

Κυριακή τῆς Απόκρεω

Μνεία τῆς δευτέρας καὶ ἐνδόξου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἤχος γ' - ἑωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν_{δλ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^ν_{δλ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην ^ν_{δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη ^ν_{δλ}

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν_{δλ} η η χος τρι

^ν_{δλ}
τος ^ν_{δλ}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἑκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ Παράδεισος πάλιν ἠνέφκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἑκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μύλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἦμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Τριψδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅταν μέλλῃς ἔρχεσθαι, κρίσιν δικαίαν ποιῆσαι, Κριτὰ δικαιοτάτε, ἐπὶ θρόνου δόξης σου καθεζόμενος· ποταμὸς πύρινος, πρὸ τοῦ σοῦ βήματος καταπλήττων ἔλκει ἅπαντας, παρισταμένων σοι, τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων, ἀνθρώπων κρινομένων τε, φόβῳ καθ' ἃ ἕκαστος ἔπραξε· τότε ἡμῶν φεῖσαι, καὶ μοίρας καταξίωσον Χριστέ, τῶν σωζομένων ὡς εὐσπλαγχνος, πίστει δυσωποῦμέν σε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Βίβλοι ἀνοιγήσονται, φανερωθήσονται πράξεις, ἀνθρώπων ἐπίπροσθεν, τοῦ ἀστέκτου βήματος, διηγήσει δέ, ἡ κοιλὰς ἅπασα, φοβερῶ βρύγματι, τοῦ κλαυθμῶνος, πάντας βλέπουσα τοὺς ἀμαρτήσαντας, ταῖς αἰωνιζούσαις κολάσεσι, τῇ κρίσει τῇ δικαίᾳ σου, παραπεμπομένους, καὶ ἄπρακτα, κλαίοντας οἰκτίρμον' διό σε δυσωποῦμεν ἀγαθὲ φεῖσαι ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἦχήσουσι σάλπιγγες, καὶ κενωθήσονται τάφοι, καὶ ἐξαναστήσεται, τῶν ἀνθρώπων τρέμουσα, φύσις ἅπασα· οἱ καλὰ πράξαντες ἐν χαρᾷ χάρουσι, προσδοκῶντες μισθὸν λήψεσθαι, οἱ ἀμαρτήσαντες, τρέμουσι δεινῶς ὀλολύζοντες, εἰς κόλασιν πεμπόμενοι, καὶ τῶν ἐκλεκτῶν χωριζόμενοι· Κύριε τῆς δόξης, οἰκτείρησον ἡμᾶς ὡς ἀγαθός, καὶ τῆς μερίδος ἀξίωσον, τῶν ἡγαπηκότων σε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κλαίω καὶ ὀδύρομαι, ὅταν εἰς αἴσθησιν ἔλθω, τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, σκότος τὸ ἐξώτερον, καὶ τὸν τάρταρον, τὸν δεινὸν σκώληκα, τὸν βρυγμὸν αὐθις τε, τῶν ὀδόντων, καὶ τὴν ἄπαυστον, ὀδύνην μέλλουσαν, ἔσεσθαι τοῖς ἄμετρα πταίσασι, καὶ σὲ τὸν ὑπεράγαθον, γνώμη πονηρᾷ παροργίσασιν ὣν εἶς τε καὶ πρῶτος, ὑπάρχω ὁ ταλαίπωρος ἐγώ· ἀλλὰ Κριτὰ τῷ ἔλεει σου, σῶσόν με ὡς εὐσπλαγχνος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ ἀνοίγωνται βίβλοι, καὶ Θεὸς εἰς κρίσιν καθέζεται, ὃ ποῖος φόβος τότε! ἀγγέλων παρισταμένων ἐν φόβῳ, καὶ ποταμοῦ πυρὸς ἔλκοντος, τί ποιήσομεν τότε οἱ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις ὑπεύθυνοι ἄνθρωποι; Ὅταν δὲ ἀκούσωμεν καλοῦντος αὐτοῦ, τοὺς εὐλογημένους τοῦ Πατρὸς εἰς βασιλείαν, ἀμαρτωλούς δὲ ἀποπέμποντος εἰς κόλασιν, τίς ὑποστήσεται τὴν φοβερὰν ἐκείνην ἀπόφασιν; Ἀλλὰ μόνε φιλόανθρωπε Σωτῆρ, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰώνων, πρὶν τὸ τέλος φθάσῃ, διὰ τῆς μετανοίας ἐπιστρέψας ἔλεήσόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θεοφάνη Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πειραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

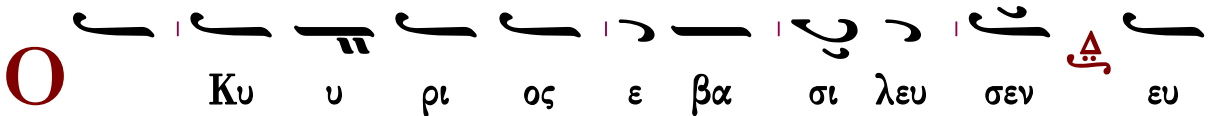
[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκειμένον

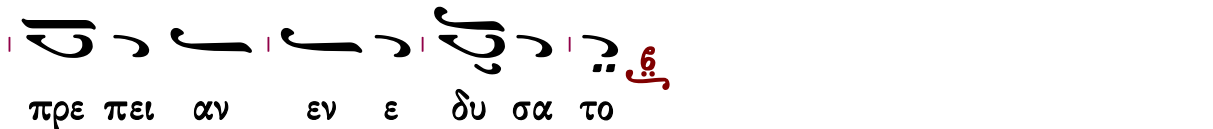
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π ⲛ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



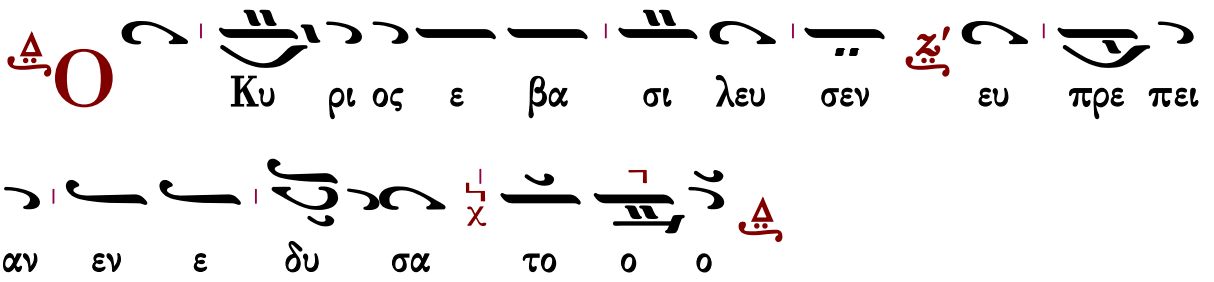
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε



 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⲛ

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⲛ



Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἤχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόνητε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἠλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἴνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγινόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἶμοι μέλαινα ψυχὴ! ἕως πότε τῶν κακῶν οὐκ ἐκκόπτεις; ἕως πότε τῇ ῥαθυμίᾳ κατάκεισαι; τί οὐκ ἐνθυμῆ τὴν φοβεραν ὥραν τοῦ θανάτου; τί οὐ τρέμεις ὅλη τὸ φρικτὸν βῆμα τοῦ Σωτῆρος; ἄρα τί ἀπολογήση, ἢ τί ἀποκριθήση; τὰ ἔργα σου παρίστανται πρὸς ἔλεγχόν σου, αἱ πράξεις σου ἐλέγχουσι κατηγοροῦσαι. Λοιπὸν ὦ ψυχὴ, ὁ χρόνος ἐφέστηκε· δράμε, πρόφθασον, πίστευ βόησον. Ἥμαρτον Κύριε, ἡμαρτόν σοι, ἀλλ' οἶδα φιλάνθρωπε τὸ εὖσπλαγχνόν σου, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, μὴ χωρίσης με, τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἢ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἢ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι και ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· και ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἐπι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἐπι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἐπι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ἐπι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἐπι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελωῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.
 καὶ πάλιν
Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
 ψαλμὸς ρβ' 102
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς
φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

ᾠτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

ᾠτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἦτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἄμην.

ἦχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος **Κ**ύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, **Κ**ύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν ὠραιότητα, τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον, τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ **Γ**αβριὴλ καταπλαγείς, ἐβόα σοι **Θ**εοτόκε. Ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι· διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· **Χ**αῖρε ἡ **Κ**εχαριτωμένη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος γ'

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς **Θ**εότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου **Κ**ύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· **Δ**όξα **Χ**ριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· **Δ**όξα **Χ**ριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας **Θ**εομητορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς **Τ**ριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ **Τ**όκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· **Χ**αῖρε ἡ **Κ**εχαριτωμένη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ δράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτῆν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.119#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος ^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε ^η

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας ^η

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πο ρθει ται αι την πο λι εν

Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω ^Γη

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

βους βα δι ουν ται ^πτων εν το λων φα γονται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν ^Γη

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να ρχα ^πτα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^Γη

^Χ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π q}

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης ^{χ q} εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει ^{π q} συν Πα τρι γαρ ^{ε' χοεός} αν υ μνει ται και τω

Λο γω ^η

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε ^{χ q} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται ^{η (β')} ^χ

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου
 με νην ^χ η τισουσα λευ θη σε ται αι αι αι ^η

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

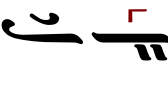

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α  μη ην 

Π  α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

Π  α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α  ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου εὐαγγελίου τοῦ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

⁹ Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρῶτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Κακέϊνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ θεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. ¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Κακέϊνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴ Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερόμενον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὄφεις ἀροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλήσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκείνοι δὲ ἐξεληθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρταῖς ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῶσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιζόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγγνω σου ἐλέει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχροῖς γὰρ κατερρύπτωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

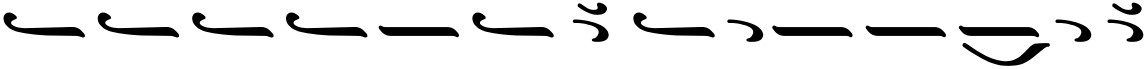
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

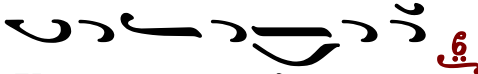
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

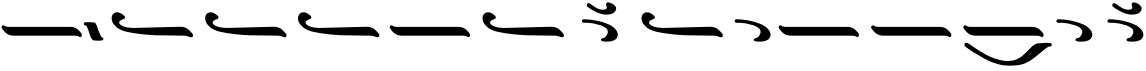
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γάρ ἡγιασμένην τὴν σῆν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φρικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐνοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ᾗ προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου παντοδύναμε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαί σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀξίωσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δεῦρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῇ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρὰ, ἐν ὥρᾳ τῆς ἐτάσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρός, τῶν οδόντων βρυγμός, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοῦς ἀγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω καὶ γῶ, ὁ τάλας καὶ εὔρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἀρρητον ἀπόλαυσιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὁρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινά, σῶσόν με παντοδύναμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρισυπόστατε μονάς, ἀρχικωτάτη κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐγέννησεν υἷόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρῶν νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾷ, ὁ Πατὴρ πλὴν Μητρός, παράδοξον τέρας! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἄγνη, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερεώσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε· ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰὲ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Στερεώσον Κύριε

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῆ αὐτοῦ ἀλλ' ἐτοιμῆ γενοῦ, ᾧ ψυχῇ πρὸς ὑπάντησιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλάύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερὸν γὰρ τὸ κριτήριο, ἐν ᾧ πάντες, τετραχηλισμένοι στησόμεθα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς αἴσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον, στέναξον, ψυχὴ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρας λάβῃ ἢ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσῃ, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδεὶς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἀνθρώπων, πρὸ τῆς δίκης, ἴλεως γενοῦ μοι φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριάς ἀπλή, ἄκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐβλάστησας ἄχραντε, ἀσπόρῳ τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· δόξα Θεομητορ τῷ τόκῳ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἰτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἤχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδάμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταί, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτομάλλου

Οἶκος ἀναστάσιμος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συναελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Μεσῶδια Καθίσματα τοῦ Τριῳδίου

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἤχος α'

Τὸ βῆμά σου φρικτόν, καὶ ἡ κρίσις δικαία, τὰ ἔργα μου δεινά, ἀλλ' αὐτός, ἐλεῆμον, προφθάσας με διάσωσον, καὶ κολάσεως λύτρωσαι, ρῦσαι, Δέσποτα, τῆς τῶν ἐρίφων μερίδος, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου με στήναι, κριτὰ δικαιοτάτε.

ἤχος πλ.β'

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν τὴν φοβερὰν, καὶ θρηνηῶ μου τὰς πράξεις τὰς πονηράς, πῶς ἀπολογήσομαι τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ; ποία δὲ παρρησία ἀτενίσω τῷ Κριτῇ, ὁ ἄσωτος ἐγώ; Εὐσπλαγχνε Πάτερ, Υἱὲ μονογενές, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐλέησόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ κλαυθμῶνος, εἰς τὸν τόπον ὃν διέθου, ὅταν καθίσῃς ἐλεῆμον ποιῆσαι δικαίαν κρίσιν, μὴ δημοσιεύσης μου τὰ κεκρυμμένα, μηδὲ καταισχύνῃς με ἐνώπιον τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ φείσάι μου ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθῆ, Θεοτόκε Παρθένε· τὴν σὴν καὶ μόνην φοβερὰν, προστασίαν αἰτοῦμαι, σπλαγχνίσθητι εἰς εὐπερίστατον λαόν, δυσώπησον τὸν ἐλεήμονα Θεόν, ρυσθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἀπειλῆς, μόνη εὐλογημένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἤχος γ'

«Ἐθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διὸ σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἕνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνη φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἧς ἐκτησω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ δ'

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφέστηκεν ἡ ἡμέρα, ἥδη πρὸ θύραις ἡ κρίσις, ψυχὴ γρηγόρει' ὅπου βασιλεῖς ὁμοῦ καὶ ἄρχοντες, πλούσιοι καὶ πένητες ἀθροίζονται, καὶ λήφεται τὰ κατ' ἀξίαν, τῶν πεπραγμένων, τῶν ἀνθρώπων ἕκαστος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τάγματι τῷ οἰκείῳ, μονάζων καὶ ἱεράρχης, πρέσβυς καὶ νέος, δοῦλος καὶ δεσπότης ἔτασθήσονται, χήρα καὶ παρθένος εὐθυνθήσεται' καὶ ἅπασι ἀβαλε τότε, τοῖς μὴ τὸν βίον, ἔχουσι ἀνεύθυνον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδέκαστός σου ἡ κρίσις, ἀλάθητόν σου τὸ βῆμα τεχνολογίας, οὐ ρητόρων πιθανότης κλέπτουσα, οὐ μαρτύρων σκῆψις παρακρούουσα τὸ δίκαιον' ἐν σοὶ γὰρ πάντων τὰ κεκρυμμένα, τῷ Θεῷ παρίστανται.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ ἔλθω εἰς γῆν κλαυθμῶνος, μὴ ἴδω τόπον τοῦ σκότους, Χριστέ μου λόγε, μὴ δεθῶ χεῖρας καὶ πόδας μου, ἔξω τοῦ νυμφῶνός σου ριπτόμενος, τὸ ἔνδυμα τῆς ἀφθαρσίας ρερυπωμένον, ἔχων ὁ πανάθλιος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡνίκα ἀποχωρίσης ἀμαρτωλούς, ἐκ δικαίων, κρίνων τὸν κόσμον, ἕνα τῶν προβάτων σου μὲ σύνταξον, ἀπὸ τῶν ἐρίφων διακρίνων με φιλάνθρωπε, εἰς τὸ ἀκοῦσαι φωνῆς ἐκείνης, τῆς εὐλογημένης σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐτάσεως γινομένης, καὶ βιβλίων ἀνεωγμένων, τῶν πεπραγμένων, τί ποιήσεις, ὦ ψυχὴ ταλαίπωρε; τί ἀπολογήση ἐπὶ βήματος, μὴ ἔχουσα δικαιοσύνης καρπὸς προσάξει, τῷ Χριστῷ καὶ πλάστῃ σου;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκούων τῆς τοῦ πλουσίου, ἐν τῇ φλογὶ τῆς βασιλείας θρηνηλογίας, κλαίω καὶ ὀδύρομαι ὁ ἄθλιος, τῆς αὐτῆς ὑπάρχων κατακρίσεως, καὶ δέομαι· ἐλέησόν με, Σωτῆρ τοῦ κόσμου, ἐν καιρῷ τῆς κρίσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υἱὸν ἐκ Πατρὸς καὶ Πνεῦμα, δοξάζω ὡς ἐξ ἡλίου φῶς καὶ ἀκτῖνα' τὸ μὲν γεννητῶς, ὅτι καὶ γέννημα, τὸ δὲ προβλητῶς, ὅτι καὶ πρόβλημα, συνάναρχον θεῖαν Τριάδα προσκυνουμένην, ὑπὸ πάσης κτίσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένος βρέφος τεκοῦσα, καὶ τὴν ἀγνείαν τηροῦσα, σεμνή, σὺ ὤφθης, τὸν Θεὸν γεννήσασα καὶ ἄνθρωπον, ἕνα τὸν αὐτὸν ἐν ἑκατέρᾳ μορφῇ τὸ θαῦμά σου Παρθενομῆτορ, ἐκπλήττει πᾶσαν, ἀκοὴν καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδθ ε'

ἤχος γ'

«Πρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῆ ἀδίκω, Ἑβραίων φθόνω προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθη ἀειπάρθενος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε'

Ἐκ νεκτὸς ὀρθρίζοντα

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τρόμος ἀδιήγητος καὶ φόβος ἐκεῖ, ἥξει γὰρ Κύριος, καὶ τὸ ἔργον μετ' αὐτοῦ, ἐκάστου τῶν ἀνθρώπων, καὶ τίς ἐντεῦθεν λοιπὸν ἑαυτὸν μὴ πενήθει;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ποταμὸς ὁ πύρινος ταράττει με, τήκει με, ξέει με, τῶν ὀδόντων ὁ βρυγμὸς, τὸ σκότος τῆς ἀβύσσου· καὶ πῶς; ἢ τί πεπραχώς, Θεὸν ἐξιλεύσω;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ δούλου σου μήποτε δόξης με, τοῖς πικροῖς βασανισταῖς, ἀγγέλων ἀποτόμων, ἐν οἷς οὐκ ἔστιν ἐκεῖ, ἀνάπαυσιν εὐρέσθαι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρχων καὶ ἡγούμενος, ἐκεῖ ἐν ταυτῷ, πλούσιος ἄδοξος, μέγας ἅμα καὶ μικρὸς εὐθύνεται ἐπίσης· οὐαὶ ἐκάστῳ λοιπὸν τὸ μὴ ἡτοιμασμένῳ!

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄνες ἄφες Κύριε, καὶ σύγγνωθι, ὅσοι ἡμαρτον, καὶ μὴ δείξης με ἐκεῖ, ἐνώπιον, ἀγγέλων, ἐν κατακρίσει πυρὸς αἰσχύνης ἀπεράντου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ πλάσματός σου ἡμαρτον· ἄνες μοι, ὅτι φύσει καθαρὸς, αὐτὸς ὑπάρχεις μόνος, καὶ ἄλλος πλὴν σου οὐδεὶς, ὑπάρχει ἔξω ρύπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα τῇ φύσει σε, Τριάς ἀνυμνῶ, ἀναρχον ἄληπτον, ἀρχικὴν, βασιλικὴν, ὑπερτελεῖ ἑνάδα, Θεὸν καὶ φῶς καὶ ζωὴν, δημιουργὸν τοῦ κόσμου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ ὑπὲρ φύσιν σου, κυήσει, σεμνή, νόμοι σοὶ φύσεως, καταλύονται σαφῶς· καὶ γὰρ ἀσπύρωσ τίκτεις, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιριμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγῆ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἔθεούργησας, καὶ σεαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτῆς, τὸν νεκρωθέντα ζωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοργῶ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύασα, τὸν Ἰῶν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ς'

Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτῆρ τοῦ πλάσματος σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδῆ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχὺς σου ὧ ψυχῇ μου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ ὁμοῦ ἄρχων καὶ ἡγούμενος, πένης καὶ πλούσιος ψυχῇ, οὐ πατὴρ ἰσχύει, οὐ μήτηρ βοηθοῦσα, οὐ λυτρούμενος ἀδελφὸς τῆς καταδίκης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ φοβερὸν ψυχῇ λογοθέσιον, ἐννοουμένη τοῦ κριτοῦ, φρίζον ἀπ' ἐντεῦθεν, ἐτοίμασον τὸν λόγον, μὴ κατακριθῆση, δεσμοῖς τοῖς αἰωνίοις.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρον τὸ σόν, μὴ ἀκούσω Κύριε, ἀποπεμπόμενος ἐκ σοῦ· μηδὲ τό, πορεύου, εἰς πῦρ κατηραμένον· ἀλλὰ τῆς εὐκταίας φωνῆς τῆς τῶν δικαίων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδου πυλῶν λύτρωσαί με, Κύριε, χάους καὶ ζόφου ἀφεγγουῖς, ἐκ καταχθονίων, καὶ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, ἐξ ἀπάσης ἄλλης, ποινηῆς τῆς αἰωνίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶ Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτηῆσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνή, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

ἦχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτά δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὸ φοβερόν σου κριτήριον ἐνθυμούμενος, ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθεῖξεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἀμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης, ἀμαρτωλοὶ δὲ βρῦξοσι. Διό με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαι μου, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

Συναξάριον

Τῆς κζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ δόσιου πατρὸς ἡμῶν, καὶ ὁμολογητοῦ Προκοπίου τοῦ Δεκαπολίτου.

Οὐδέν, Δεκαπολίτα, γῆς πᾶσαι πόλεις,

Πρὸς τὴν νοστήν, ἔνθα περ τάττη, πόλιν.

Εἰκάδι ἐβδομάτη Προκοπίῳ τέρμα φαάνθη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Γελασίου, ὃς τὸ βάπτισμα κελευσθεὶς διαπαῖξαι παρὰ τοῦ ἄρχοντος, βαπτίζεται ἀληθῶς, καὶ ξίφει τελειοῦται.

Φώτισμα μέλλων ἐκγελαῖν, γελᾶς πλάνην,
Πλυθεὶς δὲ Γελάσιε, ἐκτέμνη κάραν.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν **Θαλλελαίου**.

Ὁ Θαλλέλαιος φαιδρῶς, ἤκει πρὸς πόλον,
Θαλλοῖς ἐλαιῶν, ἀρεταῖς ἐστεμμένος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὁσιος **Στέφανος**, ὁ συστησάμενος τὸ γηροκομεῖον τοῦ Ἀρματίου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Γήρει Στέφανος πρύτανις ζωῆς πόρου,
Ὅν περ θανόντα Πρύτανις στέφους στέφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος **Νήσιος** βουνεύροις τυπτόμενος, τελειοῦται.

