

7 Φεβρουαρίου 2021  
Κυριακή μετὰ τὴν ἑορτὴν

ἤχος β' ἑωθινὸν β'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζωὰ μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̅ ρ̅ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ ρ η η χος δευ

τε ρος γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχεε τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Στιχολογία

### Ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῶ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### Ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπόλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος Δι' 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.57#

Εξ ἡμῶν ἡ ψυχὴ μου  
α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  
του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το








κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε


Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου


 Cυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την  

 α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω  

 τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων  

 η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα  

 ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται  

 χρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα  

 σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος  Δε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.59#


 Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις



την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

**C** ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ηνοιγησαν σοι οι οι Κυρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυλαι αι αι θα α να α α του πυλω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυλας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι φας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ  
 σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και  
 τους δε σμούς η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η  
 ξας

## Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Ἄπο φυλακῆς πρωῖτας μέχρι νυκτός·

ἀπο φυλακῆς πρωῖτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Λέγε Συμεών, τίνα φέρων ἐν ἀγκάλαις, ἐν τῷ ναῷ ἀγάλλῃ; τίνη κράζεις καὶ βοᾷς, Νῦν ἠλευθέρωμαι, εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου; Οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Θεοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δέχου Συμεών, ὃν ὑπὸ τὸν γνόφον, Μωσῆς νομοθετοῦντα, προεώρα ἐν Σινᾷ, βρέφος γενόμενον, νόμῳ ὑποταττόμενον. Οὗτός ἐστιν, ὁ διὰ νόμου λαλήσας· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις ῥηθείς· ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς, ἄσμασιν ἐνθέοις, Χριστῷ συναντηθῶμεν, καὶ δεξώμεθα αὐτόν, οὗ τὸ σωτήριον, ὁ Συμεών ἐώρακεν. Οὗτός ἐστιν, ὃν ὁ Δαυὶδ καταγγέλλει· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις λαλήσας· ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ νόμῳ φθειγόμενος. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρευνᾶτε τὰς Γραφάς, καθὼς εἶπεν ἐν Εὐαγγελίοις Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν· ἐν αὐταῖς γὰρ εὕρισκομεν αὐτόν, τικτόμενον καὶ σπαργανούμενον, τιθηνούμενον καὶ γαλακτοτροφούμενον, περιτομὴν δεχόμενον, καὶ ὑπὸ Συμεὼν βασταχθέντα, οὐ δοκῆσει οὐδὲ φαντασίᾳ, ἀλλ' ἀληθεῖα τῷ κόσμῳ φανέντα, πρὸς ὃν βοήσωμεν· ὁ πρὸ αἰῶνων Θεός, δόξα σοι.

Εἰς τὴν λιτὴ 2 Φεβρουαρίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρήλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἔλθουσης·  
ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη,  
οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας,  
ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος,  
ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[ἀργοσύντομον](#)

✎ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ✎

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

✎ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✎

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

✎ Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίου

Ἦχος  Δι'

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα  
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

### Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βϩ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου

τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε,** ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε,** τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε** ἐλέησον.

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία**



τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ** Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ** Κύριε.


Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

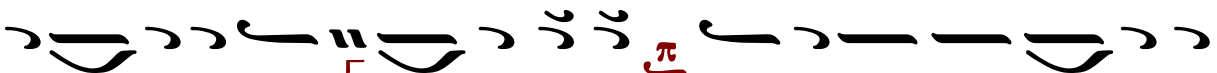
**Ἄμην.**

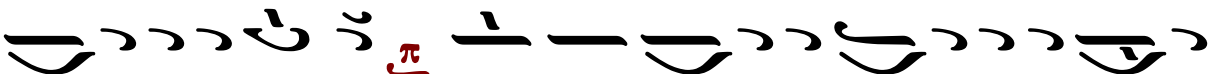
## Εἰς τὸν στίχον


**Ἦχος**  Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον  
1905 σ.457#

**Η**   
α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

  
ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

  
ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

  
σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Δ** ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η ημε ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζωοδοοτα Χριστε <sup>Δ</sup>εκουσιως παθος  
υποστας διαθνητους εν αδηδεκα ατελθων  
ωςδυνατος <sup>π</sup>τους εκειτην ελευσιν μενοντας την  
σην <sup>Δ</sup>αφαρ πασας ως εκ χειρος κραταιου <sup>π</sup>παραδει  
σον ανθ αδου οι κειν δε δωρησαι <sup>π</sup>διο και  
ημι εν τοις δοξαζουσι την σην τριηημεερον εγερ  
σιν <sup>π</sup>δωρησαι ιλασμον αμαρτιων και το με  
γαελεος <sup>π</sup>

### Δοξαστικὸν

<sup>ἦχος πλ.α'</sup>

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, νηπιάσας σαρκί, ὑπὸ Μητρὸς παρθένου τῷ ἱερῷ προσάγεται, τοῦ οἰκείου νόμου πληρῶν τὸ ἐπάγγελμα, ὃν Συμεὼν δεξάμενος ἔλεγε. Νῦν ἀπολύεις ἐν εἰρήνῃ κατὰ τὸ ῥῆμά σου τὸν δοῦλόν σου· εἶδον γὰρ οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου Κύριε.

Εἰς τὴν λιτὴ 2 Φεβρουαρίου

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον,  
ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος,  
τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας,  
τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος·  
ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας,  
πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον·  
Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

## Υπαπαντῆς

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (6')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**ψαλμὸς λζ' (37)**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.**



Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπύρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπὶ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπὶ ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψώθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπὶ ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξαν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπὸ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοὺς, ὤκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ

ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημα σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησις)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,

θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστασιμον

ἤχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον,  
ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος,  
τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας,  
τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος·  
ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας,  
πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον·  
Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ὑπαπαντῆς

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

# Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι' 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.66#

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πιστας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

μεθέορτο

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰνῆπιάζει δι' ἐμέ, ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίων κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου τὴν ἐκ Παρθένου, καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν καὶ ἄνθρωπον· καὶ ὡς ζωὴν ἠσπάζετο, καὶ χαίρων πρεσβυτικῶς ἀνεκραύγαζεν· Ἀπόλυσόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων.

### Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.68#

Τ ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ



υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα

α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Χορός Ἀγγελικὸς

ἦχος α'

μεθέορτο

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἁγίου, ἔλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε·  
Νῦν ἀπολύεις Οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

## Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον με τα δι και

ω μα τα σου

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαιαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>9</sub>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μωροφοροις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο σωτηρ

γαρ ε ξανεεστη του μνημαατος <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαιαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>9</sub>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>κ ρ</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>κ ρ</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

<sup>κ ρ</sup>  
πα τε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>κ ρ</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>κ ρ</sup> εν η χου

<sup>Γ</sup> ον το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ ρ</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (β')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηται...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

# Υπακοή

Μετά τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, διωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

**Μ** ε τ α τ ο π α α θ ο ς π ο ρ ε υ θ ε ι σ α ι ε ν τ ω μ η μ α  
τι π ρ ο ς τ ο μ υ ρ ι σ α ι τ ο σ ω μ α σ ο υ α ι γ υ ν α ι κ ε ς Χ ρ ι  
σ τ ε ο Θ ε ο ς ε ι δ ο ν α γ γ ε λ ο υ ς ε ν τ ω τ α φ ω κ α ι ε ξ ε  
ε σ τ η σ α ν φ ω ν η ς γ α ρ η κ ο υ ο ν ε ξ α υ τ ω ν ο τ ι α  
ν ε σ τ η ο Κ υ ρ ι ο ς δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε  
γ α ε ε ε λ ε ο ς

# Αναβαθμοί

Ἦχος  Βδ  χ

ἀντίφωνον α΄

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



**Α** γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

**Ε** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μι ν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

**Τ** οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup>σ

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ε</sup>

**Α**γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε <sup>ε</sup> αντίφωνον γ'

**Ο**ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω <sup>ε</sup> οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσ βολαι αις του Βε λι ι αρ <sup>ε</sup>

**Ε**ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ροναυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α θλοις κα

τα στε ε φονται μαρ τυρες και προ φη η ται ο ρω

σι

# Προκείμενον

Ξε γερθη τι Κυριε ο Θεος

μου εν προσ ταγμα τι ω ενετειλω και συν αγω

γη λαων κυ κλω σει σε (β')

Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ξε γερθη τι Κυριε ο Θεος

μου εν προσ ταγμα τι ω εν ετειλω και συν

αγω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

## Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. <sup>2</sup>Καὶ λίαν πρωτὴ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. <sup>3</sup>Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; <sup>4</sup>Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκλύσται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. <sup>5</sup>Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. <sup>6</sup>Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. <sup>7</sup>Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. <sup>8</sup>Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν


Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς



Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι' ᾠχ



Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

  
**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα



  
το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των

  
οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 

  
**Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

  
ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

  
με 

  
**Ο** τι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και 

  
η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο



μα

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγκαινισον εν τοις εγκαιτοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νησου

**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσι αστηριον

σουμο οσχους και ελεησονμε ο Θεος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε

ξαλειψοντα πληθητων εμων εγκληματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

# Κανόνες

## Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ ναμις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θατη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ

ρω σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω

πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου

και ασθε νης δι η λεγκται

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

**Λ** υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπα ργα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν



δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Υπαπαντῆς, ὑδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἰή Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286\*

Χ ερ σον α βυ σ ο το κ ο ν πε δ ο ν Η λ ι ο ς ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ <sup>π ρ</sup> λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι <sup>π ρ</sup> α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

**Ρ** α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος <sup>π ρ</sup> εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις <sup>π ρ</sup> Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>π ρ</sup>

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει

με ναι <sup>π ρ</sup> και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του <sup>χ ρ</sup> ευ

θυ βο λως κι νει σθε <sup>π ρ</sup> Χρι στου προς υ παν την χο

ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες <sup>χ ρ</sup> α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>η ρ</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Σ υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φραν θη τε α γαλ λου δε

η γη <sup>π ρ</sup> υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της

φοι τη η σας <sup>π</sup> Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω

Πατρι προ σ α α γε ε ται <sup>π</sup> νη πι ος ο προ πα α αν των

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>η</sup>

Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος <sup>β</sup> Βγ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος <sup>ε</sup> ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα <sup>ε</sup> Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου <sup>ε</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

<sup>ε</sup>  
ε

**Η** κτι σις εν τω παθει σου ου ηλ λου ου το βλε πουσα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυκτηρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

**Ε** κ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλασας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βας εις Α δην συν

α νε στησας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας <sup>6</sup>

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν και καρ δι αι ε πι

τω το κω σου <sup>κ ρ</sup> δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

<sup>6</sup>  
μεν

Υπαπαντῆς, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.287\*

Τ ο στε ρε ε ω μα <sup>Δ δ</sup> των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των <sup>π ρ</sup> στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω <sup>κ ρ</sup> τω τι μι ι ω σου αι αι μα α τι <sup>ρ η</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

**Ο** πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω

ω ω νων <sup>π ρ</sup> πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε <sup>ρ η</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>π ρ</sup>

**Ν** η πι ο ο φρο να <sup>Δ ρ</sup> τον γε γο νο τα α α

πα α α τη <sup>π ρ</sup> πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων <sup>π ρ</sup> Θε ος Λο γος νη πι α α σας ε πε ε

φα νε <sup>ρ η</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ  
 τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης π ρ ως  
 α τρε πτωσ νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε  
 ε ε ε ρ

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.62/509\*

Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ  
 σης τα ο πι σθι α α Θε ου και α μυ δρωσ θει ασφω  
 νης κα τη ξι ω θην γνο φω τε και αι θυ ε ε ε λλη π



νυν δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α τρε

πτως δι η μας εν ηγ κα λι ι σα α το και γε γη

θως η πει γε το των τη η η δε προς την ζω ην την ην αι

ω νι ι ον δι ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις

τον δου λο ον σου Δε ε σπο τα

### Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὄλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ δ'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος γ'

Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς, ἢ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεών, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἢ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ' ἁγίου πάλαι κεχρημάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἤλπισας Συμεὼν ἡλικιωτὴν βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένῳ ἐποχούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

## Ἀναστάσιμος, ὑδὴ ε΄

ὁ εἰρμός

ἤχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συναυψούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μύλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεζανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηρικὴν δωρήσασθαι.

