

Κυριακή α' τῶν Νηστειῶν, τῆς Ὁρθοδοξίας

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η λχ

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος πλ.α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπτόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλάνθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερόμέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμψαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Σὲ τὸν ἀκατάληπτον, πρὸ ἑωσφόρου ἀνάρχως, ἐξ αὐτοῦ λάμψαντα, ἀσωμάτου τε γαστροῦ τοῦ Γεννήτορος, οἱ προφηῆται Κύριε, οἱ τῷ σῶ Πνεύματι, ἐμπνευσθέντες προηγόρευσαν, παιδίον ἔσεσθαι, ἐξ ἀπειρογάμου σαρκούμενον, ἀνθρώποις συναπτόμενον, καὶ τοῖς ἐπὶ γῆς καθορώμενον δι' ὧν ὡς οἰκτιρῶν, ἐλλάμψεως ἀξίωσον τῆς σῆς, τοὺς ἀνυμνοῦντας τὴν ἄφραστον, σοῦ σεπτὴν ἀνάστασιν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λόγω σε κηρύξαντες, οἱ θεηγόροι προφηῆται, καὶ ἔργοις τιμήσαντες, ἀτελεύτητον ζωὴν ἐκαρπώσαντο· τῇ γὰρ κτίσει Δέσποτα, παρὰ σὲ τὸν κτίσαντα μὴ λατρεύειν καρτερήσαντες, τὸν κόσμον ἅπαντα, εὐαγγελικῶς ἀπεστράφησαν, καὶ σύμμορφοι γεγόνασιν, οὐπὲρ προηγόρευσαν πάθους σου· ὧν ταῖς ἰκεσίαις, ἀξίωσον ἀμέμπτως διελθεῖν, τῆς ἐγκρατείας τὸ στάδιον, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Φύσει ἀπερίγραπτος, τῇ θεϊκῇ σου ὑπάρχων, ἐπ' ἐσχάτων Δέσποτα, σαρκωθεὶς ἠξίωσας περιγράφεσθαι· τῆς σαρκὸς προσλήψει γὰρ, καὶ τὰ ἰδιώματα, ἀνελάβου ταύτης ἅπαντα· διὸ τὸ εἶδός σου, τὸ τῆς ἐμφορείας, ἐγγράφοντες, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, πρὸς τὴν σὴν ἀγάπην ὑψούμενοι, καὶ τῶν ἰαμάτων, τὴν χάριν ἀπαντλοῦμεν ἐξ αὐτοῦ, τῶν ἀποστόλων ἐπόμενοι, θείαις παραδόσεσιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Υπέρτιμον κόσμησιν, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τῶν σεπτῶν ἀπειλήφε, καὶ ἀγίων εἰκόνων, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, καὶ τῆς Θεομητορος καὶ ἀγίων πάντων, φαιδροτάτην ἀναστήλωσιν δι' ἧς φαιδρύνεται, καὶ καταγλαΐζεται χάριτι, καὶ στίφος ἀποβάλλεται, τῶν αἰρετικῶν ἐκδιώκουσα, καὶ ἀγαλλομένη, δοξάζει τὸν φιλόανθρωπον Θεόν τὸν δι' αὐτὴν ὑπομείναντα, πάθη τὰ ἐκούσια.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις ἐπέλαμψε τῆς ἀληθείας, τὰ προτυπούμενα πάλαι σκιωδῶς νῦν ἀναφανδὸν ἐκτετέλεσται· ἰδοὺ γὰρ ἡ Ἐκκλησία, τὴν ἕνσωμον εἰκόνα Χριστοῦ, ὡς ὑπερκόσμιον κόσμον ἐπαμφιέννυται, τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου τὸν τύπον προὔπογράφουσα, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κατέχουσα, ἵνα ὃν σεβόμεθα, τούτου καὶ τὴν εἰκόνα διακρατοῦντες μὴ πλανώμεθα. Ἐνδυσάσθωσαν αἰσχύνῃ, οἱ οὕτω μὴ πιστεύοντες· ἡμῖν γὰρ δόξα τοῦ σαρκωθέντος ἢ μορφῆ, εὐσεβῶς προσκυνουμένη, οὐ θεοποιουμένη. Ταύτην κατασπαζόμενοι, πιστοὶ βοήσωμεν· Ὁ Θεὸς σῶσον τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινε ἀβατος, ἡ ἄμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὃ ὦν καὶ προὖν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ψ Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν Δ ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το ψ

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο. 92:1 ψ

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ψ

Δ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ψ ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο Δ

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,
ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ
ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,
κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσις τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον και δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, και τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν και θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόφρων Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκῆσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἡ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλάνθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκῆτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλάνθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ ἐξ ἀσεβείας, εἰς εὐσέβειαν προβάντες, καὶ τῷ φωτὶ τῆς γνώσεως ἐλλαμφθέντες, ψαλμικῶς τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, εὐχαριστήριον αἶνον Θεῷ προσάγοντες, καὶ τὰς ἐν τοίχοις καὶ πίναξι, καὶ ἱεροῖς σκεύεσιν ἐγχαραχθείσας ἱεράς Χριστοῦ εἰκόνας, τῆς Πανάγνου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τιμητικῶς προσκυνήσωμεν, ἀποβαλλόμενοι τὴν δυσσεβῆ τῶν κακοδόξων θρησκείαν· ἡ γὰρ τιμὴ τῆς εἰκόνας, ὡς φησι Βασίλειος, ἐπὶ τὸ πρωτότυπον διαβαίνει, αἰτούμενοι ταῖς πρεσβείαις τῆς ἀχράντου σου Μητρός, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι τὸ ἅγιον ἄγιον Πνεῦμά σου, ὁ ἁγίος ἰσχυρός, ὁ ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄγιο, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Ἄμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Τριψοδίου

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἀχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖα ἔσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.
Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαὸν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῶ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
ψαλμὸς ββ' 102
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τριωδίου

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἀχραντὸν εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκί ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευσεν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α΄

Τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.α΄

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· Γυναῖκες ἀπετόλμησαν, κἀγὼ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, κἀγὼ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγχῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὧ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐσας τὴν λύπην χαραποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

ἦχος λ π ῥ Κ ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας $\chi \dot{\eta}$

Τ οισ ε ρη μι κοισ ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις $\chi \dot{\eta}$

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι $\chi \dot{\eta}$

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε χει

ει σε ο θεν βο η η θει α η χει

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



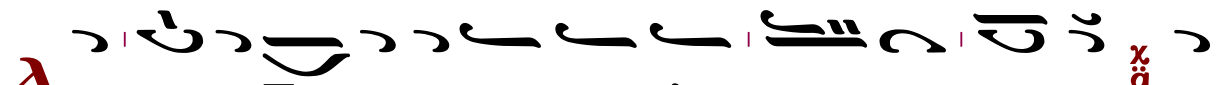
Πνευμα τι



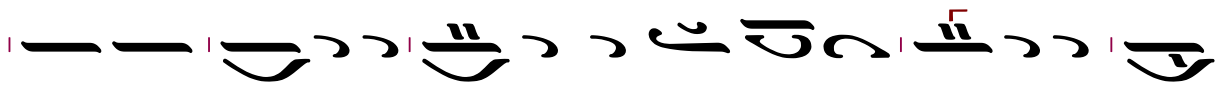
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ωνων α μην



Α γιω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ

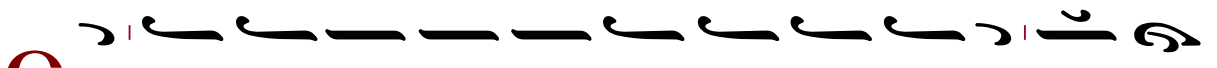


ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ



βασι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας

αντίφωνον γ'



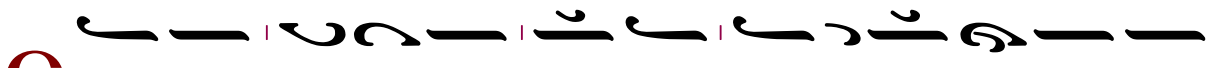
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ



βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α



να πε ε ε ε ε μ πω



Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται **X̣ḡ** πυρ γαρ ε χει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν **X̣ḡ**

X̣ḡ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **X̣ḡ**

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι **X̣ḡ**

ω νων α μην **X̣ḡ**

A γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α **X̣ḡ** εξ ου πανζω ον εμ ψυ χου ται **X̣ḡ** ως εν Πα

τρι χρησός θ' αμα τε και Λο ο ο ο ο γω **X̣ḡ**

Προκείμενον

^Ⲭ
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν'}η ο τι
 συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^ⲫ (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν'}η ο τι
 συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας ^ⲫ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

^Ⲭ
Α μη ην ^Ⲃ

^Ⲭ
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Ⲃ

^Ⲭ
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Ⲃ

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΩ ΠΝΟ Η ΠΑ ΣΑ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ο Ο ΟΝ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουσαν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῆσαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακένας, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἔστι, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδιδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ

αὐτὸς ἀφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνυ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύψωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰῶ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγῇ, οὐ στοργῆν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα, τῷ βόθρῳ ἐπικληθείς, ζωοδότα ἀπτώτως, καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ ἀνασχόμενος, ἀπειράστως θείας οὐσίας, μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνθηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σκιρτῶντες μετ' εὐφροσύνης σήμερον, πιστοὶ βοήσωμεν ὡς θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου Χριστέ, καὶ μεγάλη ἡ δύναμις, ὁ τὴν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν ἐργασάμενος! (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμέραν χαρμονικὴν θεόφρονες, δεῦτε τελέσωμεν, νῦν οὐρανὸς εὐφραίνεται καὶ γῆ, καὶ ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν συστήματα, διαφερόντως ἐορτάζοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μεγίστην εὐεργεσίαν βλέποντες, χειῖρας κροτήσωμεν, τὰ διεστῶτα μέλη τοῦ Χριστοῦ, συνηγμένα πρὸς ἔνωσιν, καὶ τὸν Θεὸν αἰνέσωμεν, τὸν τὴν εἰρήνην πρυτανεύσαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐδόθη τῇ Ἐκκλησίᾳ σήμερον, τὰ νικητήρια θεοκινήτω νεύσει καὶ βουλῇ, Μιχαὴλ Θεοδώρας τε, τῶν εὐσεβῶς τῆς πίστεως, ἀντεχομένων βασιλέων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥομφαῖαι τῶν δυσσεβῶν ἐξέλιπον, σαφῶς αἰρέσεων· τὸν γὰρ ναόν σου Πάναγνε σεμνή, ἐν εἰκόσι κοσμούμενον, πανευσεβῶς θεύμενον, νῦν πανιέρως ἀγαλλόμεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ γ'

ἤχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσαν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτρων τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοι ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἄνευθεν ὠδίνων μητρικῶν ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἤχος δ'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Οὐκέτι τῶν ἀσεβῶν, αἰρετικῶν νῦν ἡ ὄφρυς αἴρεται· ἡ γὰρ Θεοῦ δύναμις, τὴν ὀρθοδοξίαν ἐκράτυνε. (β')

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Νεφέλαι προφητικῶς, ζωοποιὸν ἐξ οὐρανοῦ σήμερον, δρόσον ἡμῖν ρανάτωσαν, ἐπὶ τῇ ἐγέρσει τῆς πίστεως.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Εὐήχως αἱ μυστικάι, τῶν ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ σάλπιγγες, ὑπερφυῶς βοάτωσαν, τῶν σεπτῶν εἰκόνων ἀνόρθωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνήσωμεν τὸν Χριστὸν, τὸν ἀναδείξαντα ἡμῖν ἀνασσαν, θεοσεβῆ φιλόχριστον, σὺν τῷ θεοστέπτῳ βλαστήματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σκηνήν σου τὴν ἱεράν, καταλαβόντες οἱ πιστοὶ πάναγνε, φωτοειδεῖ χάριτι, νῦν καταυγασθῆναι δεόμεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κουτάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Χορὸς Ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Τὴν θείαν σου μορφήν, ἐν εἰκόνι τυποῦντες, τὴν γέννησιν Χριστέ, ἀριδῆλως βοῶμεν, τὰ θαύματα τὰ ἄρρητα, τὴν ἐκούσιον Σταύρωσιν ὅθεν δαίμονες, ἀποδιώκονται φόβῳ, καὶ κακόδοξοι, ἐν κατηφείᾳ θρηνοῦσιν, ὡς τούτων συμμετοχοί.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μορφὰς τῶν προφητῶν, ἀποστόλων τὰ εἶδη, μαρτύρων ἱερῶν, καὶ ἀγίων ἀπάντων, εἰκόνας καὶ μορφώματα, ἱερῶς ὠραίζεται, τοῦ νυμφίου δέ, τοῦ νοητοῦ καὶ τῆς νύμφης, ἀγλαίζεται, ταῖς νοεραῖς ἀγλαΐαις, ἡ μήτηρ ἡ ἄνω Σιών.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῖς πόθῳ σου σεμνή, τὴν ἀγίαν εἰκόνα, τιμῶσι καὶ Θεοῦ, ἀληθῆ σε μητέρα, συμφώνως καταγγέλλουσι, καὶ πιστῶς προσκυνοῦσί σε, φύλαξ φάνηθι, καὶ κραταιὰ προστασία, ἀποτρέπουσα, πᾶν δυσχερὲς πόρρω τούτων, ὡς πάντα ἰσχύουσα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«**Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.**»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μεβρᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκειάς ἐδωδῆς, χολὴν Σωτήρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐπιφοιτήσῃ τῇ θείᾳ τοῦ Παρακλήτου, τὸν σὸν ναὸν ἀγίασον, καὶ τῇ παρουσίᾳ, τούτου τῆς αἰρέσεως, τὴν πλάνην ἀπέλασον, Λόγε τοῦ Θεοῦ πολυέλεε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Βιαιοπάτης ῥυσάμενος δυσσεβείας, τὸν σὸν λαὸν ἀνάδειξον τῷ τῆς εὐσεβείας, ζήλω πυρπολούμενον, καὶ πίστει κραυγάζοντα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐροτύποις μορφώσεσι τῶν εἰκόνων, τῶν τοῦ Χριστοῦ θεώμενοι, καὶ τῆς Θεοτόκου, τύποις καταλάμποντα, τὰ θεῖα σκηνώματα, ἱεροπρεπῶς ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ βασίλισσα στεφάνῳ κεκοσμημένη, τὴν ἀληθῆ ποθήσασα, Χριστοῦ βασιλείαν, τούτου ἀνιστόρησεν εἰκόνα τὴν ἄχραντον, καὶ τὰ τῶν ἀγίων μορφώματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σεσαρκωμένον τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, θεοπρεπὲς ἀγίασμα, κεχαριτωμένη, τούτου ἀναδέδειξαι, διό σου τὸ τέμενος, τὸ φωτοειδὲς ἐγκαινίζομεν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ ε΄

Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Θοῦ Κύριε τῇ σῇ, Ἐκκλησίᾳ κραταίωμα, ἀκλόνητον διαμένειν, εἰς αἰῶνα αἰῶνος, τῷ σάλῳ τῶν αἰρέσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Εἰς ἅπασαν τὴν γῆν, ἡ φαιδρότης ἐξέλαμψε, τῆς ἄνωθεν δεδομένης, τοῖς πιστοῖς εὐφροσύνης, καὶ θείας ἀντιλήψεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ὁ μόνος ἀγαθός, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος, σὺ ὕψωσον ὀρθοδόξων, Βασιλέων τὸ κέρασ, τιμώντων τὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φῶς ἄδυτον ἡμῖν, εὐσεβείας ἀνέτειλε, θεοπίσματι θεοπνεύστῳ, τῶν πιστῶν Βασιλέων, καὶ νεύματι θεόφρονι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐγκαινίσον ἡμῖν, τὴν ἀρχαίαν εὐπρέπειαν, πανάχραντε Θεομητορ, καὶ τὸν οἶκόν σου τοῦτον, ἀγίασον σῇ χάριτι.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γράφεται, καὶ τιμᾶται πιστῶς προσκυνούμενος, ὁ χαρακτήρ τοῦ Δεσπότη, καὶ λαμβάνει πάλιν ἡ Ἐκκλησία, παρῶρησιαν, εὐσεβῶς τὸν Σωτῆρα δοξάζουσα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γυμνοῦται, κατηφείας καὶ σκότους αἰρέσεως, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, καὶ φορεῖ χιτῶνα τῆς εὐφροσύνης, καὶ τῇ θείᾳ, καὶ φωσφόρῳ πυκάζεται χάριτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐκλείας, τῆς ἀρχαίας ἐλλάμφεως ἔτυχε, τῶν ὀρθοδόξων ὁ δῆμος, Θεοδώρας νεύσει τῆς βασιλίδος, καὶ τοῦ ταύτης, εὐσεβοῦς Μιχαὴλ αὐτοκράτορος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πάλαι, μαρτυρίου προστάξας γενέσθαι σκηνήν, ὡς ἐν σκηνῇ λογικῇ σοι, κατοικεῖ ὁ μόνος δεδοξασμένος, ὁ δοξάζων, τὸν ναόν σου Παρθένε τοῖς θαύμασι.

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

Ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἐκ σοῦ Θεοτόκε περιεγράφη σαρκούμενος, καὶ τὴν ῥυπωθεῖσαν εἰκόνα εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀναμορφώσας, τῷ θείῳ κάλλει συγκατέμιξεν. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Ἰωάννη Καστρινάκη

Οἶκος

Τοῦτο τὸ τῆς οἰκονομίας μυστήριον, πάλαι προφῆται θειωδῶς ἐμπνευσθέντες, δι' ἡμᾶς, τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰώνων καταντήσαντας, προκατήγγειλαν, τῆς τούτου τυχόντες ἐλλάμψεως. Γνώσιν οὖν θείαν δι' αὐτοῦ λαβόντες, ἓνα Κύριον τὸν Θεὸν γινώσκουμεν, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι δοξαζόμενον, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύοντες, μίαν πίστιν, ἐν βάπτισμα ἔχοντες, Χριστὸν ἐνδεδύμεθα. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Συναξάριον

Τῇ ιγ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Νίκης ἑορτὴν ἢ πόλις Νικηφόρε,
Δοχὴν ἄγει σου λειψάνου Νικηφόρου.
Χοῦς τρισκαιδεκάτῃ Νικηφόρου ἄστῳ εἰσήχθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἱερομάρτυρος Πουπλίου ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

Στολὴν ἔβαψας αἱμάτων ρεῖθροις, μάκαρ,
Καὶ λαμπρὸς ὤφθης νῦν Κυρίῳ ἢ πλέον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀφρικανοῦ, Πουπλίου, καὶ Τερεντίου, ὧν ἡ σύναξις τελεῖται ἐν τῷ Παυλοπετρείῳ.

Συμμάρτυρας τρεῖς, ὧν διὰ ξίφους τέλος,
Ἴσα στεφάνοις τοῖς ἰάμβοις χρὴ στέφειν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἀβιβος ὁ ἐξ Ἑρμουπόλεως, λίθῳ προσδεθείς, καὶ ἐν ποταμῷ βληθείς, τελειοῦται.

Βληθεὶς Ἀβιβος εἰς ποταμὸν σὺν λίθῳ,
Ἐκπλεῖ ποταμὸν συρφετώδῃ τοῦ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἅγια μάρτυς Χριστίνα ἢ ἐκ Περσίδος, μαστιζομένη τελειοῦται.

Μάστιξ τὸ τύπτον σὰρξ τὸ πάσχον Χριστίνης.
Χριστοῦ χάριν χέουσα χρονοὺς αἱμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πρώτη τῶν Νηστειῶν, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἀγίων καὶ σεπτῶν εἰκόνων, γενομένης παρὰ τῶν ἀειμνήστων αὐτοκρατόρων

Κωνσταντινουπόλεως, Μιχαήλ καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Θεοδώρας, ἐπὶ τῆς Πατριαρχίας τοῦ ἁγίου καὶ ὁμολογητοῦ Μεθοδίου.

Τὰς οὐ πρεπόντως ἐξορίστους εἰκόνας,
Χαίρω, πρεπόντως προσκυνουμένας βλέπων.

Ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρός, πρεσβείαις τῶν ἁγίων σου ὁμολογητῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἤχος δ'

Δόξα σοι Ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συγχορευέτω, τῆς Ἐκκλησίας τῇ φαιδρότητι, πόθῳ θεϊκῷ ἀγγέλων ἢ στρατιά, θεοφρόνως ἀναμέλπουσα· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα σοι Ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἡ Ἐκκλησία, τῶν πρωτοτόκων καὶ πανήγυρις, χαίρει θεωμένη νῦν τὸν θεῖον λαόν, ὁμοφρόνως ἀναμέλποντα· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λελυτρωμένοι, τῆς πρὶν ἀχλύος τῆς αἰρέσεως, νεύσει Θεοδώρας τῆς ἀξιοπρεποῦς, βασιλίδος ἀναμέλπομεν· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπὲρ τὰς ἄνω, χοροστασίας ἡρθῆς πάναγνε, μόνη γενομένη μήτηρ τοῦ παντουργοῦ· γεγηθότες οὖν κραυγάζομεν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὡσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἰδης, Χριστὲ καταγέλαστος, γεγωνὼς ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι, τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανηλ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκκλησίας πατρικούς, διαφυλάττοντες, εἰκόνας γράφομεν, καὶ ἀσπαζόμεθα στόμασι, καὶ καρδίᾳ καὶ θελήματι, τῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν αὐτοῦ ἁγίων κράζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐπὶ τὸ πρωτότυπον σαφῶς, τὴν τῆς Εἰκόνας τιμὴν, καὶ τὴν προσκύνησιν, ἀναβιβάζοντες σέβομεν, θεηγόρων τοῖς διδάγμασιν ἀκολουθοῦντες, τῷ Χριστῷ πίστει κραυγάζομεν εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νοῦν καταυγασθεῖσα φωτισμῷ, τοῦ θείου Πνεύματος, σεπτὴ βασίλισσα, καρπούς θεόφρονος ἔχουσα, τὴν εὐπρέπειαν ἠγάπησε, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, καὶ ὠραιότητα, εὐλογοῦσα, ἅμα πιστοῖς Ἰησοῦν τὸν θεάνθρωπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκτῖσι φωτὸς τοῦ νοητοῦ, καταλαμπόμενος θεῖος οἶκός σου, κατασκιάζει νῦν ἅπαντας, τῇ νεφέλῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, καὶ ἁγιάζει τοὺς πιστοὺς, συμφώνως ψάλλοντας· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«**Ἡ**σαῖα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἷον τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλὰ ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότητος

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γερογραφίαις εἰκόνων, κεκοσμημένῃ καθορῶντες, πάλιν τὴν σεπτὴν Ἐκκλησίαν, μέτ' εὐλαβείας πάντες προσδράμωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοήσωμεν· σὲ μεγαλύνομεν τρισάγιε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γέρας καὶ τιμὴν κεκτημένη, ἡ Ἐκκλησία τὸν Σταυρόν σου, καὶ τὰς σεβασμίους εἰκόνας, καὶ τῶν ἀγίων τὰ ἐκτυπώματα, μετ' εὐφροσύνης Δέσποτα, καὶ θυμηδίας μεγαλύνει σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δάμπρυνον τῇ θείᾳ σου δόξῃ, τοὺς βασιλεῖς ἡμῶν οἰκτίρμον, καὶ παρεμβολαῖς ἀγγελικαῖς, καὶ πανοπλίαις τούτους περίφραξον, τὴν τῶν ἐθνῶν θρασύτητα, καθυποτάσσων αὐτοῖς Δέσποτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦρθη τῆς προμήτορος Εὐας, ἡ καταδίκη Θεοτόκε, ὅτι σὺ τὸν πάντων Δεσπότην, ἀνερμηνεύτως ἀγνή γεγέννηχας, οὗ νῦν τὴν ἐμφέρειαν, ἐν ταῖς εἰκόσιν ἀσπαζόμεθα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις α' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν

ἤχος δ'

α **Θ**αλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἔχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλὴκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο.

γ **Ε**ὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.

δ **Ἐ**παρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Σ**ὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντάς σε.

ς **Θ**ύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι· ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.

ζ **Ἐ**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι παῖδες τῆ περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε· πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

[σύντομες](#)

[ἄρχες](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρὶ μου.

46-47

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξεπάστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Λίθος ἀχειρόμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστώσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

σύντομη

ἀργή

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστὸς, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾶ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κρᾶζωμεν, ὥφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Τριωδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Σκιρτήσατε κροτήσατε, μετ' εὐφροσύνης ἄσατε Ὡς θαυμαστά σου καὶ ξένα, Χριστέ βοῶντες τὰ ἔργα! καὶ τίς ἰσχύσει ἐξειπεῖν, Σῶτερ τὰς δυναστείας σου, τοῦ τήν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν εἰς μίαν, ἐνώσαντος Ἐκκλησίαν.

Θεοτοκίον

Ῥομφαῖαι νῦν ἐξέλιπον, τῆς δυσμενοῦς αἰρέσεως, καὶ τὸ μνημόσυνον ταύτης, ἐξηφανίσθη μετ' ἤχου· τὸν γὰρ ναὸν σου Πάναγνε, πανευπρεπῶς θεώμενοι, κεκοσμημένον χάρισι, τῶν σεβασμίων Εἰκόνων, χαρᾶς πληρούμεθα πάντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του **ν'** η

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνώσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνούσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἴπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτήρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἔδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐν σοὶ νῦν ἀγάλλεται ἡ Ἐκκλησία φιλόανθρωπε, τῷ νυμφίῳ καὶ κτίστη αὐτῆς, τῷ ταύτην θελήματι, θεοπρεπεστάτῳ, ἐξ εἰδώλων πλάνης, λυτρωσαμένῳ καὶ σαυτῷ, ἀρμοσαμένῳ τιμίῳ αἵματι, φαιδρῶς ἀπολαμβάνουσα, τὴν ἱεράν ἀναστήλωσιν, τῶν εἰκόνων, καὶ χαίρουσα, σὲ ὑμνεῖ καὶ δοξάζει πιστῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
Σαρκὸς τὸ ἐκτύπωμα, ἀναστηλοῦντές σου Κύριε, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, τὸ μέγα μυστήριον, τῆς οἰκονομίας, τῆς σῆς ἐκδηλοῦντες· οὐ γὰρ δοκῆσει, ὡς φασίν, οἱ θεομάχοι παῖδες τοῦ Μάνεντος, ἡμῖν ὤφθης φιλάνθρωπε, ἀλλ' ἀληθεία καὶ φύσει σαρκὸς, δι' αὐτοῦ ἀναγόμενοι, πρὸς σὸν πόθον καὶ ἔρωτα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Ἡμέρα χαρμόσυνος, καὶ εὐφροσύνης ἀνάπλευς, πεφανέρωται σήμερον· φαιδρότης δογμάτων γάρ, τῶν ἀληθεστάτων, ἀστράπτει καὶ λάμπει, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, κεκοσμημένη ἀναστηλώσειν, Εἰκόνων τῶν ἁγίων νῦν, ἐκτυπωμάτων καὶ λάμπησι, καὶ ὁμόνοια γίνεται, τῶν πιστῶν θεοβράβευτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μωσῆς τῷ καιρῷ τῆς ἐγκρατείας, Νόμον ἐδέξατο, καὶ λαὸν ἐπεσπάσατο, Ἡλίας νηστεύσας, οὐρανοὺς ἀπέκλεισε· τρεῖς δὲ παῖδες ἄβραμιαῖοι, τύραννον παρανομοῦντα, διὰ νηστείας ἐνίκησαν. Δι' αὐτῆς καὶ ἡμᾶς Σωτὴρ ἀξιώσον, τῆς Ἀναστάσεως τυχεῖν, οὕτω βοῶντας· ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αντωνίου Σύρκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύνομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Βιολάκη

Κυριαζή Χρυσοπολίτου





Μετά τὸ ἄσματικὸν τῆς δοξολογίας ἢ μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν τῆς Θείας Λειτουργίας:



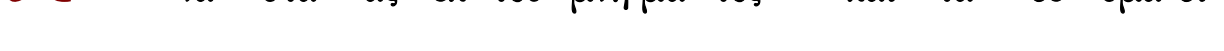

Ἡ λιτάνευσις τῶν ἱερῶν εἰκόνων





Ἀναστάσιμον τροπάριον


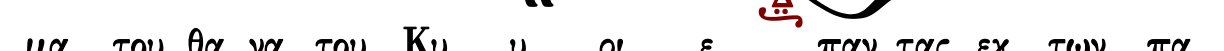
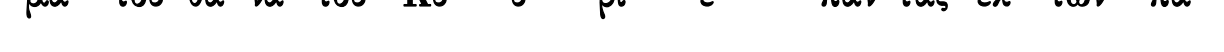

Ἦχος  Δι



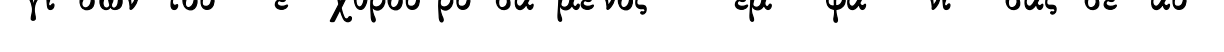

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.231#




   
Νε α νες

   
Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

   
αρ ρη ξαστου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

   
μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

   
γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

  
τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχε στη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲗ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲁ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲛ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲛ ϩ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲛ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε γ
Ⲙ ⲟ ⲓ ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Α μ η ν Δ
ⲁ ⲙ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲁ

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥ τις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

∴ Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστάς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ; 105:2

∴ Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ. 106:2

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἔλεή αὐτοῦ καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων. 106:8
- ∴ Ὑψώσατ' αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν. 106:32
- ∴ Ὁφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 32:18
- ∴ Τοῦ ἀκοῦσαι τοῦ στεναγμοῦ τῶν πεπεδημένων, τοῦ λῦσαι τοὺς υἱοὺς τῶν τεθνατωμένων. 101:21

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

 α ας

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἦχος β'

∴ Αἰνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ. 68:35

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

∴ Κύριε ὁ Θεός μου, εἰς τὸν αἰῶνα ἐξομολογήσομαί σοι. 29:13

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

Παναγιώτου Κηλιζανίδου


Θρασυβούλου Στανίτσα


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


 στω


Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἤχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεώτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τριψοδίου

ἤχος β'

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδόκησας σαρκί ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
πλ.α'	Κυριάκου Ίωαννίδου τοῦ Καλογήρου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος δ'. ᾠδὴ τῶν πατέρων.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν. Προσευχὴ Ἀλαβρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν. Προσευχὴ Ἀλαβρίου:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:24-26, 32-40

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πίστει Μωσῆς, μέγας γενόμενος, ἠρνήσατο λέγεσθαι υἱὸς θυγατρὸς Φαραῶ· μᾶλλον ἐλόμενος συγκακουχεῖσθαι τῷ λαῷ τοῦ Θεοῦ, ἢ πρόσκαιρον ἔχειν ἀμαρτίας ἀπόλαυσιν μείζονα πλοῦτον ἡγησάμενος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ θησαυρῶν τὸν ὀνειδισμόν τοῦ Χριστοῦ· ἀπέβλεπε γὰρ εἰς τὴν μισθαποδοσίαν. Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείψει γὰρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμφῶν καὶ Ἰεφθάε, Δαυτὶδ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαϊς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ' δι Νη

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

το τέλος ι ι ι α α α α

∴ Μωϋσῆς καὶ Ἄαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 98:6

∴ Ἐπεκαλοῦντο τὸν Κύριον, καὶ αὐτὸς εἰσήκουεν αὐτῶν· ἐν στύλῳ νεφέλης ἐλάλει πρὸς αὐτούς. 98:6-7

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:44-52

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ἠθέλησεν ὁ Ἰησοῦς ἐξελθεῖν εἰς τὴν Γαλιλαίαν· καὶ εὗρίσκει Φίλιππον, καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ⁴⁵ Ἦν δὲ ὁ Φίλιππος ἀπὸ Βηθσαϊδά, ἐκ τῆς πόλεως Ἀνδρέου καὶ Πέτρου. ⁴⁶ Εὗρίσκει Φίλιππος τὸν Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁν ἔγραψε Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ καὶ οἱ προφηταί, εὗρήκαμεν, Ἰησοῦν τὸν υἱὸν τοῦ Ἰωσήφ τὸν ἀπὸ Ναζαρέτ. ⁴⁷ Καὶ εἶπεν αὐτῷ Ναθαναήλ· Ἐκ Ναζαρέτ δύναται τι ἀγαθὸν εἶναι; Λέγει αὐτῷ Φίλιππος· Ἐρχου καὶ ἴδε. ⁴⁸ Εἶδεν ὁ Ἰησοῦς τὸν Ναθαναήλ ἐρχόμενον πρὸς αὐτὸν, καὶ λέγει περὶ αὐτοῦ· Ἴδε ἀληθῶς Ἰσραηλῆτης, ἐν ᾧ δόλος οὐκ ἔστι. ⁴⁹ Λέγει αὐτῷ Ναθαναήλ· Πόθεν με γινώσκεις; Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πρὸ τοῦ σε Φίλιππον φωνῆσαι, ὄντα ὑπὸ τὴν συκῆν, εἰδόν σε. ⁵⁰ Ἀπεκρίθη Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ραββί, σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, σὺ εἶ ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ. ⁵¹ Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι εἶπόν σοι, εἰδόν σε ὑποκάτω τῆς συκῆς, πιστεύεις; μείζω τούτων ὄψη. ⁵² Καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν· Ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγῆτα, καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ ἀναβαίνοντας, καὶ καταβαίνοντας ἐπὶ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριήλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν

θείαν Χάριν και τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πάσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

☩ εὐδὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη ^Α α δι αι ρε τον ^{ΒΞ} Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η ^{ΜΕΛ} μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Α

Π λη [♂] ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ^Α ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου ^Ε τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^Α ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου ^ε αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.


Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνος καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστώτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.


Ἡ λιτάνευσις τῶν ἱερῶν εἰκόνων


Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου

καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·
 προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
 προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
 ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
 πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ
 Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων,
 ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ον εὐ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπίᾳ, πάντοτε·

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμῆν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ἤ Πα

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.193*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α προς σε ε π εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ε εισ α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ^{π 9} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^Δ εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^Δ προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{ν'} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ^{π 9} εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α

α α α α α α α ια α α του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

ιο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ια α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου σου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ}ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ^{χ ρ}εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε ^Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/667*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ ρ}

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εις α α α α και σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εις ακου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εις ακου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και
θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου x̣ ᾠ̣

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους
πονηριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν α
μαρτιαις x̣ ᾠ̣

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι
λιαν και ουμησυνδυσωμετα των εκλεκτων
αυτων x̣ ᾠ̣

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε


τρας οι κρι ται αυ των


Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε


σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ



χη ην μου 


Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με


ων την α νο μι ι αν 

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα

ρε ελ θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συεγνωστας τριβους μου

ενοδοταυτη ηεπορευοομην ε

κρυψαν παγιδα μοι

κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ηνεπιγινωσκων με

απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο

εζητων την ψυχην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{ν'}η σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των ^{χ'}η

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ^{ν'}η ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^{χ'}η

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δη ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{χ'}η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δη και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{χ'}η

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^χ_q

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^Δ_ρ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^χ_q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ_ρ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ_q

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου ^Δ_ρ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^χ_q

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ_ρ και

σου εγνωστας τριβους μου

Ενωδωταυτηηεπορευοομηνεχρυ

φανπαγιδαμοι

Κατενοουνεισταδεξιακαιεπεβλεπονκαι

ουκηνοεπιγινωσκωνμε

Απαλετοφυγηαπεμουκαιουκεεστιν

οεξητωντηνψυχηηνμου

ΕκεκραξαπροςσεΚυριειειπασειη

ελπισμουμεριςμουειενγηηζωντων

Προσχεσπροςτηνδεησινμουοτιεταπει

νω θην σφο ο δρα ^χ ^η

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κον των με ^δ ^α ^ι ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^χ ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π η Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου ^χ ^α ^ι του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου ^π ^η

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε ^χ ^η δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας ^π και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου ^χ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας ^π και ε ε σω ω ω

σας η η μας ^χ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ^χ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες ^Α

ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Α ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι ^π

O την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρθη ησαν πυ

υλαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε ληλυθε γαρ

ο βασιλευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκοτει α να καλυυ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων ε κεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισ α ακου ου σον της φω νη η η ης

μου

M ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω ^π και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^χ και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξ α α σοι Δ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ χ ρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ρ

ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε π ρ

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ ρ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ρ

ηρ γη η ται **Δ**

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε **π** ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος π ρ τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε χ ρ μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον π ρ κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α ρ

φι α α α α αυ του π ρ μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι χ ρ μα θε τε τα ας ρη σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε π ρ ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

μου και πα αν το δυ υ να α μος Δ ρ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξ α ζ ο μ εν σ ε Μ ο νο γ ε ε ν ε ς ^Δ _δ

Ε με υ πο με νο υ σ ι δι και οι ε ως ^χ _χ ^Δ _δ

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι ^π _π

Ο την α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η η η ^χ _χ

η η η η χθη ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον ^π _π ^φ _φ

οι οι α α αρ χον τε ες του α α α α δου και ^δ _δ ^χ _χ ^π _π

ε πη η η ρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η

η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της ^π _π

δο ο ο ο ξη ης Χρι στος λε ε ε γων τοις εν δε ^χ _χ ^π _π

σμοις ε ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις

εν τω σκοτει να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν πη τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

χα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε στε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε στε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν δοξολο

γισσωμένον ^{χϛ} αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάσας ^Δ τὸς

κοοσοσμοῦ ἐκ πλάατης σεσωωωσται ^{πϛ} καὶ αἰρεῖ

χοροοσ ἀαγγεέλων ^{νϛ} φεευγείδαίμωνων

πλάααανη ^{δϛ} Ἀδαμπεσῶν ἀνίσταα

ται ^{χϛ} διααβολοοσ κατηηηρηγῆται ^Δ

^χ Ἐνεκέν του ονοματός σου ὑπέμει

νάσε Κυριε ^Δ ὑπέμεινεν ηψυχῆ μου

εἰς τὸν λόγον σου ^{χϛ} ἦλπισεν ηψυχῆ μου ἐπι

ιτόον Κυυυυυυριιιιιόν ^{πϛ}

Ο ι της κου στω δι ασ ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ο τι η μω ων κοι μω ω με νων εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις τω ων προ ο φη

τῶν ὠν καὶ γινώσκω ὡς ἴσως ὅτι αὐτός ἐστι

ὁ ἱεὺς ἀληθῶς ὁλυτρωτῆς

τοῦ κοσμοῦ καὶ Παντοδύναμος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Τριωδίου

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̄ π̄ Δε̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.82*

ἀποφυλακῆς πρωϊας μεχρι νυκτος ἀ

ποφυλακῆς πρωϊας ἐλπιστα τω Ἰσραήλ

ἐπι τον Κυριον

ἐ τον ἀκαταληπτον προεωσφουραν

χωσ ἐξαυλου λαμψαντα ασωμα του τε γα

στρο ο ος του γεν νη το ρος οι προ φη ται Κυ ρι ε οι

τω σω ω Πνευ μα τι εμ πνευ σθε εν τες προ η γο ρευ

σαν παι δι ον ε σε σθαι εξ α πει ρο γα μου σα ρ κου

με νον αν θρω ποις συν α πτο με νον και τοις ε πι

γη ης κα θο ρω με νον δι ων ως οι κτι ιρ μων ελ λα μ

ψε ως α ξι ω σον η μας τους α νυ μνου ντας την εν

δο ξον σου σε πτην α να στα α σι ιν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Λ ο γω σε κη ρυ ξαν τες οι θε η γο ροι προ φη

ται και ερ γοις τι μη σαν τες α τε λευ τη τον ζω

η η ην ε καρ πω σαν το τη γαρ κτι σει Δε σπο

τα πα ρα σε τον κτι σαν τα μη λα τρε ευ ειν καρ

τε ρη σαν τες τον κο σμον α παν τα ευ αγ γε λι κως α

πε στρα φη σαν και συμ μορ φοι γε γο να σιν ου περ προ

η γο ο ρευ σαν πα θους σου ων ταις ι κε σι ι αις

α ξι ω σον α μεμ πτω σ δι ελ θειν της εγ κρα τει

ας το στα δι ον μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Φ υ σει α πε ρι γρα πτος τη θε ι κη σου υ παρ

