

Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου

ἤχος βαρὺς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἄτιθις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἄποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἄθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἄοριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἄἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἄἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἄἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἄἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

ἌΟρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**χύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**ῶ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, **Κ**ύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται **Κ**ύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. **Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν **Κ**ύριον.  
καὶ πάλιν  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**ῶ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, **Κ**ύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, **Κ**ύριε, δόξα σοι.

**τὰ εἰρηνικὰ**

**Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη**

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> λ

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

ΝΗ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

ΝΗ  
**С** ο ι Κ υ ρ ι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΝΗ  
**α** μ η ν ς

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ς η χ ο σ β α

ρ ω ς ς

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβράβη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὀδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντριψάντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργὲ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

## Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Κ**ὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἔμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρωῖ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατος σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Στιχηρὰ τῆς Κοιμήσεως

### ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐν μνημείῳ τίθεται, καὶ κλιμαῖζ πρὸς οὐρανόν, ὁ τάφος γίνεται. Εὐφραίνου Γεθσημανῆ, τῆς Θεοτόκου τὸ ἅγιον τέμενος. Βοήσωμεν οἱ πιστοί, τὸν Γαβριὴλ κεκτημένοι ταξίαρχον, Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✞

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Β**αβαὶ τῶν σῶν μυστηρίων ἀγνή! τοῦ Ἰψίστου θρόνος, ἀνεδείχθης Δέσποινα, καὶ γῆθεν πρὸς οὐρανόν, μετέστης σήμερον. Ἡ δόξα σου εὐπρεπής, θεοφεγγέσιν ἐκλάμπουσα χάριτι, Παρθένου σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ βασιλέως πρὸς ὕψος ἐπάρθητε. Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεῖσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τ**ὴν σὴν δοξάζουσι κοίμησιν, Ἐξουσίαί Θρόνοι, Ἀρχαὶ Κυριότητες, Δυνάμεις καὶ Χερουβίμ, καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ. Ἀγάλλονται γηγενεῖς ἐπὶ τῇ θεῖα σου δόξῃ κοσμούμενοι. Προσπίπτουσι βασιλεῖς, σὺν ἀρχαγγέλοις ἀγγέλοις καὶ μέλπουσι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

☞ σύντομα ☜

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

☞ ἀργὰ εἰρμολογικά ☜

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

α' Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεαρχίῳ νεύματι, πάντοθεν οἱ θεοφόροι ἀπόστολοι, ὑπὸ νεφῶν μεταρσίως αἰρόμενοι.

πλ.α' Καταλαβόντες τὸ πανάχραντον, καὶ ζωαρχικὸν σου σκῆνος, ἐξόχως ἡσπάζοντο.

β' Αἰ δὲ ὑπέρτατοι τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, σὺν τῷ οἰκείῳ Δεσπότη παραγενόμεναι.

πλ.β' Τὸ θεοδόχον καὶ ἀκραιφνέστατον σῶμα προπέμπουσι, τῷ δέει κρατούμεναι, ὑπερκοσμίως δὲ προψύχοντο, καὶ ἀοράτως ἐβόων, ταῖς ἀνωτέραις ταξιαρχίαις· ἰδοὺ ἡ παντάνασσα θεόπαις παραγέγονεν.

γ' Ἄρατε πύλας, καὶ ταύτην ὑπερκοσμίως ὑποδέξασθε, τὴν τοῦ ἀεναίου φωτὸς Μητέρα.

βαρὺς Διὰ ταύτης γὰρ ἡ παγγενὴς τῶν βροτῶν σωτηρία γέγονεν, ἣ ἀτενίζειν οὐκ ἰσχύομεν, καὶ ταύτῃ ἄξιον γέρας ἀπονέμειν ἀδύνατον.

δ' Ταύτης γὰρ τὸ ὑπερβάλλον, ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν.

πλ.δ' Διὸ ἀχραντε Θεοτόκε, αἰεὶ σὺν ζωηφόρῳ βασιλεῖ, καὶ τόκῳ ζῶσα, πρέσβευε διηνεκῶς, περιφρουρῆσαι καὶ σῶσαι, ἀπὸ πάσης προσβολῆς ἐναντίας τὴν νεολαίαν σου· τὴν γὰρ σὴν προστασίαν κεκτῆμεθα.

α' Εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες.

[Ἰακώβου Προτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Κ.Παλαγιάννη ἐκτενέστερον](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος  Δι'

Μουσικὸς Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  

 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  

 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

## Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

**Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  

 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗



Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
   
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Αναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 28:10-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἐ**ξῆλθεν Ιακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, <sup>11</sup> καὶ ἀπήνητησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδου γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, <sup>12</sup> καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἔστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἣς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ’ αὐτῆς, <sup>13</sup> ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ’ αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἶμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ’ ἣς σὺ καθεύδεις ἐπ’ αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. <sup>14</sup> Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορράν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. <sup>15</sup> Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἔὰν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. <sup>16</sup> Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδην. <sup>17</sup> Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ’ ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. 43:27 κ’ 44:1-4

Σοφία. Πρόσχωμεν.

<sup>27</sup> Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἰερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. <sup>1</sup> Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. <sup>2</sup> Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι’ αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι’ αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. <sup>3</sup> Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ’ αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης

εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. <sup>4</sup> Καὶ εἰσῆγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

## Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-11

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἡ** σοφία ὠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· <sup>2</sup> ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἤτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. <sup>3</sup> Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· <sup>4</sup> Ὅς ἐστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· <sup>5</sup> Ἐλθετε, φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. <sup>6</sup> Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει· <sup>7</sup> Ὁ παιδεύων κακούς, λήφεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμῆσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. <sup>8</sup> Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγχε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. <sup>9</sup> Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γινώριζε δικαίω, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. <sup>10</sup> Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλὴ Ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γινῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· <sup>11</sup> τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήτησιν χρόνον καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου**

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν λιτὴν

**ἦχος α'**

Ἐπρεπε τοῖς αὐτόπταις τοῦ Λόγου καὶ ὑπηρέταις, καὶ τῆς κατὰ σάρκα Μητρὸς αὐτοῦ, τὴν κοίμησιν ἐποπεῦσαι, τελευταῖον οὔσαν ἐπ' αὐτὴ μυστήριον, ἵνα μὴ μόνον τὴν ἀπὸ γῆς τοῦ Σωτῆρος ἀνάβασιν θεάσωνται, ἀλλὰ καὶ τῆς τεκούσης αὐτὸν τῇ μεταθέσει μαρτυρήσωσι. Διόπερ πάντοθεν, θείᾳ δυνάμει περαιωθέντες, τὴν Σιών κατελάμβανον, καὶ πρὸς οὐρανὸν ἐπειγομένην, προέπεμπον τὴν ἀνωτέραν τῶν Χερουβίμ, ἣν καὶ ἡμεῖς, σὺν αὐτοῖς προσκυνοῦμεν, ὡς πρεσβεύουσαν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων

καὶ θυμητοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς εὐρυτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντός τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν εὐρυτήν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ

πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ
   
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε
   
  
 ΒΞ
   
 λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε ε
   
  
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον **Κ** υ ρ ι ε ε λε
   
  
 ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον **Κ** υ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

λε η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα <sup>9</sup><sub>Κε</sub>

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

**Θ** ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub> <sup>ΚΕ</sup><sub>9</sub> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>δ</sup><sub>9</sub> <sup>χ</sup><sub>9</sub>

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup><sub>9</sub>

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



Πλουσι οί επτω χευσαν και επει νασαν οί  
 δε εκζητουν τες τον Κυριον ουκ ελαττωθη  
 σονται παντος αγαθου

το τρίτον  
 ουκ ελαττωθη σονται παντος αγαθου ου  
 ου ου

## Εἰς τὸν στίχον

## ἦχος βαρύς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριήμερου ἐγέρσεως, ζῶν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόνηρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερός ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἄδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· Δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.

## Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅτε ἐξεδήμησας Θεοτόκε Παρθένε, πρὸς τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα ἀφράστως, παρῆν Ἰάκωβος ὁ ἀδελφόμενος, καὶ πρῶτος, ἱεράρχης, Πέτρος τε ἡ τιμιωτάτη κορυφαία τῶν θεολόγων ἀκρότης, καὶ σύμπας ὁ θεῖος τῶν ἀποστόλων χορός, ἐκφαντορικαῖς θεολογίαις ὑμολογοῦντες, τὸ θεῖον καὶ ἐξάισιον, τῆς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας μυστήριον, καὶ τὸ ζωαρχικόν, καὶ θεοδόχον σου σῶμα κηδεύσαντες, ἔχαιρον πανύμνητε. Ὑπερθεν δὲ αἱ πανάγια καὶ πρεσβύταται τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμεναι, κεκυφῦνται ἀλλήλαις ἔλεγον Ἄρατε ὑμῶν τὰς πύλας, καὶ ὑποδέξασθε τὴν τεκοῦσαν, τὸν οὐρανοῦ καὶ γῆς ποιητήν, δοξολογίαις τε ἀνυμνήσωμεν, τὸ σεπτὸν καὶ ἅγιον σῶμα, τὸ χωρῆσαν τὸν ἡμῖν ἀθεώρητον καὶ Κύριον. Διόπερ καὶ ἡμεῖς τὴν μνήμην σου εορτάζοντες, ἐκβοῶμέν σοι· Πανύμνητε, χριστιανῶν τὸ κέρας ὕψωσον, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Τῆς Κοιμήσεως

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δέν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὴν πάνσεπτον Μετάστασιν ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμōνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' (62)**

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.**

**Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**

**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**

**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδिका.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,



οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Καθὼς** οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅτι** πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν** παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρυβ' (142)

**Κύριε**, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅτι** κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐκάθισέ** με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐμνήσθη** τὴν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Διεπέτασα** πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Ταχὺ** εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μὴ** ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄκουστὸν** ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γνώρισόν** μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δό**ξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

**Ἦ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆς Κοιμήσεως

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρωπος δο ο ξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α να βο η σο ον Δα βιδ τις η πα ρου σα ε ορ

τη ην α νυ μνη σα αφη σιν εν τω βι βλι ω

των ψαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και αι

Παρ θε ε ε νον με τε στη σεν αυ την προς τας

ε κει ει θεν μο νας Χρι στος ο εξ αυ τη ης α νευ

σπο ρα ας γεν νη θεις και δι α του το χαι ρου σι μη

τε ε ε ρες και θυ γα τε ρε ες και νυμ φαι Χρι

σου βο ω ω σαι και αι αι ρε η με τα στα σα

προς τα α νω ω βα σι ι λει α

### Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.327#

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Ε**πι το μνημα εδρα μον γυναικες με τα

δα κρυων μωρα φερουσαι και στρατιωτων φυλασ

σον των σε τον των ολων βασιλεα ελεγον προς

ε αυτας **η** τις αποκυλσει ημιν τον λιιθον

**η** ανεστη ο μεγαλης βουλης αγγελος πατη

σας τον θανατον **π** παν το δυναμε Κυριε δοοξα

**σ** α σοι **η**

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος **η** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.135/1484#

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι



ω νων α μην

Ό παν τι μος χο ρος των σο φων α πο στο λων η

θροι σθη θαυ μα στως του κη δευ σαι εν δο ξως το

σω μα σου το α α χραν τον Θε ο το κε ε παν υ

υ μνη τε οισ συν υ υ μνη σαν και των αγ γε λων

τα πλη θη την με τα στα σιν την σην σε πτως ευ φη

μουν τες ην πι στει ε ορ τα ζο μεν

## Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

## Κάθισμα

Ε ν τη γεν νη σει σου ου συλ λη ψις α σπο

ρος εν τη κοι μη σει σου ου νε κρω σις α φθο

ρος θαυ μα εν θαυ μα τι δι πλουν συν ε ε δρα με

Θε ο το ο κε πως γαρ η α πει ραν δρο ος βρε

φο τρο φος α γνευ ου σα πως δε η μη τρο θε ος νε

κρο φο ο ρος μυ ρι ζου ου σα δι ο συν τω αγ γε

ε λω βο ω μεν σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με

νη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην <sup>Γη</sup>

τὸ αὐτὸ 

Εν τη γεννησει σου ου συλ λη ψις α σπο  
ρος <sup>Δδ</sup> εν τη κοιμησει σου ου νε κρω σις α φθο

ρος <sup>Δδ</sup> θαυμα εν θαυμα τι δι πλουν συν ε ε δρα με

Θε ο το ο κε <sup>πρ</sup> πως γαρ η α πει ραν δρο ος βρε

φο τρο φος α γνευ ου σα <sup>Δδ</sup> πως δε η μη τρο θε ος νε

κρο φο ο ρος μυ ρι ζου ου σα <sup>πρ</sup> δι ο συν τω αγ γε

ε λω βο ω μεν σοι <sup>κρ</sup> χαι αι ρε η κε χα ρι τω με

νη <sup>Γη</sup>

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

## Ὑπακοή

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς,  
σῶσόν με τῆ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ὁ ἡ με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει  
 νας σταυ ρον σωμα τι κως σω σον με τη α να στα σει σου Χρι  
 στε ε ο Θε ος ὡς φι λαν θρω πος δο ο ξα α  
 σοι

## Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.329#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε  
 φας κα με Σω τη ρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας η

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα α ει ζω ο τρο φι α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην η

α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι

σμα α των εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος

ἀντίφωνον β'

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἦ

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των ἦ ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον Ἄ ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες ἦ νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α

τω ἦ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου ἦ χαι ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα ἦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>η</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην <sup>η</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα <sup>η</sup> ο μο δο ξον

Πα τρι ι χορος θ' και Υι ω ω λατρευ το ον γαρ <sup>η</sup>

### Προκείμενον

ψαλμός 44

Ἦχος <sup>η</sup> Β8 <sup>η</sup>

Γ.Κ.\*

Μ νη σθη η η σομαι του ο νο μα τος σου εν



πα ση γε νε α και γε νε α **β λ** (6') **χ**

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

**Μ**νη σθη σο μαι του ο νο μα το ο ος σου **Δ** εν

πα ση γε νε α και γε νε α α α α α **β λ**

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

**Α** μη ην **Δ**

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **β**

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **β**

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.  
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

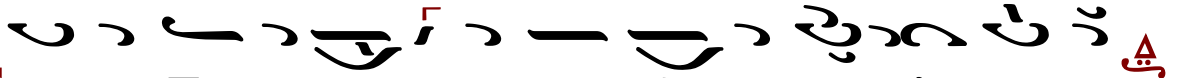
Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

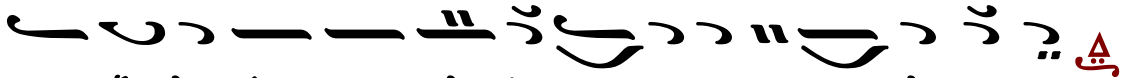


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην



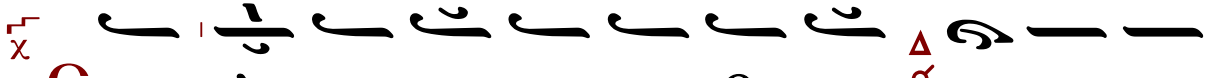
**Τ** αις της Παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον



ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω νων ε γ κλη μα των

**Ἦχος λ π Πά**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*



**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το



με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι



κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α

μου

ἦχος πλ.β'

Ὅτε ἡ μετάστασις τοῦ ἀχράντου σου σκήνους ἠῦτρεπίζετο, τότε οἱ ἀπόστολοι, περικυκλοῦντες τὴν κλίνην τρόμφῳ ἐώρων σε, καὶ οἱ μὲν ἀτενίζοντες τῷ σκήνει, θάμβει συνείχοντο, ὁ δὲ Πέτρος σὺν δάκρυσιν ἐβόα σοι· Ὡ Παρθένε, ὄρω σε τρανωῶς ἠπλωμένην ὑπτίαν, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων, καὶ καταπλήττομαι, ἐν ᾗ ἐσκήνωσε τῆς μελλούσης ζωῆς ἡ ἀπόλαυσις. Ἄλλ' ὦ ἀχραντε, ἰκέτευε ἐκτενωῶς τὸν Υἱόν σου καὶ Θεόν, τοῦ σῶζεσθαι τὴν πόλιν σου ἄτρωτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

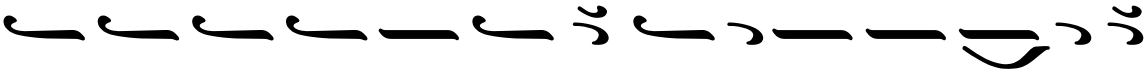
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

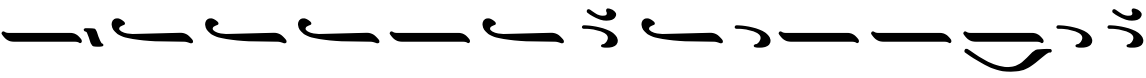
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

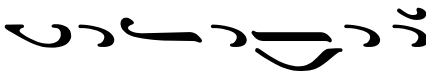

Ἦχος Δι' 


Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον

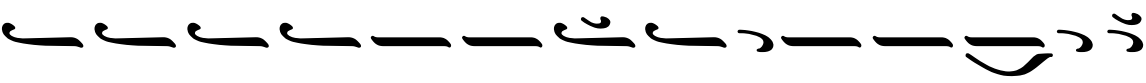
  
**Κυ** ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον

  
**Κυ** ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον **Κυ**

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

#### Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.335#

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι α με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

**Κ** ε χρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

**Α** δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α

γο νας τε θλα σται ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ

σας του θα να του α νε στης τρι η η με ε ρος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο

γα μως τε το κας ο θεν σα φως Θε ο το κον παν

α γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/1487#

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη η ι ε

ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν

η γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου



σης Μαρι αμ <sup>π ρ</sup> με τα χο ρων και τυμ πα νων <sup>π ρ</sup> τω

σω ω α δον τας μο νο γε νει <sup>Δ ρ</sup> εν δο ξως ο τι δε

δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup> (6')

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ ρ</sup>

**Α** μ φε πο νει το α υ λων τα ξις <sup>Δ ρ</sup> ου ρα



νο βα μων εν Σι ων το θει ον σω μα σου <sup>π ρ</sup> α φνω


δε συ ρευ σα σα των α πο στο λων η πλη θυς <sup>Δ ρ</sup> εκ



πε ρα α των Θε ο το κε σοι πα ρε στη σαν αρ



δη <sup>π ρ</sup> μεθ ω ων α χραν τε σου την σε πτην Παρ θε νε

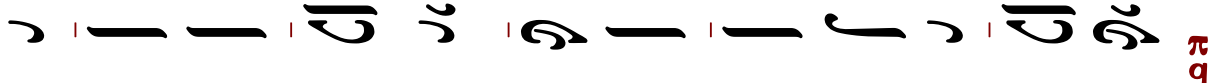

μνη μην δο ξα α ζο ο μεν <sup>π ρ</sup>


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  



Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω κα τα της 

φυ σε ως α γνη Θε ον κυ η σα σα   ο μως μι μου

με νη δε τον ποι η την σου και Υι ον   υ περ φυ υ

σιν υ πο κυ πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις  

δι ο ο θνη σκου σα συν τω Υι ω ε γει ρη δι 

αι ω νι ι ζου ου σα  


### Κανών τῆς Θεοτόκου β', ᾠδὴ α'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἦχος  Ββ

ὁ εἰρμὸς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.139/1488#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε 

ται πνευ μα τος <sup>6</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων <sup>π 9</sup> και α σω γη θο μενος ταυ της την Κοι μη σιν <sup>6</sup> (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>

Π αρ θε νοι νε α νι δεσ συν Μα ρι αμ τη

προ φη τι δι ω δην την εξ ο δι ον νυν α λα λα

ξα τε <sup>6</sup> η Παρ θε νος γαρ και μο νη Θε ο το κοσ <sup>π 9</sup>

προς λη η ξιν ου ρα νι ον δι α βι βα ζεται <sup>6</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>6</sup>

**Α** ξι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα νον υ  
 πε δε ξαν το ου ρα νι α παν α γνε θει α σκη νω  
 μα τα και πα ρε στη κας φαι δρωσ ω ρα ι σμε νη  
 ως νυ υμ φη παν α μωμος τω βα σι λει και Θε ω

Κανών ἀναστάσιμος, ὑψὸν γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.337#

**Ο** κατ αρ χαις τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου  
 Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω  
 παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν  
 αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ασ σου στε ρε ε ω ω σον **η**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

**ε η**

**Κ** υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι **η** ε κου σι ως ευ σπλα γ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι **η**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

**ε η**

**C** υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην

κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**T** ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

χο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ και

τω βα σι λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δοξολογουντας σε αξιωωσον

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/1490#

Ἡδημιουργικηκαισυνεκτικητων

απαντων Θεουσοφιακαιδυναμια

κλινηακραδαντοντην ΕκκλησιανστηριξονΧρι

στεμονοςγαρειαγιοςοεναγιαισα

ναπαυοομεενος (6')

Υπεραγια Θεοτοκοςωσονημας

Γυναικασθητην αλλυπερφυωςκαιμητε

ρα Θε ου ει δο τες παν α μω με <sup>π ρ</sup> οι κλει νοι α

πο στο λοι πε φρι κυι αις η πτον το χερ σι <sup>Δ</sup> δο ξη α

πα στρα πτου σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με

ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ

θα α δους το μην η δι κη ε πα ξα σα <sup>π ρ</sup> του Θε ου

φυ λα ξαν τος το σε βας τη εμ ψυ χω κι βω τω <sup>Δ</sup>

δο ξη της Θε ο τη τος εν η ο Λο γος σαρξ ε χρη

μα α τι ι σεν <sup>π ρ</sup>



**Τ** οὺς σου οὺς ὑμνολογοῦς Θεοτοκεως

ζωωσακαιαφθονοςπηγη **Α** θιασονσυγκροτη

σανταςπνευματικονστερεωωσον **π** καντησε

πτη **Κ** οιμησεισουστεφανωνδοξηςαξιωσον **6 λ** (6)

**Δ** οξαΠατρικαιΥιωκαιΑγιωΠνευματι **6 λ**

**Θ** νητηηςεξοσφυοςπροαχθειεισατη

φυυσεικαταλληλοναγνη **Α** τηνεξοδονδιη

νυσαςτεκουσαδετηνοντωςζωην **π** προςτηνζωην

μεθεστηκαςτηνθειειανκαιενυποστατον **6 λ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Δημος θε ο λο γων εκ πε ρα α των <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εξ

υ υ ψους αγ γε λων δε πλη θυς <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> προς την Σι ων η

πει γον το παν το δυ να μω νευ μα α τι <sup>π</sup><sub>ρ</sub> α

ξι ο χρε ως Δε σποι να τη ση τα φη λει τουρ γη

σον <sup>χ</sup> τε ε ε ε ες <sup>6</sup><sub>λ</sub>

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατηῆλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφητῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ἦχος <sup>ϕ</sup> Γα

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του ι σχυ σει κα  
 τε χειν τους βρο τους Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων  
 και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του δε σμει ται ο Α  
 δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε  
 στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε  
 οι πι στοιεις την α να στα σι ι ι ιν

## Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

## Υπακοή

Μακαρίζομέν σε πᾶσαι αἱ γενεαί, Θεοτόκε Παρθένε· ἐν σοὶ γὰρ ὁ ἀχώρητος Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, χωρηθῆναι εὐδόκησε. Μακάριοι ἐσμὲν καὶ ἡμεῖς προστασίαν σε ἔχοντες· ἡμέρας γὰρ καὶ νυκτὸς πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τὰ σκῆπτρα τῆς βασιλείας, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις κρατύνονται. Διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

**Μ** α κα ρι ζο μεν σε πασαι αι γε νε αι **ν'**

Θε ο το ο κε Παρ θε νε **χ̣ ᾠ̣** εν σοι γαρ ο α χω

ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος η μων χω ρη θη ναι ευ

δο κη σε **χ̣ ᾠ̣** μα κα ρι οι ε σμεν και η μεις **ν'** προ στα

σι αν σε ε χον τες **χ̣ ᾠ̣** η με ρας γαρ και νυ κτος

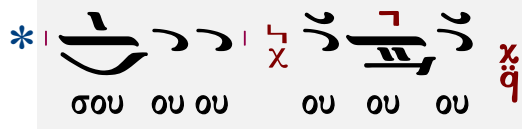
πρεσ βευ εις υ περ η μων **ν'** και τα σκη πτρα της βα σι

λει ασ ταις σαις ι κε σι ι ι αις κρα τυ νον ται **χ̣ ᾠ̣**

Κε

δι ο α νυ μνου ντες βο ω μεν σοι **χ̣ ᾠ̣** χαι ρε Κε χα ρι

τω με ε νη ο Κυ υ ρι ος με τα σου **χ̣ ᾠ̣**



## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψῆδι δ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ πατρικούς κόλπους μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόνηρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μᾶστιγας, δούλου παΐσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίνη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψῆδι δ'

ἦχος α'

«Ρήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηνα, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἐθνῶν ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδετε λαοὶ καὶ θαυμάσατε· τὸ ὄρος γὰρ τὸ ἅγιον, καὶ ἐμφανέστατον Θεοῦ, τῶν ἐπουρανίων βουνῶν, ἐφύπερθεν αῖρεται, οὐρανὸς ἐπίγειος, ἐν ἐπουρανίῳ, καὶ ἀφθάρτῳ χθονὶ οἰκίζόμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ζωῆς αἰδίου καὶ κρείττονος, ὁ θάνατός σου γέγονε, διαβατήριον Ἄγνη, ἐκ τῆς ἐπικήρου πρὸς θεῖαν ὄντως καὶ ἄρρευστον, μεθιστῶν σε ἄχραντε, ἐν ἀγαλλιάσει, τὸν Υἱὸν καθορᾶν σου καὶ Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήρθησαν πύλαι οὐράναι, καὶ ἄγγελιοι ἀνύμνησαν, καὶ ὑπεδέξατο Χριστός, τὸ τῆς παρθενίας αὐτοῦ, μητρῶον κειμήλιον. Χερουβὶμ ὑπεῖξέ σοι, ἐν ἀγαλλιάσει, Σεραφὶμ δὲ δοξάζει σε χαίροντα.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θάμβος ἦν θεάσασθαι τὸν οὐρανόν, τοῦ παμβασιλέως τὸν ἔμψυχον, τοὺς κενεῶνας, ὑπερχόμενον τῆς γῆς. Ὡς θαυμαστά τὰ ἔργα σου· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ μεταστάσει σου μῆτερ Θεοῦ, τὸ εὐρυχωρότατον σῶμά σου καὶ θεοδόχον, τῶν ἀγγέλων στρατιαί, ἱερωτάταις πτέρυξι, φόβῳ καὶ χαρᾷ συνεκάλυπτον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰ ὁ ἀκατάληπτος ταύτης καρπός, δι' ὃν οὐρανὸς ἐχρημάτισε, ταφὴν ὑπέστη, ἐκουσίως ὡς θνητός, πῶς τὴν ταφὴν ἀρνήσεται, ἡ ἀπειρογάμως κηύσασα.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Νύξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὑπὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ῥαπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν με θανάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας Μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἄρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἁγίου κύεις Πνεύματος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναἰδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμψας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεὶς ἀνέτειλας ἥλιος»· (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**ς ἐπὶ νεφέλης Παρθένε, τῶν ἀποστόλων ὁ δῆμος ὀχοῦμενος, πρὸς τὴν Σιών ἐκ περάτων λειτουργῆσαί σοι, τῇ νεφέλῃ τῇ κούφῃ ἠθροίζετο, ἀφ' ἧς ὁ Ὑψιστος Θεός, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, δικαιοσύνης ἔλαμψεν ἥλιος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**αλπίγγων θεόληπτοι γλῶσσαι, τῶν θεολόγων ἀνδρῶν εὐηχέστερον, τῇ Θεοτόκῃ ἐβόων τὸν ἐξόδιον, ἐνηχοῦμεναι ὕμνον τῷ Πνεύματι. Χαίροις ἀκήρατε πηγῇ, τῆς τοῦ Θεοῦ ζωαρχικῆς, καὶ σωτηρίου πάντων σαρκώσεως.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδθ ε'

**ἦχος δ'**

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, γῆθεν μετέστης πρὸς αἰωνίους μονάς, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον ζωὴν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα». (β')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**ροτείτωσαν σάλπιγγες, τῶν θεολόγων σήμερον, γλῶσσα δὲ πολύφθογγος ἀνθρώπων, νῦν εὐφημεῖτω, περιηχείτω ἄηρ, ἀπείρω λαμπόμενος φωτί· Ἄγγελοι ὑμνεῖτωσαν, τῆς Παρθένου τὴν Κοίμησιν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὸ σκεῦος διέπρεπε, τῆς ἐκλογῆς τοῖς ὕμνοις σου, ὅλος ἐξιστάμενος Παρθένε, ἐκδήμος, ὅλως, ἱερωμένος Θεῷ, τοῖς πᾶσι θεόληπτος καὶ ὢν, ὄντως καὶ δεικνύμενος, Θεοτόκε πανύμνητε.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδθ ς'

**ἦχος βαρὺς**

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόοις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωῆς Χριστὲ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ε**μνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ Σταυροῦ Χριστὲ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**ρὸς τὸν ἔμψυχόν σου, καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερέμενον, πανταχοῦ ἐκῆρυξε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, Παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς,

τίς ἐρμηνεύσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἔκ σοῦ ἐγένετο.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ᾠδὴ ς'

ἦχος α'

«**Ἄ**λιον ποντογενές, κητῶν ἐντόσθιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου ἦν προεικόνισμα, οὗ Ἰωνᾶς ὑποφήτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προυπέπωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε». (6')

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**έμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, ἀναξ ὁ πάντων Θεός· ἐν γὰρ τῷ τίκτειν, Παρθένον ὡσπερ ἐφυλάξεν, οὕτως ἐν τάφῳ τὸ σῶμα διετήρησεν, ἀδιάφθορον, καὶ συνεδόξασε, θεία μεταστάσει, γέρα σοι ὡσπερ Υἱὸς μητρὶ χαριζόμενος.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὀ**ντως σε ὡς φαεινὴν λυχνίαν, αὐλοῦ πυρός, θυμιατήριον θείου χρύσειον ἀνθρακος, ἐν τοῖς ἀγίων ἀγίοις κατεσχῆνωσε, στάμνον ῥάβδον τε πλάκα θεόγραφον, κιβωτόν ἀγίαν, τράπεζαν ἄρτου ζωῆς, Παρθένε ὁ τόκος σου.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ᾠδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελούντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες». (6')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**κ σοῦ ζωὴ ἀνατέταλκε, τὰς κλεῖς τῆς παρθενίας μὴ λύσασα· πῶς οὖν τὸ ἄχραντον, ζωαρχικόν τε σου σκῆνωμα, τῆς τοῦ θανάτου πείρας γέγονε μέτοχον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωῆς ὑπάρξασα τέμενος, ζωῆς τῆς αἰδίου τετύχηκας· διὰ θανάτου γὰρ, πρὸς τὴν ζωὴν μεταβέβηκας, ἢ τὴν ζωὴν τεκοῦσα τὴν ἐνυπόστατον.

συναπτή

**Ἦ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἦ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄ**μήν.

**Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου**



ἤχος πλ.β'

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνήσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ρημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψευς παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

## Συναξάριον

Τῇ ιε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

στίχοι

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,

Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθηκότος.

Ζῆ ἀεὶ Θεομήτωρ, κὰν δεκάτῃ θάνε πέμπτη.

Ἦς ταῖς πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

15 Αὐγούστου

Ἦδὴ α'

ἤχος α'

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένη μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται.

ἤχος δ'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Κοίμησιν.

Ἦδὴ γ'

ἤχος α'

**Ἡ** δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῆ ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἄγιος, ὁ ἐν ἀγίοις ἀναπαυόμενος.

ἤχος δ'

**Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

ᾠδὴ δ'

ἤχος α'

**Ῥ**ῆσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἐθνῶν ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

ἤχος δ'

**Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ᾠδὴ ε'

ἤχος α'

**Τ**ὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναΐδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμπας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεῖς ἀνέτειλας ἥλιος.

ἤχος δ'

**Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, γῆθεν μετέστης πρὸς αἰωνίους μονάς, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον ζωὴν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ᾠδὴ ε'

ἤχος α'

**Ἄ**λιον ποντογενές, κητῶν ἐντόσθιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου τι προεικόνισμα, οὗ Ἰωνᾶς ὑποφῆτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προϋπέπετο, ἀσινῆς ἐβόα· Ὅσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε.

ἤχος δ'

**Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ᾠδὴ ζ'

ἤχος α'

**Ἰ**ταμῶ θυμῶ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρωσ ἀνταταττόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ δὲ ἐγάλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρα ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὀργάνοις ἐν μέσῳ φλογός, ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ἤχος δ'

**Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔφαλλον· Ὑπερῶμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η'

ἤχος α'

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Φλόγα δροσίζουσαν ὄσιους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε παισί·  
ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου, καὶ ζωὴν βλυστάνουσαν τοῖς  
μέλπουσι, τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἤχος δ'

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ  
ἐνεργούμενος τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ  
ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Σύντομοι ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

☞ Ἀργαί

## Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἤχος α'

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν  
προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζεις αἰεὶ, Θεοτόκε, τὴν  
κληρονομίαν σου. (6')

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, ἐν τῇ Σιών σκοπούμεναι, τὸν οἰκεῖον Δεσπότην, γυναικείαν ψυχὴν  
χειριζόμενον· τῇ γὰρ ἀχράντως τεκούσῃ, υἱοπρεπῶς προσεφώνει· Δεῦρο σεμνή, τῷ Ἰῶ καὶ Θεῷ  
συνδοξάσθητι.

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Συνέστειλε χορὸς τῶν ἀποστόλων, τὸ θεοδόχον σῶμά σου, μετὰ δέους ὀρώντες, καὶ φωνῇ λιγυρᾷ  
προσφθεγγόμενοι· Εἰς οὐρανίους θαλάμους, πρὸς τὸν Ἰῶν ἐκφοιτῶσα, σῶζεις αἰεὶ, Θεοτόκε τὴν  
κληρονομίαν σου.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἤχος δ'

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρώντες ἐξεπλήττοντο,  
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδοχούμενος, πανηγυρίζετω δέ, αὐτῶν νόων φύσις  
γεραίρουσα, τὴν ἱεράν μετάστασιν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε  
ἀγνῇ ἀειπάρθενε.

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρώντες ἐξεπλήττοντο,  
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε ἐν Σιών, τῷ θείῳ καὶ πῖονι, ὄρει τοῦ ζῶντος Θεοῦ, ἀγαλλιασόμεθα, τὴν Θεοτόκον  
ἐνοπτριζόμενοι· πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα, καὶ θειοτέραν σκηνήν, ὡς Μητέρα, ταύτην εἰς τὰ Ἅγια,  
τῶν ἁγίων Χριστὸς μετατίθησι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, δρῶντες ἐξεπλήττοντο,  
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε οἱ πιστοί, τῷ τάφῳ προσέλθωμεν, τῆς Θεομήτορος, καὶ περιπτυσώμεθα, καρδίας χεῖλη ὄμματα  
μέτωπα, εἰλικρινῶς προσάπτοντες, καὶ ἀρυσώμεθα, ἰαμάτων, ἀφθονα χαρίσματα, ἐκ πηγῆς ἀενάου  
βλυστάνοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, δρῶντες ἐξεπλήττοντο,  
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δέχου παρ' ἡμῶν, ᾧδὴν τὴν ἐξόδιον, Μῆτερ τοῦ ζῶντος Θεοῦ, καὶ τῇ φωτοφόρῳ σου, καὶ θείᾳ  
ἐπισκίασον χάριτι, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, τῷ φιλοχρίστῳ λαῷ, τὴν εἰρήνην, ἀφεςιν τοῖς μέλπουσι,  
καὶ ψυχῶν σωτηρίαν βραβεύουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζῶην  
προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζεις αἰεὶ, Θεοτόκε τὴν  
κληρονομίαν σου.

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, δρῶντες ἐξεπλήττοντο,  
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδοχούμενος, πανηγυριζέτω δέ, αὐτῶν νόων φύσις  
γεραίρουσα, τὴν ἱεράν μετὰστασιν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε  
ἄγνη ἀειπάρθενε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Σύντομοι ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

☞ Ἀργαί ☞

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

**Ἑξαποστειλάρια**

## ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

### ἀναστάσιμον ἦ'

Δύο Ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπέ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

## τῆς Κοιμήσεως

## ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῆ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Ἰῆ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα. β'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

## ἦχος λ π ς ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοσδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ς' η χος βα

ρυσ ν' η

## Αἶνοι

## ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμη' <sup>148</sup>

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  
**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  
**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  
**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.  
**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.  
**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.  
**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.  
**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.  
**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.  
**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.  
**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.  
**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>149</sup>

**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  
**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  
**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  
**Ἔ**στι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  
**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  
**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.  
**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.  
**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.  
**Ἀ**νέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.  
**Α**ἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.  
**Ἀ**νάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.  
**Α**ἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
 Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ ἀγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὠδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρί, τοῦ τῶν ὅλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε, παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ρυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Ἐκ περάτων συνέδραμον, ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, θεαρχίῳ, νεύματι τοῦ κηδεῦσαι σε, καὶ ἀπὸ γῆς αἰρομένην σε, πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβῶν σοι· Χαῖρε ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης, χαῖρε μόνη, τὰ ἐπιγεία τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου συνάψασα.

Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Τὴν ζωὴν ἡ κυήσασα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, ἀποστόλων προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Υἱοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, παρθενομητορ Θεόνυμφε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ ἀθανάτῳ σου Κοιμήσει, Θεοτόκε Μητῆρ τῆς ζωῆς, νεφέλαι τοὺς ἀποστόλους, αἰθερίους διήρπαζον, καὶ κοσμικῶς διεσπαρμένους, ὁμοχώρους παρέστησαν τῷ ἀχράντῳ σου σώματι· οἱ καὶ κηδεύσαντες σεπτῶς, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, μελωδοῦντες ἀνεβῶν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, Παρθένε Μητῆρ ἀνούμφευτε, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. Μεθ' ὧν ὡς Υἱόν σου καὶ Θεὸν ἡμῶν, ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κ.Παπαγιάννη ἐκτενέστερον](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγμάλωτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

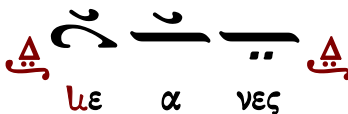
[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

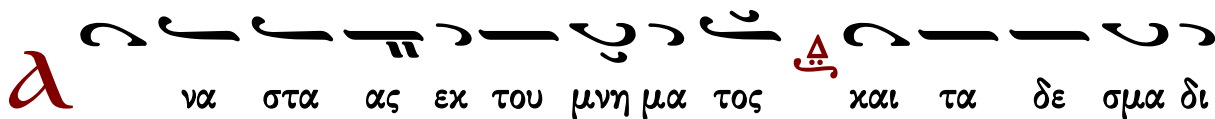
[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

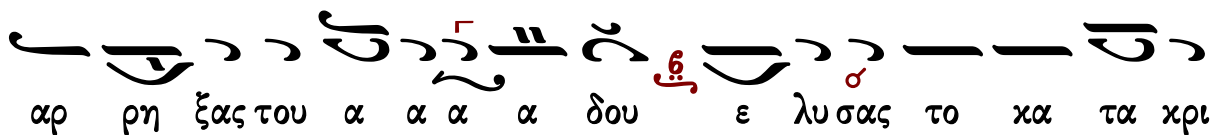
## Ἀναστάσιμον τροπάριον

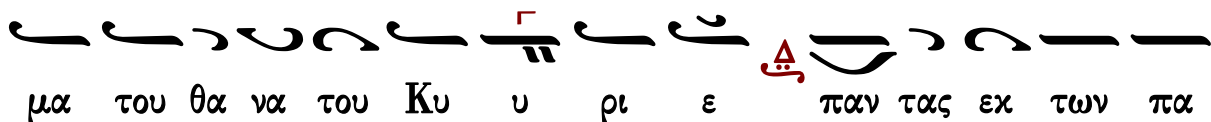
Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
λε α νες

  
να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι

  
αρ ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

  
μα του θα να του Κυ υ ρι ε παντας εκ των πα



γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχεσ τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 6  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ  
Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 6  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π  
q

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
Δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ  
Δ

ἕτερα

α <sup>NH</sup> μην Δ

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.351

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει. 99:1,2
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 99:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9
- ∴ Ἐγενήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ ἐν Σιών.75:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ἄτι σὸν τὸ κράτος...

Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δε











πρωτ.Κων.Παταγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.352

















- ∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ. 86:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. 47:9
- ∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἠγάσσε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δε














Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C**  ω  σον  η  μα  ας  Υι  ε  ε  Θε  ου  ο  α  να















 στα  α  α  ες  εκ  νε  κρων  ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ου  ι


 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#↓

**Δ**  ο  ξα  Πα  τρι  και  Υι  ω  και  α  γι  ω  Πνευ  μα


 τι 


**Κ**  αι  νυν  και  α  ει  και  εις  τους  αι  ω  νας  των  αι  ω


ων α μην 


**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

  
α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.352

- ∴ Ἐτοιμία ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἐτοιμία ἡ καρδία μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.107:2
- ∴ Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3
- ∴ Ω Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σός καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου. 115:7

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

  
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτικά

# Ἀναστάσιμον

## ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θοῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Τῆς Κοιμήσεως

### ἦχος α΄

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

### ἦχος πλ.β΄

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β΄

ἦχος βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[σύντομος](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

# Απόστολος

Προκείμενον ἤχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία.

Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:5-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>5</sup> τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν, ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ <sup>6</sup> ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων, οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ <sup>7</sup> ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος <sup>8</sup> καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος, ἐταπείνωσεν ἑαυτὸν, γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. <sup>9</sup> Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερέψωσε, καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, <sup>10</sup> ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, <sup>11</sup> καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται, ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος ι ι ι α α α α

∴ Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου. 131:8



∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτῷ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>38</sup> εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινὰ· γυνὴ δέ τις, ὄνοματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. <sup>39</sup> Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. <sup>40</sup> Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνη με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπέ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. <sup>41</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· <sup>42</sup> ἑνὸς δὲ ἐστὶ χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

<sup>27</sup> Εγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. <sup>28</sup> Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

### **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

393	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	298	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>
489	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	555	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
661	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
332	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε, τὴν κληρονομίαν σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶρον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶς τοῦ Θεοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

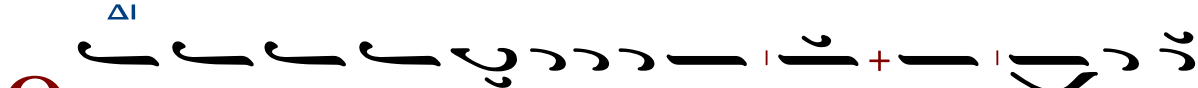
βαρὺς	514	<a href="#">Γρηγορίου Λαμπαδαρίου</a>
	411	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
	418	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>
	546	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
	385	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν

  
 πνευματικὸν ἐπουρανιον, εὐρομένπιστινα

  
 ἀδιαιρέτων, Τριᾶδα προσκυνοῦσόντων

  
 αὐτῆς, ἡμεῖς ἐσώσαμεν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

MEΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

MEΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

MEΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

MEΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προσέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

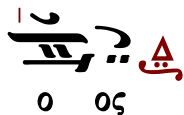
Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο





ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὴν πάνσεπτον μετὰστασιν ἐορτάζομεν δύναμιαι τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη

μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σποτην και αρχιερεα ημων  
 Κυριε φυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

**Εἰς τὸν ἔσπερινὸν**

**Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως**

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ δ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δ ο γ δ

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι δ ρ

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ δ δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο



ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου εισ α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εισ

α α α α λα α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο λο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ ακου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κα τευ θυη η η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ε πα αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι

ι ι ι ι ι α ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)



**Κ**υριε εε κεε κραξα προς σε εε

εισ ακου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ ακου

σο ον μου Κυριεε Κυριεε κεκραξα προς σε

εισ ακου σο ο ο ο ον μου ου προ οσχεσ τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακου σον μου ου Κυυρι

ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η η προς ου χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου<sup>π</sup> θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

[Στιχολογία](#)

επιστροφή

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.112\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γει ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.160/1027\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εἰς ἅ ἅ σου οὐ οὐ οὐ οὐ μου οὐ <sup>π</sup> εἰς ἅ ἅ

σου οὐ οὐ μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εἰς ἅ σου οὐ οὐ μου οὐ <sup>6</sup> προ σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ως μου ε

τω κε κρα γε ναι με προς σε ε εἰς ἅ σου οὐ μου

ου Κυ υ ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου οὐ <sup>π</sup> θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εἰς ἅ σου οὐ μου οὐ Κυ υ ρι

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.315#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου η

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις η

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων **Γη**

**Π**αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **Γη**

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **Γη**

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **π**ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γη**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

ὕψος μου προς Κυριον εδεηθητη

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεη

σιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελωτη

Εντω εκλειπειν εξεμου το Πνευμα μου και

συεγνωστας τριβους μουτη

Ενοδωταυτη ηεπορευοομηνε

κρυψαν παγιαμοιτη

Κατενοουνεις ταδεξιαακαιεπεβλε

επονκαιουκηνοεπιγινωσκονμετη



**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ϛ

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυτων

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου **η**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **α** κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων **η**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **α** δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην **η**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου **α** ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου **η**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στησαν το ο μοι <sup>π</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>η</sup>

**Π** ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι <sup>α</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>η</sup>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>α</sup> φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>η</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου <sup>α</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγγε λω <sup>η</sup>

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε εγνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η επο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου <sup>Α</sup> ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>η</sup>

Ρ <sup>σ</sup> υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>π</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.515#

Ε <sup>χ</sup> ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι <sup>χ</sup> <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> τω ο νο μα τι ι

σου <sup>η</sup>

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

Σ ται ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι

ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου Α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Εκ βαθρων ἐκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εἰσαακουσον της φωνηης μου