Νεύροις βοείοις Νήσιος πάσχων φέρει·
Νευρούμενος γὰρ τῶν πόνων λήθην ἔχει.

Ο

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τρίτη Κυριακῇ τοῦ Τριωδίου, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνεῖαν ποιούμεθα.

Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτῆς πάντων κάθη,
Τῆς "δεῦτε" φωνῆς ἄξιον καμὲ κρίνοις.

Τῆ ἀφάτῳ φιλανθρωπίᾳ σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναριθμησον προβάτοις, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ Χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρουτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οικονομικῶς ἀποστάζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχήν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ ζ'

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπέσωμεν καὶ προκλαύσωμεν πρὸ τῆς κρίσεως πιστοὶ ἐκείνης, ὅτε οἱ οὐρανοὶ ἀπολοῦνται, ἄστρα πίπτουσι, καὶ πᾶσα κλονεῖται ἡ γῆ, ἵνα ἴλεων εὐρωμεν εἰς τέλος, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδελκαστος ἡ ἐξέτασις, φοβερὰ ἔστιν ἐκεῖ ἡ κρίσις, ὅπου κριτῆς ἀλάθητός ἐστιν, ὅπου πρόσωπον, οὐκ ἔστιν ἐν δώροις λαβεῖν, ἀλλὰ φεῖσαί μου Δέσποτα καὶ λύτρωσαι, πάσης ὀργῆς σου φρικτῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος κρῖναι ἔρχεται· τίς ἐνέγκει ὀπτασίαν αὐτοῦ; Φριξόν, ψυχὴ ἀθλία μου, φριξόν, καὶ ἐτοίμασον ἐξόδου τὰ ἔργα σου, ἵνα ἴλεων καὶ εὐσπλαγχνον εὐρήσης αὐτόν, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ἄσβεστον πῦρ ταραττεῖ με, ὁ πικρότατος βρυγμὸς σκωλήκων, Ἄδης ὁ ψυχοφθόρος φοβεῖ με, εὐκατάνυκτος οὐδόλως δὲ γίνομαι· ἀλλά, Κύριε Κύριε πρὸ τέλους με, στήριξον φόβῳ τῷ σῶ.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπίπτω σοι, καὶ προσάγω σοι, ὥσπερ δάκρυα τὰ ρήματά μου. Ἡμαρτον, ὡς οὐχ ἡμαρτε πόρνη, καὶ ἠνόμησα, ὡς ἄλλος οὐδεὶς ἐπὶ γῆς, ἀλλ' οἰκτείρησον, Δέσποτα, τὸ ποίημά σου, καὶ ἀνακάλεσαι με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον μετανόησον, ἀνακάλυψον τὰ κεκρυμμένα, λέγε Θεῶ τῷ τὰ πάντα εἰδότε. Σὺ γινώσκεις μου τὰ κρύφια, μόνε Σωτήρ, ἀλλ' αὐτός με ἐλέησον, ὡς ψάλλει Δαυὶδ, κατὰ τὸ ἔλεός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τρία ἐν, οὐσιότητι, καὶ τὸ ἐν, προσώποις τρία ὑμῶν, ταῦτα Πατὴρ, Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία δύναμις, βουλή καὶ ἐνέργεια εἷς Θεὸς ὁ τρισάγιος, βασιλείον ἐν μοναρχικώτατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προέρχεται ὠραιότατος, ἐκ θαλάμου τῆς γαστρὸς σου Θεός, ὥσπερ ἀνάκτωρ ἠμφιεσμένος, θεοῦφαντον ἀλουργίδα βαφῆς μυστικῆς, τῶν πανάγων αἱμάτων σου, ἀνύμφευτε, καὶ βασιλεύει τῆς γῆς.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεκλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννήτορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνουμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Ὅν στρατιαὶ οὐρανῶν

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς φοβεραῆς δευτέρας σου, Κύριε, παρουσίας ἐννοῶν τὴν ὑπαπαντὴν, τρέμω τὴν ἀπειλὴν σου φοβοῦμαι τὴν ὀργὴν σου. Ταύτης με, τῆς ὥρας, κραυγάζω, σῶσον εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τοῦ Θεοῦ κρίνοντος τὰ σύμπαντα τίς ἐνέγκῃ γηγενῶν, ὧν περιπαθήσ; ἄσβεστον πῦρ γὰρ τότε, καὶ σκώληξ βρύχων μέγα, τοὺς κατακριθέντας, συλλήψεται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πᾶσαν πνοὴν ἠνίκα προσκέκλησαι, τοῦ διακρίῃναι Χριστέ, ἐπὶ τὸ αὐτό· μέγας ὁ φόβος τότε, μεγάλη ἡ ἀνάγκη, μόνων βοηθούντων, τῶν ἔργων εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάντων κριτὰ Θεέ μου καὶ Κύριε, ἀκούσομαί σου φωνῆς, τότε εὐκτικῆς, ἴδω σου φῶς τὸ μέγα, ἀθρήσω τὰς σκηνάς σου, βλέψω σου τὴν δόξαν, γηθόμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δκαιοκρῖτα Σωτήρ, ἐλέησον, καὶ ρῦσαι με τοῦ πυρός, καὶ τῆς ἀπειλῆς, ἧς μέλλω ἐν τῇ κρίσει, δικαίως ὑποστῆναι· ἄνες μοι πρὸ τέλους, δι' ἀρετῆς καὶ μετανοίας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

“Όταν καθίσης κριτής, ως εὐσπλαγχνος, καὶ δείξῃς τὴν φοβερὰν δόξαν σου Χριστέ, ὡ ποῖος φόβος τότε! καμίνου καιομένης, πάντων δειλιώντων, τὸ ἄστεκτον τοῦ βήματός σου.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα

“Ἐνα Θεὸν κατ’ οὐσίαν σέβομαι, τρεῖς ὑποστάσεις ὑμῶν, διοριστικῶς ἄλλας, ἀλλ’ οὐκ ἀλλοίας, ἐπεὶ θεότης μία, ἐν τρισὶ προσώποις, Πατὴρ Υἱὸς καὶ θεῖον Πνεῦμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

“Ἐκ φωτεινῆς προελθὼν νηδύος σου, ὡς νυμφίος ἐκ παστοῦ, ἔλαμψε Χριστός, φῶς τοῖς ἐν σκότει μέγα· καὶ γὰρ δικαιοσύνης, ἥλιος ἀστράψας, ἐφώτισεν ἀγνή τὸν κόσμον· αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ’

ἤχος γ’

«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ιδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελευκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεῖς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτεῖαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγῆν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθη τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάνανγε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὄλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνῇ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ’

Ἀσπόρου συλλήψεως

ἤχος πλ.β’

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

“Ὡς Κύριος ἔρχεται ἁμαρτωλοὺς κολάσασθαι, δικαίους σῶσαι, φρίζομεν θρηνήσωμεν, καὶ λάβωμεν αἴσθησιν, ἐκείνης τῆς ἡμέρας, ἐν ἣ τὰ ἄδηλα καὶ κρυπτά, ἐκκαλύψας τῶν ἀνθρώπων, ἀποδίδωσιν ἐπάξια.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμφοβος καὶ ἔντρομος, Μωσῆς ἰδὼν σε γέγονεν, ἐκ τῶν ὀπίσω, πῶς δὲ ὑποστήσομαι, σοὺ βλέπων τὸ πρόσωπον, τότε ἐγὼ ὁ τάλας, ἡνίκα ἔλθης ἐξ οὐρανοῦ; ἀλλὰ φεῖσαί μου οἰκτίρμον, ἐν ἰλέῳ σου προσβλέμματι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δανιὴλ πεφόβηται, τῶν ὥραν τῆς ἐτάσεως, ἐγὼ τί πάθω, ἐπ’ αὐτῆς ἐρχόμενος, ὁ δύστηνος, Κύριε, τῆς φοβεραῆς ἡμέρας; ἀλλὰ μοι δίδου πρὸ τελευτῆς, εὐαρέστως σοι λατρεῦσαι καὶ τυχεῖν τῆς βασιλείας σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ πῦρ ἐτοιμάζεται, ὁ σκώληξ εὐτρεπίζεται, τῆς εὐφροσύνης ἡ δόξα, ἡ ἄνεσις, τὸ φῶς τὸ ἀνέσπερον, ἡ χαρὰ τῶν δικαίων, καὶ τίς μακάριος ἐκφυγεῖν, τιμωρίας τῶν προτέρων, κληρωσάμενος τὰ δεύτερα;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ με τοῦ προσώπου σου, ἀποστρεψάτω, Κύριε, θυμὸς ὀργῆς σου, μηδὲ εἰσακούσομαι, φωνῆς ἀραμένης σου, εἰς πῦρ ἀποπεμπούσης, ἀλλ’ εἰσελεύσομαι εἰς χαράν, τοῦ ἀφθάρτου σου νυμφῶνος, καὶ γὰρ τότε σὺν ἁγίοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ νοῦς τετραματίσται, τὸ σῶμα μεμαλάκισται, νοσεῖ τὸ πνεῦμα, ὁ λόγος ἠσθένησεν, ὁ βίος νελέκρωται, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις· διὸ μοι, τάλαινα ψυχὴ, τί ποιήσεις, ὅταν ἔλθῃ ὁ Κριτῆς ἀνερευνησαί τὰ σά;

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μόνε μονογεννῆτορ, μονογενοῦς Υἱοῦ, Πατῆρ, καὶ Μόνου Λόγε, φῶς, τοῦ νοῦ ἀπαύγασμα, καὶ μόνον μόνως μόνου, Πατρὸς πρόβλημα, Πνεῦμα, Κυρίου Κύριον ὄντως ὄν. **ᾠ** Τριάς μονὰς ἁγία, σῶσόν με θεολογοῦντά σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐκπλήττει με, πανάμωμε· πῶς συλλαμβάνεις, ἀσπόρως τὸν ἄληπτον, εἰπέ πῶς παρθενεύεις, γεννήσασα ὡς Μήτηρ, τὸ ὑπὲρ φύσιν πίστει λαβὼν τὸ τικτόμενον προσκύνει· ὅσα θέλει γὰρ καὶ δύναται.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις τῆς Κυριακῆς τῆς Απόκρεφ

ἦχος πλ.β'

Ποίημα Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου

α. Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν, Θεὸς τοῦ Πατρός μου καὶ ὑψώσω αὐτόν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ. Στερέωσον, Κύριε, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, σαλευθεῖσαν τὴν καρδίαν μου, ὅτι μόνος Ἅγιος ὑπάρχεις καὶ Κύριος.

δ. Ἀκήκοεν ὁ προφήτης, τὴν ἔλευσίν σου Κύριε, καὶ ἐφοβήθη, ὅτι μέλλεις ἐκ Παρθένου τίκτεσθαι, καὶ ἀνθρώποις δείκνυσθαι, καὶ ἔλεγεν Ἀκήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε. Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα φιλόανθρωπε, φώτισον δέομαι, καὶ ὁδήγησον καὶ ἐν τοῖς προστάγμασί σου, καὶ δίδαξόν με ποιεῖν, αἰεὶ τὸ θέλημά σου.

ς. Ἐβόησα, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, πρὸς τὸν οἰκτιρμονα Θεόν, καὶ ἐπήκουσέ μου, ἐξ Ἄδου κατωτάτου, καὶ ἀνήγαγεν, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου.

ζ. Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν, ἠδικήσαμεν ἐνώπιόν σου, οὐδὲ συνετηρήσαμεν, οὐδὲ ἐποιήσαμεν, καθὼς ἐνετείλω ἡμῖν, ἀλλὰ μὴ παραδώῃς ἡμᾶς εἰς τέλος, ὁ τῶν πατέρων Θεός

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η. Ὁν στρατιαὶ οὐρανῶν δοξάζουσι καὶ φρίττει τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφίμ, πᾶσα πνοὴ καὶ κτίσις ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομες](#)

[Ἀρχές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος πλ.β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.β'

Ἄσπορου συλλήψεως, ὁ τόκος ἀνερμήνευτος, Μητρὸς ἀνάνδρου, ἄσπορος ἡ κύησις· Θεοῦ γὰρ ἡ γέννησις καινοποιεῖ τὰς φύσεις· διό σε πᾶσαι αἱ γενεαί, ὡς Θεόνυμφον Μητέρα, ὀρθοδόξως μεγαλύνομεν.

[σύντομος](#)

[ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[ἀργὴ Πέτρου Βυζαντίου](#)

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γὰρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἑνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμφας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνελθόμεν

ἦχος β'

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμουμένος, φρίττω, Κύριε ὄλως, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθης, κοῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρόν, ἀπὸ πάσης ρῦσαι με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στῆναι.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἴδου ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τὴν ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἐστὶ, καὶ κλίβανος καϊόμενος, ἐν ᾗ Κριτὴς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότη, κατανοῶν ὅλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτὰ μου δικαιοῦτατε, καὶ μόνε πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

τος η̣

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνημα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἕξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἦμνον ἑθινόν, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, τὰ δάκρυα προσέφερον Κύριε· εὐωδίας γὰρ ἀρώματα κατέχουσαι, τὸ μνημα σου κατέλαβον, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, μυρίσαι σπουδάξουσαι, ἄγγελος καθήμενος ἐπὶ τὸν λίθον, αὐταῖς εὐηγγελίσατο· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τὸν θάνατον γὰρ πατήσας, ἀνέστη ὡς Θεός, παρέχων πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὴν ὥραν, ὅταν μέλλωμεν πάντες, γυμνοὶ καὶ ὡς κατάκριτοι, τῷ ἀδεκάστῳ Κριτῇ παρίστασθαι· τότε σάλπιγξ ἠχήσει μέγα, καὶ τὰ θεμέλια τῆς γῆς σεισθήσονται, καὶ οἱ νεκροὶ ἐκ τῶν μνημάτων ἕξαναστήσονται, καὶ ἡλικία μία πάντες γενήσονται, καὶ πάντων τὰ κρυπτὰ φανερά παρίστανται ἐνώπιόν σου, καὶ κόψονται, καὶ κλαύσονται, καὶ εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον ἀπελεύσονται, οἱ μηδέποτε μετανοήσαντες, καὶ ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιάσει, ὁ τῶν Δικαίων κλῆρος, εἰσελεύσεται εἰς παστᾶδα οὐράνιον.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἔπειτα ποία ὥρα τότε, καὶ ἡμέρα φοβερά, ὅταν καθίσῃ ὁ Κριτὴς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ! βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ πράξεις ἐλέγχονται, καὶ τὰ κρυπτά τοῦ σκότους δημοσιεύονται, ἄγγελοι περιτρέχουσιν, ἐπισυνάγοντες πάντα τὰ ἔθνη. Δεῦτε ἀκούσατε βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες, δοῦλοι καὶ ἐλεύθεροι, ἁμαρτωλοὶ καὶ δίκαιοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ὅτι ἔρχεται Κριτὴς, ὁ μέλλων κρῖναι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, καὶ τίς ὑποστήσεται ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, ὅταν ἄγγελοι παρίστανται, ἐλέγχοντες τὰς πράξεις, τὰς διανοίας, τὰς ἐνθυμήσεις, τὰ ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρα; ὦ ποία ὥρα τότε! Ἄλλὰ πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, σπούδασον κράζουσα, ψυχὴ ὁ Θεός, ἐπίστρεψον, σῶσόν με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

ἦχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δαυὶδ ὁ προφήτης, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν γενόμενος, τὸ ἐξουσιαστικὸν Θεοῦ θεωρήσας, οὕτως ἐβόα· κριτήριον ἐκάθισε, καὶ βίβλοι ἠνεώχθησαν. Βλέπε, ψυχὴ μου, νηστεύεις; τὸν πλησίον σου μὴ ἀθέτει. βρωμάτων ἀπέχη; τὸν ἀδελφόν σου μὴ κατακρίνης, μὴ τῷ πυρὶ παραπεμπομένη, κατακαῆς ὡσεὶ κηρός, ἀλλ' ἀνεμποδίστως εἰσάξῃ σε Χριστός, εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προκαθάρωμεν ἑαυτούς, ἀδελφοί, τῇ βασιλίδι τῶν ἀρετῶν· ἰδοὺ γὰρ παραγέγονε, πλοῦτον ἡμῖν ἀγαθῶν κομίζουσα, τῶν παθῶν κατευνάζει τὰ οἰδήματα, καὶ τῷ Δεσπότη καταλλάττει τοὺς πταίσαντας· διὸ μετ' εὐφροσύνης ταύτην ὑποδεξώμεθα, βοῶντες Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀκατακρίτους ἡμᾶς διαφύλαξον, δοξολογοῦντάς σε τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Σημερον σωτηρια τω κοσμω γεεγονεν

ασωμεντωα νασταντι εκταφου και αρχηγωτης

ζωης ημων καθελων γαρ τω θανατω τον θανα

να τον τονικος εδωκεν ημιν και τομεγα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ̣

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ α

^{NH}
α μην ^Δ α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ α

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19


∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κωσον ημας Υιεε Θεου οανα

στα ααας εκνε κρων ψαλλοντας σοι αλληλου ουι

Α
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

Τ
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

Α
ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

Εμετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἤχος α΄

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοσύτης.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἤχος β΄	ἤχος γ΄
Γεωργίου Πρωγάκη	Γεωργίου Καρακάση
σύντομος	Ἰωάννου Παλάση
	βάσει φεραχνὰκ Θρ. Στανίτσα
	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς. ^{146:5}

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις. ^{146:1}

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{8:8-13, 9:1-2}

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βρῶμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν, περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν, ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενοῦσιν. Ἐὰν γὰρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γινῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ, ἀσθενοῦς ὄντος, οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῇ γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς

ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἀμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφούς, καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενοῦσαν, εἰς Χριστὸν ἀμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρῶμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέας εἰς τὸν αἰῶνα, ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμί Ἀπόστολος; Οὐκ εἰμί ἐλεύθερος; Οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἐώρακα; Οὐ τὸν ἔργον μου ὑμεῖς ἔστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμί Ἀπόστολος, ἀλλὰ γε ὑμῖν εἰμί· ἢ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἔστε ἐν Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.^{94:1}
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.^{94:2}

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:31-46

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅταν ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ. ³²Καὶ συναχθήσονται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ ἀφοριεῖ αὐτούς ἀπ' ἀλλήλων, ὥσπερ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων. ³³Καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. ³⁴Τότε ἐρεῖ ὁ Βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· Δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ Πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου.

³⁵Ἐπείνασα γὰρ, καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ ἐποτίσατέ με· ξένος ἤμην, καὶ συνηγάγετέ με· ³⁶γυμνός, καὶ περιεβάλετέ με· ἠσθένησα, καὶ ἐπεσκέψασθέ με· ἐν φυλακῇ ἤμην, καὶ ἦλθετε πρὸς με. ³⁷Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ δίκαιοι, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, καὶ ἐθρέψαμεν; ἢ διψῶντα, καὶ ἐποτίσαμεν; ³⁸Πότε δέ σε εἶδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; ³⁹Πότε δέ σε εἶδομεν ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ ἤλθομεν πρὸς σέ; ⁴⁰Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Βασιλεὺς, ἐρεῖ αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴¹Τότε ἐρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· Πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. ⁴²Ἐπείνασα γὰρ, καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με. ⁴³Ξένος ἤμην, καὶ οὐ συνηγάγετέ με· γυμνός, καὶ οὐ περιεβάλετέ με· ἀσθενής, καὶ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. ⁴⁴Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, ἢ διψῶντα, ἢ ξένον, ἢ γυμνὸν, ἢ ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐ διηκονήσαμεν σοι; ⁴⁵Τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς, λέγων· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴⁶Καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον· οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον

τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως
 σου Κυ υρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξανσου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστηριων σου τη ρη σον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

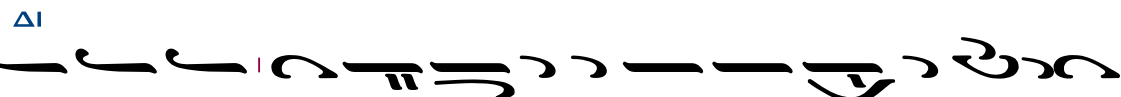
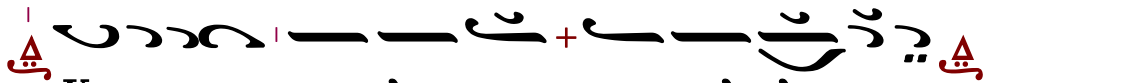
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.








κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 

Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο

τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.188*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εις α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε εισ α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

Εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α κου σο ο ν μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασματάριον 1952 σ.40*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ υ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ω ν μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.303/317*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρ ι

ι ι ε ε Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις ἦ

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυτων ἦ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

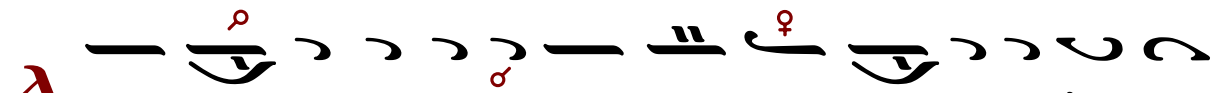
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να


τω την κε φα λην μου ἦ


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο


κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε


τρας οι κρι ται αυτων ἦ


Α 
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

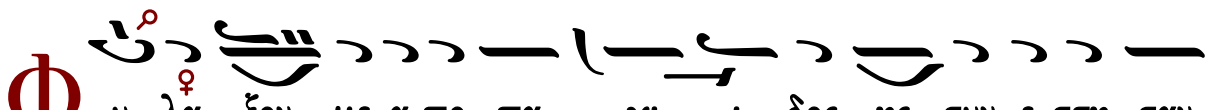

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε


σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

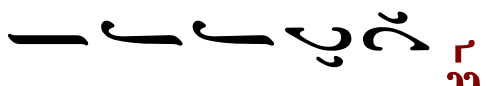
Ο 
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

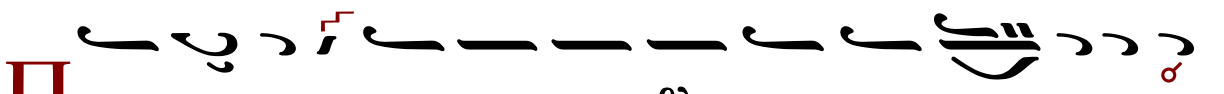

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου

Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


την α νο μι αν

Π 
ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

θω ^Γη

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^Γη

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου [♂]

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ^Γη

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και [♀]

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν [♀] ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο επι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν

ο εκ ζη των την ψυχην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι εν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κ ρ α τ α ι ω θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε ρ η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.303/314*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ρ η και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ρ η

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας ρ η του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις ρ η

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν ρ η και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυτων

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο


και αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να




πε τρας οι χρι ται αυτων



Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη


σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

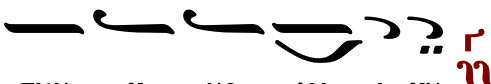

Ο  τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


 μοι οι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα  μη η αν τα νε λης

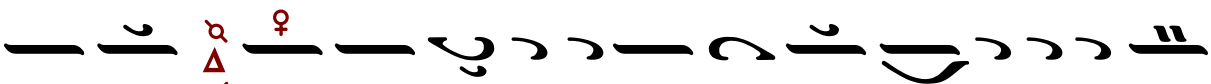

 την ψυ χην μου 

Φ  υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το



 ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

 την α νο μι ι αν 

Π  ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

 τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

 θω 

Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω

νη μου προς Κυ υρι ον ε δε η η θην ^Γη

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Χη ^Γη

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^Γη

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Χη ^Γη και

συ υ ε ε γνω σ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Χη ^Γη ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Χη ^Γη

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Χη ^Γη και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου Γη

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε Χη ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου Χη με ρις μου ει εν γη ζω ωντων Γη

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου Χη ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα Γη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κοντων με Υη ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Γη

του εξ ομο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^π _q

Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^χ _q και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται ^π _q γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον ^χ _q υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ _q ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π _q

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται ^{π ρ} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ ρ η} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^{π ρ}

^η Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^{χ ρ η} εις αι ω να αι ω νο ος ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

ε ι σ τ η ν φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σ ο υ τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν σ ο υ υ μ ν ο υ μ ε ν κ α ι δ ο

ξ α ζ ο ο μ ε ν τ ω γ α ρ μ ω λ ω π ι σ ο υ η μ ε ι σ ο ι π α α ν

τ ε σ ι α α θ η η μ ε ν

Ε αν α νο μι α σ πα ρ α τ η ρ η σ η σ Κ υ

ρ ι ε Κ υ ρ ι ε τ ι σ υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι π α

ρ α σ ο ι ο ι λ α α σ μ ο ο ς ε ε σ τ ι ν

Υ μ ν ο υ μ ε ν τ ο ν Σ ω τ η ρ α τ ο ν εκ τ η σ Πα ρ θ ε ν ο υ

σαρ κω θεν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^{π ρ} δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος [♂] ^{π ρ}

^χ [♀] ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{χ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{χ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

[♂] [♀] **T** οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ^{π ρ} ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^{χ ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε

μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον ^{π ρ} την βα σι λευ ου ου σαν ^{χ ρ} εις

αι ω να αι αι ω νος ^ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου ^ρ

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^{π ρ} τω γαρ μω ω λω πι σου ^{χ ρ} η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν ^ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σα ρ κω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π ρ

Τ ο ι ς ε ν α δ η κ α τ α β α ς Χ ρ ι ς τ ο ς ε υ η γ γ ε λ ι

σ α α τ ο θ α ρ σ ε ι τ ε λ ε γ ω ν ν υ ν ν ε ν ι κ η η κ α π ρ ε γ ω ε ι μ ι

ι η α ν α σ τ α σ ι ς ε γ ω υ μ α ς α ν α ξ ω λ υ

σ α ς θ α ν α τ ο υ ο υ τ α ς π υ λ α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Τριωδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.40*

Α πο φυ λα κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς α

πο φυ λα κ η ς π ρ ω ι α ς ε λ π ι σ α τ ω Ι σ ρ α

η λ ε π ι τ ο ν Κ υ υ υ ρ ι ο ν

Οταν μελ λης ερ χε σθαι ^Δ κρι σιν δι και αν ποι

ησαι ^Δ κρι τα δι και ο τα τε ε πι θρο νου δο ο ξης

σου κα θε ζομενος ^ε πο τα μο ος πυ ρι νος προ του σου ου

βη μα τος ^Δ κα τα πλη ητ των ελ κει α παν τας ^σ πα

ρι στα με νων σοι των ε που ρα νι ων δυ να με νων ^ε

αν θρω πων κρι νο με νων τε φο ο ο βω καθ α ε κα στος

ε πρα ξε ^ν το τε η μων φει ει σαι και μοι ρας κα τα

ξι ω σον Χρι στε ^Δ των σω ζο με νων ως ευ σπλαγ

χνος ^Δ πι στει δυ σω που ου με εν σε ε ^ε ^Δ

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Β ι βλοι α νοι γη σονται φα νε ρω θη σονται πρα

ξει εις αν θρω πων ε πι προ σθεν του α στε κτου βη ματος

δι η χη σει δε ε η κοι λας α πα σα φο βε ρω

ω βρυ γμα τι του κλαυ θμω ω ω νος παν τας βλε που σα τους

α μαρ τη σαν τας ταις αι ω νι ζουσαις κο λα σε δι

τη κρι σει τη δι και α σου πα ρα πεμ πο με ε

νους και α πρα κτα κλαι οντας οι κτι ιρ μον δι ο σε δυ

σω που μεν α γα θε φεισαι η μων των υ μνου των

σε μο νε πο λυ ε ε λε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη σου σι σαλ πιγ γες και κε νω θη σον ται τα

φοι και εξ α να στη σε ται των αν θρω πων τρε ε μου

σα φυ σις α πα σα οι κα λα α πρα ξαν τες εν χα ρα α

χαι ρου σι προσ δο κων τεσ μι σθον λη ψε σθαι οι α

μαρ τη σαν τεσ τρε μου σι δει νω ως ο λο λυ ζον τεσ

εις κο λα σιν πεμ πο με νοι και των α γα θων χω

ρι ζο μενοι Κυ ρι ε της δο ο ξης οι κτει ρησον η

μας ως α γα θος και της με ρι δος α ξι ω σον των

η γα πη κο ο τωων σε ε

^ΓΧ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ λαι ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εις αι σθη σιν

λα βω το πυρ το αι ω νι ον σκο τος το ε

ξω ω τερον και τον ταρταρον τον δει νο ον σκω λη κα τον

βρυ γμο ον αυ θις τε των ο δο ο ον των και την α

παυστον οδυνην μελ λουσαν εσεσθαι τοις αμε

τραπταισαι και σε τον υπεραγαθον γνωμηπο

νηρα απαροργισασι των εις τε και πρωωτος υ

παρχωοταλαιπωρος εγω αλλακριτατωε

λεισου σωσον με ως εευσπλααγχο

ος

Δοξαστικὸν Τριψδίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.252*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Οταν τι ιθωνται αι θροοο νοι οι και α νοι

οι γωνται αι βι ι βλοι και Θε ος εις κρι σιν κα θε

ε ε ε ζη η η η ηται ω ποι ος φο ο ο ο βοσ

το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα με νων ε εν

φο ο ο βω ω και πο τα μου τυ ρος ε ε

ε ελ κο ο ο ον τος τι ι ποι οι η σο με εν το ο ο

τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ τι ι αις υ πευ

θυ νοι α α α αν θρω ω ω ω ποι ο τα αν δε

α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ του τους ευ λο

γη η με ε νους του Πα α τρο ος εις βα σι

ι ι λει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

δε ε α πο πε εμποντος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν τι ις υ πο ο στη σε ε ται αι την φο βε ε

ραν ε χει ει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν

αλ λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ο Βα

σι λευς τω ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων πρι εν το

ο τε ε λος φθα α α ση η δι α της με τα α νοι

οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

η η σο ο ο ον με

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο νοι και α νοι οι γων

ται αι βι ι ι βλοι και Θε ος εις χρι ι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ω ποι ος φο ο ο ο

βο ος το ο ο τε ε αγ γε λων πα ρι στα με

νω ων ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μους πυ ρο

ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η σο ο

με ε εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ

τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α αν θρω ω ω ω

ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α

αυ τους τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α τρο ος εις

βα α α σι λει ει ει αν α μαρ τω λου ου ουσ

δε ε α πο πεμ πον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν τις υ πο ο στη σε ε ται αι την φο βε ε ραν

ε κει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν αλ λα

μο νε ε φι λα αν θρω πε Σω ω τη η η η

ηρ ο βα σι λευς τω ω ω ων αι ω ω ω νω ων

πριν το ο τε ε λο ος φθα α α ση η δι α της με

τα α νοι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.303*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι και α νοι

γον ται αι βι ι ι βλοι και Θε ος εις κρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ω ποι οι ος φο ο

ο ο βος το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα

με νω ων ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου

πυ ρο ος ε ε ε ε ελ χο ο ο ον τος τι ποι οι η

σο ο με εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις υ πε ευ θυ νοι α α α αν θρω ω ω

ω ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν

τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α

τρο ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει αν

α μαρ τω λου ου ος δε ε α πο πεμ πον

το ο ος εις χο ο ο ο λα α α α σιν τις υ

πο ο στη σε ε ται την φο βε ε ραν ε χει ει ει

νη η νην α πο ο ο ο ο φα α α α σιν αλ

λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ο βα σι

λευς τω ω ω ων αι ω ω ω νω ων περι ιν το ο τε

ε λο ος φθα α α ση η δι α της με τα α νοι οι οι

ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε ε η σοο ο

ον με

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.27/474*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Ο ο ο τα αν τι θω ων ται θρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οι και α νοι

οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι ι βλοι οι και

Θε ο ο ο ος εις κρι ι ι ι σι ι ιν κα α θε ε

ε ε ε ε ε ζη η η η κα θε ε ζη η ται ω ω

ω ω ω ποι οι ος φο ο ο ο βο ο ος το

ο ο ο τε ε αγ γε ε ε λω ω ν πα ρι στα α

με ε ε ε ε νω ω ν εν φο ο ο ο βω ω και

πο τα μου ου ου ου ου πυ υ ρο ο ο ο ος ε ε

ελ κο ο ο ε ε ελ κο ον τος τι ποι οι η η

η η σω με εν το ο ο ο ο ο ο τε οι εν

πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αις υ πε ε ε ε ευ θυ υ

υ υ υ υ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι οι οι α α α

αν θρω ω ω ω ω ω ω α α α α

α α αν θρω ω ποι ο ο ο τα α α α

ο ο τα αν δε α κου ου σω ω ω ω μεν κα λου ου

ουν το σ α αυ του ου τους ευ λο γη με ε ε ε νου

ου ους του πα τρο ος εις βα α σι λει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου

ου ου ου ου ου ους δε ε ε α πο πε ε ε εμπο

ο ο ον το ος εις κο ο ο ο ο λα α σι ιν τι

ι ις υ πο στη η η σε ε ται αι αι αι την φο

ο βε ε ραν ε χει ει ει ει ει νη η η η

η η ην α α πο ο ο ο ο ο ο φα α α α

α πο ο φα α σιν αλ λα α α α μο ο ο νε

φι λα α α α α α α α ια α α αν θρω ω ω ιε

ε ε ω ω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε

Σω ω τηρ ο ο Βα σι λε ε ε ευσ των αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ων

πρι ι ιν το τε ε ε λο ος φθα α α α α ση

δι α α της με τα νοι οι οι οι οι α αας ε

πι στρε ε ε ε ψας ε ε ε λε η η η σο ο ο

ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριῦδιον 1969 σ.49*

ue Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

MEΛ ΔΙ MEΛ
O ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι και α

νοι ^{ΔΙ}οι ^{ΝΗ}οι γω ωων ται αι βι ι ι βλοι ⁶ και Θε ος εις

κρι ^{ΜΕΛ}ι ^{ΝΗ}σιν ^{ΓΑ}κα ^{ΝΗ}α ^{ΝΗ}θε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ζη ^{ΝΗ}η ^{ΝΗ}η ^{ΝΗ}η ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}ω

ποι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}φο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}βο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}ε

Αγ ^{ΔΙ}γε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}λων ^{ΔΙ}πα ^{ΔΙ}ρι ^{ΔΙ}στα ^{ΔΙ}με ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}νων ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}εν ^{ΔΙ}φο

ο ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}βω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}πο ^{ΝΗ}τα ^{ΝΗ}μου ^{ΝΗ}πυ ^{ΝΗ}ρο ^{ΝΗ}ος ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ελ

χο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ον ^{ΔΙ}τος ^{ΔΙ}τι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ποι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}η ^{ΔΙ}σο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}με ^{ΔΙ}εν

το ^{ΜΕΛ}ο ^{ΜΕΛ}ο ^{ΜΕΛ}τε ^{ΜΕΛ}ε ^{ΜΕΛ}οι ^{ΜΕΛ}εν ^{ΜΕΛ}πο ^{ΜΕΛ}λ ^{ΜΕΛ}αι ^{ΜΕΛ}αι ^{ΜΕΛ}ς ^{ΜΕΛ}α ^{ΜΕΛ}μα ^{ΜΕΛ}αρ ^{ΜΕΛ}τι

ι ^{ΝΗ}αι ^{ΝΗ}ς ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}πε ^{ΝΗ}ευ ^{ΝΗ}θυ ^{ΝΗ}νοι ^{ΝΗ}οι ^{ΝΗ}α ^{ΝΗ}α ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω

ποι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ταν ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}α

λου ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}ουν ^{ΝΗ}τος ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}του ^{ΝΗ}τους ^{ΝΗ}ευ ^{ΝΗ}λο ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ο

ο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νους του ου πα α α τρο ος εις

βα α σι ι ι λει ει ει αν α μαρ τω

λου ου ου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ον το

ο ος εις κο ο ο λα α α α σιν τι ι ις υ

πο ο στη σε ε ται αι την φο ο ο βε ρα α

αν ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο ο φα α

α α σιν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω ω

πε Σω τη η ηρ ο Βα σι λε ε ευς τω ω

ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων περι ι ιν το ο τε ε

λο ος φθα α α ση η δι α της με τα νοι οι οι

οι ας ε πι στρε ε ε ε ε ε ψας ε ε ε λε

ε η η η σο ο ο ν με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.42*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι ι θων ται θρο ο ο νοι οι και α νοι

οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι βλοι και Θε

ε ε ο ος εις χρι ι ι ι σι ιν κα α θε ε ε

ε ε ζη η η η ται ω ποι οι ος φο ο ο ο βος

το ο ο τε αγ γε ε λων πα ρι στα με νω ων

ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ υ υ

ρος ε ελ κο ον το ος τι ι ποι οι η σο ο

μεν το ο ο τε οι εν πολ λαι αι αις α μα αρ τι

ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α αν θρω ω ω ω ποι

ο ταν δε α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε νου ους του ου Πα α τρος

εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει α αν α μα ρ τω

λου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο

ο λα α α α σιν τις υ πο ο ο στη σε ε ται την

φο βε ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο ο φα

α α α σιν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω πε

Σω ω τη η η ηρ ο βα σι λευς τω ων αι αι

ω ω ω νω ων πριν το τε λο ος φθα α α ση δι α

της με τα νοι οι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε

ε ε ψας ε ε λε η η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.8*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ ^{κα}

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο ο νοι ^Δ ^δ και α

νοι οι οι γο ο ον ται αι βι ι ι βλοι ^ε ^λ και Θε ος εις κρι

ι σι ιν κα α θε ε ε ζη η η η ται ^Δ ^δ ω ποι οι οι

ος φο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε ^γ ^δ αγ γε ε λων

πα ρι στα με νω ων ε εν φο ο ο βω ω ^Δ ^δ και πο

τα μου ου ου πυ υ ρος [♂] [♂] ε ελ χο ο ο ο ον τος ^ε ^ν ^ρ

τι ι ποι οι η η σο ο με εν το ο ο τε ε ^Δ ^δ οι

εν πολ λαι αις α α μα αρ τι ι ι αις υ υ πε ευ θυ

νοι οι α α αν θρω ω ω ω ποι ^γ ^δ ο ταν δε ε ε α

α κου ου σω ω μεν κα α λου ου ου ουν τος αυ του

τους ευ λο γη η με ε ε ε νους του Πα τρο ος εις

βα α σι ι λει ει ει ει ει αν α μαρ τω λου ου

ου ου ους δε ε α πο πεμ πον τος ει εις κο λα α

σι ιν τι ις υ πο στη σε ε ται αι την φο βε

ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο φα α α α

σιν αλ λα μο ο νε φι λαν θρω ω πε Σω τη η

ηρ ο ο Βα σι λε ε ε ε ε ε ε υς τω ων

αι αι αι ω ω ω ω ω νων πρι ιν το ο τε ε λο ος

φθα α α ση η δι α της με ε ε τα α νοι οι οι

ας ^θλ ε πι στρε ε ε ε ε ψας ε ε λε η σο

ο ο ον με ^γδ

* ^Αδ δια της με ε ε ε τα α νοι οι οι ας ^Α

ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.110#

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^πρ

Π ω ω ω ως μη η θου μα α α σω μεν ^κρ

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α ^π ₉ δι ο μητρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι ^χ ₉ τας ψυ

χα ^α ₉ ασ των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ^χ ₉ ο μο ο λο γουν των σε ε ε ε ^η ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Κ αι νυ ^σ ₉ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων ^π ₉ α μην

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^χ ₉ τον θε αν ^φ ₉ δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^π ₉ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{x q} ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι ^{x q} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π q} μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π q} αλλ ε

κα τε ρας ου ^σ σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ ^σ θε νε Δε σποι να ^{x q}

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^σ ^{x q}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἷσοδος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x q τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με x q ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι x q τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α π q μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν ^ν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα ^χ σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α ^π δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να ^χ αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας ^χ των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.424/438*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{χ ρ} τον θε αν δρι κον σου [♀]

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ^{χ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ^{Δ ρ} η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν ^{ν ρ} αλλ ε κα τε ρας ου

σι ας την ι δι ο τη τα ^{χ ρ} σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα ^{π ρ}

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ} αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας ^{χ ρ} των ο ρ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἤ Γαϛϛϛϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην π ρ

Πω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν π ρ

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα αν γαρ αν δρο ο ος Α ρ

μη δεξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ χι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

Και υ υ υ υ υ υ και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

Πω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε

Ἐπιλόχγιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον ^{π ρ} και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^{χ ρ} προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^{ρ η}

Ο ^{ρ χ} Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{χ ρ} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^{ρ χ ρ} δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το ^{π ρ}

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

^ρ οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^{π ρ} δι ο της κα τα ρας

του [♂] Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^{π ρ}

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι [♂] ^{π ρ}

[♀] ^{π ρ} ^χ ^χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{π ρ}

^{π ρ} η τις ου σα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

[♂] [♀] Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω sai ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^{π ρ} τω φο βω ε κλο νει το και

[♂] στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ^{π ρ} ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος ^η

^χ ^χ [♀]
T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ^χ ^{π ρ}
ε εις μα κρο τητα η με ρω ων

[♀] [♂]
I να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

^χ ^{π ρ}
τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας ^{π ρ} και κο σμον ε

φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^η

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωσας τον η
 λι ι ον ^{π ρ} και τω φωτι της σηης α να στα σε ως
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^{χ ρ} προσ δε ξαι η μων τον ε σπε
 ρι νον υ μον φι λα ανθρω πε ^{ρ η}

Ο ^{ρ χ} Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ^{χ ρ} εν ε δυ σα το ο Κυ
 ρι ος ^{ρ χ ρ} δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το ^{π ρ}

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε
 την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το ^{π ρ} δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^{ρ η}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων η λ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν ^{χ ρ} τω φο βο ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο δυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι μοι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ως

πο ο ο τε των κα α κω ω ων ουκ ε ε εκ κο ο

ο ο πτεις ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα

θυ μι ι ι α κα τα α α α κει ει ει ει σαι τι ι

ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα αν ω ω ραν του ου

θα να α α α του τι ου ου τρε ε μεις ο ο ο λη η

το φρι κτο ο ο ον βη η μα του Σω ω ω τη η

η η ρος α ρα τι ι α πο λο γη η η η ση

η η τι ι α πο ο χρι ι ι θη η η ση η τα

ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε λε εγ χο ο ον

σου ου αι πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο

ο ο ρου ου ου σαι λοι πο ο ον ω ψυ υ

χη ο χρο ο νος ε ε φε στη η κε δρα α α με ε

προ φθα α σον πι ι στει βο ο ο η η η η σον η

μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα αρ το ο ον σοι οι

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ευ σπλα

α αγ χνο ο ο ον σου ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρι ση ης με της εκ δε ξι ων σου

πα ρα στα α α α σε ε ε ε ως ^Δ δι α το

με ε ε γα σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.23*

^Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^β και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρι πτε

^Ο ι οι μοι οι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ω

ως πο ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουουκ εκ

κο ο ο ο ο πτεις ^γ ρι ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη

ρα θυ μι ι α α α κα τα α α α κει ει ει

εισαι ^γ ^δ τι ουουκ ε εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν

ω ραν του ου θα να α α α του ^ρ ^π τι ου ου τρε ε μει

εις ο ο ο λη το φρι κτο ο ο ν βη η μα του ου ου Σω τη

η η η η ρος ^γ ^δ α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η η ση η ⁶ ^λ τα

ερ γα α σου πα αρ ι στα αν ται προς ε λε ε ε γ χο ο

ον σου ου ⁶ ^λ αι πρα α ξεις ε λε γ χου ου σι ι κα τη η η

γο ρου ου ου ου σαι ^γ ^δ λοι πο ο ο ο ο ν ω ψυ υ

χη η η ο χρο ο νος ε ε ε φε στη η κε ⁶ ^λ δρα με ε

προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η σον η

μαρτον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το ο ον σοι οι ⁶ λ αλλ

οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ε ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον

σου ^γ ο Ποι μη η ην ο ο κα α λος μη χω ω ω

ρι ση ης με ⁶ λ της εκ δε ξι ι ων σου πα ρα α στα α

α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α σου

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.304*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ λ

Ο ι οι μοι με λαι να α ψυ υ χη ^{π ρ} ε ω ως πο

ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ εκ κο ο ο ο

πτεις ^{γ δ} ε ω ως πο ο ο τε ε ^{Δ δ} τη ρα θυ μι ι

ι α α α κα τα α α α α χει ει ει ει σαι ^{γ δ} τι

ου ουκ εν θυ υ μη ^{Δ δ} την φο βε ρα α αν ω ω

ρα αν του ου θα να α α α του ^{π ρ} τι ου ου τρε ε μει εις

ο ο ο λη ^{Δ δ} το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η

η η ρος ^{γ δ} α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η ^{Δ δ} η τι ι α πο χρι ι ι θη η η η η

ση η ^{ε λ} τα ερ γα α σου πα αρ ι στα αν ται προς ε

λε ε εγ χο ο ον σου ου ⁶λαι πρα αξεις ε ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ρου ου ου ου σαι λοι πο ο ο ον

ω ψυ υ χη ^Δο χρο νος ε ε εφ ε στη η κε ⁶λα

δρα α α με ε προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η

η η η σον ^Δη μαρτον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το

ο ον σοι οι ⁶αλλ οι οι δα φι ι λαν θρω ω πε ε το

ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον σου ^γο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ω ρι ση ης με ⁶της εκ δε ξι ων

