

Δευτέρα δ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Ο. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ^α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ^α

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μ η ν ^ν ^α

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

^{ἦχος βαρὺς}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Καταυκτικά

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ὡς ὁ ἄσωτος υἱός, ἦλθον κἀγὼ οἰκτίρμον, δέξαι με προσπίπτοντα, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ Θεὸς καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ῥς ὁ περιπεσὼν εἰς τοὺς ληστάς, καὶ τετραυματισμένος, οὕτω καὶ γὼ περιέπεσα, ἐξ ἐμῶν ἁμαρτιῶν, καὶ τετραυματισμένη, ὑπάρχει μου ἡ ψυχὴ, πρὸς τίνα καταφύγω ὁ ὑπεύθυνος ἐγώ, εἰμὴ πρὸς σὲ τὸν εὐσπλαγχνον, τῶν ψυχῶν τὸν ἱατρὸν; ἐπίχρε ἐπ' ἐμὲ ὁ Θεός, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ῥς τὴν συκῆν τὴν ἄκαρπον, μὴ ἐκκόψης με Σωτὴρ τὸν ἁμαρτωλόν, ἀλλ' ἐπὶ πολλῶ τῷ ἔτει, συγχώρησίν μοι δώρησαι, ἀρδεύων μου τὴν ψυχὴν, τοῖς δάκρυσι τῆς μετανοίας, ἵνα καρπὸν προσενέγκω σοι ἔλεημοσύνης.

Γενηθῆτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ῥς ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωταγώγησον τὰς καρδίας, τῶν σὲ ὑμνούντων, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. **Κύριε**, ὁ ἐπὶ Σταυροῦ ἐκουσίως, ὑφαπλώσας τὰς παλάμας σου, τοῦτον κατανύξει καρδίας, προσκυνεῖν ἡμᾶς ἀξίωσον, λελαμπρυσμένους καλῶς, νηστείας καὶ δεήσεσι, καὶ ἐγκρατεία, καὶ εὐποιΐα, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε, τῶν ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη, κατὰ τὸ πλήθος ἐξάλειψον, τῶν σῶν οἰκτιρμῶν Πανοικτίρμον, καὶ τὸν Σταυρόν σου ἀξίωσον, ἐν καθαρᾷ τῇ ψυχῇ, καὶ βλέπειν καὶ προσπτύσσεσθαι, ἐν τῇ παρουσίᾳ τῆς ἐγκρατείας, Ἐβδομάδι ὡς φιλόανθρωπος.

Μέγιστον θαῦμα

ἦχος γ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. **Μέγιστον θαῦμα!** τὸ Ξύλον ὁράται, ἐν ᾧ Χριστὸς σαρκὶ ἐσταυρώθη, προσκυνεῖ ὁ Κόσμος καὶ φωτιζόμενος ἀνακράζει· Ὡ τοῦ Σταυροῦ τῇ δυνάμει! καὶ θεωρούμενος δαίμονας καίει, καὶ ἐκτυπούμενος, τούτους φλέγων δείκνυται. **Μακαρίζω** σε τὸ ἄχραντον Ξύλον, τιμῷ καὶ προσκυνῶ ἐν φόβῳ, καὶ Θεὸν δοξάζω, τὸν διὰ σοῦ μοι χαριζόμενον, ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μηναίου (28 Μαρτίου)