Αποστολοι ιδοντες την εγερσιν του δη

μιουργου εθαυμασαν βοωντες την αινεσιν

την αγγελη κηνη αυτοη δοξα της Εκκλησιαι

ας του οπλου ουτος της βασιλειας

οπαθων διημας Κυριε δοξα σοι

Γενηθη ταω τα σου προσεχον

τα εἰς την φωνηη της δεησεως μου

Κανσυνεληφθης Χριστε υποανομων αν



δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε  
 μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι Σταυ ρω  
 προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν  
 σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η  
 η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο  
 ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς Κοιμήσεως](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρὰ τῆς Κοιμήσεως

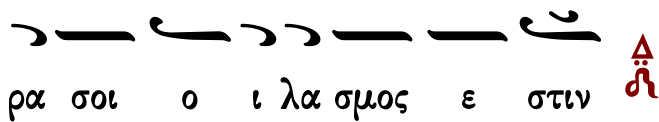
Στεφάνου Λαμπαδαρίου ἀργὰ εἰρμολογικά

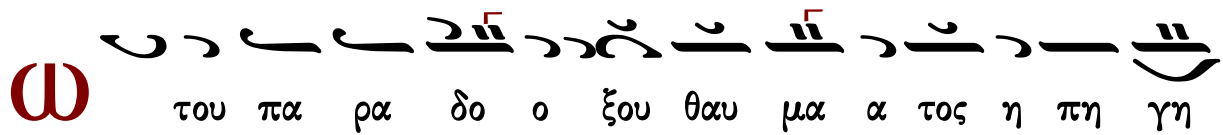
αὐτόμελον

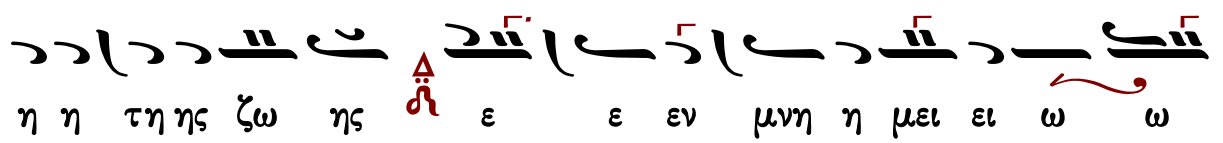
Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πά

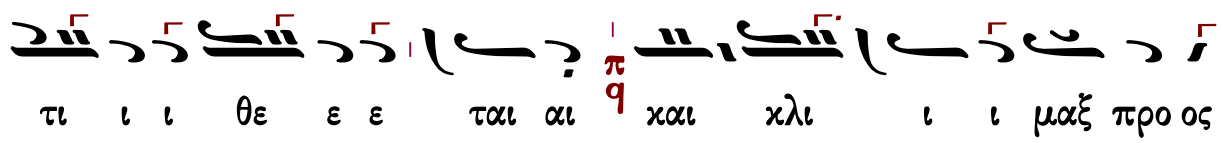
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.377#

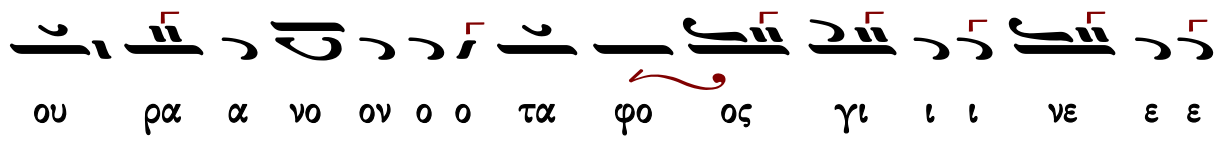
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

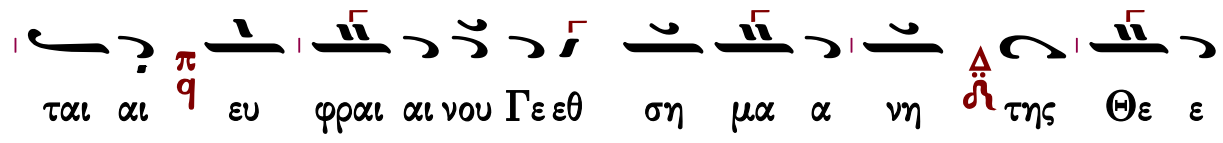


ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

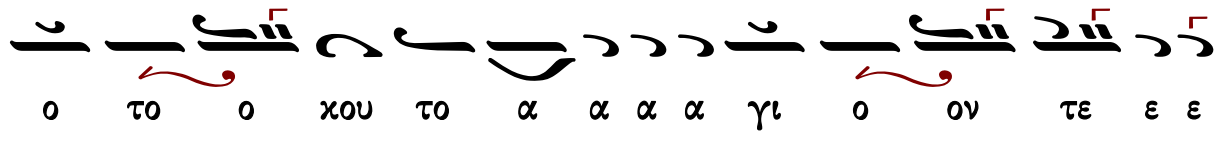
**Ω** του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη 

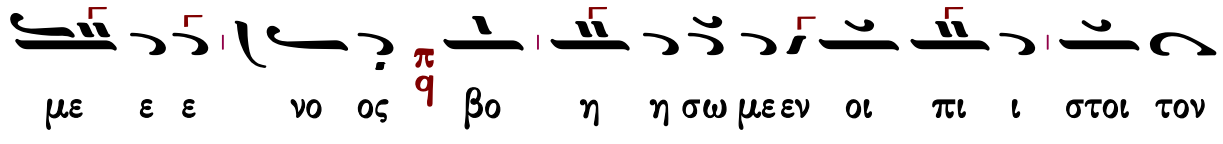

η η τη ης ζω ης  ε ε εν μνη η μει ει ω ω

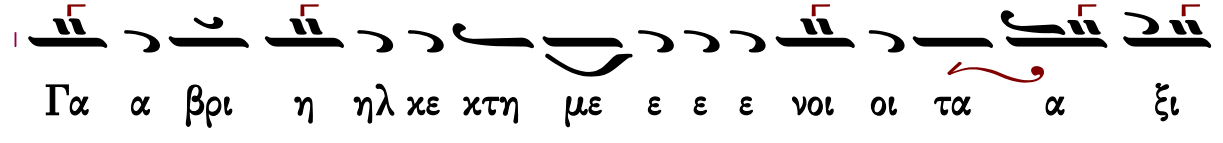
 τι ι ι θε ε ε ται αι και κλι ι ι μαξ προ ος

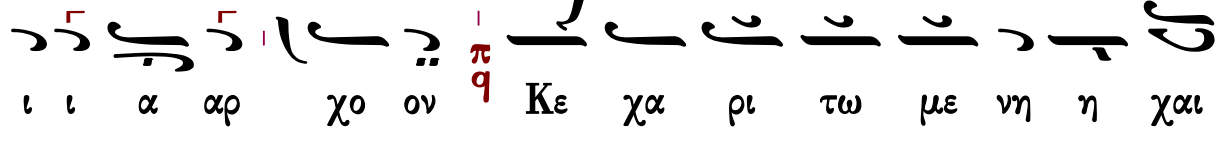

 ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

 ται αι  ευ φραι αι νου Γε εθ ση μα α νη  της Θε ε

 ο το ο κου το α α α α γι ο ον τε ε ε

 με ε ε νο ος  βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον

 Για α βρι η η λ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι

 ι ι α αρ χο ον  Κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο παρ ε ε χων τω

ω κο ο ο σμω δια σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον

το ιδιο

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η τη ης ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι και κλι ι ι μαξ προ ος

ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

ται αι ευ φραι αι νου Γε εθ ση μα α νη της Θε ε

ο το ο κου το α α α α γι ο ον τε ε ε

με ε ε νο ος βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον

Γα α βρι η η λ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι

ι ι α αρ χο ον Κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο παρ ε ε χων τω

ω χο ο ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Β α βαι αι αι αι αι των σων μυ στη ρι ι ων

Α α γνη του Υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος α

α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

α και γη η η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα

α α αμ που ου σα α χα α ρι ι ι σι ι <sup>π ρ</sup> παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως <sup>Δ</sup> προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε

ε <sup>Δ</sup> Κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> δι

α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του <sup>Α</sup>

το ιδιο

**B** α βαι αι αι αι αι <sup>Α</sup> των σων μυ στη ρι ι ων

Α α γνη του Υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος <sup>Α</sup> α

α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

α <sup>π</sup> και γη η η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον <sup>π</sup> η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης <sup>Α</sup> θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα

α α αμ που ου σα α χα α ρι ι ι σι ι <sup>π</sup> παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως προς υ υ υ φος ε πα αρ θη η τε

ε Κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος ο πα ρε ε χων τω ω χο ο ο σμω δι

α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Α ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ην σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν Εξ ου σι

ι ι αι αι Θρο ο νοι Αρχαι αι αι αι Κυ ρι ι



ο ο τη η η τε ες <sup>π 9</sup> Δυ να α μεις και αι Χε ρου ου

βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α

φιμ <sup>π 9</sup> α γα α λ λ ο ν ται αι γη γε ε νεις <sup>Δ 8</sup> ε πι τη

θει ει α σου ου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε

νοι οι <sup>π 9</sup> προσ πι πτου ου σι βα σι ι λεις <sup>π 9</sup> συν

αρ χαγ γε ε λοις αγ γε ε ε ε λοι οις και αι

με ε ελ που ου ου σι ι <sup>π 9</sup> Κε χα ρι ι τω με ε ε

νη η χαι αι ρε <sup>Δ 8</sup> με τα σου ου ου ο Κυ υ ρι ι

ι ος <sup>π 9</sup> ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ 8</sup> δι α

σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος <sup>π 9</sup>

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι

**Χ** ου με νειεις τον αι ω να **Δ** τὸ ἴδιο **Ϟ**

**Τ** ην σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν **Δ** Εξ ου σι

ι ι αι αι Θρο ο νοι **Δ** Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι


ο ο τη η η τε ες **π ϩ** Δυ να α μεις και αι Χε ρου ου


βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α


φιμ **π ϩ** α γα α λλον ται αι γη γε ε νεις **Δ** ε πι τη


θει ει α σου ου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε


νοι οι **π ϩ** προσ πι πτου ου σι βα σι ι λεις **π ϩ** συν


  
 αρ χαγ γε ε λους αγ γε ε ε ε λου οισ και αι


  
 με ε ελ που ουου σι ι <sup>π</sup>9 Κε χα ρι ι τω με ε ε


  
 νη η χαι αι ρε <sup>Δ</sup>8 με τα σου ουου ο Κυ υ ρι ι


  
 ι ος <sup>π</sup>9 ο πα ρε ε χων τω ω χο ο ο σμω <sup>Δ</sup>8 δι α


  
 σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος <sup>π</sup>9


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά


### Κωνσταντίνου Πρίγγου σύντομα


αὐτόμελον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.164\*


  
 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ


  
 ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>8 τις υ πο στη σε ται ο τι πα


  
 ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>Δ</sup>8

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Ἀ η πη γη η

της ζω ης Ἀ εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ

προς ου ρα νον ο τα φο ος γι ι νε ε ται π ρ ευ φραι αι αι

νου Γεθ ση μα νη της Θε ο το κου το α α α γι ον

τε με νος π ρ βο η η σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε

κτη με ε ε νοι τα ξι αρ χον π ρ Κε χα ρι τω με

νη χαι αι αι ρε Ἀ με τα σου ο Κυ ρι ος π ρ ο πα ρε χων

τω κο ο σμω Ἀ δι α σου το με γα α ε ε λε ε ος π ρ

χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Ἀ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ**ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Α**

το ιδιο **Ξ**

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Α**η πη γη η

της ζω ης **Α**εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ

προς ου ρα νον ο τα φο ος γι ι νε ε ται **π**ευ φραι αι αι

νου Γεθ ση μα νη της Θε ο το κου το α α α γι ον

τε με νος **π**βο η η σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε

κτη με ε ε νοι τα ξι αρ χον **π**Κε χα ρι τω με

νη χαι αι αι ρε **Α**με τα σου ο Κυ ρι ος **π**ο πα ρε χων

τω κο ο σμω **Α**δι α σου το με γα α ε ε λε ε ος **π**

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

**Β** α **Χ** βαι αι αι αι **Δ** των σω ωων μυ στη ρι

ι ων α γνη **π** του Υ ψι στου θρο ο ο νος α νε δει

χθης **Δ** ε σποι να και γη η θεν προς ου ρα νον με τε στη ης

ση η με ε ρον **π** η δο ο ο ξα σου ευ πρε πης θε ο

φεγ γε σιν εκ λα ααμ που σα χα ρι τι **π** παρ θε ε

ε νοι συν τη μη τρι ι του βα σι λε ως **Δ** προς υ

υ ψος ε παρ θη τε **π** **Κ**ε χα ρι τω με νη χαι αι αι

ρε <sup>Δ</sup> με τα σου ο Κυ ρι ος <sup>π</sup> ο πα ρε χων τω κο

ο σμω δι α σου το μεγα α ε ε λε ε ος <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του <sup>Δ</sup>

το ίδιο ↗

<sup>χ</sup> Β α βαι αι αι αι <sup>Δ</sup> των σω ωων μυ στη ρι

<sup>π</sup> ι ων α γνη του Υ ψι στου θρο ο ο νος α νε δει

χθης Δε σποι να και γη η θεν προς ου ρα νον με τε στη ης

<sup>π</sup> ση η με ε ρον η δο ο ο ξα σου ευ πρε πης θε ο

φει γει σιν εκ λα ααμ που σα χα ρι τι <sup>π</sup>παρ θε ε

ε νοι συν τη μη τρι ι του βα σι λε ως <sup>Δ</sup>προς υ

υ φος ε παρ θη τε <sup>π</sup>Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι

ρε <sup>Δ</sup>με τα σου ο Κυ ρι ος <sup>π</sup>ο πα ρε χων τω κο

ο σμω δι α σου το με γα α ε ε λε ε ος <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup>ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη <sup>Δ</sup>ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>Δ</sup>

<sup>Τ</sup>ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν <sup>ζ</sup>Ε ξου σι

αι Θρο ο νοι <sup>Δ</sup>Αρ χαι Κυ ρι ο τητες <sup>π</sup>Δυ να α μεις

και Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και τα φρι κτα α Σε ρα φιμ <sup>π</sup>α



γα αλ λον ται γη γε νεις **Δ** ε πι τη θει α σου δο ο ο

ξη κο σμου με νοι **π** προσ πι ι πτου σι βα σι

λεις **π** συν αρ χαγ γε λους αγ γε ε ε λους και μελ που

σιν **π** Κε χα ρι στω με νη χαι αι αι ρε **Δ** με τα σου

ο Κυ ρι ος **π** ο πα ρε χων τω κο ο σμω **Δ** δι α σου

το με γα α ε ε λε ε ος **π**

**Χ** Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι

ου **Χ** με νει εις τον αι ω να **Δ**

τό ίδιο **☩**

**Τ** ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν **ζ** Ε ξου σι

αι Θρο ο νοι **Δ** Αρχαι Κυρι ο τητες **π** Δυ να α μεις

και Χε ρου βιμ **Δ** και τα φρι κτα α Σε ρα φιμ α

γα αλλον ται γη γε νεις **Δ** ε πι τη θει α σου δο ο ο

ξη κο σμου με νοι **π** προσ πι ι πτου σι βα σι

λεις **π** συν αρ χαγ γε λους αγ γε ε ε λους και μελ που

σιν **π** Κε χα ρι στω με νη χαι αι αι ρε **Δ** με τα σου

ο Κυ ρι ος **π** ο πα ρε χων τω κο ο σμω **Δ** δι α σου

τομεγα α ε ε λε ε ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὰ εἰρμολογικὰ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η τη ης ζω ω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι και κλι ι μαξ προ ος ου ρα

α νο ον ο ο τα α φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι

ευ φραι αι νου Γεθ ση μα α νη της Θε ο το ο κου

το α α α α γι ι ον τε ε ε με ε ε νο ος

βο η η σω μεν οι πι ι στοι τον Γα βρι η ηλ κε

κτῆ με ε ε ε νοι οι τὰ α ξι ι ι α α αρ χο

ον <sup>π ρ</sup> Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με τα

σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε

ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με ε γα α

ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου <sup>χ Δ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

τὸ ἴδιο ↻

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος <sup>Δ</sup> η πη γη

η η τη ης ζω ω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι και κλι ι μαξ προ ος ου ρα

α νο ον ο ο τα α φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι

ευ φραι αι νου Γεθ ση μα α νη της Θε ο το ο κου

το α α α α γι ι ον τε ε ε με ε ε νο ος

βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον Γα βρι η ηλ κε

κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α α αρ χο

ον Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με τα

σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο πα ρε

ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με ε γα α

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Β α βαι αι αι αι αι των σω ων μυ στη ρι ι ων

α α γνη του υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος α

α α νε ε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

α και γη η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε ε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης θε ο φε γ γε ε σιν εκ λα α α αμ

μου σα α χα α α ρι ι ι σι ι <sup>π ρ</sup> παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως <sup>Δ</sup> προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε

ε <sup>Δ</sup> Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε <sup>χ ρ</sup> με

τα σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π ρ</sup> ο

πα ρε ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με

ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **A**

το ιδιο 

**B** α βαι αι αι αι αι **A** των σω ων μυ στη ρι ι ων

α α γνη **π** του υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος α

α α νε ε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

α **π** και γη η η θε εν **ζ** προς ου ρα α νο ον με ε τε ε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον **π** η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης θε ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ

που ου σα α χα α α ρι ι ι σι ι **π** παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως **A** προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε



ε <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> με

τα σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο

πα ρε ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με

ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> <sub>q</sub>

<sup>χ</sup> <sub>δ</sub> Δ ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη <sup>χ</sup> <sub>δ</sub> ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ζ</sup> <sub>δ</sub> Τ ην σην δο ξα ζου ου σι ι κοι μη η σι ιν <sup>ζ</sup> <sub>δ</sub> εξ

ου σι ι ι αι αι θρο ο νοι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> αρ χαι αι αι αι κυ υ

ρι ι ο ο ο τη η η τε ες <sup>π</sup> <sub>q</sub> δυ να α μεις και αι

Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα

α α φιμ α γα αλ λον ται αι γη γε ε νεις ε πι

τη θει ει α σου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου

με ε ε νοι οι προσ πι ι πτου ου σι βα σι ι

λεις συν αρ χαγ γε ε λους αγ γε ε ε ε λου οισ

και αι με ε ελ που ουου σι ι Κε χα ρι τω

με ε ε νη η χαι αι ρε με τα σου ουου ο Κυ

υ ρι ι ι ος ο πα ρε ε χων τω κο ο σμω

δι α α σου το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε

ε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να τό ίδιο

Την σην δο ξα ζου ου σι ι κοι μη η σι ιν εξ

ου σι ι ι αι αι θρο ο νοι αρχαι αι αι αι κυ υ

ρι ι ο ο ο τη η η τε ες δυ να α μεις και αι

Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα

α α φιμ α γα α λ λ ο ν τ αι αι γ η γε ε ν εις ε πι

τη θει ει α σου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου

με ε ε νοι οι προσ πι ι πτου ου σι βα σι ι

λεις συν αρ χαγ γε ε λ ο ις αγ γε ε ε ε λ ο ι ο ις

και αι με ε ελ που ουου σι ι <sup>π ρ</sup> Κε χα ρι τω

με ε ε νη η χαι αι ρε <sup>Δ ρ</sup> με τα σου ουου ο Κυ

υ ρι ι ι ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε ε χων τω κο ο σμω

δι α α σου το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε

ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη σύντομα

αὐτόμελον

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2003 σ. 117/1466\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> τισ υ πο στη σε ται ο <sup>χ</sup>

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>Δ ρ</sup>

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Δ η πη γη

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται π και κλι μαξ προς ου

ρα νον ο τα φος γι ι νε ε ται π ευ φραι νου Γεθ ση μα

νη της Θε ο το κου το α α γι ον τε μενος π βο η

σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κεκτη με ε νοι τα ξι αρ

χον π Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι

ος π ο πα ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε

ε λε ε ος π

Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Α**

το ιδιο **Ξ**

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Α** η πη γη

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται **π** και κλι μαξ προς ου

ρα νον ο τα φος γι ι νε ε ται **π** ευ φραι νου Γεθ ση μα

νη της Θε ο το κου το α α γι ον τε μενος **π** βο η

σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κεκτη με ε νοι τα ξι αρ

χον **π** Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι

ος **π** ο πα ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε

**π** ε λε ε ος

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

**Β** α βαι αι αι αι των σω ων μω στη ρι ι ων α γνη

του υ ψι στου θρο ο νος α νε δει χθης Δε σποι να και

γη θεν προς ου ρα νον με τε στης ση η με ε ρον η

δο ξα σου ευ πρε πης θε ο φεγ γε σιν εκ λα αμ που σα


χα ρι σι **π** παρ θε νοι συν τη Μη τρι του βα σι λε ε



ως προς υ υ ψος ε παρ θη τε **Δ** Κε χα ρι τω με νη


χαι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι ος **π** ο πα ρε χων τω κο σμω









ως προς υ υ ψος ε παρ θη τε  Κε χα ρι τω με νη


 και αι ρε με τα σου ο Κυ ρι ος  ο πα ρε χων τω κο σμω


δι α σου το με γα ε ε λε ε ος 


 **A** ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

 θνη  ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

**T** ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν  εξ ου σι αι θρο

ο νοι αρ χαι αι κυ ρι ο τη τες  δυ να μεις και χε

ρου βιμ και τα φρι κτα α σε ρα φιμ  α γα λλον ται γη

γε νεις ε πι τη θει α σου δο ο ξη κο σμου με νοι 

προσ πι ι πτου σι βα σι λεις συν αρ χα γ γε λοις αγ

γε ε λοις και μελ που σι <sup>π ρ</sup> Κε χα ρι τω με νη χαι αι

ρε με τα σου ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε ε χων τω κο σμω δι

α σου το με γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι ω να <sup>Δ δ</sup>

το ιδιο ↗

**Τ** ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν <sup>ζ</sup> εξ ου σι αι θρο

ο νοι αρ χαι αι κυ ρι ο τη τε ς <sup>π ρ</sup> δυ να μεις και χε

ρου βιμ και τα φρι κτα α σε ρα φιμ <sup>π ρ</sup> α γα λλον ται γη

γε νεις ε πι τη θει α σου δο ο ξη κο σμου με νοι <sup>π ρ</sup>

προς πι ι πτου σι βα σι λεις συν αρ χαγ γε λους αγ

γε ε λους και μελ που σι <sup>π ρ</sup> Κε χα ρι τω με νη χαι αι

ρε με τα σου ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε ε χων τω κο σμω δι

α σου το με γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

### Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Διασκευή Κηλιτζανίδη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
1859 σ.148\*

**Δ** ο ξα Πα α α α τρι ι ι ι ι ι και

αι αι αι αι Υι υι υι ω <sup>χ ρ</sup> και Α γι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α

α τι ι ι ι ι ι ι <sup>χ ρ</sup>

Κ αἰ αἰ αἰ αἰ νυ υ υ υ υ υν και αἰ αἰ

αι αι α α α α ει και εις τους αι ω ω ω

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ων

α μη η η η η η η ην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Κε

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.693\*

Θ ε αρ χι ι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α τι ι ι

ι ι ι ι ι ι πα α α α α α α

α α αν το ο ο θε ε λε ε ε εν οι θε

ο φο ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι οι οι Α α







ω ω ω ω ω χο ο προ ω ω χον το ο ο ο ο ο

ο και α α α ο ρα α α α α τω ως ε ε

ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ραι αι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι

α α α αρχι ι ι ι ι ι αις ι δου η η παν

τα α α α α να α α ασ σα θε ο ο ο ο ο

ο παι αι αι λαι αι αι αις πα α α α α α ρα α α γε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε γο ο ο ο πα α ρα α

γε ε ε ε ε ε γο νε ε λε ε ε ε εν ηχος γ'



**Α** α α α ρα α α α α α ια α α α α

α α τε ε πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα ας και τα α α α α α ια α α αυ την

υ περ κο σμι ι ι ω ω ω ωως υ υ πο ο ο ο

ο δε ε ε ε ξα α α α α σθε ε ε ε ε

την του α ε εν να α α α α ου φω το ο ο ος

μη η η η η η η η η τε ε φω τος μη η τε ε

ε ε ε ε ε ρα α ια α α α α α α α *ἦχος βαρὺς*

**Δ** ι α τα α αυ τηης γα α α α α αρ η η

η ιη η η πα αγ γε ε νη η η η ης των βρο

τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν σ ω τ η ρ ι ι

ι ι ι α α α α γ ε ε ε ε ε ε γ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ε γ ο ο ν ε ι ε ε ε ν

η η η η η η η η η η η η η η η α η

α τ ε ε ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ε ι ε ι ε ι ν ο υ

ο υ ο υ κ ι ι ι ι ο υ ο υ κ ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ ο ο ο υ κ ι σ χ υ ο ο ο μ ε ε λ ε ε ε ε ν

κ αι αι τα α α α α α α ι α α α α α αυ τη

α α α α α ξ ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν γ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ρ α α ι α α α





π ρ  
εν αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας τη η η

η η ην νε ο ο ο λαι αι αι αι αι αι αι αι αι α α α

α α α α α α α ια α α αν σου την γαρ σην προ

στα α α σι ι ι ι α αν κε κτη η η η κε

ε ε κτη η η η με ε θα α α α ἦχος α'

π ρ  
Ε ι εις τους αι ω ω ω νας α γλα ο φα νω ω

ω ω ω ιω ω ως μα α α α ια α α μα α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἦχος Πα

ρ ν'  
Δ- ρ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.380#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

Θ ε αρ χι ω νε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup> παν το

θεν οι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο στο ο ο ο

λοι <sup>π ρ</sup> υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ' α'.