σου πα ρα α στα α α α α σε ε ε ε ε ως ^Δδι

α το με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε

ε ε ος γ ρι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.29/476*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ ρι

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι αι να

ψυ υ χη η η η η ε ε ως πο ο ο ο τε ε

ε ε ε τω ων κα α α κω ω ω ω ων ου ουκ ε εκ

χο ο ο ο ο ο ο ο πτη ε ε ω ως πο ο

ο τε ε λη τη ρα θυ μι ι ι ι ι ι ι ι α κα

τα α α α α α χει ει ει ει ει λει ει ει ει σαι

τι ι ι ι ου ου ου ουκ εν θυ υ υ μη η η η η

η την φο ο βε ε ε ραν ω ω ω ω ω ρα α

α αν του ου θα α να α α α α α α α του

τι ι ου ου τρε ε ε ε ε μει ει ει ει ει ει εις

ο ο ο ο ο ο ο λη η η η το ο φρι ι

κτο ο ο ο ον βη η η η η η μα α του Σω

τη η η η η η η η η η ρος α α ρα

τι ι α πο λο γη η η η η η η η η η ση η

^{NH}
ⲓⲉ ⲁⲗⲟ ⲟⲩⲁ Ⲡⲁⲁⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲱ ⲙⲁⲁⲁⲁⲧⲓ

Ⲑ ⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲙⲟⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲁ ⲫⲥ

^{NH}
ⲕⲏ ⲫⲓ ⲉ ⲱⲱ ⲱⲥ Ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲱⲛ

ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩⲕ ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

^{KE} ⲫⲧⲓⲥⲓⲥ ⲉ ⲱⲱⲥ Ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲣⲁ ⲑⲥ ⲙⲓ ⲓ

^{ΔΙ} ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲕⲁⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲁⲓ ⲧⲓ

^{NH} ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲕ ⲉⲛ ⲑⲥ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲏⲛ ⲫⲟ ⲑⲉ

ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲱ ⲱ ⲣⲁ ⲁⲛ ⲧⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ

^{ΔΙ} ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲣⲉ ⲙⲉⲓ ⲉⲓ ⲟ ⲟ

MEΛ ΝΗ
ο λη η το φρι κτο ο ον βη η μα

του ου Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα τι

α πο λο ο γη η η ση η τι α πο κρι ι θη η η ση

τα ε ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε ε ε

MEΛ ΝΗ
ε λε εγ χο ο ον σου αι πρα ξεις ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ο ο ρου ου ου ου σαι λοι

πο ο ο ον ω ψυ χη η η ο χρο νος ε ε

ε φε στη η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α

ΒΞ ΓΑ ΔΙ
σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η η σον η

MEΛ ΒΞ
μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε η η μα α αρ το ο

ο ο ον σοι οι ^φ αλλ οι ^{ΠΑ} δα φι ^{ΝΗ} λα αν θρω ω ω πε

ε το ε ^{ΓΑ} ευσπλαγ ^{ΝΗ} χνο ο ο ον σου ^γ ο ποι μη

η η ην ο ^{Γ+} κα λος μη η χω ω ρι ^Γ ση ης με ε

⁶ της εκ δε ^{ΔΙ} ξι ων σου πα ^Γ ρα α στα α α σε ε ε

ε ως ^{ΠΑ} ^Δ δι α το με ε ε ^Γ γα α α σου ε ε ε ^{ΝΗ}

λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.44*

^Δ ο ξα Πα ^Γ α τρι ^Γ ι ι και ^Γ Υι ^Γ υι ω ⁶ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ ^Γ μα α α α τι ^γ

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι να ψυ χη η ε ε

ω ω ως πο ο ο ο ο τε των κα κω ω ων ου

ουκ εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α κει ει ει ει σαι

τι ουουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω

ω ραν του ου θα να α α α του τι ι ου ου τρε

ε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ον βη η

μα του Σω ω ω τη η η η η ρος α α ρα

τι α πο λο ο γη η η ση η τι α πο ο ο ο ο

κρι ι θη η η ση η τα ερ γα α σου πα α ρι

στα ανται προς ε ε ε λε εγ χο ο ον σου αι

πρα αξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο ο ο ρου ου

ου ου σαι λοι πο ο ο ο ον ω ψυ υ χη ο χρο

ο νος ε ε ε φε στη η κε δρα α με ε ε προ

ο φθα α α σον πι ι στει ει βο ο ο ο ο

ο ο η σον η μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α

αρ το ο ο ο ο ον σοι οι αλλ οι οι δα φι λαν θρω

ω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον σου ο

ποι μη ην ο ο κα α λος μη χω ω ρι ι σης

με ε της εκ δε ξι ω ων σου ου πα ρα α στα

α α α σε ε ε ε ως Δ δι α το με ε ε γα α

σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.9*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι αι αι να ψυ χη

ε ω ως πο ο ο τε των κα α κω ω ων ου ουκ

εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α κει ει ει ει

σαι ^γ _δ τι ου ουκ εν θυμη η η ^Δ _δ την φο ο ο

βε ρα α α αν ω ω ραν του ουου θα να α α

α α του ^π τι ι ου ου τρε ε μει εις ο ο ο λη ^Δ _δ

το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η η η

ρος ^γ _δ α ρα τι α πο ο ο λο ο γη η η ση η

τι α πο ο ο ο κρι ι θη η η ση η ^γ _δ τα

ε ερ γα α σου πα α ρι στα αν ται αι ^Δ _δ προς ε

ε ε λε εγ χο ο ο ον σου ^Δ _δ αι πρα α ξεις ε λεγ χου

ου σι ι ι ι κα τη η γο ρου ου ου ου σαι ^γ _δ

λοι πο ο ο ον ω ψυ χη ^Δ _δ ο χρο νος ε ε ε φε

στη η η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι

ι στει ει βο ο ο η η η η σον η μα αρ τον

Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ο ον σοι

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω ω πε ε το ε ευ σπλαγ χνο

ο ο ον σου ο ποι μη η η ην ο κα λος μη χω

ω ρι ση η ης με της εκ δε ξι ω ων σου ου πα

ρα α στα α α α α σε ε ε ε ως δι α το

με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ ς

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας ⁶λ προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ⁶λ δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γδλ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γδλ μη τηρ Θε ου του ου Ἰ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.139*

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σα ρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου ^γδισων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με ^γδη πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των ^γδυν τας η μων ι κε σι ι

ας προ σ δε χο με νη ^Δδισ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας ^γδ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γδ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι ^γμη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου ^γ

ων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με ^γ

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^γ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη ^Δ ^δ δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ^π ^ρ ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ^χο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω τ ο ο ν θα α να α τον ^ππρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το ^χεκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας ^χκαι πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ^η * το τέλος ε λε ο ο ο ος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^η ^π

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

άπολυτίκιον αναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.49*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε ^{χ ρ} τω θα να α τω τον θα να α τον ^{π ρ} πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το ^{χ ρ} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας ^{χ ρ} και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ^{ρ η} * το τέλος ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η} ↗

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρη Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.322/336*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυτου ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος *

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἦ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π ρ εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων χ ρ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος π ρ ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος ᾠ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοδοσίον

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ανασασιματάριον
1952 σ.49*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ᾠ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
θε νε π ρ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

ο Υιός σου και Θεός ημών ^{χ̄} το δία Σταυρού
καταδέξα αμενός παθός ^{π̄} ελυτρώσατο ημάς
εκφθοράς ως φιλιανθρώποος ^{χ̄} ^{γ̄} ^{η̄}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

Δοξα Πατρὶ και Υἱω και αγιω Πνευμα
τι ^{γ̄} ^{η̄}

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην ^{γ̄} ^{η̄}

Ἐτην μεσιτευσαν την σωτηριαν του γεε [♂] [♀]

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ς

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
κε κοι μη με ενων ο πρω το τοκος της κτι σε ως
και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των την
κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε
αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ολων Δε σπο της το κρατος σου κα

τε ε λυ υ σε **η**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε **χ η**

το πι κρον του θα να του ε ξε τε με σ τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας **χ η** της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι σ της της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Γ**

Τ ην ω ραι ο τητα α της παρ θε νι ι ας σου και το

υ περ λαμπρο ον το της α γνει ει ας σου **Α** ο Γα βρι

ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι **Θ**ε ο το ο κε **π** ποι ον

σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α ξι ον **Α** τι δε

ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι **ν** δι

ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

ρι τω με νη **Γ**

Το α ναλ λουι ω το ον το της θε ο ο τη τος και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθα ρσι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

στω ς κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα
 πτον **Δ** τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα
 τι **Δ** εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε
 ο μη τος **π** μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος
 ε νε ργ ει αν **Δ** ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο
 σμω δο ξα ζε σθαι **ν** δι ο και ευ χα ρι στως βο ω
 μεν σοι **χ** και αι ρε η κε χα ρι τω με νη **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ **ΝΗ ΠΑ**
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α **π**

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ ρ** ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **ν ρ**

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ ρ** Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **ν ρ**

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ α και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ}σι ^{ΠΑ}ι ^Δον ^Δε ^{ΝΗ}ερ ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΝΗ}ρων ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Κ**το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

^{ΝΗ}μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}κ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}ον ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΝΗ}λου ^{ΝΗ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ω**τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δ

^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}ρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνε ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ο**μο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τα ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}παν ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ι ^{ΝΗ}πε ^{ΝΗ}ποι ^{ΝΗ}θο ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}π ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τοι ^{ΝΗ}ς ^{ΝΗ}αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π₉

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π₉

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π₉

²Ηχος λ π ρι Πα

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π₉ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο ^π

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ^π

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τ ι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τ ι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τ ι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ου ι ι ι ι α α α

2 ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν·

Επι ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε ε ε σω

ω α αυ τη ης ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α

να η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

3 ὅτι ἐκεῖ ἐπιρῶντισαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ψδῶν...

Ο τι ι ε ε ε κει ε πη ρω ω τη η σα αν

η η μα ας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες

η η μας λο ο ο ο ο ο ο γου ους ω ω ω δω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη λου ου ου ι ι

α α α α α α ας η αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α α α η

5 ἐὰν ἐπιλάθωμαι σου, Ἱερουσαλὴμ, ἐπιλησθεῖν ἡ δεξιὰ μου·

Ε αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα

α λη ημ ε πι λη σθει ει ει ει η η η δε ε

ξι ι α α α α α α α μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου η αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α α α η

6 κολληθεῖν ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μί σου μνησθῶ...

Κ ολ λη θει ει ει ει ει ει η η η γλω ωσ

σα α μου η τω ω λα α ρυ γ γι ι ι ι μου ε α

αν μη η η σου ου μνη η η σθω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι ι α

6 ...εάν μη προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Ε αν μη προ ο α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι

ε ε ρου ου σα α λη η ημ ως εν αρ χη της

ε ευ φρο ο ο συ υ νη η ης μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι ι α

7 μνίσθητι, Κύριε, τῶν υἱῶν Ἰσδὼμ τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλὴμ...

Μ νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων Ε ε ε δω ωμ ^ϕ την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ ^ϕ αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α ^ϕ

7 ...τῶν λεγόντων· ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

Των λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε ^ϕ

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης ^ϕ αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α ^ϕ

8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν·

Θ υ γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω

νος η τα λαι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

9 μακάριος ὃς κρατίσει καὶ ἑδαφιῆι τὰ νήπια σου πρὸς τὴν πέτραν.

Μ α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

Αναστάσιμα εὐλογητάρια

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω και α γι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε

ευ μα α α α πνε ε ε ευ μα α α τι ι ι ι

α α α α ας η η η η η η μα α α α ια

α α α α α α α α α ας τους ορ θο δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξως α νυ υ μνο ο λο ο ο γου

ου ου ου ου ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε

λε ε η η σον η η μας τους α νυ μνο λο γου

ου ουν τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

K αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις του ους αι αι

ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω νω ω ω ω ω ω ων α α α α μη η η

σα ι αι κο ο λα α α α α α α α α α α α α α α

σε ε κο λα α σε ε ω ως πα α αν τα α α α

α ας η η η παν τα ας η η η μα α α ια

α α α ας τους υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ουν τα α α ας τους υ υ υ μνου ου ου ουν τα α ας

σε ε ε ε ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω ω ως

πα α α αν τας η μας τους υ μνου τα α ας

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ⁹}

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ⁹} κα τε πλα γη ο ρω ωων ^{σ⁹} σε ^{γ⁹} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ⁹} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ⁹} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ⁹}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ⁹} και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χο

σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^γ προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ'}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε **κ̇ ρ̇** ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς **κ̇ ρ̇**

Α λ λη λου ι α α λ λη λου ου ι ι α α λ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος **κ̇ ρ̇** (β')

Α λ λη λου ι α α λ λη λου ου ι ι α α λ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οιοι ο Θε ε ο ο ο ο ος **κ̇ ρ̇**

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̇ π̇ ρ̇ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε **κ̇ ρ̇** δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

κροι ο οισ λοογιισθεεεντα ^χ _q τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δκαι αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα ^χ _q και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ _q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χῆ

T ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^χῆ ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις **Μυ** υ ρο

ο φο ο ο ρις ^χῆ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χῆ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δῆ

Ε υ λο γη το ος ει ει **Κυ** υ ρι ι ε ε ε ^χῆ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῆ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ_ῆ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε ^χ_ῆ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Δ_ῆ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῆ

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ο σ ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα ταςου x ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε γ εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα x ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα x ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα x ρ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^x_q οαστραπτων εντωταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x_q ιδε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε ^x_q οσωτηρ

γαρ εξανεεστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ ₉ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ₉ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{χ ρ} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα ρ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μου ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

σω τη ρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη η μα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λ ι ι αν πρω ι μω ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω μα τα α σου 


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Δ** ρευσανταζω ης **Δ** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θεος και ανθρωπος **Δ**

Δ αλληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Δ** δοοξασοι ο Θεος **Δ** (6)

Δ αλληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο Θεοοοο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε **ΠΑ** **ΔΙ** **ΠΑ**
υ λογητος ει Κυριε **χ** διδαξομετα

δι και ωματα α σου **χ**

^{ΠΑ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ}
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ^η

^{ΔΙ}
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

^{ΠΑ}
λο ον τα ^Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει ει ραν τα α α α ^χ ^η και εξ Α δου πα αν τας ε

^{ΔΙ}
λευ θε ρω ωσαν τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^η δι δα ξο ον με τα

^χ ^η
δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ ι τα μυ υ υ ρα ^χ ^η συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ^χ ^η ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Δ Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

^{ΠΑ}
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Α ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^Χ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος ^Α

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^Π α λ λη λου ι ι α ^Α α λ λη

λου ι ι α ^Α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Α ⁽⁶⁾

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^Π α λ λη λου ι ι α ^Α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ^Α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π

Ε κ πληττωντη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{χ̣ḡ} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε ^{π̣ḡ} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ^{χ̣ḡ} η γερ θη

κε νω ω σαστα μνη μα α τα ^{π̣ḡ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τοναν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου ^{π̣ḡ} ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

πων ^{ῥ̣ḡ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

ν' ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι *α' χορός*

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον


Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε


ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και


το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε



μου

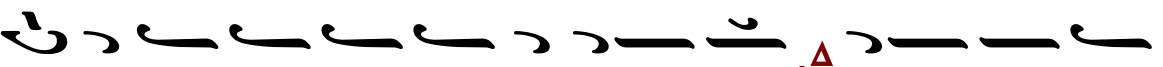

A ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

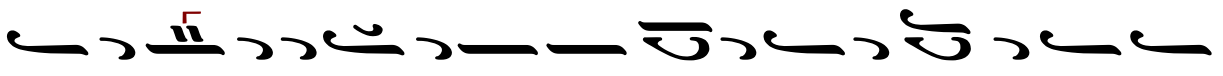

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον



με

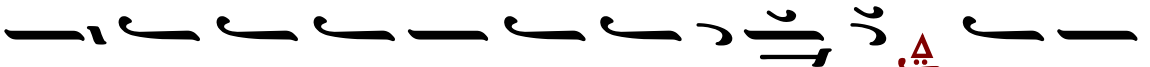

Δ ιδαξω ανουςτας οδους σου και ασε


βεις επι σε επιστροφουσι


P υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της


σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την


δι και οσυνησου


K υριεταχειλημου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλή η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωωω

σκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

Κυμων ημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

Ιδου ου γαρ εν ανομιαις συνεληθη η φθην και

εν αμαρτιαις εκυση σε εμε ε η μητηρ μου

1 δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερωσ

1 δου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερωσ ο δεξιός χορός ψάλλει συγχρόνως:

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

4 χ ν ρ

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β λ**

Γ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **γ δ**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **β λ** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **γ δ**

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου **Δ** και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

Γ ξον με **γ δ**

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου **Δ** και

α σε βεις **γ δ** ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι **γ δ**

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πει νω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ⁶ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ^γ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ⁹

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ^γ

Ο ο ο τι ⁶ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^γ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^γ

Σ οι μονω η μαρ τον ⁹ και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^π ο πως αν δι και ω θης εν

τοῖς λόγοις σου ^{π ρ} και νικησης εν τω κρινεσθαι

σε ^{γ δλ}

δου ου ου ^{ε λκ} γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^{γ σ} και εν α μαρ τι ι αις ^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^{γ δλ}

δου ου ου ^{ε λκ} γαρ α λη θει αν η γα πησας ^{π ρ} τα

α δη λα και τα κρυ φια ^{ρ κ} της σο φιας σου ε δη

λω σας μοι ^{γ δλ}

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερωσ

^χ δου ου ου ^{ε λκ} γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ^{ε λκ} ας τα α α

α α α α δη η η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^ν _{δλ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^Δ _{δλ} α

πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^ν _{δλ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σ _Θ ε

ος ^ν _{δλ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^π _ρ εν τοις

εγ κα τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^Δ _{δλ} α πο του προ σω που

σου ^π _ρ και το πνευ μα σου το α γι ον μη ^ε _λ αντα νε λης απ

^σ _ε μου ^ν _{δλ}

Α πο ο οδος μοι ⁶ λτην α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου ^{π9} και πνε ε ευ μα τι ^{π9} η γε μο νι

κω ^Δ στη η ρι ξον με ^γ

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου ^ρ και ^γ

α σε βεις ^{π9} ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι ^γ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π9} ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου ^{π9} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ^γ

Κ υ ρι ε ^Δ τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π9} και το

στο μα μου ανα γ γε λει την αι νε σιν σου ^γ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις γ Δ

Θ υ σι α τω Θε ω π ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον β λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ρ χ ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις γ Δ

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων β λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ♂

λημ γ Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν π ρ και ο λο καυ τω μα τα γ Δ

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν **Δ** ε πι τω θυ σι
α στη ρι ον σου μο ο σχους **π ρ** και ε λε η σον με ο **Θ** ε
ος **γ**

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος **λ π ρ** Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ
μα α α α τι **γ**

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ
λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα **γ** ορ θρι ζει γαρ το ο ο
πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης χρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
υε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ς̣

T ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ^γ ορ ^{ΔΙ} θρι ^{ΜΕΛ} ι ^{ΔΙ} ζει ^{ΜΕΛ} ει γαρ το ο ο πνε ^{ΔΙ} ευ ^{ΜΕΛ} μα α

μου ^{ΝΗ} προς ^Δ να ^ρ ον τον α α α ^γ γι ^ρ ι ο ο ον σου ^β να ^λ

ον ⁺ φε ⁺ ρον του ^{ΠΑ} σω ⁺ μα ⁺ τος ο ο ο ^{ΝΗ} λο ον ε

σπι ⁺ ι λω ω ω με ε ε ε ^γ νον ^ρ αλλ ^ρ ως οι

κτι ⁺ ιρ ⁺ μων ⁺ κα ⁺ α α ⁺ θα α α ⁺ α ρον ε ε ^{ΠΑ} ευ

σπλαγ ^{ΝΗ} χνω ω σου ε ε ε ^γ λε ε ε ε ^ρ ει ^ρ

K αι ^{ΝΗ} νυ ⁺ υν ⁺ και α ⁺ ει ⁺ και ⁺ εις ⁺ τους ⁺ αι ⁺ ω ω ⁺ να ⁺ ας ^{ΜΕΛ}

των ⁺ αι ⁺ αι ⁺ ω ⁺ ω ⁺ ω ⁺ νων ⁺ α ⁺ α ⁺ α ⁺ μην ^γ ^ρ

^{NH}
Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

^{NH}
σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

^{ΠΑ} ^{NH}
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

^{NH}
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

^{ΠΑ}
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πληθος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α'
 2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου Δ ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος Δ κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.122#

Ο τα υ δατα πα λαι νευ μα τι θει ω χ εἰς
 μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας π και τε μων
 θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω χ ου τος ο Θε ος

η μων δε δοξα σμε ε νος υ πα αρχει ^{π ρ} αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^{π ρ}
ε

Ο ^ρ την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν ^ρ τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φωνον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος ^{π ρ} την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ν ι κη της τροπαι ουχος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη ^π και Θε ος και

ανθρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ α΄

Βοηθός και σχεταστής

Ἦχος λ π ^Θ Βε

Εἰρμολόγιον Ἰωάννου
Βατοπαΐδι 2016 σ.361*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι ^Α

Τ ην η με ραν την φρικτην της παν αρ ρη η του σου

πα ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δεδοι κως προ ο ρω ^ε

εν η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ^Α

ε μου παν το δυ υ να α με ε ^ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι ^Α

Ο τε η ξεις ο Θε ος εν μυ ρι α α σι και

χι λι α α σι των αγ γε λι κων ου ρα νι ων αρ

χων κα με εν νε φε λαις υ παν τη σαι σοι Χρι στε

τον α θλι ον α ξι ω ω σον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

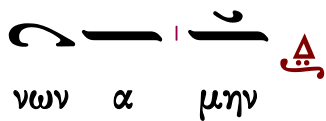
Τ ρισ υ πο στα τε Μο νας αρ χι κω τα α τη Κυ

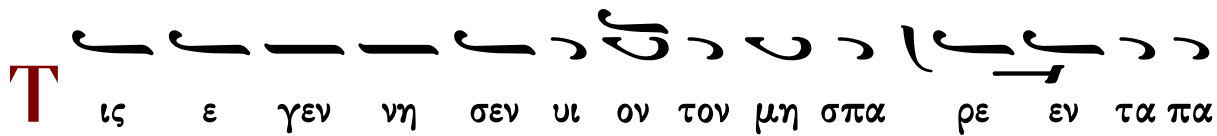
ρι α πα αν των τε λε ταρ χι κη η υ περ αρ χι ι

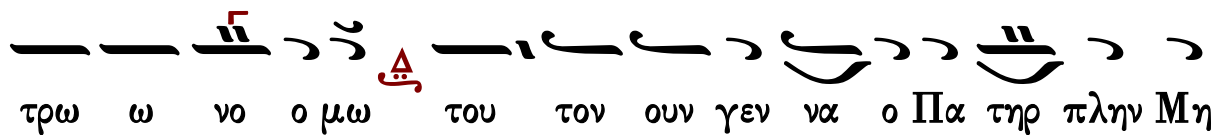
ε αυ τη η μας σω σον ο Πα τηρ και ο Υι ος