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Βίον ἀκηλίδωτον, ὑπομονὴν καὶ πραότητα, καὶ ἀγάπην ἀνόθευτον, ἐγκράτειαν ἄμετρον,
παννύχιον στάσιν, κατάνυξιν θείαν, πίστιν ἐλπίδα ἀσφαλῆ, ἐν συμπαθείᾳ πάτερ
κτησάμενος, ὡς ἄγγελος ἐβίωσας, ἐπὶ τῆς γῆς μετὰ σώματος, Ἰλαρίων μακάριε,
πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐπίγειος ἄγγελος, καὶ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ἐχρημάτισας ὅσιε, πηγὴ κατανύξεως,
συμπαθείας ρεῖθρον, πέλαγος θαυμάτων, ἀμαρτωλῶν ἐγγυητής, ἐλαία ὄντως Θεοῦ
κατάκαρπος, ἐλαίῳ τῶν καμάτων σου, καθιλαρύνων τὰ πρόσωπα, τῶν πιστῶς
εὐφραινόντων σε, Ἰλαρίων μακάριε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ νοῦς σου λαμπόμενος, ταῖς θεϊκαῖς ἐπιγνώσεσι, τῶν τοῦ σώματος ὑπερθεν, παθῶν
ἐχρημάτισεν, ἀμιγῆς τῶν κάτω, φέρων χαρακτῆρας, καὶ ἐκτυπῶν ἐν ἑαυτῷ, τὸ θεῖον
κάλλος, καὶ γνωριζόμενος, ὅλος θεοειδέστατος, τῇ συνεργείᾳ τοῦ Πνεύματος, Ἰλαρίων
πατὴρ ἡμῶν, μοναζόντων ἀγλαΐσιμα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ χαῦνον καὶ ἔκλυτον, Παρθενομητορ πανάμωμε, τῆς ψυχῆς μου μετάβαλε, εἰς ῥῶσιν καὶ
δύναμιν, τοῦ φόβῳ καὶ πόθῳ, ποιεῖν τε καὶ πράττειν, τὰ δικαιώματα Χριστοῦ, ὅπως
ἐκφύγω, τὸ πῦρ τὸ ἄστεκτον, καὶ κλῆρον τὸν οὐράνιον, καὶ τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον, διὰ σοῦ
ἀπολάβοιμι, εὐφραινόμενος πάντοτε.

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ,
ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον
Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ
διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✞

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✞

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηλικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ'

Ἀτενίσαι τὸ ὄμμα εἰς οὐρανόν, οὐ τολμῶ ὁ τάλας ἐγώ, ἐκ τῶν πονηρῶν μου πράξεων, ἀλλ' ὡς ὁ Τελώνης στενάξας κραυγάζω σοι· Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ φαρισαϊκῆς ὑποκρίσεως ρῦσαι με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοῦ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,

ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ρυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστον σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἁγνῇ, μόνῃ εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. μ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράϊνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραΐμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. **Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἱλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστός ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὕμνος ἀπολύσεως

Ἔτσι ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β΄

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.514*

Κυριε εε κε κρα ξα προς σε εισ ακου σο ον
μου εισ ακου στον μου Κυριε Κυριε εε κε κρα ξα
προς σε εισ ακου σο ον μου προσχες τη φω νη της
δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με
προς σε εισ ακου στον μου Κυυριε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι α
μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρων μου
θυ σι α ε σπε ρι νη εισ ακου στον μου Κυυριε
ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κι αις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι ηλπισα μη ηαντα νελης την ψυχην

μου **η**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι **π** και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν **η**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

η ελ θω **η**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **η**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **η**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **η**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με **η**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **η** και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **η**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των η

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα η

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με π ρ

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κατανυκτικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/1028*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου η

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις η

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των η

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου η

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Α** κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **Γ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Α** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην **Γ**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου **Α** ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου **Γ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι **π** και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.378*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι

ιρ μων δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι

σθι ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε

Ε ^Γ ^Χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ ^Χ ^Δ ^Α ^Α ε ως

ου ανταπο δω ως μοι ^Γ ^η

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε

τραυ μα τι σμε νος ου τως κα γω ω πε ρι ε πε

σα ^Γ ^η ^σ εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι

σμε νη υ παρ χει μου η ψυ χη προς τι να κατα φυ υ γω

ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλαγ χνον

των ψυ χων τον ι α τρον ^Γ ^η ^Γ ^η ε πι ι χε ε επ ε με ε

ο Θε ος το με γα σου ε ε λε ε ος ^Γ ^η

^Γ ^Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Χ** εισ α ακου σον της φω νη ης μου **η**

Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω

τηρ τον α μαρ τω λον **η** αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει

συ γω ρη σιν μοι δω ρησαι **η** αρ δευ ων μου την ψυ χην

τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας ι να καρ πο

ον προσ ε νε εγ κω σοι ε λε η μο συ υ νης **η**

Χ **Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Χ** εισ την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **η**

