η η  
θω ω ω ως μα κα ρι ζειν σε την Θε ο ο το ο  
ο ο κον<sup>Ζ</sup> την α ει μα κα α ρι στο ο ον και αι  
πα να μω ω μη η το ο ο ον και μη η τε ε  
ε ρα τδ Θε ς ς η η μω ω ω ων την τι  
μι ω ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρδ ς βι ι  
ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ  
κρι ι τως των Σε ε ρα α φι ι ι ιμ την α  
δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ον Λο γο ον  
τε ε ε κδ ς ς ς ς σαν<sup>Δ</sup> την ο ον τως  
Θε ε ε ο το ο ο κον σε με ε γα α α λυ  
υ νο ο ο με ε εν<sup>Χ</sup>

Ἐτονίσθη κα' Δεχ. , βή, ἐξηγήθη και ἐγράφη κς' Ὀκτ. , βιθ', Ἰ.Α.

Ἄξιον ἔστιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἦχος Δι-Θ.

**A** Δι  
 ξι ον ε στι ιν ὡ<sup>ω</sup>ως α λη η θως μα κα  
 ρι ι ζει ει ει ει ν σε<sup>ζ</sup> τη η ην Θε ο ο  
 το ο ο ο ο ο κον<sup>Δ</sup> την α ει μα κα α ρι<sup>ω</sup>ιστον  
 και αι πα να α μω ω μη η η τον<sup>ζ</sup> και μη τε  
 ε ε ρα α α τϛ Θε ε ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ η  
 μων<sup>Δ</sup> την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ω ω  
 Χε ρϛ ϝ βι μι<sup>ζ</sup> και αι ε εν δο ο ξο ο  
 τε ε ε ε ραν<sup>ζ</sup> α συγ κρι ι ι τω ω ως  
 τω ω ων Σε ε ε ε ε ρα φιμ<sup>Δ</sup> την α δι ι ι  
 ι α α α φθο ο ο ρω ως<sup>Δ</sup> Θε ο ο ο  
 ον Λο ο ο ο γο ον τε ε κϛ ϝ ϝ σαν<sup>ζ</sup> την  
 ο ο ον τω ω ω ως Θε ε ο ο το ο ο  
 ο ο κον<sup>Θ</sup> ἦ Θε ο το ο ο ο κον<sup>Θ</sup>  
 σε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε  
 ε ε ε ε εν<sup>Δ</sup>

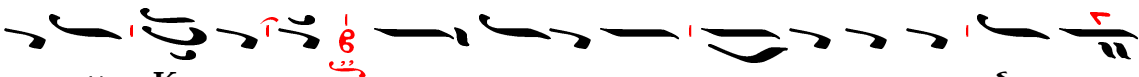



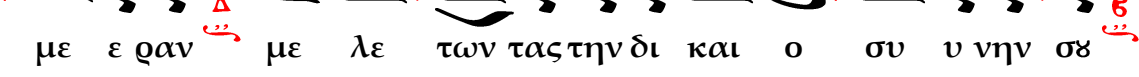
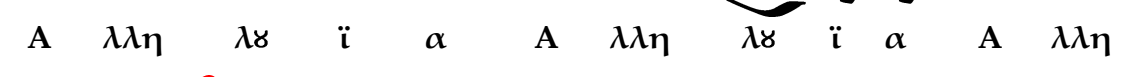

Ἐτονίσθη ιδ' Σεπτ. , βθ', ἐξηγήθη και ἐγράφη κς' Ὀκτ. , βιθ', Ἰ.Α.



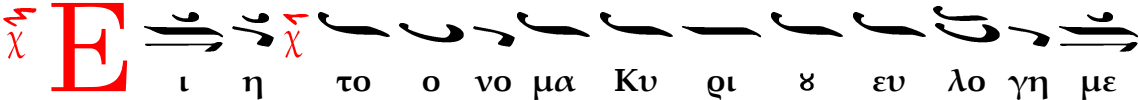
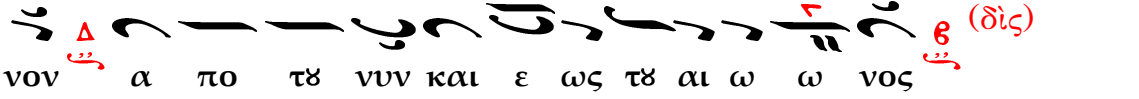
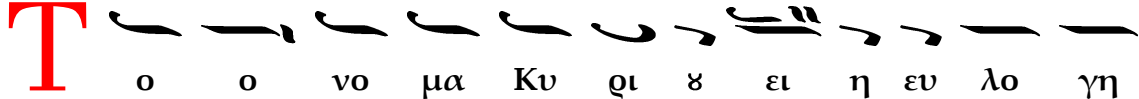
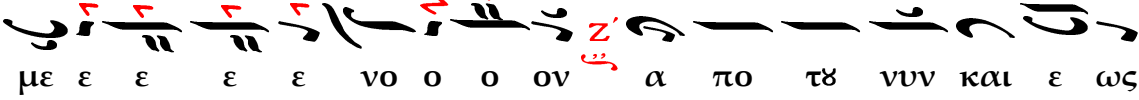







  
 ως σε Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
  
 ξαν σε ο τι η ξι ω σας η μας των α  
  
 γι ων σε με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
  
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σε  
  
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
  
 λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

  
**E**ι η το ο νο μα Κυ ρι υ ευ λο γη με  
  
 νον α πο τϛ νυν και ε ως τϛ αι ω ω νος (δις)  
  
**T**ο ο νο μα Κυ ρι υ ει η ευ λο γη  
  
 με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τϛ νυν και ε ως  
  
 τϛ αι ω ω νο ο ος