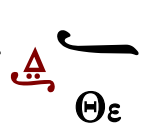
και Πνευ μα το παν α α γι ι ον

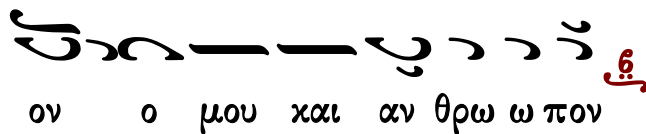

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 

T ις ε γεν νη σεν υι ον τον μη σπα ρε εν τα πα 

τρω ω νο ο μω του τον ουν γεν να ο Πα τηρ πλην Μη 

τρος  πα ρα δο ξον τε ρας ση γαρ ε τεκες Α γνη  Θε

 ον ο μου και αν θρω ω πον 


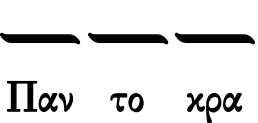
Κανών ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

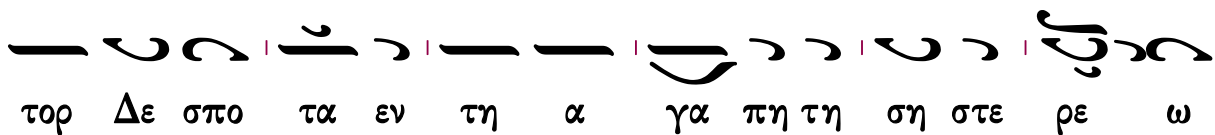
ὁ εἶρμος

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

O εκ μη ον τωντα παντα παρα γα γων τω λο γω 

κτι ζο μενα τε λει ου ουμενα Πνευμα α τι  Παν το κρα 

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω 

σον με η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε π ρ τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σει η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^{π ρ} α

να στας εκ τα φου γαρ ^{κ ρ} το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος ^{ρ η}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ρ η}

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λις ^ρ

η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος ^{π ρ} δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ^{ρ η}

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υπ οι οι σει αυ

του τον φο ο βον τω προ σω πω τις ο φθη αυτου αλλ

ε τοι μηγε νου ω ψυ χη προς υ πα αντη η σι εν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Π ρο φθα σω μεν κλαυ σω μεν κα ταλ λα γω ω μεν Θε

ω προ τε ε λους φο βε ρον γαρ το κρι τη ρι ον εν

ω παντες τε τρα χη λι σμε νοι στη σο ο με ε θα

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

T ρι ας α πλη α κτι στε α ναρ χε φυ υ σις η

εν Τρι α α δι υ μνου με νη υ πο στα σεων η

μας σω σον πι στει προσ κυ νου ουν τας το κρα α το ος σου

ου

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

E βλα στη σας Α χραν τε α σπορω το ο κω τον

ζων τα Λο ο γον σαρ κω θεν τα εν τη μη τρα σου

ου τρα πεν τα δο ξα Θε ο μη τον τω το ο κω ω

σου ου ου

Ἦχος Γα

Αναστασιματόριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.666#

Εξάνεεστησημερον από του τα

ααφου και ημας εξη ηγαγες εκ των

πυλων του θανααα του σημερον Αδαμχορε

ε ευει και χαιρει Εε ευα ααμαδε και

οι προφηται συν πατριαα αρχαις ανυμου

σιν ακα τα πα αυστωσ τοθειονκρα τοστης ε ξουσι ασσου

ουου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος ἀναστάσιμος

Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα τοῦ Τριψδίου

Το βήμα σου φρικτον και η κρισις δι και ατα

ερ γα μου δει να αλλαυτος ελεημον προφθα

σας με δια ασωσον και κολασεως λυυ τρωσαι

ρυσαι Δε εσποτατης των εριφων μεριδος

και αξι ιωσον εκ δεξιων σου μεστηναι κρι

τα δι και οτατε

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.49#

Εννοωτην ημεραν την φοβεραν και θρη

νωμουτας πραξεις τας πονηρας πως απολογησο

μαιτωα θανατω βασιλει ποιαδεπαρησια

α τε νι σω τω κρι τη ο α σω τος ε γω ευ

σπλαγ χνε Πα α α τερ Υι ε μο νο γε νες

το Πνευματο α γι ον ε λε ε η σον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ις την κοι λα δα του ου κλαυ θμω νος εις τον το πον

ο ον δι ε θου ο ταν κα θι σης ε λε η μον κρι

σιν δι και α αν ποι ησαι μη δη μο σι ευ σης μου τα

κε ε κρυμ με ε ε να μη δε κα ται σχυ νης με ε

νω πι ον τω ων αγ γε λων αλ λα α φει σαι μου ο Θε

Β ο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυτον

Θε ος του Πα τρος μου και υ ψω σω αυτον εν δο ξω σ γαρ

δε δο ξα α σται ψδὴ γ'

Κ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν

των εν το λω ω ν σου σα λευ θει σαν την καρ δι ανμου

ο τι μο νος α γι ος α' χορός υ πα αρ χεις και Κυ υ

ρι ι ο ος ψδὴ δ'

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου

Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ

Παρ θε νου τι κτεσθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε

γεν α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η

θην δο ξατη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε ῶδῆ ε'

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο

μαι και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προσ τα γμα σι ι

σου και δι δα ξο ον με Σωτηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου ῶδῆς'

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προ ος τον οι

κτιρ μο να Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ α δου κα

α τω τα του και α νη γα γεν εκ φο ρας τη ην ζω ην

μου ῶδῆ ζ'

H μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σου ου δε συν ε τη ρη σα μεν ου

δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα

ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο των πα τε ε

ρων Θε ο ος

ὥδ' ἡ'

A ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου με εν τον Κυ

ρι ον

O ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και φριτ τει τα Χε ρου

βι μι και τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η και κτι ι σις

υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω ω να α ας

Ἄεγες

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή α'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.52*

Β ο η θος και αι σκε πα α α στη ης ε γε νε το ο

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α αν ου τος

μου Θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α α σω

ω α α αυ τον Θε ος του ου ου Πα τρο ο ο ο

ος μου ου και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο

ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται

ὠδή γ'

C τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην

πε τραν των ε ε εν το λω ω ω ω ν σου ου σα

λευ θει σαν την κα α αρ δι ι α αν μου ο τι μο νο ος

α α α γι ι ι ος υ πα α αρ χει ει εις και αι

Kυ υ ρι ι ο ος

ωδη δ'

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της

την ε λευ σι ι ι ν σου ου Κυ ρι ι ε και ε φο

ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ

λει εις εκ Παρ θε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε

σθαι και αν θρω ποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε

ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

ην σου ου και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο

ξα τη δυ να α α μει ει ει σου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ωδὴ ε'

ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο οντα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι

αι ο δη η γη η η σο ον κα α α με

ε ε ε εν τοι οι οις προσ τα γμα σι ι ι ι σου

και δι δα ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το θε ε ε

ε λη η μα α α σου ωδὴ ε'

Ε βο ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ δι ι

ι α μου προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να

α Θε ε ε ον και ε πη κου ου σε μου ου εξ α δου

κα α α τω ω τα α α του και α νη η γα α γε εν

εκ φθο ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου

ὠδὴ ζ'

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα α μεν εν ω πι ο ο ο ο ον σου

ου ου δε ε συν ε τη η η ρη η σα α α

μεν ου δε ε ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως

ε εν ε τει ει ει ει ει λω ω η η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει

εις τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε

ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

ωδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ο ον στρα α τι ι αι ου ου ου ρα νω ων

δο ο ο ξα α ζου ου ου σι και φρι ι ιτ τει

τα Χε ε ρου ου βι ι ιιμ και τα Σε ε ρα α α

φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι ι

ι ι σις υ μνει ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει ει

τε και αι υ υ περ υ ψου τε ε α αυ τον εις πα

α αν τας του ου ου ους αι αι ω ω ω να α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.503#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο τον σε με γα λυ νο ο με εν

Θε ο τον σε με γα λυ νο ο με εν

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μακα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο τον σε με γα λυ νο ο με εν

Θε ο τον σε με γα λυ νο ο με εν

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

E ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ
του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος λ π̣ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.329#

Α σπο ρου συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
 τος μη τρο ος α ναν δρου α φθο ρος η κυ η σις Θε
 ου γαρ η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι
 ο σε πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη
 τε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἄρχῃ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Βυζαντίου

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρμολόγιον 1903 σ.82#

Α α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος
 α νε ε ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν
 δρου ου α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις

θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εννηη σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις δι

ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι

ως θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ

θο δο ξως με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἄρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.55*

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ερ μη νευ τος Μη η η τρο ο ος α να

α αν δρου ου α φθο ρο ο ος η κυ υ η η

σι ις Θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εν νη η σι

ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ

σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε

νε ε αι ως Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα α λυ υ νο ο με ε

ε εν

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.241*

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λινω ω φθη α να χει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ει νεκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θεσι τω

ωνσημει ει ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#

Ο τι Χριστος εγενηθη γερται μη τις διαα

πιστει ειτω εφνητη η Μαρια γαρ επει

τακαθωρα αθη τοις εις αγρον ααπιουου

σι μυσταις δε πααλιν ωωω φθη ανακει

μεενοις εν δεκα ους βαπτιζει εις εκπεεμψας

εις ουρανου ου ου ου ο θεν καταβεβηκεν

αα νελη η φθη επι κυρων τοκη η ρυ

γμα πληθεισι τωωνσημειειων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῶν
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος ημων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Αθανασίου Παναγιωτίδη
Επίτομον Αναστασματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα οὐς βα α πτι ζει εν εκπε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου οὐς ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις

δι ι α α πι στη η τω ε φα νη τη η Μα

ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ πε ε εμ ψας εις ου

ρα νου ου ου ου ο ο ο θεν κα τα βε βη

κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει

ει ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.56#

T ην φο βε ρα αν της χρι ι ι σε ως και α αρ

ρη του ου σου δο ο ξης η με ραν ε εν θυ μου

ου με νος φριτ τω Κυ ρι ι ε ο ο λως και τρε μων

φο βω ω κραυ γα α ζω ε πι ι γης ο ο ταν ε ελ

θης χρι ναι Χρι στε ε τα συ υμ παν τα ο Θε ε

ος με ε τα δο ο ξης το τε οι οι κτρο ο ο ο ον α

πο πα σης ρυ σαι με τι ι μω ρι ι ας εκ δε

ξι ω ων σου Δε ε σπο τα α ξι ι ω σα ας με

στη η ναι αι

Γυναίκες ἀκούσθητε

δου η με ε ρα ε ερ χε ται Κυ ρι ου πα

αντο κρα α το ρος και τις υ ποι σει ει τον φο ο βον

της πα ρου ου σι α ας ε κει ει νου η με ρα γα αρ

θυ μου ου ε στι και κλι βα νο ος και ο ο με νος

εν η κρι τη ης κα θε ε ζε ται και κατ α

ξι α αν ε κα α στω των πρα ξε ων α α πο νε ε

μων

Θεοτοκίον

Την ωραν τη ης ετα ασε ως και της

φρικτη ης ελε ευσεως του φιλανθρωπου ου Δε

σπο ο ο του κατα νο οων ο ο λως τρε ε

μω και σκυθρωπα αζων κρααα ζω σοι κρι

τα μου δι ι και ο ο τα τε και μονεπο

ολυεελεεμετα νοουντααμεδεε

ξαι της Θεοοτοκουπρεσβειειαιαις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α α λα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ηη η η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **πρ** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χρ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **πρ** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω **η**

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **πρ** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/380*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε ε

λοι οι οι α αυ του ου ^π αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α ^χ μεις α αυ του

σοι ^π πρε ε πει υ μνο ος τω ^Θ ε ε ω ω ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γαλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/377*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη ^χ αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως ^η

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^χ

και το υ δωρ το υ περ α ανωτων ου ρα νων ^η

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ^χ ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{x̄ q̄} αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν ^{r̄ ḥ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να ^{x̄ q̄} και εις τον αι ^{q̄}

ω να του αι ω νος ^{x̄ q̄} προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται ^{r̄ ḥ}

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^{v ḥ} δρα κον τες και πα

σαι α α βυ υσ σοι ^{r̄ ḥ}

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυσταλ λο ος πνευ μα κα ται ^{q̄}

γι ι δος ^{x̄ q̄} τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{r̄ ḥ}

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{x̄ q̄} ξυ λα καρ πο ^{q̄}

φο ρα και πα σαι κε ε δροι ^Γη

T α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^Περ πε τα και

πε τει να α πτερω τα ^Γη

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Χη ^Παρ χοντες και

πα αντες κρι ται αι γης ^Γη

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι ^Πη ^Χη ^Πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ρων ^Πη ^Παι νε σα τω σαν το ο νο μα ^Πη

Κυ ρι ου ^Χη ^Πη ^Πο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου ^Γη

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

και τους εν δοξους αυ των εν χειρο πεδαισιν δηραιοις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ριου την δυναμιν Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων

ο εν αρχη λογος εσταυρωθη διημασ και εκων

εταφη και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνηησωμεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου π ρ

Δ ι η γη σαντο παν τατα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε ησον η μας η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

σὺ νῆσ αὐτοῦ ^{π ρ}

Χ α ρ α ς τ α π α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α

σ ε ω ς τ η ν π ε ι ρ α ν ε ι λ η φ ο τ α ^{π ρ} Μ α ρ ι α γ α ρ η Μ α γ δ α

λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α η λ θ ε ν ^{χ ρ} ε υ ρ ε ν Α γ γ ε λ ο ν ε

π ι τ ο ν λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν ^{χ ρ} τ ο ι ς ι μ α τ ι ο ι ς ε ξ

α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α ^{π ρ} τ ι ζ η τ ε ι ^σ τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α

μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η γ ε ρ

τ α ^{χ ρ} κ α θ ω ς ε ι π ε π ρ ο α γ ω ν ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι α ^{ρ η}

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς ^{π ρ} α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^{χ ρ} ^{π ρ} ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α ρ α ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε ευ ω

δι̇ ασ̄γαρ̄ ᾱ ρω̄ μᾱ τᾱ κατ̄ ε̄ χοῡ σαῑ ^{χ̄̇} το̄ μνη̄ μᾱ σοῡ

κατ̄ ε̄ λᾱ βον̄ το̄ ᾱ χραν̄ τον̄ σοῡ Σω̄ ω̄ μᾱ μῡ ρῑ ῑ σαῑ

σποῡ δᾱ ζοῡ οῡ σαῑ ^{π̄̇} Αγ̄ γε̄ λος̄ κᾱ θη̄ με̄ νος̄ ε̄ πῑ τον̄ λῑ

θον̄ αῡ ταῑς̄ εῡ η̄ γ̄ γε̄ λῑ σᾱ ᾱ το̄ ^{π̄̇} τῑ ζη̄ τεῑ τε̄ τον̄ ζων̄

τᾱ με̄ τᾱ των̄ νε̄ κρων̄ ^{χ̄̇} τον̄ θᾱ νᾱ τον̄ γαρ̄ πᾱ τη̄

σας̄ ᾱ νε̄ στη̄ ως̄ Θε̄ ος̄ πᾱ ρε̄ χων̄ πᾱ σῑ το̄ με̄

γᾱ ε̄ ε̄ λε̄ ε̄ ος̄ ^{Γ̄̇}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ίδιόμελα τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ̇ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

^{χ̄̇} ^{Γ̄̇} Τ̄ οῡ ποῑ η̄ σαῑ εν̄ αῡ τοῑς̄ χρῑ μᾱ εγ̄ γρᾱ πτον̄ ^{χ̄̇}

δοξα αυτη εσται πασι τοις ο οσι οις αυτου ^{π ρ}

Δευτε παντα τα εθνη ^ρ ^{χ ρ} γνωτε του φρικτου μου

στηριου την δυνααμιν ^{π ρ} Χριστος γαρ ο σωτηρ

ημων ^{χ ρ} ο εν αρχη η ^ρ Λοογος εσταυρωθη

διη μας και εκωνε ταφη ^{π ρ} και ανεστη εκ νε

κρων του σωσαι τα συμπαντα αυτον προσκυ

νη ησωμεν ^ρ

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του ^{χ ρ} αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Διη γησαν τα παντα τα θαυμασια οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε ^{π 9} αλ λα το συν ε δρι οντης μα ται

ο τη τος ^{κ 9} πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των ^{κ 9}

κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ^{π 9} ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^{π 9}

Α ι ^{κ 9} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{κ 9} αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^{π 9}

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο ο τα ^{π 9} Μα ρι α γαρ η Μ

γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{κ 9} ευ ρεν

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νη η ην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λο ο ο με εν παν τες

γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι τω α δε κα

στω Κρι τη η η παρ ι ι στα α α σθαι το τε ε σα

α αλ πι γξ η χη σει ει ει με ε ε γα α και τα θε

με λι α της γης σει σθη σο ον ται και οι νε κροι εκ των

μνη μα α των εξ α α να στη η η η σο ο ο

ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

η σο ο ο ον ται και παν των τα α κρυ υ πτα φα

νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω πι ο ο ο ον

σου και κο ο ψοον ται και κλα αυσο ον ται και εις

το πυρ το ε ξω τερον α πε λε ε ε ευ σο ο ο ον

ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η η σα α

α αν τες και εν χα ρα και αι α α α γα α αλλι

α α α σει ο τωων δι ι ι και αι αι ωων κλη

η η ρος εις ε λευ σε ε ται εις πα στα α δα αουρα

α α νι ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα α φο ο ο

βε ε ρα ο τανκα θι ση ο Κρι ι της ε πι θρο νουου

φο ο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον

ται και πρα ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και

τα κρυ υ πτατου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται Αγ γελοι οι πε ρι τρε ε χου ου σιν ε

πι συν α γοντες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θνη δε ε ευ τε ε α α κου σα α τε βα σι λεις

και αρ χοντες δου λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε

ε ροι α μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οι πλου σι οι

και πε ε νη η τες ο τι ερ χε ε ται αι αι Κρι ι

της ο με ε ε λλων κρι ι ι ναι πα α α α σα αν

την οι οι κου με ε ε ε νην και τις υ πο στη σε ται

α πο προ σω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι παρ ι στα αν

ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τα ας πρα α α ξεις τας

δι α νοι ας τας ε εν θυ υ μη η σεις τα εν νυ υ κτι

ι και ε εν η με ε ε ε ρα ω ποι α ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι αι το ο τε ε

λος σπου δα σον κρα α α ζου ου ου σα α ψυ υ υ

χη ο Θε ος ε πι στρε φον σω σο ον με ως μο ονος ε

ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.27#

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε ε ου

θε ω ρη η η σα ας ου τω ω ως ε βο ο ο ο α κρι

τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι η νε ε ω

ω ω χθη η η η σαν βλε ε πε ψυ υ χη η η μου νη η

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου Δ

πα σα πνο η X Δ αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νη η ην και αι

αι τη ην ω ω ω ω ραν X ο ταν με ελ λω με εν

πα α αν τε ες γυ μοι οι και αι ω ως κα α τα α

κρι ι ι τοι τω α δε κα α στω Κρι τη η πα

ρι ι ι ι ι ι στα θαι π το τε ε σα α

α αλ πι γξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα α

και τα θε με ε λι ι ι α της γη η η ης 6 σ σει

σθη η η η η η η η σον ται και αι οι νε

κροι εκ των μνη μα α α α των εξ α να στη η

η σο ο ο ον ται και η λι κι α α μι ι ι ι

α παν τε ες γε νη η η η η η η η σο ο

ο ον ται και παν των τα ακρυπτα α φα

νε ρα πα ρι ι στα α αν ται εν ω ω πι ο ο

ο ο ον σου και κο ο φο ο ο ον ται αι και κλα

αυ σο ο ο ον ται αι και εις το ο πυρ το ε ξω

τε ε ρον α πε λε ευ σο ο ον ται οι μη δε πο ο τε

με τα νο η η η η η η σα α α αν

τες και εν χα α α ρα α και α γα α α λ λι

α α α α σει ο των δι και αι ω ω ω ν

κλη η η ρο ο ος εις ε λε ε ε ευ σε ε ε

ε ται αι εις πα στα α δα α ου ρα α α α α

α α νι ο ν

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α α ω ω ρα το ο ο ο τε ε και η

με ε ρα α φο ο βε ε ρα ο ο ταν κα θι ση η

ο ο κρι ι της ε πι θρο ο νου ου φο ο βε

ε ρου βι ι ι βλοι οι α νοι οι γο ον ται αι και

πρα α α α ξεις ε λε ε ε ε ε ε ε γ χον

ται αι και αι τα α α κρυ υ πτα του βι ι ι ι ι

ι ι ου δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον ται

α αγ γε ε λοι πε ρι τρε ε χου ου σι πε ρι συ υν

α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θη δε ε ε ευ τε ε α α κου σα α α τε

βα σι λει εις και α α α αρ χο ο ο ον τες δου λοι οι

και ε λε ευ θε ε ε ροι α μαρ τω λοι οι

καὶ αὶ δι ἰ καὶ αὶ οἱ οἱ πλου σὶ οἱ καὶ πε ε νη η η

τες ὁ τι ε ερ χε ε ται Χρι ἰ στο ος ο μελ λων κρι

ι ἰ ναι πα α α α σα αν την οἱ οἱ κου

με ε ε ε νην καὶ τις ὑ πο στη η σε ε ται α

πο προσ ω ω ω ω που ου α αυ του ο τα αν αγ

γε ε λοι πα ρι ἰ στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε

εστας πρα α αξεις τας δι α νοι οἱ οἱ α ας τας εν

θυ μη η η η σεις τα ε εν νυ ὑ κτι και ε ε εν

η με ε ε ε ρα ω ποι οἱ α ω ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα α σαι το

τε ε ε ε λος σπου δα σον κρα α ζου ου σα α ψυ

υ χη η ο Θε ος ε πι ι ι ι στρε φον σω ω

ω ω σο ο ο ον με ως μο ο νος ε ε ευσπλαγ χνος

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.35/482*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι η η η λ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ υ

μι ω ω ν γε ε νο με ε νος το εξ ου σι ι α

στι κον Θε ε ε ου θε ω ρη η η η η σας ου ου

ου τως ε ε ε βο ο ο ο α κρι

τη η ρι ι ον ε ε κα α θι ι σε ε και

βι ι βλοι οι α α νε ε ω ω ω ω ω ω

χθη σαν βλε ε πε ψυ χη η η μου νη η στε ε ευ

εις τον πλη σι ι ι ι ι ον σου ου ου μη α

α α θε ε ε ε τει βρω μα α α α τω

ων α πε ε ε ε ε χεις τον α δε ελ φο ο ον σου ου

μη η κα τα α α κρι ι ι ι νης μη η η η

τω ω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη

κα τα κα η ης ωσ ει ει κη η ρο ο ο ο ος

αλλ α νεμ πο δι ι ι στω ως εισ α α ξει ει σε ε

Χρι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει ει ει α

αν α α αυ του *ν* *α*

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

ιδιόμελα

Ἦχος λ π *α* Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.54*

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου *Δ* *α*

πα σα πνο η *α* *α* *α* αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον *π*