## Ὑπαπαντῆς, ὑδὴ ε΄

ὁ εἰρμός

ἤχος γ΄

Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπάζοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**υνεῖς ὁ θεῖος πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ᾧ χαίρεις, ἔβόα σεμνή· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροκύψας ὁ πρεσβύτες, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάζεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**ύπτεται Ἡσαίας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἔβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὥσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα δὲ φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

## **Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'**

ὁ εἰρμὸς

ἦχος β'

«**Ἐ**ν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὡ**ς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφραστον, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Δ**ι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσηλθὲν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς Ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

**Ῥ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**πειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

## **Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ ς'**

ὁ εἰρμὸς

ἦχος γ'

**Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**ιὼν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Β**εβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἀνέστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἀδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

Ἦχος 

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

  
νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

  
με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και

  
νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συ γ χαι

  
αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο

  
σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

## Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἔσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἀδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει

ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλόνηρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰ.

## Συναξάριον

**Τῇ ζ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παρθενίου, ἐπισκόπου Λαμφάκων.**

**στίχοι**

Ἀφῆκε τὸν χοῦν Παρθένιος Λαμφάκω,  
Λαμπτήρα πυρσεύοντα φῶς αὐτοῦ μέγα.

Παρθένιος κατέδαρθε, λαχὼν μακρὸν ἑβδόμη ὕπνον.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ, τοῦ ἐν Ἑλλάδι.**

**στίχοι**

Ἐπλησε Λουκᾶς θαυμάτων τὴν Ἑλλάδα,

Ὅς οὐδὲ νεκρὸς παύεται τῶν θαυμάτων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων χιλίων μαρτύρων καὶ τριῶν, οἰκετῶν τῶν τεσσάρων Προτικτόρων, τῶν ἐν Νικομηδείᾳ μαρτυρησάντων.**

**στίχοι**

Πλήθος, βροτῶν πρὸς τρισὶν ὄντων χιλίων,

Ξίφει θανεῖν εἶλοντο τοῦ Χριστοῦ χάριν

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι ἕξ μάρτυρες, οἱ ἐκ Φρυγίας, πυρὶ τελειοῦνται.**

**στίχοι**

Μὴ τὴν πυρὸς φρίζαντες ἰσχὺν ἐξ Φρύγες,

Τῇ τῶν Φρυγῶν γῆ πύργος εἰσὶν ἰσχύος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ ἐν Μονοβάτοις ἀγωνισαμένου, καὶ τοῦ ἁγίου μάρτυρος Θεοπέμπτου, καὶ τῆς συνοδίας αὐτοῦ.**

**στίχοι**

Ἀγῶνα τὸν μέγιστον ἀνύσας Πέτρος,

Ἐν οὐρανοῖς εἶληφε πάντιμον στέφος,

Καλῶς ἀθλήσας Θεόπεμπτος γεννάδας,

Σὺν τοῖς ἑαυτοῦ τὰ βραβεῖα λαμβάνει.

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Χερσοναβυσσο τον πεδον Ηλιος<sup>κ</sup> επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγη εκατεερωθεν

υυδωρ<sup>π</sup> λαω πεζοποντο πορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι<sup>π</sup> ασωμεντω Κυρι ι ι

ω ενδοξως γαρ δεδοξα<sup>σ</sup>α σται <sup>ῥη</sup> ῥη

Το στερεωμα<sup>δ</sup> των επι σοι πεεποιθο

οοτων<sup>π</sup> στερεωσον Κυριε την Εκκλησιιαν

ην εκτησω<sup>κ</sup> αχορος<sup>σ</sup> τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι<sup>ῥη</sup> ῥη <sup>ῥη</sup> ῥη

Εκαλυψενουρανους ηαρετη σου Χρι

στε<sup>χ' ρ'</sup> της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρουμητρος<sup>π' ρ'</sup> εν τω να ω της δο ξης

σου<sup>χ' ρ'</sup> ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος<sup>π' ρ'</sup> και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως<sup>ρ' η'</sup>

ὠδὴ ε'

ω<sup>ρ' η'</sup> ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως<sup>χ' ρ'</sup> εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα<sup>ρ' η'</sup>

ὠδὴ ε'

**Ε** βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς <sup>π ρ</sup> τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον <sup>π ρ</sup> ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου <sup>ρ η</sup> *ῶδὴ ζ'*

**Σ** ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η

σαντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα <sup>χ ρ</sup>

Θε ον Λο ο γον υ μνου ου μεν <sup>π ρ</sup> ευ σε βως με ε λω δου ου

ουντες <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε

ερων η μων <sup>ρ η</sup> *ῶδὴ η'*

**Α** νου μεν ευ λο γου μεν <sup>χ ρ</sup> και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον <sup>π ρ</sup>



**Α** στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ</sup><sub>9</sub> οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον <sup>π</sup><sub>9</sub> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup><sub>9</sub> και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας <sup>η</sup>

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

### Ἦχος ἰή Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.24#

**Μ** <sup>χ</sup> ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>χ</sup><sub>9</sub> και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των <sup>σ</sup> Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα ασαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τεις

φο βου ου με νοις αυ τον

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τω σ των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων <sup>π</sup>9

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ <sup>χ</sup>9 και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>η</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>χ</sup>9 την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup>

**K** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων <sup>ν</sup> και υ

υ ψω σε τα πει νους <sup>η</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>η</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ <sup>χ</sup>9 και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>χ</sup>9 την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν π ρ την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ η

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους χ ρ κα θως ε λα λη σε προς

τους πα τε ρας η μων χ ρ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυτου ε ως αι ω ω νος π ρ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ χ ρ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ χ ρ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν π ρ την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ η

## Ἦχος ᾠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των  
 των Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει  
 φυ υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα  
 ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ  
 ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α  
 νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον  
 Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με  
 νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με



συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἔψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὀφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Ὑπαπαντῆς

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Πληρῶν σου τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν Κύριε, ἐν τῷ ναῷ προσηνέχθης, ὑπὸ μητρὸς ἀπειράνδρου, ἰδὼν δὲ σε ἐκραύγαζεν, ὁ Πρέσβυς· Νῦν ἀπόλυσον, τὸν δοῦλόν σου ὦ Δέσποτα· Σωτὴρ γὰρ ἦλθες τοῦ κόσμου, τὸ Πατρικὸν φῶς Χριστέ μου.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ  
τε ρος

# Αἶνοι

## ἤχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>148</sup>

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>149</sup>

Ἀψατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἰνεῖς αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Θεοφάνους Βατοπαιδινῶ](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα



Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ α αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ιι σις σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θανατο

ο ον κατη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νεκρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μονοσ φιι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οισ αυτου αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σποτην ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά τῆς Ὑπαπαντῆς

"Εδωκας σημείωσον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.76/523\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

**Ν**ο μον τον εν γραμμα τι α πο πλη ρων ο φι λαν

θρω πος τω να ω νυν προσ α γεται και του ου τον εισ

δε χε ται γη ραι αις αγ κα α λαις Συ με ων ο

πρε ε σβυς νυν α πο λυ εις με βο ων προς την ε

κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα και τει δον γαρ σε

ση με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει με νον τον ζω η

ης κυ ρι ευ ον τα και θα να α του δε σπο ζον τα

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η <sup>ΓΧ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λκ τὸ αὐτὸ ↗

<sup>ΓΧ</sup>Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα κα

τα το ρη μα σου εν ει ρη νη <sup>ΓΧ</sup>ο τι ει δον οι <sup>6</sup>λκ

ο φθαλ μοι οι μου το σω τη ρι ο ονσου <sup>6</sup>λκ

**Φ**ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα νας

Κυ ρι ε <sup>6</sup>λκ ε πι κου ου φης κα θη με νος νε

φε ε λης ο η η λι ος της δι και ο συ νης <sup>6</sup>λκ

νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη ρων <sup>Δ</sup>και την αρ χην

κα θυ πο φαι αι νων της θει ας χα ρι τος <sup>6</sup>λκ δι ο σε θε α

σα με νος ο <sup>σ</sup>Συ με ων α νε κραυ γα ζεν <sup>6</sup>λκ εκ φθο ρα

ας με α πολυ στον ο τι ει ειδον σε ση μερον

Φως εις α πολυ ψιν ε θνων και δο ξαν

λα ου σου Ισραηλ

Κολπων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη θε ο τη

τι σαρ κω θεις ως ηυ δο κησας αγ κα α λαις κρα του με

νος της α ει παρ θε νου χερ σιν ε πε δο ο θης του

θε ο δο χου Συ με ων ο τη χει ρι ι

σου κρα των τα συμ παν τα δι ο νυν α πολυ

εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν εν ει ρη η

νη τον δου λον σου ο τι ει ειδον σε Δε σπο τα



## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ μύρων προσελθούσαις,  
ταῖς περὶ Μαριάμ γυναιξί,  
καὶ διαπορουμέναις,  
πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἔφετοῦ,  
ὥράθη ὁ λίθος μετηρμένος,  
καὶ θεῖος νεανίας,  
καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς.  
Ἦγέρθη γὰρ φῆσιν,  
Ἰησοῦς ὁ Κύριος·  
διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν,  
καὶ ὄψεσθε αὐτόν,  
ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν,  
ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)


[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)


## Θεοτοκίον

Ἦχος  Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

  
Κ αὶ νυν καὶ α εὶ εὶ καὶ εἰς τοὺς αὶ ὠ νας τῶν

  
αὶ ὠ νων α μὴν

  
Υ περ εὐ λο γη με ε νη υ παρ χεῖς Θε ο το

  
κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου








σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο  
 Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η  
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω  
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο  
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

## Δοξολογία

σύντομες	ἀγές
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Ίακώβου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Ίωάννου Καββάδα</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
<a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a>	

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι




**C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  

ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  

ε λε ο ο ος 



## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


**K** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον 


**K** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον 


**K** <sup>NH</sup> υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup>

ἕτερα

α <sup>ΝΗ</sup> μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

άντίφωνον α΄

Ἦχος Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ **Π**ερίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ, τῇ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. 44:4
- ∴ **Κ**αὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5
- ∴ **Τ**ὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6
- ∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305\*

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις  
του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ  
λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου. 44:11

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

  
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια



## Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον,  
ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος,  
τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας,  
τῆ ἀστραπῆ τῆς Θεότητος·  
ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας,  
πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον·  
Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χειῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόνητος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη

ἦχος β'

σύντομος

Γεροθέου ιεροδιακόνου

### Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:1-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἀγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ· διὰ τῶν ὅπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοούμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν· ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, αἰεὶ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μηδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

Εἰρήνη σοι.

ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος α α α α

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:14-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἄνθρωπός τις ἀποδημῶν ἐκάλεσε τοὺς ἰδίους δούλους, καὶ παρέδωκεν αὐτοῖς τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ. <sup>15</sup>Καὶ ὧ μὲν ἔδωκε πέντε τάλαντα, ὧ δὲ δύο, ὧ δὲ ἓν· ἐκάστῳ κατὰ τὴν ἰδίαν δύναμιν, καὶ ἀπεδήμησεν εὐθέως. <sup>16</sup>Πορευθεὶς δὲ ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν, εἰργάσατο ἐν αὐτοῖς, καὶ ἐποίησεν ἄλλα πέντε τάλαντα. <sup>17</sup>Ὡσαύτως καὶ ὁ τὰ δύο, ἐκέρδησε καὶ αὐτὸς ἄλλα δύο. <sup>18</sup>Ὁ δὲ τὸ ἐν λαβὼν, ἀπελθὼν ὤρουξεν ἐν τῇ γῆ, καὶ ἀπέκρυψε τὸ ἀργύριον τοῦ κυρίου αὐτοῦ. <sup>19</sup>Μετὰ δὲ χρόνον πολὺν ἔρχεται ὁ κύριος τῶν δούλων ἐκείνων, καὶ συναίρει μετ' αὐτῶν λόγον. <sup>20</sup>Καὶ προσελθὼν ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν, προσήνεγκεν ἄλλα πέντε τάλαντα, λέγων· Κύριε, πέντε τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε, ἄλλα πέντε τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. <sup>21</sup>Ἐφη δὲ αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· Εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ· ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. <sup>22</sup>Προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὰ δύο τάλαντα λαβὼν, εἶπε· Κύριε, δύο τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε, ἄλλα δύο τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. <sup>23</sup>Ἐφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· Εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ· ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. <sup>24</sup>Προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὸ ἐν τάλαντον εἰληφώς, εἶπε· Κύριε, ἔγνων σε ὅτι σκληρὸς εἶ ἄνθρωπος, θερίζων ὅπου οὐκ ἔσπειρας καὶ συνάγων ὅθεν οὐ διεσκόρπισας· <sup>25</sup>καὶ φοβηθεὶς, ἀπελθὼν ἔκρυψα τὸ τάλαντόν σου ἐν τῇ γῆ· ἴδε, ἔχεις τὸ σόν. <sup>26</sup>Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ κύριος αὐτοῦ, εἶπεν αὐτῷ· Πονηρὲ δοῦλε καὶ ὀκνηρὲ, ἤδειξες ὅτι θερίζω ὅπου οὐκ ἔσπειρα, καὶ συνάγω ὅθεν οὐ διεσκόρπισα· <sup>27</sup>ἔδει οὖν σε βαλεῖν τὸ ἀργύριόν μου τοῖς τραπεζῖταις, καὶ ἔλθων ἐγὼ ἐκομισάμην ἂν τὸ ἐμὸν σὺν τόκῳ. <sup>28</sup>Ἄρατε οὖν ἀπ' αὐτοῦ τὸ

τάλαντον, καὶ δότε τῷ ἔχοντι τὰ δέκα τάλαντα· <sup>29</sup>(τῷ γὰρ ἔχοντι παντὶ δοθήσεται, καὶ περισσευθήσεται· ἀπὸ δὲ τοῦ μὴ ἔχοντος, καὶ ὃ ἔχει, ἀρθήσεται ἀπ' αὐτοῦ). <sup>30</sup>καὶ τὸν ἀχρεῖον δοῦλον ἐκβάλετε εἰς τὸ σκότος τὸ ἐξώτερον· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὧτα ἀκούειν, ἀκουέτω.  
**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐπι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

425 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

526 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

279 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

440 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

303 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

379 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

269 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

255 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

373 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

369 [Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ](#)

295 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στανίτσα δευτερόπρωτος](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**᾽**Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σ**οί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν.

**Π**ρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἷς** Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. ᾽Αμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.			
370	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>	374	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
319	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	341	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
296	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	209	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
523	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	136	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
421	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	232	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
473	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	269	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
526	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
429	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

**Θ**εὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**Ἦχος**  **Δε**



<sup>ΔΙ</sup>  
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

<sup>ΒΞ</sup>  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι' χ'

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι  
ων και εις ζω ην αι ω νι ον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των αγίων σου μετασχέιν μυστηρίων

τηρήσον ημάς εν τω σωαγιασμῶ

ολην την ημεραν μελετωντας την δικαιοσυ

νην σου αλληλουια αλληλουια

αλληλουια ααα

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο  
 ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


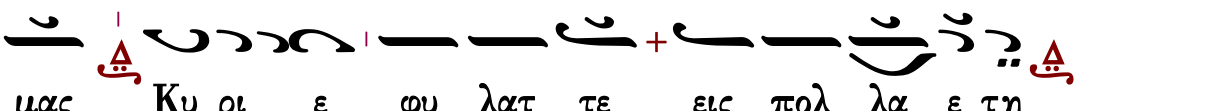
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

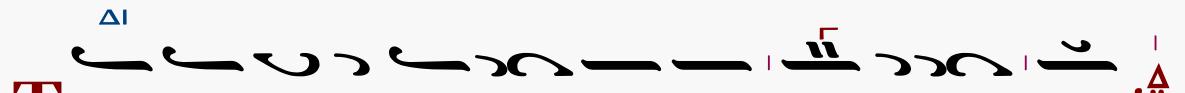


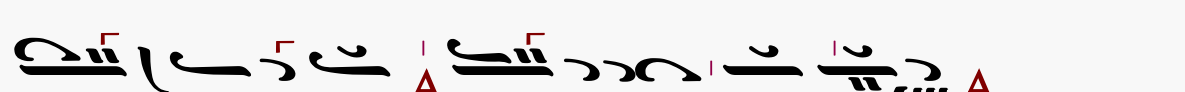
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τὸν εὐλογοῦσύντακαὶ ἁγίαζόντα ἡ  
  
μας Κυριεφυλαττεῖς πολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
Τὸν δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεαῆμν  
  
Κυριεφυλαττεῖς πολλαετηδεσπο  
  
ταεἰς πολλαετηδεσποταεἰς πολλα  
  
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.





λε ε ε ε ε προς σε ε ει σα α α α ια

α ακου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε ε νω ω ω ω

λω ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η ει σα α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.53#

**Κ**υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προς σε ει σα

α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου σου

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε

ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ει σα α α



ακουσουσο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω νη η η

ητη ης δε η σε ωω ω ως μου εν τω κε κρα γε

ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

<sup>ΚΕ</sup>  
 α μην **Κ**υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α κου  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι  
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες  
 τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω  
 ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

MEΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα ε νω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

MEΛ  
η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρτιιαις

Κυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεκτων αυτων

Παιδευσει μεδι και ος εν ελεει και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον αααδην

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επισοι ηλπισα μη αντα νελης

την ψυχη ην μου

**Φ**υλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

**Π**εσουνται εν αμβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην



ε κρυψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε ποθησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Ακουσον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον εδεηθη την

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ

εγνωστας τριβους μου

Ενω δωωταυτη ηεπορευομην εκρυψαν

παγιδαι μοι

Κατενοουνεις ταδε ξια καιεπεβλεπον

και ουκην οεπιγινωσκων με

Απωλετοφυγη απεμου και ουκεστιν ο εκζη

τῶν τῆν ψυχῆν ἡ ἡν μου

Ἐκεκράξα πρὸς σε Κύριε εἰ εἰπάσῃ

ἡ ἐλπίς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡ ζῶντων

Πρὸς πρὸς τὴν δεησίην μου ὅτι ἐταπει

νωθῆν σφοδρᾶ

ῤύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δίκων μου ὅτι ἐ

κράται ὠθησάν ὑπέρ ἐμε

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ Πα

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.131/487\*

Ἀποφυλακῆς πρωίας μεχρὶ νύκτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

**λ** ε ε γε ε ε Συ με ε ων <sup>π ρ</sup> τι να φερων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γαα

α αλ λη <sup>π ρ</sup> τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας <sup>π ρ</sup> νυν η

λευ θε ρω ω μαι <sup>π ρ</sup> ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θεις δι ι

η η μας <sup>π ρ</sup> και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

προς κυνη η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> ρ

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>π</sup> ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>π</sup> ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π</sup> ρ τὸ ἴδιο

<sup>χ</sup> **Δ** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ</sup> <sup>π</sup> ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα

<sup>π</sup> ρ α α οι

**Δ** ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων <sup>π</sup> ρ ον υ πο

τον γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα <sup>π</sup> ρ



προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο

ο με ε ε ε νον νο μω υ πο τα ατ το ο ο με

ε ε ε νον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο

μου ου λα λη η η η σας ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις ρη η η θεις ο σαρ κω θει ει

εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σιν εν

θε οισ Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν ρ η και δε

ξω με θα α α α α α αυ τον π ρ ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν π ρ ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα τα γ γε ε ε ελ λει π ρ ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας π ρ ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας ρ η και νο μω φθεγ γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας π ρ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων π ρ τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α α λ λη π ρ τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας ρ

νυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου π ρ ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος π ρ ο σα ρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον αυ τον

προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα

α α οι

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ον υ πο

ο τον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν

τα η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο

ο ο ο με ε ε ε ε νον π ρ νο ο μω υ πο τατ το ο ο

με ε ε νο ον χ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

ο μου ου λα λη η η η σας π ρ ου ουτος ε στιν ο εν προ

φη η η η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον η α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να π ρ

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σι

ιν ε εν θε ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω

μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον π ρ ου το

σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α

α α κεν π ρ ου τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ

κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ λει π ρ ου ου τος ε στιν ο

εν Προ φη η η ται αι αις λα λη η η η σας π ρ ο

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε

νος π ρ α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν π 9

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.63\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π 9

α πο φυ λα κης πρω ι ας π 9 ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π 9

Λ ε ε γε ε ε Συ με ων π 9 τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

λη π 9 τι νι κρα α ζεις και βο ο ας νυν η λευ θε

ε ρω ω μαι π 9 ει ει δον γαρ τον Σω τη η η η

ρα α α μου <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου

τε χθεις <sup>π ρ</sup> ου ου ου ου το ος ε ε στιν ο ε εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω

θει ει εις δι η μας <sup>ρ η</sup> και σω σας τον α αν θρω ω

πον <sup>ρ η</sup> αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

**Α** ι <sup>χ</sup> νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>



ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων π ρ ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον π ρ νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο

ον Δ ρ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

λα λη η η σας π ρ ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η η ται αις ρη θεις π ρ ο σαρ κω θει ει εις δι η

η μας ρ και σω σας τον α αν θρω ω πον ρ αυ τον προσ

κουνηηησωωωμεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο**τιεκραταιωθητοελεοςου

τουεφημας <sup>π ρ</sup> καιηαληθειατου Κυρι

ου <sup>χ</sup> **Μ**ενειειςτοοναιωωωωνα <sup>π ρ</sup>

**Δ**ευτεεεκαιηημεις <sup>π ρ</sup> ασμασινενθε

οις Χριστωσυναντηηθωωμεν καιδεξωωμε

θααααααυτον <sup>π ρ</sup> ουτοσωτηριιοον

Συμεωωνεεωωωρααακε <sup>π ρ</sup> ου

τοςεστινονο **Δ**ααβιιιιδκααταγγεε

εεεελλει <sup>π ρ</sup> ουουτοςεστινοενπροφηη

ηταιαιςλαληηησας <sup>π ρ</sup> οσαρκωθειειεις

δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε νος αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν.

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.43/490\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη τι νι κρα α ζει εις και βο ο ας νυν η λευ

θε ρω ω μαι <sup>η</sup> ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις <sup>π ρ</sup>

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο

ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>η</sup> και σω σας τον

αν θρω ω πον <sup>η</sup> αυ τον προσ κυ νη υ υ σω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σεις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup>

τὸ ἴδιον ↗

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τες οι οι λα

α α οι

Δ ε ε ε ε ε χου ουου Συ με ε ων ον υ πο το

ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα

α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε

νον νο ο μω υ πο ται το ο ο με ε ε νο ον

ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η

η η σας ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται ρη η

θεις ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον

α ανθρωω πον <sup>π ρ</sup> αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν θε

ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω μεν <sup>π ρ</sup> και δε ξω

με θα α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ε ων ε ε ω ω ω ρα α α α κεν <sup>π ρ</sup> ου

τος ε στιν ο ον ο Δα βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε

ελ λει <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται αι αις

λα λη η η η σας <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>η ς</sup>

και νο μω φθεγ γο ο με ε νος <sup>η ς</sup> αυ τον προσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.140/496\*

**Δ** ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω <sup>χ ρ</sup> και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Ε** ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α

φας <sup>π ρ</sup> κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι

οις <sup>χ. ρ.</sup> Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ο ο ος η η η

η μων <sup>π. ρ.</sup> εν αυ ταις γαρ ευ ρι σχο ο μεν α αυ τον <sup>χ. ρ.</sup>

τι κτο μενον και σπα αρ γα α νου ου ου με ε ε ε

νον <sup>χ. ρ.</sup> τι θη νου με νον και γα <sup>σ.</sup> λα κτο τρο ο φου με ε

νον <sup>Δ. ρ.</sup> πε ρι το μην δε χο με ε νον και υ πο

Συ με ε ω ω ω ν βα α α στα χθε ε ε εν τα <sup>π. ρ.</sup>

ου δο κη σει ου δε φαν τα α σι ι ι α <sup>χ. ρ.</sup>

αλλ α λη θει ει ει α τω ω χο ο ο σμω ω ω φα

νε ε ε εν τα <sup>π. ρ.</sup> προς ο ο ν βο ο η η η σω ω

ω ω μεν <sup>χ. ρ.</sup> ο προ αι ω ω νων Θε ε ος δο ο



Ξα α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστᾶριον 1886 σ.510\*

Δοοοοοο ξαα Παατρι ιιι και αι Υι

υι ωω και α γιιι ω Πνεευμααατι

ερευνααα τεεε ταας Γραααφας

καθως ειπεν εν Ευαγγεελι ιιι οις Χρι

ιστος ηηα ληηηηη θειειειεια εν

αυταις γαρ ευρισκοομεν αυτον τικτομενον

και σπαργαανουουου μεεεενον τιθη

νου μενον και γαλακτοτροοφου μεενον περι το μην

δε χο με ε νον και υ πο Συ με ε ω ω ω ν βα  
 α α στα χθε ε ε εν τα ου δο κη σει ου δε ε φαν  
 τα α σι ι ι α α αλλ α λη η θει ει ει α τω ω  
 χο ο ο σμω ω ω φα νε ε ε εν τα προς ο ο ν  
 βο ο η η η σω ω ω μεν ο προ αι ω νων Θε  
 ος δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2002 σ.51/498\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι  
 υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
 ε ρευ να α τε ε ε τα ας γρα α φας κα θω ως

ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οισ Χρι ι στο ος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων εν αυ ταις γαρ

ευ ρι σκο ο με εν α αυ τον τι κτο με νον και

σπα αρ γα α νου ου ου με ε ε ε νον τι θη νου με

νον και γα λα κτο τρο φου με ε νον πε ρι το μην δε χο

με ε νον και υ πο Συ με ω ω ω ω ω ν βα α α

στα χθε ε ε εν τα ου δο κη σει ου δε ε φαν τα α

σι ι ι α αλλ α λη θει ει ει α τω ω κο ο

ο σμω ω ω φα νε ε ε εν τα προς ο ον βο η

η η η η η η σω ω ω ω βο η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο προ

αι ω ω ω νω ων Θε ε ος δο οξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ανασασιματάριον  
1905 σ.456\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παρηλθεν η σκια του νομου της χαριτος

ελθουσης ως γαρ η βατος ουκ ε και ετο κα τα φλε

εγομενη ουτω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συνης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χριστος η σωτηρια των ψυχων ημων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/189\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.280/294\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε



ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.53\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

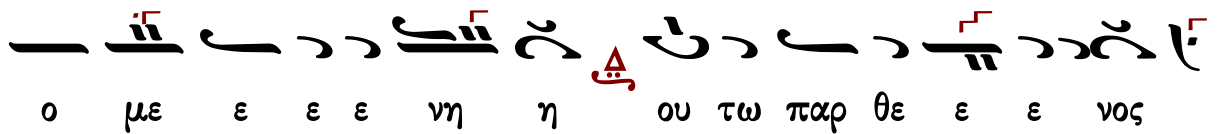
ω ω ω νων α μη η η ν


Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

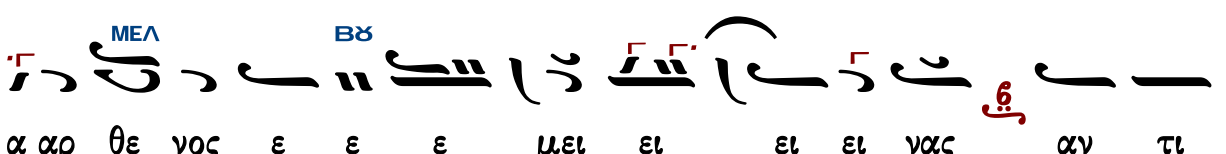
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

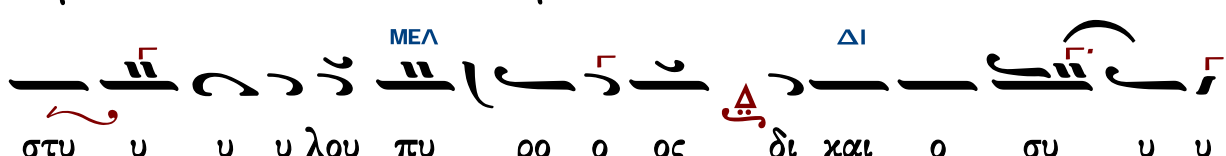
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

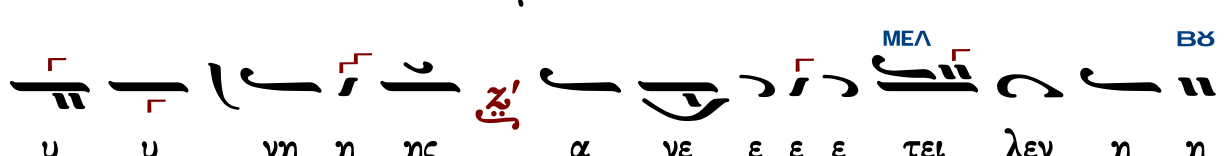
ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

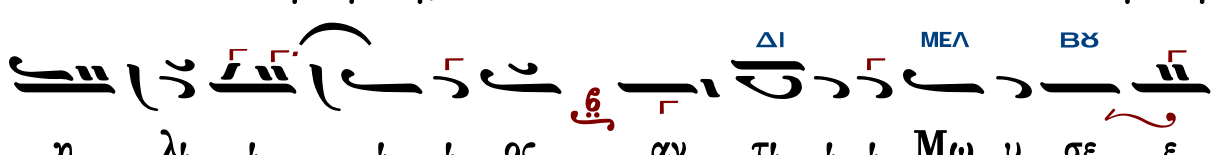

  
 Ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

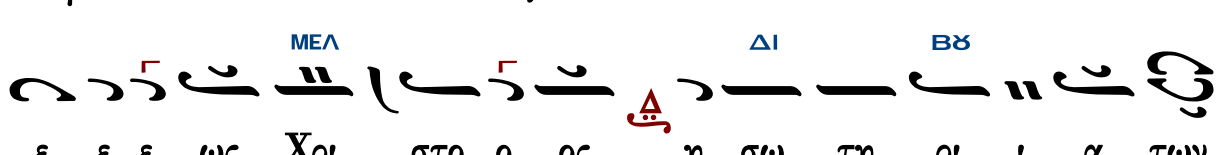

  
 ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

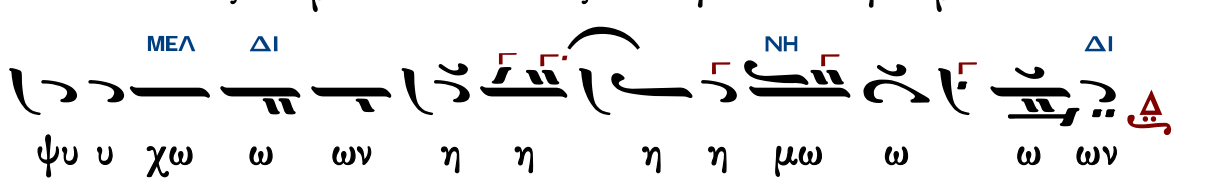

  
 α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι


  
 στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ


  
 υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η


  
 η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε


  
 ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των


  
 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεὸς τὸν στίχον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.140/496\*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι

α α α α σας σα αρ κι υ πο Μη τρος πα αρ θε ε

ε νου τω ι ε ρω προσ α γε ε ται του οι

κει ει ει ει ου ου νο ο ο μου πλη ρων το ο

ε πα α α α αγ γε ε ε ελ μα ο ο ο ο

ον Συ με ε ων δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε

ε ε γε <sup>χ</sup> νυν α πο λυ υ εις εν ει ρη η

η η η νη κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου

ου ου ου λο ο ο ον σου <sup>π</sup> ει δον γαρ οι ο φθα αλ

μοι οι οι μου <sup>χ</sup> το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Ποναχός Άγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.510\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω <sup>χ</sup> και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Ο πα λαι ο ο ο ος η η με ε ρων χ ρ νη πι

α α α σας σα αρ κι υ πο Μη τρος πα αρ θε ε ε νου τω

ι ε ρω προσ α γε ε ται του οι χει ει ει ει ου

ου νο ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα α α α

αγ γε ε ε ελ μα π ρ ο ο ο ο ον Συ υ με ε ων

δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε ε ε γε χ ρ νυν α πο

λυ εις εν ει ει ρη η η η η νη χ ρ κα τα το ρη

μα σου ου τον δου ου ου ου ου λο ο ο ον σου π ρ ει δον

γαρ οι ο φθα αλ μοι οι οι μου χ ρ το σω τη η ρι ο

ον σου Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.52/499\*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ο πα λαι ο ο ο ος η η με ε ρων νη πι

α α α σας σα αρ κι υ πο Μη τρος πα αρ θε ε ε

νου τω ι ε ρω προσ α γε ε ται του οι κει ει

ει ει ου ου νο ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα

α α αγ γε ε ε ελ μα ο ο ο ο ον Συ υ με

εων δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε ε ε γε x̄ q̄

νυν απο λυ εις εν ει ει ρη η η η η η νη x̄ q̄ κα

τα το ρη μα σου ου τον δου ου ου ου λο ο ο ον σου π q̄

ει δον γαρ οι ο φθα αλ μοι οι οι μου το σω τη η

ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε π q̄

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης [N̄yn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

#### Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίκιον Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.182/193\*



Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτικιον Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Ὑπαπαντῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.144/500\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων

τους εν σκο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι

και ε δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

θε ρω την των ψυ χων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η

μιν και την Α να α στα α σιν **π ρ**

**\*** το τέλος στα α **χ** σι ι ι ι ν **π ρ**

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	
<u>Απόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Είσοδικόν</u>	<u>ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ</u>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.516\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ** **π ρ**

**Χ** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε **Δ** εκ σου γαρ α νε τειλεν ο η λι ος της δι και ο  
 συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει **π**  
 ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε ξα α  
 μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η  
 μων **Δ** χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α  
 σιν **π** **π** να στα σι ι ιν **π**

τὸ τέλος

<a href="#">Ἑσπέρας</a>	<a href="#">Ὁρθρος</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ</a>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Μουσική Κυψέλη  
 τόμος α' 1969 σ.74#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
 μα τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν

σκο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε

δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των

φυ χων η μων χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α

στα σιν α να α στα α σι ι ιν

Ἐσπέρας

Ἀπόλυσις

Ὁρθρος

Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ

# Ἦχος ὧ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.57/504\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

σου νης Χρι στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο

τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε

ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων

η μων χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α

σιν π ρ

\* να στα σι ι ιν π ρ

τὸ τέλος

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων περε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

**Α** να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α



α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

## καταβασία θ' ᾠδῆς

### Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η  
 ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των  
 τω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου  
 ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α αν δρω ω ω με γα α λυ υ



υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

# Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'



Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

**Α**   (β')



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

**Α**  



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός β'* ο τι α α



γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.239\*

**Τ**  

ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η μι ν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του

χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.468/1338#

Τ ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι

σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον

γα ρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη

η σεται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδου (†1989)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου  
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματῶν  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορὸς θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου  
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματῶν  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α

πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο

ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι

σκον κα θη με νον εν τω τα α φω και α αυ τος

τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη

η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ασ ε χει η η μι εν ο ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

**ΔΙ**  
**ΒΞ**  
α μην Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

**ΜΕΛ** **ΔΙ**  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

**ΒΞ**  
μω ω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

**ΔΙ**  
δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός 6' ο τι ι

**ΒΞ**  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

**ΔΙ** **ΜΕΛ** **ΒΞ**  
Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ

**ΓΑ** **ΔΙ**  
λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε

**ΜΕΛ** **ΒΞ** **ΝΗ** **ΒΞ**  
ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με



ΜΕΛ ΒΞ  
 νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε  
 ΜΕΛ  
 συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι  
 ΒΞ  
 αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι  
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 ας ε χει η μι ι ν ο φθη η σε ται ως προ ο  
 ΜΕΛ  
 ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰνοὺς

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Πα α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω θε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

[στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☛

[στιχηρὰ](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

[στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☛

[στιχηρά](#)

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

MEΛ ΒΞ MEΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
Α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

MEΛ ΔΙ ΓΑ MEΛ ΔΙ  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

ΒΞ MEΛ ΔΙ  
πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

[στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.224/238\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

[στιχολογία](#)

☩ Εἰς τοὺς αἰῶνες ☩

[στιχηρὰ](#)

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.225/236\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται



**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**Τ** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες και παν

τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ραςλα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυτου τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω ε γγιζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των

**Δ** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Δι ψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαιδιστομοι εν ταις χερσιν αυτων

Του ποιηησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

ελεγμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Ἦχος Δι

Θεοφάνους Βατοπαιδινού\*

Δι  
Αι νειτε αυτον ηλιος και σεληνη αι νει

τε αυτον παντα τα αστρα και το φως

ΔΙ

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι νε σα τω

σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου

ΔΙ

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος ε νε

τει λα το και ε κτι σθη σαν

ΔΙ

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω ω νο ος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

ΔΙ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα sai

α βυσ σοι

**Π** υρ χαλαζαχι ωων κρυσταλλος πνευμακαται γι

ι ι δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

**Τ** α ο ορηκαι παντες οι βουνοι ξυλα καρποφο

ορα και παασαι κεδροι

**Τ** αθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και πε

τει νααπτερωτα

**Β** ασι λεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και

πααντες κριται αι γης

**Ν** ε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νεω

τε ερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου ο

τι υ ψω ωθη το ο νομαυ του μο ο νου

**Η** ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ουρανου και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυτου τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγγι ζον τι αυ τω

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι α ο σι ι ων

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ τον

και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα

σι λει αυτων

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χορω εν

τυμ πα α α νω και ψαλ τη ρι ι ι ω ψαλ λα τω σαν

αυ τω

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ο** τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις εν σωτη ρι ι α

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αυ χη σονται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι α

σονται ε πι των κοι των αυ των

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε



λε γμοϋς εν τοις λα οις

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους εν

δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκάς

### Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.240\*

**Δ**οξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνεεευματι

**Μ**εταμυρων προσελθου ουουσαιςταιςπε

ριτην Μαριαααμγυναιαιξι και διαποο

οορουου μεεε ναιαις πωσ εεεε

σταί αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θει ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την

Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο

ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω

ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.139\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι σ.101\*

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ οσ ελ θου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τυ χει ει εν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε υε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν Ι η σου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ι ι

ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ ξα α

α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται

αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι α αν

δρα α α μειν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να

στα αν τα εκ νε εκρων ως ζω ο δο ο ο ο την

και Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αναστασιματίριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.92\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει εν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ


λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

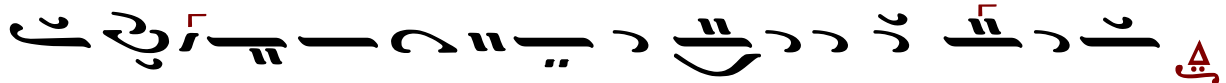
ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η


σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

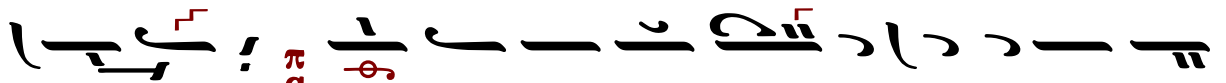
ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α


θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει


  
 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον


  
 α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε


  
 κρω ω ων <sup>π ρ</sup> ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ



  
 υ ρι ι ι ι ον


Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος      Θεοτοκίον      Λουκάς Λουκά


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος  Δι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
 Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
 Ἄγιον Ὄρος 2009 σ.357\*


  
**Δ** ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Ὑι υι ω


  
 ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α


  
 τι


  
**Μ** ε τα μυ υ υ ρών  προσ ε ελ θου ουου σαι

αι ταις πε ρι ι τήν Μα ρι α α α α μ γυ υ

ναι αι ξι ι ι και αι αι δι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναι αις

πως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται α

αυ ται αι και αι αι αις τυ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει εν του ε ε ε ε

ε ε φε ε ε του ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α α α α θη η η η ο ο λι ι ι ι θος με ε

ε τηρ με ε ε νο ο ο ος και θει ει

ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ασ κα α α τα στε ελ λων

τον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ βο ο

ο ο ο ο ο ον α αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ

χη η η η η η η ης η γε ε ερ θη η η

γα αρ φη η σι ιν Ι η σου ου ου ου ου ου ους

ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος δι

ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη

ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη

η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει εν και

ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να

στα αν τα α α α α α εκ νε ε ε ε ε ε ε

κρω ω ω ω ω ω ων ως ζω ο δο την και Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.150\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου του ου ου ου

σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α α μ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ει ν του ε φε ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ

με ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νος και θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ω

ων το ο ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ω

ω ω ω ωων τη η η ης ψυ υ υ της ψυ χη

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οισ κη ρυ υ ξιν α αυ

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι ο ο ο και ο

ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε ε ε

ε ε κρω ων Δ ως ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.6\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ε ελ θου ου ου ου

σαι αι αι αι αι και αι αι αις ταις πε ε ρι ι ι

την Μα α ρι ι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι

και δι ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε σται

αι αι αι αι α α α αυ ταις τυ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ου ου ου

ου ου ου ου ω ω ρα α α θη ο ο λι ι θο ο ος

με ε ε τη ηρ με ε ε ε ε λι ε ε ε νος και αι

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λωων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ρυ υ υ τον

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης

η η γερ θη η γαρ φη η η σι εν Ι η σου ου

ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

η ι ι ι ος δι ο κη η η ρυ υ υ υ υ  
 ξα α α α α ια α α α τε τρι οις κη η ρυ  
 υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την  
 Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α α αυ το  
 ον α να στα α α α α αν τα α α α α α  
 ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως  
 ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι  
 ι ι ο ο ο ον

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ω ρ α α α θ η ο ο ο λ ι ι θ ο ο ο ς μ ε ε ε ε

τη ρ μ ε ε ν ο ς και θ ει ο ς ν ε α α α ν ι ι ι

α ς κα τα σ τε λ λ ω ν τ ο ν θ ο ο ρ υ υ β ο ν α υ τ ω ω

ω ν τ η ς ψ υ υ χ η ς η γ ε ρ θ η γ α α ρ φ η η η

σ ι ν Ι η σ ο υ ο υ ς ο Κ υ υ υ υ ρ ι ο ς δι

ο ο κ η η η η ρ υ υ ξ α α τ ε τ ο ι ς κ η η ρ υ υ

ξ ι ν α υ τ ο υ ο υ Μ α α θ η η η τ α ι ς ει ς τ η ν

Γ α λ ι λ α ι α ι α ι α ι α ν δ ρ α μ ει ει ει ν και ο

ο ο ψ ε σ θ ε ε α α α υ τ ο ν α ν α σ τ α α ν τ α

ε ε χ ν ε κ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ (†1989)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονικῆ 1955 σ.45\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ οσ ε ε ελ θου

ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι ι ι α πο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε

φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο ο λι

ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α

τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ουου μα

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μου ει εν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε ε

α α αυ τον α να στα α αν τα α α ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ων ως ζω ο

δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.141\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ω και

α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

σαι αις ταις περι την Μα ρι ι α α α α α μ γυ

ναι ξι ι ι ι ι ι ι και δι ι α πο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ου ε φε

ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ

βον αυ τω ω ω ω ω ω ω της ψυ υ υ χης η

MEΛ MEΛ  
γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

MEΛ  
υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

MEΛ BΣ MEΛ  
κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις

BΣ MEΛ ΔΙ  
την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει

ΓΑ MEΛ  
και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ MEΛ BΣ MEΛ  
ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι αυ το ο ο ο

ΔΙ ΓΑ ΠΑ  
ον α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ

ΔΙ  
νε ε κρω ων ως Ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ει ει ει ντου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θος με τηρ με ε ε

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν

τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ελευθερίου Γεωργιάδου (†2016)



<sup>ΜΕΛ</sup> Δ ο ο ο ξα <sup>ΔΙ</sup> Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω <sup>ΔΙ</sup> Πνε ε ευ μα τι

<sup>ΜΕΛ</sup> Μ ε τα μυ υ υ ρων <sup>ΔΙ</sup> προ ο σε ελ θου ου ου

ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> σαι αις <sup>ΔΙ</sup> ταις πε ρι την <sup>ΜΕΛ</sup> Μα ρι α α α α

αμ γυ ναι <sup>ΔΙ</sup> ξι ι ι και δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις <sup>ΔΙ</sup> πως ε ε ε

ε ε ε <sup>ΒΣ</sup> σται α α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ντου ε ε

φε ε του ου <sup>ΓΑ</sup> ω ρα α α θη <sup>ΔΙ</sup> ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ο ο

ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα στε

ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω

ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα

α μει ει ει ει ει ει ει ει και ο ο ο ο ψε σθε ε

α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.18\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α ααμ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πωσ ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων

της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ει και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη με νος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην π

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ) π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του



ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θεος μου π

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε π

Α γιος ο Θε ο ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας π (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Καβθάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη με νος

εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε ησον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γιος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υρι ε προς σε κατεφυγον δι δαξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π**α ραι νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

**Α**γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του  
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α  
μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος  
εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η  
μας

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι  
η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ ρ καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου π (γ)

**Κ** υ ρ ι ε καταφυ γη <sup>π</sup> ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο**τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος <sup>ζ'</sup> εις <sup>ζ σ</sup> δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε <sup>π</sup> και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α <sup>χ</sup> και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη <sup>π</sup> α να μαρ

τη η η η η τους <sup>χ</sup> φυ λα χθη η η η ναι



αι η η μα ας

αι η η μα ας

Ευλογητος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Εεε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ευλογητος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ**υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ**υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ν την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ν ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ν του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ο ν η η η μας



**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

**Κ**υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

**Π** α ρα α τειει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α



α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

α' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

ν̣ δ̣ι Α μην δ̣ι ν̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν̣ δ̣ι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του <sup>γ</sup>δ

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>πρ</sup> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup>δ

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>γ</sup>δ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>πρ</sup> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup>δ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>πρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>γ</sup>δ



**Π**οιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

**Ε**γνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>π</sup> <sub>9</sub>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>ρ</sup> <sub>σ</sub> <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

**Ο**ικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>π</sup> <sub>9</sub> μα

κροθυμος και πολυελεος <sup>π</sup> <sub>9</sub> ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει <sup>ρ</sup> <sub>σ</sub> <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

**Ο**υκατατας ανομινας ημων εποι

ησεν ημιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν <sup>ρ</sup> <sub>σ</sub> <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε

λ ο ι α υ τ ο υ <sup>π</sup> <sub>q</sub> δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο

γ ο ν α υ τ ο υ <sup>π</sup> <sub>q</sub> τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς <sup>π</sup> <sub>q</sub> τ ω ν λ ο γ ω ν

α υ τ ο υ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> π α σ α ι α ι δ υ

ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

λημα αυ του <sup>ν</sup>δ

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>κ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>κ</sup>χ <sup>ε</sup>δ <sup>ν</sup>δ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup>δ

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>δ</sup>Α και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν</sup>δ

**Κ**αι νυ υν και α ει <sup>δ</sup>Α και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην <sup>ν</sup>δ

**Ε**υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>ν</sup>δ και παν τα τα εν το ος μου <sup>δ</sup>Α το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ΒϠ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω π ω ν ο ι ς ο υ κ ε σ τ ι σ ω τ η ρ ι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξ ε λ ε υ σ ε τ α ι τ ο π ν ε ε υ μ α α υ τ ο υ κ α ι ε π ι σ τ ρ ε

ψ ε ι ε ι ς τ η ν γ η ν α υ τ ο υ <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κ ε ι ν η τ η η μ ε ρ α α π ο λ ο υ ο υ ν τ α ι <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup>δλ π α ν τ ε ς

ο ι δ ι α λ ο γ ι σ μ ο ι α υ τ ο υ <sup>6</sup>λ

**Μ** α κ α ρ ι ο ς ο υ ο Θ ε ο ς Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ

η ε λ π ι ς α υ τ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α υ τ ο υ <sup>6</sup>λ

**Τ** ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α ν ο ν κ α ι τ η ν γ η ν τ η ν

θ α α λ α ς σ α ν κ α ι π α ν τ α τ α ε ν α υ τ ο ι ς <sup>♂</sup> <sup>6</sup>λ

**Τ** ο ν φ υ λ α ς σ ο ν τ α α λ η θ ε ι α ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α π ο ι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τατρο φην

τοις πεινω ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο**ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Β**α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων <sup>χ</sup> εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σοννται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

**Τ**ον Σταυρον σοι προσαγομεεν εις πταισμάτων συγχω

ρησιν ονυπερ ημων κατεδεξεωφιλανθρωπε

**Μ**ακαριοι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

**Π**ροσχυνουμεν σου Δεσποτα ατηντα φην και

την εγερσιν διων εκφθορας ελυτρωσωτον κο

οσμον φιλανθρωπε

**Μ**ακαριοι δε διωγμενοι ενεκεν

δικαιοσυνης οτι αυτων εστιν η βασιλειαι

των ουρανων

**Τ** ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα  
 α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι  
 ε σω σας

## Υπαπαντῆς, ᾠδὴ ς'

ὁ εἰρμός

ἦχος γ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

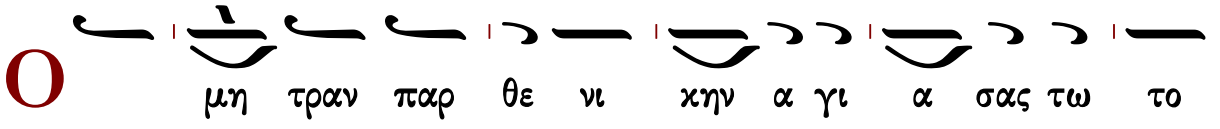
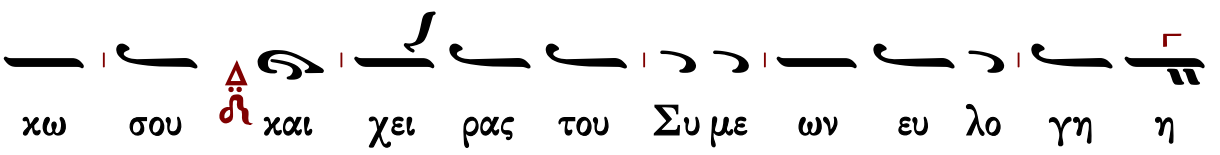
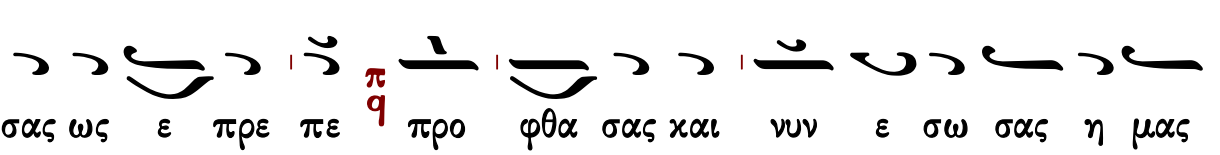
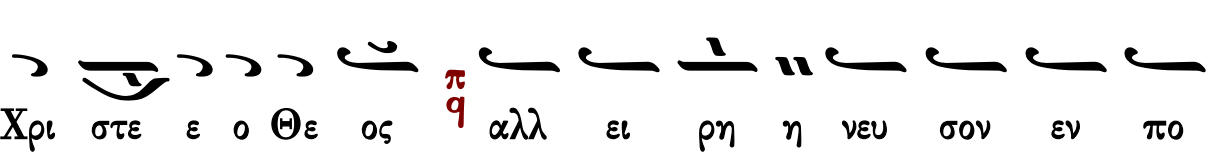

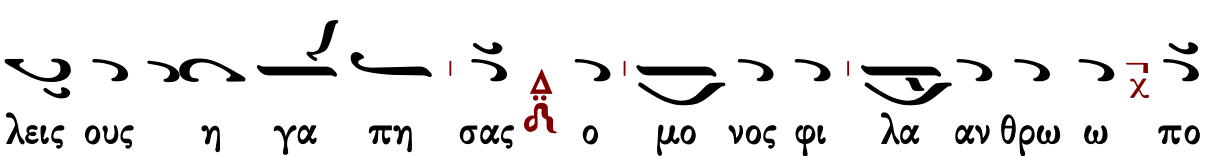

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἦχος ᾠὴ Πα'

Μουσικὴ Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το  
 κω σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η  
 σας ως ε πρε πε  προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας  
 Χρι στε ε ο Θε ος  αλλ ει ρη η νευ σον εν πο  
 λε μοις το πο λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι  
 λεις ους η γα πη σας  ο μο νος φι λα αν θρω ω πο  
 ο ος 

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξαστάριον 1882 σ.517#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα Α ρ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας Α ρ ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου Α ρ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε<sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν <sup>Δ</sup> ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος<sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα <sup>Δ</sup> και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η

γα πη σας <sup>Δ</sup> ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος<sup>π ρ</sup>

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2002 σ.81/528#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου <sup>Δ</sup> και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε<sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος<sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο



λι τευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπη

σας ομονος φιλα ανθρωω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

# Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος  
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς- Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*









υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*



<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
λωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ο

<sup>NH</sup>  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε λωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α





γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μεις

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α α α α α  
Α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α <sup>NH</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ς 0 0 0 0 ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ς

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α α α α α  
Α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι









τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

**Α** μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τὸς ζ' η' ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α α να α



α α α α α α α ια α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ευαγγέλιον Ματθαίου Αποστόλου Απόστολος

## Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Χε Ε Ε Ε Ε Ε υε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

βα σι ι λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)



βι μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α



Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι ε χ ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο υ

ι ι ζ ο ο ο υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

**π**  
νοι

**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992  
σ.93#

**O** <sup>BϚ</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

**O** <sup>BϚ</sup>  
ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

<sup>NH</sup>  
ιμ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

<sup>BϚ</sup>  
6  
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω μ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον πρoσ α α

α α α α δο ο ο πρoσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι γ ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινὰ Μελωδήματα  
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ  
ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου



δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γα βριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.207#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ στυ ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α Τρι α





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ω ν υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες <sup>6</sup> πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

### Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ σπι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.119#

με **O** ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κη α πο θω ω με ε ε θα α



με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω μελ ΔΙ ως τον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ ΔΙ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α

α τωως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α

α α α α α ξε ε σι ιν μελ ΔΙ αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι γ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

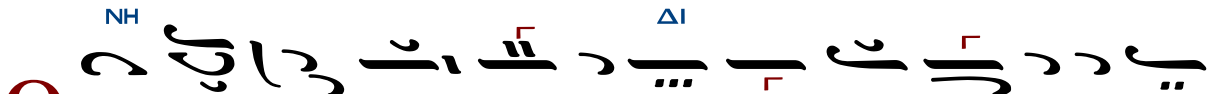


# Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ


σύντομον

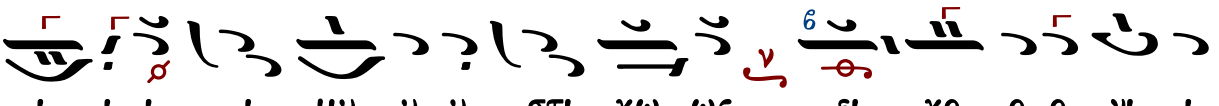
Ἦχος Δι' 

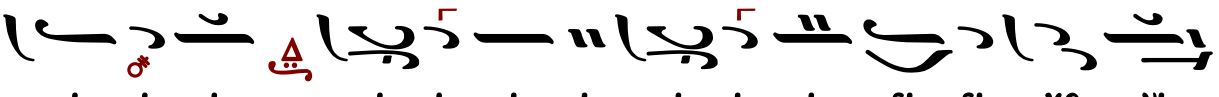
Χερουβικᾶριον Βατοπαιδινόν  
Ἅγιον Ὄρος 2004#

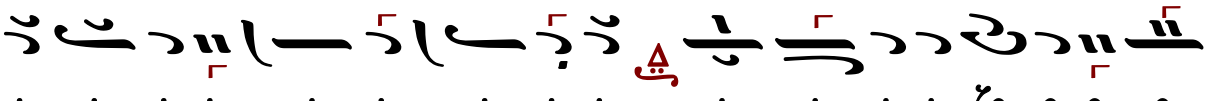
<sup>NH</sup>   
Ο ι τα α α α α α α ια α α α Χε

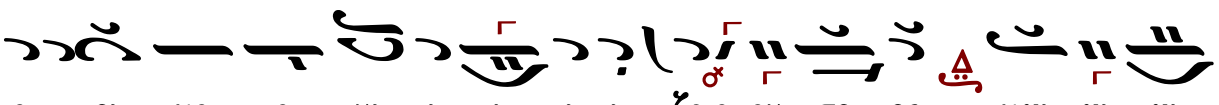
  
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι

<sup>NH</sup>   
ι ι ιμ <sup>NH</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

  
ι ι ι ι μυ υ υ στι κω ως <sup>6</sup> ει χο ο ο νι ι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο νι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

  
ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α ια α α Τρι α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι σ α α α α α α α α α γι ο ον

υ υ υ μνον προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α σαν

την βι ο ο ο τι βι ο ο τι κη η η η ιη η

η η η α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι καις α

ο ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ι κο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ

ΤΗ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Τρι

Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ

ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α

Α Α Α Α Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ ΙΣ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΙΣ Α

Α Α Α ΓΙ Ι Ο ΟΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟΣ Α

Α Α ΔΟ Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ

ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α



α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

<sup>ΒΞ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒΞ</sup>  
**Κ** υ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒΞ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι Κυ ρι ε

MEΛ  
Α μην

ΔΙ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

MEΛ  
Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ΔΙ  
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

MEΛ ΒΞ MEΛ ΔΙ  
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

MEΛ ΔΙ  
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

MEΛ ΔΙ  
Π α τε ε ρα γι ον και α α γι ον Πνε

ΒΞ  
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.



**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

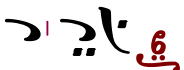
**Ὁ**μολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.





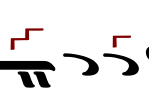



**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


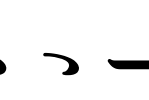
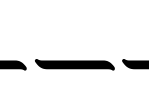
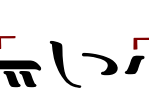
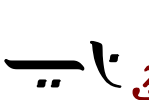


**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>    
λε ο ν ει ρ η η η ν η ς <sup>ΒΒ</sup>    
θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε

**σ**    
σ ε ω ς

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>          
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>          
χο μεν προς τον Κυ ρ ι ο ν

<sup>ΔΙ</sup>  
<sup>ΒΞ</sup>  
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α μη ην

<sup>ΒΞ</sup>  
Α μη η η η η η η η ην

<sup>ΔΙ</sup>  
C ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α σου

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδη (δευτερόπρωτος)

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Ἦχος Δε

Ιερατικόν Εγκόλιον  
Παν. Κηλτζανίδου  
1870 σ.44#

<sup>ΔΙ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και πα

να μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ κρι ι τωστω ω ω ω των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως



Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο

κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' Ψ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.22#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α μην

<sup>ΒΞ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>Βξ</sup> <sup>Δι</sup>   
λε ον ει ρη η η νης      θυ      σι      ι      ι      αν αι      νε

<sup>Δ</sup>   
σε ως

Κ <sup>Δι</sup> <sup>ζ'</sup>   
αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>Δι</sup> <sup>π' 9</sup>   
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α <sup>Δι</sup> <sup>Βξ</sup>   
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

<sup>6</sup>   
αι αι αι αι ον



**C** <sup>ΔΙ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

<sup>ΒΞ</sup>  
θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**A** ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

<sup>ΒΞ</sup>  
ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει εν σε την Θε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μου μη η η η τον και μη η τε ε ε ε ε

ρα α του ου ου Θε ου ου ου η η η η

η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι̇ δευτερόπρωτος Ἰ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανος  
2014 σ.32#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα σχου ου Κυ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην

<sup>ΔΙ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
X A γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>+</sup>  
ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ



ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου σι ον και αι α α

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

Α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη ην

π q

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε

ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ω ν π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ως

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε

ο το ο ο ο κον την α ει μα α κα α

α α ρι ι στον και αι παν α μω ω ω μη η η

το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου

ου θε ε ε ε ου ου ου ου ου του θε ου ου ου η η

μω ω ω ν τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν τω

ων ξε ρου ου βι μ και εν δο ο ξο ο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι

τως τω ω ω ω ω ω ν Σε ε ε των Σε ε ε ρα

α φι ι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως θε

ο ο ο ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν τη ην ον τως θε ο ο το ο ο ο ο

ο ο κων σε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα

ΠΑ

α λυ υ σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρὸς  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ  
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ο ν και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο

κον σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

### Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

## Ἦχος Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον <sup>π</sup> ρ Δευτερόπρωτος

**Κ** <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

**Κ** <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον

**Κ** <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον

**Π** <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



Π <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π'</sup>

Π <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>π'</sup>

Π <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>π'</sup>

Π <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε <sup>π'</sup>

Ϟ <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε <sup>Α</sup>

Α <sup>Α</sup> μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου <sup>Α</sup>

Π <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>Α</sup> <sup>ΝΗ</sup> τρι α <sup>ΠΑ</sup> δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π q

λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π q

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου <sup>π'</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ον <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον <sup>π'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

<sup>ΝΗ</sup>  
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

<sup>ΔΙ</sup>  
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι



<sup>ΔΙ</sup>  
Α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωως α λη θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον <sup>ΔΙ</sup>πρ την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ων <sup>ΔΙ</sup>πρ την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι μι και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φει ει ει μι την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν <sup>ΔΙ</sup> την ο ο ο ο ον τως <sup>ΝΗ</sup> Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον <sup>ΠΑ</sup> σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ε ε ε εν <sup>ΠΑ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

### Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος <sup>ΔΙ</sup>

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ης μου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>Ξ</sup> Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

<sup>ΒΞ</sup>  
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι  
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

<sup>ΒΞ</sup> γη <sup>ΔΙ</sup> της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

<sup>ΒΞ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>ΔΙ</sup> ω σα αν να α <sup>Π'</sup>

<sup>ΒΞ</sup> ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι <sup>Χ</sup> στοι οις

<sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΓΑ</sup> α α <sup>ΔΙ</sup> α α μην <sup>Α</sup>

<sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΓΑ</sup> α α <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>ΒΞ</sup> α α α α α α α α

μην

<sup>ΔΙ</sup> C ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν <sup>Ζ'</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Α</sup> και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου <sup>ΒΞ</sup> ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης  
ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>Α</sup> ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

κον <sup>ΜΕΛ</sup> την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν


των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε  
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων  
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α  
α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον λο ο ο ο  
ο γον τε κου ου ου σαν την ο ον τως  
Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε  
ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε  
ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι χ

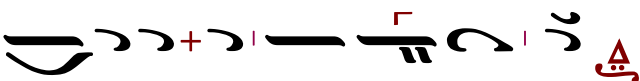
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**    
υ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α α μ η η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χυ υ υς

μου Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι

α δ α ο μ ο ο υ σι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

**ω**ς

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν

Α α ξι ι ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

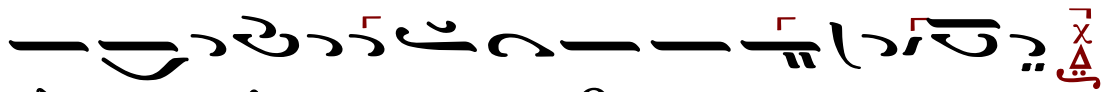
Α α α α μη ην

Α μη η η η η η η η ην

Ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και





δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων  
 Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
 ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συ γ χρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι ι μ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

## Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινού


δευτερόπρωτος

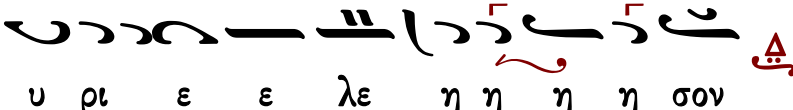
Ἦχος  Δε

Λειτουργικά Θεοφάνους  
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού  
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.153#

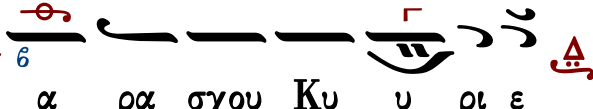
**Κ**    
υ ρι ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε η η η η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>6</sup>οι οι Κυ υ ρι ε

**Α** μη ην

**Κ** αι τω πνευμα τι ι ι ι σου

**Α** γα πη η σω ω ω σε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε η ι σχυ υ υ υς μου ου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ος στε ρε ε ε ω ω

ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η

η η μου και ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Θρ. Στανίτσα

Ἦχος Δι̇ δευτερόπρωτος χ̅

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείος Μαυράγκανος  
2014 σ.33#

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι α α

χω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.




Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.








Θεοφάνους Βατοπαιδικοῦ








Ἦχος  Δι











Λειτουργικά Θεοφάνους  
Ἱερομονάχου Βατοπαιδικοῦ  
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.155#



**Ε**          
λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

   
ε ε ως

**Κ**         
και με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε**          
ε χο ο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

**Α**            
α ξι ι ι ον και δι ι ι και αι αι αι

   
ον π

**A**<sup>6</sup> γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα α ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα α νο ος και

η γη η τη ης δο ο ο ο ξη η η ης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σα αν να α ο

εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις

**A**<sup>6</sup> α α μη ην

**A** μη η η η ην

**C** ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο ο

μου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο με ε θα

α α σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η μων π 9

ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λο ο γου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι

στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε

ο ο με θα α α α σου ο Θε ο ο ο ος π 9 6

η η η η μων

Ἄξιόν ἐστιν...

Α α ξ ι ι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ω σ α λ η

η η θ ω σ μα κα ρ ι ζ ει ει ν σε ε τ η ν Θε ε ο το ο

ο ο κ ο ν τ η ν α ει μα κα ρ ι ι σ τ ο ν και π α ν α

μ ω μ η η η τ ο ν και μ η τε ε ε ε ρ α του

ου Θε ε ου ου ου ου ου ου η μ ω ω ω ν τ η ν

τι μι ω τε ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ

και εν δο ξ ο τε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω σ τ ω

ων Σε ε ε ρ α α α α φ ι ι ι μ τ η ν α δι

α φ θ ο ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο ο ο ο γ ο ο ο ν

τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θε ε ε



ο το ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ

υ υ υ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Θεοφάνους Βατοπαιδινῶ  
Θεία Λειτουργία  
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.253#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>α

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

Α μην <sup>Δ</sup>η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα <sup>Δ</sup>η Τρι

α αδα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον <sup>Δ</sup>η

α γα πη η σω ω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι  
ε ε ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου ου  
Κυ υ ρι ι ο ος στε ρε ε ω μα α  
α α μου και κα τα φυ γη μου και ρυ υ  
στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Λειτουργικά Θεοφάνους  
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ  
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.255#

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἤ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἤ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ἤ

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἤ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ἤ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο

ξης σου **Α**ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **Α** ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ου ου **Α**ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις **Α**

**Α** μην **Α**

**Α** μη η η ην **Α**

**Σ** ε υ μνου μεν **Α** σε ευ λο γου ου με ε ε εν **Α**

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθα α σου

ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μω ω ω ων **Α**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,

ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

κατὰ τὴν ἀγιορειτικὴν παράδοσιν

Ἦχος Δι

Θεοφάνους Βατοπαιδινόυ  
Βατοπαιδινὴ Μουσικὴ Βίβλος  
Θεομητορικῶν Ὑμνων  
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.11#

Δι

Δ  
 ξι ον ε ε στιν ως α α λη η η θω  
 ω ω ως μα κα α ρι ζειν σε την Θε ε ε ο το ο  
 ο κον την α ει μα κα α α ρι ι στο ο ον και αι  
 παν α α μω ω μη η η το ο ο ον και  
 αι αι μη η τε ε ε ρα α του Θε ε ου ου η  
 η η μω ω ω ω ν τη η ην τι μι ι ι ω τε  
 ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ  
 και αι αι εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι

ι ιμ την α δι ι α α α φθο ο ο ρω ως

Θε ο ον Λο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

τη ην ον τως Θε ο ο το ο κον σε με γα α λυ υ

νο ο ο με ε ε εν

ἑτέρα κατάληξις “ὡς ψάλλεται ἐν τῷ Πρωτάτῳ”

Θε ον Λο γον τε κου ου ου ουου σαν την ον τως Θε

ο το ο κον σε με γα α λυ υ νο ο με ε ε ε

ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ [ν' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ 6'  
σ σ

# Ἦχος ΒϚ

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

ΒϚ

Α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν α α λ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η η η

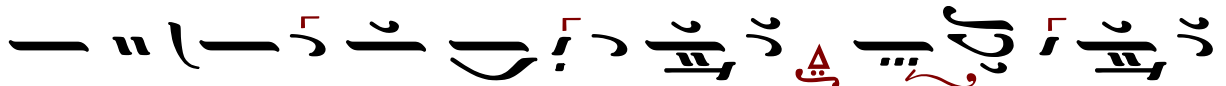
η ιη η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η ιαλ λη η η α

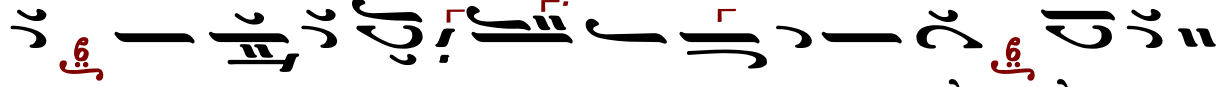
αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου

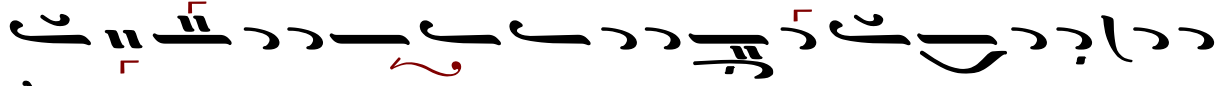
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου


ι ι ι ι α α α ια α α α α α α α χα


  
 α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α χα α α α α α α α α α α α


  
 χα α α α α α ια α α α α α αλ λη η η


  
 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι


  
 α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ.479#


  
 ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει χει



υ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι το ον

Kυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.494#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

αι αι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

υ υ

υ υ





Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13, 13χ, and 13.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13, 13χ, and 13.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13 and 131.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13 and 13χ.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13 and 13χ.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13 and 13χ.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13 and 13χ.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 13 and 0.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Values include 0 and 0χ.





ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.458#

Δ ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει









דַּבַּר אֱלֹהִים אֶל מֹשֶׁה וְאֶל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאָמַר אֲלֵהֶם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.293  
Πανδέκτη 1851 σ.561#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. Below the staff, the number '13' is repeated 14 times.

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲡⲟⲩ Ⲁⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲡⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ

ⲡⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.460#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red triangle symbol is placed above the fourth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red wavy line is placed below the sixth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A blue triangle symbol is placed above the eighth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red wavy line is placed below the second note, and a blue 'z' symbol is placed above the eighth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red triangle symbol is placed above the fifth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red wavy line is placed below the second note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A blue triangle symbol is placed above the second note, and a red wavy line is placed below the third note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A blue 'x' symbol is placed above the fourth note, and a red triangle symbol is placed above the sixth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red wavy line is placed below the second note, and a red plus sign is placed above the fifth note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the stems are red. A red wavy line is placed below the fourth note, and a red triangle symbol is placed above the first note. Below the staff, the numbers 13 are written under each note.

αἰ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι τον χυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

# Ἦχος Πά

ΠΑ  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ  
Α ι αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ΠΑ  
  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

  
 ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

  
 ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος  Δι

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.104\*





ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.205#

MEΛ ΔΙ MEΛ ΓΑ ΒΞ  
Α Ι ΩΙ ΩΙ ΩΙ ΨΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΔΙ  
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΔΙ  
ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΔΙ  
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΩΙ ΨΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΓΑ ΔΙ ΒΞ  
Ο Ο Ο Ο Ω Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
Ο Ο Ο ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΥ ΚΥ

MEΛ ΔΙ  
Ο ΡΙ Ι Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου  
 ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α  
 α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.248#

α ι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ου ρα α νων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.473#

MEΛ ΔΙ ΒΣ  
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι



# Ἦχος Δι γ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.280#

Δι  
Λε

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ΜΕΛ, ΠΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
Δι ΜΕΛ Αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
Δι Βε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



MEΛ ΔΙ MEΛ

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

#### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.174\*

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

**Α** ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει







τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α

α η

[στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[στιχηρὰ](#)

### Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

[στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[στιχηρὰ](#)