χων επ ε σχα των Δε σπο τα σαρ κι κως η ξι

ι ω σας πε ε ρι γρα φεσθαι της σαρ κος προσ λη ψει γαρ

και τα ι δι ω μα τα α νε λα α βου ται

της α παν τα δι ο το ει δος σου το της εμ φε ρει ει ας

εγ γρα φον τες σχε τι κως α σπα ζο με θα προς την

σην α γα α πην υ ψου με νοι και των ι α μα α

των την χα ριν α παν τλου μεν εξ αυ του των α πο

στο λων ε πο με νοι θει αις πα ρα δο σε ε σι ιν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Υ περ τι μον κο σμη σιν η του Χρι στου Εκ κλη

σι α των σε πτων α πει λη φε και α γι ων ει

κο νων του Σω τη ρος Χρι στου και της Θε ο μη τορος

και α γι ων πα αν των φαι δρο τα α την α να

στη λω σιν δι ης φαι δρου νε ται και κα τα γλα ι ζε ται

χα ρι τι και στι φος α πο βαλ λε ται των αι ρε τι

κω ων εκ δι ω κου σα και α γαλ λο με ε νη δο
ξα ζει τον φι λαν θρω πον Θε ον τον δι αυ την υ πο
μει ναν τα πα θη τα ε κου σι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λαύρα

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.262*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης

α α α λη θει ει ας τα προ τυ που με ε ε

να πα α λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον

εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γαρ η

η Ε ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει κο να

Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον

ε ε ε ε παμ φι ι ε ε εν νυ υ υ υ ται

της σκη νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι ου τον τυ

υ πον προ υ υ υ πο γρα α φου ου ου ου σα και

την ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χου σα

ι ι να ον σε βο ο με ε ε θα του ου του

και αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε

ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ σα

σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην οι ου ου τω ω μη

πι στε ε ευ ο ο ο ον τες η μιν γα αρ δο ο ξα

του σαρ κω θε εν το ος η μο ορ φη η η ευ σε

βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ο ο

ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα αυ την κα τα σπα ζο

με ε ε νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω

ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον το ο ον λα ο

ον σου και ευ λο γη η σον την κλη ρο ο νο μι

ι ι α α α αν σου

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρι ις ε επ ε λα αμ ψε ε τη η

ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που ου με ε να

α πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως νυν α να φαν δο

ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι ι

δου ου γα αρ η η η Ε εκ κλη σι ι α την εν

σω μον ει κο να Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο

σμο ον ε ε εε παμ φι ι ε ε ε εν νυ υ υ υ

ται της σκη νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ υ υ πο γρα α α φου ου

ου ου σα και την Ορ θο δο ξον πι ι στιν κατ

ε ε ε χου σα ι να ον σε βο ο με ε θα του

ου ου του ου και αι αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα

του ν τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα

εν δυ σα σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην οι οι

ου ου τω ω μη πι στε ε ε ευ ο ο ο ον τες

η μιν γα αρ δο ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη

η η η ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη

ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη

τα αυ την κατ α σπα ζο ο με ε νοι πι στοι βο η η

η η σω ω ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον το

ο ονλα ο ον σου και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο

ο μι ι ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.329*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που με να

πα λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον εκ

τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι δου

ου γα αρ η η η Ε ε εκ κλη σι α την εν σω μον ει

κο να α Χρι ι στου ου ως υ περ κο σμι ο ον κο

ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ι ε ε ε εν

νυ υ υ υ ται της σκη νης του μα α αρ τυ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ υ υ πο γρα α φου ου ου ου

σα και την ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε

ε χου σα ι ι να α ον σε βο ο με ε θα

του ουτου και αι αι τη η η η ει κο ο να δι α κρα τουν

τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα εν

δυ σα σθω σα α αν αι σχυ νην οι ου ου τω ω μη πι

στε ε ε ευ ο ο ο ον τες η μιν γα αρ δο

ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη η η

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου θε

ο ο ο ποι οι ου ου ου με ε ε νη ταυ την κα τα

σπα ζο με νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω

μεν ο Θε ε ος σω σον το ο ον λα ο ον σου

και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α

α αν σου

α αν σου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.66/513*

Νε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Η χα α α α α α α α ια α α α ρις

ε ε πε ε ε ε ε λααμ ψε ε τη η ης α

α α α λη θει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ας τα

— — — — —
προ τυ που ου ου με ε ε ε να πα α α α α

α λαι αι αι σκι ι ι ω ω ω ω σκι ι ι

ω ω δως νυ υ υ υ υν α να φαν δο ο ο ον

ε εκ τε τε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται ι δου ου ου γα αρ η η

Εκ κλη σι ι ι ι α α α την ε εν σω ω ω

μον ει κο ο ο ο ο ο να α α α α α Χρι

ι ι στου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ως υ περ κο σμι ι ο ον κο ο ο σμον ε παμ φι

ε ε ε εν νυ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ ται της

σκη νης του ουμαρ τυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ου τον τυ πο ον προ ο ο ο υ υ πο ο ο

γρα α α φου ου ου ου ου ου ου ου ου σα

και την ορθο οδο ο ο ξον πι ι ι ι ι στι ιν

κα α τε ε ε ε ε χου ου σα ι ι ι ι

να ο ο ον σε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε λε ε ε ε θα του του και την ει

χο ο ο ο ο ο να α α δι α κρα του ουν τε ες

μη η πλα νω ω ω ω ω με ε θα εν δυ σα

σθω ω σαν αι σχυ υ υ υ υ υ νη η η η η η η

ην ρ οι ου ου ου ου ου ου ου τω μη η η η η η

πι ι ι στε ε ευ ο ο μη πι στε ε ευ ο ον

τες η μιν γα α α αρ δο ο ο ο ξα α α του σαρ

χω θε εν το ος η μο ο ο ο ο ο ο η η η μο ορ

φη ε ευ σε ε βω ως προ οσ κυ υ νου με ε ε

ε νη η ου ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα α α αυ τη ην χα α τα σπα

ζο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε

νοι πι ι στοι βο η η η η η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ο Θε ος σω ω σο ον το ονλα ο ο ο ο ο ο
 ο ο λο ο ο ον σου και ευ λο ο ο γη η η
 η η ιη η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι
 ι ι ι α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκά: Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.100*

ιε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
Η χα α α ρι ις ε ε πε ε λα α α αμ
 ψε ε τη η ης α α α α λη θει ει ας τα

ΔΙ ΜΕΛ
προ τυ που ου με ε ε να πα α λαι αι αι σκι ω

ΔΙ ΜΕΛ
δω ω ως νυν α να φαν δο ο ο ο ον εκ τε

ΒΞ ΔΙ ΜΕΛ
ε ε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γα αρ

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
η η η ε εκκλη σι ι α την εν σωμον ει κο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ο να Χρι στου ου ου ως υ περ κο ο

ΜΕΛ ΒΞ
σμι ι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ε ε εν

ΓΑ ΝΗ
νυ υ υ υ ται της σκη νης του μαρ τυ υ ρι ι

ΓΑ ΝΗ
ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α φου ου ου ου

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σα και την ορ θο δο ο ξο ον πι ι στιν κα

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τε ε ε χου σα ι ι να α ον σε ε βο ο

ο ο ο με ε ε ε θα του ου ου του ου και αι

αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα του ουν τε

ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ

σα σθω σαν αι αι σχυ υ νην οι ου τω μη η πι στε

ευ σα α αν τες η μι ι εν γα αρ δο ο ο ο

ξα του σαρ κω θεν το ος η μορ φη η η ευ σε βως

προσ κυ υ νου ου με ε ε ε ε νη ου ου θε ε

ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε ε νη τα α αυ

την κα τα σπα ζο με ε νοι πι στοι οι βο η η η

σω ω ω ω μεν ο ο ο Θε ε ος σω σον

το ο ο ο ο ο ον λα α α α ο ο ο

ο ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου και ευ λο ο

γη η σον την κλη η ρο ο νο ο μι ι ι α α α αν

σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.84*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρι ις ε ε πε λα α μ ψ ε ε τη η ης

α α α λη θει ει ας τα προ τυ που ου με ε να

πα λαι αι σκι ι ι ω ω δως ς νυν α να φαν δο ο ον

εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γα αρ

η η η Ε ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει

κο να Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμον

ε παμ φι ε ε ε ε εν υ υ υ υ ται της σκη

νης του ου ου μα αρ τυ υ ρι ι ι ου τον τυ υ υ

πον προ υ πο γρα α α φου ου ου ου σα και την ορ

θο δο ο ξο ον πι ι ι στιν κα τε ε ε χου ου ου ου σα

ι να ον σε βο ο με ε θα του του και την ει κο ο

να α δι ι ι α α ακρα του ουν τες μη πλα νω ω

ὦ με ε ε ε θα εν δυ σα σθω σαν αι αι σχυ νην

οι ου τω μη η πι στε ευ ο ο ον τες η μιν γα

αρ δο ο ο ξα του σαρκω θεν τοος η μο ορ φη η η η

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ο ποι οι



οι ου ου με ε ε νη τα αυτην κα τα σπα ζο ο με ε

νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω μεν ο

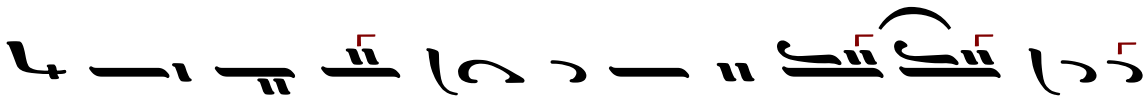
Θε ος σω σο ο ον το ο ον λα ο ον σου και ευ



λο ο γη η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι



ι α α α αν σου


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω 

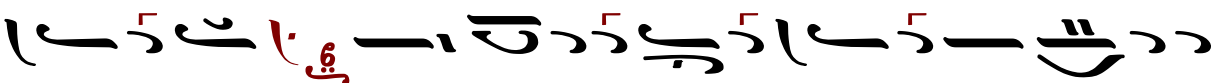

 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι  κα


 Η χα α α ρι ις ε ε πε ε λα α



 α αμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει ας τα 

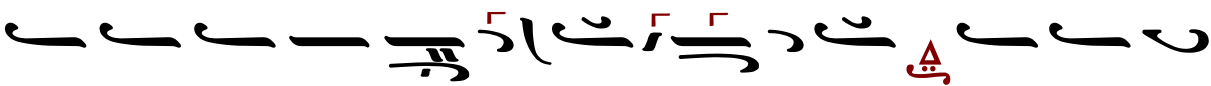

 προ τυ που με ε ε να πα α λαι αι αι σκι ι ω δως 

 νυν α να φαν δο ο ο ον εκ τε τε ε ε λε ε

 ε ε σται  ι δου ου ου γα αρ η η η Ε ε εκ

 κλη σι ι α την εν σω μον ει κο ο ο ο ο να Χρι

 στου ου ου ως υ περ κο σμι ι ο ον κο ο ο σμον 

 ε παμ φι ε ε εν νυ υ υ υ ται  της σκη νης



του μαρ τυ ρι ι ι ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α



φου σα και την ορ θο δο ξον πι ι ι στιν κα τε ε



ε χου ου ου ου σα ι ι να α ον σε ε



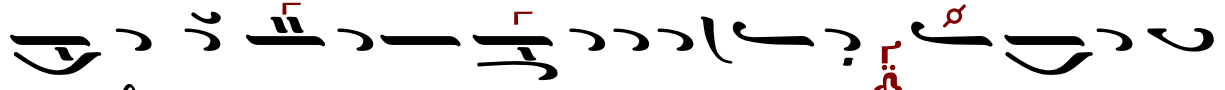
βο ο ο ο ο με ε ε ε θα του ουου του ου



και αι αι τη η ην ει χο ο να δι α κρα του ουν



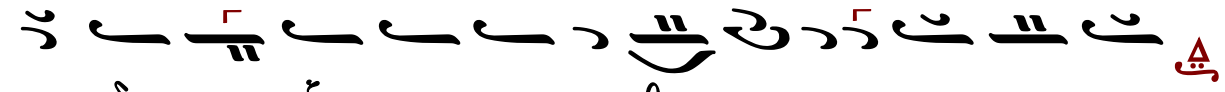
τε ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ



σα σθωσαν αι αι σχυ υ υ υ υ νη ην οι ου τω μη



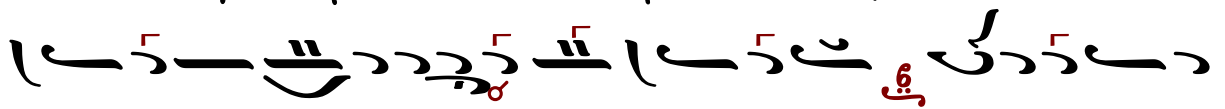
η η πι ι ι στε ευ ο ο ον τες η μι ι ι ι ν



γαρ δο ο ξα του σαρκω θεν το ο ος η μορ φη



ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ε



ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα α αυ την κα

τα σπα ζο ο με ε νοι πι στοι οι βο η ησω ω με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
 ο ο ο Θε ος σω σον τον λα α α ο ο ον
 σου ου και ε ευ λο ο γη η σον την κλη η ρο ο νο
 ο μι ι ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην π̣ ρ̣

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση x̣q̣

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π̣q̣ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος x̣q̣ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος π̣q̣ το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ x̣q̣ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως Δ̣δ̣ η Πα αρ θε ε ε νο ος π̣q̣ η θα λα α

α σ σα α π̣ με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος x̣q̣

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ
 πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την
 κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ
 ο ων και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε
 λε η σο ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.4920*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση της α πει ρο γα

μου νυμφης ει κων δι ε γραφη πο τε x̣q̣ ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ दा तос x̣q̣ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυματος x̣q̣ το τε τον βυ θον ε πε

ζευσεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος x̣q̣ η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος x̣q̣

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος x̣q̣ ο ων και προ ων και φα νεις

ως ανθρωπος Θε ος ε λε ησον η μα α α ας x̣q̣

Ἦχος λ π ῥ Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ χ 9 νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος π 9 η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα π 9 με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η ηλ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ων και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι

προ ο ων και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ χ ρ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν Δ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π ρ η θα α α α α λα α α

ασ σα π ρ με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ρ χ ρ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ο χ ρ

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ

ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος π ρ ο

ω ω ω ωων και αι προ ων χ ρ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/684*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π̣ ρ̣**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση **χ̣ ρ̣**

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων **Δ̣ ρ̣** δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π̣ ρ̣** ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ̣ ρ̣** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ **Δ̣ ρ̣** υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος **π̣ ρ̣** το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ x̣q̣

υ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος π̣q̣ η θα λα ας σα α με π̣q̣

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ x̣q̣ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος x̣q̣ η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος ọx̣q̣ με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος π̣q̣ ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων x̣q̣ και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος Δ̣q̣ ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.295/801*

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ ρ

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν η της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ρ ρ ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ρ η εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυ ματος ρ η το τε τον βυ θον ε

πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ν η νυν δε τον Χρι στον ε γεν

νησεν α σπο ρως η Παρ θε νος η θα λα ασ σα με τα την
 πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος η
 α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε
 μει νεν α φθο ρος ο ω ων και προ ων και φα
 νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκάs

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

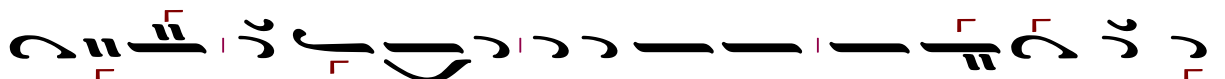



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

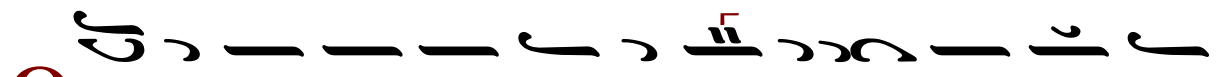

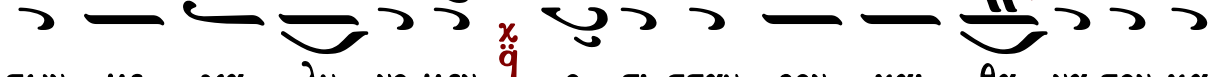

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.493#


C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

 των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

 των με γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

 τε δε ε ζω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

ανθρωπος Κυριος ^{x̣q̣}σχυλευσας αδου πυυλας τρι

ημερος ανεεστης σωζωντας ψυχας ηη

μων ^{x̣q̣}

O ^{x̣} Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ^{x̣q̣}ενεδυσατο ο Κυ

ριος ^{x̣}δυυναμιν και περιεζωσατο ^{x̣q̣}

Nυγειεισης σου της πλευρας ζωοδοτα κρου

νους αφεσεως ^{x̣q̣} πασιν εξεβλυσας ζωης και σωτη

ριιας ^{x̣q̣}σαρκι δεθανα τον κατεδεξωα

θανασιανημιν δωρουμενος ^{x̣q̣}οικησας ταφωδε

η μας η λευ θε ρω σας ^{χ̇ ρ̇} συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{χ̇ ρ̇}

Και ^{χ̇ ρ̇} γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{χ̇ ρ̇}

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{χ̇ ρ̇}

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχι ^{χ̇ ρ̇} σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^{χ̇ ρ̇} τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^{χ̇ ρ̇}

δι ο και η μι εν τοις δοξαζουσι την σην τρι

η η με ρον ε γερσιν δω ω ρησαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

η μας χ η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

ε̣ τον̣ σαρ̣ κω̣ θεν̣ τα̣ Σω̣ τη̣ η̣ ρα̣ Χρι̣ στον̣

και̣ των̣ ου̣ ρα̣ νων̣ μη̣χω̣ ρι̣ σθε̣ εν̣ τα̣ εν̣ φω̣ ναι̣ς α̣

σμα̣ των̣ με̣ γα̣ λυ̣ νο̣μεν̣ ο̣ τι̣ σταυ̣ ρον̣ και̣ θα̣ να̣ τον̣

κα̣ τε̣ δε̣ ε̣ ξω̣ δι̣ α̣ το̣ γε̣ νος̣ η̣ μων̣ ως̣ φι̣

λα̣ αν̣ θρω̣ πος̣ Κυ̣ ρι̣ ος̣ σχυ̣ λευ̣ σας̣ α̣ δου̣ πυ̣ λας̣ τρι̣

η̣ με̣ρος̣ α̣ νε̣ ε̣ στης̣ σω̣ ζων̣ τας̣ ψυ̣ χας̣ η̣ η̣ μων̣

Κυ̣ ρι̣ ος̣ ε̣ βα̣ σι̣ λευ̣ σεν̣ ευ̣ πρε̣ πει̣

αν̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ ο̣ Κυ̣

ρι ος ^χδυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χη

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως ^χπα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^χσαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^γη α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^οχ η οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^φχ η συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ζω ως Θε

ος ^χη δι α του ου το βο ω μεν ^χη φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χη

Και ^χγα ρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χη

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χη

Σ ^χ ^χ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^χ ^q σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα αλαι δε σμι ι ους ^γ ^η συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος ^χ ^q τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας ^γ ^η α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^χ ^q

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν ^χ ^q δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^γ ^η

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^χ ^q κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^χ ^q ^{*} οι κη το ρας ^χ ^q

Τ ^χ ^χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χ εις ^χ μα ^χ κρο ^χ ο ^χ τη ^χ τα ^χ η ^χ με ^χ ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και ^γ τρι

η ^γ μερος εκ νε κρω ων α να στας της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^ⲓ Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.264*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^ⲓ πτε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πτε}

Ο ι εξ α σε βει αςεις ευ σε βει ει ει α α αν

προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ω ως

ε ε ελλα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι κωςτας χει ει ρας

κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον

αι αι νον Θε ω ω προσ α α α α γο ο ο ον

τες και τας εν τοι χοις και αι πι να α ξι και ι

ε ροι οι οις σκε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα

χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

νας της παν α α γνου και αι παν τω ω ων τω ω ων α

γι ι ων τι μη τι κω ω ωως προσ κυ υ νη η

η σω ω ω μεν α πο βαλ λο ο με ε

νοι τη η ηνδυσ σε ε βη των κα κο δο ο ξω ων

θη σκει ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο

ο νος ως φη σι Βα α σι λει ει ει

ος επι το πρω το ο τυ πο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του μενοι ταις πρε σβει αις της α