ΠΑ

ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν παν τε

ες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι

τω α δε κα στω κρι τη η η πα ρι ι στα α α

σθαι το ο τε ε σα αλ πιγξ η χη σει με ε

ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σον

ται και οι νε κροι εκ των μνη μα α α των ε

ξα να στη η η η η σο ο ο ον ται και η λι

κι α μι ι α πα αντε ε ες γε νη η η σο ο ο ον

ται και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα

ρι στα ανται αι ε νω ω πι ο ο ο ον σου και

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
κο ο ο ψον ται και κλα αυ σο ον ται και εις το

ΜΕΛ ΔΙ
πυρ το αι ω νι ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται

ΠΑ
οι μη δε ε πο τε με τα νο η η η σα α α αν

π
τες και εν χα ρα και αι α α α γα α

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
α α α λ λι α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι

ΜΕΛ ΔΙ
ων κλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ σε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ι ι ι

π
ον

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
* και ε εν χα α ρα α και α γα λ λι α

ΜΕΛ
α α α α α α σει ο τω ων

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο ο

ο βε ε ρα ο ταν κα θι ση η ο κρι ι της

ε πι θρο ο νου φο ο βε ε ρου βι

βλοι α νοι οι οι γο ο ο ο ν ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ο ο ν ται και τα κρυ πτα α α

α του σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ε ευ ο

ο ο ο ν ται αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου σιν ε πι

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

^{ΝΗ}
Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο ο ο με ε νο ος το ε ξου σι

α στι χο ον Θε ε ου θε ω ρη η η σας ου τως ε

ε βο ο ο ο ο α χρι τη ρι ι ον

ε ε ε κα α θι ι σεν και βι βλοι η νε ε ω ω

ω χθη η η η σαν βλε ε ε πε ψυ υ χη η η μου νη

η στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη

α α θε ε ε ε τει βρω μα α των α α πε ε ε

χει τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι

ι ι νεις μη η η η τω πυ ρι πα ρα πεμ

πο με ε ε ε νη η κα τα κα η ης ω σει κη

ρος αλλ αν εμ πο δι ι ι ι στως ει σα ξει ει

σε ε Χρι ι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει

αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.39*

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χois

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει ει νη η ην και

αι αι αι τη η ην ω ω ω ραν ο ταν με ελ

λο ο ο με ε εν πα α αν τες γυ μνοι οι και

αι ω ως κα α τα α χρι ι ι τοι τω α

δε κα στω Κρι τη η πα ρι ι στα α α σθαι το τε

ε σα α αλ πι γξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα

α και τα θε με ι α της γη η η σει σθη η η η

η η η η σον ται και οι νε χροι εκ των μνη

μα α των ε ξα να στη η η η σο ο ο ον

ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη

η η σο ο ο ον ται και παν τω ων τα κρυ υ

πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω

πι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ον ται

και αι κλα αυ σο ο ον ται και εις το πυρ το αι

ω νι ον α πε λε ευ σο ο ο ον ται οι

μη δε πο τε με τα νο η η η η η σα α α αν

τες και αι εν χα α ρα και α γαλ λι α α

α α α α α σει ο των Δι και ων κλη ρος ει

σε λε ευ σε ε ε ται εις πα στα α δα αουρα α α νι

ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο βε

ρα ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου

φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α νοι οι οι οι γο ο

ο ον ται και πρα α ξει ει εις ε λε ε ε γ χο ο ο

ον ται και τα κρυ πτα του ου σκο ο ο ο τους δη

μο ^{ΜΕΛ}σι ^{ΔΙ}ε ε ε ε ε ε υ ο ο ο ο ν ται Α γ γε λ ο ι

πε ^{ΠΑ}ρι ^{ΔΙ}τρε ε χου ου ου σιν ε πι συν να γον τες

πα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}τα ε ε ε ε θνη Δε ε ε ε υ

τε ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}κου ου ^{ΔΙ}σα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}τε βα ^{ΔΙ}σι ^{ΔΙ}λεις και αρ ^{ΔΙ}χον ^{ΔΙ}τες ^{ΔΙ}δου ^{ΔΙ}ου

ου ^{ΔΙ}λοι ^{ΔΙ}και ^{ΔΙ}αι ^{ΔΙ}αι ε ^{ΔΙ}λε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}ε ε υ θε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}ε ροι

α ^{ΠΑ}μαρ ^{ΠΑ}τω ^{ΠΑ}λοι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}δι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}πλου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}οι

και ^{ΠΑ}πε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}τες ο ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ερ ^{ΠΑ}χε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ται Κρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}της ^{ΠΑ}ο

με ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ε λ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}κρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ναι ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}σα

αν ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νην ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}τις ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}πο ^{ΠΑ}στη ^{ΠΑ}σε

ται ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}πο ^{ΠΑ}προ ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}που ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}του ο ^{ΠΑ}ταν Α γ γε λ ο ι

πα ρι ι στα αν ται ε λε εγ χον τε ε ε ες

τα α ας πρα α α α ξεις τας δι α νοι ας τας

εν θυ μη η η σει εις τα εν νυ υ κτι ι και

εν η με ε ε ε ρα Ω ποι α ω ω ρα

α α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το ο τε

ε λος σπου δασον κρα α ζου ου ου σα ψυ υ υ χη

ο Θε ος ε πι στρε ψον σω ω σο ον με ως μο ο ο

νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.43*

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α σου

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι

ων γε ε ε νο με ε νος το ε ξου σι α στι κον

Θε ου θε ω ρη η η σα ας ου τως ε βο ο ο ο α

Κρι τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι

η νε ε ω ω ω ω χθη η η η σαν βλε ε ε

πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις τον πλη

σι ι ι ο ον σου μη η α α α θε ε ε ε τει

βρω μα α των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ο ον

σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη η η η

τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα

τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο

δι ι στωσ ει σα α ξη σε ε Χρι ι ι στο ο ος

εις την βα σι λει ει ει ει αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.58*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι τη ην

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι

τοι τω α δε κα στω κρι τη η πα ρι ι στα α α

σθαι το τε ε σα α αλ πι γξ η χη σει ει ει

με ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σο

ον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των εξ α να

στη η η σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α

πα αν τε ε ες γε νη η σο ο ο ον ται και παν τω

ων τα κρυυπτα φανερα παριιστανται αι

εν ω ωπι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ονται

και κλαυσο ονται και εις το πυρ το εξωτερον α

πε λε ευ σο ο ο ονται οι μη δε ποτε με τα

α α νο η η σα α α αντες και εν χα α ρα

και α γα λ λι ι α α α σει ει ο τω ων δι ι

ι και αι αι ω ων κλη η η ρος εις ε λευ σε ε ται

εις πα στα α δα α ουρα α α νι ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη επι λα θη των πε ε νη η

λοι και δι και αι οι πλουσι οι και πε ε νη η τες

ο τι ερ χε ε ται αι αι κρι ι της ο με ε ε λ λ ω ν

κρι ι ι ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε

ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω που

α αυ του ο ταν αγ γε λοι πα ρι στα αν ται ε

λεγ χο ο ον τε ε ες τα ας πρα α α ξεις τας δι

α νοι ας τας εν θυ υ μη η η σει εις τα εν νυ υ

κτι ι και εν η με ε ε ε ρα ω ποι α

ω ρα το ο ο τε ε α λ λα προ του φθα α σαι το ο

τε λος σπου δα σον κρα ζου σα α ψυ υ υ χη ο

Θε ος ε πι στρε ψον σω σο ον με ως μο ονος ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.60*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε

ου θε ω ω ρη η η σας ου ου ου τως ε ε ε

βο ο ο ο α χρι τη η ρι ον ε κα α θι ι

σε και βι βλοι οι η η νε ε ω ω ω χθη η η

η σαν βλε πε ψυ υ χη η η μου νη στε ε ε ε ευ

εις τον πλησι ι ι ι ο ον σου μη α α α

θε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χη τον α

δελ φο ο ον σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη

η η η η τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε

νη κα τα κα ης ωσει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο

δι στως εισ α αξη σε ε Χρι ι στος εις την βασι

λει ει ει α αν α α αυ του

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος 4 Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.255*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π 9

Π ρ ο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ φοι π 9

τη βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε

των π 9 ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον η

μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα π 9 των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η μα α

α α τα π 9 και τω Δε σπο τη κα ταλ λατ τει ει τους πται

αι αι αι σα α α αν τας π 9 δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ υ νης ^η ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε

ε ε θα ^{π ρ} βο ων τες Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ^{π ρ} ο

α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων ^η α κα τα

κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α

ξον ^{π ρ} δο ξο λο γουν τας σε ^η τον μο νον α

α να μα α α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̅

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τρώδιο-Πεντηκοστάριον
1883 σ.21*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω με ε εν ε αυ

του ους α δε ελ φοι τη βα σι λι ι ι ι

δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α ρε ε τω ω ω ν ι δου γαρ πα ρα γε

ε γο νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζου


ου ου ου σα των πα α θων κα τευ να α ζει τα α

οι οι οι δη η μα α α τα και τω Δε σπο τη

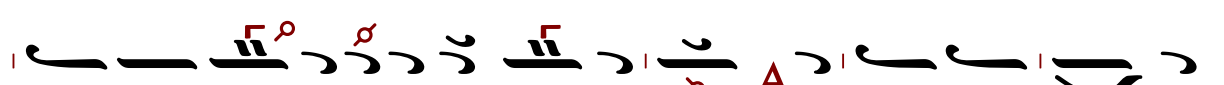
κα ταλ λατ τει ει του ους πται αι σαν τα ας δι ο μετ

ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυ την υ πο


ο δε ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα βο ω




 ω ων τες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω Θε ω ^πο




 α να στα ας εκ των νε εκρων ^α α κα τα κρι τους



 η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον ^αδο



 ξο λο γουν τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ




 τη η η η τον ^π


Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^α Πα

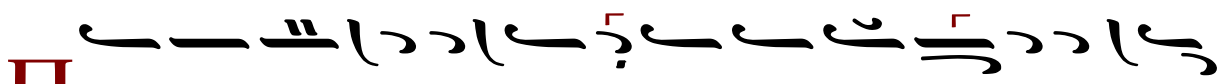
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.28#



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε



 ε ευ μα α α α τι ^π



 Π ρο κα θα ρω ω με εν ε αυ του ου ουους α

δε ελ φοι τη βα σι λι δι ι των α α α α

ρε ε ε ε των ι δου γαρ πα α ρα α γε ε γο ο

νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου

ου σα των πα θω ων κα τε ευ να α α ζει τα οι οι δη

η η μα α α τα και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει

ει τους πται αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε

ευ φρο ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ζω ω ω ω

με ε ε ε θα βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε

ε ω ο α να στα ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων

α κα τα χρι τους η μας δι ι α φυ υ υ λ α α α

α ξ ο ν π ρ δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ν τ α α ς σ ε τ ο ν μ ο ν ο ν α α ν α

μα α α αρ τη η η η τον π ρ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ᾠ Πα

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.306*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο καθ α ρω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ

φοι οι π ρ τη βα σι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των π ρ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον

η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα π ρ

Νεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιυωω και

αγιιιιω Πνεεεεεεεμααα

ααλααατι ^{πρ}

Προκαθαααααααααρωω

ωμεενεαυτου ου ου ους αδεελφοι οι οι

οι ^{πρ}τηβασιλιιιδιιτωωωνα

ααρεεετωωωωωωωωωωωωων

αααρεετων ^{πρ}ιδου ουγααρπαρααγε

εεγοοπαρααγεεγοονεεε ^{Αδ}πλου

ου ου ουου τον η η μι εν α γα θω ων κο ο

μι ι ι ι ι ζου ου σα των πα α α θων κα

τε ευ να α α α ζει τα οι δη η μα α τα α

και τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

κα ταλ λα α α α α α ατ τει ει ει ει ει τους

πται αι αι αι αι σα α α α α α α α α αν

τας δι ο ο ο με ε ετ ε ευ φρο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νη η η η ης τα α α α αυ τη ην υ πο δε ξω

ω ω ω ω ω με ε θα βο ω ω ω ω ω

ων τε ε ε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ω ο α να στα α α ας ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ων νε ε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ων νε ε κρων α

κα τα κρι ι τους η η μα α α ας φυ υ λα α α α

φυ υ υ υ υ υ λα α α α α α φυ υ υ

λα α ξον δο ξο λο γου ου ουν τα α α ια α α ας

σε τον μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ον α α

α α να α α μα α α α α ια α α

α α α α αρ τη η η η η η η ιη τον α

να α μα α αρ τη η τον π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριῶδιον 1931 σ.76*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν ε αυ του ους α

δε ελ φοι οι τη βα σι ι λι ι ι ι ι π ρ

ι ι δι ι ι τω ω ω ωων α α ρε ε

τω ω ω ω ω ω ω ω ωων ι δου ου ου π ρ

ου γα α αρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου ου ου ου τον η η μι ι ιν α γα θω ω ων

χο ο μι ι ι ι ι ζου ου σα των πα

θω ω ων κα τευ να α α ζει τα οι δη μα

τα α και αι τω Δε σπο ο ο τη η κα ταλ λα α

α ατ τει ει τους πται αι αι αι αι αι αι αι σα α

α τους πται αι σα αν τα ας δι ι ο με ε ε ε ε ευ

φρο ο συ υ υ υ νη ης τα α α α αυ την υ πο δε

ξω ω ω ω ω ω με ε ε θα α βο ο ω ω ω

ω ω ων τε ες Χρι ι στω ω ω ω τω ω Θε ε

ε ω ω ω ο α να στα α α ας ε εκ τω

ων νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

κα τα κρι ι ι ι ι ι ι ι ι τους η η μα α α

α ας δι α φυ υ λα α ξο ον δο ξο λο γου ου

ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε τον μο ο ο νο ο

ον α α να μα α αρ τη η η η τον π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος 4̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ιε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

ΠΑ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν π⁹ ε α αυ του ου ους α

ΠΑ
δελ φοι οι οι π⁹ τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι

δι Δ^Δ τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε

ΝΗ ΠΑ
των π⁹ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε π⁹ πλου ου ου

ου τον η η μι εν α γα θω ων κο μι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ζου ου ου ου σα π⁹ των πα θων κα τε ευ να α α α

ΔΙ Χ
α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα

ΠΑ
α Δ και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η η κα π⁹ π⁹

ΝΗ ΠΑ
τα αλ λα α α α α ατ τει γ⁹ του ους πται αι αι αι

αι αι σα αν τας π⁹ δι ο ο ο μετ ε ε ε

ε ε ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ νης π ρ τα αυ την υ πο ο ο δε ξω ω

ω ω με ε ε ε θα βω ω ω ω ω ν

τε ες χ ρ Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω

ω ο α να στα ας ε εκ τω ω ω ν νε ε ε κρω

ω α κα τα χρι τους η μα ας δι ι ι ι α φυ

υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα ας

σε ε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α α αρ

τη η η η τον π ρ

Ἦχος 4̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.330#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.60#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α

ΠΑ π
δελ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι δι τω ω ω ω ων α α α τω ων

ΝΗ ΠΑ π
α α α ρε ε των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο

νε πλου ου ου ου ου ου ου το ον η η μι ιν α

γα θω ων κο ο μι ι ι ζου ου ου ου σα π

ΜΕΛ

των παθων κα τε ευ να α α α α α α ζει

ΝΗ

τα α α οι δη η η η μα α α α τα α

ΜΕΛ

ΠΑ

και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα

ΝΗ

ΠΑ

τα α λα α α α α ατ τει του ους πται αι τους

ΔΙ

ΠΑ

πται αι αι σαν τας δι ι ο ο μετ ε ε

ΔΙ

ε ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ

υ υ λυ υ υ υ νης τα α αυ την υ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

πο ο δε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ

ΝΗ

ΠΑ

ΚΕ

με ε ε ε ε θα α α α α α βο ω ω ων

ΔΙ

ΚΕ

ΠΑ

τε ες Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω

ω ω ω ο α να α στα ας ε εκ τω ω ων νε

ε ε κρω ων α κα τα κρι τους η μα ας

δι ι α φυ υ υ υ λα α α ξον δο

ξο λο γου ουν τα ας Σε ε τον μο ο νο ο ον

α α να μα α α αρ τη η η η τον

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Μοναχοῦ
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Τριῶδιον 1999 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω ω ω ω ω

μεν ^{π ρ} ε αυ του ου ους α α δε ελ φοι ^{π ρ} τη βα

σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των ^{π ρ} ι

δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε ^{π ρ} πλου ου ου ου τον η η

μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα ^{π ρ} των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η η μα

α α τα α ^{π ρ} και ^{π Α} τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει ει τους

πται αι αι αι σα α α αν τας ^{π ρ} δι ο μετ ε ευ φρο

ο συ υ νης ^{π ρ} ταυ την υ πο ο ο δε ξω ω ω με ε

ε ε θα ^{π ρ} βο ω ω ντες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ^{π ρ}

ο α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων ^{π ρ} α

κα τα χρι τους η μας δι ι ι α φυ υ υ υ

λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε

ε τον μονον α α να μα α α αρ τη η η η τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Ἁ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.44*

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
Π ρο κα θα α α ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
α α δελ φοι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι δι ι ι τω ω ω ωων α α α α α

ΜΕΛ
α α ρε ε των ι δου ου ου ου γα αρ

ΓΑ ΠΑ
πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ε

ΓΑ ΠΑ
πλου ου ουου τον η η μι ιν α γα α θω ων κο μι

ΜΕΛ
ι ι ι ζου ου ου ου σα των πα α θων κα τε ευ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
να α α α α α ζει τα α οι δη η η η μα α α

ΜΕΛ ΠΑ
α τα α και τω δε σπο ο ο ο ο τη η η

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
η κα ταλ λα α α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
αι σα αν τας δι ο ο μετ ε ε ε ε ε ε ευ

φρο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ λω υ

υ υ νης ^{π ρ} τας την υ πο ο ο δε ξω ω ω ω ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α ^{π ρ} βο ο ω ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ω ω ων τε ες ^{Χ ρ} Χρι ^{Ζ ρ} στω ω ω ω ω τω ω

Θε ε ω ω ω ^{Ζ ρ} ο Α να ^{ΠΑ} στα ας ε εκ τω

ων νε ε κρω ω ω ων ^{ΜΕΛ} α ^{ΠΑ} κα τα ^{Χ ρ} κρι τους η

μα ας δι ι ι α ^{ΝΗ} φυ υ υ ^{ΠΑ} υ λα α α α

ξον ^{π ρ} δο ^{Χ ρ} ξο λο ^{Ζ ρ} γου ουν τας σε ε ε τον μο

ο νον α α α να ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μα α α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π 9

Π ρο κα θα α α α ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους

α δε ε ελ φοι οι οι οι οι τη βα σι λι ι π 9

ι δι ι τω ω ω ω ω ω ω ν α α α Δ

α α α ρε ε τω ω ω ν ι δου ου γα αρ πα π 9

ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου ου ου ου το η

ον η η μι ιν α γα θων κο ο μι ι ι ι ι ι

ζου ου σα των πα α α θων κα τευ να α α α π 9

α α ζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα Δ 9

και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η κα ταλ λα α ατ

τει ει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι

ο μετ ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ υ νης τα

α α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω ω ω

ω ω με ε υ πο ο δε ξω ω ω με ε θα βο ω

ω ων τε ες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω ω

Θε ε ω ω ω ο α να στα ας ε εκ

τω ων νε ε κρω ων α κα τα χρι ι ι ι

του ους η η μα α α ας δι α φυ υ υ υ υ

υ λα δι α φυ λα α ξο ον δο ξο λο γου ου

ου ουν τα α α ας σε ε τον μο ο ο νον α

α να μα α α α αρ τη η η η η το ο ο

ον π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος ρ̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.62*

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ους α δε ελ φοι οι π ρ

τη βα σι λι δι των α α ρε τω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ν π ρ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε ρ̣

πλου ου ου ου το ον η η μιν α γα θων κο μι ι ι

ζου ου ου ου σα των πα θω ων κα τευ να α α ζει τα

οι οι δη η η μα α α α τα και τω Δε σπο τη

κα τα λ λατ τει ει τους πται αι αι σα α α αν τας δι ο

μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την υ πο

ο δε ζω ω ω με ε ε ε θα βο ω ω

ων τε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ο α να στα

ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων α κα τα κρι τους η

μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο

γουν ταας σε τον μονον α να μα αρ τη η η η

τον π q

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη Τριῶδιο 1999 σ.60#

ΒΞ ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π q

ΠΑ Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε αυ του ουους α δελ

ΠΑ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι

Δ δι τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε

π q ΝΗ ΠΑ των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου

ου ου ουου τον η η μιν α γα θω ω ων κο μι ι

ι ι ζου ου ου ου σα των πα θων κα τε ευ να α

α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα α

και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα τα λα α α

ατ τει του ους πται αι τους πται αι αι σα αν τας

δι ι ο ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την

υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα βο

ω ω ων τες Χρι ι στω ω ω ω ω τω ω ω Θε

ε ω ω ω ο α να στα ας ε εκ τω ων νε ε

κρω ω ων α κα τα κρι τους η μας δι ι α

— « υ υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ} δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ν

τ α α ς σ ε ε ^η τ ο ν μ ο ο ν ο ο ν α α ν α μ α α

υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ}
α αρ τη η η η τον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.11*

υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ} δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ν
Δ ο ο ο ξ α Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

λ α α α α υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ}
γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{κλ}

υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ} δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ν
Π ρ ο ο κα θα ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους α α δελ

λ α α α α υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ}
φοι οι οι ^{π ρ} τη βα σι ι λι δι των α α

υ υ υ λ α α α α ξ ο ν ^{π ρ} δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ν
α α ρε ε ε ε των ^{π ρ} ι δου γαρ πα ρα γε ε γο

ο νε πλου ου ου το ον η η μιν α γα α θω

ων κο μι ι ι ι ζου ου ου σα των πα θων κα

τε ευ να α α α α α α ζει τα α οι δη η η η

μα α α τα α και τω δε σπο ο ο τη κα ταλ λα ατ

τει τους πται αι αι αι σα α α αν τας δι ι ο μετ

ευ φρο ο συ υ νης τα α αυ την υ πο δε ξω ω

με ε θα βο ο ω ω ω ων τε ες Χρι στω ω

ω ω τω θε ε ε ω ο α να στας εκ των

νε ε κρω ω ων α κα τα χρι ι ι τους η μα α ας δι

α α φυ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν

τα ας σε ε τον μο ο ο νο ο ον α να μα α

α αρ τη η η τον π ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

ευδοκία ἡ

Υμνουμέν σε εὐλογοῦμέν σε προσκυνουμέν σε δο

ξολογοῦμέν σε ^{χρ}ευχαριστοῦμεν σοὶ διὰ τὴν με

γααλήν σου δοοξάν ἡ

Κυριε βασιλευε πουρανιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ ^{πρ}Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα ἡ