Κ α τα λα βον τες το ο πα αν α χρα αν τον και ζω

αρ χι κον σου ου σκη η η νος ε εξ ο χω ως η σπα

α α α α ζο ο ο ον το Δ

Ἦχος β΄.

Α ι δε ε υ πε ε ερ τα α α α τοι των

ου ρα νων Δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι

χει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε ε

νο ο με ε ε ε ναι

Ἦχος λ π β΄.

Τ ο θε ο δο χον και ακραι φνε στα τον σω ω ω

μα προ ο πε εμ που ου ου ου σι τω δε ε ε ει κρα

του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμι ως δε ε προ ο

ω ω χον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε

βο ο ων ταις α νω τε ε ε ραι αις τα

ξί α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η Παν τα

α α να α α ασ σα Θε ο παις πα α α ρα γε

ε γο ο ο ο νεν **Ἦχος γ'.**

**Α** ρα α τε πυ υ υ υ λας και τα α α

α αυ την υ περ κο σμι ι ωως υ πο δε ε

ξα α α α σθε την του α ε να α α α ου ου ου φω

το ος Μη τε ε ε ε ρα α **Ἦχος βαρύς**

**Δ** ι α ταυ της γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο ο

των σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν

η α τε νι ι ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και ταυ



τη α ξι ον γε ε ε ε ε ε ρας α πο νε

ε ε μειν α α δυ υ υ υ να α α τον Ἦχος δ'.

Τ αυ της γαρ το υ πε ερ βα α α α λ λον υ

περ ε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι αν

Ἦχος λ π δ Νη

Δ ι ο α χρα αν τε Θε ο ο ο το ο ο κε ε

α ει συν ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το κω

ω ω ζω ω ω σα πρεσβεου ε δι ι η νε ε κως πε

ρι φρου ρη σαι και σω ω ω σαι α πο πα σης προσ βο

ο ο λη ης ε να αν τι ι ι ας την νε ο

λαι αι αι α α αν σου την γαρ σην προ στα

σι ι ι αν κε κτη η η με ε ε ε θα Ἦχος α'.

Ε ις τους αι ω ω ω νας α γλα ο φα νως μα α κα

ρι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.166\*

με ε Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

Θ ε α αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μα α α α

τι πα α α αν το ο ο ο θε εν οι θε ο

ο φο ο ροι οι οι οι Α πο ο ο ο στο ο ο ο

λοι υ υ πο νε ε φω ων με τα αρ σι ι ω

ω ω ως αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε νοι

Ἦχος λ' α'.

Καταλαμβάντες τὸ πανάχραντον, καὶ ζωαρχικόν σου σκῆνος, ἐξόχως ἠσπάζοντο.


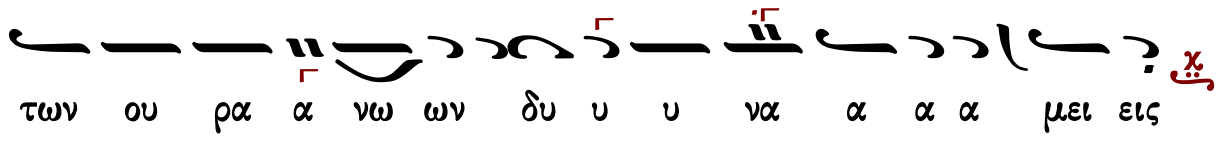
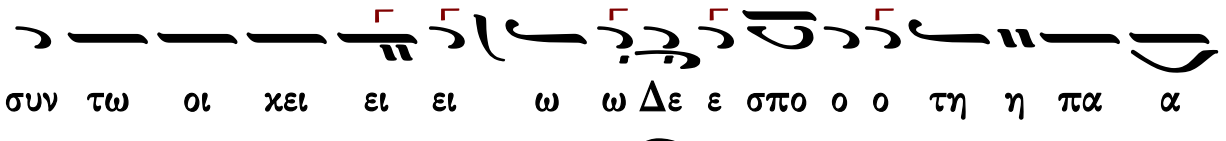
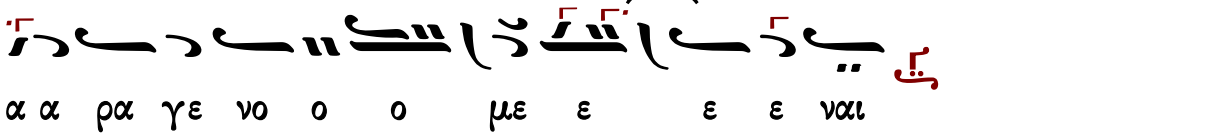
Κ α τα λα βον τες το ο πα αν α α α χρα α αν

τον και ζω αρ χι ι κο ον σου σκη η η νος ε ε

ξο ο χως η η σπα α α α α ζο ο ο ον το

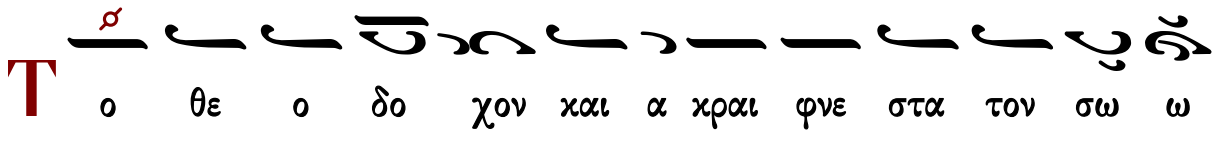
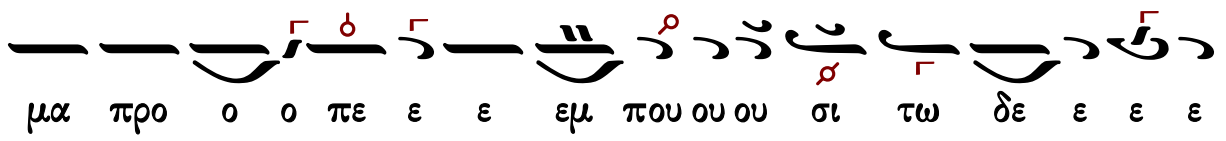
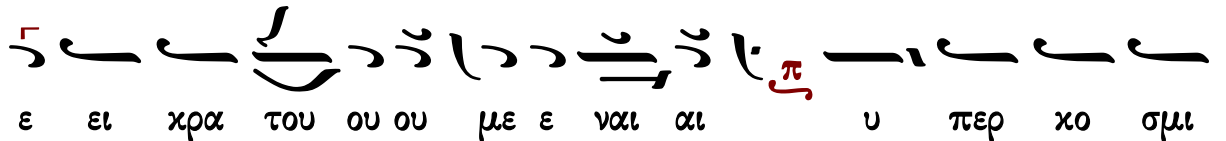

# Ἦχος θ'.

Αἱ δὲ ὑπέρτατοι τῶν οὐρανῶν Δυνάμεις, σὺν τῷ οἰκείῳ Δεσπότη παραγενόμεναι.


 Α ἰ δε ε υ πε ε ε ερ τα α α α τοι  

 των ου ρα α νω ων δυ υ υ να α α α μει εις  

 συν τω οι χει ει ει ω ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α  

 α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε ναι

# Ἦχος λϥ θ'.

Τὸ θεοδόχον καὶ ἀκραιφνέστατον σῶμα προπέμπουσι, τῷ δέει κρατούμεναι, ὑπερκοσμίως δὲ προΰχοντο, καὶ ἀοράτως ἔβρων, ταῖς ἀνωτέραις ταξιαρχίαις· ἰδοὺ ἡ παντάνασσα θεόπαις παραγέγονεν.


 Τ ο θε ο δο χον και α κραι φνε στα τον σω ω  

 μα προ ο ο πε ε ε εμ που ου ου σι τω δε ε ε ε  

 ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμι  

 ι ι ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον το και

α ο ρα α τω ω ω ως ε βο ο ο ο ων ταις α

νω τε ε ε ε ε ραι αις τα ξι ι ι ι α α

αρ χι ι ι αι αις ι δου η η η παν τα α α α

να α α ασ σα θε ο παις πα α α ρα γε ε ε ε

ε γο ο ο ο νεν π

### Ἦχος γ'.

Ἄρατε πύλας, καὶ ταύτην ὑπερκοσμίως ὑποδέξασθε, τὴν τοῦ ἀνεάνου φωτὸς Μητέρα.

α ρα τε πυ υ υ υ υ λας και τα α α α αυ

την υ περ κο σμι ι ω ω ως υ πο ο δε ε ε

ξα α α α σθε ε ε την του α ε να α α α

α α ου φω ω το ο ος μη τε ε ε ε ρα α

## ἤχος βαρύς

Διὰ ταύτης γὰρ ἡ παγγενῆς τῶν βροτῶν σωτηρία γέγονεν, ἣ ἀτενίζειν οὐκ ἰσχύομεν, καὶ ταύτη ἄξιον γέρας ἀπονέμειν ἀδύνατον.

Δ ι α ταυ τη ης γαρ η παγ γε νη η η η ης των  
βρο των σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο  
νεν η α α τε νι ι ι ι ζειν ου ουκ ι ι σχυ  
ο ο με εν και τα α αυ τη α α α α ξι ι  
ον γε ε ε ε ε ε ε ρας α πο νε ε ε  
μει ει ν α α δυ υ υ υ υ να α τον

## ἤχος δ'.

Ταύτης γὰρ τὸ ὑπερβάλλον, ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν.

Τ αυ της γαρ το ο υ υ υ πε ερ βα α α αλ λον  
υ περ ε ε χει πα α σα αν ε ε ε εν νοι οι οι οι

αν <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ἦχος λ' δ'.

Διό ἄχραντε Θεοτόκε, αἰεὶ σὺν ζωηφόρῳ βασιλεῖ, καὶ τόκῳ ζῶσα, πρέσβευε διηνεκῶς, περιφρουρῆσαι καὶ σῶσαι, ἀπὸ πάσης προσβολῆς ἐναντίας τὴν νεολαίαν σου· τὴν γὰρ σὴν προστασίαν κεκτῆμεθα.

Δι ο α α χρα αν τε Θε ε ο ο ο το ο ο

κε ε <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> α ει συν ζω η φο ο ο ρω ω βα α

σι ι ι λει ει ει και το ο κω ω ω ζω ω

ω σα <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> πρε σβε ε ευ ε δι ι η νε κω ω ως <sup>π'</sup><sub>δ</sub> πε ε

ρι φρου ρη η η σαι αι αι αι αι και αι αι σω

ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω σαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> α

πο πα α ση ης προσ βο ο λης ε ε ε εν α αν τι

ι ι ι α ας τη ην νε ο ο λαι αι αι αι αι α α

α αν σου την γαρ σην προ στα σι ι ι α α αν

κε κτη η η με ε ε ε θα

### Ἦχος α'.

Εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες.

Εἰς τοὺς αἰῶνας ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες.

φα α νω ως μα α α κα ρι ι ι ζο ο ο ον

τε ε ες

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2003 σ. 119/1468\*

Δοξα Πατρι και αι αι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Θ** ε αρ χι ω νε ε ευ μα α α α τι <sup>χ</sup><sub>9</sub> παν το

θεν οι θε ο φο ο ροι οι α α πο ο ο στο ο ο ο

λοι <sup>χ</sup><sub>9</sub> υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο με ε

ε ε νοι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Κ** α τα λα βον τες το ο πα αν α χρα αντον <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και ζω αρ

χι κον σου ου σκη η η νος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ε ε ξο χω ως η σπα α

α α ζο ο ο ον το <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** ι δε ε υ πε ε ερ τα α α α ται των ου



ο παϊς <sup>Δ</sup> πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ρα α τε πυ υ υ υ λας και τα α α

α αυ την υ περ κο σμι ω ως υ πο δε ξα α σθε <sup>ξ'</sup>

την του α ε να α α α α ου ου ου φω ω το ος

μη τε ε ε ε ε ρα α <sup>6 q</sup>

<sup>Δ</sup> ι α ταυ τη ης γαρ η παγ γε νη η ης των βρο ο

των <sup>χ δ</sup> σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν <sup>Δ η</sup>

η η α τε νι ι ι ζειν ου ουκ ι ι σχυ ο ο με

εν <sup>6 q</sup> και ταυ τη α α ξι ον γε ε ε ε ρας <sup>χ δ</sup> α

πο νε ε ε μειν α α δυ υ υ υ να α α το ον <sup>Δ η</sup>

Τ αυ της γαρ το υ περ βα α αλλον λ υ περ ε χει πα

α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι αν 69

Δι ο α χρα αν τε Θε ο ο ο το ο ο κε ε

α ει συν ζω η φο ο ρω βα σι ι λει και

το ο κω ζω ω ω σα πρε σβε ευ ε δι ι η νε ε

κως πε ρι φρου ρη σαι αι και αι σω ω ω σαι αι

α πο πα σης προσ βο ο λης εν αν τι ι ι ι ι

ας την νε ο λαι αι αι αι α α α αν σου την γαρ

σην προ στα σι α αν κε ε κτη η η με ε ε ε

θα

Εἰς τοὺς αἰωῶνα ἀσπλάγξομα  
 αὐτῶν καὶ τῶν ἁγίων αὐτοῦ  
 ἀεὶ καὶ πάντοτε ἀμήνη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἐκτενέστερον

ἕκαστος ἦχος ἐτονίσθη εἰς τὴν φυσικὴν τοῦ βάσιν, ὁ βαρὺς εἰς μέλος διατονικὸν ἐκ τοῦ Ζω, ὁ δὲ δ' ἐκ τοῦ Δι.

ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2003 σ.121/1470\*

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι  
 ἁποστολικῆς ἐκκλησίας

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων  
 ἀμήνη

Θεοῦ ἀρχιῶν νεοεὐματι  
 παααντοοοθεενοιθεοφοοοο



ο τη πα ρα γε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε ναι

Τ ο θε ο δο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ν και α κ ρ αι

φνε ε ε ε στα το ο ν σω ω ω μα α προ ο

πε ε ε ε ε μ που ου ου ου σι τω δε ε ε ε

ε ει ει κ ρ α του ου ου ου με ε ναι αι υ περ κο

σμι ι ι ι ι ω ω ς δε προ ο ω ω ω ω ω ω

χο ο προ ω ω χ ο ο ν το και α ο ρ α τω ω ς ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν ται ς α νω ω τε

ε ε ε ρ αι αι ς τα ξι ι ι ι α αρ χι ι ι

ι ι ι ι ι αις ι δου ου ου η η πα αν

τα α να η παν τα α να ασ σα α Θε ε ο ο

ο ο παι αις πα α α α ρα α γε ε γο ο νε

εν

α α α ρα τε ε πυ υ υ υ λας

και αι τα α α α αυ τη ην υ περ κο σμι ω ως υ

υ πο ο δε ε ε ε ε ε ξα α σθε την του α

ε να α α α ου ου ου φω το ος μη η τε

ε ε ε ε ρα α

Δ ι α τα αυ τη ης γα αρ η πα γ γε νη η η



ης τω ων βρο ο τω ων σω τη ρι ι ι α α γε ε ε

ε γο ο ο ο νεν η η η α τε νι ι ι ζει ειν

ου ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και τα α α αυ τη η

α α α α ξι ο ον γε ε ε ρα ας α πο νε

ε ε μειν α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

το ον

Τ αυ τη ης γαρ το υ περ βα α αλ λοον υ περ ε

ε ε ε ε ε χει ει ει ει πα α α σαν ε εν νοι

οι α α α α α α α α αν

Δ ι ι ο ο ο α α χρα αν τε ε θε ο το ο

ο ο ο κε ε α ει ει ει ει συν ζω η φο ρω ω

βα σι λει ει και αι το ο ο κω ω ζω ω ω ω

ω σα α α πρε ε ε ε ε σβε ευ ε δι ι η

νε ε κω ω ω ω ω ω ως πε ρι φρου ρη σαι

αι αι αι αι και αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω σαι α πο πα α σης προσ βο ο ο

λης εν αν τι ι ι α α α ας την νε ο

λαι αι αι αι αι αι α α α την νε ο λαι αι α αν σου

την γαρ σην προ ο στα α σι ι ι α αν κε ε κτη η

η η η με ε ε εκε κτη η με ε θα

Εἰς τους αἰ αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ναα  
 α ας ἡ α γλα ο φα νω ως μα α κα α ρι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ἡ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο  
 ο ο ο ο ο ο ο λο μα κα ρι ι ι ζο ον  
 τε ε ε ε ε ε ες π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.382/738\*

Εἰς πρε πε τοις αυ το πταις του Λο γου και υ πη η  
 ρε ε ε ταις π ρ και της κα τα σαρ κα Μη τρος  
 α αυ του ἡ την Κοι μη σιν ε ε ε πο ο πτε

ε ευσαι τελευταιον ουσαν επαυτη μουστη

ρι ι ο ον ι να μη μονο την απο γης του

σωτηρος ανα βασινα θεα σωωνται αλ

λα και της τεκουσης αυτον τημεταθεεσειμαρ

τυυρη η ησωωωωσι δι οπερ παν

το οθεν θειαδυνα αααμειειειπεραιαι

ωθεεεεντες την σινωνκατελαμβαανον

και προς ουρανον επειγομεεενηην

προεπεμπον την ανωτεεεραντων Χερου ου

βιμ ην και ημεις συναυτοι οισ προ ο οσκυυ

σου ου ου μεν <sup>π ρ</sup>ως πρε σβευ ου ου σαν υ περ τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων <sup>π ρ</sup> \* μω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Άρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.701#

**Ε** πρε πε τοις αυ το πταις του Λο γου και υ πη η ρε

ε ε ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του

την κοι μη σιν ε πο ο πτε ε ευ σαι <sup>π ρ</sup> τε λευ ται ον

ου σαν επ αυ τη μυ υ στη ρι ι ο ον <sup>Δ</sup> ι να μη μο

νον την α πο γης του Σω τη ρος α να βα σιν θε α

σω ων ται <sup>η</sup> αλ λα και της τε κου σης αυ τον τη με τα

θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη η η σω ω ω ω σι <sup>π</sup> ρ δι

ο περ παν το ο θεν θει α δυ να α α α μει ει ει πε

ραι αι ω θε ε ε εν τες <sup>π</sup> ρ την Σι ων κα τε λαμ βα α νον

και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με ε ε ε νη ην <sup>ρ</sup> Δ

προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου

βιμ <sup>ρ</sup> η ην και η μεις συν αυ τοι οισ προσ κυ υ νου ου ου

μεν ως πρε σβευ ου ου σαν υ περ τωων ψυ χω ω ω ω ν η

η η η μω ω ω ω ν <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίσκοπος Ἀρτοκλασία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>β</sup> ρ Πα

Ε πρε πε τοις αυ το πταις του Λο ο ο γου και υ πη

η ρε ε ε ταις π και της κα τα σαρ κα Μη τρος αυ

του την κοι οι μη η σιν γ ε πο πτε ε ε ε

ε ευσαι π τε λευ ται ον ου σανεπ αυ τη μυυ στη ρι

ι ο ον ι να μη μονον την α πο γης του Σω

τη ρος α να βα σιν θε α σωων ται αλ λα και της

τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ ρη

η η σω ω ω ω σι π δι ο περ πα αν το ο θεν

θει α δυ να μει πε ραι αι ω ω θε εν τες την Σι ων

κα α τε λα α αμ βα α α α νον π και προς ου ρα α

νον ε πει γο με ε ε νη ην προ ε πεμπον την α

νω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ ην και η μεις συν

αυ τοι οισ προσ κυ υ νου ου ου ου με εν ως πρε σβευ ου ου

σαν υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων μω

ω ω ων

### Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

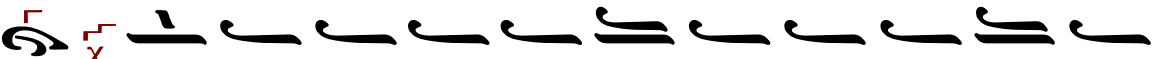
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματῆριον  
1905 σ.520#

Ανεστης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο




σμου και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι


σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι






**Ο**  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει


 αν ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο



 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 


**Τ**  ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα




 αντας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

 τυραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε  δι α της αυ

 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος 

**Κ**  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

 νην  η τις ου ου σα λευ θη σε ται 

**Υ** πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας <sup>η</sup> και τρι η μερος α να στας η μας συν

α νε στη σας <sup>π</sup> δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε <sup>η</sup>

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ</sup>εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>η</sup>

**Φ** ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>η</sup>

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστικὸν 1820 σ.233#

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α μην π ρ

Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε ε

νε προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α

α φρα α α α στως π ρ πα ρην Ι α κωβος ο α δελ

φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α αρ χης π ρ Πε

τρος δε η τιμιωτατη κορυψφαι αι αι α

των Θεοοολοογων α ακροο

οοτης και συμπας οθειος τω ωων Ααπο

στοοολωωνχοοορος εκφαντορικαις

θεολογιιιαιαις υμνοολογουουουουν

τες τοθειονκαιεξαισιιοντης Χριστου του Θεου

οικονομιας μυστηηηηριιιι

ον και τοζωαρχικον και θεοδοχον σου

σωμακη δευσααντεες εεχαιρον Πανυυυμνη

ηητε υπερθεενδε αι παναγια και



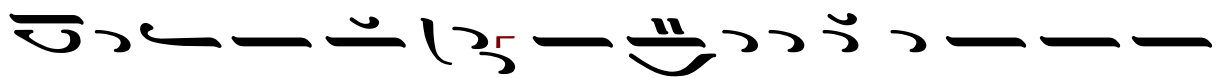
πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων Δυ υ να α μεις το



θα αυμα εκ πλητ το ο ο με ε ε ναι κε κυ



φui υ αι αλ λη η λαις ε ε ε ε λε ε ε ε γον



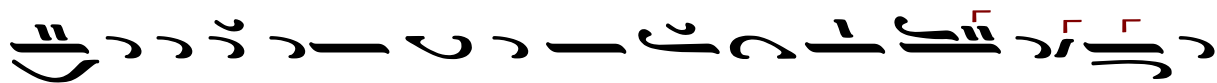
α ρα τε υ μων τα ας πυ υ υ λας και υ πο δε



ξα σθε την τε κου ουσαν τον ου ρα α νου και γη η ης



ποι οι η η η την δο ξο λο γι αις τε α νυ



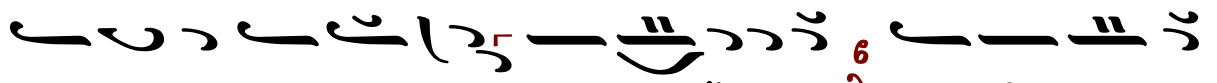
μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω



μα το χω ρη σαντον η μιν α θε ω ω ρη τον



και Κυ υ υ ρι ι ι ον δι ο περ και η μεις



την μνημην σου ε ο ορ τα ζο οντες εκ βο ω μεν

σοι Παν υ υ υ μνη η η τε <sup>π ρ</sup> Χρι στι α νων

το κε ρας υ ψω σο ον και σω ω ω σον τας ψυ χα

ας η η μω ω ω ω ν <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.390#

**Δ** ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup>

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε

ε ε νε <sup>6</sup>λ προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα

α α α φρα α α α α στως <sup>π9</sup>πα ρην Ι α κωβος ο

Α δελ φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α α αρ

χης <sup>π9</sup>Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι α

των Θε ο ο ο λο ο ο γων α α α κρο ο ο

ο ο της <sup>π9</sup>και συμ πας ο θει ος τω ων Α πο στο

ο ο λω ων χο ο ο ρος <sup>π9</sup>εκ φαν το ρι καις θε

ο λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γου ουου ου ουν τες <sup>π9</sup>το

θει ον και εξ αι σι ι ον της Χρι στου του Θε ου οι κο

νο μι ι ι ι ας μυστη η η ρι ι ι ι ον <sup>π9</sup>και

το ζω αρχικον και θεο δοχον σου σω μαχη

δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρον Παν υ υ υ μνη η η η

τε <sup>π ρ</sup> υ περ θε εν δε αι παν α γι αι και πρε σβυ

τα α ται των Αγ γε λων δυ υ να μεις το θαυ μα ε εκ

πλη ητ το ο ο με ε ε ε ναι <sup>π ρ</sup> κε κυ φυ αι α αλ

λη η λαις ε ε ε λε ε ε ε γον <sup>π ρ</sup> α ρα τε υ

μων τα α ασ πυ υ υ λαις και υ πο δε ξα σθε την

τε κου σαν τον ου ρα α νου και γη η ης ποι

οι η η η την <sup>π ρ</sup> δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη

σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω ω



μα <sup>π</sup> το χω ρη σαντον η μιν α θε ω ω ρη το

ον και Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> δι ο περ και η

μεις την μνημην σου ε ο ο ορ τα ζο οντες <sup>6</sup> εκ βο

ω μεν σοι παν υ υ υ μνη η η η τε <sup>π</sup> χρι στι

α νων το κε ρας υ ψω σο ον και σω ω ω σον

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

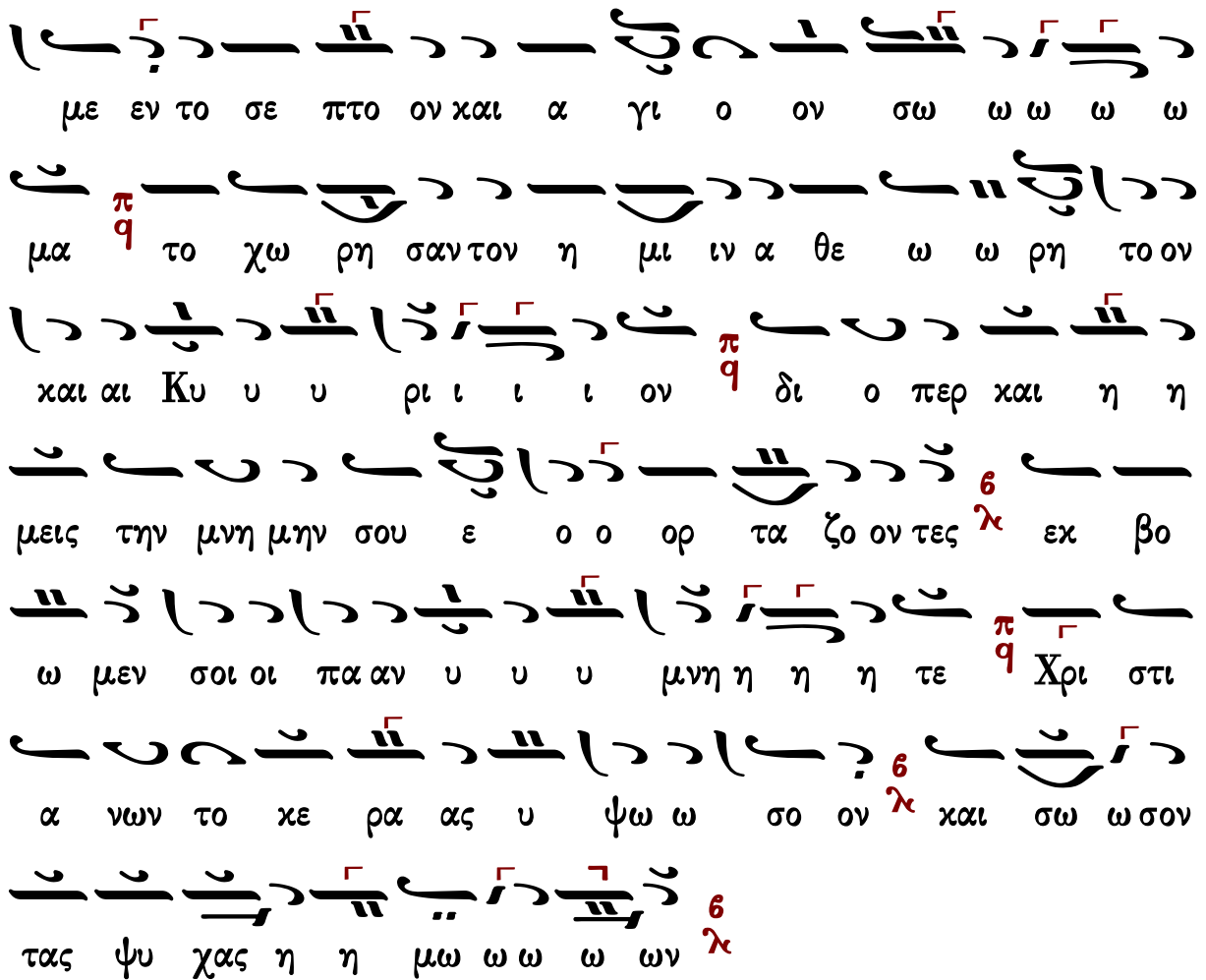
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.710#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π</sup>

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup>



λο γου ουου ου ουν τες <sup>π9</sup> το ο θει ον και ε εξ αι σι ι  
ον της Χρι στου του Θε ου οι κο νο μι ι ι ι α ας μ  
στη η η η η ρι ι ι ι ον <sup>π9</sup> και το ο ζω  
αρ χι ι κον και θε ο δο ο χον σου σω μακη δευ σα αν  
τε ες ε ε χαι ρο ον πα αν υ υ υ μνη η η η τε  
υ περ θε εν δε αι παν α γιαι και πρε σβυ τα α ται  
των Αγ γε λων δυ υ να α α μεις το ο θαυ μα ε εκ  
πληητ το ο ο με ε ε ε ναι <sup>π9</sup> κε κυ φει υι αι α αλ  
λη η λαις ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον α ρα τε υ  
μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα σθε την τε  
κου σαν των ου ρα α νου και γη η η η ης ποι οι η  
η η την <sup>π9</sup> δο ξο λο γι αις τε αν υ υ μνη σω ω

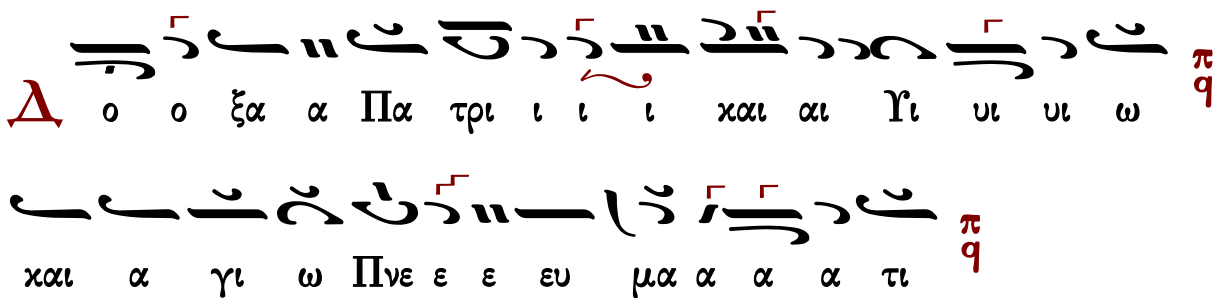

 με εν το σε πτο ον και α γι ο ον σω ω ω ω ω  
 μα <sup>π9</sup> το χω ρη σαν τον η μι ιν α θε ω ω ρη του ον  
 και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π9</sup> δι ο περ και η η  
 μεις την μνη μην σου ε ο ο ορ τα ζο ον τες <sup>6λ</sup> εκ βο  
 ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η τε <sup>π9</sup> Χρι στι  
 α νων το κε ρα ας υ ψω ω σο ον <sup>6λ</sup> και σω ω σον  
 τας ψυ χας η η μω ω ω ω ων <sup>6λ</sup>

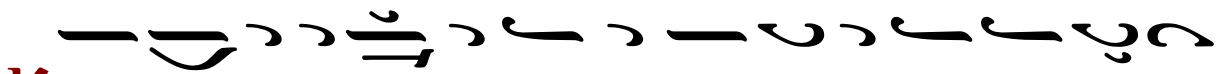
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Μουσική Κυψέλη  
 τόμος α' 1969 σ.174\*

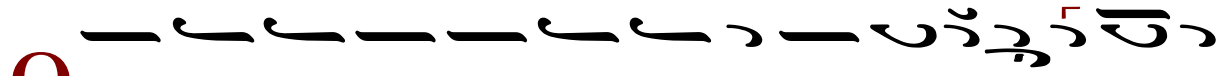

 Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π9</sup>  
 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π9</sup>



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω



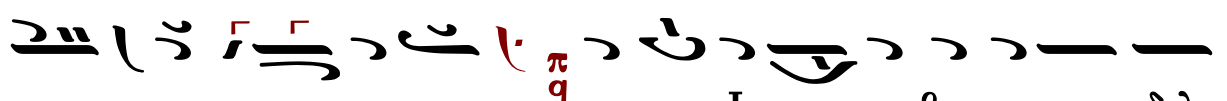
ων α α α α μην



**Ο** τε εξ ε δη μη σας Θε ο το κε πα αρ θε ε



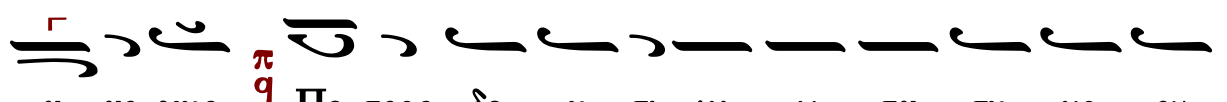
ε νε προς τον εκ σου τε ε χθε ε ε ε εν τα α



α φρα α α α στως πα ρην Ι α κω βος ο α δελ



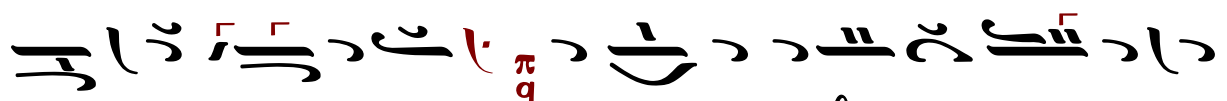
φο ο ο θε ε ε ος και πρω τος ι ι ι ε ε ρα α



α αρ χης Πε τρος δε η τι μι ω τα τη χο ρυ



φαι αι αι α των θε ο ο λο ο ο ο γων α α



α κρο ο ο ο της και συμ πας ο θει ος τω ω ω



ων Α πο στο ο ο λω ων χο ρος εκ φαν το



καὶ ὑποδεῖξαι τὴν τέκουσαν τῶν οὐρανῶν

καὶ ὑποδεῖξαι τὴν τέκουσαν τῶν οὐρανῶν

καὶ γῆ ἡ ἡσποιοὶ ἡ τὴν δόξολογίαν

καὶ γῆ ἡ ἡσποιοὶ ἡ τὴν δόξολογίαν

αὐτῶν τε ἀνμνησῶμεν τοσέπτον καὶ ἀ

αὐτῶν τε ἀνμνησῶμεν τοσέπτον καὶ ἀ

γιὸν ὡς ἡμᾶς τοχωρησαν τὸν ἡμῖν

γιὸν ὡς ἡμᾶς τοχωρησαν τὸν ἡμῖν

θεῶν ὡς ἡμᾶς τοχωρησαν τὸν ἡμῖν

θεῶν ὡς ἡμᾶς τοχωρησαν τὸν ἡμῖν

διὸ περκαὶ ἡμῖς τὴν μνημῆν σου εὐοοορτα

διὸ περκαὶ ἡμῖς τὴν μνημῆν σου εὐοοορτα

ζῶντες ἐκβῶμεν σοὶ πανυμνησῶμεν

ζῶντες ἐκβῶμεν σοὶ πανυμνησῶμεν

ἡτε χριστιανῶν τοκερας ὑψῶ

ἡτε χριστιανῶν τοκερας ὑψῶ

σοὶ καὶ ὡσόντας ψυχῶν ἡμῶν

σοὶ καὶ ὡσόντας ψυχῶν ἡμῶν

ῶν

Ἦχος Ἰ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.132/1481\*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ ΠΚΣΤ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ ΠΚΣΤ

Ο τε εξ ε δη μη η σας Θε ο το ο κε Πα αρ

θε ε ε νε 6 λ προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν

τα α φρα α α α στως π ρ πα ρην Ι α κωβος ο Α δελ

φο θε ε ος και πρωτος ι ε ε ρα α α α αρ χης π ρ

Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι α των θε



ο λο ο ο γων α κρο ο ο ο της και συμ πας

ο θει ει ος τωων α α πο στο ο ο λω ων χο ο ο

ρος εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο

λο γου ου ου ουν τες το θει ον και εξ αι σι ι ον της

Χρι στου του Θε ου οι κο νο μι ι ι ι α ας μυ στη

η η ρι ι ι ι ον και το ζω αρ χι κον και θε

ο δο χον σου σω ω μα κη η η δευ σα αν τε ες ε χαι ρο

ον πα αν υ υ υ μνη η η η τε υ περ θε εν δε

αι παν α γι αι και πρε ε σβυ τα α ται των αγ γε λων

δυ υ να α α μεις το θαυ μα εκ πλητ το ο με ε ναι

κε κυ φει υι αι αλ λη η η λαις ε ε λε ε ε

γον α ρα τε υ μω ωων τα ας πυ υ υ λας

και υ πο δε ξασθε την τε κου ου ουσαν τον ου ρα νου

και γη η ης ποι οι η η η την δο ξο λο γι αις τε

α νυ μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον

σω ωω ω ω μα το χω ρη σαν τον η μιν α θε

ω ρη τον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δι ο περ

και η μεις την μνη μην σου ε ο ο ορ τα ζο ον τε

εκ βο ω ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η

τε χρι στι α νων το κε ρας υ ψω ω σο ον και

σω ω σον τας ψυ υ χας η η μω ω ω ω ν <sup>6</sup> λ

<sup>π</sup> <sup>9</sup> μι ι ας μυ υ στη ρι ι ο ο ν και το ζω αρ

<sup>Δ</sup> <sup>2</sup> των αγ γε ε λω ω ν δυ να α α μεις <sup>Δ</sup> το

θαυ μα α ε εκ πλη ητ το με ε ναι <sup>Δ</sup> κε κυ φι υι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

**Κ** α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον <sup>π</sup> <sup>9</sup> των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Ἀ πο στο

λοῖς κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ἦ ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος ἦ τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ἦ

[Ἐσπέρας](#)

ᾠδὴ Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Ὅρθρος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.181/1048\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον ἦ

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον π των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες Ἄ και τοις σοις α πο στο λοις κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας ἦ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος Ἄ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ς η

τὸ τέλος

\* ε λε ο ο ο ος ς η

Εσπέρας  
Ὅρθρος

Απολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

### Τῆς Κοιμήσεως

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι

πες Θε ο το κε με τε στης προς την ζω ην μη

τηρ υ πα α αρ χου σα της ζω ης και ταις πρε

σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ

χα ας η η μων π ρ

τὸ τέλος \* η η μω ω ω ω ν π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ ρ

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Κοντάκιον</u>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.712#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ ρ

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας

εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο

το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ

μου σα της ζωης και ταις πρεσβειαις ταιςσαις λυτρου

μενηεθα να του τας ψυχας ηημων

το τέλος ηημων ωων

και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Εισοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

## Ήχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.176#

Οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

ετη γεννησει την παρθενι ανεφυλα

ξας <sup>Δ</sup> εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε

ο το κε <sup>π ρ</sup> με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ

παρχουσα της ζω ης <sup>Δ</sup> και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ

τρου με νη εκθα να του <sup>\*</sup> τας ψυ χας η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> τας ψυ χας η <sup>χ</sup> μω <sup>7</sup> ω <sup>π ρ</sup> ω ν  
τὸ τέλος

<sup>χ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>Δ</sup> ↗

<a href="#">Ἐσπέρας</a>	<a href="#">Ὅρθρος</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

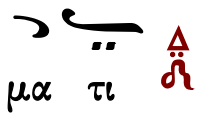
ἀπολυτήκιον Κοιμήσεως

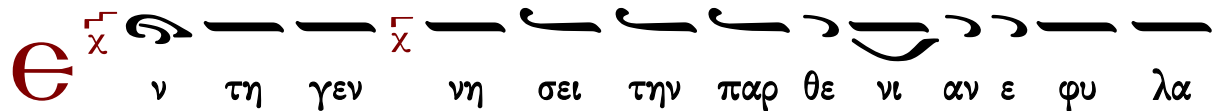
Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

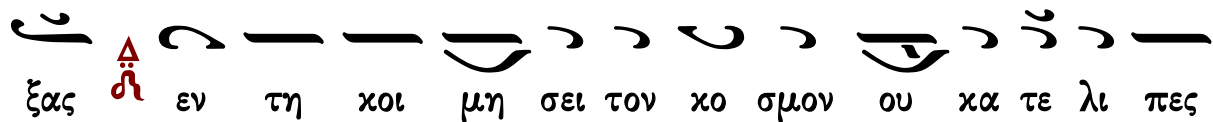
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2003 σ. 134/1483\*

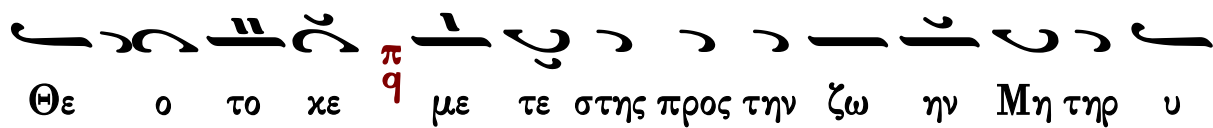
<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



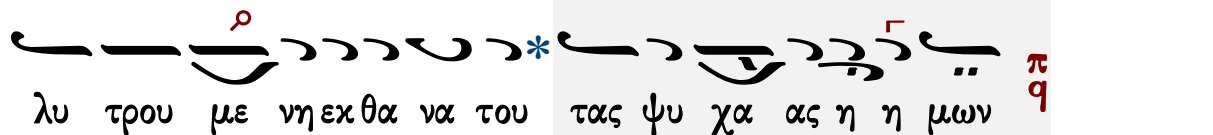
μα τι 

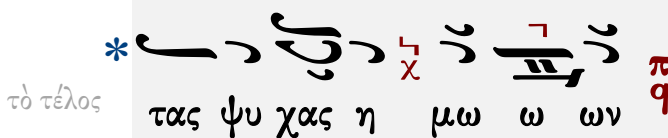
**Ε**   
ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

  
ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες

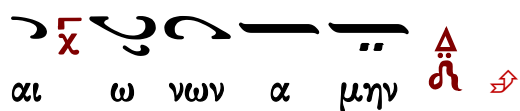
  
Θε ο το κε με τε στης προς την ζω ην Μη τηρ υ

  
παρχου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις

  
λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

  
\* τας ψυ χα ας η μω ω ν

**Κ**   
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

  
αι ω νων α μην

<a href="#">Ἐσπέρας</a> <a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Ὁρθρος</a> <a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a> <a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>
---	---	--	---------------------------

μέλος σύντομον

# Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
 λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
 ρι ος <sup>Α</sup> ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον <sup>ν ρ</sup>

ΠΑ  
 αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω <sup>γ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup>  
α

ΠΑ

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>νη</sup>

λοις αυτου <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>Δ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>ρ</sup> ερ <sup>γ</sup> γα <sup>α</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>α</sup> αλ

λη <sup>π ρ</sup> λου ι ι α

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ου λα λη σου σιν <sup>α</sup> ο φθαλ

μου <sup>ΝΗ</sup> ους ε ε χου <sup>ΠΑ</sup> σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> τα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

ου <sup>ΝΗ</sup> δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ</sup> και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις <sup>γ</sup> αλ

ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οιοκος Δευι ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Οι φοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο  
κατοι κω ων Ι <sup>ΝΗ</sup>ε ρουσα λημ <sup>ΠΑ</sup>αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135  
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος <sup>4</sup>̣̣̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ  
ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου  
ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε  
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω  
των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον



αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Π α

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π'</sup> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>δλ το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο <sup>π</sup>

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

**Τ** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε



ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

**Κ** αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν αυ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Πα

**Ο** τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω να το εελεος

αυ του Αλληλουια π ρ

**Κ** αι ελυτρωσα το ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω να το εελεος

αυ του Αλληλουια π ρ

**Ο** διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλληλουια π ρ ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

Λόγον ἀγαθόν ἤχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β'  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεῦξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον ρι αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ρι ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου ρι λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον γ και αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει και αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ω ω ω ω ω ω ν γ και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἔξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

י י י א א

3 ...διά τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιζῶσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω



σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὤραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου <sup>γ</sup> και αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι <sup>ξ</sup> ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>χ</sup> ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

**Ε** ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup> και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι <sup>ξ</sup> ι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας καὶ πραότιτος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

**Δ** ι α του ου ου ου ου το <sup>6</sup>ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος **Δ** εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α α <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α <sup>ρ</sup>Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως <sup>6</sup>λα πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup>δλ και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε <sup>Δ</sup>δλ

μη η η η η η η τη η μητηρ της ζω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης <sup>γ</sup>δλ Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>δλ

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιῶν σου...

**Π** α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>γ</sup>δλ και αι αι αι αι ρε <sup>Δ</sup>δλ υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένοι, πεποικιλμένοι.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

**Κ** αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου <sup>Δ</sup> και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup> χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων <sup>Δ</sup> χαι αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε <sup>Δ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup> Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.



Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

**Μ** νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α α λ λη





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως γ δ

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

### Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

Θεοφάνους Βατοπαϊδινού#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ρα προσ κυ νη σω ω μεν και τον Υι

ον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν

και το παν α γι ι ον ο ο μου ου ου παν τες Πνευ

μα α α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν κρα ζο ον

τες και λε ε γο ο ο ον τε ες παν α γι ι ι

α Τρι ι ι α ας σω σον πα α αν τα ας η

η η μας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην

Την Μη τε ρασου προσ α γει ει σοι εις ι κε σι

αν ο ο λα ο ο ος σου ου Χρι ι ι στε

ταις πα ρα κλη σε ε σιν α αυ τη η ης τους οι κτιρ

μους σου δο ος η μι ι ι ν α α γα α α θε

ι να α σε δο ξα α ζο ο ο ο με εν τον εκ τα



α α φου η η η μι ιν α να τει ει ει λα α α αν

τα α α α π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν ν' ψαλμὸν

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.393/749\*

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου

σκη νους ηυ τρε ε πι ι ζε ε ε ε το το τε

οι α πο στο ο λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες την κλι ι νη

η ην ε ω ω ρω ω ω ων σε και οι

μεν α τε νι ι ζο ον τε ε ες τω ω σκη η η

νει θαμ βει ει ει συν ει ει χο ο ο ο ον

το ο δε Πε ε προς συν δα κρυ υ σιν ε ε

βο ο α α α α σοι ω ω ω Παρ θε ε ε ε ε

νε ο ρω ω ω σε ε τρα α α νως η πλω

με νη ην υ υ πτι αν την ζω η ην τω ωων α α πα

α αν των και κα ατα πλη η η η η η η η ητ

το μαι εν η ε σκη νω σε της μελ λου σης ζω

η ης η η η α πο ο λα α α α αυ σις αλ

λω α χραν τε ι κε τευ ε εκ τε ε ε νως τον

Υι ον σου ου και αι Θε ε ον του σω ζε σθαι την πο

λι ιν σου α τρω το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.713#

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη

νου ους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε ε το το τε

οι Α πο στο ο λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες την κλι νην τρο

μω ω ω ε ω ω ω ρω ω ω ν σε και οι με εν

α τε νι ι ζο ον τε ε ε σ τ ω ω σ κ η η η νει θα

α μ βει ει συν ει ει ει ει ει ει ει χον το ο

δε Πε ε τρος συν δα κρυ υ σιν ε βο ο ο ο

α α α α σοι ω ω ω Πα α αρ θε ε ε ε ε

νε ο ρω ω ω ω σε ε τρα α α νως η

πλω με ε νη ην υ υ πτι αν την ζω η ην τω ωων α α

πα α αν των και κα ατα πλη η η η η η ητ

το μαι εν η ε σκη νω ω σε της μελ λου σης ζω ης

η η η α πο ο ο λα α α αυ σις αλλ ω α χραν

τε ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε κτε ε

νως τον Υι ον σου ου και αι Θε ε ον του σω ζε ε

σθαι την πο ο λι εν σου α α α τρω ω ω ω ω το

ο ο ο ον Δ ρ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.177#

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη

νους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε το το τε οι Α πο

ο στο λοι πε ρι κυ κλου ουν τε ε ες την κλι ι ι νην

τρο ο μω ω ε ω ω ω ω ρω ω ων σε και

οι μεν α τε νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η

νει θα αμ βει ει ει συν ει ει ει χο ο ον

το ο δε Πε ε τρος συ υν δα α κρυ υ σιν ε

βο ο ο ο α α α σοι ω παρ θε ε ε νε ο

ρω ω σε ε ε τρα νως η πλω με νην υ πτι ι

αν την ζω η ην τω ωων α πα α αν των και κα α

α τα πλη η ητ το ο ο μαι εν η ε σκη

νω σε της μελ λου σης ζω η ης η η η α πο ο ο

λα α αυ σης αλλ ω α α χρα αν τε ι κε τευ

ε ε ε ε ε εκ τε νως τον υι ον σου ου και

θε ε ον του σω ζεσθαι την πο ο λι ινσου α

τω το ο ο ο ον

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη

νους ηυ τρε πι ι ζε ε ε ε το το τε οι α πο στο

ο λοι πε ρι κυ κλουν τε ες τη ην κλι ι ι νην τρο μω

ω ω ε ω ω ρω ω ω ν σε και οι μεν α

τε νι ζο ο ον τε ε ες τω ω σκη η η νει θαμ βει

ει συν ει ει ει ει ει ει ει χο ον το ο δε

Πε ε τρος συ υν δα κρυ υ σιν ε βο ο α α α α σοι

ω ω ω Παρ θε ε ε ε ε νε ο ρω ω ω σε

τρα α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν την ζω η

ην τω ωων αα πα α αν των και κα τα πλη η

ητ το ο ο ο μαι εν η ε σκη η νω ω σε

της μελ λου σης ζω η ης η η α πο ο ο ο λα

α α αυ σις αλλ ω α χρα αν τε ι κε ε τευ ε ε

ε κτε ε νως τον Υι ον σου ου και Θε ε ον του

σω ζεσθαι την πο λι νσου α τρω το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.314#

Π ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη η ι ε ρα

και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν η



γα γετο προς ευ φρο συ νηντους πι στους εξ αρ χου σης Μα ρι

αμ <sup>π ρ</sup> με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον τας μονο

γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος <sup>6 λ</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π ρ</sup>

και α σω γη θο μενος ταυ της την Κοι μη σιν <sup>6 λ</sup>

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.314#

Η δη μι ουρ γι κη και συν εκτι κη των α πα



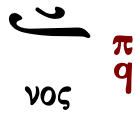
αν των Θε ου σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα



δαντον την Εκ κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε **Δ**μο νος γαρ



ει α γιος **Δ** ο εν α γι οις α να παυ ο ο με ε



νος

ᾠδὴ γ'

Ἦχος **Δ** Βα

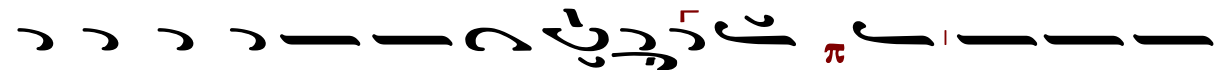
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.331#



**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η



ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη



σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π ρ** καν τη σε πτη



Κοι μη σει Σου **Δ** *α' χορός* στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **ε λ**

ᾠδὴ δ'

Ἦχος **Δ** Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.315#

**P**η σεις προ φη των και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φη ναν <sup>π 9</sup> την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα

πης σου εις φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι <sup>π 9</sup> και φω νει σοι

α βυ σσο ο ος εν α γα λ ι α α σει <sup>Δ</sup> τη δυ να μει

σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε <sup>π 9</sup>

ᾠδὴ δ'

Ἦχος <sup>Δ</sup> τη Β8

Ειρμολόγιον  
«ΖΩΗ» 1955 σ.79#

**T**ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6 λ</sup> της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6 λ</sup> σου του υ ψι στου <sup>6 λ</sup>

ο Προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6 λ</sup> κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε <sup>Δ</sup> <sup>6 λ</sup> δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**T** ο θει ον και αρ ρητον καλ λος **Δ** των α ρε των σου Χρι

στε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν

α ι δι ον και εν υ πο στα τον λα αμ ψας α παυ γα

σμα παρ θε νι κης α πο γα στρος **Δ** τοις εν σχο τει και

σκι α σω μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος **π ρ**

**E** ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Κοι μη

σει σου **Δ** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε γη

θεν με τε ε στης προς αι ω νι ι ους μο νας και

προς α τε λε ευτη τον ζω ην πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup> λ α'

χορός σω τη ρι ι αν βρα βευ ουσα <sup>6</sup> λ

ψδδς'

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.317#

Α λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ <sup>Δ</sup> λ

της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι σμα <sup>π</sup> ρ

ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται <sup>Δ</sup> λ σε

σω σμε νος γαρως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε

βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σεως Κυ υ ρι ι

ε <sup>π</sup> ρ

ψδδς'

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Βδ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.333#

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θεο φρονες της Θεο μητορος <sup>π ρ</sup> δευ τετας χει

ρας κροτησωμεν τον εξ αυτης τε χθε εν τα <sup>β</sup> χορος

Θεον δοξαζοντες <sup>6 λ</sup>

ᾠδὴ ζ'

### Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ευμολόγιον 1903 σ.318#

Ιτα μω θυ μω τε και πυρι θειος ε ερωσαν τι

τατ το μενος <sup>π ρ</sup> το μεν πυρεδροσι ι ζετω θυ μω δε ε

γεελα θεο πνευστω λογι κη <sup>Δ ρ</sup> τη των ο

σιων τριφθογγωλυυρααν τι φθεγγο μενος <sup>π ρ</sup> μου

σι κοις ορ γανεις εν μεσω πυροος ο δε δοξα

σμε ε νος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη τος

ει <sup>π</sup> ρ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Βδ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.334#

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup> λ αλ λα πυ ρο ος α πει λη <sup>6</sup> αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψα λλον <sup>6</sup> υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος α' χο ρός και Θε ος ευ λο

γη το ος ει <sup>6</sup> λ

ᾠδὴ η'

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.318#

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Δ**

**Φ** λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους **Δ** δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γου σαν αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει

ξε παι σι ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε

ο το κον **Δ** φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που σι **π** τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ

ψου ου με νεις παν τας τους αι ω νας **π**

**\*** **χ** να α α ας **π**



Παι αιδας ευα γεις εν τη κα μι ινω ο

το οκος της Θεο του κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νεργου με ε νος π<sup>9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[θ' ὠδή](#)

Λουκάς Λουκά

### Καταβασίαι θ' ὠδῆς

καὶ ἄν

## Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.319#

Δι γε νει αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην Θεο του ο κον π<sup>9</sup>

Νε νικηνηται της φυσεως οι οροι εν σοι Παρ θε

νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω

ην προμνη στε ευ εται θα νατος η με τα το κον Παρ

θε νος και με τα θα να τον ζω σα σω ω ζεις α ει

Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σου

\* σου ου ου ου

κανων β'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.153/1502#

α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος <sup>6</sup>λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>9 α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ την ι ε ραν Με

τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup>δ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup>λ Θε ο

το κε α γνη η α ει **παρ θε νε** <sup>6</sup>λ

\* <sup>6</sup>λ παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ ἀ' κανὼν α'

Ἦχος <sup>4</sup>9 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/1487#

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη <sup>Δ</sup>δ η ι ε

ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου <sup>π ρ</sup> παν τας συν

η γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου

σης Μα ρι αμ <sup>π ρ</sup> με τα χο ρων και τυμ πα νων <sup>π ρ</sup> τω

σω ω α δον τας μο νο γε νει <sup>Δ ρ</sup> εν δο ξως ο τι δε

δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ α' κανὼν β'

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.139/1488#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και <sup>σ</sup> πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος <sup>6 λ</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων <sup>π ρ</sup> και α σω γη θο μενος ταυ της την Κοι μη σιν <sup>6 λ</sup>

**Η** δὴ μι οὐρ γι κη και συν ε κτι κη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μις **π ρ** α

κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι

στε **Δ ρ** μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι οις α

να παυ ο ο με ε νος **π ρ**

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ ρ** θι α σον συγ κρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π ρ** καν τη σε

πτῆ Κοι μη σεις Σου ἀχορός στε φανων δοξης α ξι ωσον <sup>6</sup>λκ

ῶδὴ δ' κανῶν α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.143/1492\*

Ρησεις προφητων και αι νι γματα ἁτην σαρκωσιν

υπεφηναν την εκ Παρθενου σου Χριστε <sup>π9</sup>φειγος α

στραπης σου εις φως εθνων εξελευσεσθαι <sup>π9</sup>και φω

νεισοι αβυσσος εν αγαλλια ασει ἁτηδου

ναμεισου δοξαφι λα ανθρωωπε <sup>π9</sup>

ῶδὴ δ' κανῶν β'

Ἦχος ᾠ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.143/1492\*

Την ανεξιχνιαστονθειειανβουλην <sup>6</sup>λκ της εκ

της Παρθενουσαρκωσεεωςσου του Υψιστου <sup>π9</sup>ο

προφητης Αββακουμ λκατανοωνεκραυγαζε Δ 6'

χορός δοξατηδυναμεισου Κυριε 6 λ

ᾠδὴ ε' κανών α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.143/1492\*

Τοθειονκαιαρρητονκαλλος Δ τωναρετων

σουΧριστεεδιηγησομαι π q εξαιδιου

γαρδοξηςσυναιδιον Δ καιενυποστατον

λααμψασαπαυγασμα π q παρθενικηςαπογα

στροςτοιςενσκοτεικαισικα π q σωματωθειςα

νετειλας ηηλιος π q

ᾠδὴ ε' κανών β'

Ἦχος Δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144/1493\*

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Κοι μη

σει σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε γη θεν

με τε ε στης προς αι ω νι ι ους μο νας και προς

α τε λευ τη τον ζω ην πα σι τοις υ μνου σι σε α' χορός

σω τη ρι ι αν βρα βευ ου σα

ᾠδὴς ᾠδῶν α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144/1493\*

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον

πυρ της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι

σμα ου ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει

κται σε σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το ο α σι νης



ε βο ο α <sup>Δ</sup>θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως

Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ ζ' κανών β'

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144/1493\*

Τ ην θει αν ται την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος <sup>π ρ</sup>δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν <sup>Δ</sup>τον εξ αυ της τε χθε εν τα <sup>Γ ρ</sup>β' χορός Θε ον

δο ξα ζοντες <sup>β γ</sup>

ᾠδὴ ζ' κανών α'

Ἦχος γ' Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.145/1494\*

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρωσαν τι

τατ το με νος <sup>π ρ</sup>το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε

ε γε ε λα <sup>Δ</sup> θε ο πνευ στω λο γι κη <sup>Δ</sup> τη

των ο σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο

με νος <sup>π ρ</sup> μου σι κοις ορ γα νοις εν με σω φλο

γος <sup>Δ</sup> ο δε δο ξα σμε νος των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λογη τος ει <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ ζ' κανῶν β'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.145/1494\*

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6 λ</sup> αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6 ρ</sup>

αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λ λον <sup>6 λ</sup> υ

περ υ μνη η τε <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ἀ χορὸς και

Θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>β λ</sup>

ῶδη ἡ' κανών α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.145/1494\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup>

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους <sup>Δ</sup> δυσ σε βεις δε κα τα

φλε γου σαν <sup>π ρ</sup> αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι

σι <sup>Δ</sup> ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την

Θε ο το ο κον <sup>Δ</sup> φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ

στα νου σαν τοις μελ που σι <sup>π ρ</sup> τον δη μι ουρ γο ον

μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και

υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

\* να α α ας

ᾠδὴ τῆς κανῶν β΄

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.146/1495\*

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο του δι ε σω σα το το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν

τον Κυ ρι ο ον υ μνει τε τα ερ γα και υ περ

υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ὡδὴ θ'

Κανὼν α'

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.152/1501#

Α ἰ γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κοσ

και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος η

με τα το κον Παρ θε νος και με τα θα να τον

ζω σα σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σου **π ρ** (β')

**Α** ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον **π ρ**

**Ε** ξ ι σταν το αγ γε λων αι δυ να μεις εν τη

Σι ων σκο που με ναι **π ρ** τον οι κει ον Δε σπο την **π ρ**

γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον **π ρ** τη γαρ

α χραν τως τε κου ση υι ο πρε πως προσ ε φω νει

**π ρ** δε ευ ρο σε μνη τω Υι ω και Θε ω συν δο ξα α

σθη η τι **π ρ**

**Α** ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον <sup>π ρ</sup>

**C**υν ε στει λε χο ρος των α πο στο λων το θε ο

δο χον σω μα σου <sup>π ρ</sup> με τα δε ους ο ρων τες <sup>π ρ</sup> και

φω νη λι γυ ρα α προσ φθε γ γο με νοι <sup>π ρ</sup> εις ου ρα

νι ους θα λα μους προς τον Υι ον εκ φοι τω σα <sup>π ρ</sup>

σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν

σου <sup>π ρ</sup>

Κανόν β'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.153/1502#

**A**γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πωσ η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω <sup>6</sup>λ

**Α** πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα

δου χου με νος <sup>6</sup>λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>9 α

υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ την ι

ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup>Δ

και βο α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup>λ

Θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε <sup>6</sup>λ

**Α** γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τεσ εξ ε πλητ τον το <sup>6</sup>λ πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω <sup>6</sup>λ



Δευτερονομιον και πινονοριον

του ζωντος Θεου λαγαλι ασμεεθα την

Θεοτοκον εν οπριζομενοι προς

γαρ την λιαν κρειτονα και θεοτεραν σκη

νην ως Μητεεεερα ταυ την εις τααγια

των αγιων Χριστος μετα τιθησι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγγελου την κοιμησιν της Παρθενου ο

ρωντες εξεπλητη τον τοπως η Παρθενος απαιαι

ρεια πο της γηης εις ταανω

**Δ** ευ τε οι πι στοι τω τα φω προσ ελ θω μεν της Θε

ο μη το ρος και πε ρι πτυ ξω με ε θα καρ

δι ας χει ει λη ομ μα τα με τω πα ει λι κρι

ως προσ α πτον τες και α ρυ σω ω με ε θα

ι α μα α α α των α φθο να χα ρι σμα τα εκ

πη γης α ε να α ου βλυ στα νον τα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω <sup>6</sup>λ

**Δ** ε χου παρ η μων ω δην την εξ ο δι ον Μη τερ

του ζων τος Θε ου <sup>6</sup>λ και τη φω το φο ρω ω σου <sup>π</sup>9 και

θει α ε πι σκι ι α σον χα ρι τι <sup>6</sup>λ τω <sup>σ</sup>βα σι

λει τα τρο παι α <sup>Δ</sup>τω φι λο χρι στω λα ω την <sup>σ</sup>

ει ρη νην <sup>Δ</sup>α φε σιν τοις μελ που σι <sup>6</sup>λ και ψυ

χων σω τη ρι ι αν βρα βευ ου σα <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

κακὸν α'

Ἦχος <sup>4</sup>9 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.152/1501#

**Δ** ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον <sup>π ρ</sup>

**N** ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι <sup>Δ ρ</sup> εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε <sup>π ρ</sup> παρ θε νευ ει γαρ το κος

<sup>π ρ</sup> και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος <sup>π ρ</sup> η

με τα το κον Παρ θε νος <sup>Δ ρ</sup> και με τα θα να τον

ζω σα <sup>π ρ</sup> σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σου <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ ρ</sup> σου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

κανών β'

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.153/1502#

**A** γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το <sup>6</sup> <sup>λ ρ</sup> πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω <sup>6</sup>λ

**Α** πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα

δου χου με νος <sup>6</sup>λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>9 α

υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ την <sup>σ</sup>ι

ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup>Ω

και βο α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup>λ

Θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε <sup>6</sup>λ

\* <sup>χ</sup> παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup>λ

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ὅπως εἰς τὰς καταβασίας τῶν ἄλλων ἑορτῶν, οὕτω καὶ εἰς τὰς παρούσας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς διορθώσεις πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημάτων καὶ ὀρθότεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος. Οὐσιαστικωτέρας μεταβολὰς παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [π.κ.Παπαγιάννης]

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο

ξη η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σου ου πα αν τας συν η γα γε ε το ο προ ος

ε ευ φρο συ νη ην του ουσ πι ι στου ου ου ουσ εξ

αρ χου ου ου ση η ης Μα α ρι ι ι αμ με τα

α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξω ως ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξαα α σται π ρ

\* και ευ κλε η ης Πααρ θε ε νε ε

\* το προς ευ φρο συ νηην τουους πι ι

\* εξ αρ χου ου ση ης Μα α ρι ι ι αμ π ρ με τα χο

ρων και αι τυ υμ πα α α νω ων π ρ τω σω ω α α

δον τα ας μο

ῶδη α'

Ἦχος ρη Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην Κοι μη η σε ιν

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.147/1496\*

Η δη μι ου ουρ γι ι κη και συν ε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν των Θε ου σο φι ι ι ι α

α και αι δυ υ υ να μι ις α κλι νη

η α κρα α δα αν το ο ον την Εκ κλη σε αν

στη η ρι ξον Χρι ι στε μο ο νος γα αρ ει

ει ει α α γι ι ι ος ο εν α γι ι



οι οι οισ α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε

ε ε νος π ρ

\*1 α α κρα α δα αν τον την Εκ κλη σι ι αν στη

\*2 ο εν α γι ι οισ α να α πα αυ ο

ψδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη Κοι οι μη η σει ει σου χορός

\*   
 α' **Δ** στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον **6** **λ**

\*   
 **Δ** στε φα α α νωων...

\* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ᾠδὴ δ'

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.148/1497\*

**P**   
 η η η η σεις **χ** προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α **Δ** την σα αρ κω ω σι ιν

υ υ πε ε ε φη η να αν **π** την εκ Παρ θε ε

ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε **Δ** φεγ γος α στρα α πη

η ης σου ου **Δ** εις φως ε θνω ω ω ων ε εξ ε ε λε

ε ευ σε ε ε σθαι αι **π** και φω νει ει σοι α α

βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει

τη δυ να α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι

λα α α αν θρω ω ω πε

\* την εκ Παρ θε ε νου σου Χρι ι στε φεγ γος

ῥδδδ'

Ἦχος δὲ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.235/1933\*

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε

ῥ χορός δο ο ο ο

Ξα τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> λ

ᾠδὴ ε'

# Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.149/1498\*

Το θει ει ει ει ον και αρ ρη η το ον κα α α λ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι εξ α ι

δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α

ι ι δι ι ι ον και εν υ πο ο στα α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα

α παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α

στρος τοις εν σχο ο ο τει και σκι ι α σω μα

— τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η η η

η λι ι ι ι ος π ρ

\* παρ θε νι κη η η ης α α πο

ῥοδῆ ε'

Ἦχος Δ' Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.235/1933\*  
(διασκευή ΓΜ)

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη π ρ

σε πτη η Κοι οι μη η σει ει σου συ υ υ γα α Δ

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ρ λ

γη θεν με τε ε ε ε ε στης προς αι ω ω ω νι ι ρ

ι ι ι ου ους μο ο ο νας και αι προ ος α Δ

τε λε ευ τη η τον ζω ω η η η ην πα α σι ι ρ



ε ε βο ο ο α <sup>Δ</sup>θυ σω ω σοι οι <sup>Δ</sup>με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

\* Α λι ονπον το

ψδλς'

Ἦχος <sup>Δ</sup>λι ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.235/1934\*

**Τ** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π</sup><sub>9</sub> δευ τετας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν <sup>Δ</sup>τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα θ' χορός Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε

ες 6 λ

ῥοδηζ

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.150/1499\*

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ

στω ω ω λο ο γι ι ι κη τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι



φθε εγ γο ο ο με ε νο ος μου σι κοι οι οι

οις ο ορ γα α α νοις εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει

θει ος ε ε ρως α αν τι ι

α αν τι ι φθε εγ

εν με ε ε σω ω φλο ο ο γος ο δε

δο ξα σμε ε ε ε νο ος των πα

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

α' χορός και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει

ῥοδὴ η'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.151/1500\*

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα ρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ους δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης ε δει ει

ξε ε παι αι σι ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα αν

τοι οις με ε ελ που ου σι ι το ον δη μι

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι

και αι υ περ υ υ ψου ου ου με ε εν ει

εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

νας

\* Θε ε ου ου ου ου ο ο παν

\* φθο ραν θα να α α του ου και ζω ω ην

\* και υ υ περ υ υ ψου ου ου με εν ει ει εις πα

αν τας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1935\*

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε

με εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας

Α ἰ γε νε αἰ αἰ πα α α α σαι αἰ αἰ αἰ μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο

ο νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον

Ν ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην

προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος η με τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος

και με τα θα α να α τον ζω σα α σω ω ω

ζοι οισ α α α ει Θε ο ο το ο ο κε την

κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου

ου ου ου

καμένων β'

Ἦχος Βα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
1931 σ.529#

α γ γε ε λοι την κοι μη η σι ιν της Παν α α α

α γνου ου ου ο ρω ων τε ες ε ξε πλη ητ τον το

ο πως πα ρα δο ξω ως α α παι αι αι ρει ει α

πο της γη ης εις τα α α α α α νω ω

ᾠδῆ θ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρουου σα α την ι ε

ρα αν Με ε τα α στα α σιν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

### Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου



α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χσρὸς θ'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυριε που ουτοσω ω μα του Ι η σου ουμου τε  
 ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το  
 ο ον τον Σω τη ρα η κουσε μη η μου α α πτου προς  
 τον Πα τε ε ρα α α πειμι ει πε τοις α α δελφοι  
 οις μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εξαποστειλάριον Κοιμήσεως](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ  
 νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'



Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χρηός θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελ φοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Ββ  
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ  
 Ύψου τε Κυριον τον Θεο ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρὸς ἑ ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

ΜΕΛ ΒΞ  
 Δυο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν  
ΔΙ  
 του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη  
ΜΕΛ ΒΞ  
 που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο  
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α  
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει  
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Κοιμήσεως](#) Λουκάς Λουκάς

## Ἐξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.156/1505\*

α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω  
 ω ω ων συνα θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση  
 μα νη τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη  
 δευ σα τε μου το σω μα και συ Υι ε και

αι Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου ου το πνευ μα **η** (6')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου συντομώτερον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.595#

**α** πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω

ων συν α θροι σθεν τες εν θα δε **η** Γεθ ση μα νη

τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω κη δευ σα τε

μου το σω μα **η** και συ Ὑι ε και αι Θε ε

ε μου **α** πα ρα λα βε μου το πνευ μα **η** (6')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς αἶνους

### Πασαπνοάρια

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου









Θε ε ω η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του η αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω η

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.125\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον η αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων η αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

λι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.229/1096\*

α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.230/1097\*

λι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αὐτὸν πᾶν τὰ τὰ ἀστρά και τὸ φῶς

ἀνι νει εἰ τε αὐτὸν οἰουρα νοι των ουρα νων

και το υδωρ το υπερ αα νω των ουρα νων

ἀνι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και εκτι ι σθη η σαν

εστη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

ἀνι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α α βυυσ σοι

Π υ υρ χα λαζαχι ωων κρυ σταλ λο ος πνευ μακαται γι δος

τα ποι ουν τατον λο ογον αυ του

Τ α ο ρηκαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και πα αντατακτη νη περ πε

τα και πετει να α πτερω τα

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χοντες

και πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι μετα νε



ω τε ρων **Α** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Α**

ο τι υ ψω **Γ** ω θη το ο νο μα αυ του ου μο ο **Γ**

νου **Γ**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου **Α** και υ ψω σει κε ρας λα ου ου α αυ του **Γ**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Α** τοις υι οις Ισ

ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω **Γ**

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον **Α** η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων **Γ**

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι



των και ρομφαιαι δι στο ομοι εν ταις χερσι ινα

αυτων

του ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

του δηησαι τους βασι λεις αυτων εν πεδαις και

τους ενδο ξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.523#

του ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγγρα

πτονδο ξα αυ τη εσται πασι τοις οσίοις αυ

του ἡ

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ἡ ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην ἡ

αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ἡ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ἡ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του ἡ

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον ἡ

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον **Χ**α τα το πλη θος της με γα

λω συ νησαυ του **η**

**Χ** ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων **π** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να σταα σιν **η**

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος **η** αι νει

τε αυ τον **Χ** εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα **η**

**Τ** ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι ς η

### Στιχηρὰ προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.156/1506#

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τη εν δο ξω κοι μη σει σου ου ρα νοι ε

πα γαλ λον ται και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη

ην σοι ε ξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με Παν α

γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως 6 λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις 6 λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου 6 λ πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 6 λ το ιδιο

Τ η εν δο ξω κοι μη σει σου π ου ρα νοι ε

πα γαλ λον ται και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη

ην σοι ε ξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με Παν α



γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> <sup>Γ</sup> α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου <sup>χ</sup> <sup>6</sup>λ συ και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου <sup>6</sup>λ

<sup>Ε</sup> κ πε ρα των συν ε δρα μον <sup>π</sup> <sup>9</sup> α πο στο

λων οι προ χρι τοι <sup>6</sup>λ θε αρ χι ω νε ευ μα τι του κη

δευ σαι σε <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup> και α πο γης αι ρο με νην σε προς

υ υ ψος θε ω με νοι <sup>6</sup>λ την φω νην του Γα βρι ηλ

εν χα ρα α α νε βο ων σοι <sup>6</sup>λ και ρε ο χη μα της Θε

ο τη τος ο ο λης και ρε μο νη τα ε πι

γει α τοις α α νω τω το κε τω ω σου συν α ψα

σα

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη σει αυτην



Τ ην ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην με


τα βε βη κας τη σε πτη κοι μη η σει σου την α



θα να τον δο ρυ φο ρουν των αγ γε λων σοι αρ

χω ων και δυ να μεων α πο στο λων προ φη των

και α πα α σης της κτι σε ως δε χο με νου τε α


  
 κη ρα τοις πα λα μαις του Υι ου σου  την α


  
 μω μη τον ψυ χη ην σου Παρ θε νο μη η τος Θε ο νυμ

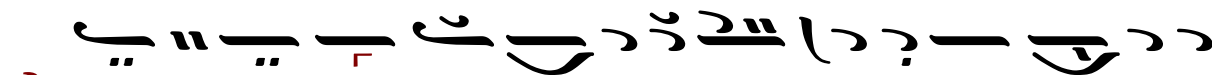

  
 φε 


Δοξαστικόν


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)


Ἦχος λ π  Πά



Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*


  
**Δ** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι


  
 ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω


  
 ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α


  
 γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω


  
 Πνε ε ε ε ε ευμα τι 





φω νη η η η ην του ου ου Γα α α α α βρι

ι ι του Γα βρι ι η η λη η η η η η λε ε ε

η η η η η η η ηλ με λω ω δου ου ου ου

ουν τε ες α νε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ω ων χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι

τω με ε ε ε νη Πα αρ θε ε ε ε ε νε ε

Μη η η η λη η η η η η τη η ηρ Α α α α

α α νυ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε λε ε ε

ευ τε ο ο Κυ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο

ος με ε ε ε τα σου μεθ ω ω ω ω ω ω

ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Υι υι ο ο ο ο ον σου και αι αι αι αι αι Θε

ε ο ο ο ο ον η η η η η η η η η μων ι

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι χε ε ε

τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η

η η η η αι αι αι αι αι αι αι αι τα α α α α

α α ας ψυ υ υ χα α α α α α α λα α

α ας η η η τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μων

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η η η η

η η σει Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω

ω ω ης νε φε ε λαι αι του ου ους α α α πο ο

στο ο ο λους αι θε ρι ου ους δι η η

η ηρ πα α α α ζον και κο σμι κω ως δι ε ε σπα

αρ με νους ο μο ο χω ω ω ω ρους πα α ρε ε

στη η η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα α



α α τι π οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ες

σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως π την φω νην του

Γα βρι ι ηλ χ με λω δουν τες α α νε ε ε

βο ο ο ω ων χ και αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω

με ε ε νη Παρ θε νε Μη η τηρ α α νυ υμ

φε ε ε ευ τε Δ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

σου π μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων Δ ι

κε ε ε ε τε ε ε ευ ε β' χορός Δ σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων π

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η η η η η

η η σει Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω

ω ω ης νε φε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο

στο λους αι θε ρι ους δι η η ηρ πα α α α

ζον και κο σμι κως δι ε σπα αρ με νους ο μο χω

ω ω ω ρους παρ ε ε στη η η η σαν τω α χραν τω ω

ω σου σω ω μα α α α τι οι οι και κη δευ σα αν

τε ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως

την φω νην του Γα βρι ι ηλ με λω δουν τες α

αν ε ε ε βο ο ο ω ων χαι αι ρε κε ε χα α

α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε Μη η τηρ

α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η

η μων ι κε ε ε τε ε ε ευ ε β' χορός ρσω θη

ναι τα ασψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.714#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ η α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η η

σει Θε ο ο το ο κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω

ης νε ε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο

ο ο λους αι θε ρι ου ους δι η η η η η η

πα α α α ζον και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με ε

νους ο μο ο χω ω ω ω ρους πα α ρε ε ε ε στη

η η η σαν τω α χρα αντω ω ω σου σω ω ω μα α α

α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ε ε ες

σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του ου Γα

α βρι ι η ηλ με λω δουν τες α α α α νε ε ε

βο ο ο ω ων χαι αι αι ρε Κε ε χα α α ρι ι ι

τω ω με ε ε νη Παρ θε νε μη η η τηρ α

νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος

με ε τα α α α σου μεθ ων ως Υι ι ον σου και Θε ον

η η μων ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε β'χορός σω θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη τόμος Α'  
1969 σ.179#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Τ** η α θα να α τω ω ω σου κοι μη η η η η η η

η σει ει Θε ε ο ο το ο κε μη η τηρ

τη ης ζω ω ω ης νε φε ε λαι τους Α α α

πο στο ο ο ο λους αι θε ρι ου ου ους δι η

η ηρ πα α α α ζον και κο σμι ι κω ως δι ι ι

ε ε ε σπαρ με ε ε ε νους ο μο χω ω ω ω ρους πα

ρε ε ε ε στη η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σου

σω ω ω ω ω μα α α α τι οι και κη

δευ ευ σα α αν τες σε ε πτως την φω νην του ου Γα

βρι ηλ με λω δουν τες α α α α νε ε ε βο ο ο

ω ων χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε ε ε νη

Παρ θε νε Μη τη η ηρ α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε ε ε τα α

α α σου μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ο ο

ο ο ον η η η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων ι κε ε τε ε ευ ε β' χορός σω θη ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

MEΛ ΠΑ ΝΗ  
Τ η α θα να α α τω ω ω σου Κοι μη η η

MEΛ ΠΑ  
η η η η η η σει Θε ε ο ο το ο ο

ΔΙ ΠΑ ΚΕ  
ο κε μη η τηρ της ζω ω ω ης νε φε ε

MEΛ ΔΙ  
λαι αι του ου ους Α α α α πο ο στο ο ο λους αι θε

ΚΕ  
ρι ι ι ου ου ους δι ι ι ι ι δι η

MEΛ  
η ηρ πα α ζον και κο σμι κω ως δι ι ι ε

ΓΑ MEΛ ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε σπαρ με ε ε νους ο ο μο ο χω ω ω ω



ω ρους πα ρε ε ε ε ε ε ε στη η πα ρε ε

στη η σα αν τω α χρα αν τω ω σου ου σω

ω μα α τι ι οι οι και κη δε ε ευ σα αν

τες σε επτως την φω νη ην του ου Γα βρι ηλ

με λω ω δουν τες α α α α νε ε ε βο ο ο ο

ο ο ω ω ω ν και ρε κε χα α ρι τω ω ω

με ε ε ε ε νη Παρ θε νε μη η η τη η η ρ α

νυ υ υ υ υ μ φε ε ε ε α νυ υ υ μ φευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Κυ υ ρι ι ος

με ε τα α α σου μεθ ων ως Υι ο ο ον

σου και αι Θε ε ο ο ο ο ο ον η η η  
λη η η η η μων ι κε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε λε ι κε ε ε τε ευ ε β' χορός σω  
θη η η η η ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η  
η η μω ω ω ων

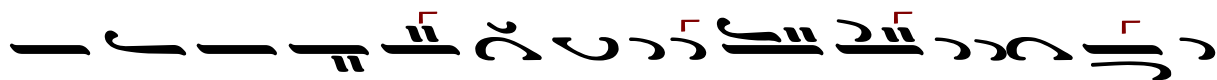
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.158/1507\*

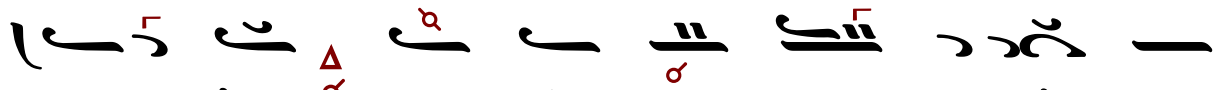
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
Τ η α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η η η σει



Θε ο το ο ο κε Μη η η τηρ τη ης ζω ω ω



ης νε φε ε λαι αι του ου ους α α α πο ο στο



ο ο λους αι θε ρι ου ους δι η



η ηρ πα α α α ζον και κο σμι κως δι ε σπα αρ



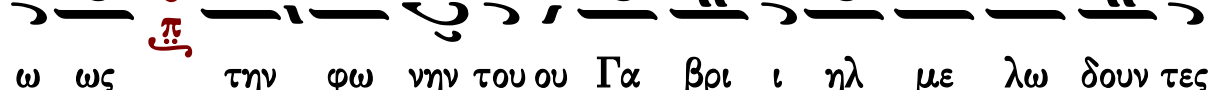
με ε νους ο μο χω ω ω ω ρους πα ρε ε ε



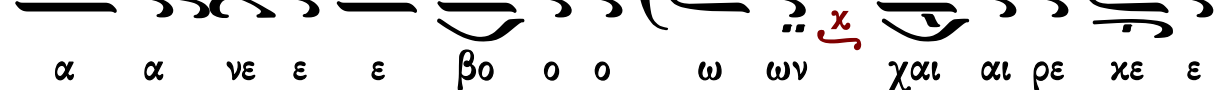
ε στη η η η σαν τω α χρα αντω ω ω σου σω ω μα



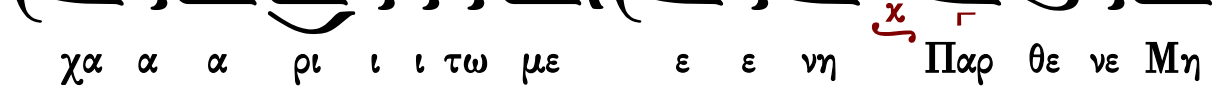
α α α τι οι οι και κη δε ευ σα αντες σε ε πτω ω



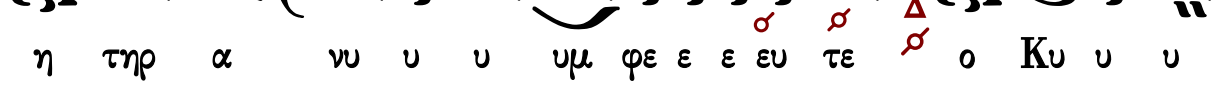
ω ως την φω νην του ου Γα βρι ι ηλ με λω δουντες



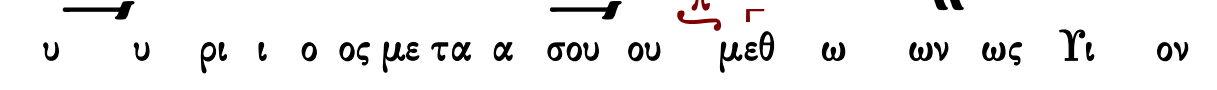
α α νε ε ε βο ο ο ω ων χαι αι ρε κε ε



χα α α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε Μη



η τηρ α νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε ο Κυ υ υ



υ υ ρι ι ο ος με τα α σου ου μεθ ω ων ως Υι ον

σου και Θε ον η η μων ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε β' χορός σω θη ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἐκτενέστερον

ἐπὶ τῇ βάσει δοξαστικοῦ τοῦ Νηλέως Καμαράδου μετὰ συντμήσεως καὶ ἀπλοποιήσεως τῶν μουσικῶν γραμμῶν.

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.159/1508\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ η α θα να τω ω ω σου κοι οι μη η η η η η η κοι

οι οι μη η η η η σει ει Θε ο ο το ο ο ο ο κε Μη

η τη ηρ τη η η η η ης ζω ω ης νε φε ε

ε ε λαι αι του ου ους α α α πο ο στο ο ο

λους αι θε ρι ου ου ους δι η η η η η η

ηρ πα α α α δι η ηρ πα α α ζον και κο

σμι κως δι ε ε σπα αρ με ε ε ε ε ε νους ο

μο χω ω ω ω ω ω ρου ους πα α ρε ε ε ε

ε ε στη η η η σαν τω α χρα α α αν τω

ω ω σου σω ω ω μα α α α τι οι οι και κη

δευ σα αν τες σε ε πτω ω ω ω ω λω ω ω ως την φω

νη η η ην του ουου Γα βρι ι η η η η η η η

ηλ με λω δου ουου ου ουν τε ε ες α νε βο



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα



να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο  
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 599\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο  
κι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου  
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τηνμε γα α ληνσου δο ο ξαν ἤ

**Κ**υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τος ἤ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα ἤ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ἤ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ἤ

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας ἤ

**Ο** <sup>♀</sup>τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην <sup>♂</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>♂</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας <sup>♂</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το



ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου η

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως η

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε η

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας η (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **η**

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **η**

**Α** α α γι ι ος ι σχυ ρο ος **η**

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος **Γα**

Ἀναστασιματίριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.366\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο





**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτηαν

α μαρ τη τουςφυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Α** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **Α**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **π**

του ποι ειν το θε λη μα α σου **Α** ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου **Α**

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Α** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **Α**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε **Α**

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **Γη** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Α** και Α γι ω Πνευ

μα τι **Γη**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Γη**

**Α** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **Γη** **Χ**

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α**

**Α** α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος **Γη**

**Α** γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

Ἦχος ζ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.641\*

Δ ο ξασοιτω δει ξαντι το φως δοξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι ι ι α

Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης

Ιησου Χριστε και Ααγιον Πνεευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτι

αν του κοοσμου ελεησον ημας ο αι


αιρωντας αμαρτιιασ του κοοσμου


**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας


**Ο**τι συ ει μονος Αγιος συ ει ειμονος Κυ

ρι ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α



  
μη ην


**K** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και

  
αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να



  
και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**K** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

  
αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

  
μα ας

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

  
τε ρων η μων  και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

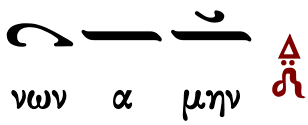
Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος



Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

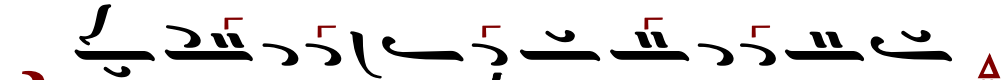

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω





ων α μην 



**Α**  γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας 

**Α**  γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος 

**Α**  γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 

**Α**  α γι ος α α α θα α να α α

 τος  ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

 α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιάρ

ἀργή

Ἦχος  Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.316/598\*

**Δ**  ο ξα σοι τω  δει ει ξαν τι ι το ο φω ως 

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε

ε ε ες **η** Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα **ζ**

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος **6 λ** ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος **π ρ** ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ων **η** τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου **π ρ** ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων **η** τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου **ζ**

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων **η** ο κα

θη με ε νο ος **π ρ** εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρος και ε λε η η σο ον η η η μας

**Ο** ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι εν γενε α

και αι γενε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

**Π** α ρα α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος **η** Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **ζ**

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω **η**

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι **ζ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας **π ρ** των αι ω ω ω νω ων α

α α μην **ζ**

**Α** γι ο ος α θα να α το ος **χ ρ** ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας **ζ** **χ**



Α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο

ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

**Α** α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α  
 θα α α α α α θα να α α το ο ος ε λε  
 η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

ἀρχή

Ἦχος ζη Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

**Δ** ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το  
 ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε  
 ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω  
 ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α α  
**Υ** μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε προ

σχυ νου με εν σε ε <sup>9</sup> δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε <sup>ζ'</sup> ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν <sup>ζ'</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>ζ'</sup> ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε <sup>γ'</sup> Πα τε ε ε ε ε ερ Παν το κρα α α

α τωρ <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ι ε Υι ε μο ο νο γε ε ε νες <sup>γ'</sup> Ι

η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>ζ'</sup> ο Α μνο ος του

Θε ε ε ου <sup>γ'</sup> ο Υι ο ο του Πα τρω ος <sup>ζ'</sup> ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

**Π**ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι εν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

**Ο** τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η ουσ Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην **ζη**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **γδ'** ευ λο γη

η σω ω σε **ζη'** και αι νε ε ε ε ε σω **γδ'** το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α α

χα α **πδ'** και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος **ζη**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε **ζη'** εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η **Δδ'** α να μαρ τυ υ υ του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας **ζη**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρ ι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ο ος

μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως ζη

**Π** α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον ζη το

ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ζη

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος ζη α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος γη Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας ζη (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ζη και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει ζη και εις τους αι ω ω ω



νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α α

α α α α ας

ἀργή

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.695\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξ α ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο

χι ι ι α α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε Θ ε ε ε ε ε Πα α α τ ε ρ Πα α ν τ ο ο

κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ν ο

γ ε ε ν ε ε ε ε σ Ι η σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ρ ι ι ι ι σ τ ε κ α ι Α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε υ

μ α α

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ο υ ο ο ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α

τ ρ ο σ ο α ι α ι α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

α α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ο

αι αι αι ρωνων τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην

**Κ** α θ ε κα α στη η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ονο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ωνας α α μη ην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε

ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φ υ υ γ η ε γε ν η η θ η ς η

η μι ι ι ι ν εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γ ω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ν με ι α α

σαι αι την ψ η χ η η ν μου ου ο ο τι η η μα ρ

το ο ο ν σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φ υ υ γ ο ν δι δα ξ ο ο

ο ο ο ο ν με του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ο ς μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι οι π η γ η ζ ω ω η η η



ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** α α γι ο ος α α θα α να α α τος <sup>Δ</sup><sub>α</sub>

ε ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** α γι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρο ος <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος <sup>Δ</sup><sub>α</sub> ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α α ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

# Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π  $\text{ⲗ}$   $\text{Ⲗ}$   $\text{Ⲙ}$

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748\*

**Τ** ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο  
ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε  
τον ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε  
κρα τη σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην  
με τε στη σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε  
νο ο ον

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π  $\text{ⲗ}$   $\text{Ⲗ}$   $\text{Ⲙ}$

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.712#

Την εν πρεσβειαις α κοιμη τον Θεο το ο ο ο  
ο ο κον και προστασιαις α με τα θε τον ελ  
πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρατησεν  
ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στησεν ο  
μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

## Γεωργίου Πρωγάκη

αυτόμελον

Ἦχος λ π̣ ⲉ̣ Β̣δ̣ ⲁ̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.28#

Την εν πρεσβειαις α κοιμη τον Θεο το ο ο ο  
ο ο ο κον και προστασιαις α με τα θε τον  
ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρατη  
σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη

σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Βϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.177#

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι

δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν

οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.163/1511\*

Την εν πρεσβειαις ακοιμη τον Θεο το ο ο ο

κον και προστασιαις αμεταθετον ελπιιδα

ταφος και νεκρωσις ουκ εκρατησεν ως γαρ ζωης

Μητεραπρος την ζωην μετεεστησεν ομητραν

οικησας αιπαρθενοον

[Οίκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

## Τρισάγιος υμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Αμην αααγιιι ο ο ος ο ο ο

Θεο ο ο ος αααγιιι ο ο ος ι

ι ι σχυρο ο ο ος αααγιιι ος αθα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

μ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α





α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α



α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ



χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον



ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ



ῥος ᾠ α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

ᾠ α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ᾠ α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

**Α** γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

**Ν** ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γμύθνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχού Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας τομ.Α' 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ε ες

**Α** μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος **η** Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος **η** Α γι ος Α α α θα να α το

ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **ς**

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος **η** Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας **ς**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι **η**

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Αγι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δυ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Ἦχος ΖωΨ

MEΛ ΖΩ  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας *ζ* *τὸ τρίτον*

ΖΩ  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πρ ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ΠΑ ΖΩ  
ρος α α α α α α α α α α γι ι

MEΛ ΖΩ  
ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας *ζ*



<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω <sup>ΖΟ</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΖΟ</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α α α γι ι ος <sup>ΖΟ</sup>

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

η η η σο ον η η η μας

<sup>ΖΟ</sup>  
**Ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να <sup>ΠΑ</sup>





ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο



ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ



πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως


  
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα



  
 α α ξε ε ε σι ιν  Αλ λη λου ου ι α α α




  
 α α α α α 

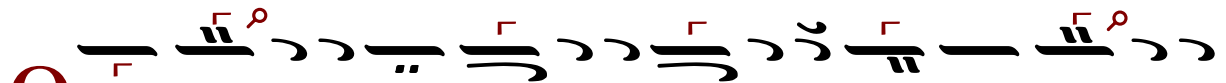
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)



Ἦχος  Ζω



Νεκταρίου Μοναχού  
 Μουσικός Θησαυρός  
 της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#


  
**Ο** ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο


  
 οι οι οι οι οι 


  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  ου


  
 ου ου λου ου ου ου ου ου  ου ου ου ου ου







ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

ζ' λ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

ο ι τα α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι χα ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

**Τ**αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)



ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α





ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στυ χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι







ἰ με ε ρι ι μνα αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Ἦχος ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στυ κω ωως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γῆ ἰ ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α αα α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

## Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α με Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξεε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ϩ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α λε τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

ΝΗ ΠΑ ΖΩ  
προ οσ α α α α α α α α α δο ο ο ον τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

ΠΑ ΖΩ  
κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἄχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ΖΩ  
ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ  
Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν ζ αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ζ Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ ζ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες π και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι ζ τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον π<sup>π</sup> προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α



### Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

<sup>ζο</sup>  
**Ο** ι τα α α α α <sup>πα</sup> λ α α α α α α Χε  
<sup>πα</sup>  
 ε ε ε ε <sup>πρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ζο</sup>  
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε  
<sup>πα</sup>  
 ε ρου ου ου βι <sup>ζ</sup> ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο  
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>πρ</sup> ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο



ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>Α</sup> Tri α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α <sup>ζ'</sup> Tri α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Tri α α α α δι

ι <sup>ζ'</sup> τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες <sup>ζ'</sup> πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην <sup>ζ'</sup> α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α <sup>π q</sup> με ε

ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν <sup>ζ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασιιλεεεεαα<sup>Δ</sup>τωνων

<sup>ΖΟ</sup>  
οοοολωωνυποδεξοοομεεενοιοι

<sup>ΖΟ</sup>  
Ταιαιςααγγελιικαιαις<sup>Ζ</sup>αορα

<sup>ΠΑ</sup>  
αα<sup>Δ</sup>τως<sup>Δ</sup>δορυφορουου<sup>Π</sup>μεεεεε<sup>Π</sup>νον

<sup>ΖΟ</sup>  
ταααξεεεσιιν<sup>Ζ</sup>Αλληλουιιααα

<sup>Ζ</sup>  
αα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Ζω<sup>Λ</sup>χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τααααλαααααααααα

<sup>Π</sup>  
α<sup>Π</sup>Χεεεεεεεεεεεεεε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι αα ααα α αα α α α

αα α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

ο ι τα αα α λα ααα α ααα α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Ψ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε



**Ζ**  
C οί οί Κυ ρι ε

**ΜΕΛ**  
Α μην

**Ζ**  
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

**ΠΑ**  
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

**Ζ**  
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

**ΠΑ**  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

**ΠΑ**  
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

**Ζ**  
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

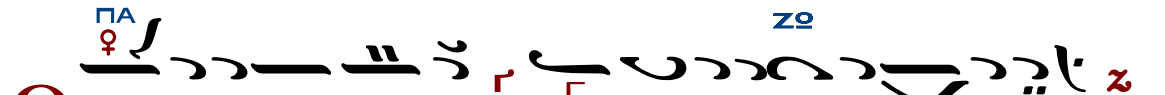
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

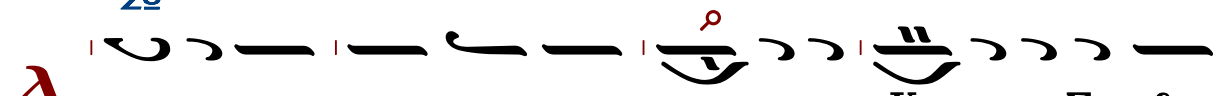
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


 λε ο ν ε ι ρ η ν η ς ἡ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς


 α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ


 χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν


 α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν


 γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ωθ <sup>ζο</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ΠΑ</sup> και η γη της δοξης

σου <sup>πρ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ζο</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>πρ</sup> εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου <sup>ζο</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις <sup>ζο</sup>

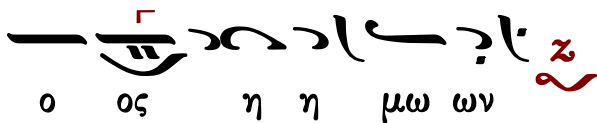
<sup>ΠΑ</sup> μη η ην <sup>ζο</sup>

<sup>ζο</sup> α α α μη ην <sup>ζο</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ζο</sup> ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>ΠΑ</sup> σε ε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>ζο</sup> σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε <sup>ζο</sup> και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

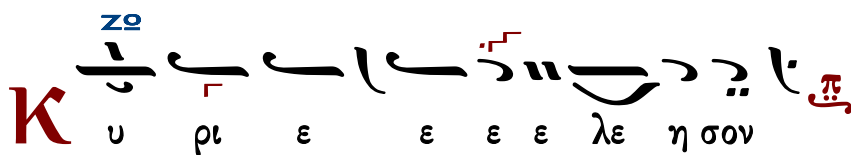
—    
 ο ος η η μω ων

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

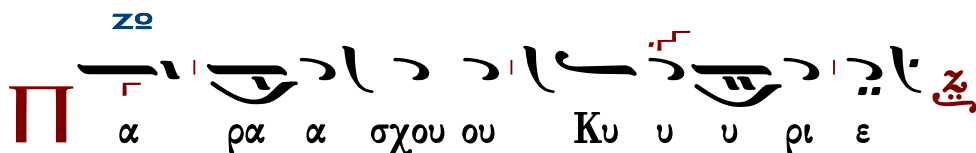
Ἦχος  Ζω 

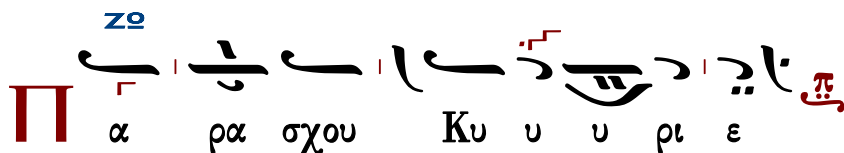
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

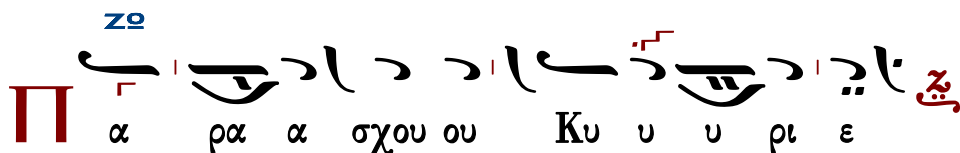
**Κ**    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**С**    
οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ

Α μην

ζο

Κ αι τω πνευ μα τι σου

ζο

Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ σθη η

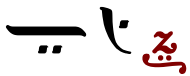
η η ης μου

ζο

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι



στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

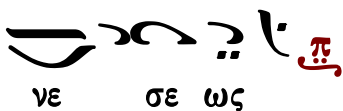
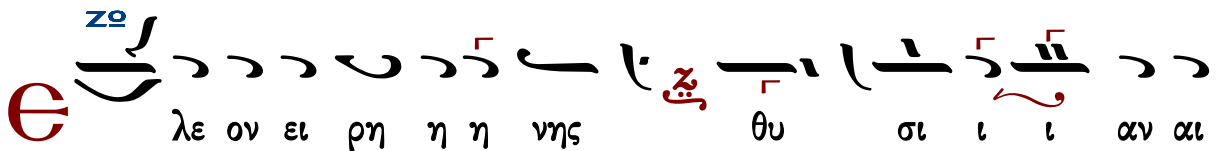
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Κ** <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>z' λ</sup>

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον <sup>z' λ</sup>

**Α** <sup>zo</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ <sup>z' λ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος

<sup>π' q</sup> και η γη της δοξης σου <sup>π</sup> ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις <sup>z' λ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>z' λ</sup> ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου



**Κ** <sup>zo</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον <sup>z'</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον <sup>π q</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε <sup>ζ'</sup> λ

Π <sup>ζο</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>ζ' λ</sup>

Π <sup>ζο</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>π ρ</sup>

Π <sup>ζο</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε <sup>ζ</sup>

ϸ <sup>ζο</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>ζ</sup>

α μην <sup>ζ</sup>

Κ <sup>ζο</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>ζ</sup>

α <sup>ζο</sup> <sup>χ</sup> γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup>

σχυ υ υς μου ου ου <sup>ζ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α <sup>ο</sup>

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

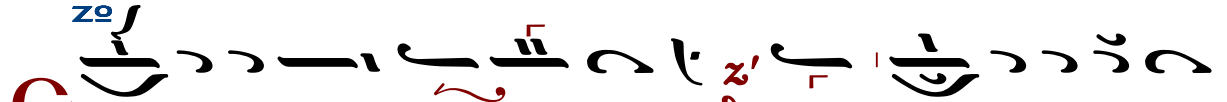

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

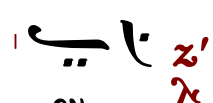

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>zο</sup>  λε ον ει ρη η νης <sup>z'</sup>  θυ σι αν αι νε σε



 ε ε ε ε ως <sup>z'</sup> 


**Κ** <sup>zο</sup>  αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup> 

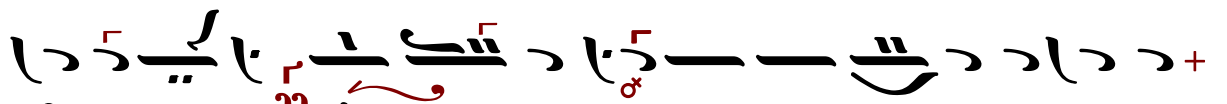

**Ε** <sup>zο</sup>  χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

 ον <sup>z'</sup> 

**Α** <sup>zο</sup>  ξι ι ι ον <sup>z'</sup>  και αι δι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup> 

**Α** <sup>zο</sup>  γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

 βα α ωθ <sup>z'</sup>  πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α



**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

**Ι** <sup>ΝΗ</sup>  
σχου υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ





δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις <sup>γ'</sup> <sup>ΠΑ</sup>ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

**Δ** α α α α α α α μην <sup>Δ</sup>

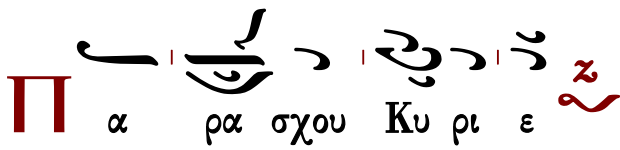
**Δ** α α α α α α α μην <sup>Δ</sup>

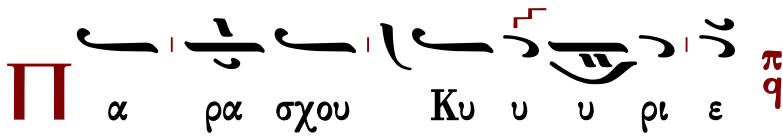
**Σ** ε ε υ μνου ου ου μεν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>σε ε ευ λο γου

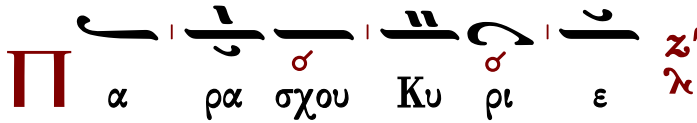
ου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

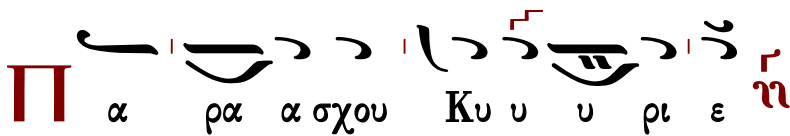
υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup>και δε ο ο ο ο μεθα α α

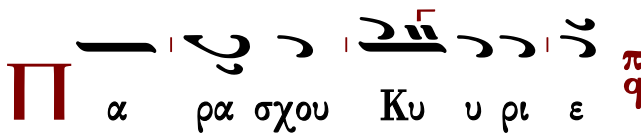


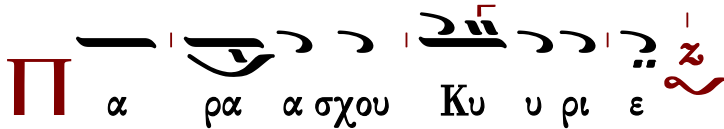
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 

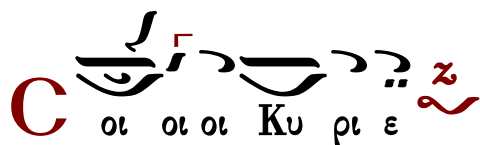
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

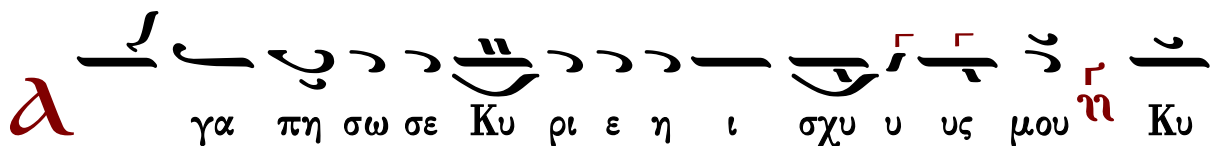
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε 

**Α** μη η ην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

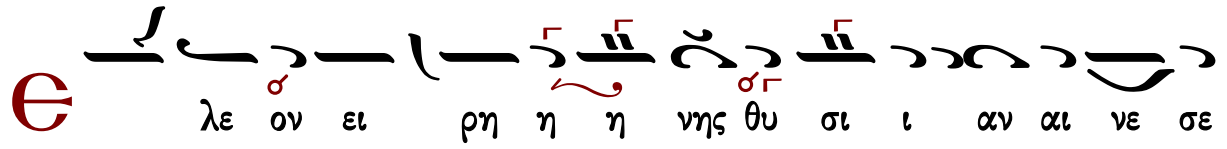
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

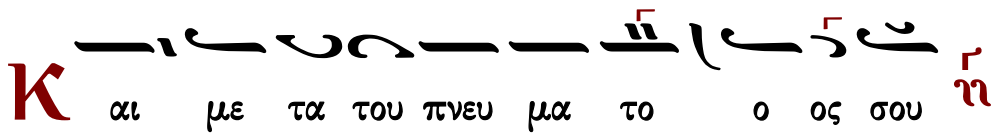

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

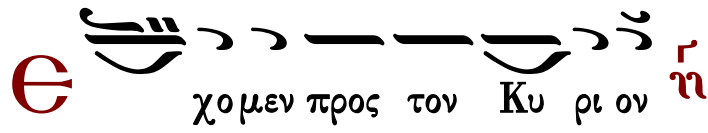

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

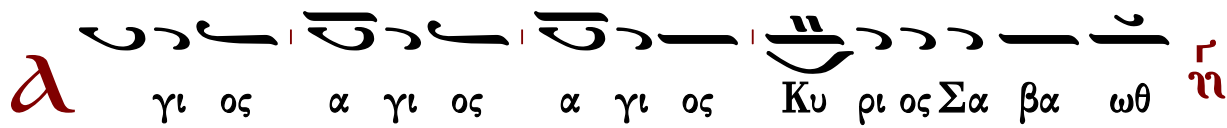

**Ε**  λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

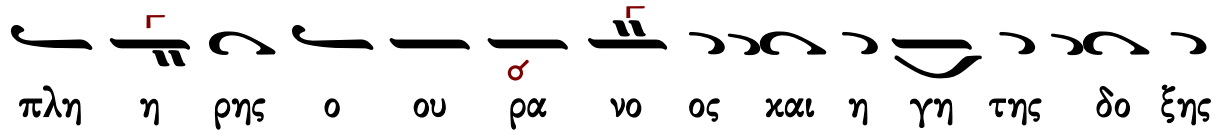
**ως** 




**Κ**  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

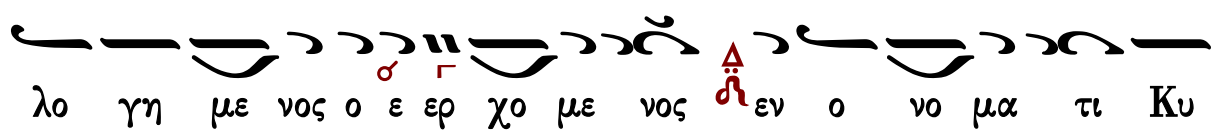

**Ε**  χο μεν προς τον Κυ ρι ον 

**Α**  ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 

**Α**  γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ 

 πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

**σου**  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ 

 λο γη με νος ο ε ρ χο με νος  εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α μη η η η η ην

α μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ θ' καταβασία

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.6#

α ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο





ι ι ι α α α αν σου ου ου ου π ρ

### Νικολάου Πρωτοψάλτου Ερυθρής

ὥδη θ' καταβασία

## Ἦχος ἰϛ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Καλλιφώνος Αηδών  
1984 σ.197#

Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα

α κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο

νην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ

Ν ε νι ι ι κη η η ην ται π ρ της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι οι εν σοι οι οι Πα

αρ θε ε νε α α α χρα αν τε ε π ρ παρ θε

νε ε ευ ει ει γαρ το κο ος και ζω ω ω ω ην προ

μνη στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το ος η

με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε

ε ε νος και με ε ε ε τα θα α α να

α το ον ζω ω ω σα α σω ω ω ζει εις α α

α ει ει Θε ο το ο ο κε τους σε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ον τα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

ῥῥδῥ θ' καταβασία

## Ἦχος ῥ Πα

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον Καταβασίων  
1825 σ.286#

α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε ε τη η ην μο ο



# Πέτρου Λαμπαδαρίου

ψδὴ θ' καταβασία

## Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.155//1504\*

**Α** ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο

ο νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον

**Ν** ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην

προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος η με τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος

και με τα θα α να α τον ζω σα α σω ω ω

ζοι οισ α α α ει Θε ο ο το ο ο κε την

κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου

ου ου ου

### Κοινωνικὸν

Γεργορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.81\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η πο τη η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η

χη π ο ο ο ο ο τ η η η η ρ ι ι ο ο ν

σ ω τ η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο μα α

α α α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι

κα λε ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι



Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.817\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η



α α α α ρα α α α α α Δ Ku ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ε πι κα

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε

ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε σο ο ο μαι

αι λ [κράτημα] Αλ λη λου ι ι α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1946 σ.241\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η π ο ο ο ο ο τη η

η ρι ι ι ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι



ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ε πι

κα λε ε σο ο μαι αι αλ λη λου ου ου ου ι α αα

α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου λη η ψο ο μαι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και το ο ο ο νο

ο μα α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







η πο τη η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η χη η η ψο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι αι αι αι αι και το

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0

0 και το 0 0 νο 0 μα α Ky ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Ky ρι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε σο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 0 0 0 0 0 0 0 ε πι κα λε σο 0 0 μαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου ου ου

ου 1ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσικὴ συλλογὴ  
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η





ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲉ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

[Στιχολογία](#)

↪ Εἰς τοὺς αἶνους ↩

[Στιχηρὰ](#)

### Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαὶ 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡⲟ ⲟⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲉ Ⲡⲉ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ



υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α