χρα αν του ου σου Μη η τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων και παν τω ω ων τω ω

ων α γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.70*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α αν

προ βα αν τες και τω φω τι τη ης γνω ω ω σε ε

ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι

κω ως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ

χα ρι στη η η ρι ι ι ον αι αι νον Θε ω προς

α α α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι

αι πι ι να α ξι και ι ε ροι οι οι οις σχε ευ ε

ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι

ι στου ου ου ει κο ο νας της Παν α α α γνου και αι

παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων τι μη τι κω

ω ω ως προς κυ νη η η η σω ω ω ω μεν α

πο βα λο ο με ε νοι τη η η ην δυ σε ε βη

των κα κο ο δο ο ξω ω ων θρη σκει ει ει ει αν

η γαρ τι ι μη η η τη η ης ει χο ο νος ως φη σι
 Βα α α σι ι λει ει ος ε πι το πρω το ο ο τυ υ
 πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι νει αι του ου με
 νοι ταις πρε σβει ει ει αις της α χραν του ου σου Μη η
 τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η μων
 και αι πα αν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων
 δω ρη θη η ναι η μιν το με ε γα α ε ε
 ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριῶδιον 1899 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει α α ανπρο

βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως

ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι κως τας χει

ει ρας χρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η

ρι ι ι ον αι αι αι νον Θε ω προσ α α α α α

γο ο ο ον τες και ταις εν τει χοις και αι πι να

α ξι και ι ε ροι οι οι οισ σχε ευ ε ε ε σιν

εγ χα ρα χθει ει ει σας ι ε ε ρα ας Χρι ι ι στου

ου ου ει κο ο νας της Παν α αγ νου και αι πα αν των

τω ωων α γι ι ι ων τι μη τι κω ω ωως προς

κυ υ νη η σω ω ω μεν α πο βαλ λο

ο με ε ε νοι τη η η ηνδυσ σε ε βη των κα κο

ο δο ο ο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι

μη η τη η ης ει κο ο νος ως φη σι ι Βα α α

σι λει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι

α α βαι αι αι νει αι του με νοι ταις πρε σβει αις της

α χραν του ουσου μη η προς Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ο ος η η η η μων και πα αν των τω

ων α γι ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

* ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.69/516*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

α τι

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας των αι αι αι ω ω ω των α α

μη η η η η η η η ην

Ο ι εξ α σε βει ει ει ει ας εις ευ σε βει ει

α αν προ βα α α α α α α α α α προ

βα α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω ω

σε ε ω ω ως ε ε ε ελλαμ φθε εν τε ες

ψαλ μι κως τας χει ει ει ει ρα ας κρο τη η

η η η σω ω μεν ευ χα ρι στη ρι ι ο ον αι

αι αι νον θε ω προ ος α α α α α α γο ον

τες και τας εν τοι οι οι οι χοι ος και αι

πι ι να α α α ξι και ι ε ροι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος σκε ε ε ε ε ε ευ ε ε

ιε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει ει ει σας ι ε

ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της Παν

α α α α γνου ου ου και πα αν τω ων τω ων α α γι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

τι μη τι κω ω ω ως προ σκυ υ νη η σω ω με

εν α πο βαλ λο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε νοι την δυσ σε ε βη των κα κο δο

ο ο ο ο ο ξων θρη η σχει ει ει ει ει ει

αν η γα αρ τι ι ι μη της ει ει κο ο ο νο

ος ως φη η σι ι ι ι ι ι Βα σι ι ι ι ι ι

λει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πον δι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι νει

αι του ου ου ου ου με ε ε νοι ταις πρε σβει ει ει ει

αι αις της α χρα αν του ουου σου Μη η τρο ος Χρι

στε ε ε ε ο Θε ε ο ος η η η η η η η η η η

μων και πα αν των τω ων α γι ι ι ι

ων δω ρη θη η ναι η μιν το με γα α

ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.103*

με Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω νων Α μη η ην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει ει ει

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
α α αν προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ω ω ως ε ε ελλα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι ι

ΜΕΛ ΔΙ
κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι

ΓΑ ΔΙ
στη ρι ο ον αι αι αι νον Θε ω ω προσ α α α γο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ο ον τες και τας εν τοις χοις και πι να α ξι και

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ι ε ροι οι οις σχε ευ ε ε ε σι εν χα ρα χθει

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
ει ει σας ι ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

ΔΙ ΜΕΛ
νας της Παν α α γνου και πα αν τω ω ων

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
τω ω ων α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ωως προς

ΒΞ ΓΑ
κυ νη η η σω ω ω ω μεν α πο βαλ λο

ο με ε νοι την δυ υ υ σε βη των κα κο

δο ο ο ο ξων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ

τι μη της ει ει κο ο ο νος ως φη σι ι Βα σι

ι ι λει ει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι νει αι του

ου με ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν του ουσου Μη τρος

Χρι ι στε ε ε ε ο Θ ε ο ο ος η η η η

μων και πα αν τω ω ων τω ω ων α γι ι

ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

* ΓΑ ΔΙ
ευ χα ρι στη η ρι ι ι ο ο ον αι αι αι αι

νο ον Θε ω ω προ οσ α α γο ο ον

ΓΑ
τες και

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Α
2003 σ.86*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ο ι εξ α σε βει ει ει ει ει ει ει ας εις ευ

σε βει ει ει α ανπρο βα αν τες και τω φω τι

της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν

τες ψαλ μι κως τας χει ρα ας κρο τη η η σω ω ω

ω μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι νον Θε

ω προσ α α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι

χοις και αι αι πι ι να α ξι και ι ε ροι οι οις

σκε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας ι ε

ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της παν α α

α α γνου ου ου και παν των των α α γι ι ι ων τι

μη τι κω ω ως προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

α πο βαλ λο με ε νοι την δυσ σε ε ε βη των κα

κο δο ο ξων θρη σκει ει ει ει ει α αν η γαρ τι μη η

τη η ης ει κο ο νος ως φη σι Βα σι ι λει ει

ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του ου ου μεε νοι ταις πρε σβει

αις της α χραν του ουσου Μη η τρος Χρι ι στε ε ε ο Θε ο

ο ος η η η η μων και αι παν τω ω ων τω ωων α

γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α

ε ε ε λεε ε ε ο ο ο ος

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει αν προ ο βα

α αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε

ελ λαμ φθε εν τες ψαλ μι ι κως τας χει ει ρας κρο

τη η η σω μεν ευ χα ρι στη ρι ι ι

ι ο ο ον αι αι αι νο ον Θε ω ω προσ α

α α γο ο ον τες και τας εν τοι χοις και πι να

α α ξι και ι ε ροι οι οι οισ σχε ευ ε ε ε σιν εγ

χα ρα χθει σας ι ε ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ει

χο ο νας της Παν α γνου και παν των των α α γι

ι ι ων τι μη τι κως προσ κυ νη η σω ω μεν α πο

βαλ λο ο με ε ε νοι οι οι τη ην δυ υ υσ σε

βη των κα κο δο ο ο ο ξων θρη σκει ει ει ει


αν η γαρ τι μη της ει ει κο ο ο νος ως φη σι

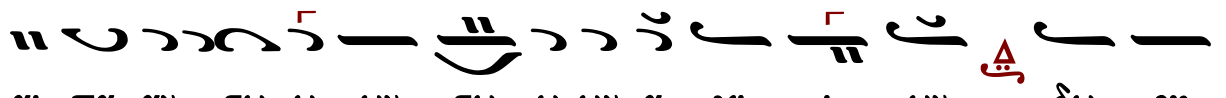
ι Βα σι ι ι ι λει ει ει ος ε πι το πρω

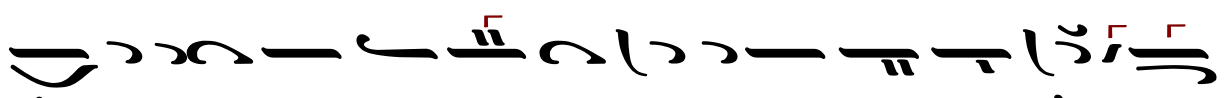
το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι


νει αι αι του με ε ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν του

ου σου Μη τρο ο ος Χρι στε ο Θε ο ος η η η



 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και


 αι πα αν τω ω ων τω ω ων α γι ι ων δω ρη


 θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε


 ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

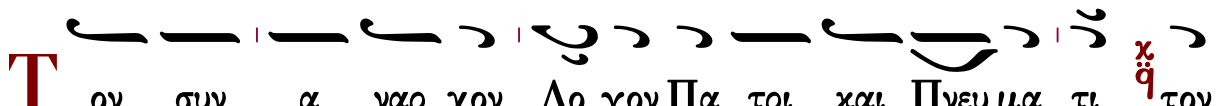
Ἀπολυτίκια


Ἀναστάσιμον


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#



Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ̣ ᾠ̣} τον


 εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{ϕ̣}


 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να
 τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του
 το τέλος αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.87*

Τον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι
 τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν
 η μων αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω
 μεν ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνε

ω ω τας εν τη ενδοξω Αναστασει αυτου

το τέλος αυτου ου ου ου

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.183/689*

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι τον εκ

Παρθενου τεχθεντα εις σωτηρι ανημων

νυμνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν οτι ηυ

δοκησε σαρκι ανελθειν εν τω Σταυρω και θανα

τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.192*

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του **χ**
η

* το τέλος σεις του ου ου ου **χ**
η

Ἀπολυτίκιον Ἀ΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον Ἀ΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Δι**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.71#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι **Δ**

Την αχραντον εικονα σου προσκυνου μεν Αγαθε

αι του μενοι συγχωρησιν των πταισματων ημων Χριστε

ο Θεος βουλησει γαρ ηυδοκησας σαρκι ανελ

θειν εν τω Σταυρω ινα ρυση ους επλασας εκ της

—υυυυυ υυυυυ υυυυυ υυυυυ
δου λει ας του ε χθρου ο θεν ευ χα ρι στως βο ω

ω μεν σοι χα ρας ε πληρω σας τα παν τα ο Σω τηρ η

μων πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον κο ο ο

* σμο ον

το τέλος * σμο ο ο ον

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.105*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Την α α χραν τον ει κο να σου προσ κυ νου μεν

α γα θε αι του με νοι συγ χω ρησιν των πται

σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος ^{ΜΕΛ} βου λη σει γαρ η
 δο κη σας ^{ΔΙ} σαρ ^{ΜΕΛ} κι α νελ θειν εν τω ^{ΒΣ} Σταυ ρω ι να
 ρυ ση ους ε ε πλα σας εκ της δου λει ας του ε
 χθρου ^{ΔΙ} ο θεν ευ χα ρι στως βο ω ω μεν σοι
 χα ρας ε πληρω σας τα παν τα ο ^{ΜΕΛ} Σω τη ηρ η μων ^{ΔΙ}
^{ΜΕΛ} πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον κο ο
 ο σμον ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} σμο ο ο ον ^{ΔΙ}


τὸ τέλος

[Ἐσπέρας](#)
 [Θεοτοκίον](#)
 [Ὄρθρος](#)
 [Εἰσοδικὸν](#)
 [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Τριῶδιον Α
 2003 σ.88*


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Την ααχραντον εικονα σου προσκυνομεν αγα

θειαι του μενοι συχωρησιν των πταισματος των η

μων Χριστε ο Θεος βουλησει γαρ ηυδοκησας σαρ

κια νελθειν εν τω σταυρω ινα ρυση ους εε

πλασας εκ της δουλειας του εχθρου οθεν ευχα

ριστως βοωμεν σοι χαρας επληρωσας τα παντα

ο σωτηρημων παραγενομενος εις το σωσαι

τον κοοοσμον τὸ τέλος σμοοοον

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Εἰσοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι

σμε ε νη και Παρ θε νι α φυλατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υπερ εν νοι αν παν τα υπερ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυστη ρι α τη α γνει α ε

σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^{χ̣}ᾠ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{χ̣}ᾠ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
 ι ι ου ^{χ̣}ᾠ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{χ ρ} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^{χ ρ}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.225#

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ^{χ ρ} την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ ρ} και
 την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ ρ} ο τι συν
 η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας



τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω



σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε



φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου



ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα



τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην x̣ ᾠ̣



Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος x̣ ᾠ̣



 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χον των εις σε x̣ ᾠ̣



 χαι ρε α χει μαστε λι μην και α πει ρο γα με x̣ ᾠ̣ η τε



 κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον x̣ ᾠ̣ πρε



 σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των x̣ ᾠ̣



 και προσ κυ νουν των τον το χο ον σου x̣ ᾠ̣

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι παρα

νομοι των καταδικων ^{χ'η} και λογχη την πλευραν σου

εξεκεντησαν ωελεηημον ^{γ'η} τα φην δεκα

τε δε εξω ο λυσας Αδουτας πυλας και α

νεεεστης τριημερος ^{χ'η} εδραμον γυναικες

ιδειειν σε ^{γ'η} και απηγειλαν αποστοοο

λοις την εγερσιν ^{χ'η} υπερυψουμενεσωτηρονυ

μουσιν αγγελοι ευλογημενε Κυυριε δοξαα

σοι ^{χ'η}

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην $\text{X} \dot{\eta}$

Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια $\text{X} \dot{\eta}$

ητης Ευαςτηνλυυπηνχαροποιησα

σα $\text{X} \dot{\eta}$ αυμουμενοιπιστοικαιπροσκυνουμενσε $\text{X} \dot{\eta}$ οτι

ανηγαγεςημαςεκτηςαρχαιαςαρας $\text{X} \dot{\eta}$ καινυνδυ

σωπειαπααυστωςπανυμνητεπαναγιι

αειστωθηβαιημας $\text{X} \dot{\eta}$

Εύλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Κε

ΕυλογητοςειςΚυυριιεδιδα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_{χ₉}

Ευλογητος ος ει Κυ υρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε ^χοοαστραααπτωωνεντωταφω Α

αγγεελοοςπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις ^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε ^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος ^Α

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Λιιαανπρωωωι ^χΜυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φι μ κ ρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{κ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^χϛ ^ϙ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πϙ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δδλ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χϛ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χϛ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δδλ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χϛ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χϛ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^ϛη ^ϙ μη η κλαι ε τε ^χϛ την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ^Δδλ ^χϛ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χϛ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{χ q} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι ^χ

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Γσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^ΓΑ ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ω ^{ΠΑ}νων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μαρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Παρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χαρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} α ανθρω [♂]πος ^Δ

^{ΠΑ} [♂]α λ λη λου ου ι ι α ^π [♀]α λ λη λου ι ι α ^χ [♀]α λ λη

λου ι ι α ^Δ [♀]δο ο ^Γξα σοι ο ^{ΠΑ} Θ ^Γε ε ο ο ο

ος ^Δ [♂] (6')

^{ΠΑ} [♂]α λ λη λου ου ι ι α ^π [♀]α λ λη λου ι ι α ^χ [♀]α λ λη

^{ΚΕ} λου ου ου ι ι ι ι α α ^π [♀]δο ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Γξα σοι

ο ^Θε ο ο ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ος ^π

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

[♀]α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^χ και

θε ι κη ε γερ σειτηνψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^χ ₉ αι
μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον
το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
σιν του Κυ ρι ου ^χ ₉ συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^χ ₉ και
πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

ν' ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου ^ε ₆

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομι-

ας μου και από της αμαρτίας μου και θάρισον

με

Οτι την ανομιάν μου εγνωσκώ και

η αμαρτία μου ενώπιόν μου εστι διαπαν

τος

και μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιόν σου εποίησα οπως ανδίκαι

ωθής εν τοις λογοίς σου και νικησής εν τω κρινε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ασ σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ασ μοι οι οι οι οι

α' χορος

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριζον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ π ς Νη

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ε ^λ κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου ^ε ^λ και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ^ε ^λ ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου ^ν ^δ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου ^π ^ρ και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^ν ^δ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^ν ^δ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος

C υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

I δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

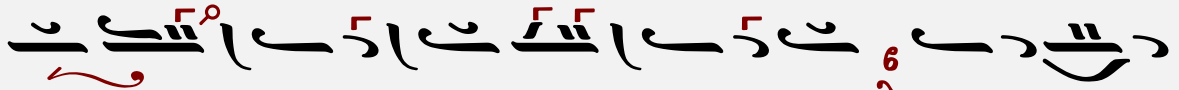
μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

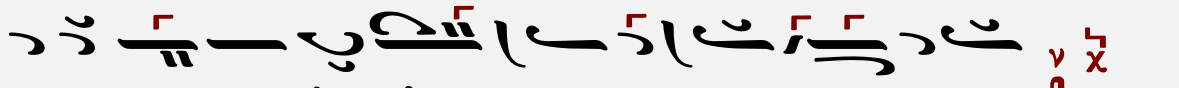
I δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η



η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

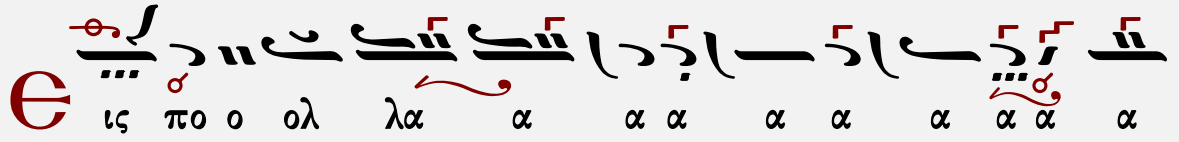


κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α



α σ σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

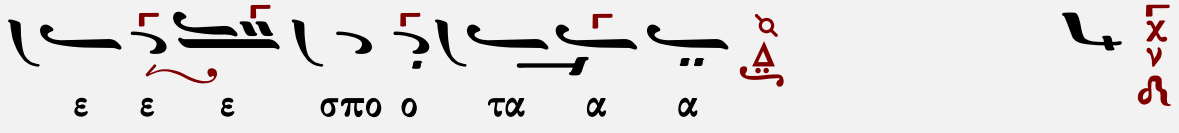
εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:



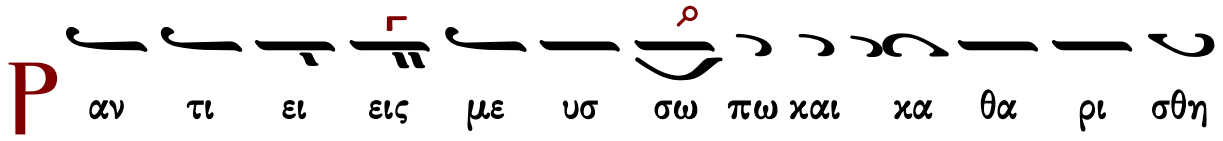
ις πο ο ολ λα α α α α α α α α α



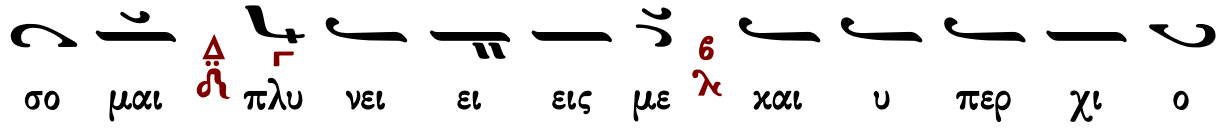
α ε ε ε ε ε ε ε ε τη δε ε



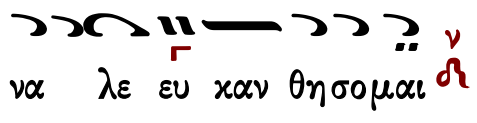
ε ε ε σπο ο τα α α



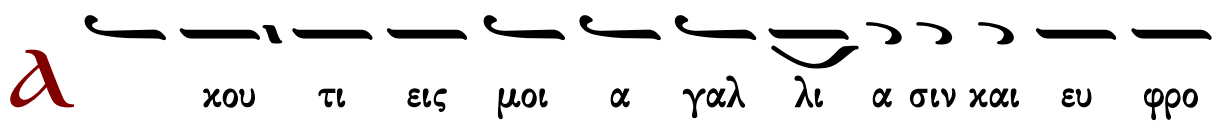
αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη



σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο



να λε ευ καν θησομαι



κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην **Α** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν**

Α πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξα λει ψον **ν**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β λ**

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **ν**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **β λ** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **ν**

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου **Δ** και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με **ν**

Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο δους σου **Δ** και

α σε βεις **ν** ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι **ν**

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **β** ο Θε ος

της σω τη ριας μου **Δ** α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου **ν**

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **ν**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν




τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε






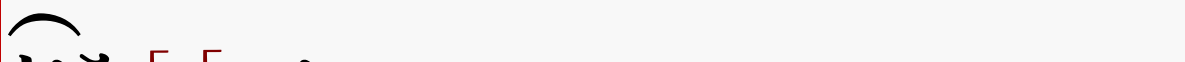
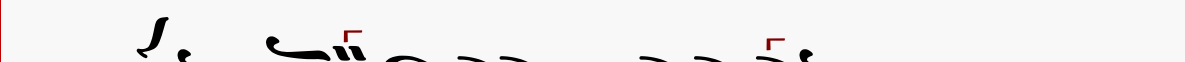
Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου


 I δου ου ου γαρ^{6 λ} α λη θει αν η γα πησας^{π ρ} τα

 α δη λα και τα κρυ φι α^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

 λω σας μοι^{ν ρ}

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου χοροστατοῦντος ἀρχιερέως


^χ I δου ου ου γα αρ^{6 λ} α λη θει α αν

 η η η γα α α πη η σα ας^{6 λ} τα α α

 α α α α δη η η η λα^{Δ ρ} και αι τα α

 α κρυ υ υ φι ι ι α^{6 λ} της σο φι ι ι α α ας

 σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

 α α α ας μοι^{ν ρ}^χ

 E ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα^{ν ρ}

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι ^{π ρ}

πλυ νει ει εις με ^{β λ} και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

^ρ
μαι ^{ν ρ}

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{ν ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Α ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^ρ ^{ν ρ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^ρ Θ ε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ

ε μου

α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π q} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π q} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νησ σου ^{γ δλ}

Κ υ ρι ε ^{Δ δλ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π q} και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^{γ δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{δλ Δ}

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^{γ δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π q} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{q x} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^{γ δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^ε και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^ν

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω μα τα ^ν

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε λε η σον με ο ^ε Θ ^ε

ος ^ν

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι **γ**

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα **γ** ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου **γ** να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον **γ** αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον **Δ** ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει **γ**

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

της σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα γχι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{NH}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρι ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

^{NH}
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου ρι να

^{ΠΑ} ^{NH}
ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ρι αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ
ΓΑ ΔΙ ΠΑ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει
NH γ

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας
NH ΜΕΛ

των αι αι ω ω ω νων α α α μην
NH γ

της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο
NH

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο
NH

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ γ

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
NH γ β λ

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
ΠΑ NH

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει
γ

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω ^χ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ^Δ ε ^Δ λε ε η ^Δ σον με ο Θε ος ^Δ κα τα

το με ε γα σου ^Δ ε λε ο ο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.4*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φερον του σωματος ο ο ο λο ον ε

σπιλω με ε ε ε νον α αλλως οικτιρωμων και

α α θα α α α ρον ευσπλαγχνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

T ης σωτηρια α α ας ευθυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τα πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στος ε ξε τι να ξεν ^{χ̣ῆ} Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα ^{χ̣ῆ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{χ̣ῆ}

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ^{ν' ῆ} ου

στορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ^{χ̣ῆ} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ οντα

της α καν θης το ε πι τι μι ον ^{χ̣ῆ}

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{χ̣η̣}

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

^{χ̣η̣} θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας ^{χ̣η̣}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{χ̣η̣}

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται ^{χ̣η̣} η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ^{χ̣η̣} ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν ^{χ̣η̣}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Κιρ τω ων τες μετ ευ φρο συ νης ση μερονπι στοι βο

η σω μεν ως θαυ μα στα τα εργα σου Χρι στε και με

γα λη η δυ να α μισ ο την η μων ο μο νοι αν

και συμ φω νι ανεργα σα μενος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Η με ε ραν χαρ μο νι κην θε ο φρο νες δευ τε τε

λε σω μεν νυν ου ρα νος ευ φραι νε ται και γη και αγ

γε λων τα τα γμα α τα και των βρο των συ στη μα τα

δι α φε ρον τως ε ορ τα ζοντα ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ε δο ο θη τη Εκ κλη σι α ση μεροντα νι κη

τη ρι α ⁶λ θε ο κι νη τω νευ σει και βου λη ⁶λ Μι χα

ηλ Θε ο δω ρα ας τε ^π9 των ευ σε βως της πι στε ως

αν τε χο με νων βα σι λε ων η μων ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Ρ ομ φαι αι αι των ^σδυσ με νων εξ ε λι πον σα φως

αι ρε σε ων ⁶λ τον γαρ να ον σου παν α γνε σε μνη ⁶λ εν ει

κο σι κο σμου με ε νον ^π παν ευ σε βως θε ω μενοι

νυν παν ι ε ρως α γαλ λο μεθα ⁶ ^λ

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου ^κ ^ᾠ και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ^κ ^ᾠ ε πι

την α σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ^κ ^ᾠ

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε ^κ ^ᾠ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^κ ^ᾠ

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες **κρ** τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι **κρ** σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να **κρ** ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δεσ Ισ ρα η ηλοι

α γνω μο νες **κρ**

A ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε **κρ**

O ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι **κρ** την ζω ην εντα φω Χρι στον κα τε θεν το **πρ** αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε **κρ** την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν **χ_q**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **χ_q**

Κ υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

Ξ αι **χ_q** το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος **χ_q** α νευ

θεν ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον **χ_q** σε

σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν **χ_q**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ´ Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ´

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

Ἦχος δ΄ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον
τ.Α' 1905 σ.90#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι **ε_λ**

Ο υκ ε τι των α σε βων αι ρε τι κων νυν η ο

φρυσ αι ρε ται η γαρ Θε ου ου δυ να μισ την ορ θο

δο ξι ι αν ε κρα τυ νεν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ν ε φε λαι προ φη τι κως ζω ο ποι ον εξ ου ρα

νου ση με ρον δρο σον η μιν ρα να τω σαν ε πι τη

ε γε ερσει της πι στε ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Υ μνη σω μεν τον Χρι στον τον α να δει ξαν τα

η μιν α νασ σαν θε ο σε βη φι λο χρι στον

συν τω θε ο στε επτωβλα στη μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Σ κη νην σουτην ι ε ραν ⁶λ κα τα λα βον τες οι πι

στοιπαν α γνε ^πφω το ει δει ει χα ρι τι ^Δνυν κα ταυ γα

σθη ναι δε ο με ^χθα α α α α ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ^οΚε̣

Ἀναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

^χ και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος^{χ ρ} τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας^{ν ρ} και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας^{χ ρ} και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε^{χ ρ} δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν^{χ ρ} σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὄϊκος

Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Χορός Ἀγγελικὸς

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.91*

Την θει αν σου μορ φην εν ει κο νι τυ πουν τες^{χ ρ} την

γεν νη σιν Χρι στε α ρι δη λως βο ω μεν^{χ ρ} τα θαυ μα

τα τα α αρ ρη τα^{χ ρ} την ε κου σι ον στα αυ ρω σιν^{χ ρ}

ο θεν δαι αι μο νες α πο δι ω κον ται φο βω και

κα κο ο δο ξοι εν κα τη φει α θρη νου σιν ως του

των συμ με το χοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ορ φας των προ φη των α πο στο λων τα ει δη μαρ

τυ ρων ι ε ρων και α γι ων α παν των ει κο

νας και μορ φω μα τα ι ε ρως ω ρα ι ι ζε

ται του Νυμ φι ι ου δε του νο η του και της Νυμ φης

α γλα ι ι ζε ται ταις νο ε ραις α γλα ι αις

η μη τηρ η α νω Σι ων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τοις πο θω σου σε μην την α γι αν ει κο να τι

μω σι και Θε ου α λη θη σε Μη τε ρα συμ φω

νωσ κα ταγ γε ελ λου σι και πι στως προσ κυ νου ου σι

σε φυ λαξ φα α νη θι και κρα ται α προ στα σι α

α πο τρε ε που σα παν δυ σχε ρες πορ ρω του των ως

παν τα ι σχυ ου σα σα α α

Ο α πε ρι γρα πτος Λο γος του Πα τρος εκ σου
 Θε ο το κε πε ρι ε γρα φη σα αρ κου με ε νος
 και την ρυ πω θει σαν ει κο ναις το αρ χαι ονα
 να μορ φω σας τω θει ω καλ λει συγ κα α τε μι ι ξεν
 αλλ ο μο λο γουν τες την σω τη ρι αν ερ γω και λο
 γω ται την α νι στο ρου ου μεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Οἶχος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες α' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν

Σύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος δι — B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χους

ι χνε σιν ⁶ λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^π ρ του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶ λ ῶδὴ γ'

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κραζουσα ^π ρ σου μου ι σχυς Κυ ρι ε χορὸς α' και κα τα φυ γη

και στε ρε ωμα ⁶ λ ῶδὴ δ'

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης ⁶ λ ε

στη εν τη τα ξει αυ της ^π ρ ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ λ ῶδὴ ε'

Να ω της δοξηςσου Κυ ρι ε ⁶λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Χ ει ει ρας εκ πε τας Δα νι ηλ λε ον των

χα σματα εν λακ κω ε φρι ξε ⁶λ πυ ρος δε δυ ναμιν ε

σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π9 οι ευ σε βει

ας ε ρα σται Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα

τα ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἀρχές, Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ⁴δὲ Β8 ⁷χ

πρωτ.Κων.Πασιγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.94*

Θ α λα α α α σ σ η ς Δ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν π ε λ α

γ ο ς α α β ρ ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε ε σ ι ι ν ο π α λ α ι ο ς

π ε ζ ε υ σ α α ς Ι σ ρ α α η λ σ τ α υ ρ ο τ υ π ο ι ς Μ ω ω σ ε

ε ε ω ω ς χ ε ε ρ σ ι ι του Α μ α λ η κ τ η ν δ υ

υ υ ν α α α α μ ι ι ν εν τ η ε ε ρ η η μ ω ω ε

τ ρ ο ο π ω σ α α τ ο ο

φδὴ γ'

Ε υ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι ο ι η Ε κ κ λ η

σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ ρ α α α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ α σου υ υ υ υ μ ο υ ι ι σ χ υ ς Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ε και κα τα φυ γ η η η και αι σ τε ρ ε ε ω

χορός α'

ω μα α ⁶λ

ῥδὴ δ'

E παρ θε εν τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ

κλη η η σι ι ι α α ⁶λ ε πι στα αυ ρου τον η

λι ι ο ο ο ο ν τ η ς δι ι και ο ο ο συ υ υ ν η

η ⁶λ ε στη εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη η ς ^π9

ει κο ο ο τω ω ς κρα α αυ γα α ζου ου ου

σα ^Δδο ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ ρι ι ε

ε ⁶λ

ῥδὴ ε'

C υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως ⁶λ εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ υ θα α ς ⁶λ φω ω ς α α α α γι ι

ον ε ε πι ι στρε φο ον εκ ζο φω ω ω δου ους

α α α γνοι οι οι οι οι ας τους πι ι στει ει α νυ

υ μνου ν τα ας σε ε

ῶδηζ'

θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε

ε ως Κυ ρι ι ε ε η Εκ κλη σι ι ι α α

βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο

ο νω ων λυ υ υ θρου κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη τω δι οι οι οι οι οι κτον εκ

τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σαν τι ι αι μα α

τι ι

ῶδηζ'

Ε ν τη η κα α μι νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι

παι αι αι δεσ τη περ σι ι κη πο θω ε ευ σε βει

ει ει ας μα ααλ λο ον η τη η φλο ο γι πυρ πο

λου με ε νοι οι ε κρα α αυ γα α α α ζον ευ λο

γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω ω της

δο ο ο ξης σου Κυ ρι ι ε ε


ᾠδὴ 7'


Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου


με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον


Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο

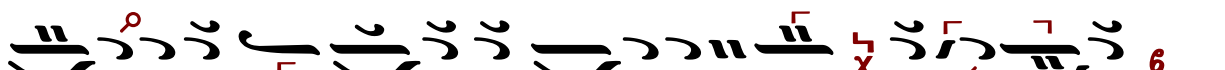
ον των χα σμα α τα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε


 π 9
 πυ ρος δε δυ να μι ν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν


 α ρε τη ην πε ρι ι ζω σα α με ε νοι οι οι ευ


 σε βει α ας ε ρα α σται παι αι αι δε ες κρα α αυ


 γα α ζο ο ον τες ευ λο γει τε ε παν τα α τα α


 ε ε εργα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Τιμωτέρα

Πανδέκτι

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος δὲ Ββ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει ηψυχη μου τον Κυριον και ηγαλια σε το πνευμα μου επιτω Θεω

ωωτωσωτηριμου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣερα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

^στης δου λης ^σαυ του ⁶λ ^σι δου γαρ α πο του ^χνυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣερα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να [♂][♂]

τος ⁶λκ και α γι ον το ο νομα αυ του [♂][♂] ⁶λκ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^χ[♂]

με νοις αυτον ⁶λκ

Τ ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂]⁶λκ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ [♂]⁶λκ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂]⁶λκ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

Ε ^χποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ [♂]

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ και θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας ^σ η μων ⁶ ^λ ^σ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆς

Σύντομη

Ἦχος ⁶λ̣ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.187#

⁶λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ

του σου Παρ θε νε ⁶λ̣ α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι

στος ^π9̣ συν α α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις δι

ο ε πα γαλ λο μενοι σε Θε ο το κεμεγα λυ νομε ε ε ε

⁶λ̣ εν

Ἄεγν̣

Ἦχος ⁶λ̣ B8 χ̣

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρου ους εξ

α λα α ξευ του ουσου Πα αρ θε ε ε νε ε α κρο

γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι

στο ος συν α α α α ψας τα α ας δι ε

ε στω σα ας φυ υ υ σεις εις δι ο ο

ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

εν

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^(β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου ^{χορός 6'} ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πεγνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθη τε και αι τω Π ε ε τρω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός θ'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Η ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν ο ις περ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρδι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

ΓΑ ΒΞ
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ΓΑ ΔΙ
ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ΒΞ ΜΕΛ
ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρδιαι και ομειαι ετυυγχα
 νον οτε τουτοις ελααλει εντη
 οδωωωωω και γραφαις ηρμηνευ εν
 ααυπεεστη μεθωνηηγεερθηκρα
 αξωμεν ωφθητεε και αιτωπεε τρωω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τ.Α' 2003 σ.97θ

C κερτησατε εκροτηησατε μετ ευφρο
 συυνης αασατε ως θαυμαστα σου ου και ξε
 εε να Χριστε βων τε εσταε εργα και

τις ι σχυ σει εξ ει πειν Σω τερ τας δυ υ να στει

ει ας σου του την η μω ων ο μο ο νοι αν και συμ

φω νι ι αν εις μι αν εν ω σαν τες Ε εκ κλη

σι ι α αν

Θεοτοκίον

Ρομ φαι αι νυ υν εξ ε ε λι πον της δυσ με

νου ους αι ρε ε σε ως και το μνη μο συ υ νον τα

αυ της εξ η φα νι σθη η μετ η η χου τον γαρ

να ο ον σου πα αν α γνε παν ευ πρε πω ως θε

ω ω με νοι κε κο σμη με ε νον χα α ρι σι

των σε βα σμι ω ων ει κο ο νων β' χορός χα ρας πλη

ρου με ε θαπα αν τε ες

ρου με ε θαπα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο ΟΥ Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΨΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ν ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ ΧΘ ΣΟΙ ΠΡΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Π Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Α

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ Θ Ε Ε Ω Ω Ω Ω Α

Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΧΘ ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΠΘ

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

α α γ γε ε ε λ ο ι α α α υ τ ο υ π αι ν ει ει ει

τε ε α υ τ ο ν πα α σ αι αι αι αι δ υ ν α

α α μ εις α α α υ τ ο υ σοι π ρ ε ε ε π ει υ υ

μ ν ο ς τ ω ω ω ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σ α α π ν ο ο η αι ν ε ε σ α

α τ ω ω τ ο ν Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν αι ν ει τε

το ο ν Κυ υ ρ ι ι ι ο ν εκ τ ω ν ου ρ α α α ν ω

ων αι ν ει ει τε α α υ τ ο ο ο ν εν τ οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ο χ ρ σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω Δ δ

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ ρ πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ ρ σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω Δ δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Κε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι $\times \dot{\eta}$

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος $\times \dot{\eta}$ πνευ μα κα ται γι

ι δος $\Delta \delta \lambda$ τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του $\times \dot{\eta}$

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι $\times \dot{\eta}$ ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι $\times \dot{\eta}$

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη $\Delta \delta \lambda$ ερ πε τα

και πε τει να πε ρω τα $\times \dot{\eta}$

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι $\times \dot{\eta}$ αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης $\times \dot{\eta}$

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{χ' q} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{χ' q}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π' q} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{χ' q}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{χ' q} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^{χ' q}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{χ' q}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλλι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

καὶ ρομφαίαι διστομοὶ ἐνταῖς χερσίν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδικήσιν ἐν τοῖς ἐθνεσίν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

Τοῦ δησαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πεδαῖς καὶ τοὺς

ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπεδαῖς σιδηραῖς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.244#

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμαεγγρα

πτονδοξαυτῆεσταὶ πασι τοῖς ὀσι

οῖς ἀαα αὐτοῦ

Κ υ ρ ι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν ο υ τ ο υ τ α φ ο υ υ π ο τ ω ν

π α ρ α ν ο ο ο μ ω ν ^{χ ρ} π ρ ο η η λ θ ε ς ε κ τ ο υ ο υ

μ ν η η η η μ α α α α τ ο ς ^{π ρ} κ α θ ω ς ε τ ε χ θ η ς

ε κ τ η ς Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο υ ^{χ ρ} ο υ κ ε γ ν ω σ α ν

π ω ς ε σ α ρ κ ω ω ω θ η ς ^{Δ ρ} ο ι α σ ω ω μ α τ ο ι

ο ι σ ο υ ο υ Α α α α α γ γ ε ε ε ε λ ο ι ^{π ρ} ο υ κ η

σ θ ο ν τ ο π ο τ ε α ν ε σ τ η ς ο ι φ υ λ α σ σ ο ν τ ε ς σ ε σ τ ρ α τ ι ι

ω ω ω τ α ι ^{χ ρ} α μ φ ο τ ε ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι σ τ α ι τ ο ι ς

ε ε ε ρ ε υ ν ω ω ω ω σ ι ^{π ρ} π ε φ α ν ε ρ ω τ α ι

δ ε τ α θ α υ μ α τ α τ ο ι ς π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ι ν ε ν π ι ι σ τ ε ι τ ο ο

μου στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α

ποδος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θου σαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρ ι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου **χ** ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους **Μ** α α α θη τα α

α ας σου **π** δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη **χ** α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας **π** ως εκ σπερ μα τος **Δ** α βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας **χ** ως υι ος δε ε του ου **Θ** ε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας **χ**

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η σον η η μας **Δ**

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.90*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθηης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ουκ ε γνω σαν πω ω ω ε σα αρ κω ω ω

θης οι α σω μα τοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π q} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ x q} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^Δ τοις προς

χυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π q} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν ^{x q} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{x q} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^Δ

^Δ ι ^χ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^{π q}

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ψ α ς και δε σ μα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς α ν ε

ε σ τ η ς κα τ α λ ι π ω ν σ ο υ τ α ε ε ν τ α α α α α

φ ι ι ι α ει ς μ αρ τ υ υ ρ ι ι ο ν τ η

η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ρ ο υ τ α

φ η η η η ς σ ο υ και π ρ ο η γ ε ς ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι

αι αι α ο ε ν σ π η λ α ι αι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο ς μ ε ε γ α σ ο υ ο υ ο υ τ ο ε ε ε