Κυριε ο Θεος ο οσος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν

του κοσμου ^{πρ}ελησον ημας ο αι αι ρωντας

α μαρτι ι ας του κο ο σμου [♂] ^ἦ

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε ησον η μας [♂] ^ἦ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην ^ἦ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^ἦ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας [♂] ^Γη

^Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

[♀] των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας [♂] α

^Γη
μην ^Γη

^Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε [♂] ^Γη

^Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂] ^Γη (β')

^Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂] ^ἦ

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

[♀] γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ἦ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου [♂] ^ἦ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως ^ἦ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε ^{π ρ}

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας ^{ρ η} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{ρ η}

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{ρ η}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{ρ η χ}

Α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος ^{ρ η χ ρ}

Α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρος ^{π ρ}

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α α ας η

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομη

Ἦχος ἠΐ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.620*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ἤ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ἤ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου ἤ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου π

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ἤ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου **χ̣η̣** ο τι συ ει ο Θε ος μου **η̣**

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης **η̣** εν τω φω τι σου

ο ψο ο μεθα φως **η̣**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε **π̣η̣**

Α γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος **χ̣η̣** α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας **η̣** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **π̣η̣**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τος Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ο ς

του Θ ε ε ου **χ λ** ο Υ ι ο ο ο ς του Πα α τ ρ ο ς **γ δ**

αι αι αι αι ρ ο ν **χ λ** τ η ν α α μ α ρ τ ι ι α α ν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ **π ρ** ε λ ε ε η σ ο ν η η μ α ς **δ** ο αι

αι αι ρ ω ν **Δ ρ** τ α ς α μ α ρ τ ι α α α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ο υ **δ**

Π ρ ο σ δε ε ξ αι τ η ν δε ε η σ ι ν η η μ ω ν **δ** ο κ α

θ η η η μ ε ε ε ε ν ο ς **Δ ρ** ε κ δε ξ ι ω ω ω ν

του Πα τ ρ ο ς **χ λ** και ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς **δ**

Ο ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α α γ ι ι ο ς **δ** σ υ

ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς **χ λ** Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ι σ τ ο ς ει ς

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^π εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ^{χ λ} ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι ^{δ ρ}

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον ^{δ ρ} δι δα α

ξο ο ο ο ον με ^{χ λ} του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο θε ος μου ου ^{δ ρ}

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης ^{δ ρ} εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως ^{δ ρ}

Π α ρα α α τει ει ει ει νον ^{Δ ρ} το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε ^{δ ρ}

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

Α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἀργή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξ α αν τι το ο φως Δ ρ δο ξ α

εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξ α αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ Πα α αν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κυ

ρ ι ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι

σ τ ε κ α ι Α α α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο Α μ ν ο ο

ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς

ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η μ α α ς ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α ς τ ο υ ο υ

κ ο ο ο ο σ μ ο υ

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ^Δ9 ο κα θη

η με ε νος ^σ εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος ^χ και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας ^δ

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος ^Δ9 συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην ^δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ^Δ9

ευ λο γη σω ω σε ^χ και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου ^π εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος ^δ

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{π ρ} εν τη

η με ε ε ε ρ α α τ α α αυ τη ^{χ ρ} α

να μαρ τη η η η του ο υς ^{Δ ρ} φυ λα χθη η η η

ναι η η μας ^δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος ^δ των Πα τε ε ε ε ε ρ ω ω ν η

η η μων ^δ και αι νε ε το ο ο ο ο ν και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε ν ο ν το ο νο ο ο μα α α

σου ου ^{χ λ} εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην ^δ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} το ε λε ος σου ου

ε φ η η μα α ας καθ α α α α πε ε ρ η λ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε ^{δ λ}

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η}

δι ι ι δα α ξο ο ον με ^Δ τα δι και

ω μα α τα α α σου ου ^{δ λ} (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ^{ζ' η} ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ^{δ λ} ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η} ε

λε ε ε η η σο ο ον με ^{γ'} ι ι α α

σε ε ^Δ την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον ^Δ δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με ^{χ λ} του ποι ειν το θε λη η

η μα α α σου ου ^{χ λ} ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θ ε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης ^Δ εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου ^{χ λ} τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ^χε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας ^χ ἀσματικόν

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θε ε ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π δὲ Νη ξ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

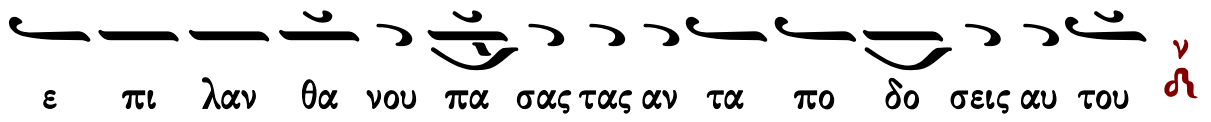
ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

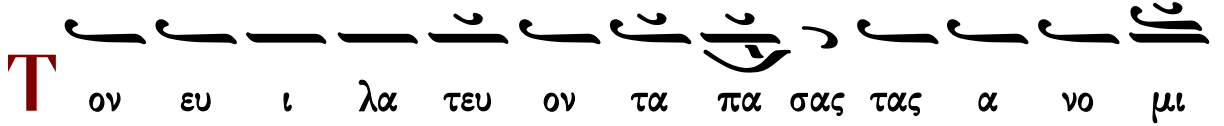
τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

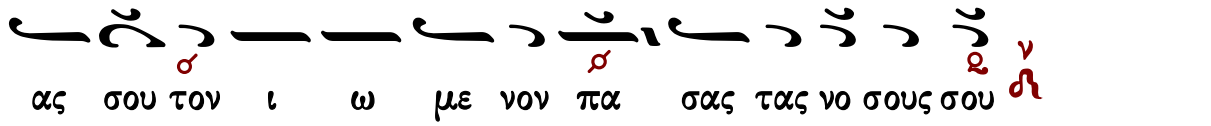
και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

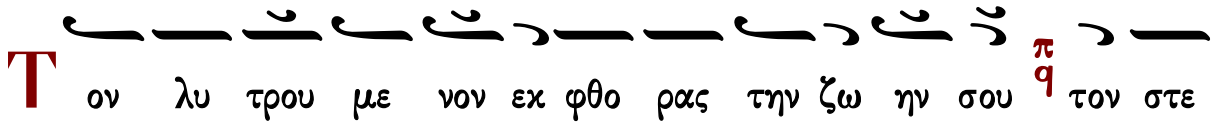
αυ του

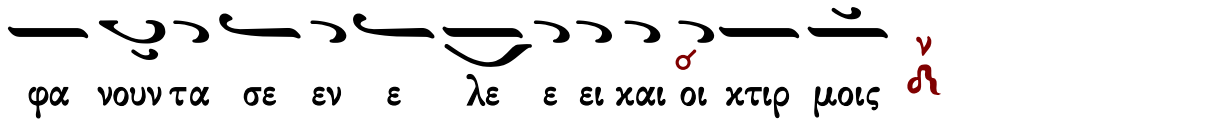
ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

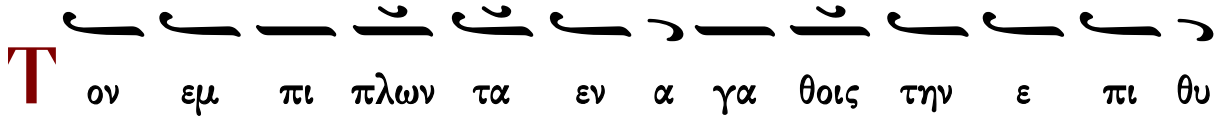
επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

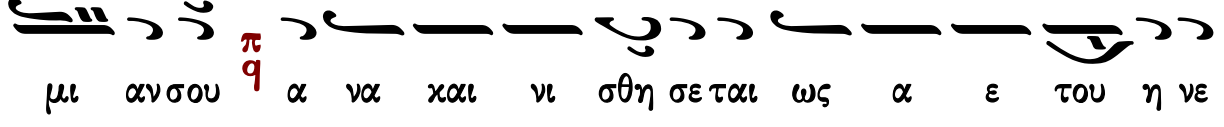
Tον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι 

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου 

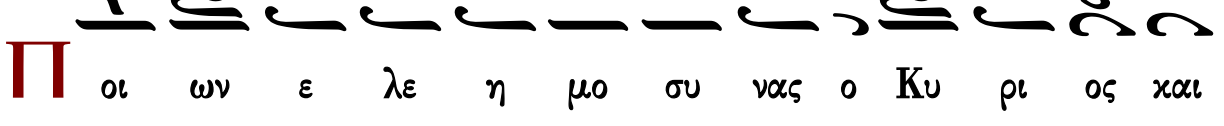
Tον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου 

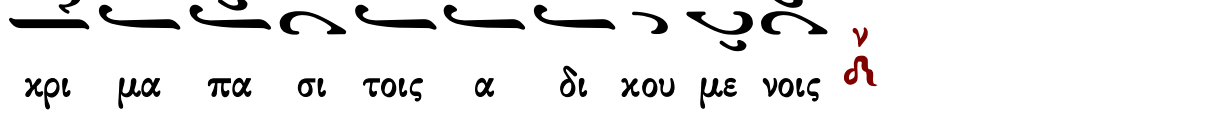
φαι νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις 

Tον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ 

μι αν σου 

ο της σου 

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και 

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις 

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της ^{ν ρ}

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επιιτους φοβου μενους αυτον ^νδλ

Καθ οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων ⁶λ ²εμακρυνενημων ⁶λ ^ρτας ανανομιας η

μων ^νδλ

Καθως οικτιρει Πατηρ Υιους ^π9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβου μενους αυτον ⁶λ ^λοτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνησθη οτιχους εσμεν ^νδλ

Ανθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

[♂]ωσει [♂]αανθος του [♂]αγρου [♂]ουτως [♂]εξανθη [♂]ηη

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^η και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^ν η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παντι το πρωτης δε σποτειας αυτου ^{Χ6λ} ευ

λογειη ψυχη μου τον Κυριον ^{νδ}

Δοξα Πατρι και Υιω ^{Δδ} και αγιω

Πνευματι ^{νδ}

Και νυν και αι ει ^{Δδ} και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην ^{νδ}

Ευλοοοοοοογειη ψυχη μου τον Κυρι

ον ^{νδ} και παντα τα εν το ος μου ^{Δδ} το νομα

το ααγιον αυτου ^{Δδ} ευλοογη το ο ος

ει Κυυυυριιιιιιεεεε ^{νδ}

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δοξα τω Πατρι καὶ τω Υἱὼ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνευ

ματι ⁶λ

Δίνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον αἰνεῶ

Κύριον ἐν τῇ ζωῇ ἡμῶν ψαλμῶ τῳ Θεῷ μου ἕως

υπαρχῶ ⁶λ

Μη πεποιθατέ ἐπὶ ἀρχοντας ἐπιούσους ἀνθρώπων

ὧν οὐκ ἐστὶ σωτηρία ⁶λ

Εξελευσεται τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ἐπιστρέ

ψει εις την γην αυτου ⁶ ^λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται [♂] ^Δ ^{δλ} παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ ^λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ ^λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις [♂] ⁶ ^λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α [♂] δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς ⁶ _λ Κυ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ

φ λ ο υ ο υ ς ² Κυ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς ^Δ _δ Κυ

ρ ι ο ς α γ α π α δ ι κ α ι α ι α ι α ι ο υ ς Κυ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σ ει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶ _λ

Ο ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι ⁶ _λ

Β α σ ι λ ε υ σ ει Κυ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο Θε

ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν ⁶ _λ

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν Α μ η ν ⁶ _λ

Ομονογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

της αγιας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ιας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε

Χριστε ε ο Θεος θανατα τον πατη

σας ειςωντης αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος

τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι σωσον ημα α

ααα αας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.84*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σο ονται π ρ Γ η

Γ χ **M** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι Γ χ

αυ τοι ε λε η θη σο ονται π ρ

A θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας π ρ

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω χ ρ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα π ρ μνη σθη

τι μου Σω τη ηρεντη βα σι λει ει α α σου Γ η

Γ χ **M** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α Γ χ

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται π ρ

Α μαρ τη σαντας η μας τητου θα να του κα τε

δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος **π ρ**

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα **π ρ** μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου **ρ η**

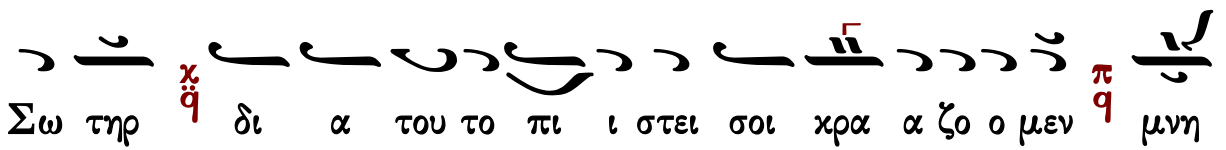
χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ **χ ρ**

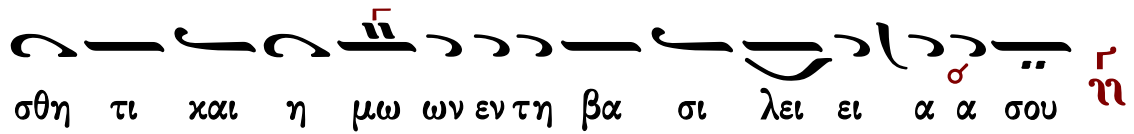
τοι υι οι Θεου κλη θη σο ονται **π ρ**

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη σας η

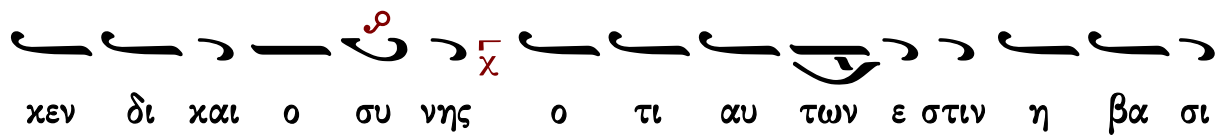
μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε **π ρ**

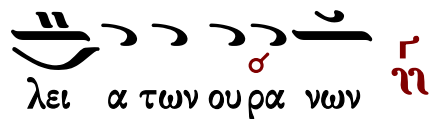
του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

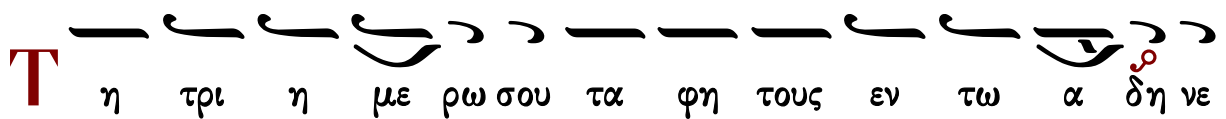

Σωτηρ ^{κῳ} δὲ αὐτοῦ τοῦ πνεύματος σου κράζομεν ^{πῳ} μνη

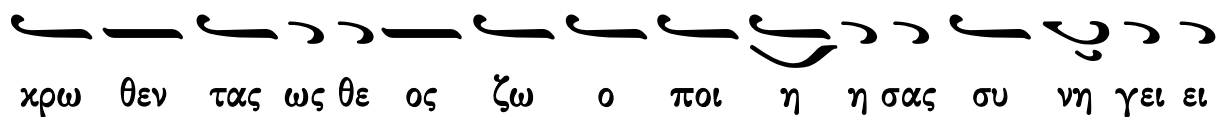

σθητι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου ^{ρῳ}

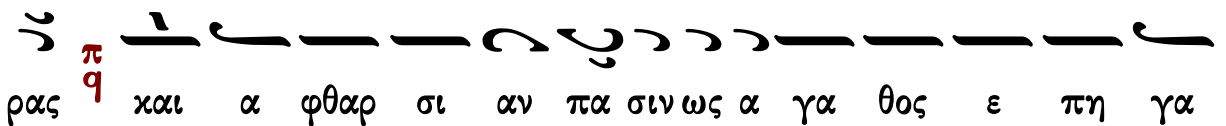
^{κῳ} Μακαριοὶ δὲ διώγμενοι ἐνε

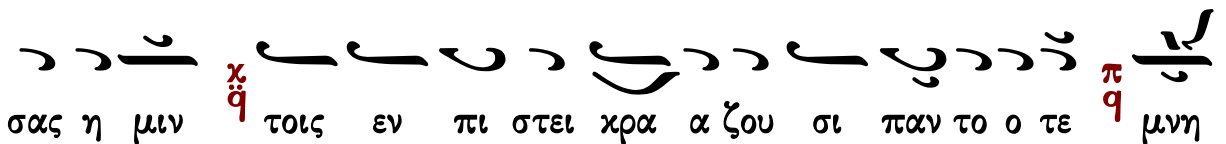

κέν διὰ καὶ ὁ σουνὴς ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασι

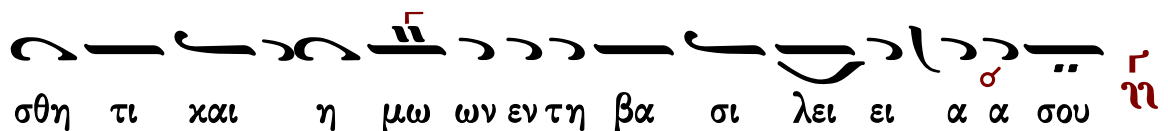

λεία τῶν οὐρανῶν ^{ρῳ}

T 
ἡ τριημέρω σου ταφήτους ἐν τῷ ἀδηνέ


κρωθεν τάς ὡς θεός ζῶ ὁ ποιηήσας σου νηγείει

^{πῳ} 
ρας καὶ ἀφθαρσιάν πασίν ὡς ἀγαθὸς ἐπηγά


σας ἡμῖν ^{κῳ} τοῖς ἐνεπιστεῖ κράζουσι παντοῦ ^{πῳ} μνη


σθητι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου ^{ρῳ}

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ ς΄

Ἐβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου

ἦχος πλ.β΄

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτῆρ τοῦ πλάσματός σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδῆ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχὺς σου ὧ ψυχῇ μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμνῶ Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σὺ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνή, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Τριψοδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.29#

Οταν ἐλθῆς ὁ Θεὸς ἐπιγῆς μετὰ δόξης καὶ
 τρεμουσιὰ συμπαντὰ πνοταμοσ δε του πυρος προ
 του βηματος ἐελκη **Δ** και βιβλοια νοι γονται

και τα κρυπτα δημοσιευονται ^{π ρ} το τε ρυσαι αι

με εκ του πυροσ του ασβεεστου και αξιω

σον εκ δεξιων σου μεστη η ναι Κριτα δικαιο ο ο τα

α τε ε ε ε ^{π ρ}

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.63*

ΠΑ

Οταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δο ο


ξης και τρεμουσι τα συμπαντα ^{π ρ} ποταμος


δε του πυρος προ του βηματος ελκει ^{Δ ρ} και βιιβλοι


α νοι γονται και τα κρυπτα δημοσιευονται ^{π ρ}


ΜΕΛ


ΠΑ




 το τε ρυ σαι αι με εκ του πυ ρος του α σβε ε στου  και



 α ξι ω σον εκ δε ξι ω ων σου με στη ναι 



 Κρι τα δι και ο τα τε ε ε ε ε 

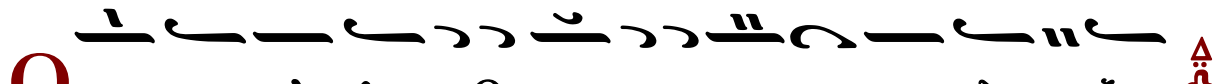
Οἶκος


Τρισάγιος Ὕμνος

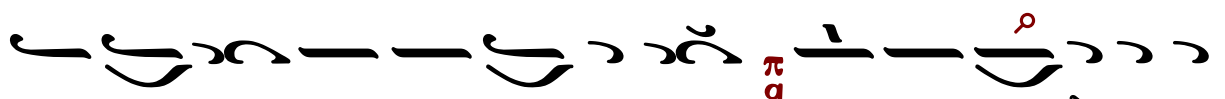
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

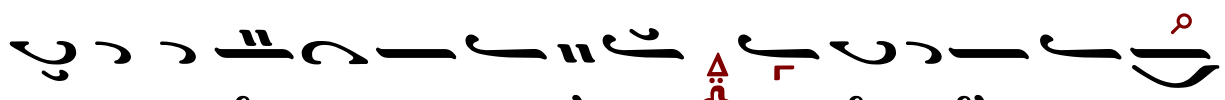
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.63*




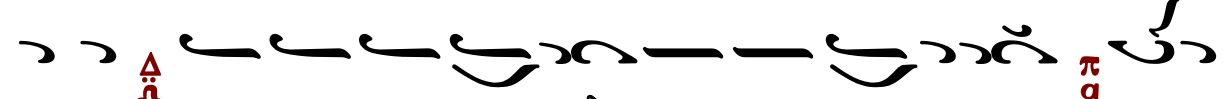
Ο ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα δο ο ξης 






 και τρε μου σι τα συμ παν τα  πο τα μος δε του πυ




 ρος προ του βη μα τος ε ελ κη  και βι ι βλοι α νοι



 γονται  και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται  το τε



 ρυ σαι αι με εκ του πυ ρο ος του α σβε στου  και α

Ξι ω σον εκ δε ξι ων σου με στη η ναι **Δ**κρι τα δι και

ο ο τα α τε ε ε **π**

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος **Δ**ι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος **Δ** α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος **Δ** α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος **ε** ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας **Δ**

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως


Ἦχος  Δι


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

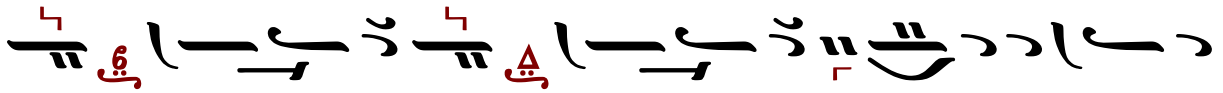
τό συνηθισμένον

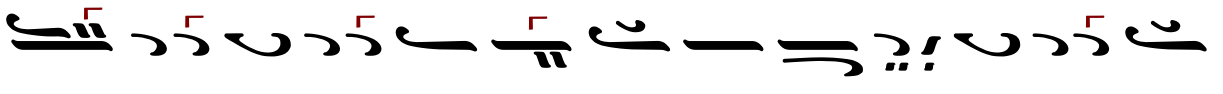
ἦχος  Δι


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



ιε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α γι ι


ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ιε


ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

^{ΜΕΛ}
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

^{ΔΙ}
05 0 0 0 0 ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

^{ΔΙ}
05

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἠ Γα

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας (β')