Ω ς η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω


τα γω γη σον τας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε


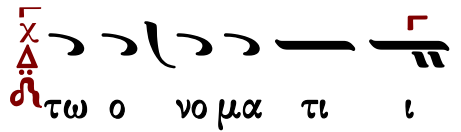
δο ο ξα α σοι 

Θρασυβούλου Στανίτσα


Ἦχος  Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.258*




Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου




του ε ξο μο λο γη σα σθαι 
τω ο νο μα τι ι


σου 


ς ο α σω τος υι ος η ηλ θον κα γω οι


κτι ιρ μων  δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι


σθι ων σου  ο Θε ο ο ο ος και ε λε η σο


ον με 

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ανταπο δω ως μοι

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε

τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε

πε σα εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι

σμε νη υ πα αρχει μου η ψυ χη προς τι να κα τα

φυ γω ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε

τον ευ σπλαγ χνον των ψυ χων τον ι α τρον ε πι

ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το με γα σου

ε ε λε ε ος

Εκ βαθεων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακουσον της φωνης μου

Ως την συκην την ακαρπον μη εκκοψης με Σω

τη ηρ τον αμαρτωλον αλλεπι πολλω τω εε

τη συγχωρησιν μοι δωρησαι αρδευων

μου την ψυχην τοις δακρυσι της μετανοιοι

ας ινα καρπον προσενεγκω σοι ελε

ημοσυυνης

Γενηθητω ταωτα σου προσεχον

τα ειστην φωνη ην της δεησεω ως μου

Ω ς Η λ ι ο ς υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης

φω τα γω γη σον τας καρ δι ι ας των σε υ μνου ου ουν

των Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2004 σ.204/106*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ω ς ο α σωτος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι

ιρ μον δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι σθι

ων σου ^{π ρ} ο Θε ο ος και ε λε η σο ο ον με

ε ^{ρ η}

ε ^{ρ χ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ χ Δ ρ} ε ως

ου ανταπο δω ως μοι ^{ρ η}

ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ

μα τι σμε νος ^{ρ Δ ρ} ου τω κα γω πε ρι ε πε σα ^{ρ π ρ} εξ ε

μων α μαρ τι ων ^{ρ Δ ρ} και τε τραυ μα τι σμε νη υ πα αρχει

μου η ψυ χη ^{ρ η} προς τι να κατα φυ γω ο υ πευ θυ νος

ε γω ^{ρ Δ ρ} ει μη προς σε τον ευ σπλαγ χνον των ψυ χων τον

ι α τρον ^{ρ η} ε πι ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το

με γασου ε ε λε ε ος **Γη**

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Γη** εισ α ακου σον της φω νη ης μου **Γη**

Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω

τηρ τον α μαρ τω λον **Γη** αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει

συγ χω ρη σιν μοι δω ρησαι **Γη** αρ δευ ων μου την ψυ

χην τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας **Γη** ι να καρ

πο ον προσ ε νεγ κω σοι ε λε η μο συ υ υ υ υ

νης **Γη**

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^Γχ ^Δα ^δεις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^Γη

ω ς η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης ^Δα ^δφω

τα ^μγω γη σον τας καρ ^μδι ^μας των σοι βο ^Γω ^Δων των ^δα

Κυ ^μυ ρι ε ^μδο ο ^μξα ^μα σοι ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Τριωδίου

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.413*

ε ^Γαν ^Γα ^χνο μι ^μας πα ^μρα ^μτη ^μρη ^μσης Κυ

ρι ^με Κυ ^μρι ^με ^μτις υ ^μπο ^μστη ^μσε ^μται ^Γα ^Δο ^δτι πα

ρα ^μσοι ο ^μι ^μι ^μλα ^μσμος ε ^μστιν ^να ^δ

Κ ^μυ ^μρι ^μι ^με ο ^με ^μπι ^μσταυ ^μρου ου ^με ^μκου ^μσι ^μως ^Δα

υ φα πλω σας τας πα λα μας σου του τον κα τα νυ ξει

καρ δι ι ας προσ κυ νειν η μα ας α ξι ω σον

λε λαμ πρυ σμε νους κα λως νη στει αις και δε η σε

σι και εγ κρα τει α και ευ ποι ι ι ι α ως α

γα θο ος και φι λα ανθρω ω πος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Κ υ ρι ι ε των α μαρ τι ω ν μου τα πλη η η

θη κα τα το πλη θος εξ α λει ψον των σων οι κτιρ μων παν

οι κτι ρ μον και τον Σταυ ρο ον σου ου α ξι ω σον

εν κα θα ρα τη ψυ χη και βλε πειν και προσ πτυσ σε

σθαι εν τη πα ρου ου ση της εγ κρα τει ει ας ε

βδο μα δι ως φι λα ανθρω ω πος

Ἦχος ἠ Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.413*


α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α


πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε


πι το ον Κυ ρι ι ο ον


Μ ε γι στον θα αυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται

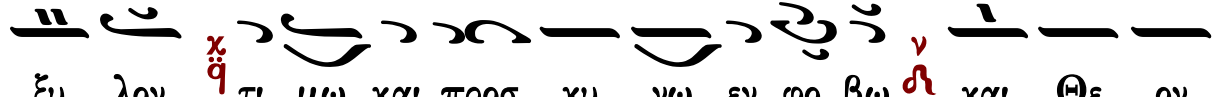

 εν ω Χρι στος σα ρ κι ι ε σταυ ρω ω θη ^{π ρ} προσ κυ νει ει ο

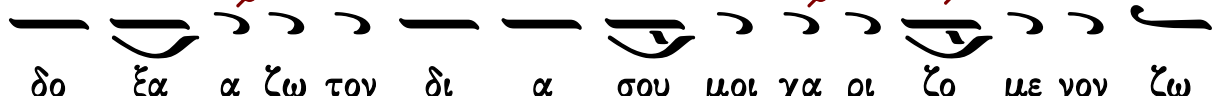

 κο ο ο σμος ^{π ρ} και φω τι ζο ο με νος α να κρα α ζει ^{π ρ}

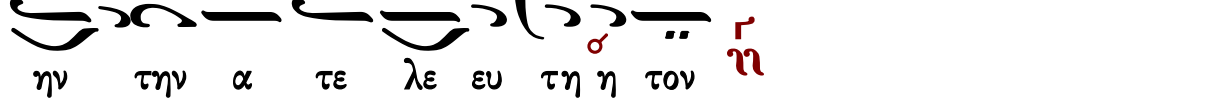

 ω του Σταυ ρου ου τη δυ να μει ^{χ ρ} και θε ω ρου με νος


 δαι αι μονας και αι ει και εκ τυ που με νος του τους φλε


 γω ων δει κνυ υ ται ^{π ρ} μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον


 ξυ λον ^{χ ρ} τι μω και προσ κυ νω εν φο βω ^{ν ρ} και Θε ον


 δο ξα α ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο με νον ζω


 ην την α τε λε ευ τη η τον ^{ρ η}

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτι

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.218*

ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α
 α αν ⁶ λ _λ ται οισ φο ο ο ο βου ου ου ταις φο βου
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ ⁶ λ _λ το
 ο ο νο μα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ δ _δ

∴ Ἄπο τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ↗

Ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας ^γ δ _δ κλη
 ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α
 α αν ⁶ λ _λ ται οισ φο ο ο ο βου ου ου ταις φο βου
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ ⁶ λ _λ το
 ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α
 α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δέησεις

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269*

MEΛ NH
ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

ΠΑ NH
δω ω κας γ ρι κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ
α αν ρι λ τοι οι οι ος φο ο ο ο ο ο ο βου ου

NH
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι ος ρι λ το

ΠΑ NH
ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι

י י י י י ε γ δ

∴ Ἄπο τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✞

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✞

Ε ΜΕΛ ΝΗ ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας γ δ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν γ δ λ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ λ το

ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ.341/103*

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε γ

∴ Ἀπό τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ⲛ

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερόγων σου. ⲛ

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι
 ι ι ι αν λ τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ ρ
 το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε
 ε ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δείσεις

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη
 Ἑσπερινός
 1850 σ.281*

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε Α τε νι ι ι ι
 ι ι ι σαι αι λαι αι αι αι το Ο ο ο ο
 ο ο λο ο ομμα π ρ̣ ει εις ου ρα α α εις ου ρα

νο ο το ο ο ον ου του μω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο τα α α α α α α ια α α α λα α α ας

ε γω ε εκ τω ωων πο ο ο ο ο ο η ρω ων μου

ου ου ου ου ου ου πρα α α α α α α α α

α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ων αλλ ω

ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο τε λω ω ω ω

ω ω ιω ω ω νη η η η ης στε ε ε ε να α α

α α α α α α ια α α ξας κραυ γα α α

α α α ζω ω ω κραυ γα α ζω ω σοι ο θε ος

ι λα α α α α σθη η η τι ι ι ι ι ι

γα α α α α α α α α α α α α α

ζω ω κραυ γα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος ι

λα α α α α α σθη η τι ι ι ι ι ι ι ι ι

μοι τω ω ω ω ω ω α α α α μα α α α α

αρ τω ω ω ω ω ω τω ω α α μα α αρ τω ω ω

ω ω ω λω και φα ρι ι σα ι ι κης υ πο

κρι ι ι ι σε ε ε ω ως ρυ υ υ υ υ υ

υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με ε ως μο νος

ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

α τε νι σαι το ο ο ο ομ μα εις ου ρα α

νον γ' η ου το ο λ μ ω ο τα α α α λα α ας ε ε γω Δ ρ

εκ των πο νη ρω ω ω ν μου πρα α α α ξε ε ε ε

ων γ δ αλλ ως ο τε λω ω νη σ τε ε να α α ξας

κραυ γα α α α α ζω ω ω ω σοι Δ ρ ο θε ος ι

λα α α α σθη η τι ι ι μοι οι τω ω α μα

αρ τω ω ω λω και φα ρι σα α ι ι κης Δ ρ

υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι αι αι αι με ως

μο ο ο νος ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος γ δ

MEΛ NH ΠΑ
ω λω ω ω ω νης στε ε να α α

NH ΠΑ NH
α α α α α α α στε να α α α α α α α

ΠΑ MEΛ ΓΑ MEΛ ΔΙ
ξας κρα αυ γα α α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α ζω ω κραυ γα α α ζω

MEΛ ΓΑ NH
σοι οι οι οι οι οι οι ο θε ο ος ι

ΠΑ NH
λα α α α α α α σθη η η η τι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ι μοι τω ω ω ω ω ω α

α α α μα α α α α αρ τω ω ω ω

NH
ω ω ω ω ω ω ω τω ω α α α α μα α α

ΔΙ
α α α α αρ τω ω ω α μα α αρ τω ω

^{NH}
 λω και φα ρι ι σα ι ι κη ης υ πο ο
^{ΒϚ}
 ο χρι ι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω ω
^{ΔΙ}
 ω ως ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι ρυ
^{ΠΑ}
 υ σαι αι αι με ε ως μο ο ο νος ε ε
^{ΝΗ}
 ευ σπλα α α αγ χνος

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

*Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τόμος Β' 2003 σ.416*

α τε νι σαι αι το ο ο ο ο ομ μα α εις
 ου ρα α α νο ον ου τολ μω ο τα α α λας ε ε
 γω εκ τω ων πο νη ρω ων μου ου πρα α α α α

ξε ε ε ε ε ε ων αλλ ως ο τε λω ω ω
 ω ω νης στε να α α ξα ας κραυ γα α α ζω ω ω
 ω σοι οι ο Θε ος ι λα α α α σθη τι ι ι
 μοι οι τω α μαρ τω ω ω λω ω και φα ρι
 σα ι κης υ υ πο ο ο χρι ι ι ι ι σε ε ε ω
 ως ρυ υ υ υ υ σαι αι με ως μο ο νο ος
 ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον Β'
1969 σ 281*

ε̣ λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ^Δο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ^Δε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι ^Γκαι η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις ^γ

^{NH}
Mαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε ^γκαι

νυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του ^{ΠΑ}

ε χθρου ^{NH}τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα ^{MEΛ} ^γ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^ν ρι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν ρι

Τ ^{ΔΙ} α ^{ΓΑ} ου ^{ΔΙ} ρα ^{ΓΑ} νι ^{ΔΙ} ι α ^{ΠΑ} υ ^{ΝΗ} μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη ^Γ Μη η τε ^Γ ερ α ^ν νυμ ^ρ φευ τε και η μεις δο ξο

λο ^{ΜΕΛ} γου ^{ΝΗ} ου ^Δ μεν ^ρ την α ^{ΝΗ} νε ^ρ ξι ^ρ χνι α ^ρ στον σου

γεν ^ν νησιν ^ρ Θε ο ^{ΔΙ} το ^{ΝΗ} κε ^ρ πρε ^ρ σβε ^ρ ευ ε ^ρ σω ^ρ θη ^ρ ναι

τας ^{ΠΑ} ψυ ^Γ χα ^{ΔΙ} ας ^{ΜΕΛ} η η ^Χ μω ω ω ω ω ω ω ν ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.228*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας η μων δε ο ο με ε θα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

σ.256*

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων

Ἀντι Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

ΜΕΛ

ΚΕ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

με τα σου ^χ ₉ ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

ΜΕΛ

ΜΕΛ

ΔΙ

ξι ^γ ₇ και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

λι ας σου ^χ ₉ ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ

^χ ₉

ων η η μων

ΜΕΛ

ΚΕ

Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ ₉

ΜΕΛ

σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων ^χ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ₉

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
| κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων ^χ₉ υ μας

ΜΕΛ
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ
κε κτη η με ε θα ^χ₉

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ₉

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 Υπο την σην ευσπλαγχνιαν καταφευγο
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 μεν Θεοτοοοοκεχ^κταςημωνι
 ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
 κεσι ασμη παριιδης εν περισταααα
 ΚΕ
 σει^κ αλλ εκκινδυνων λυτρωσαι ημας^{ν'}
 ΔΙ ΚΕ
 μοονηαγημοονηευλογημεεε
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 νηηηηηηηηηη^κ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.62*

Θεοτοοοκε Παρθενε^{ν'}χαιρεκεχαριτω
 μενη Μαριια^{ν'}ο Κυυριοςμετα σου^κευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με
νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα
ε τε εκες των ψυ χω ων η η μων

Β α πτι στα α του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη
τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων σοι γαρ
ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων α γι οι α πο στο
λοι και α γι οι πα αν τες ι να ρυ σθω μεν κιν

δου υων και θλιψεων ^χ9 υμας γαρ θερμους προστα

ατας προς τον Σωτηηρα ^χ9 κτημεεθα

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων ^χ9 μην

Υπο την σην ευσπλαγχνι ανκαταφευγομεν **Θ**ε

οτο ο ^χ9 κετας ημων ικεσις μη παρι

δης εν περιστασει ^χ9 αλλ εκινδυνων λυτρωσαι

ημας ^{ν'}9 μονηα γνημονη ελογημεενηη

η ^χ9

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ π τ ω με ε νοι υ πο π τ αι αι σ μα

α α τω ων πο ο ο λ λων Μη τη η η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.312*

MEΛ ΔΙ
υε Πα α α αν τω ω ω ων προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

ι ι σται τη κραται α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προς Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτω ω

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α των πολ λων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου του ου υ υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως
 του ου ους δου ου ου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι' χ

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

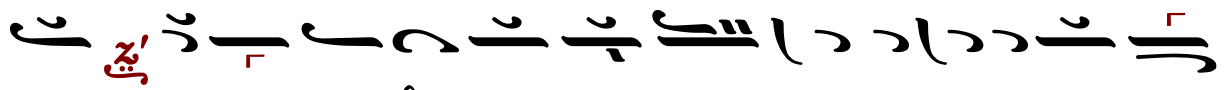
υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

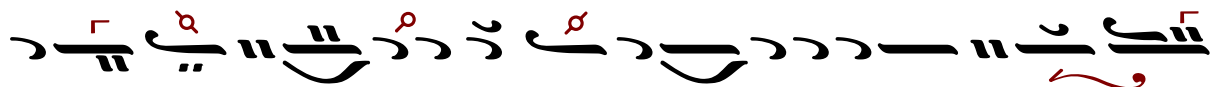
οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε

ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι



 στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ



 υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου



 ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

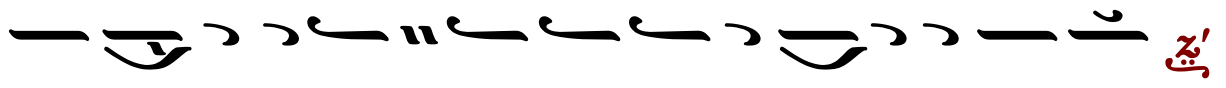
σύντομον

Ἦχος 


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.97*



 Π α αν των προ στα τευ εις α γα θη των κα τα



 φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει ρι



 αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε ον