λ ε ε ε ε ο ς α κ α τ α α λ η η π τ ε ε Σ ω ω

ω τ η ρ ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α ς

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α και προ

σ ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος **χ** ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις **χ** ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων **Δ** ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων **Δ**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Χ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα **π**

Κ υ ρι ι ι ε **π** ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου **χ** ου τωσ εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων **Δ** προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου **π** δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Στιχηρά προσόμοια τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τοῦ Τριωδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.38*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε ν σοι νυν α γαλ λε ται η Ἐκ κλη σι α φι λαν

θρω πε τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της τω ταυ την θε

λη μα τι θε ο πρε πε στα τω εξ ει δω λων πλα α

νης λυ τρω σα με νω και σου τω αρ μο σα με ε

νω τι μι ω αι μα τι φαι δρωσ α πο λαμ βα

νου σα την ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο

νων και χαι ρου ου σα σε υ μνει και δο ξα ζει πιστως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ αὐτὸ

Ε ν σοι νυν α γαλ λε ται η Ἐκ κλη σι α φι λαν

θρω πε ⁶ λ τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της ⁶ λ τω ταυ την θε

λη μα τι θε ο πρε πε στα τω ⁶ λ εξ ει δω λων πλα α

νης λυ τρω σα με νω ^Δ λ και σου τω αρ μο σα με ε

νω τι μι ω αι μα τι ⁶ λ φαι δρωσ α πο λαμ βα

νου σα την ^σ ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο

νων ^π ρ και χαι ρου ου σα σε υ μνει και δο ξα ζει πιστως ⁶ λ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶ λ υ ψω

θη τω η χειρ σου ^Γ λ ⁶ λ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος ⁶ λ

C αρ κος το εκ τυ πω μα α να στη λουν τες σου

Κυ ρι ε ⁶λ σχε τι κω ως α σπα ζο με θα ⁶λ το με

γαμυ στη ρι ον της οι κο νο μι ας ⁶λ της σης εκδη λου

ουν τες ^Δλι ου γαρ δο κη σει ως φα σιν ^Δλι οι θε

ο μα χοι παι δες του Μα νεν τος ⁶λ η μιν ω φθης φι

λαν θρω πε αλλ α λη θει α και φυ σει σαρ κος ⁶λ

δι αυ του ου α να γο με νοι ^Δλι προς σον πο ο θον και

ε ρωτα ⁶λ

^χ **E** ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^χ₆λ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α σου ⁶ ^λ

Η με ρα χαρ μο συ νος και ευ φρο συ νης α

να πλε ως ⁶ ^λ πε φα νε ε ρω ται ση με ρον ⁶ ^λ φαι

δρο ο της δογμα των γαρ των α λη θε στα α των α στρα

πτει ⁶ ^λ και λα αμ πει η Εκ κλη σι α του Χρι

στου ⁶ ^λ κε κο σμη με ε νη α να στη λω σε σιν ⁶ ^λ

ει κο νων των α γι ων νυν εκ τυ πω μα των και λαμ

ψε σι ⁶ ^λ και ο μο νοι α γι νε ται των πι στω ων θε ο βρα

βευ τος ⁶ ^λ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει

ει ει ας ^Δ _σ νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το ^σ _Δ και λα ο ον ε ε επε σπα α σα α α α το ^π

Η λι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ^Δ _σ ου ρα νου ους

α πε ε κλει ει ει σε ^π τρεις δε παι αι δε ες α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι ^Δ _σ τυ ραν νον πα ρα

νο ο μου ου ουν τα α ^σ _Δ _σ δι α νη στει ει α α ας ε νι

ι κη η η η σαν δι αυ της και η μας Σω τηρ

α α ξι ι ω ω ω ω σον της α να στα

α σε ε ως τυ χειν ου τω ω βο ω ω ω ω ν

τας α γι ο ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι

σχυ υ ρος α γι ο ος α θα α α α να α α

α τος ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Τριώδιον 1886 σ.72#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μωωσῆς τω καιρω τη η ης ε εεγκρα α τει

ει ει ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το και λα ο ον ε ε επ ε σπα α α σα α α α το

Η η λι ι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ου ρα νου

ου ους απ ε ε κλει ει ει σε τρεις δε Παι αι αι

δε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ

ραν νον πα ρα νο μου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α

ας ε νι ι ι κη η η η σαν δι αυ της και η μας

Σωωτηρ α ξι ι ι ι ω ω ω ω σον της Α

να στα α σε ε ως τυ υ χειν ου ου τω ω ω βο

ω ω ω ω ν τας Α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε

ος Α α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ ρος Α

γι ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε

ε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.332*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω σης τω και ρω της ε ε ε εγκρα α τει ει ει

ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το

καὶ λαοὶ ὄντες ἐπέστασα σαααατο

λιῖα ἀσνηηστε εὐσας σου ρα νου οὐς ἀπ

εὐκλειεῖσε τρεῖς δὲ παῖδεσ Αα

αβρααμῖαι αἰοῖ τυραννον παρὰ νοο

μου οὐντα ἀδιανηστεῖα ἀσενῖκη

ηηησαν διὰ τῆς καὶ ἡμας Σωτηρῶα

ξίωωωωσον τῆς ἀναστασῆς εως

τυχεῖν οὐτω ὠβωωωντας Ἀγιοο

οος ὁ Θεεος Ἀαγιοο οος Ἰσχυυρος

Ἀγιοος ἀθαααα ναααατος

ε λε ε η σο ον η η η μας π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.71/518*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωω ω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευ μαααααααα

τι π

Μωωω ση η η ης τω και ρω τη η

ης εεεγκραα τει ει ει ει αααααααα

ας νο μο ον ε δε εεεεεεεε ξα εε

δε ε ε ε ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπα α α α α σα

α α α α ια α α α το Η λι ι ι ι ι ας

νη η στε ε ε ε ε ε ευ σας ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α ου ου ου ρα α α νου ου ους α

πε ε ε ε ε ε ε κλει α α πε ε κλει ει σε τρεις

δε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ες

α βρα μι ι αι αι αι αι αι αι οι οι οι τυ υ υ ρα

α αν νο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον πα ρα νο ο

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ωων τας α α γι ι ο ο ος ο Θε ε ε ο

ος α α γι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος α α γι ι ος

α θα α α α α α να α ιε α α θα α

να α α α τος ε λε ε ε η η η σο ο ο

ο ο ον η η μας

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα Τριώδιο 1931 σ.161*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

M ω ω ση η η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ

κρα α τει ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε

ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο ον ε ε ε ε

πε σπα α α α α α α σα α το Η η λι

ι ι ι ας νη η στε ε ε ε ευ σας ου ου ρα

α α νου ους α πε ε ε ε κλει ει α πε

ε ε κλει ει σε τρει εις δε ε παι α αι δε ες Α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ ραν νον πα

ρα νο μου ου ου ουν τα δι α νη στει ει ει ει ει

ει α ας ε ε νι ι ι κη σα αν δι αυ τη η η

η ης και η η μας Σω τη ηρ α ξι ι ι ω ω

ω ω σον της Α να στα α α α α α σε ως

τυ υ χει ει ειν ου ου ου τω βο ο ο ω ω ω

ω ω ω ωων τας Α α γι ι ο ο ο ος ο ο ο

Θε ε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ο ο λο ο ο ος Α α α α γι ο ο

ος Α θα α α α α α να α α Α θα α να α

το ο ο ο ο ο ο ο ος Ε λε ε η σο ο

ο ον η η η η μας

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
ὤε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Μ ω σης τω και ρω ω ω τη η ης ε ε ε γκρα

ΔΙ
τει ει ει ει ας νο μο ο ο ον ε δε ε ε ε ξα α

ΠΑ
α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α α α σα

ΠΑ
α α α το Η λι ι α α ας νη στε ε ε ευ

ΔΙ ΝΗ ΠΑ
σας ου ρα νους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε

ΠΑ
παι αι δε ες Α α α βρα α α μι αι αι αι αι οι

ΔΙ ΠΑ
τυ υ ραν νον πα ρα νο μου ου ου ντα α δι α νη

στει ει α α ας ε νι ι ι ι κη η η η σαν δι

αυ της και η μας Σω τη ηρ α ξι ι ι ι ω ω

ω ω σον της Α να στα α σε ε ε ως τυ υ

χειν ου ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω ντας Α

α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ος Α α γι

ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρος Α α α γι ο

ος Α θα α α α α να α α α τος ε λε ε ε η

σον η η η μας

Ἀντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

υε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α υα α α α α τι

→ Τὰ ἔνδεκα ἑωθινὰ 2012 σ.19

Μω ση η η ης τω και ρω ω ω τη η ης ε ε

εγκρα τει ει ει ει ας νο ο ο μο ο ον ε δε ε

ε ξα το ο ο ο ο ο ο ο και λα α ο

ον ε ε ε ε πε ε ε σπα α α α α σα α α

α ια α α α α το Η λι ι ι ι ι α ας

νη η στε ε ε ευ σα ας ου ου ου ρα α νου

ου ου ους α πε ε ε ε ε ε ε κλει ει

σε ^π τρεις δε παι αι αι αι δε ε ες α α α βρα

α α μι αι αι αι αι οι τυ υ υ ρα α α α τυ υ

ρα α α νον πα ρα νο μου ου ου ου ου ουν

τα α δι α νη σται ει ει α α ας ε νι ι ι ι

ι ι ι ι ι κη η η η ιη η η η η σαν

δι αυ τη η η ηης και η η μα α α α α α

α α α α α α α ας Σω τη η ηρ α

ξι ι ι ι ι ι ι ι ω ω Σω τη η ηρ α

ξι ι ι ι α ξι ι ι ω ω σον της α να στα

σε ε ε ω ως τυ χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ειν ου ου ου ου ου τω ω ω βο ο ο ο ο ο ο

ο ον τας Α γι ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ος Α α α α α γι ι ο ος Ι ι

σχυ υ ρο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ος Α

θα α α να α α α α τος ε λε ε η η σο ο

ο ο ο ο ο ον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

μελ + πα
ue ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

γι οx υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α

α τι

Μω ση η ης τω και ρω ω τη η ης ε

ε ε ε γ κρα α α τει ει ει ας νο ο ο μο ο ον

ε δε ε ε ξα α α α το και λα ο ον ε ε

ε πε σπα α α α σα α α α το Η λι ι

ι ι α ας νη η στε ε ε ε ευ σα ας ου ρα

νου ου ου ου ου ου ου ου ους α πε ε κλει

ει ει σε τρεις δε παι αι αι αι δες α βρα α α

μι ι αι αι αι αι αι οι τυ υ ρα α αν νον πα

ρα νο μου ου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α

α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν δι αυ τη
 ης και η μα ας Σω τηρ α ξι ι ι ι ι
 ω ω ω ω σον της α να στα α α σε ε ε
 ω ω ως τυ χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει
 ειν ου ου ου ου ου ου τω ω ω βο ο ο ω ω
 ω ων τας α α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο
 Θε ε ε ος α α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο
 ος α α γι ι ι ος α α θα α α α α
 α α να α α θα α να α το ο ο ο
 ος ε λε ε η σον η η η μα ας

Ἦχος λ π Πά

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.221*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει

ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το Η λι α α α ας νη η στε ε ευ σας ου

ρα α α νου ους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε παι

αι δε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ υ

ρα α αν νον πα ρα νο μου ουουν τα α δι α

νη σται ει α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν

δι αυ της και η μας Σω ω τηρ α ξι ι ι

ι ω ω ω ω σον της Α να στα α σε ε ω ως

τυ υ χει ει ν ου τω ω βο ω ω ω ν τας Α α γι

ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ο ο ος Ι ι ι

σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ο ος Α θα α α α

να α α α τος ε λε ε η σο ον η η η

μα ας

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Μω σης τω και ρω ω τη η ης ε ε ε εγ

κρα α α τει ει ει ει ας νο ο ο μο ο ον ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
δε ε ε ε ε ξα α α α το και λα ο ον ε ε ε

ε πε ε σπα α α α α σα α α α το Η λι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
ι ι ι α ας νη η στε ε ευ σα ας ου ρα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΚΕ
νο υς α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε Παι αι

ΔΙ
δες Α α α βρα α α α μι ι αι αι αι αι οι

MEΛ
τυ ραν νον πα ρα νο μου ου ου ουν τα α

ΠΑ ρ ΜΕΛ ΠΑ
δι α νη στει ει ει ει α α ας ε ε ε ε νι ι

MEΛ ΔΙ
ι ι ι κη η η η σαν π ρ δι αυ της και η

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
μα ας Σω τηρ α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ ΚΕ
σον ρ της Α να στα α α σε ε ω ως τυ υ χει

ει ει ει ν ρ ου ου ου ου τω ω βο ο ο ω ω ω

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ω ω ν τας ρ Α α γι ος ο ο Θε ος ρ Α α γι

ι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρος ρ Α α α γι ο ο

MEΛ ΚΕ
ος Α θα α α α α α α π ρ α α α α α

ΠΑ
α ιε Α θα α α να α τος ρ ε λε ε ε ε ε ε η

σο ο ο ον η η η η μας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σελ.99#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω ση η η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ κρα

α τει ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ξα

α α α α το και λα ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπα α

α α α σα α α α το Η λι ι α α ας νη στε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ευ σας ου ρα α α νου ου

ου ους π' α πε ε ε ε ε ε ε ε κλει ει

σε ε ε τρει ει ει εις δε παι αι δε ες Α α α

βρα α α μι ι αι αι αι αι οι Δ ρ τυ ρα αν νο ον πα ρα

νο μου ου ου ουν τα Δ ρ δι α νη στει ει α α α ας ε ε

νι ι ι ι κη η η η σαν π ρ δι αυ

τη η η η ης και αι αι η η μας Σω τη ηρ α ξι

ι ι ι ω ω ω ω σον Δ ρ της α να στα σε ε

ω ως τυ χει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει ν ρ ου

ου ου ου ου τω ω βο ο ω ω ω ωων τα ας π ρ α γι

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Δ ρ α α γι ι

ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρος η α γι ο ο

ος α θα α α α α α να α λε ε α θα

α να α α τος ε λε ε η σο ον η η η μα

α α ας π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.101*

ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Μ
ω ση ης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει

ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ξα α α α

το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το Η λι ι ας νη η στε ε ευ σας ου ρα α α

νους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε παι αι δε ες Α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ ραννον πα ρα νο

μου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι

κη η η η σαν δι αυ τη η η ης και αι αι η η

μας Σω τηρ α ξι ι ω ω ω ω σον της α να

στα α σε ε ε ω ως τυ υ υ χειν ου ου ου

ου τω ω βο ω ω ω ω ν τας α γι ο ο ο ος ο ο

ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι ι ι ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α να α α α α τος

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.162#

ΠΑ
 υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πά τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
 Μ ω ση ης τω και ρω ω τη η ης

ε ε ε εγ κρα τει ει ει ας νο μον ε ε δε ε ξα

α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το Η λι ι ι ας νη στε ε ε ε ε

ε ευ σας ου ου ρα νου ου ου ου ου ους α πε

ε ε ε κλει ει σε τρεις δε ε παι αι αι

δε ες α α α βρα α α α μι αι αι αι αι οι

τυ υ ραν νο ον πα α ρα νο ο ο μου ου ουν τα

α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η

σαν δι αυ τη η η η ης και αι αι η μας

Σω τη ηρ α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω

σο ον της Α να στα α α σε ε ω ω ως τυ υ

χειν ου ου τω ω ω βο ο ω ω ω ωων τα α ας

Α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
 γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α θα α
 ΠΑ
 α να α α τος ε ε λε ε η σον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριωδίου
 2020 σ.19*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

 Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Μ ω ση η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ κρα α

 α τει ει ει ει ας νο μο ο ον ε δε

ε ε ξα α α α το και λα ο ο ον ε ε ε πε

 σπα α α σα α α α το Η λι ι ι α α ας

νη η η στε ε ευ σας ου ου ου ρα νου ου

ους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε ε παι αι αι

δε ες Α α α βρα α α μι ι ι αι αι αι αι

οι τυ ραννον πα ρα νο ο μου ου ουν τα α δια

νη στει ει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η

σαν δια αυ τη η ης και η η μας Σω ω τηρ α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον της Α να στα α

σε ε ε ω ως τυ υ υ χειν ου ου ου

ου τω ω βο ο ο ω ω ω ω ω ν τας α α α

γι ο ος ο ο ο Θε ε ος α α γι ο ο ο

ο ος Ι σχυ ρος α α γι ι ος Α θα α α α α να
 α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το
 κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
 σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
 2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α ^χ₉

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την μεγα

αληνη σου δοξαν ^χ₉

Κυριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα ^χ₉

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^κ_ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^κ_ρ

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ^κ_ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^κ_ρ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ὠ μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ
q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χϩ

Α γι ος ο Θε ος ^{ν'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'}η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϩ (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χϩ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χϩ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χϩ

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν'}η

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χϩ

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

παν το κρα α τον ^{γ'} Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ'}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου ^{χ'}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ'}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Α μην ^ⲟⲭⲓⲩ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^ⲛⲗ καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^ⲟⲭⲓⲩ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τασου ^ⲟⲭⲓⲩ (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^ⲛⲗ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^ⲛⲗ ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^ⲟⲭⲓⲩ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^ⲛⲗ

Κ αι νυ υν και α ει **γ' η** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **χ' η**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **χ' η χ'**

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος **γ' η**

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος **χ' η**

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας **χ' η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

ἄργή

Ἦχος λ' η̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως **χ' η** δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α

μ νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νεϛ Δ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα χ ρ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων Δ την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου π ρ ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων χ ρ

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου χ ρ

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο χ ρ

καθημενος εκ δεξιων του Παατρος

και εληθη σο ο ονη η ημας

Οτι σου ειμονος Ααγγι ι ι ι ο ος

σει ει ει ει μονος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Παα

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Καθ ε κααστην ημεραν ευλογησω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μαα

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω ναα του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος ✠

Κ α τ α ξ ι ω σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε ε ✠ εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη Δ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας ✠

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος ✠ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ✠

και αι αι αι νε ε τον Δ και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην ✠

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (V')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυχην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυριε εε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο φο ο ο με ε θα α φω

ως

Πα ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Α ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

κ' η'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκά Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ' ἤ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα



εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης


ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο



κι ι ι ι α



Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε



προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με




«  εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι  δι α την

 με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

 ξαν 



K  υ υ ρι ε Βα σι ι λευ  ε που ρα νι ι



 ε ε Θε ε ε  Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

 α α τος  Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες 

 Ι η σου ου Χρι ι στε ε  και α α α α γι ι ι

 ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α 

K  υ υ ρι ε ο Θε ε ος  ο α μνο ο ος του ου Θε

 ε ου ου  ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π 9

Κ α θ ε κα στην η η με ε ραν π 9 ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου Δ εις τον αι ω ω ω ω

να π 9 και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π 9

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ζ η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π 9 α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π 9

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η ζ' η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε π ρ

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο ρ

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η γ' η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι ζ' η

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η π ρ

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε ρ

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ασματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ζ' ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ρων ^σ ^Δ ^Δ την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^ν ^η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^π ⁹

Π ροσ δε ε ξαι αι ^χ ⁹ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^ζ ^η ο κα θη η με νο ος ^Δ ^Δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^π ⁹ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^π ⁹

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^χ ⁹ συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τ α αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κυριε εεκαατααφυυγηηηη ε

γενηηηηηηθηηςηηημιν εν γε

νεεαακαιαιγεενεεα εγωειπα

Κυριεεεεελεησοοονμεε

ιασαιτηνψυχηηηηημου οτιηηη

ηηημαρτοοοονσοιαι

Κυριεεπροςσεεκαατεεεεφυυ

υυγον διιδααξοοοοοονμεεεε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λ η η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να ατος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε ωε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τρισάγιος ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Τ η υ περ μα α χω ^πστρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ^βως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ^βα να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε ^γαλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ^βεκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ^γι να κρα ζω

ω σοι ^Δχαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γ

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

το τέλος α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ θύματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

Ί Ί Ί Ί Ί Ί Ί Ί Ί Ί
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεε ε ε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ος I σχ υ υ υ υ υ υ υ υ
NH

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
MEΛ ΔΙ

υ I σχ υ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

I υ υ υ υ υ υ υ σχ υ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
υ

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

uε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ τυ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ να

α α μεις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σϫ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲉ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ο ο ο ος

ⲁ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

ⲛⲟⲩ
τος

ⲉ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α α α α α α ας

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο
ΜΕΛ ΠΑ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι
ΜΕΛ

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΠΑ ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

θα α α α α α α α α α α α α α
ΖΟ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΜΕΛ

α να α α α α λε ε ε α α α θα α α α

α α να α α το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

ἰ
μας

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

ἰ
μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣

α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μης **π ρ** α α ια α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α **χ ρ**

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος **π ρ**

Α α ια α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α **χ ρ** α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ι ι

σ α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α λ ε ε ε ε ε ε

γ ε ε ε Α θ α α α α α α α α α

α α α α α χ α α α α α α α α α ν α

τ ο ο ο ο σ

λ ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η
 η σο ον η η μα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α
 α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ
 υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ις

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ. 68#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α ^{ΝΗ} χε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ZO}
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ}
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

^{ΚΕ↓}
υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{NH} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι μ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{πρ}
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

^{πρ}
ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες

^{ΔΙ}
και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΠΑ}
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

α α α α α α α δι ι ι ι π ρ το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ες πα α α α α α α σα α αν τη η η η η η

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α

^{NH} ^{ΠΑ}
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ}
ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

^{ΠΑ}
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

ε ες **χ** πα α α α α α α σα α αν την βι ο

τι ι **κ** η η η η η η η η η ην **ν** α πο θω

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α

χ αν **η**

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

χ ω ω ω ω ω ω ως τον **π** βα α α **ΚΕ** σι

ΔΙ **ΚΕ**
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π** ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε χε ε ε **ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε α α α α **χ** των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς ^{ΚΕ} α ο ρ α α α

τω ω ω ω ω ς ^{ΠΑ} π ρ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τα α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^{π ρ} Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ^ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως φ ει χο

υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο υ ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^Δ προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α ^Χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Ζ με ε ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ^Π α α α α α αν ^Π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Ζ βα σι ^Μ λε ε ^Φ χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Π βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^Π τω ων ο ο ο λων ^Ζ υ πο δε ^Χ

ξο με ε ε ε νοι ^Π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι ^{ΚΕ} α ο ρα α α α ^Χ

τωως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε
 ε ε ε νο ο ον ^{π ρ}τα α α α ξε ε σι ι
 ιν ^{π ρ}Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
 α α ^{π ρ}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α

α α α σααν τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι

ΠΑ
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE
ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ως ελ χο νι ι ι

MEΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ελ ελ ελ χο

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω

KE
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α

α α α δο ον τες πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν

ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

τω ως ^{χ ρ} δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε
 ε σι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α
 α α ^{π ρ}

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^{π ρ} οι οι οι οι οι οι ^{ζ λ} οι οι οι ^χ οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι ^χ οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι ^{π ρ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ω ω ω ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α αα α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι σι

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες

πα α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

ι κη η η ιη η η η η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α α

α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α ^χ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π

T αις α αγ γε ε λι ι και αις ^χ α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^π δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^π αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α ^π

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

O ^{ΠΑ} ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ρου ου ου ου ^π ου ου ου ου ου ου ου ου ^χ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι χω ως ει ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Πα χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υπο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως **π'** δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν **π** αλ λη λου ι α α

ΝΗ **ΠΑ** **π**
α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ῥ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε **π** ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι **π** ιμ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι **π'** ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες **π** και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο οζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω χρι τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λ η η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.126#

π ρ ΠΑ
με Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α λα α α α α αν

ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως ^{πρ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν ^{πρ}Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α ^{πρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{πρ}μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ^{πρ}χ

μυ στι κω ω ωως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζωωω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ο

οι τηζωω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α

αν ^χ₉

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π₉

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π₉ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π₉

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.250*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π μ σ τι κω ω ω ως ^{ΚΕ}

ει ει χο ο ο νι ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ω ^κ

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^κ ^η Τρι α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ} ^κ ^η τον

τρι ^{Ζο} α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ μνο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ ^{ΠΑ} α α α α δ ο ο ο ο υ μνο ον προ

ο ο σ α α α δ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υ α

πο θω ω ω ω με ε θα ^{ΠΑ} με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^Π ρ

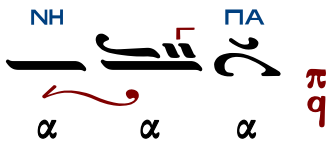
^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Π ρ

^Υ Τ αι αις α αγ γε ε λι καις ^Χ ρ α ο ρα α α α

τω ως ^{ΠΑ} δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

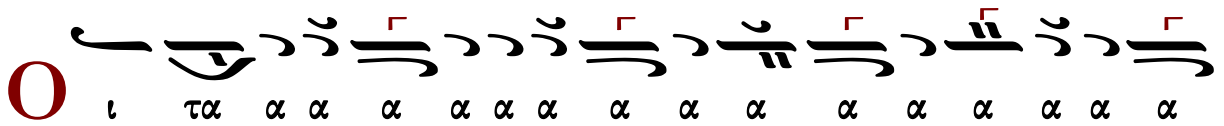
ε ε σι ι ι ι ι ν ^Π ρ α λ λη λου ι α α

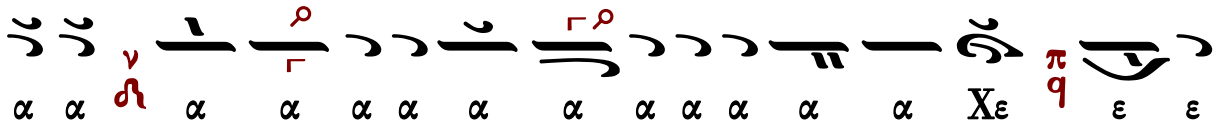
NH ΠΑ

 α α α π ρ

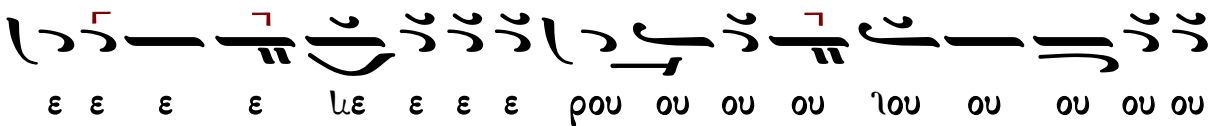
Κωνσταντίνου Λάμπρου

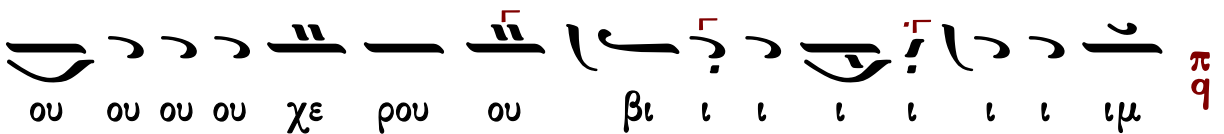
Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.67*


 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

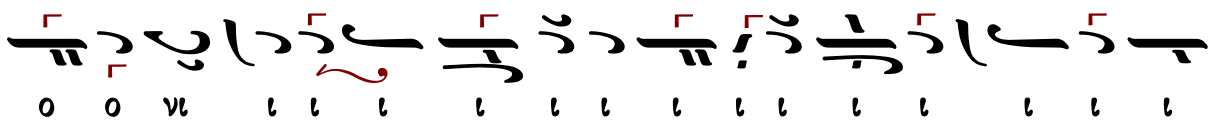

 α α α α α α α α α α α α Χε π ρ ε ε


 ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ


 μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ


 στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει κο


 ο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ο ο ν υ υ υ υ μνον προ ο σ α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο σ α α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η η η ιη η η η η η η η η η

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ια α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α α τω

ως δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΜΕΛ}
Κ | | ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε η σον


^{ΠΑ}
Κ | | ^{χ ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

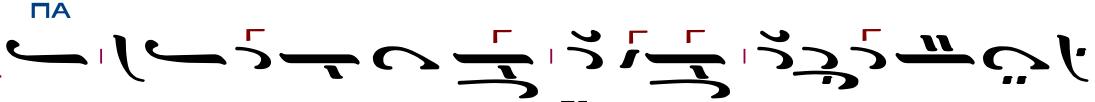
^{ΠΑ}
Κ | | ^{Δ Δ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ | | ^{π ρ}
υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον


^{ΜΕΛ}
Π | | ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

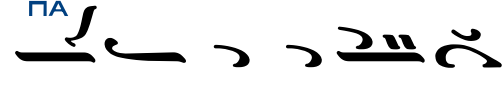
^{ΠΑ}
Π | | ^{χ ρ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 



^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε  π ρ




^{ΠΑ}
C οι οι Κυ ρι ε  π ρ


^{ΜΕΛ}
A μην  π ρ



^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι σου  π ρ

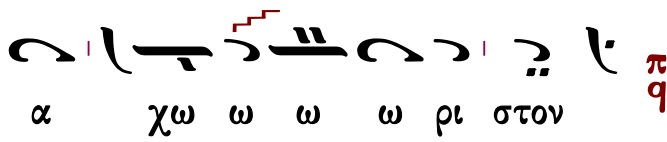
^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ 

 υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα 

 φυ γη η η η η μου  και ρυ υ υ στη η ης μου  π ρ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε 

 ευ μα ^{χ ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι 



 α χ ω ω ω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

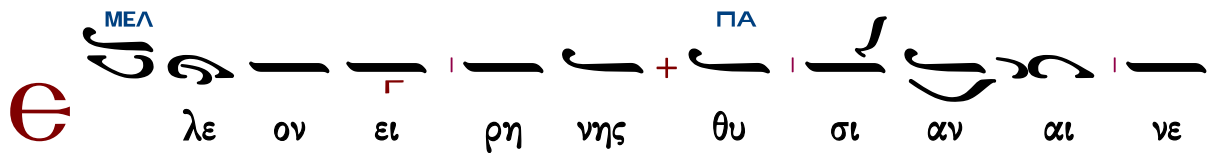
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

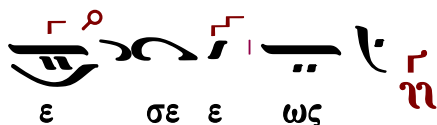
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ον ει ρη ης + θυ σι αν αι νε



 ε σε ε ως η

Και με τα του πνευμα α το ο ο ος

σου

εχο μεν προς τον Κυριον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

ἑναρμόνιος

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.310#

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυυυριεεελεησον

Παρασχου Κυριε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{πδ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^{πδ}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{πδ}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{πδ}

Α ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^{χ̣ḡ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ̣ḡ} και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου ^{πδ}

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{κε} Τρι ^{δι} α δ α ο μο ^{κε} ου ου ου σι ον ^χ και ^{πα} α ^{μελ} χ ω ω ρι ι ι στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{πα} λε ον ει ρη η η νης ^χ θυ ^π σι αν αι

νε σε ως π

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ο

εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον κ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ. Κιουρντί

Κυ ρι ε ε λε ε η σον π

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον Δ

Κυ ρι ε ε λε η σον π'

Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

σον π

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε **Δ**

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε **π'**

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε **π'**

Σ οι Κυ ρι ε **ζ'**

Α α μην **ζ'**

Κ αι τω πνευ μα τι σου **Δ**

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου **π'** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **π'**

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου **π'**

Δ

^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον ^{π'} και α α γι ον Πνε ε ευ
^{ΠΑ}
 μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου ^{ΔΙ} σι ι ι ο ο ο ο
^{ΠΑ}
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δ θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' ρ

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

Φρύγιος

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013, σ.98#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠ̣

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π' ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον χ̣ ᾠ̣

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ υ ρ ι ι ι

ε ζ' η

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

οι Κυρι ι ι ε π ρ

μελ μην π ρ

και τω πνευμα τι ι σου π ρ

γα πη η σω σε Κυρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π ρ

πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^η θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως ^π ₉


Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευμα το ο ος σου ^η


Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^π ₉


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

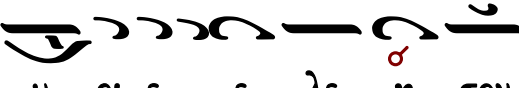
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε ε λε η σον

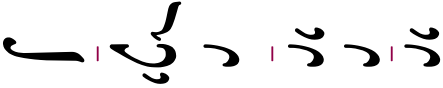
Κ  **ᾠ**
υ ρι ε ε λε η η σον


Κ  **χ̣ ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **χ̣ ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

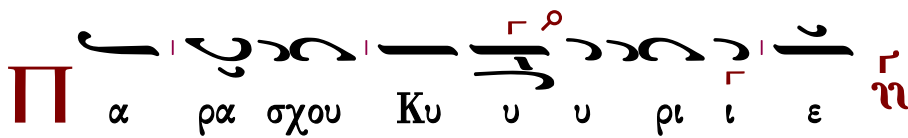
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η σον

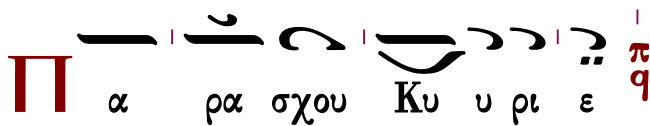
Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ε

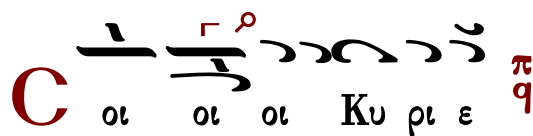
Π  **ᾠ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

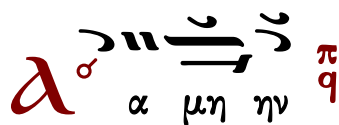
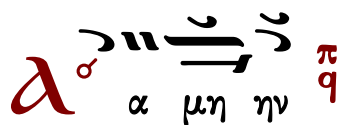
Π  **χ̣ ᾠ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

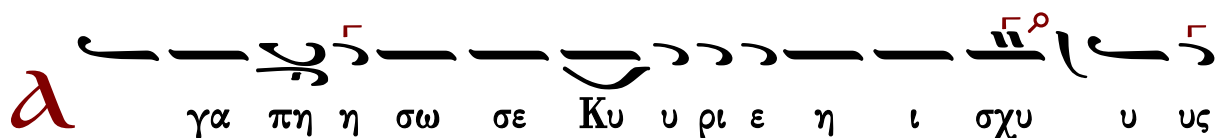
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 


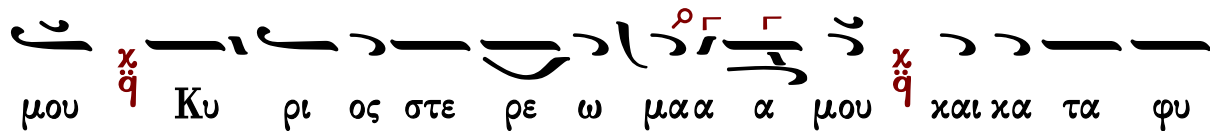
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

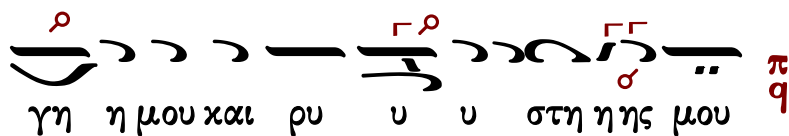
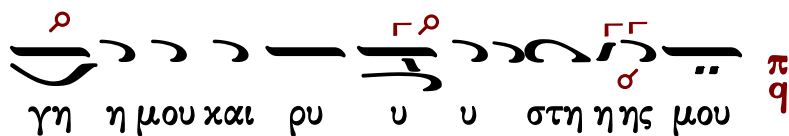
ϸ οι οι οι Κυ ρι ε 

α  α μη ην 

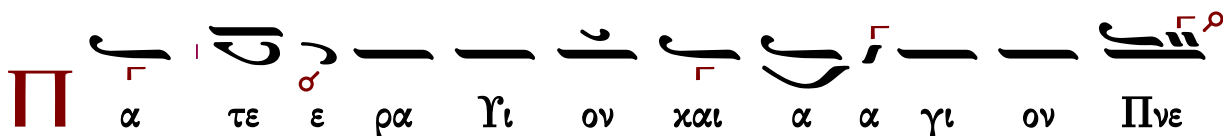
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ

 γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου 

✎ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα ^{χ ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ^{χ ρ} θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ϩ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ϫ ϩ

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ον ϫ ϩ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π ϩ

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ϫ ϩ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ϫ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π ϩ'

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ϫ ϩ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

^{ΚΕ ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε

α ^{ΠΑ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π

α ^{ΠΑ} γα ^{ΔΙ} πη ^{ΠΑ} σω σε Κυ ^π υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^χ

Κυ ^{ΚΕ} ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΚΕ} στε ^{ΠΑ} ρε ^π ω ^π μα ^π α ^π μου ^π ου ^π και ^π κα ^π τα ^π φυ ^π γη

η ^{ΠΑ} η ^π η ^π μου ^π και ^π αι ^π ρυ ^π υ ^π υ ^π στη ^π η ^π ης ^π μου ^π

Π ^{ΚΕ} α ^{ΠΑ} τε ^π ρα ^π Υι ^π ον ^π και ^π α ^π γι ^π ον ^π Πνε ^{ΚΕ} ε ^{ΠΑ} ε ^π ευ ^π μα ^π Τρι ^π

α ^{ΔΙ} δα ^{ΠΑ} ο ^π μο ^π ου ^π ου ^π σι ^π ι ^π ι ^π ον ^π και ^π αι ^π αι ^π α ^π χω ^π ω

ω ^π ω ^π ρι ^π ι ^π ι ^π στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΓΑ
λε ον ει ρη η η η η νης
ΠΑ
θη συ ι ι αν αι

αι νε σε ως
π δ λ

ΜΕΛ ΓΑ
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
η

ΠΑ
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
χ ρ

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σον ^{χ̣ῳ̣}

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{χ̣ῳ̣}

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{χ̣ῳ̣}

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ῥῆ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{πῳ̣}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{χ̣ῳ̣}

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^{χ̣ῳ̣}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{πῳ̣'}

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{χ̣ῳ̣}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{ῥῆ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{χ ρ}

Δ ^{ΠΑ} α μην ^{χ ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{χ ρ}

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος Ϛ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα α Υι υι ον ^{χ ρ} και ^{ΚΕ} α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^{ΜΕΛ} ^{δ χ ρ} Τρι α α α

^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^Δ δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω

^{ΠΑ} ω ρι ι ι ι ι στον ^{χ ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δη**

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δη**

Α μ η ν **Δη**

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου **Δη**

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ **Δη**

μα **Δη** Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν **Δη**

Δη

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυ υ υς

μου **Δη** Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου **Δη** και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυσιαναινεσε

ως ἠ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἠ

Εχο μεν προς τον Κυρι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά	ἦχος β'	Θρασυβούλου Στανίτσα
	ἦχος πλ.δ'	Κοσμά Μαδυτινοῦ

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
 Βασιλείου Μαυραγκάνου
 Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

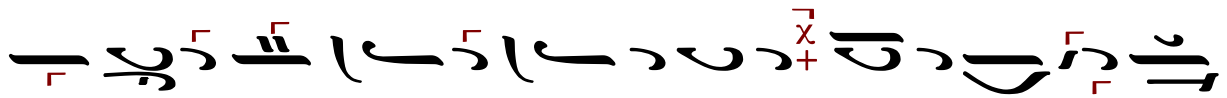
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ον


Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου
κατὰ
σύντμησιν: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Γλυκέως,
παλαιόν·

Ἦχος Δι


Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.437#



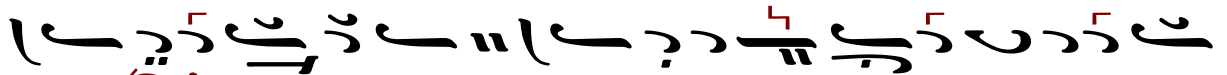
 α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



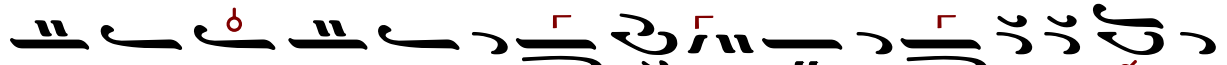
 ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα




 βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η




 ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα



 α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι



 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η



 η η η η η η η η τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

α ἰα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και
 αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου
 ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
	Ἰωάννου Παλάση	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου		Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου

η η η σε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι και την

ση η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

α α α π λ α α α α α α α π λ α τυ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ου ου ρα α ρ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων α α α α α α πει α α πει ει ει ει ρ γ α α

α α α α α α α α α α α α α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

6'

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι' Αι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπί σοί χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

Βϛ
Τὴν γὰρ ση η η η η η η η η η η η η
λη η η η η η η η η η η η η η η η η η
η την γαρ σην μη η η η η η τρα α α α α
ΜΕΛ
λα α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο
Βϛ
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε
ΔΙ
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ΜΕΛ

ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

ΔΙ

ΒΞ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα α ρι

ΒΞ

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε κε

ΔΙ

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξη κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α α α α

α α α α α α α α η κτι ι ι σις

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.160*

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἔξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

η ην γα α αρ ση η η η η η η η η η η μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η ιη

ΒΞ ΔΙ
η η η η η η η τρα α αν θρο ο ο ο ο ο

ΒΞ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
και τη ην ση η η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ΒΞ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ
λε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα

ΔΙ
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων α α α α α

ΒΞ
α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

και αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι louka.loukas@gmail.com

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία 1915 σ.431#

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

Τη η η η η η η η ην γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η ην μη η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδών
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ. 260#

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

ε παρ θε νι κο ον καυχημα εξ ης Θε ο ο ος

ε σαρ κω ω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ αι

ω ω νων υ πα α ρ χων Θε ο ο ος η η η μω ω

ων

την γα α αρ ση η ην μη η η τρα α αν θρο ο ο

χο ο

ο θρο ο

ἴθρονον ἐποιήηη σε εἰ και αἰ αἰ αἰ αἰ τη

ἠ ἠ ἠν ση ἠ ἠν γα αστε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἰε ε ε ε ουουρα α νωων απειργα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ἰε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

επι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεῖα Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω ων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη⁶ πα σα η κτι ι ι ι σις^γ αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^Δ και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^γ η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^Δ και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^Δ εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη⁶ και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^Δ ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^γ την γαρ σην μη η η

η τραν^Δ θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^Δ και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἁγιον Ὅρος 1984 σ.256*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι

αι αι ρει ει ε⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Συνεσίου Ἰθνηρίτου (τέλνι ιν' αἰ.)

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ν το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα **Δ** εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη **γ** και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον **Δ** γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν **π** ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω **π'** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων **π'** υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων **Δ** την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νοον **Δ** ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε **ε** και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι

Ἰένου τοῦ Κορώνη

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*

Ε
λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει ⁶ λ κε

χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η ⁶ λ πα

α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις ^γ ρ

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα ^η και αν

θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος ^γ ρ η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε ^Δ ρ και πα

ρα ^ο δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε ^π ρ

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α ^Δ ρ εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ^{χ ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ^{π ρ} ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ^{ν ρ} ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ^ζ πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{ν ρ}

ἦχος β' Θρασουβούλου Στανίτσα

Α α α α α α α α α α α α α α α α
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο γο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κευραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
 διασκευῆ-ἀνάλυση Στανίτσα

ἦχος **Δι**

Χειρόγραφο
 Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι **Α** γε ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο
 υε

Κυ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ος

Σα βα α ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος

ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία
 1992 σ.193#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
 Θρασύβ. Στανίτσα#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

μέλος
διασκευη-ἀνάλυση Σταντίτσα

ἀρχαῖον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ ϝ Κε

Χειρόγραφο
Θρασυβούλου Σταντίτσα#

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΚΕ}
 ϛ ϛ ϛ T ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 λε ε ε η ην γαρ ση η η η η

ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 η η η η η η η η η η η η

ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 η η η η η η η η η η η η

ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 η η η η η η η η η η η η η

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
 ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 η η τρα α α α α α α μη η τρα α α

ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
 ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
 ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θρονον + ε ε ε ποι η η η η η η η σε

ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρα α α α

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α α πει α α

πει ει ει ει ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α πει ει ρα α α α α σα α α

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ


λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

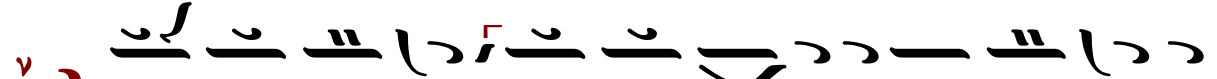
ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι




 ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι ο ις

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

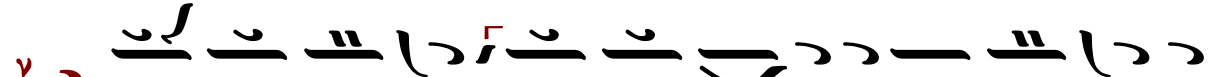


 α α α α α α α α α α α μη η

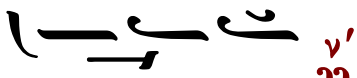


 η η ην

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.




 α α α α α α α α α α α μη η




 η η ην


Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μου



 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε



 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

ου ου ου ου ου ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν σου ρα νω ω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ἰγ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α α αλ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η ια α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

ΚΕ

α α α α α ια χα α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

ΔΙ

η η η η η ια αλ λη η η η η λου ου ου ου

ΠΑ

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η

π ρ

η η ια α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη

η η η η η π η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ἧ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.484#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἰὺς οὐρανοῦ καὶ οὐρανόθεν ἔρχεται ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ χυ ὑ α ὑ ὑ ὑ ὑ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ὑ ὑ ὑ χυ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ὑ ὑ ὑ χυ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ τ ο υ ν χυ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ π ρ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ρι ἰ ἰ ἰ τ ο ο υ ν Κυ ὑ ὑ ὑ ὑ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ὑ ρι ο ο ο ο υ ν π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ω

ων ^χα Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

^πα Α α υε ε ε ε α α α α υες ^πα

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **6** λ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει **6** λ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

υ ρι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ε χ τ ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χ ου ου ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων για α α κε ε ε κε για α α κε ε κε

για κε για για κε ε κε για για κε ε ε κε ε κε για α κε

για για κε ε κε για κε για για κε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι
 ο ο ο ον ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ^{χ ρ} ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ^{χ ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ^α ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ^{π ρ} ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω
 ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests, including a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the sequence of notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a red 'p' marking and a red flourish.

Handwritten musical notation on a staff, showing a sequence of notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a red flourish and a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff, with a red flourish and a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff, including a red flourish and a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff, with a red flourish and a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a red flourish and a red 'p' marking.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13. Includes a red '6' and a red 'π q'.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13. Includes a red '2'.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13. Includes a red 'π q'.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13. Includes a red 'q'.

Handwritten musical notation with rhythmic values 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13. Includes a red 'π q'.

Handwritten musical notation with rhythmic values 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

Handwritten musical notation with rhythmic values 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

Handwritten musical notation with rhythmic values 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω

ω ω ε ε ε χ τ ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε χ

τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε χ τ ω ν ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α α α λ α α α α

α α ε χ τ ω ν ου ρ α α ν ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^κ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι ^π

ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου χ ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α λα α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

MEΛ ΠΑ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ π̣

ΠΑ
ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε

ΝΗ ΝΗ ΠΑ
Ε Ε π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ π ρ ε ε ε ε


ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τω

ω ω ω π ρ ε ε ε χ τω ω ω ω ου ου

π ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε χ τω

ΔΙ ΚΕ
ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω

ΠΑ

 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

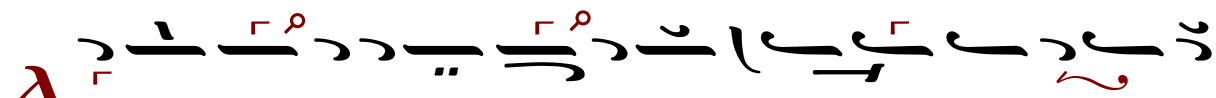
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

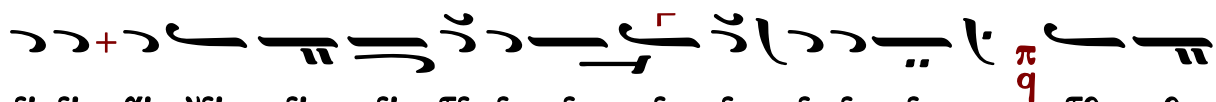
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

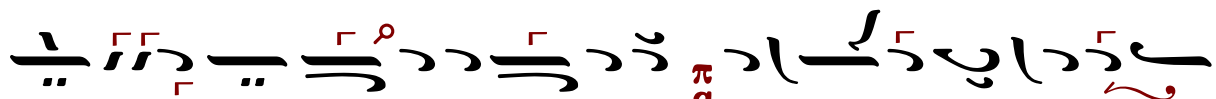
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#


 α̣ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει χει ει ει χει π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει


 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο


 ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^{π ρ} εκ των ου ου ρα α α α λα α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
ει ει ει ει ^ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^ρ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εκ των ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ἡ Πα̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.285#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α α λ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι π̣ ρ̣


Α̣ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει γ̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π̣ ρ̣ ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)


[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

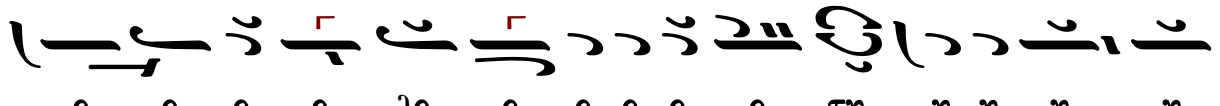
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*



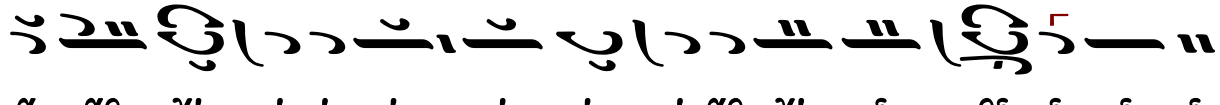
T ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



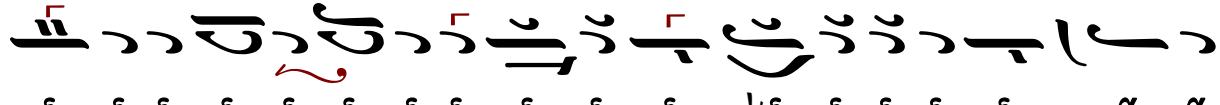
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



 α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ἄγγελοι ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 0

καὶ αἱ δυνάμεις τῆς θύρας
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η η

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
η η η η η η η η και αι α α α

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

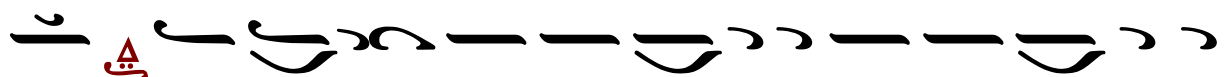
ε σπο ο τα α α α


* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Η ΛΙΤΑΝΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

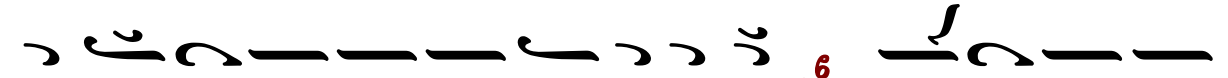
Προπορευομένων τῶν ἱεροπαίδων μετὰ εἰκόνων καὶ θυματοῦ, ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται τοῦ ἱεροῦ μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ καὶ γίνεται λιτανεΐα περὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ναοῦ εἰς τέσσαρες στάσεις. Θίς ἐκάστην γίνεται δέσις καὶ ψάλλεται τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς εἰς στάσεις τέσσαρες.



 Την α α χραν τον ει κο να σου προσ κυ νου μεν α γα



 θε αι του με νοι συγ χω ρησιν των πται σμα των η



 μων Χρι στε ο Θε ος βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ


 κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω ι να ρυ ση ους ε ε


 πλα σας εκ της δου λει ας του ε χθρου ο θεν ευ χα


 ρι στως βο ω μεν σοι χα ρας ε πλη ρω σας τα παν τα


 ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι


 τον κο ο ο σμον 

 τον κο ο ο σμον  τὸ τέλος  σμο ο ο ον

α' Ἐν τῇ νοτίᾳ πλευρᾷ τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσεις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδδόκησας σαρκὶ ἀνελεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύση οὐς ἐπλάσας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

β' Ὅπισθεν τοῦ ἱεροῦ γίνεται δέσεις ὑπὲρ τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεβῶν βασιλέων, ὀρθοδόξων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων κ.τ.λ.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν κεκοιμημένων δούλων σου βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἱερέων ἱερομονάχων ἱεροδιακόνων μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

Ἐπι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπαυσις τῶν κεκοιμημένων δούλων σου Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδδόκησας σαρκὶ ἀνελεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύση οὐς ἐπλάσας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

γ' Ἐν τῇ βορείᾳ πλευρᾷ τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσεις ὑπὲρ τῶν ζώντων, ὡς ἐν τῇ πρώτῃ στάσει.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων

ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς· βουλῆσει γὰρ ἠὲ δόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔχθρου· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

δ' Πρὸ τῆς δυτικῆς θύρας ἢ ἐντὸς τοῦ ναοῦ τελεῖται δέκσις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τοῦ ἔλεων εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι') καὶ αὔθις ἐκ τρίτου.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὰς ἐξῆς περικοπὰς ἐκ τοῦ Συνοδικοῦ τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

Οἱ προφῆται ὡς εἶδον, οἱ ἀπόστολοι ὡς ἐδίδαξαν, ἡ Ἐκκλησία ὡς παρέλαβεν, οἱ διδάσκαλοι ὡς ἐδογματίσαν, ἡ οἰκουμένη ὡς συμπεφρόνηκεν, ἡ χάρις ὡς ἔλαμψεν, ἡ ἀλήθεια ὡς ἀποδέδεικται, τὸ ψεῦδος ὡς ἀπελήλαται, ἡ σοφία ὡς ἐπαρρησιάσατο, ὁ Χριστὸς ὡς ἐβράβευσεν, οὕτω φρονοῦμεν, οὕτω λαλοῦμεν, οὕτω κηρύσσομεν Χριστὸν τὸν ἀληθινὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ τοὺς αὐτοῦ ἀγίους ἐν λόγοις τιμῶντες, ἐν συγγραφαῖς, ἐν νοήμασιν, ἐν θυσίαις, ἐν Ναοῖς, ἐν εἰκονίσμασι, τὸν μὲν ὡς Θεὸν καὶ Δεσπότην προσκυνοῦντες καὶ σέβοντες, τοὺς δὲ διὰ τὸν κοινὸν Δεσπότην ὡς αὐτοῦ γνησίους θεράποντας τιμῶντες καὶ τὴν κατὰ σχέσιν προσκύνησιν ἀπονέμονες. Αὕτη ἡ πίστις τῶν ἀποστόλων, αὕτη ἡ πίστις τῶν πατέρων, αὕτη ἡ πίστις τῶν ὀρθοδόξων, αὕτη ἡ πίστις τὴν οἰκουμένην ἐστήριξεν. Ἐπὶ τούτοις τοὺς τῆς εὐσεβείας κήρυκας ἀδελφικῶς τε καὶ πατροποθητικῶς εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς εὐσεβείας, ὑπὲρ ἧς ἀγωνίσαντο, ἀνευφημοῦμεν καὶ λέγομεν· Τῶν τῆς ὀρθοδοξίας προμάχων εὐσεβῶν βασιλέων, ἀγιωτάτων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, διδασκάλων, μαρτύρων, ὁμολογητῶν, αἰωνία ἡ μνήμη.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

Τούτων τοῖς ὑπὲρ εὐσεβείας μέχρι θανάτου ἄθλοις τε καὶ ἀγωνίσμασι καὶ διδασκαλίαις παιδαγωγεῖσθαι τε καὶ κρατύνεσθαι Θεὸν ἐκλιπαροῦντες, καὶ μιμητὰς τῆς ἐνθέου αὐτῶν πολιτείας μέχρι τέλους ἀναδείκνυσθαι ἐκδυσωποῦντες, ἀξιωθείμεν τῶν ἐξαιτουμένων,

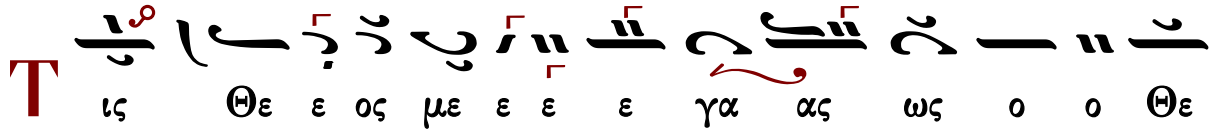
οἰκτιρμοῖς καὶ χάριτι τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἀρχιερέως Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ
ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς ὑπερενδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,
τῶν θεοειδῶν ἀγγέλων καὶ πάντων τῶν ἁγίων.

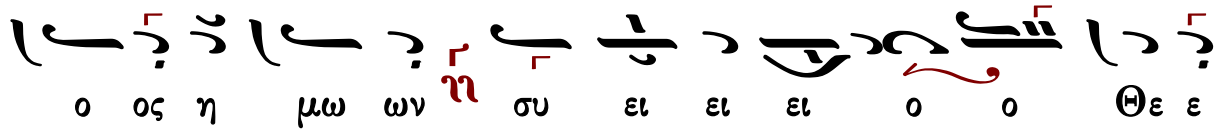
Ἀμήν.

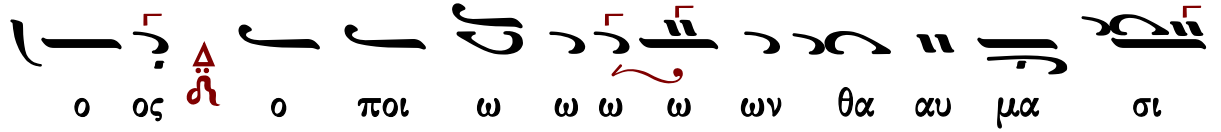
ψαλμός 76

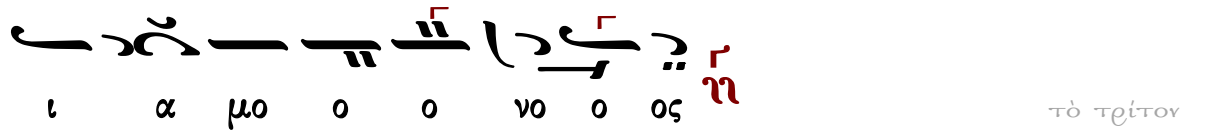
Ἦχος Γα

Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.473*

Τ 
ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

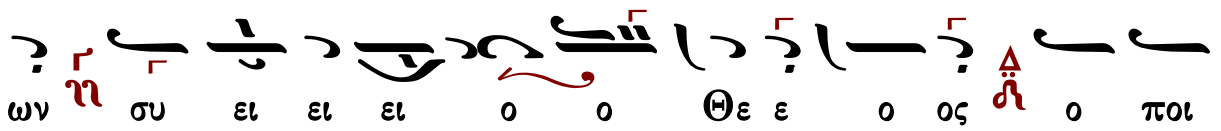

ο ος η μω ων συ ει ει ει ο ο Θε ε

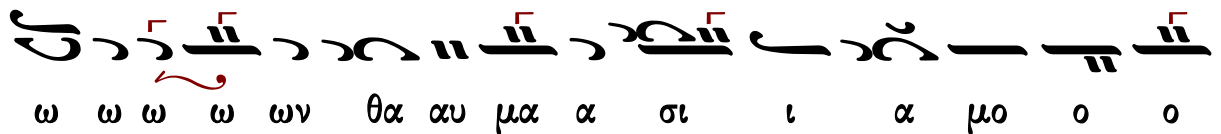

ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι

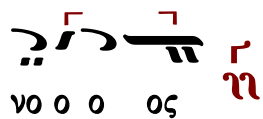

ι α μο ο ο νο ο ος

τὸ τρίτον

Τ 
ις Θε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω


ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι


ω ω ω ω ν θα αυ μα α σι ι α μο ο ο


νο ο ο ος