^{ΓΑ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω των α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μεις α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

α ^{ΓΑ} μην ^η

α ^{ΠΑ} α α ^{ΓΑ} γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

α ^{ΠΑ} α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

υ υ υ υ ρο ος ^{ΓΑ} α γι ι ι ος α ^{πρ}

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} σον η η μας ^η

τὸ τρίτον

α ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^η α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ ρο ος ^{ΓΑ} α γι ι ι ος α θα α α ^{πρ}

να α α α το ος ε λε ε ε η σον ^{ΜΕΛ} η η η ^{ΓΑ}

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

Α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

σον η η μα α α α α α α α α α α α
MEΛ

ας α

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θεο. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἠ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ. Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην α

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας α (β')

α α γι ι ι ο ο ο οος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων Α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

Α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α Α θα α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

Α μη η η η η η Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας η τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος χ η Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος χ η Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας η

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ η και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι η

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει χ η και εις τους

αι ω ω ω ω νας χ η των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην ἦ

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας ἦ

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἦ Γα

α α α α α α α ια α α α α α α α α

α α α α το ον τρι ι ισ α α α α γι ι ο

ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον ρ

προσ α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες ρ πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι χη η ιη η η ην ρ α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ ^{λ'} των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι ^{λ'}

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις ^{λ'} α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν ^{λ'} Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α ^{λ'}

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βασι λε ε

α α α λα α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι εν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο ο ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ς κ αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

Κι ἐκδιδοῦς τὸν ἄδικον ἀποδοῦναι αὐτῷ ὡς ἐποίησεν
προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες πα

καὶ ἵνα ἴσῃ ἡ ἀδικία αὐτοῦ ὡς ἡ ἀδικία σου
α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

καὶ ἵνα ἴσῃ ἡ ἀδικία αὐτοῦ ὡς ἡ ἀδικία σου
τι κη η ἰη η η η ην α πο θω ωω ω ω

καὶ ἵνα ἴσῃ ἡ ἀδικία αὐτοῦ ὡς ἡ ἀδικία σου
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

καὶ ἵνα ἴσῃ ἡ ἀδικία αὐτοῦ ὡς ἡ ἀδικία σου
α α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

καὶ ἵνα ἴσῃ ἡ ἀδικία αὐτοῦ ὡς ἡ ἀδικία σου
λα α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

Ὡς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε λ ε β α σ ι

λ ε ε ε α α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

Τ αι σ α γ γ ε λ ι κ αι αι ι αι αι αι αι αι σ α ο ρ α α

α α α τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

Ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΠΑ
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΓΑ
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΠΑ
υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ι κω ω ω ω πει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και

ΝΗ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

ΓΑ ΖΟ
λη η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ΓΑ
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ΖΟ
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

βι ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων ^χυ πο δε ξο ο με ε νοι ^ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν ^ρ αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^ρ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.96#

Ο ^{ΓΑ}ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^ρ

Ο ^{ΓΑ}ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α των ο ο ο λω ω ν υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Τ ^{ΓΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι και α ι ς ^{ΝΗ} α ο ρ α α α

α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με νο

ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ Χ ε ε

ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ΜΕΛ

ΓΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα²

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

ΜΕΛ
ΖΟ
Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω
ΓΑ
ζ'
ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ε ν ο ν
ΜΕΛ
τα α α ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ
ΝΗ ΜΕΛ
ο υ ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.31#

Ο ι τ α Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ν ι
ι ι ι ι μ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο
ν ι ι ι ζ ο ε ι κ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ε ς και
αι αι τ η η η ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω λ ω ω ω ω

ω ^{z'} Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι ^{π q} α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο ο ο ^{Δ q} προσ α α α δο ον τε ε ε

ες ^{Δ q} πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ^{π q} ο ο τι κη η ην ^{Δ q} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν ^{Δ q}

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ^{Δ q} ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

Γα α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ροι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ραι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα αξε ε σι ι ρι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι ΓΑ 3 NH ΓΑ 3 Δ 9
οι οι NH ΓΑ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α χε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι ι κω ω ω ω

ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α λε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προς α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Τ αις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

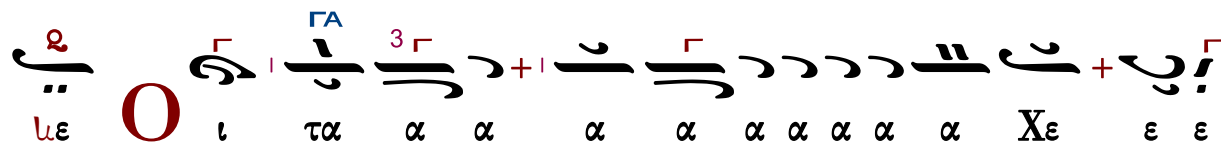
ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

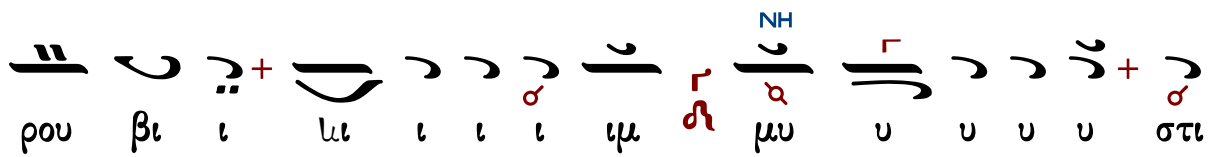
N-B'

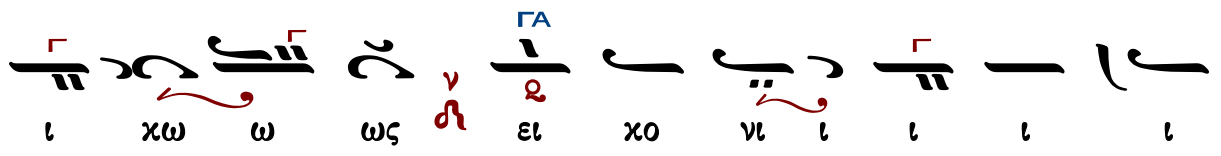
Ἦχος Γα

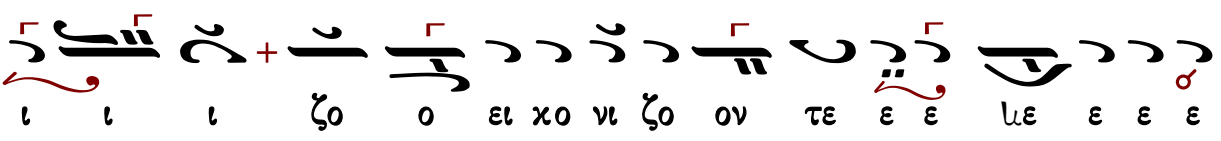
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#

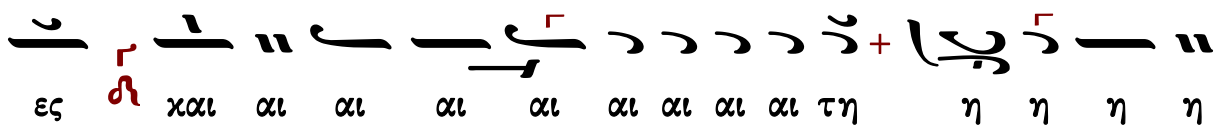

 Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε


 ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

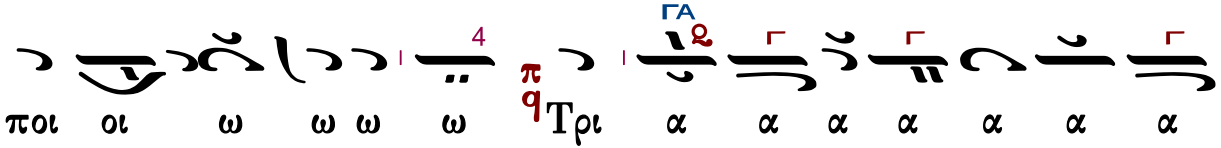

 ρου βι ι λι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι


 ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι


 ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε λε ε ε ε


 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η


 η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο


 ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

σι λε ε α α α α α ια α α α α των
 ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἦ Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι κως ει κο νι ι ι ζον

μνα α α ια α α α αν

^{ΓΑ}
ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

^{ΓΑ}
ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

^{ΜΕΛ}
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ου ι ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω λω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα ϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2003 σ.46#

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϛ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ ^{ΓΑ} ^ϛ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ϛ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Α

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^η

^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^χ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Α

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^π

^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^η

^{ΓΑ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^χ

^{ΜΕΛ}
α μην ^η

^{ΓΑ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ_q

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^Δ_q Κυ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

 ος στε ρε ω μα α α μου ^π_q και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου ^η_q

^{ΓΑ}

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^χ_q Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ω ρι στον ^η_q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
 λε ον ει ει ρη η νης ^Δ θου σι ι αν αι νε ε ε

σε ως ^{ΓΑ}

Κ ^{ΓΑ}
 και με τα του Πνευμα τοο ος σου ^Χ

Ε ^{ΓΑ}
 ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^Π

Α ^{ΓΑ}
 ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^Γ

Α ^{ΜΕΛ}
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^Π

β ^Α
 βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ουρα νο ος ^Χ και η γη της δοξης

σου ^{MEΛ} ω σαν να εν τοις υ ^πψι ι ι ^σστοις ευ λο

γη με νος ο ερχο ο μενος ^{ΝΗ} εν ο νο μα τι ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ι

ου ^{ΓΑ} ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ^πψι ι ^σστοις

^{MEΛ} α ^{ΓΑ} μην ^χ

^{ΓΑ} α α μην ^χ

^{ΠΑ} ε ε υ μνου ου ου ου ^πμεν σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου ου ^πμεν ^{ΓΑ} σοι ευ χα ρι [♀]στου μεν

^{ΚΕ} Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε [♀]

θα α α α σου ^δ ο ο ο ^{ΓΑ} Θε ε ο ο ος η

μων ^σ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Ἀγαθῆ ἀγγελία Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Ἀ ξι ι ο ο ν ε σ τ ι ι ι ι ν ω ω ς α
 α λ η η η θ ω ω ς μα κα ρ ι ζ ει ει ν σε ε
 ε τ η η ν Θε ε ο τ ο ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α α
 ει ει μα κα α α ρ ι σ τ ο ν και παν α α μ ω ω
 ω μ η η η η τ ο ο ο ν και μ η τε ρ α του Θε ε ου
 ου ου η η η η μ ω ω ν τ η ν τ ι ι μ ι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα̅ϛ̅

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α̅ ϛ̅ ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω τω των Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

γ ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο ο τ ο ο ο κ ο ο ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ υ υ

υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ς μ α κ α ρ ι ζ ε ι ε ι ν

σ ε τ η ν Θ ε ο τ ο ο ο ο ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α ε ι

μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ο ν κ α ι π α α ν α α μ ω μ η η τ ο ο ν

κ α μ η τ ε ρ α α τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ η η η η μ ω

ω ν τ η ν τ ι ι μ ι ι ω τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἤ Γα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο χο ον π⁹ την α ει ει μα κα α α

ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω ν Σε ε

ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Α ξι ον ε στιν ω ω σ α λ η η θ ω σ μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κ ο ν την α

ει μα κα ρι σ τ ο ν και παν α μ ω μ η η τ ο ν και

μ η τ ε ρ α τ ο υ Θε ε ο υ ο υ η η μ ω ν τη η η η η ν τ ι

μ ι ω τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ

βι μ και αι ε εν δο ξ ο τ ε ε ε ρ α ν α συ γ

χ ρ ι τ ω σ τ ω ω ν Σε ε ρ α α φ ι μ τη η η η η η ν α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἠ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων ὁ q x την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα α αν x λ α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι q x την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν δι την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον ζ η σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν δι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἦ Γα

Κ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον **ῥ**

Κ ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον **χῥ**

Κ ^{ΖΟ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον **ζῥ**

Κ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **Δ**

Κ ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **ῥ**

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ}
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

Π ^{ΓΑ} ³ ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **χῥ**

Π ^{ΓΑ} ³ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Π ³ ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

Π ^{ΠΑ} ³ ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **πῥ**

Π ^{NH} ³ ^{ΓΑ} ⁺ ³ ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ι ι ε ^χ ⁹

Α ^{NH} ^{ΓΑ}
μη ^{ΓΑ}

Κ ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{ΓΑ}

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

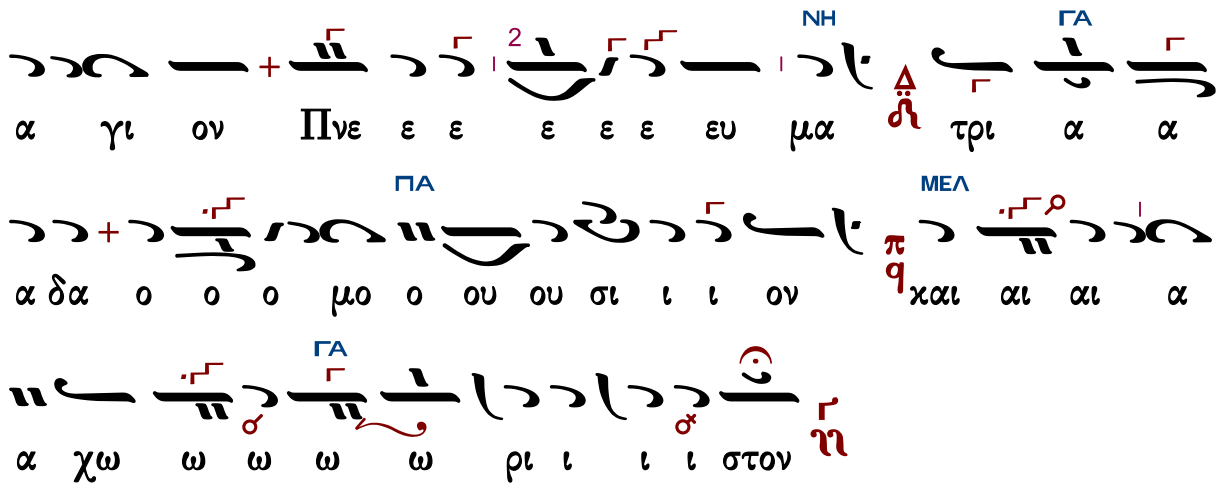
^{ΓΑ} ⁴ ^{ΖΟ}
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

^{ΔΙ} ⁴ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΓΑ}
ου ^{ΓΑ}

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λε ο ο ον ει ρη η η η η νης ^Χ ^Θ θυ

^{ΠΑ} σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε

ως ^Ν

Κ ^{ΓΑ} αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου ^Ν

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^Χ ^Θ

Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον ^Ν

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^Ν ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α
 σου ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α μην η̅

Κ αι τω πνευ μα τι σου χ̅η̅

Π α τε ε ρα Υι ον χ̅η̅ και Α α γι ον Πνε

ευ μα χ̅η̅ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον η̅

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^ΧΘε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Χτην ο ον τω ως Θε
 ο το ο ο ο ο ο κον σε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

Κ ^{ΓΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η
Κ ^{ΜΕΛ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Χ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ'}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου

Α γ α π η σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υς

μου ^{χῆ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{πΑ} και κα τα
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου
ου ου ου ^η

Π ^{χῆ} α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^{χῆ}
Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{πΑ} και α χω ω ρι
ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

NH

ΓΑ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

ZO

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ^{χ' ρ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{χ' ρ'} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ζο} ω σαν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} α α ο εν

τοις ^{ΓΑ} υ ψι ι ι ι ^{ρ'} στοι οι οι οι ο ^{ρ'} ις

Α α α α α α α α ^{χ' ρ'} μην

Α α α α α α α α α ^{ρ'} μην

Σ ε υ υ ^{ρ'} μνου ου ου ου ου ^{ρ'} μεν ^{ρ'} σε ε ευ λο

γου ου ου ου ^{ρ'} μεν ^{ΓΑ} ^{π ρ'} σοι ευ χα ρι ^{ρ'} στου ου ^{ρ'} με εν

Κυ υ υ ρι ι ε ^{ρ'} και αι ^{ρ'} δε ε ο δε ο

με θα α α σου ^{ρ'} ο ^{ΝΗ} Θε ο ^{ΓΑ} ος η η ^{ρ'} μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Α α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ π την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν x̣q̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν Ạ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε η̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε x̣q̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε η̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε x̣q̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε Ạ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε η̣

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε η̣

Α μην ἤ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ἤ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου χῆ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου χῆ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ἤ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υἱ ον και α α γι ον Πνευ μα χῆ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σ θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ω σ π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νο σ και η γη τη η σ δο ο

ξ η η σ σου ρ η ω σαν να εν τοι σ υ ψι στοι σ χ ρ ευ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν α συγ κρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τω ς Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ῆ

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ε ^{χῆ}

Δ ^{ΜΕΛ} ε μην ^ῆ

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χῆ}

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.199*

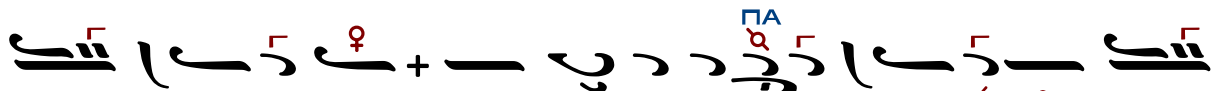
Δ ^{ΜΕΛ} γα ^{ΓΑ} πη η ^{ΝΗ} σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΜΕΛ} ε η ^{ΓΑ} ι ι σχυ υ υς μου ου ^{ΖΟ} Κυ ρι ος στε ρε ω ^ῆ


^{ΔΙ} ω μα α α α μου ^{ΓΑ} και κα τα φυ γη η η μου και ^ῆ

^{ΜΕΛ} ρυ υ υ υ στη η ης μου ^ῆ

Π ^{ΜΕΛ} α τε ε ε ε ρα α ^{ΓΑ} Υι ον και α α γι ι ο ον ^ῆ



 Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου



 ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ο ον ει ρη η η νη ης θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον χ ρ

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

ρ

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις π ρ

ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις

α α α μη η ην

μη η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ο Θε ο ο ο

ος η η η μων

Ἦχος Δ΄ Δι

Κυριε ελεησον Δ΄

Κυριε ελεησον Γ΄

Κυριε ελεησον Δ΄

Κυριε ελεησον Δ΄

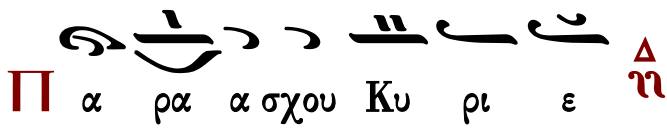
Κυριε ελεησον Δ΄

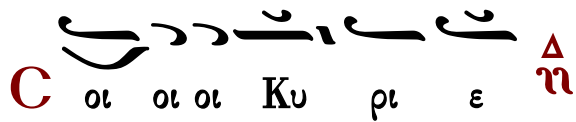
Παρασχου Κυριε Δ΄

Παρασχου Κυριε Γ΄

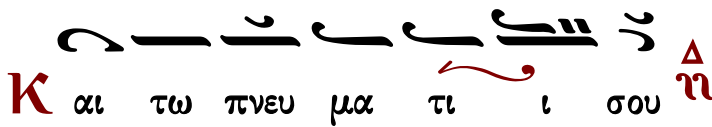
Παρασχου Κυριε Δ΄

Παρασχου Κυριε Δ΄


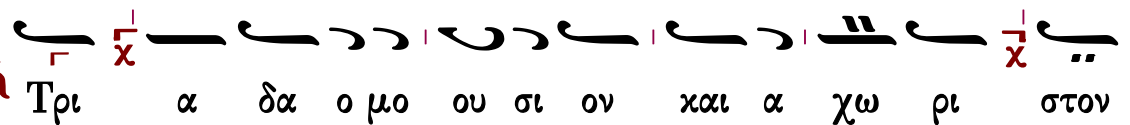
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ 

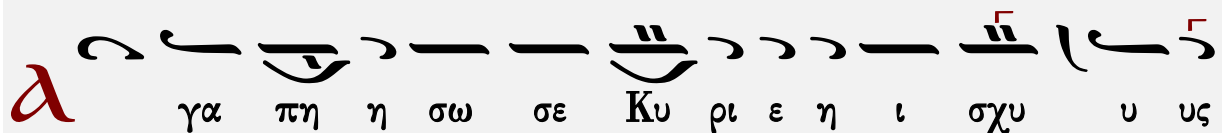
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 


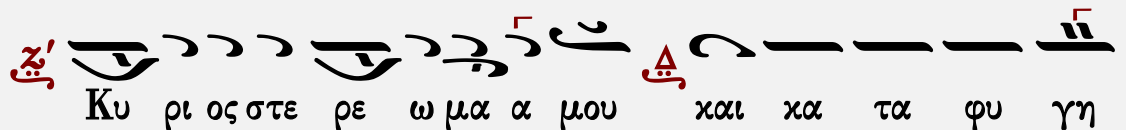
μ α  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

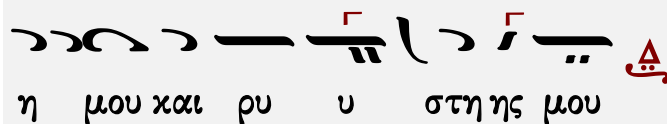
Α 

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μ ο υ  Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η 

η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲫ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ

ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲛⲧⲓⲛ ⲱⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲑⲱ ⲱ ⲱ

ⲱⲥ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲥⲉ ⲧⲏ ⲏⲛ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

νω ἰω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ν ου ου ου

ρα α εκ των ου ρα α νω ω ἰω ω ων ἰα α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α ἰα α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ

ε ε ἰα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ἰου
ΝΗ ΓΑ

ου ου ου ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε
ΖΟ

γε λε ε ε ἰα α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
α χα ια α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ιε

^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{π ρ}
ε ε ε ια α α α α α α ιε ια α ια α ιε ε ιε

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ιε ε ε ια α α α α α ια α

^{ΓΑ} ^{Δ ρ}
α α α α χα α α α α α α α αλ λη

η η η η η ιε η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

^{ΠΑ}
η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

α α λ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η η η ια α α α λ

λη η χη η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α α λ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ

λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.480#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε ε ε τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ο ο

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τ ο ν

Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ω ω

ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ε χ

των ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα²

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.512*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε εκ των εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω A

λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα

λε ε ε κε κε ια ια κε ε κε ια κε κε ια

κε ια ια κε ια α α κε κε ια α κε ια α ια α

κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α

α α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἠΐ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι η

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.106*

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος ἦ Γα

Α ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε λει ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι τον χυ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε υε

ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ιο ο ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ιω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

MEΛ ΓΑ ΠΑ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

ε ε υε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΓΑ NH
ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO ΓΑ
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα²

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

ωε

ΓΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ
αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι αι νει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει λει ει ει Αι νει ει ει τε ε ε ε ε

ΖΟ
ωε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

Ζ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ζ
υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασίες](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ
 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά