

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεῦζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν θεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΝΗ} + **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δλ}

^{ΝΗ} **Κ** ο ι **Κ** υ ρ ι ε ^{γ δλ}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ} **α** μ η ν ^{γ δλ}

χοροσταυῶντος ἀρχιερέως

Ἦχος **λ ρ δλ Νη**

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^{ΝΗ} + **Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ^{ζ' κ} η χ ο σ π λ α γ ι

^Γ **ο** ο ς τ ο υ δ ε υ τ ε ε ε ρ ο υ ^{γ' η}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἐορτῆς

Ῥολὴν ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἐάν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοὶ κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος, καὶ φθειγόμενος· Χαῖρε γῆ ἄσπορε, χαῖρε βάρτε ἀφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον, χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλιμαῶν ἡ μετάρσιος, ἦν ὁ Ἰακώβ ἐθεάσατο· χαῖρε θεία στάμνε τοῦ μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Φαίνῃ μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἀφθορος κόρη, πρὸς τὸν ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγῃ ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσῃ ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη· οὐ γὰρ ἔγνω ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Ῥοτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξεις, φησὶν ὁ ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθεῖσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε· Ἡ δὲ ἐβόησε· Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥῆμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.

Ῥοτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✚

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπεστάλη ἐξ οὐρανοῦ Γαβριήλ ὁ ἀρχάγγελος, εὐαγγελίσασθαι τῇ Παρθένῳ τὴν σύλληψιν· καὶ ἔλθων εἰς Ναζαρέτ, ἐλογίζετο ἐν ἑαυτῷ, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμενος· ὅτι, πῶς ὁ ἐν ὑψίστοις ἀκατάληπτος ὢν, ἐκ παρθένου τίττεται! ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ἐν μήτρᾳ χωρεῖται γυναικός! ὦ τὰ Ἐξαπτέρυγα καὶ Πολυόμματα, ἀτενίσαι οὐ δύνανται, λόγῳ μόνῳ ἐκ ταύτης σαρκωθῆναι ἠυδόκησε, Θεοῦ ἐστι Λόγος ὁ παρών. Τί οὖν ἴσταμαι, καὶ οὐ λέγω τῇ Κόρῃ; Χαῖρε Κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· χαῖρε ἀγνή Παρθέने· χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε· χαῖρε Μήτηρ τῆς ζωῆς· εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

ἦχος λ' ἰ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **Δ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **Δ**

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ν Ἦχος **Δ** **Β**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6^ο)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π⁹

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με π⁹ (6^ο)

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με εε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

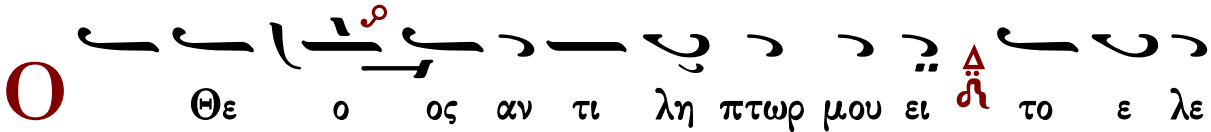
Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντηλιπτω μου ει το
λεος σου προφθασει ει με

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.



 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε



 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

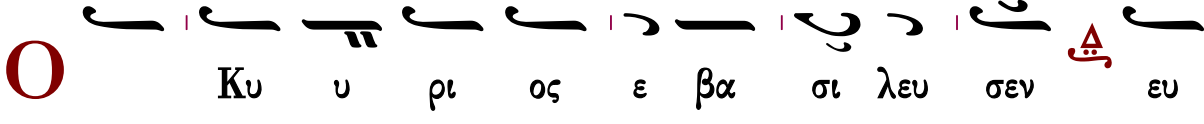
Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

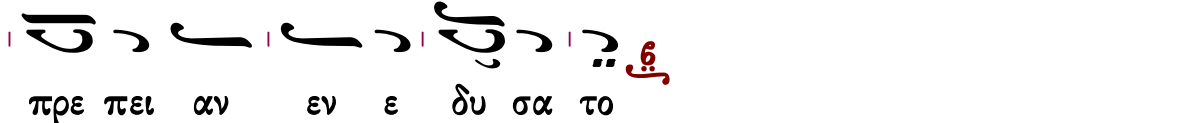
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμὸς 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#



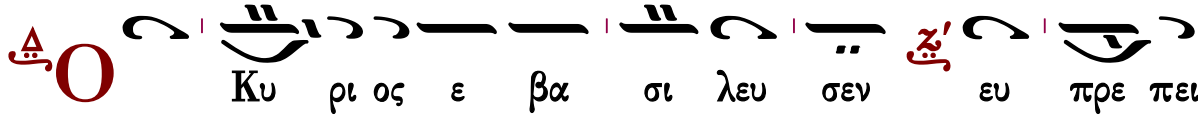
 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



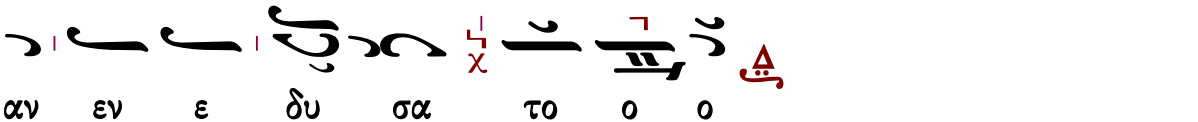
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ.γ' 2
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἰσηλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ. Ὡφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου, ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου, καὶ ὄρα, ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρὶ, ἡ δὲ βάτος οὐ κατακαίεται. Εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τὸ μέγα τοῦτο, τί ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος. Ὡς δὲ

εἶδε Κύριος ὅτι προσάγει ἰδεῖν, ἐκάλεισεν αὐτὸν Κύριος ἐκ τῆς βάρτου, λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ. Ὁ δὲ εἶπε· Τί ἐστὶ, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ ἐγγίσης ὧδε· λῦσον τὰ ὑποδήματα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας, γῆ ἁγία ἐστὶ. Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρὸς σου, Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ Θεὸς Ἰακώβ. Ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠύλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου, τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν. Οἶδα γὰρ τὴν ὀδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελεῖσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς τῶν Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσαν γάλα καὶ μέλι.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. η' 22

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κύριος ἐκτίσέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ, εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι, καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γενεᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἄοικητους καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἡνίκα ἠτοιμάζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ· καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων, ἠνίκα ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς ὑδάτων τῆς ὑπ' οὐρανόν· ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα, ἃ οὐ παρελεύσεται στόματος αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἡμην παρ' αὐτῷ ἀρμύζουσα. Ἐγὼ ἡμην, ἣ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραίνομαι ἐν προσώπῳ αὐτοῦ, ἐν παντὶ καιρῷ.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. μγ' 27

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἐστὶ, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος α'

Τῷ ἕκτῳ μηνί, ὁ ἀρχιστράτηγος ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, μηνῦσαι σοὶ τὸν λόγον τῆς σωτηρίας, ἅμα δὲ καὶ καλέσαι σε· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· τέξῃ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς, ὃς σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετρακίς ἀνά ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












Σοί, Κύριε.











Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸν Εὐαγγελισμόν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.


Ἦχος 


Δ.Π.*


Κ ^{ΔΙ}  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  ^{ΜΕΛ} **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**

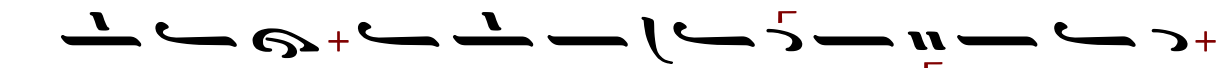
λε  **η**  **σον**  ^{ΒΞ} **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** 


Ἦχος  **Πα**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ₉ Κυ ρ ι ε ε ε

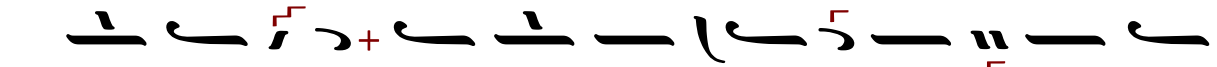

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε



ε η σον ^π ₉


Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε


ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε


λε η σον ^π ₉


Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι


ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ


υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π ₉

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε π' κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο χαρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ΚΕ

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π q χ q

ΔΙ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Τῷ ἔκτω μηνί, ἀπεστάλη ὁ ἀρχάγγελος πρὸς Παρθένον ἀγνήν· καὶ χαίρειν αὐτῇ προσειπὼν, εὐηγγελίσαστο ἐξ αὐτῆς τὸν Λυτρωτὴν προελθεῖν. Ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν ἀφράστως εὐδοκήσαντα ἐνανθρωπήσαι, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Γλῶσσαν ἦν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ ἀρχάγγελος, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθεὶς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ἴδου ἡ ἀνάκλησις νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν· ὑπὲρ λόγον ὁ Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις ἐνοῦται· ἀρχαγγέλου τῇ φωνῇ, ἡ πλάνη ἐκμειοῦται· ἡ Παρθένος γὰρ δέχεται τὴν χαράν· τὰ ἐπίγεια γέγονεν οὐρανός· ὁ κόσμος λέλυται τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς. Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις, καὶ φωναῖς ἀνυμνεῖτω. Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια· παρθενικὴ πανήγυρις· τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνάπτεται· ὁ Ἄδαμ καινουργεῖται· ἡ Εὐὰ τῆς πρώτης λύπης ἐλευθεροῦται· καὶ ἡ σκηνὴ τῆς καθ' ἡμᾶς οὐσίας, τῇ θεώσει τοῦ προσληφέντος φυράματος, ναὸς Θεοῦ κεχηρημάτικεν. Ὡ μυστήριον! ὁ τρόπος τῆς κενώσεως ἄγνωστος, ὁ τρόπος τῆς συλλήψεως ἄφραστος. Ἄγγελος λειτουργεῖ τῷ θαύματι· παρθενικὴ γαστήρ τὸν Υἱὸν ὑποδέχεται· Πνεῦμα ἅγιον καταπέμπεται· Πατὴρ ἄνωθεν εὐδοκεῖ, καὶ τὸ συνάλλαγμα, κατὰ κοινὴν πραγματεύεται βούλησιν ἐν ᾧ καὶ δι' οὗ σωθέντες, συνωδὰ τῷ Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· ἐξ ἧς ἡ σωτηρία, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν καθ' ἡμᾶς προσλαβόμενος φύσιν, πρὸς ἑαυτὸν ἐπανήγαγεν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι τὸν ἅγιον σου πνεῦμα καὶ ἰάσαι τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰς προηγίθη ἄρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγίθη ἄρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν

ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ὁὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μοι.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερῦγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερῦγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι·
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῆ μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῆ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεταί. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ μέγας στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγματῶν, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς βασιλέα, μηνύει σοι ἀχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

Τὴν ὡραιότητα

ἦχος γ'

Σήμερον ἅπαντα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ σεμνή, καὶ ἀχραντε πανάμωμη. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριάμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῃ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεται σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκκλήτητον χαράν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρῆσῃ· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργὸν

ἀργοσύντομον

Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η

με ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η μων $\overline{\chi}$ (6')

στιχος Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον $\overline{\chi}$ α

σα τε τω Κυ ρι ι ω πα σα η γη $\overline{\chi}$

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ε ρας $\overline{\chi}$ το σω τη η ρι ον του Θε ου η μω ω ω

ων $\overline{\chi}$

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβητ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβητ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβητ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου.

⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.

⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλῆθῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Κ αὖν καὶ αἰεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμήν

Τ αἰς τῆς Παναγρᾶντου πρεσβυτέρων ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλῆθῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ε λεησον με ο Θεος κατὰ το

μεγαλεος σου κατὰ το πλῆθος τῶν οικτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόντο ἀνομήμα μου

ἦχος β'

Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τῇ Κεχαριτωμένη σήμερον· Χαῖρε ἀνύμφευτε Κόρη καὶ ἀπειρόγαμε· μὴ καταπλαγῆς τῇ ξένη μου μορφῇ, μηδὲ δειλιάσης· Ἄρχάγγελος εἰμί· ὄφρις ἐξηπάτησεν Εὐάν ποτέ· νῦν εὐαγγελίζομαί σοι τὴν χαρὰν, καὶ μενεῖς ἄφθορος, καὶ τέξῃ τὸν Κύριον Ἄχραντε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν». (β')

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυτὶδ ὁ προπάτωρ σου· ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Ὁ Ἄγγελος

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὗρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἣν εὔρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωσθήτω μοι ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἢ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, παρθένος οὔσα κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ κτίστου μου;

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ραδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Ἐξέλιπεν ἄρχων ἐξ Ἰουδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένοιο οὔσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἄγγελος

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γινῶναι Παρθένοιο, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἐμὴ προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφους τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράχισται· διὸ περ καὶ γὰρ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θεῖαν μηνύσων σοι βουλήν, τί με φοβῆ πανάμωμε, τὸν μαῶλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἀλλῶν ποιμενικῶν

ἤχος πλ.δ'

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐπὶ γῆς νῦν κατηῆλθεν, ὁ ἄγγελος βοῶν, τῇ Παρθένω ἐπέστη· Χαῖρε εὐλογημένη, ἡ τὴν σφραγιδα μόνη φυλάξασα, ἐν μήτρᾳ δεξαμένη, τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον καὶ Κύριον, ἵνα ἐκ πλάνης σῶσῃ ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὠδὴ δ'

ἤχος δ'

«**Ο** καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Ἰερὰν τινα παρθένον, τεξομένην ἀκήκοα, τοῦ προφήτου πάλαι, τὸν Ἐμμανουὴλ προθεσπίσαντος, ἐπιποθῶ δε τοῦ γινῶναι, πῶς θεότητος, τὴν ἀνάκρασιν, φύσις βροτῶν ὑποστήσεται;

Ὁ Ἄγγελος

Κατεμήνυσεν ἡ βάτος, ἀκατάφλεκτος μείνασα, δεξαμένη φλόγα, κεχαριτωμένη ἀνύμφευτε, τοῦ κατὰ σὲ μυστηρίου τὸ ἀπόρρητον, μετὰ τόκον γάρ, μενεῖς ἀγνή, ἀειπάρθενος.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρυνόμενος τῷ φέγγει, τοῦ Θεοῦ παντοκράτορος, ἀληθείας κῆρυξ, λέγε, Γαβριήλ, ἀληθέστατα, πῶς, ἀκηράτου μενούσης τῆς ἀγνείας μου; Λόγον τέξομαι, μετὰ σαρκὸς τὸν ἀσώματον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ δέους σοι ὡς δοῦλος, τῇ Κυρίᾳ παρίσταμαι, μετὰ φόβου κόρη, νῦν κατανοεῖν εὐλαβοῦμαι σε, ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καταβήσεται, ἐπὶ σὲ Λόγος, ὁ τοῦ Πατρὸς ὡς ἠυδόκησε.

ὦ δι ε'

ἦχος δ'

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Νοεῖν σου οὐ δύναμαι, τῶν λόγων τὴν ἀκρίβειαν, θαύματα γὰρ γέγονε πολλάκις, θεία δυνάμει τερατουργούμενα, σύμβολα καὶ τύποι νομικοί, τέτοκε παρθένος δέ, ἀπειράνδρος οὐδέποτε.

Ὁ Ἄγγελος

Ξενίζῃ πανάμωμε, καὶ ξένον γὰρ τὸ θαῦμά σου, μόνη γὰρ τὸν πάντων Βασιλέα, δέξῃ ἐν μήτρᾳ σαρκωθησόμενον, καὶ σὲ προτυποῦσι προφητῶν, ῥήσεις καὶ αἰνίγματα, καὶ τοῦ Νόμου τὰ σύμβολα.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πᾶσιν ἀχώρητος, καὶ πᾶσιν ἀθεώρητος, πῶς οὗτος δυνήσεται παρθένου, μήτραν οἰκῆσαι, ἣν αὐτὸς ἐπλασε; πῶς δὲ καὶ συλλήψομαι Θεόν, Λόγον τὸν συνάναρχον, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι;

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πρὸς τὸν σὸν προπάτορα, Δαυὶδ ἐπαγγελιάμενος, θήσειν ἐκ καρποῦ τοῦ τῆς κοιλίας, ἐπὶ τὸν θρόνον τῆς βασιλείας αὐτοῦ, τὴν τοῦ Ἰακώβ σὲ καλλονήν, μόνην ἐξελέξατο, λογικὸν ἐνδιαίτημα.

ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος ἐκ φθορᾶς με ρῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Ῥημάτων σου, τὴν φωνὴν Γαβριήλ, τὴν χαρμόσυτον, δεξαμένη, εὐφροσύνης ἐνθέου πεπλήρωμαι, χαρὰν γὰρ μηνύεις, καὶ χαρὰν καταγγέλλεις τὴν ἄληκτον.

Ὁ Ἄγγελος

Σοὶ δέδοται, ἡ χαρὰ Θεομητορ ἡ ἐνθεος, σοὶ τὸ χαῖρε, πᾶσα κτίσις κραυγάζει Θεόνυμφε, σὺ γὰρ μόνη μήτηρ, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ προωρίσθης ἀγνή.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Εὐας νῦν, δι' ἐμοῦ καταργείσθω κατάκριμα, ἀποδότω, δι' ἐμοῦ τὸ ὀφείλημα σήμερον, δι' ἐμοῦ τὸ χρέος, τὸ ἀρχαῖον δοθήτω πληρέστατον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπέσχετο, ὁ Θεός, Ἀβραάμ τῷ προπάτορι, εὐλογεῖσθαι, ἐν τῷ σπέρματι τούτου τὰ ἔθνη ἀγνή, διὰ σοῦ δὲ πέρας, ἡ ὑπόσχεσις δέχεται σήμερον.

συναπτή

Ἰτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοί· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἄσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦγγειλεν Υἱὸν ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατὴρ μεγίστης βουλής μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ψδκ ζ'

ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ἦ Θεοτόκος

Φῶς τὸ αἶλον, μηνύων ὕλη σώματος, ἐνωθησόμενον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, φαιδρὸν εὐαγγέλιον, θεῖα κηρύγματα, νῦν κραυγάζεις μοι· Εὐλογημένος Πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Ἦ Ἄγγελος

Χαῖρε δέσποινα, Παρθένε χαῖρε πάναγνε, χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε λυχνία φωτός, Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, Εὐας ἡ λύτρωσις, ὄρος ἅγιον, περιφανὲς ἀγίασμα, καὶ νυμφὼν ἀθανασίας.

Ἦ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψυχὴν ἤγειρε, καὶ σῶμα καθηγήασε, ναὸν εἰργάσατο, χωρητικὸν με Θεοῦ, σκηνην θεοκόσμητον, ἔμψυχον τέμενος, ἢ ἐπέλευσις, τοῦ παναγίου Πνεύματος, καὶ ζωῆς ἀγνήν Μητέρα.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πολύφωτον, λαμπράδα καὶ θεότευκτον, παστάδα βλέπω σε, νῦν ὡς χρυσοῦ κιβωτός, τοῦ Νόμου τὸν πάροχον, δέχου Πανάμωμε, εὐδοκήσαντα, τὴν τῶν ἀνθρώπων ρύσασθαι, διὰ σοῦ φθαρτὴν οὐσίαν.

ψδθ κ'

ἦχος δ'

Ὁ Ἄγγελος

«Ἄκουε κόρη παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλήν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ἡ Θεοτόκος

Ἐννοια πᾶσα ἠττᾶται βροτῶν, ἀντέφησεν ἡ Παρθένος. Ζητοῦσα ἄπερ μοι φθέγγη παράδοξα. Ἦσθην σου τοῖς λόγοις, ἀλλὰ δέδοικα, θαμβηθεῖσα μὴ ἀπάτη με, ὡς Εὐὰν πόρρω πέμψης Θεοῦ, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Ἴδε σοι τὸ ἄπορον λέλυται, φησὶ πρὸς ταῦτα ὁ Γαβριήλ· Καλῶς γὰρ ἔφης τὸ πρᾶγμα δυστέκμαρτον. Λόγοις σῶν χειλέων πειθαρχοῦσα λοιπόν. Μὴ ἀμφίβαλλε ὡς πλάσματι, ὡς πράγματι δὲ πίστευε, ἐγὼ γὰρ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Νόμος οὗτος θεόθεν βροτοῖς, ἡ ἀμεμπτος αὐθις φησὶ, Ξυνοῦ ἐξ ἔρωτος τόκον προέρχεσθαι. Οὐκ οἶδα συζύγου παντελῶς ἡδονήν. Πῶς οὖν λέγεις ὅτι τέξομαι; φοβοῦμαι μὴ ἀπάτη λαλῆς, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥήματα ἄπερ μοι φθέγγη σεμνή, ὁ ἄγγελος πάλιν βοᾶ. Συνήθους πέλει λοχείας ἀνθρώπων θνητῶν, τὸν ὄντως Θεὸν σοι ἐπαγγέλλομαι. Ὑπὲρ λόγον τε καὶ ἔννοιαν, σαρκούμενον ὡς οἶδεν ἐκ σοῦ· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φαίνη μοι ἀληθείας ῥήτωρ, κατέθετο ἡ Παρθένος· Χαρᾶς κοινῆς γὰρ ἐλήλυθας ἄγγελος. Ψυχὴν οὖν ἐπεὶ καθήγνισμαι Πνεύματι. Ὡς τὸ ῥῆμά σου γενέσθω μοι· σκηνοῦτω ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πρὸς ὃν βοῶ μετὰ σοῦ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίεις εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν

ἦχος δ'

- α' **Ἄ**νοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν σύλληψιν.
- γ' **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' **Ὁ** καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ Παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.
- ε' **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ παντῶν Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' **Ἐ**βόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος· Ἐκ φθορᾶς με ῥῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων.
- ζ' **Ὀ**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' **Ἄ**κουε κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοιμὴ Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Σύντομες

Ἀργές

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμύητων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· χαῖρε κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ».

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ἵπὲρ ἔννοιαν συλλαβοῦσα Θεόν, τῆς φύσεως θεσμούς ἔλαθες κόρη. Σὺ γὰρ ἐν τῷ τίκτειν τὰ μητέρων διέδρας. Ῥευστὴ φύσις περ καθεστηκυῖα· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Πῶς πηγάζεις γάλα Παρθένε ἀγνή; Οὐ φέρει ἔξειπειν γλῶσσα βροτεία· ξένον γὰρ φύσεως ἐπιδείκνυσαι πρᾶγμα. Νομίμου γονῆς ὄρους ὑπερβαῖνον· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Μυστικῶς ταῖς ἱεροτεύκτοις γραφαῖς, λαλεῖται περὶ σοῦ, Μῆτερ Ὑψίστου. Κλίμακα γὰρ πάλαι Ἰακώβ σε προτυποῦσαν· ἰδὼν ἔφη· βάσις Θεοῦ αὕτη· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Θαυμαστὸν τῷ ἱεροφάντῃ Μωσεῖ· ἡ βάτος καὶ τὸ πῦρ ἔδειξε τέρας. Ζητῶν δὲ τὸ πέρας εἰς διάβασιν χρόνου. Ἐν κόρῃ ἀγνή, ἔφη, κατοπτεύσω· ἥ ὡς Θεοτόκῳ λεχθείη· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Δανιὴλ σε ὄρος καλεῖ νοητόν· γεννήτριαν Θεοῦ ὁ Ἡσαΐας· βλέπει δὲ ὡς πόκον Γεδεών, ὁ Δαυτὶδ δέ, ἀγίασμα φάσκει, πύλην δὲ σε ἄλλος· ὁ δὲ Γαβριὴλ σοι κραυγάζει· χαῖρε κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χεὶλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[σύντομη](#)

[ἄρῃ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[ἄρῃ Πέτρου Πελοποννησίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β'

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, πρὸς ἀγνήν καὶ παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σπορᾶς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Χαῖρε κατάραις λύτρωσις, τοῦ Ἀδάμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ μητρόθεε, χαῖρε ἔμφυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλιμαῖ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐας ἡ λύσις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δ ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος ν ἦ

Αἶνοι

ἤχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῆς ἐορτῆς

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτὰς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδάμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ χαῖρε Ἀγνή.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ☩

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ, τὸ εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρὸς, πρὸ ἐωσφόρου ἀνατείλαντος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρὸς, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἶκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδάμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, ἀνακαλύπτεται σήμερον, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς ἀνθρώπου γίνεται, ἵνα τοῦ χειρόνος μεταλαβὼν, μεταδῶ μοι τοῦ βελτίονος. Ἐψεύσθη πάλαι Ἀδάμ, καὶ Θεὸς ἐπιθυμήσας οὐ γέγονεν, ἄνθρωπος γίνεται Θεός, ἵνα Θεὸν τὸν Ἀδὰμ ἀπεργάσῃται. Εὐφραινέσθω ἡ κτίσις, χορευέτω, ἡ φύσις, ὅτι ἀρχάγγελος Παρθένω, μετὰ δέους παρίσταται, καὶ τὸ Χαῖρε κομίζει, τῆς λύπης ἀντίθετον. Ὁ διὰ σπλάγχχνα ἐλέους ἐνανθρωπήσας, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ' ς' Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λκ}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
Α μ η ν ^{Δ δλ}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.336

- ∴ Ὁ Θεὸς τὸ κρίμα σου τῷ βασιλεῖ δός, καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῷ τοῦ βασιλέως.71:1
- ∴ Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ, καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην.71:3
- ∴ Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.95:2
- ∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.131:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^{γ δλ}
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον, καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.71:6

∴ Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.45:5

∴ Ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἤξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται.49:3

∴ Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη, καὶ πληθὸς εἰρήνης.71:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Σ ω σ ο ν η μα α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο δι η

μα α α α ς σ α ρ κ ω θ ει ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.71:17

∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.71:18

∴ Εὐλογητὸν τὸ ὄνομα τῆς δόξης αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.71:19

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἢ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαίρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

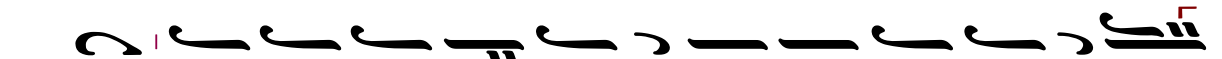
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.233/680
Πανδέκτη 1851 σ.27*



Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η με



ε ε ρας το σω τη ρι ον του Θε ου ου η μων



С ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο δι η

μα α α ας σαρ κω θεις φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τρισάγιος Ὑμνος

Γεωργίου Πρωγάκη	ἦχος β'	σύντομος
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	ἦχος α'	Πέτρου Ἐφεσίου
Ἰωάννου Παλάση		Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γεωργίου Καρακάση

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'.
Πρόσχωμεν

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:24-38

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, λέγουσα· ²⁵ Ὅτι οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις, αἷς ἐπειῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδός μου ἐν ἀνθρώποις. ²⁶ Ἐν δὲ τῷ μηνὶ τῷ ἕκτῳ ἀπεστάλη ὁ ἄγγελος Γαβριὴλ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ εἰς πόλιν τῆς Γαλιλαίας, ἣ ὄνομα Ναζαρέτ, ²⁷ πρὸς παρθένον μεμνηστευμένην ἀνδρὶ, ᾧ ὄνομα Ἰωσήφ, ἐξ οἴκου Δαυίδ· καὶ τὸ ὄνομα τῆς παρθένου, Μαριάμ. ²⁸ Καὶ εἰσελθὼν ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτήν, εἶπε· Χαῖρε, κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν. ²⁹ Ἡ δὲ ἰδοῦσα, διαταράχθη ἐπὶ τῷ λόγῳ αὐτοῦ· καὶ διελογίζετο ποταπὸς εἶη ὁ ἀσπασμὸς οὗτος. ³⁰ Καὶ εἶπεν ὁ ἄγγελος αὐτῇ· Μὴ φοβοῦ Μαριάμ· εὗρες γὰρ χάριν παρὰ τῷ Θεῷ. ³¹ Καὶ ἰδοῦ, συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, καὶ τέξῃ υἱόν· καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν. ³² Οὗτος ἔσται μέγας, καὶ Υἱὸς Ὑψίστου κληθήσεται· καὶ δώσει αὐτῷ Κύριος ὁ Θεὸς τὸν θρόνον Δαυίδ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ· ³³ καὶ βασιλεύσει ἐπὶ τὸν οἶκον Ἰακώβ εἰς τοὺς αἰῶνας, καὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ οὐκ ἔσται τέλος. ³⁴ Εἶπε δὲ Μαριάμ πρὸς τὸν ἄγγελον· Πῶς ἔσται μοι τοῦτο, ἐπεὶ ἄνδρα οὐ γινώσκω; ³⁵ Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῇ· Πνεῦμα Ἅγιον ἐπελεύσεται ἐπὶ σέ, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι· διὸ καὶ τὸ γεννώμενον ἐκ σοῦ ἅγιον, κληθήσεται Υἱὸς Θεοῦ. ³⁶ Καὶ ἰδοῦ, Ἐλισάβετ ἡ συγγενὴς σου, καὶ αὐτὴ συνεληφυῖα υἱὸν ἐν γήρει αὐτῆς· καὶ οὗτος μὴ ἔκτος ἐστὶν αὐτῇ τῇ καλουμένῃ στείρα· ³⁷ ὅτι οὐκ ἀδυνατήσῃ παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα. ³⁸ Εἶπε δὲ Μαριάμ· Ἴδοῦ ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τὸ ῥῆμά σου. Καὶ ἀπῆλθεν ἀπ' αὐτῆς ὁ ἄγγελος.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χεὶλή δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως. Φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δημοσθένους Παΐικοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

508 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πανδέκτη\]](#)

323

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

513 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πρωγάκη\]](#)

413

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

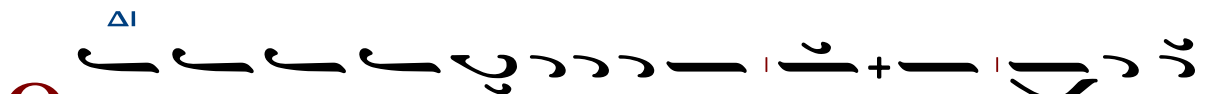



397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι


Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Εἰδομεν το φως το ἀληθινόν ἐλαβομεν

πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστιν ἀλη

θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου οὐ οὐ

τες αὐτη γὰρ ἡμας ἐσωσε εε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδου
Λειτουργία 2007*


ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (ε')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

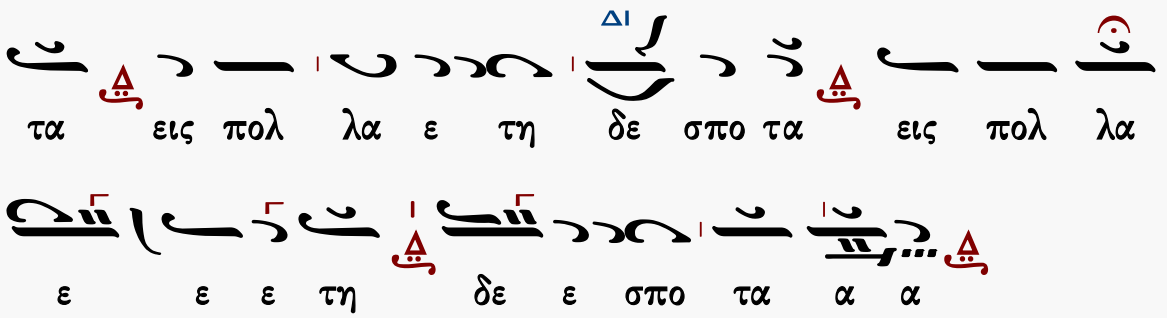
Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουριαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι} ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας ^{Δι} Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη ^{Δι}

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τ ^{Δι} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων ^{Δι}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} ^{Δι} εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ Τῆ ΕΘΝΙΚῆ ΕΟΡΤῆ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ Κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

στίχοι ἐκ τῆς δοξολογίας Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἧ Πα

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.574*

Δοξα σοι το δει ξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
δο κι α π ρ

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ ρ προς
κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν π ρ

Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε Δ

Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα α α ας π ρ

Αιτήσεις

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπι πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοῦσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίας μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Αἰωνία ἡ μνήμη. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός,

μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (ι'+γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων καὶ τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν τὸν κόσμον· ὁ ἐκάστω ἔθνει τὰς ἰδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος ἑξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν πίστεως καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον ἐξαναστήσας· αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἠρωικῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων ἢ ἐν αἰχμαλωσίᾳ καὶ κακουχίᾳ ἀποθανόντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον· ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξιούς τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον. Τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντός τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπόλυσις

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, **Κύριε,** δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), **πάτερ ἅγιε,** εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεταίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οἰς α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δοξα σοι Υι εσυ υναναρχε δοξα

σοι το Πνεευματα οοααγια

ον το ομοουσι ιιον και ομο

οοοοοθρο και ομοοθρονον

Τριααγιαδοοοοοξαααα

σοι δοοξα σοι ο Θεοοοοος

Αλληλου ου ου ι ι ι ι α

Εκλειποιεναμαρτωωλοι αποο

οοτηηηηηςγηης και ααανοοο

μοι οι οι ωστε εμη ηυυπαααρχει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ _{δλ} των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ^β _{λκ} αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β _{λκ} αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ' Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
 σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος
 σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α
 κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
 ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

^{ΜΕΛ}
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

^{ΠΑ}
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

^{ΜΕΛ}
υ ρι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Κ α τευ θυν ^{ΔΙ}θη η η τω ω η η η προ ο

^{ΠΑ}
ο οσ ε ευ χη η η η μου ^Δως θυ μι ι α α α

^{ΜΕΛ}
μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^{ΚΕ}ε

^{ΠΑ}
ε πα αρ ^Δσι ις των χει ^Δει ει ρω ωων μου ου ^Χθυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη ^Δεισ α κου

^{ΝΗ ΠΑ}
σο ο ο ονμου ^{ΜΕΛ}Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ^Δεισ

α α α κου ου σο ο ον μου ^Δεισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ♪ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω ^Δ

Εντωεκειπειειν εξεμουτοπνευμαμουκαι

συεεγνωσταςτριβουςμου ^π

Ενοδωταυτηηεπορευοομηνεκρυψαν

παγιαδαμοι ^π

Κατενοουνεισταδεξιακαιεπεβλε

πονκαιουκηνοεπιγινωσκωνμε ^π

Απωλετοφυγηαπεμουκαιουκεστινοεχ

ζητωντηνψυχηνημου ^π

Εκεεκραξαπροςσε Κυριειειπασυ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου στον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκλε κτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ημου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου ^Δ την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου ^π

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε ξ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῆς ἑορτῆς

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.201/648*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Β ου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ πτων σοι Κο

ρη ^Δ Γα βρι ηλ ε φε στη κε ^Δ σε κα τα σπα ζο ο

με νος και φθεγ γο με νος ^ε χαι ρε γη η α σπο ρε χαι ρε

βα τε α φλε κτε ^Δ χαι ρε βα θος δυσ θε ω ρη τον ^ν και

ρε η γε φυ ρα προς τους ου ρα νους η με τα γου σα ^ε και

κλι μαξ η με ταρ σι ος ην ο Ι α κωβ ε θε α σα το ^ε

χαι ρε θει α στα μνε ε του μαν να ^Δ χαι ρε λυ σις της α

ρας ^Δ χαι ρε Α δαμ η α να κλη σις με τα σου ο Κυ

ρι ι ο ος ^ε

^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυριον το αυτο

Βουλην προαιωνιον αποκαλυπτων σοι Κο

ρη Γαβριηλεφεστηκεσεκατασπαζοο

μενος και φθειρομενος χαιρεγηηασπορεχαιρε

βατεαφλεκτεχαιρεβαθοςδυσθεωρητονχαι

ρεηγεφυραπροςτουςουρανουςημεταγουσακαι

κλιμαξημεταρσιοςηνοιακωβεθεασατο

χαιρεθειαςταμνεετουμανναχαιρελυσιστηςα

ραςχαιρεΑδαμηανακλησειςμετασουοΚυ

ρι ι ο ος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Φ αι νη μοι ως αν θρω πος φη σιν η α φθο ρος Κο

ρη προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθεγ γη ρη η

μα τα υ περ ανθρω πον μετ ε μου ου ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε σε σθαι και σχη νω σειν εν τη μη τρα μου

και πως γε νη σομαι λε γε μοι χω ρι ον ευ ρυ χω ρον

και το προς α γι α σμα τος του τοις Χε ρου βι ιμ ε πι

βαι νοντος μη με δε λε α ση ης α πα τη ου γαρ ε γνων

η δο νην γα μου υ παρ χω α μυ η τος πως ουν

παι δα τε ξο ο μαι αι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του τὸ αὐτὸ

Φ αι νη μοι ως αν θρω πος φη σιν η α φθο ρος Κο

ρη προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθε γγη ρη η

μα τα υ περ ανθρω πον μετ ε μου ου ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε σε σθαι και σκη νω σειν εν τη μη τραμου

και πως γε νη σομαι λε γε μοι χω ρι ον ευ ρυ χω ρον

και το προς α γι α σμα τος του τοις Χε ρου βι ιμ ε πι

βαι νοντος μη με δε λε α ση ης α πα τη ου γαρ ε γνων

η δο νην γα μου υ παρ χω α μυ η τος πως ουν

παι δα τε ξο ο μαι αι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ε ος ο που βου λε ται νι κα ται φυ σε ως τα

ξις φη σιν ο α σω μα τος και τα υ περ αν θρω πον

δι α πρατ τε ται τοις ε μοι οις πι στευ ε α λη

θε σι ρη μα σι Παν α γι ι α υ περ α μω

με η δε ε βο η σε γε νοι το μοι νυν ως το ρη μα

σου και τε ξομαι τον α σαρ κον σαρ κα εξ ε μου δα νει

σα με νον ο πως α να γα γη τον αν θρω πον ως

μο νος δυ να τος εις το αρ χαι ον α ξι ω μα δι

α της συ γκρα σε ε ω ως

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ρι ου με νει εις το ον αι ω να

το αυτό

Φαι νη μοι ως αν θρω πως φη σιν η α φθο ρος Κο

ρη ^Α προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθεγ γη ρη η

μα τα υ περ ανθρω πον ^ε μετ ε μου ου ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε σε σθαι ^Α και σκη νω σειν εν τη μη τρα μου ^σ

και πως γε νη σομαι λε γε μοι χω ρι ον ευ ρυ χω ρον ^ε

και το πως α γι α σμα τος του τοις Χε ρου βι ιμ ε πι

βαι νοντος ^ν μη με δε λε α ση ης α πα τη ^Α ου γαρ ε γνων ^σ

η δο νην ^Α γα μου υ παρ χω α μ η τος ^Α πως ουν

παι δα τε ξο ο μαι αι ^ε

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^πτε

Κ αι νυν και α α ει ^Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην ^πτε

Α πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα βρι ηλ

ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε ε ε λος ^Δ ^σ ευ αγ γε

λι ι σα α σθαι τη Παρ θε ενω ω ω την συ υλ λη

η η η ψιν ^π και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ ^Δ ^σ

ε λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω ^Δ ^σ το θα αυ

μα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε ε νος ο τι

πω ως ο εν υ ψι ι ι στοι ο ις α κα τα

α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι

ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νο ον ου ρα α νον

και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην εν μη η τρα

χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα εξ α πτε

ρυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα α α τα

α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α αν ται λο

γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α α

μαι και ου λε ε γω ω ω τη η κο ο ο ρη χαι

ρε Κε ε χα' ρι τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι

ι ι ος με ε τα α α α σου χαι ρε α α γνη η

η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ της ζω ω

ης ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α

ας σου ου ου ου ου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α α α αγ γε ε ε ε λος ευ

αγ γε ε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ

υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ

τω το θα αυμα ε ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε

νοσ ο τι πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι οισ

α κα τα α α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ

θε ε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε ται ο ε ε

χων θρο ο νο ον ου ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη ην γην εν μη τρα χω ρει ει ει ται αι αι

γυ υ ναι αι αι κοσ ω τα α Ε ξα πτε ε ρυ

υ υ γα α και αι Πο λυ ο ομ μα α τα α

τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται

λο γω μο νω εκ τα αυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου

λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ

θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω

ης ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α

α α α ας σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.327*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεε υμααααα ιααα

τι

Και αι νυ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω νααα των αι ωω

ω νωωω ωωωων αα μην

απεστααααααααααααααα λη η

εξ ου ου ραα νου ου ου ου ου ου του ου ου ου

ου Γα βρι ηλ ο ο αρ χα ααααα

α α α γ γε ο ο αρ χα αγ γε ε λο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι σα α α α α σθαι αι τη Πα αρ θε

ε ε ε νω τη ην συ υλ λη η η η η η η η η η

ψιν και ελ θω ων ει εις Να α ζα ρε ε

ε ε τ ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε ε το ο ο

ε ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ω λω ω ω ω ω το

θα α α α α α α α αυ μα α εκ πλητ το

ο ο ο ο ο ο εκ πλητ το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε νος ο ο ο ο ο τι ι ι

ι πω ω ως ο εν υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι

οις ^{π'} α κα τα α α α λη η πτο ος ω ω ωων εκ

παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου τι ι ι ι

ι ι ι κτε ται αι αι ^{π'} ο ε χων θρο ο ο

νον ου ου ρα α α νο ον ^{π'} και υ πο πο

ο δι ι ι ον τη ην γη η η ην ^ζ ε εν μη η

τρα α χω ρει ει ει ται αι αι αι γυ υ υ ναι αι αι

αι γυ υ υ ναι αι κος ω ω ω ω ω ω

τα Εξ α πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ

υ υ υ υ γα α και αι Πο λυ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ομ μα α α α α λα α α α

τα α τε νι ι ι σαι αι ου ου δυ υ να αν

ται αι λο ο γω ω ω μο ο ο ο ο ο νω

ε ε ε ε εκ τα α α αυ τη η ης σαρ κω θη η

η η η η η η ναι αι αι αι η η ηυ δο ο ο ο

ο κη η η η η η η η η σε Θε ου ου ε ε

στι λο ο ο ο γο ο ος ο ο ο ο ο πα α α

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τι ι ι ου ουν

ι ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α ια α α

α μαι και αι ου ου λε ε ε ε γω τη Κο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η τη ηρ τη η η η η η ης

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ης εϋ λο γη η

με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η

η η η ης και λι ι ι ι ι ι ι ι ι ας σου

ου ουου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.76*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α πε στα α α α α α λη εξ ου ου ρα

νου **Δ** Γα βρι η ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε

ε ε λος **Δ** ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ

θε ε νω ω ω την συ υ υ ηλ λη η η η ψιν και ελ

θων εις Να α ζα ρετ **Δ** ε λο ο γι ι ζε ε ε

το ε εν ε α αυ τω **Δ** το θα αυ μα εκ πλη

ητ το ο ο ο ο ο ο με ε νο ος ο ο τι πω ως

ο ο ο ε εν υ ψι ι ι ι στοις **Δ** α κα τα

α α α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι

κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον ου ου

ρα νον και υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη

ην εν μη η τρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι

αι κος ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο λυ υ

υ ο ομ μα α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου

δυ υ υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω

εκ ται της σα ρ κω θη η ναι ηυ δο ο ο κη η

η η σε Θε ου ου ε ε ε στι Λο ο ο γος

ο ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι στα

α α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο

ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α

α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Παρ θε ε

ε νε χαι ρε Νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε ε

ευ τε χαι ρε Μη η η τηρ τη ης ζω ω ω ης

ευ λο γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι

λι ας σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.78*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα νου **Γ**α

βρι ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ

αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε ενω ω ω

την συ υ υ υ υλ λη η η ψιν και ελ θω ω

ων εις Να α α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα α α α α αυ

μα εκ πλητ το ο με ε νο ος ο ο τι πω

ως ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα

τα α α α λη η πτος ων εκ Παρ θε ε ε νου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ρα α νο ο ο ο ο λο ο ο ο ον και

υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη η ην εν

μη η τρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω

τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ υ υ ο ο μ μα

α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου δυ υ υ

υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω εκ ται

της σαρ κω θη η ναι αι αι ηυ δο ο ο ο ο κη η η

η σας Θε ε ου ου ου ε ε στι ι λο γο ος

ο ο πα ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ν

τι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε

ε ε γω ω ω ω ω τη η η η Κο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ρη χαι ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος

με ε ε ε ε τα α α α σου χαι αι ρε ε

α α α γνη η η Παρ θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η

η α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η η

τηρ τη ης ζω ω ω η ης ευ λο γη με ε ε

νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου ου

ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.202/649*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α πε στα α α λη εξ ου ρα α α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ

υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο γι ι ζε ε το ε εν ε ε ε α αυ τω

το θα αυ μα α εκ πλητ το ο με ε νο ος ο

ο τι πως ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα α α

α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι κτε ε ε

ται ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ

πο πο δι ι ον τη ην γην εν μη η η τρα χω

ρει ει ται αι γυ ναι αι κο ος ω τα ε ζα πτε ρυ υ γα και

πο λυ ο ομ μα α α τα α τε νι ι ι ι

σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο ο γω ω ω μο

ο ο ο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι αι ηυ δο

ο κη η η η σε Θε ου ε ε στι λο ο γο ος ο πα α

ρω ων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου λε γω

τη Κο ο ο ρη η χαι ρε Κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ος με τα σου

ου ου ου ου ου ου χαι αι αι αι ρε ε α α α γνη

η η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε χαι αι αι αι αι αι αι

ρε μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο

γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος της κοι λι ας σου ου

ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.427*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα α α

ου Γα βρι ηλ ο ο ο αρ χα α α αγ γε ε

ε ε λος ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε

ε νω ω ω την συ υ υλ λη η η η ψιν και ελ θων ει

εις Να α ζα ρετ ε λο γι ζε το ο ο ε εν ε ε ε

α αυ τω το ο θα α α α α αυ μα εκ πλητ

το ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ο τι

πως ο ο ο ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις α

κα τα α λη πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου ου ου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ου ρα νον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην

γη η η η η η η η η εν μη η τρα χω ω ρει

ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτε ρυ

γα α και αι πο λυ υ υ ο ομ μα α α

τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α

αν ται λο γω μο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι ηυ

δο ο ο κη η η η σε Θε ου ου ε ε ε στι

λο ο γος ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι

στα α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο ο

ρη η χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α σου

χαι αι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι ρε νυμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε και ρε Μη η η τηρ τη ης ζω η η η η
 η η η η η η η η η η η ης ευ λο γη
 με ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου
 ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου **Δ** ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους **ε** δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο **ξ** α α α ζει ει ει **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

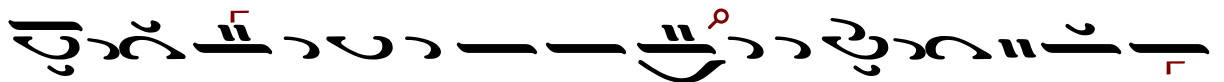
Εἰς τὴν λιτὴν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **ᾠ** Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.548*

Τω εκτωμη νι ο Αρ χι στρα τη η γος α πε στα λη
 προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνη **ᾠ** μη νυ σαι σοι
 τον Λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε
 ε ε ε σαι αι αι αι σε **π** **9** χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω
 με ε ε νη ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου **π** **9**



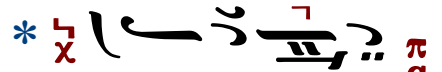
τε ξης Υι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος και



σω σει τον λα ο ον α αυ του εκ των πται σμα α α α



τω ων α α αυ των



τω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

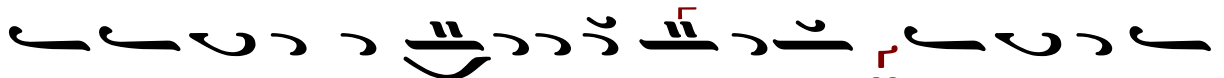
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.204/651*



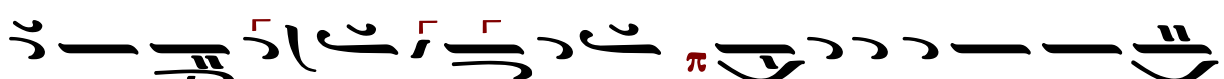
Τ ω ε κτωμη νι ο αρ χι στρα τη η γος α πε στα



λη προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνην μη νυ σαι σοι




τον λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι





κα λε ε ε σαι αι αι αι σε και ρε Κε χα ρι τω με



ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου τε ξη Υι ον τον


 προ αι ω νων εκ Πα α τρος ος σω σει τον λα

 ο ον α αυ του εκ των πται σμα α α τω ων α α

 αυ των π

 τω ω ω ν π




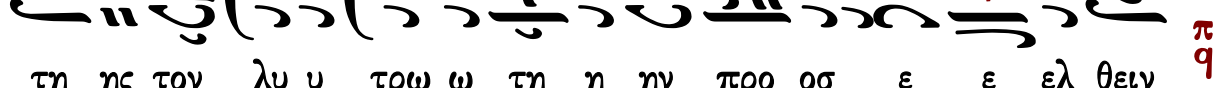
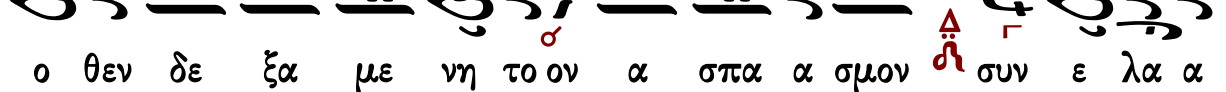
Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.552*


Τω ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

 λος προ ος Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην και

 χαι ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

 τη ης τον λυ υ τρω ω τη η ην προ οσ ε ε ελ θειν

 ο θεν δε ξα με νη το ον α σπα α σμον συν ε λα α

βε ε ε σε τον προ ο αι αι ω ω ω νι ι ι ο

ον Θε ε ε ον τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν αν θρω πη η η σαι αι εις σω τη ρι ι αν των ψυ

υ χων η η μω ων

ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

η η μων

με νη το ον α σπα α σμον ^Δ συν ε λα α βε ε ε σε τον

προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον ^Θε ε ε ον ^π9

δι ο και η μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω

ω ω ω με ε ε εν σοι ^π9 ο εξ αυ της σαρκω θεις

α τρε ε ε ε ε πτως ^Θε ε ος ^Δ ει ρη νην τω κο

σμων ω δω ρη η σαι αι ⁶ και ταις ψυχαις η μων ^λ

το με γα α ε λε ε ο ος ⁶ ^λ

^χ ^Δ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^π9 ^χ α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη ^π9

^Ι δου η α α α να κλη η σι ις νυν επ ε ε ε φα

νε εν η η η μιν ^π9 υ περ λο γον ο ^Θε ος τοις αν

θρω ποις ε ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι Α αρ
 χα αγ γε λου ου τη φω ω νη η πλα α νη ε εκ μει
 ου ου ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η
 η ην χα α α α ραν τα ε πι γει α γε γο ο
 νε εν ου ρα α νος ο κο ο σμος λε λυ υ ται της
 α αρ χαι αι αι α ας α α α ρας α γαλ λι α
 α α σθω ω η η κτι ι ι σις και αι φω ω
 ναι αι αις α αν υ υ υ μνει ει ει ει τω ο ποι
 η της και λυ τρω της η η μω ων Κυ υ υ ρι ε ε
 δο ξα α σοι οι

Τ ω εκ τω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προ ος Πα αρ θε ε ε νο ον α γνην και και

ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης τον Λυ υ τρω ω τη η ην προ ο ελ θειν

ο θεν πι στως δε ξα με ε νη τον α στα α σμον

Α συν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι ι

ι ο ον Θε ον τον α φρα στως ευ δο κη σα αν

τα εν αν θρω ω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν

των ψυ χων η η μω ων

Ευαγγελιζεσθε ημεραν εξημε

ρας τοσωτηριον του ου Θεε ου ου η

η ημων

Γλωσσαν η ηην ου ουκ εγνω η ηκου ου σε εν η

Θεε ο το ο οκος ελαλει γαρ προς αυ

την ο αρχαγγελος του ευαγγελισμου τα α

ρη ηματα οθεν πιστως δεξαμε ενητο

ον ασπασμον συνελααβεεεσε τον προ

αι ω ω νι ι ι ο ον Θεον δι ο και η μεις α

γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε εν

σοι ^{π ρ} ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ος

^{Δ ρ} ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη ησαι και ταις ψυ

χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος ^{6 λ}

^χ α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{χ π ρ} α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη ^{π ρ}

^λ δου η α να κλη η η σις ^{6 λ} νυν ε πε ε

φα νε εν η μιν ^{π ρ} υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν

θρω ποις ε ε νου ου ου ται αι αι αι α αρ χα

αγ γε ε λου ου τη φω νη ^{π ρ} η πλα α νη εκ μει

ου ου ται ^{π ρ} η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται

τη η η ην χα α α ραν ^π9 τα ε πι γει α γε

γο νε εν ου ρα νος ^Δ8 ο κο σμο ος λε λυ υ ται τη ης

α αρ χαι αι αι α ας α ρας ^π9 α γαλ λι α

α α σθω ω ω η η κτι σις ^Δ8 και φω ναι αι αις α

νυ μνει ει ει τω ^π9 ο ποι η της και λυ τρω της

η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ8 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.207/654*

Τω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος ^Δ8 προς Παρ θε ε ε νο ον α α α γνην ^π9 και

χαι ρειν αυ τη προσ ει ει πων ^Δ _δ ευ ηγ γε λι σα το

εξ αυ της τον Λυ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ

θειν ^π _ρ ο θεν πι στως δε ξα με νη τον α σπα α σμον ^Δ _δ

συν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ο

ον ^Θ ε ε ε ον ^π _ρ τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η η μω ων ⁶ _λ

^χ _ξ ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας ^χ _π το σω τη ρι ον του ου ^Θ ε ε ου ου η

η η μων ^π _ρ

Γλωσσαν η ηην ουκ ε ε ε γνω η ηκου ου σε

εν η Θε ο το ο ο οκος ε λα λει ει γαρ προς

αυ την ο αρ χαγγε ελος του ευ αγ γε λι σμου ου

τα α ρη η μα α α τα ο θενπιστως δε ξα με

νη του ον α σπα α σμον συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω ω νι ο ον Θε ε ε ον δι ο και η

μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε ε

εν σοι ο εξ αυ τη ηςσαρκω θεις α τρε ε ε ε ε

πτως Θε ε ος ει ρη η νην τω κο ο σμω ω ω

δω ρη ησαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος ⁶ ^λ

^χ α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^χ ^π ⁹ α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη ^π ⁹

δου η α να κλη η σι ις νυν ε πε ε φα νε εν η

η η μιν ^π ⁹ υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν θρω ποις

ε ε νου ου ου ου ται ^π ⁹ αρ χα γ γε λου ου τη φω ω

νη η πλα α νη ε εκ μει ου ου ου ου ται ^π ⁹ η

Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται αι αι την χα α ραν ^π ⁹ τα ε

πι γει α γε γο νεν ου ρα α νος ^ν ^η ο κο ο σμο ο

ος λε λυ υ ται της αρ χαι αι α ας α α α ρας ^π ⁹

α γαλ λι α α α σθω ω η κτι ι ι ι σις π ρ

και φω ναι αι αις α α νυ μνει ει ει ει τω ο

ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο

ξα α σοι οι 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.429*

Τ ω ε κτω μη νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε λος

προ ος πα αρ θε ε ε νον α α α γνην και χαι ρειν π ρ

αυ τη η η προσ ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

της τον λυ υ τρω ω τη η ην προ ε ε ελ θειν ο π ρ

θεν πι στως δε ξα με ε νη τοον α σπα σμον ^Δ συν ε

λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ι ι ον ^Θε

ε ε ον ^π τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα εν

αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν τω ω ων ψυ υ

χων η η μω ων ^β ^λ

^χ ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας ^χ ^π ^ρ το σω τη ρι ον του ου ^Θε ε ου ου η

η η μων ^π ^ρ

^Γ λωσ σαν η η ην ουκ ε ε ε ε γνω η κου ου σε ε

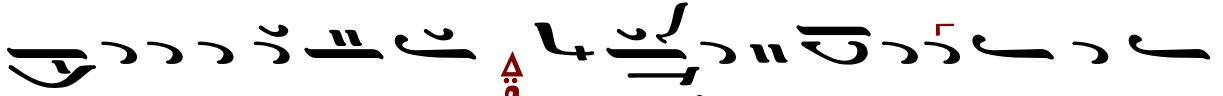
ε εν η ^Θε ο το ο ο ο κοσ ^π ε λα λει γαρ



προς αυ την ο αρχαγγε ελος του Ευ αγ γε λι σμου



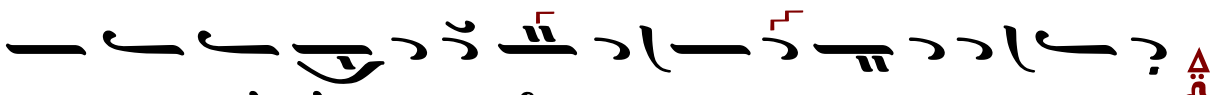
τα α ρη η μα α α τα ο θεν πι στως δε ξα



με ε νητον α σπα σμον συν ε λα α βε ε ε σε τον προ



αι ω ω ω νι ον Θε ε ε ον διο και η



μεις α γαλ λο μενοι βο ο ω ω ω με εν σοι οι



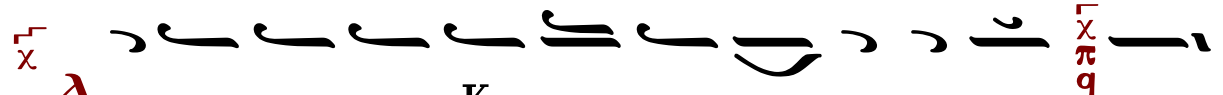
ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε πτωσ Θε ος ει



ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη ησαι και ταισ ψυ χαισ η



μω ωντο με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος



α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α



σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη

δου η α να κλη η σις **Δ** νυν ε ε πε ε

φα νεν η η η μιν **π** υ περ λο γον ο Θε ος τοις

αν θρω ποις ε ε νου ου ου ου ται **π** αρ χαγ γε λου ου

τη φω νη η η **Δ** η πλα α νη ε ε εκ μει ου

ου ου ου ται **π** η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται τη

η η ην χα α α α ραν **π** τα ε πι γει α γε γο ο νε

ε ε εν ου ρα α νος **Δ** ο κο σμος λε λυ υ ται τη

ης α αρ χαι αι αι ας α α α ρας **π** α γαλ λι

α σθω η η κτι ι ι σις **ε** και φω ναι αι αι αις α α

νυ μνει ει ει ει τω **π** ο ποι η της και λυ τρω της η

ημων Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι ⁶ _λ

Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος ⁴ _{δὲ} Πα

Πετροῦ Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.177*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π ₉ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π ₉ ^{πτε}

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει ^π ₉ και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην ^π ₉ ^{πτε}

Σ η με ρον χα ρας ευ α αγ γε λι ι α παρ θε ε

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις ^π ₉ τα κα τω τοις

α α α α νω ω συν α α α α πτε ε ε ε ται ^π ₉ ο

Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ει ται ^{π 9} η Ευ α

της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ουου ου ου ται ^{π 9}

και η σκη νη της καθ η μας ουου σι ι ας ^{6 λ} τη

θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ ρα μα α τος ^{6 λ} να

ος Θε ου κε χρη μα α α τι ι ι ι ι κεν ^{π 9} ω

μου στη η η η ρι ι ι ι ον ^{δλ Δ} ο τροπος της

κε νω σε ω ως α γνω ω στος ^{6 λ} ο τροπος της συλ

λη ψε ως α α α φρα α α α α στος ^{π 9} αγ γε λος

λει τουρ γει τω ω θα αυ μα α α τι ^{π 9} παρ θε

νι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε

ε ε χε ε ε ε ται ^{π9} Πνευ μα Α α γι ι ο

ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^{π9} Πα τηρ

α α νω θε εν ευ δο ο κει ^Δ και το συν αλ λα γμα κα

τα κοι νην πρα γμα τευ ε ται βου ου ου λη η η η

η σιν ^{π9} εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τε

ε ε ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ ^{π9} προς την Παρ

θε νον βο η η η σω ω ω ω μεν ^{π9} χαι ρε Κε χα

ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δ εξ

ης η σω τη η ρι ι α ^ε Χρι ι στος ο Θε ο

ο ος η η η η η μων ^{π9} την καθ η η μας προσ λα

α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ

σιν ^{π ρ} προς ε αυ το ο ο ον ε ε παν η η

η η γα α α α γεν ^{π ρ} αυ τον ι κε τευ ε ε ^{β λ}

σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ων ^{β λ}

* ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις...](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [♯] Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.555*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^π9

C η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι ι κη η η πα α αν η η γυ υ υ ρις ^π9 τα

κα τω τοις α α α α νω ω συν α α α α α πτε ε ε

ε ται ^π9 ο Α δα α αμ και αι αι νουρ γει ει ει ει

ται η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου

ου ου ου ται ^π9 και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη η φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α το ος ⁶λα ος Θε ου κε ε χρη η μα α α

τι ι ι ι κεν ^π9 ω μυ υ στη η η η η η ρι ι

ι ι ον ^Δ ο τρο πος της κε ε νω σε ω ω ως α

γνωστος ο τροπος της συληψεως
αφραααατος Αγγελος λειτουργειτωθαυμαατι
παρθενικηγααστηρτονΥιονυυυποδε
εεεχεεεεται Πνευμαααααγιιο
ονκααταπεεεεεμπεεεεεται Πατηρ
αανωθενευδοοκει και το συναλλαγμακα
τακοινηπραγματευεεεταιαιβουουουουληη
ηησιν ενωκαιδιουσωωθεεεντεςσυν
ωδαατωω Γαβριηλ προς την Παρθενοονβο
οηηησωωωωμενχαιρεΚεχαριτωωμε
ενηο Κυυριοοςμεταασουεξηςησωτηη
ριια Χριστος οο Θεεοοοςηηη

η μων ^{π ρ} την καθ η η μας προσ λα α βο ο ο με ε ε
 νο ο ος ^{π ρ} φυ υ υ υ σιν προς ε αυ το ο ο ον
 ε επ αν η η η η γα α α α γεν ^{π ρ} αυ τον ι ι
 κε ε ε ε τε ευ ε ε σω θη ηναι τας ψυ υ χας
 η η ^{β λ} μω ων ^{β λ} μω ω ω ων ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^ζ δὲ Πα̇

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Α 1906 σ.331*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω
 ω ^{Δ δ} και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α
 τι ^{π ρ}
Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει ^{Δ δ} και ει εις

η Ε ε ε ευ α α α α της πρω ω της λυ υ υ

υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου ου ται αι αι και

αι η σκη νη της καθ η μα ας ου ου σι ι ι ι ι

ας τη θε ω ω ω ω σει ει του προσ λη

φθε ε εν τος φυ υ ρα α α μα α α α α το ος

να ο ο ος Θε ε ου κε ε ε χρη μα α α α

α α α τι ι κεν ω ω μυ υ στη ρι ι ο ο

ο ον ο τρο πο ος της κε νω ω σε ε ω ω

ως α α α α α α γνω ω ω στο ος ο τρο πο ος

της συλ λη η η η η η η ψε ε ε ε ε ω ω

ω ως α α α α α φρα α στος α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε λο ο ο ος λει του

ουρ γει ει τω θα α α α α α α α α α α α α

α αυ μα α τω θα α αυ μα α τι πα αρ θε νι

κη η γα α α στη η ηρ τον Υι υι ο ο ο ο ν υ

υ πο δε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ται Πνε ευ μα α α α γι ι ο ν κα τα πε ε ε

εμ πε ε κα τα πε εμ πε ε ται Πα τη η η

η η η η η ηρ α νω ω θε ε ε ε εν ευ

δο ο χει ει και το συν α α λα α α γμα κα α τα κοι

νην πρᾶ α α γμα α τε ε εϋ ε ε ται αι βου ου

ου ου ου ου ου ου λη η σιν ^{π 9} ε εν ω ω ω ω

και δι ι ου σω θε ε ε ε ε εν τε ε ες ου υν

ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ ^{π 9} προ ος την Παρ θε ε ε

ε νον βο η η η η σω ω ω βο η σω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε εν ^{π 9} και αι αι ρε

χε ε χα ρι τω με ε ε ε ε εν η ο Κυ υ

ρι ι ο ο ο ος με ε ε ε ε ε τα α α α με ε

τα α σου ου ^{6 λ} εξ η ης η η η σω τη η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α ^{Α Δ} Χρι ι στο ο

ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ο ο ο λε ε ο ο

χο ος η η η η μω ων τη ην καθ η η μας προσ

λα α βο ο ο με νο ος φυ υ υ υ υ

σιν προς ε αυ το ο ο ον ε παν η η η

η γα α ε πα αν η η γα α γε ε ε ε ε εν αυ

τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σω θη η η η η

ναι αι τας ψυ χα α α α ας η η η μω ω ω ω

ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.84*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι ι α παρ

θε νι κη η πα α αν η γυ υ υ ρις τα

κα τω τοις α α α νω ω συν α α α πτε ε ε

ται ο Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ται

η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ου

ου ται και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ υ

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι ι

ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι ι

ι κεν ω μυ υ στη ρι ι ο ον ο τρο πος της

ι κεν ω μυ υ στη ρι ι ο ον ο τρο πος της

κε νω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τρο πος της συλ

κε νω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τρο πος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος αγ γε λος

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος αγ γε λος

λει τουρ γει τω ω θα αυ μα τι παρ θε νι

λει τουρ γει τω ω θα αυ μα τι παρ θε νι

κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε ε χε

κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε ε χε

ε ε ται Πνευ μα α α α α γι ι ο ο ο ον κα

ε ε ται Πνευ μα α α α α γι ι ο ο ο ον κα

α τα πε ε εμ πε ε ται Πα τηρ α α νω θε εν

α τα πε ε εμ πε ε ται Πα τηρ α α νω θε εν

ευ δο κει και το συν αλ λα γμα κα τα κοι νην

ευ δο κει και το συν αλ λα γμα κα τα κοι νην

πραγμα τευ ε ε ται αι βου ου ου λη η η σιν π ρ

ε νω και δι ου σω ω θε ε ε εν τε ε ε ες

συ υν ω ω δα α τω ω Γα βρι ηλ π ρ προς την Παρ

θε νο ον βο ο η η η σω ω ω μεν π ρ χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα σου π ρ Α Δ

εξ ης η σω τη ρι α Χρι στος ο ο Θε ε ο ο ος

η η η μων π ρ την καθ η μας προσ λα βο ο

ο με ε νος φυ υ υ σιν π ρ προς ε αυ το ο ον

ε ε παν η η η γα α α γε π ρ αυ τον ι ι

ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας φυ υ χας η η μω

ων ⁶λ

* ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
μω ω ω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁶λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/657*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π9}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π9}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π9} και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π9}

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α ⁶λ παρ θε

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις ^{π9} τα κα τω τοις

α α α νω ω συ υ υν α α πτε ε ε ται ^{π9}

ο Α δαμ και νου ουρ γει ει ει ει ει ται η Ε

ε ευ α της πρωτης λυ υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ται και η σκη νη της καθ η

μα ας ου ου σι ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν

τος φυ υ υ ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα

α α τι ι ι ι κεν ω μυ υ στη η η η η ρι ι ι

ι ον ο τρο πος της κε νω σε ω ω ως α γνω ω

στος ο τρο πος της κυ η σε ε ω ως α α α φρα α

α α στος αγ γε λος λει τουρ γει τω θαυ μα α τι παρ

θε νι κη γα α στηρ τον Υι ο ο ον υ υ πο ο

δε ε ε ε ε χε ε ται πρ Πνευ μα Α

α γι ι ο ο οον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε

ε ται πρ Πα τη ηρ α α ανω θε εν ευ δο ο κει και

το συν αλ λα α γμα κα τα κοι νην πρα γμα τε ευ ε ε

ται αι βου ου ου λη η η η σιν πρ εν ω ω και δι

ου ου ου σω θε ε εν τες και συν ω δα τω ω Γα βρι ι

ηλ προς την Παρ θε ε ε νο ον βο ο ο η

η σω ω ω μεν και ρε ε Κε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η και ο Κυ υ υ ρι ι ο ος με τα α σου

ου πρ εξ ης η σω ω ω τη ρι ι ι α Χρι στο ος ο

Θε ος η η μων ⁶λ την καθ η μα ας προσ λα βο ο ο

με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ σιν ^{π9} προς ε αυ το ο

ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν ^{π9} αυ

το ον ι ι κε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η ναι τας

ψυ χα ας η η ^χ μω ω ω ω ν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⁴Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.432*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π9} και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π9}κα

Κ αι ν υ υ υ υν και α α α ει ^{π9} και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ω ν αι ω ω ω ω νων α α

α μην ^π9_{κλ}

η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι κη η παν η γυ υ υ ρις ^π9 τα κα τω τοις α

α α νω ω ω συν α α α α α α πτε ε ε ε ται ^π9

ο Α δαμ και νουρ γει ει ει ται η Ευ α της πρωτης λυ πης

ε λευ θε ε ρου ου ου ου ου ται ^π9 και η σκη νη

της καθ η μας ου ου σι ι ι ας ⁶λ τη θε ω σει του προσ

λη φθεν τος φυ υ υ ρα α μα α α τος να ος Θε

ου ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι κεν ^π9 ω μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ο τροπος της κε

νω ω σε ω ω ως α γνωωστος ο τροπος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α α στος αγ γε λος

λει τουρ γει ει τω ω θαυ μα α α τι παρ

θε νι κη γα α στηρ τον Υι ο ον υ υ

υ πο δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ται Πνευ μα

α γι ι ο ο ο ον κα α α τα πε ε ε ε

ε εμ πε ε ε ε ται Πα τηρ α α νω θε εν ε ευ

δο κει και το συν αλ λα γμα κατα κοι νην πρα γμα

τε ευ ε ε ε ται βου ου ου ου ου λη η η

σιν ^π εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τες ^π

συν ω δα α τω ω Γα α βρι ι ηλ ^π προς την Παρ

θε ε ε ε ε ε νο ον βο ο ο η η σω ω

ω μεν ^Δ και ρε κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος

με ε τα σου ^Δ εξ ης η σω τη η ρι ι ι α ⁶ Χρι ι

στο ος ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων ^π την

καθ η η μας προσ λα βο ο ο ο με ε νο ο ος φυ

υ υ υ υ σιν ^π προς ε αυ το ο ο ον ε ε ε πα

νη η η η γα α α α γεν ^π αυ τον ι ι ι

κε ε τε ευ ε ^Δ σω θη η η ναι τα α ας ψυ υ χας η η

μω ων ⁶λ

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [♯] Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.557*

C η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον ⁶

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις ⁶

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται ^Δ

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται ⁶ δι ο συν

αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν ^Δ και ρε Κε χα ρι

τω με νη ο ^{*} Κυ ρι ος με τα σου ⁶

^{*} ⁷ ⁷ ^Δ
το τρίτον Κυ ρι ος με τα σου ου ου

C η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

και του απ αι ω νος μω στη ρι ου η φα νε ρω σις

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο

συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

* τὸ τέλος Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Λειτουργία	Κοντάκιον
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Λειτουργία	Κοντάκιον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ⁶

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου ⁶

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

Ἦχος ᾠ̅ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηολόγιον
2007 σ.212/659#

Ο με γας στρα τη γος των α υ λωναγ γε λων εις
πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας βα σι λε α μη
νυ ει σοι α α χραν τε ε των αι ω νων και Κυ υ ρι

ον και ρε λε ε γ ω ν σο ι ευ λο γ η με νη Μα ρι α

α κα τα α λ η π τ ο ν και α ν ε ρ η ν ε υ τ ο ν θ α υ μα β ρ ο

των η α ν α κ λ η σ ι σ ι

ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μα

τι

αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν α μ η ν το ιδιο

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Τήν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.212/659#

C η με ρ ο ν α πα σα α κ τ ι σ ι α γ α λ ε τ αι ο τι

το χαι ρε σοι οι φω νει αρ χαγγε λος ^Δδι̇ ευ λο γη

με νη συ σε μνη και α χραν τε πα αν α μω ω με ^πση με ⁹

ρον του ο φε ω ως α μαυ ρου ται το φρυ α γμα ^Δδι̇ α

ρας γαρ δι α λε λυ υ ται του προ πα α το ρο ος συν δε ε

σμος ^πδι̇ ο και κα τα πα αν τα βο ω μεν σοι ^χ9̇ χαι

αι ρε η **Κε** χα ρι τω με νη ^ρη̇

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ρη̇

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^ρη̇ τὸ ἴδιο ^ϛ

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♯ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος Α ψα λ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
α λ λη λου ι α π ρ

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^γ _δ αλ λη λου ι

^π _ρ
α

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Α α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ}
σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ}
λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τον Ση των βασιλεα των Αμορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασιλεα της Βα σαν **Δ** και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανααν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του **γ** αλ λη λου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυ ρι ε **χ** το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθησεται αλλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δωλα των εθνων αργυυριον και

χρυσιον ^{Δ ρ} εεργαχειρων ανθρωωωπων ^{γ ρ} αλ

ληλου ι ι α ^{π ρ}

Сτομα εχουσι και ουλαλη σου σιν ^{Δ ρ} οφθαλ

μουους εεχουσι και ουκ οψονται ^{γ ρ} αλ ληλου ι

ι α ^{π ρ}

Ωτα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α π ρ

Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

Οικος Ισρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

Οικος Αα ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

Οιοι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Αδλ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135

Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρισημόν

Ἦχος ^Λϛ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

των κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ρ̣ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ρ̣

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ρ̣ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ρ̣

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

λη λου οὐ ἰα * ο ο τι εἰς τὸν αἰ

ω ω ω να τὸ ε λε ος αὐ τοῦ σου Ἀαλ λη λου οὐ

ι α

* ο ο τι εἰς τὸν αἰ ω ω ω να α π' το

ε λε ος αὐ τοῦ σου Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

T ω δὶ α γα γον τι τὸν λα ο ὄν αὐ τοῦ

ἐν τῇ ἑρῆμῳ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

* ο ο τι εἰς τὸν αἰ ω ω ω να τὸ ε λε

ος αὐ τοῦ σου Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεισ κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Σηων Βασιλεα των Ααμορρεεε

ωων Ααλληλου ου ι α ο οτιεις τον αι

ωων ναατο ελεος αυτου ουου Ααλλη

λου ου ι α

Και τον Ωγβασιλεα γης Βασααν Ααλ

ληλου ου ι α ο οτιεις τον αι ωων

ναατο ελεος αυτου ουου Ααλληλου ου ι α

α

Και δοοντι την γην αυτων κληρονομιι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ελυτρωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Λόγον ἀγαθόν... ψαλμός 44

βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

πλ.δ' Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

λε ε ε ε ε ες

Λόγον αγαθόν, 2 ἐξηρεύσατο ἡ καρδία μου λόγον αγαθόν...

Λ ο γ ο ο λο γ ο ο ν α γ α α θ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

ε ξ η ρ ε υ ξ α τ ο ο ο ο η κ α α ρ δ ι ι α η κ α ρ

δ ι ι α α μ ο υ λ ο ο ο γ ο ο ο λ ο γ ο ο ν α α α α

α α λ α α α α α α γ α α θ ο ο ν χ α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π α ν τ α α α ν α σ σ α α π α α ν υ υ υ υ

μ ν η η η η τ ε μ η η η τ η η ρ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ

τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ου χου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω τα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε ε λων δε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η γλω ωσ σα η γλω ωσ σα α α μου ου ⁶κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ^γο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α λα α ο ξυ γρα α α α φου ου ^ζχαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^ητων προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α ^δπα τρι αρ χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α ^γα α α α α χα α α α ^ζαλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^ζ

ω ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ιω ω των αν θρω ω ω ω πω ων χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

ε ε σποι οι να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

3 ...εξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

ε ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου το ευ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

και τω κα α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα
 αλ λει ει ει σου ου και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε
 νη συ υ εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ
 υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ
 πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας
 σου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε εν τει ει ει ε εν τει ει νε και κα τευ ο

δου ου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε θε ο το ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

ε νε ε ε ε κεν α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

σου σου σου σου και δι και αι αι ο ο σου σου

σου σου σου νη ης *ζ* χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ε *η* Μα ρι ι ι α

Κυ ρι ι ι ι ι α *χρ* πα α αν τω ων η

η η μων *ε λ* ο Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ

να α α α α α α α α με των δυ να α με ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ων *ζ* αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α *ζ*

8 ...διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου το ο ε χρι σε σε ο Θε

το ο ο ο ο ο ο χο ^{π ρ} ο ο ο ο ο ο ο

ο χου ου ου ου ου ^ρ ου ου τους με το ο χου ους σου

ου ^ζ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ^Δ Μα ρι ι ι ι ι α ^{χ ρ}

κυ υ ρι ι ι ι α α ^{ζ ρ} πα α αν τω ων η μω

ων ^Δ και αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη

ης ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η η η η η ^{π ρ}

η η η ης ^ζ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ζ

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιων σου...

Π α ρε ε ε ε ε ε ε στη η ^Δ η βα σι

λι ισ σα εκ δε ^ζ ξι ω ω ω ω ω ω ω εκ δε ε ε

Ξι ι ω ω ω ω ω ν σου ου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ε ρ ευ λο γη με ε ε ε ε νη υ

περ δε ε ε δο ξα σμε ε ε ε νη η η η η η η η

η η η η η η η η η αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

10 ...περιβεβλημένοι, πεποικιλμένοι.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η πε ποι

κιλ με ε ε νη η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η πε ποι οι οι κι ιλ

με ε ε ε ε ε νη η και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε α χραν

τε Θε ε ο το ο ο ο κε ο ο ο τι Σω τη ρα ε

τε ε κες των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ακουσον, θυγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου α κου σον θυ γα τερ και αι ι ι ι

δε ε και κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νο κλι νο ον το ο ου ου ου ου ου ου ου σου ου

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

πα ρα α δει σε ε α γι ω ω ω τα α γι ω ω τα

ε α γι ι ι α α α γι ων μει ει ει

ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ

φη α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φε ε ε ε νυ μ φη α

νυ μ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε α λ λη λου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο πρω σω ω πο ο ο ο ον σου λι τα νευ σου

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου σου ο ον τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου

ου α α α του α χει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ου ι

χε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι χε ε

ε ε του ου ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ οσ φε ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α α ω ω

ως ευ ο ο ο δω ω ω ω σον δε ε σποι οι οι οι

οι οι οι οι οι να α α α α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

18 μνησθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Μνη σθη η η η η η η η σο ο ο μνη σθη η σο ο

μαι αι του ο νο ο μα α το ο ος σου ου εν

πα α α ση γε νε α και αι γε νε ε α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε νε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ φε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α ια α α α α α α

α α α α α α γ χνω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α

α α α γα α α α προσ α α γα α α γε ε

ε ο ο πω ως χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρω ω ων δο ξα α α α α α α α ζω

ἄ α α ας α α α τρι α ας α γι ι ι ι α

α α α α α ^{π ρ} δο ο ο ο ξα α α γι α δο ο ξα α α

σοι οι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α α ει

και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μη

ην λε ε ε ε ε γε ε ε τα α α α α α α τα

ας δε η η η η η χη η η η ηη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρωσαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι θλι ι ι ι ι ι ι ψε

ε ε ε ε ε και θλι ι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως [κράτιμα] και λυ υ τρωσαι

η η μας α πο πα α α α α σης α να ααγ

κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτὴ Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β'
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αι λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ιστου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α
 μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου
 ου ου ου ου χαι αι αι ρε ε των προ φη των το
 ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η
 δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα
 ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω
 ω ω ω ω ω ων χαι αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο σος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

εν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διὰ τοῦτο ἐχρῖσέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου το ⁶ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος ^Δεις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α α ^γχαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^γχα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως ⁶πα ρα τους με το ο ο ο ο

ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αὶ ε πι λα θου του ου λα α ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι ^Δ οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ^Δ ^π ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ^ο ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι ^γ α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^γ

18 μνησθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσι γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

M νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κταν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο **γ** Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω **Δ** και α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι

ι **γ**

Κ αι υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Δ** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην **γ**

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μητέρα σου προσάγεις εις κεσί

ανόλοος σου Χριστέ πᾶσαι παρακλήσεις αὐτῆς

τους οικτιρμούς σου δόξαμιναγαθεῖνα σέδο

ξάζωμεν ἅπασαν τὴν ἐκταφύην ἀνατελλάντα

α

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.213/659#

Γαβριήλ ἐξουρανοῦ τοχαίρε κραιτῆσε

μνηστί σου ληψη ἐεν γαστρί τον προαιω

νι ον Θε ον τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη

σα με ε νον ο θεν Μα ρι αμ α πε φθε εγ γε ε το

α ναν δρος ει μι και πως τε ε ξω Υι ον και ερ μη

νευ ων ε λε γεν ο αγ γε ε λος τη Θε ο το κω και

αι Παρ θε ε ε νω ε λευ σαι ται αι αι σοι Α γι ον

Πνευ μα και δυ να μι ις Υ ψι ι ι ι στου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α πε στα λη Γα α βρι ηλ προς την Παρ θε νον και
 α γνην και ε μη η νυ υ σε εν αυ τη την α
 νεκ λα λη τον χα ραν ο τι α σπο ρως συλ λη ψη και
 ου ου φθα ρη η η ση τε ξη γαρ Υι ον τον προ αι
 ω ω νων Θε ον και σω σει τον λα ον εκ των πται
 σμα α των αυ των και μαρ τυ ρει ο πεμ ψας μοι ει πει ει
 ειν σοι ευ λο γη με νη η το χαι αι αι ρε Παρ θε νος
 τι ι ι κτεις και με τα το ο κον πα λιν με νει εις
 Παρ θε ε ε ε νος νο ο ο ο ος

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ε^ϛ χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λκ

Αγι ω Πνευμα τια να βλυ υζει τα της χα
αρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εκ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λκ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ς ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ _λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ _λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ₉ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶ _λ
αν

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα αρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

εις τον ν΄ ψαλμον ιδιόμελο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.551#

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι τω

με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α

νυμ φευ τε κο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α
 α α με μη κα τα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη
 μη δε δει ει ει λι α α σης Αρ χα α αγ γε λο
 ος ει ει μι ι ο φισ ε ξη πα τη η σεν Ε ε
 ε ευ α αν πο ο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι
 την χα α ραν και με νει ει ει εις α α φθο ο ο
 ρος και τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ υ ρι
 ο ο ον α α α α χρα α α α αν τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ τη Κεχαρι
 τω με ενηση η η η με ε ερον χαιρε
 ανυμφευτε εκοοορη η και αι αι αι απειροο
 ο γααα με μη κατα πλαγης τη ξε ε ενη
 μου ουμοορφη η μη δεδειλια α α α σης αρ
 χααγγεελος ει μι οφισ εξ η πατησεν Ευ
 αν πο τε νυν ευαγγελιζομαι σοι την χαραν
 και μενει ει ει εις α α φθορος και τεξητον
 Κυ υρι ον α α α χρα α αν τε ε ε

Ευαγγελιζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαριτω
 με ενησηηηη μεεεερον χαιρεα νυμ
 φευτεε Κοοορη και απειροοοογααα
 αμε μηκαταπλαγης τη ξενημου μοορφημη
 δεδειλιαααα αασης αρχααγγεε
 λοοςειειμιι οφισ εξηπατησεν Ευανπο
 οτε νυνευαγγελι ζομαισοι οιτην χααρααα
 αν και μενει ειεις ααφθοοορος και
 τεεεξηητον Κυυυυριιοναα
 ααχααααν τεεεε

Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.215/662#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων και α α σω γη θο με νος τα αυ της την συλ λη

ψιν (β')

Α δε τω σοι Δε σποι να κι νων την λυ ραν

του Πνευ μα τος Δα βιδ ο προ πα τωρ σου α κου σον

θυ γα τερ την χαρ μο συ νον φω νην την του αγ γε

λου ^{π 9} χα ρα αν γαρ μη νυ ει σοι την α νεκ λα λητον ^{6 λ}

Β ο ω σοι γη θο με νος κλι νον το ους σου και

προ σχες μοι ^{6 λ} Θε ου κα ταγ γελ λον τι συλ ληψιν

α σπορον ^{6 λ} ευ ρες χα ριν γαρ εν ω πι ον Κυ ρι ου ^{π 9}

ην ε ευ ρεν ου δε πο τε α αλλητις παν α γνε ^{6 λ}

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Γ νω σθη τω μοι αγ γε λε των σων ρη μα των η

δυ να μις ^{6 λ} πως ε σται ο ει ρη κας λε γε σα φε στα

τα ^{6 λ} πως συλ λη ψο μοι παρ θε νος ου σα κο ρη ^{π 9} πως δε και

γε νη σομαι μη η τη ρτου κτι στου μου ^{6 λ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Δολιως με φθειγεσθαι δια λογιζηως

εοικε και χαιρω θεω μενος την σην ασφαι

αν θαρσει θυγατερ Θεου γαρ βουλομενου ρα δι

ως περαινεται και ταπαραδοξα

ψδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.217/664#

Τους σου ους υμνολογους Θεο το ο κεως

ζωωσα και αφθονος πηγη θιασον συγκροτησαν

τας πνευματικόν στερωωσον ^{πρ} και τησπη

συλληψεωστω φωνοδοξιαξιωσον ^{βλ} (6')

Εξελεπεν αρχων εξ Ιουουδαο

χροονοςεπεστηδελουπον ^Δ καθοναναφανησεται

ητωνεθνωνελπισοΧριστος ^{πρ} ουδεπωςτουτον

τεξομαιπαρθενοςουσασαφηνισον ^{βλ}

Ζητειειςπαρεμουγνωναιπαρθεενετοντροο

πονσυλληψεωστωσης ^Δ αλλουτοςανερμηνευτος ^{βλ}

τοΠνευμαδετοαγιον ^{πρ} δημουργωδυνα

μεισουεπισκιαασανεργασεται ^{βλ}

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶λ

Η ε μη προ μη τωρ δε ξα με ε νη την γνω ω

μηντου ο φεως ⁶λ τρυ φης της θει ας εξ ω στρα κι σται ⁶λ δι

ο περ κα γω ω δε δοι οι κα ^π9 τον α σπα σμον τον

ξε νονσου ευ λα βου με ε νη τον ο λισθον ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Θ ε ου ου πα ρα στα της α πε στα α λην την

θει ει ανμη νυ σων σοι βου λην ^Δ9 τι μεφο βη παν α μω

με τον μαλ λον σεφο βου με ε νον ^π9 τι ευ λα βη με Δε

σποι να τον σε σε πτωσ ευλα βου με νο ο ο ο ον ⁶λ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κάθισμα

Αὐλῶν ποιμενικῶν

Ἦχος λ π δὲ ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.218/665#

Ο Λο γος του Θε ου ε πι γης νυ υνκα α τηλ θεν ¹²

ο αγ γε λος βο ων τη Παρ θε νω ε ε πε στη ¹² και

ρε ευ λο γη με ε νη η την σφρα γι δα μο νην

φυ υ λα ξα σα ¹² εν μη τρα δε ξα με ε νη τον προ αι

ωνων Λο γον και αι Κυ ρι ον ¹² ι να εκ πλα νης σω σηως

Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων ¹²

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ρι

τὸ αὐτὸ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καταβασίες

Σύντομες

ὠδὴ α'

Ἦχος ρι Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
πνευ ματος ρι και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη
τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ρι και
α σωγη θο μενος ταυ της την συλ ληψιν ρι

ὠδὴ γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθονος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** καν τη σε πτη συλ

λη ψει σου **Δ** α' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **6** λ *ῥδὴ δ'*

O κα θη μενος εν δο ο ξη **Δ** ε πι θρο νου Θε

ο τη τος **6** λ εν νε φε λη κου ου φη **Δ** ηλ θεν I

η σου ους ο υ περ θε ος **6** λ τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε **π** τους κραυ γα ζοντας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου **6** λ σ.331 *ῥδὴ ε'*

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη ^λ

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶ ^λ ῥῶδῆς'

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η μερον ⁶ ο προ φη η η η η της Ι ω ^λ

νας εν τω κη η η τει ει δε ο μενος ⁶ εκ φθο ρας με ^λ

ρυ υ σαι Ι η σου βα σι λε ευ των δυ να μεων ⁶ ^λ σ.295 ῥῶδῆς'

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ αν ^σ

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Α κου ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη

ο Γα βρι ηλ ^π ⁹ βου λην Υ ψι στου αρ χαι αν α λη θι νην

γε νου προς υ πο δο χην ε ται οι μη Θε ου ^π ⁹ δι α

σου γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις συν α να στρε φε ε ται ^π ⁹

δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ουτον Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

Ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^Λ _δ Βε ⁶ _λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.220/667*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α σω ω γη η θο ο με ε ε

νος τα α α αυ τη ης τη ην συλ λη η ψι εν

ἄλλη γραμμὴ

* π ρ και α α α α α σω γη η θο με ε νος ...

ῥοδὴ γ'

Τ ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γουους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε ως ζω ω ωωσα α και αι α α α

φθο νος πη η γη θι α α σοον συ υγ κρο τη η σα αν

τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον π ρ

καν τη σε πτη συ υλ λη η ψει ει σου στε φα α *

α α α α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α α

ξι ω ω σο ον ς λ

ἄλλη γραμμὴ

* ς λ στε φα α νω ων δο ο ο ο ξη ης α α ξι ω ω

σο ον ς λ

ῥοδὴ δ'

O κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ε πι θρο ο ο

ου ου θε ο τη η το ος εν νε φε ε λη κου

ου ου φη η ηλθεν Ι η σου ου ους ο ο υ περ

θε ε ο ος τη α κη ρα τω πα α λα μη η και αι

δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε τους κραυ γα α

α α α α ζο ο ο ον τας δο ο ξα τη δυ να α α α

μει σου Κυ ρι ι ε ε

άλλη γραμμή

πα α λα μη η και δι ε ε σω ω ω ω σε

ώδη ε'

E ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η συυλ λη η ψει ει σου συ υ υ γα α α

ἄαρ α πει ει ρο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σ χ ε ς

εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν

τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και αι τε το ο κας α α χρο ο νον Υι υι

ον πα α σι ι τοι οις...

ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ

πω ων την τα φη ηην τη ην τρι η με ε ρο ον ο

ῶδῆς

προφηηηηηητης I ω να α α ας εν

τωκηηητειειδεοομεενοος εκφθο

ρααααςμεερυυυσαι I ησουουβα

σιλεεεευτωνδυναναμεεωνων

άλλη γραμμή

* E βο ο η η η η σε ε προ τυ πω ω ω

ων την τα ...

* ο προφηηητηης I ω ω νας εν τω ...

ωδής

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευσαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη

η η η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ

ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει

ει

* Κυ ρι ι ο ο ο ος και Θε ε ος ευ λο γη το ο

ἄλλη γραμμή

ος ει ει

ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Α α κου ε ε Κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη

η ει πα α τω ω δη ο ο Γα βρι ι ηλ βου λην Υ

υ ψι ι ι στου α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι νη

ην γε νου προς υ υ πο δο ο χην ε ται οι οι οι οι

μη η Θε ε ε ου δι α σου ου γα αρ ο ο α

χω ρη η το ος βρο ται οις α να α στρα φη η η σε

ε ε ε ται δι ο και αι χαι αι ρω ων βο ω ω

ω ε ευ λο γει ει ει ει ει τε πα αντα τα α ε ε

ερ γα α Κυ ρι ι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ον

δι ο ο και χαι αι αι ρω ων βο ο

ο ω **Δ** ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδή θ'

Ἦχος **Δ** Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.225/672#

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην **Δ** αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν **6** **λ**

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω **6** **λ** ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των **6** **λ** χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως **6** **λ** φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ πον τα **6** **λ** εν α γαλ λι α

σει βο α τω ^πχαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος μετα σου ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Δαι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν ⁶λ

Υ περ εν νοι αν συλ λα βου σα Θε ον ⁶λ της

φυ σε ως θε σμους ε ε λαθες Κο ρη ⁶λ συ γαρ εν τω

τι κτειν τα μη τε ε ρων δι ε ε δρας ^Δρευ στη η φυ

σις περ καθ ε στη κυι α ⁶λ ο θεν ε πα ξι ως α

κου εις ^πχαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν

Π ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε ε νε α γνη ου

φε ρει εξ ει πειν γλω ωσ σα βρο τει α ξε νον γαρ φυ σε

ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα α γμα νο μι

μου γο νης ο ρους υ περ βαι νον ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν

Μ υ σ τ ι κ ω ς τ α ι ς ι ε ρ ο τ ε υ κ τ ο ι ς γ ρ α φ α ι ς ⁶λ

λ α λ ε ι τ α ι π ε ρ ι σ ο υ Μ η η τ ε ρ Υ ψ ι ι σ τ ο υ ⁶λ κ λ ι μ α

κ α γ α ρ π α λ α ι Ι α κ ω β σ ε π ρ ο τ υ π ο υ σ α ν ι

δ ω ω ν ε φ η ^Δβ α σ ι ς Θ ε ο υ ο υ α υ τ η ⁶λ ο θ ε ν ε π α

ξ ι ω ς α κ ο υ ε ι ς ^πχ α ι ρ ε Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ν η ο Κ υ ρ ι ο ς

⁶λ
μ ε τ α σ ο υ

Δ ο ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ⁶λ

Ε υ α γ γ ε λ ι ι ζ ο υ ο υ γ η χ α ρ α ν μ ε γ α α

λ η ν ^Δα ι ν ε ι ε ι τ ε ε ο υ ρ α ν ο ι Θ ε ο υ τ η ν δ ο ο ξ α ν ⁶λ

Θ α υ μ α σ τ ο ν τ ω ι ε ρ ο φ α ν τ η Μ ω σ ε ι ⁶λ η

βα τος και το πυρ ε ε δει ξε τε ρας ζη των δε το

πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο νου εν Κο

ρη α γνη ε φη κα το πτευ σω η ως Θε ο το

κω λε χθει η χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεν

νη τρι αν Θε ου ο Ησα ι ας ⁶λ βλε πει δε ως πο κον

Γε δε ων ⁶λ ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα α

σκει ^Δλι πυ λην δε σε αλ λος ⁶λ ο δε Γα βρι ηλ σοι

κραυ γα ζει ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου ⁶λ

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομη

Ἦχος ^Δλι Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.297#

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Δλι αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ⁶λ ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ ποντα εν α γαλ λι α

σει βο α τω χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος με τα σου ου ου ου ου

ἀρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου γη χα α ραν

με ε ε ε γα α α α λην αι νει ει τε ου ρα α νοι

οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξα αν

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των ⁶λ χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωω ⁶λ φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α ⁶λ εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω ^π9* χαι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα ^χ

σου ου ου ου ου ⁶λ

* ον τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ

πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η ⁶λ

Ἦχος Δ̣ Β8 χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.227/674*

Ε̣ υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν με ε ε

γα α α α α λην αι νει ει τε ου ρα α νοι οι Θε ε ε

ου ου την δο ο ο ξααν

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τωω και ρε Κε χα

ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα σου ου

ου ου ου

Ἐξαποστειλάριον

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.228/675#

Α γ γε λι κω ων δυ να α με ων στρα τη

γος α α πε στα α λη εκ Θε ου πα αν το κρα α το

ρος προς α γνην και αι Παρ θε ε νον ευ αγ γε λι σα

α σθαι ξε ε νον και α πορ ρη η τον θα αυ μα ο

τι Θε ο ος ως α αν θρω πος εξ α αυ της βρε ε φουρ

γει ει ται α νευ σπο ρα α α ας α να πλατ των

βρο τει ον α α παν γε ε νος λα οι ευ α αγ γε

λι ι ζε σθε την α α να πλα α σινκο ο σμου ου

Χ αι ρε κα τα α ρας λυ υ τρω σις του Α

δαμ Θε ε ο το ο κε χαι ρε σε μνη η Μη τρο ο θε

ε χαι ρε εμ ψυ υ χεβα α τε χαι ρε λαμ πας χαι αι ρε

θρο ο νε χαι ρε κλι μα αξ και πυ υ λη χαι ρε το

θει ει ον ο ο χη μα χαι ρε κου φη η νε φε ε λη χαι

ρε να ε ε ε ε χαι ρε στα μνε παγ χρου σε

χαι αι ρε ο ο ρος χαι ρε σκη νη η και τρα α πε ζα

χαι ρε ε Ευ α ας η λυ υ σι ις

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοῶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθροσ
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου **π** αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

ου το ο ο ο ο ο ο ο ο **π** πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α μει ει ει ει εις

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω **π**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **π** Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τουν

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ του ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

MEΛ ΠΑ
λε ε ε α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα π ρ

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει π ρ

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω π ρ

MEΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις π ρ

MEΛ
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος π ρ

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ π ρ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον η πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4/8 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

και το υ υδωρ το υπερ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^{Δ Δ} ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{Δ Δ} αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{Δ Δ} και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^{Δ Δ} προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τεσ και

πα σαι α βυ σοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^{Δ Δ} πνευ μα κα ται

μο νου π ρ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου π ρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του π ρ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του Δ ρ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω π ρ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον Δ ρ η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων π ρ

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον Δ ρ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ ρ} και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^{π ρ}

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^{Δ ρ} και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^{π ρ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^{Δ ρ} και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^{π ρ}

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις **π ρ**

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π ρ**

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα ε γ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π ρ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ ρ**

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του **π ρ**

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 229/676#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ων ου ρα νι ι ων α ψι ι δων ο Γα βρι η η λκατα

πτας εις Να ζα ρετ ε πε στη προς Παρ θε νον Μα

ρι αν βο ων αυ τη το χαι ρε συλ λη ψη Υι ον του

Α δα αμ αρχαι ο τε ρον τον ποι η την των α

παν των και λυ τρω την των βο ων των σοι το χαι αι

ρε α γνη

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το αυτό

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ο Γα βρι ηλ τη Παρ θε ε νω το ευ αγ γε ε

λι ι ον εξ ου ρα νου κο μι σας α νε βο α το

χαι ρε συλ λη ψη εν γα στρι σου τον σοι χω ρη

τον και τω κο ο σμω α χω ρη τον και κυ ο φο ρος

ο φθη η ση του εκ Πα τρος προ ε ωσ φο ρου α να

τει ει λα αν τος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο συν α ι δι ος Λο ο γος του προ α να αρχου Πα

τρος μη χω ρι σθεις των α νω νυν ε πε στη τοις

κα τω δι α κραν ευ σπλαγ χνι αν οι κτον λα βων


του καθ η μα ας ο λι σθη μα τος και του Α δαμ την


πτω χει ει αν α να λα βων ε μορ φω θη το αλ λο ο


τρι ι ον π ρ


Ἦχος 

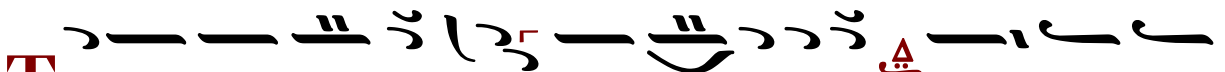
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.179*



Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι



ω Πνε ε ευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α


α μην


Το απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον α να κα


λυ υ υ υ πτε ται αι ση η η με ε ε ε ρον και


ο Υι ος του Θε ε ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε


ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε τα λα α βων με

τα δω μοι οι οι του βε ελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευ σθη πα α α λαι αι Α α α δαμ και Θε

ος ε πι θυ μη η η η η σας ου ου γε ε ε γο ο

ο ο νεν αν θρωπος γι ι νε ε ται Θε ε ος ι να

Θε ον τον Α δα α α α μα πε ερ γα α α ση η η


η ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σις

χο ρευ ε τω ω η φυ υ υ σις ο τι αρ χα γ γε

λος πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ους πα ρι ι

ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι

ι ζει της λυ υπη η ησαν τι ι θε ε ε ε τον




 ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν αν θρω
 πη σας Θε ος ε' χορός η μων δο ο ο ξα α α α
 σοι

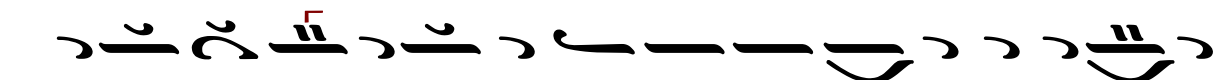
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Δι


Κωνστ. Πρωτοψάλτου
 Δοξαστάριον τ. Α'
 1841 σ.221#



 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι



 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
 ω νων α α μην



 Το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η

η η ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ πτε ε

ται αι αι ση η με ε ε ρον και ο Υι ο

ο ο ος του Θε ε ου Υι ο ος αν θρω ω ω ω ω

που γι ι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ι

ι ι να του χει ει ρο ο νος με ε τα α λα α

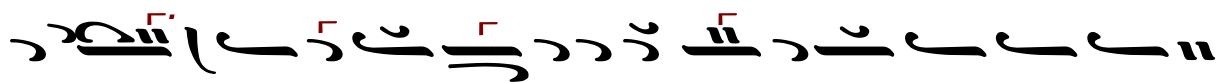
βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη παα λαι αι

Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σα α ας

ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω

πος γι νε ε ται αι Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να



α Θε ε ε ο ο ο οντον Α α δαμ α περ γα α



α α α ση η η η ται ευ φραι νε ε ε



σθω η η κτι ι ι σις χο ρευ ε ε ε τω η



η η φυ υ υ υ σις ο ο τι αρ χαγ γε ε λο



ο ο ος Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε



ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται και το



χαι ρε ε ε χο μι ι ι ζει της λυ υ υ πης αν τι



ι ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλα

α αγ χνα α α ε λε ε ε ε ε ε ε ουσ εν αν

θρω πη η η σας Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{6'} χορός η

μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α α α α

σοι οι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.203#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε

ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του

χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι

οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε

ευ σθη παα λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη

η η η σας ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν

θρω πος γι νε ε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να

α Θε ε ε ον τον Α δα αμαπ ερ γα α α ση

ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις

χο ρευ ε τωω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ

χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους

πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε
 ε ε κο μι ι ζει της λυ πη η ης αν τι ι θε ε ε
 ε τον ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ους εν
 αν θρω πη σας Θε ος ἑ χορός η μων δο ο ο ξα
 α α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.557#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ευ μα τι
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω νο ος μ υ υ στη ρι ι ο ον

α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η η με

ε ε ε ρον και ο Υι ος του ου Θε ε ου ου Υι ος

αν θρω ω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο

νος με ε τα λα α βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ

τι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ε ψευ σθη

πα α α α λαι αι Α α α δαμ και Θε ε ος ε

πι θυ μη η η η σας ου ου γε ε ε ε γο ο

ο ο νεν αν θρωπος γι ι νε ε ται αι Θε ε ος

ι ι να Θε ε ο ον τον Α δα α ααμ α πε

ερ γα α α α ση η η η ται ευ φραι

νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρε ευ

ε τω ω ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι Αρ

χαγ γε ε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε

ου ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και

το χαι αι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υ πη η ης

αν τι ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα

ε ε λε ε ε ους εν αν θρω πη η η σας Θε ε ος 6'

χορός η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.335*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η η

Τ ο απ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω νο ος μω στη η η ρι ι ι ι

λι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ υ πτε ε

ται ση η η η η η η η η με ε ε ε ε

ση η η με ε ρον και ο υι ο ο ο ο

ο ος του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου υι

υι ος αν θρω ω ω που γι ι ι ι ι αν θρω ω που

γι ι ι ι ι ι ι ι νε ε ται ι ι ι

ι να α α του ου χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ρο ο ο ο ο ο ο ο ο νος με τα α λα α βω

ω ω ω ω ω ων με τα δω ω ω ω ω μοι οι οι οι

οι του βε ελ τι ι ι του ουου βελ τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο του βελ τι ι ι ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ψε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σθη πα α

α α α α λαι Α α δα α α α α α α α α α

αμ και αι αι Θε ε ε ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ος ε πι θυ μη η η η σα ας ου

γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο λο ο ο ο νεν

α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ιω

ω ω ω προς γι ι ι νε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ωων δο ο ο ο ο ξα α σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη τ.Α' 1969 σ.88#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

ω ωωνων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μου στη η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η

με ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο ο ο ο ο ο του Θε

ου Υι ος ανθρω ω ωπου γι ι ι νε ε ε ται

ι να του χει ρο νος με τα λα βων με τα δω ω

μοι οι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο νος ε

ψε ευ σθη πα α λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ

μη η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο νεν αν

θρωπος γι ι νε ε ται Θε ος ι να Θε ον τον Α

δα ααμ α περ γα α α ση η η ται ευ φραι

νε σθω ω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω

ω ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγ γε

λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι

ι στα α α ται και το χαι αι αι ρε ε ε κο

μι ι ζει της λυ υ πη η ης αν τι ι ι

θε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα ε λε ους ε

ναν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος ^{6'} χορός η η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.230/677*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τωνα

ω ωωνων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μου στη η η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ο ο ο ος

του Θε ε ου υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε

ται ι ι να του χει ρο ο νος με ε τα α α λα α

βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη πα α α α λαι

Α α δαμ και Θε ε ο ος ε πι θυ μη η η η σας

ου ου γε ε ε γο ο ο ο νεν α ανθρωπος γι νε ε

ται Θε ε ος ι ι ι ι ι να α Θε ε ε

ον τον Α δα ααμ α περ γα α α ση η η η ται

ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο

ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι αρ

χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα

ρι ι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι αι

αι ρε ε κο μι ι ι ι ζει της λυ υ πη η ης αν τι

ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε

ε ε ους εν αν θρω πη σας Θε ο ος η η μω

ων δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.438*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η ρι ι

ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

η η η με ε ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο

ο ος του Θε ου Υι ος αν θρω ω ω που γι ι νε

ε ε ται ι να του χει ει ει ρο ο νος με ε τα α

λα βων με τα δω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ευ σθη πα α α

λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας

ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος

γι νε ε ται αι Θε ε ε ος ι να Θε ον τον Α

δα αμ α περ γα α α ση η η η η ται ευ φραι

νε σθω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω

ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγγε λος

Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ου ου ους πα ρι ι

ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι

ι ζει τη ης λυ υ υ υ πης αν τι ι ι ι ι ι

ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα ε λε ους

ε να αν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος 6' χορός

η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θεος μου π

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε π

Α γιος ο Θε ο ος α γιος ισχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας π

Ἰωάννου Καβθάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ν

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυρι ε προς σε κατεφυγον δι δαξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Αγι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **π** δο ξα εν υ ψι στοις Θε

π ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

π α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν **π**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **π** ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ **π** Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες **π** Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην

Κ α θ ε κα στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σον με ι ασαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυριε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρ α τ ρ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ε α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ς

Α α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ ρ ο ς

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

μου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Καθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι α σαι τη

η ην ψ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

π
σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ

ο ο

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος Δε

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος σου υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γινωσκουσι ι ι ι σε

ουτοι οις γινωσκουσι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

Α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἄπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη





Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ρ̣ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α ρ̣ α να γρα φω σοι η πο λις σου


 Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

 προ σμα χη η τον ^β εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

 θε ερω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι ^Δ χαι ρε Νυ υμφη α

 νυ υμ φε ευ ^χ τε ε ε ε ^γ

Οἶκος




Τρισάγιος Ὕμνος


στίχοι Δοξολογίας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#


T η υ περ μα α χω ^π στρα τη γω τα νι κη τη

 ρι ι ι α ^β ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

 χα ρι στη ρι ι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο

 λι ις σου Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε ε ε χου σα

 το κρα τος α προσ μα χη η η τον ^β εκ παν τοι ων

με κιν δυνων ελευθε ερωωσον γδ ι να κραζω

ωσοι γδ χαι ρε Νυμφη αα νυ υμ φευ τε γδ

* α νυ υμ φευ τε ε ε ε γδ

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

[στίχοι Δοξολογίας](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα αχωστρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α γδ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α γδ α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε γδ αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προς

μα χη η τον γδ εκ παν τοι ων με κιν δυνων ελευθε

ρω ω σον ^γ _δ ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε ^γ _δ

* τὸ τέλος α νυ υμ φεευ τε ε ε ε ε ε ε ^γ _δ

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

στίχοι Δοξολογίας

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος ^ⲓ _ⲁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^ⲁ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^ⲁ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^ⲁ ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας ^ⲁ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

<u>κλασικό</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>	<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>	<u>Ἰωάννου Παλάση</u>
<u>τοῦ βήματος</u>	<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Νηλέως Καμαράδου</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>

Κλασικό

Ἦχος 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς, Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH} ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} ^{ΔΙ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας **π ρ**

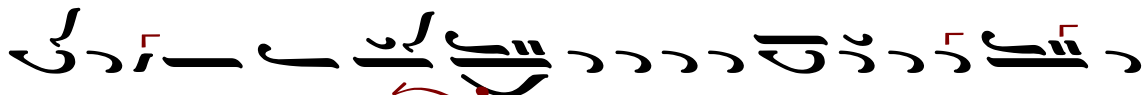
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π ρ**



K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^π 9



A γι ι ος A θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^π 9



ωε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις A

α α α α α α α α γι ο ^π 9 ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ^π 9 ο ος A α α α α α α α α α α γι

ο ^π 9 ο ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

A γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π 9**

N ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π 9**

A α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο **π 9** ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο **χ 9** ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο **ζ**

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος **A** α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ζ α α α
 α α α α α α α α α α α ζ α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α θα
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

Α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

Α α γι ο ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Δ α

α α γι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος ^Δ α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω

ω ω νας ^{χ ρ} τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην ^{π ρ}

μα α α α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκῆ ὕψεση

μη ην Ἀ γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Ἀ α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι ρ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

το ο ο ος η

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος Δ α α

ΠΑ
γι ι ος α θα να α τος Δ ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ
σον η η η μα α ας π ρ (β')

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{πρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

^{πρ}
σον η η η μα α ας

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ}
τι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{πρ}
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α λα α α α α α α α α α α α α

ΖΟ
γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α θ α α ν α α τ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ω ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος 4^η Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α α σ α ν τη ν βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως ^χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν ^π Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^λ ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε Ε Ε Ε Ε Ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ σπ ι

ι κω ω ω ως ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ρ και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζ ω ο ο ο ποι οι οι

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α ^Χ τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Α προσ α α α α λα α α α ^{ΔΙ}

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α α

σα αν ^Χ την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΠΑ ΚΕ}

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε
 ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}
^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ σ τι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ^{ζο} προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ζ'} τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{ΔΙ} κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} α πο θω ω με ε ε θα ^{χ' q} με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^{χ' q}

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΚΕ} σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ} χε ε ε ε βα ^{ΚΕ} σι λε ε ε α α α

λα α α α α α α ^{ΠΑ} ^{χ' q} των ο ο ο ο ο λων ^{χ' q} υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ^{π q} με ε ε ε νοι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

κ ω ω ω ρ χ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ι τ ρ ι ι α α α

α α α α α α α α α α χ α ρ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ q τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προσ α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η η η π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ἁ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ σι μ υ

υ υ στι ι κω ω ^{δλ} μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^{δλ} Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^{χρ} το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{πρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{πρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{πρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π ρ

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε


ε α α α α α α α π ρ τωων ο ο ο λω

ω ων ρ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε


νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ια γ γε λι και αι αι


αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α τωως χ ρ δο ρυ φο



 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε



 ε ε λε ε ε ε σιν ^π αλ λη λου ι ι ι α α α α



 α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)


Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#




^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

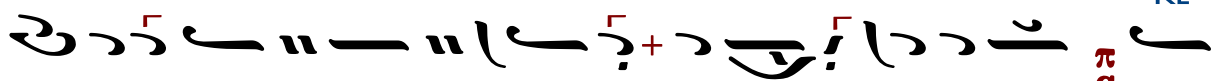
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε



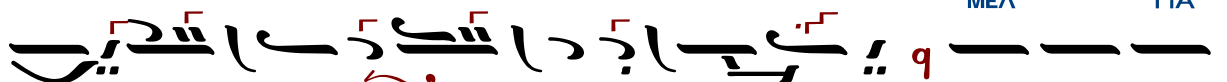
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π μ



^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^q μυ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σαν τη η η η

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ΠΑ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι ΚΕ

ι μνα α α αν δχq

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ΠΑ ΚΕ

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ΠΑ

ο ο με ε ε ε νοι πq

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α ΠΑ ΚΕ

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον δχq ΠΑ

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι πq

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ γεννητὸς ἐκ πατρὸς ἄριστος
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μω υ υ σπι ἰ χω ω ως ^q ^x

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ εἰ χο ο νι ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^π ^q ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο ο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
ἰ ἰ ζον τε ε ε ες ^π ^q καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
αἰ αἰ τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οἰ οἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
ω ω ^Δ ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
α α α α α α α α α α α χα α α ^η α α α α

καὶ ἐκ πατρὸς ἰσοουσία μετὰ τὸν πατέρα ἰσοουσία ἰσοουσία
α α α α α χα α α ^χ ^q α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ⁴/_η Πα ^ο/_χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ

^{π ρ}
υ υ υ υ υ υ υ υ κε μ υ υ υ στι ι κως ^ρ ^χ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

^{ΠΑ} ^{π ρ}
ες και αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω **Α** τρι ι α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
χα **χ** **q** Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ
δι **χ** **q** τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
υ υ υ υ μνον **Α** προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες **π** **q** πα α α

ΠΑ
α α α σαν **χ** **q** τη ην βι ι ο ο τι κη η

χ **q** ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

π **q**
ι μναν

Ω ^{ΠΑ} ς τον βασιλεα των ο ολων υπο

ο δε εξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} α λ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ρ χ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο π ρ

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ρ και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ν υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ο ν τε ε ε ε ρ πα

α α α α σα αν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως δ ο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

π q ue ε ε π q **Ο** ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α

Xe ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ue ε ε π q

^{ΜΕΛ} ρου ου ου ου ^{ΠΑ} οι οι τα Xe ε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π q μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι ³ τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ^{ΔΙ} ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ΔΙ} Τρι ^{ΚΕ} α α α α α α α α ³ ^{ΔΙ} α α α α α α α α

^{ΚΕ} χα ^{π q} ue ε Τρι ι α α α α α α α α ^{π q} ^ρ α

α α α ue ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικὰς Λοικὰς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι ^{ΠΑ} κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **κ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α **π ρ**

Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου

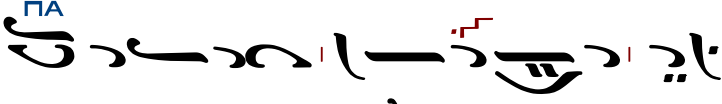
Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**

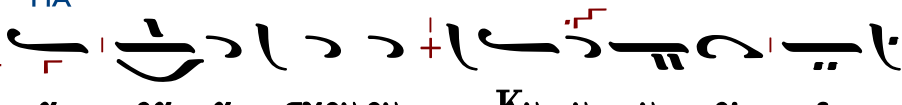
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

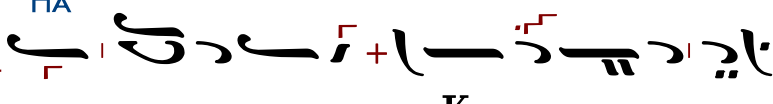
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}


Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

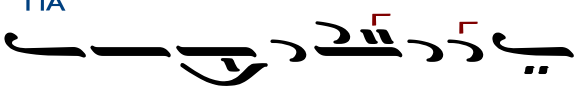
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

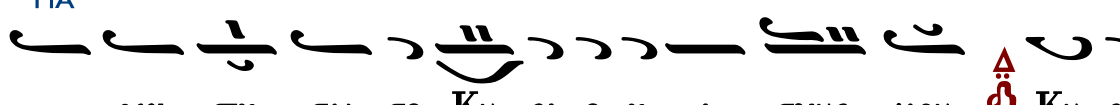
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
οι Κυρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ}  ^Δ
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ
α α α μην

ΠΑ
α α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου


Ἦχος ᾠ̣ Πά


Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος


ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

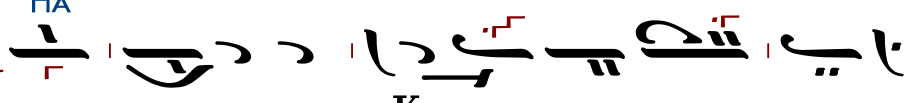
Κ ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{Δ δ}
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^{π' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{Δ δ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ
A μην x' 9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ
π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9
στη ης μου ου

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π ρ

^{ΠΑ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π' ρ} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Α ω σα α αν να ^{π' ρ} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α μην ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην ^{π' ρ} ^{χ'}

^{ΠΑ}
Κ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου
ου ου ου ου ου με ε εν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου
μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ ρ} και δε ο ο
ο ο δε ο με θα σου ^{π ρ} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
η η η μω ω ω ω ^{π ρ}

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

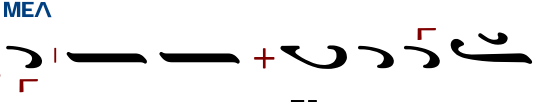
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

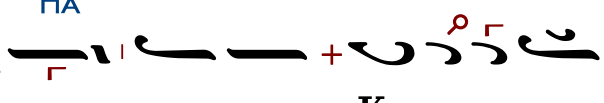
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.237#

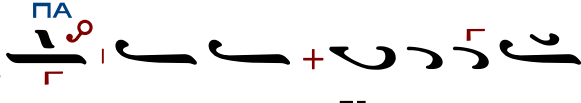
Δι σὲ ὕφεση

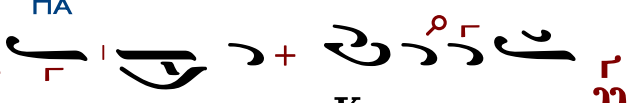
^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}
^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}
^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

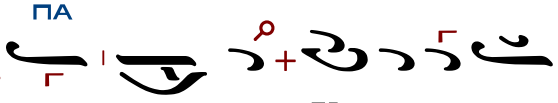
^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον

^{ΜΕΛ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε


^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε


^{ΠΑ}
Π  **κ ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Σ  **π ρ**
οι Κυ ρ ι ι ε

^{ΜΕΛ}
Α  **π ρ**
μη ην

^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

η τη ης δο ξης σου π ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά̇ χ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ

Κ

Κ

Κ

Κ

* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

Α α μ η ν π ρ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η
η μου και αι ρυ υ στη ης μου

π ρ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α
χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θα α

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

Γράμμας Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Α μ η ν ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.128*

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ος η η η η μων π ρ

τά κατά παράδοσιν

Ἦχος Δι Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη

*Ηχος ^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις ^Δη

α μη η ην ^Δη

α μη η η ην ^Δη

ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶9 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων ^Δη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἀντί Ἄξιόν ἐστιν

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Θεία Λειτουργία

2006 σ.395*

ε ^{Ββ} υ αγ γε λι ι ι ζου γη η η η ⁶λ χα ^{Δι}

ρα αν με ε ε ε γα α α α λην αι νει ει ει

τε ε ε ου ρα α νοι οι Θε ε ε ου τη η ην δο ο

ο ξααν

ς εμ ψυ υ υ υ υ υ χω Θε ου

ου ου ου ου κι ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω

ω ω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ υ η

η η τωω ων χει ει ει λη η δε ε πι ι στω

ων τη Θε ε ο το ο κω ω ω α σι ι

ι γη η η τω ως φω νη η η ην του αγ

γε ε ε λου α α α να α α με ελ πο ον τα α

ΝΗ ΠΑ
6 λ εν α γαλ λι α α α σει ει βο ο α α τω ω

π ρ Δι
π ρ χαι ρε ε Κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

MEΛ
η ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα σου ου ου ου ου

6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτι]

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.661*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

π ρ
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^χη Αλ λη λου ι ι ι

α αα α α α α α χα α α α αα α α α α

^πη
α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκι]

Ἦχος ^η Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^ηα ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ^πη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξ α α α α ε ξ ε ε ε λ ε ε ε ε ξ α α τ ο

ο ο ο π ρ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η

η η η η η τ η η η η ν Σ ι ι ω ω ω ω ν π ρ

η ρ ε τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^χη ^η Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α ^πη

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ^λη Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.658*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αν π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α αυ τω

ω ω ω π ρ [χράτημα] χ ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α ια χα α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ἄ ρ Πα

π ρ υ ε ε ε π ρ

Ε ΜΕΛ ΝΗ ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ε ξα α το ο ο ο π ρ Κυ υ υ υ υ λυ υ υ υ

ΜΕΛ π ρ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ΠΑ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε τη η η η

ΜΕΛ ΠΑ η η λη η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ
 α αν π ρ ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
 α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ
 ω χ ρ αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

ΜΕΛ π ρ
 α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά - Κοινωνικά
 2019 σ.375*

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα το ο ο ο Ky υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Ky υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος την Σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι Α ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χι ι ι ι χι ι εις κα τοι κι ι ι ι ι
 ι ι α α α αν χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω ω
 ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι
 α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**Κάθισμα ψαλλόμενον ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ
 καὶ ἐν τῇ ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου**

Ἦχος ἄ Πα

Γεωργίου Ρήγα
 Μελωδήματα Σκιάθου
 1958 σ.70*

Ο με ε γα αας στρα α τη η γο οος τω ων

α α υ υ υ υ λωων α α αγ γε ε ε ε ε

λων εις πολιν Να α ζα α α ρε ετ ε ε πι ι

στα α α ας βα α σι ι ι λε ε ε ε ε α μη

νυ ει σοι οι οι Α χρα α αν τε των αι ω ω ω ω

νω ω ων και αι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον και

ρε ε ε ε λε ε γω ω ωων σοι ευ λο ο γη η με

ε ε ε ε νη η Μα α α ρι ι ι ι ι α α κα

τα α α λη η η η η πτον και α νε ε ερ μη η

νε ευ τον βα α α α α θος βρο τω ων η η η

η α να α α ακλη η σι ι ι ις

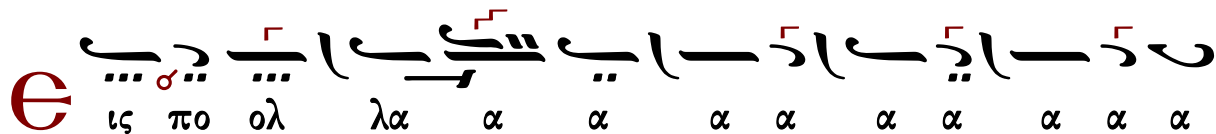
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

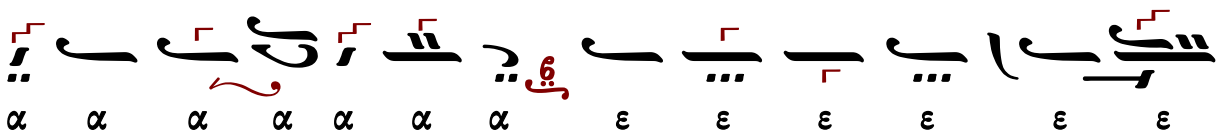
εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

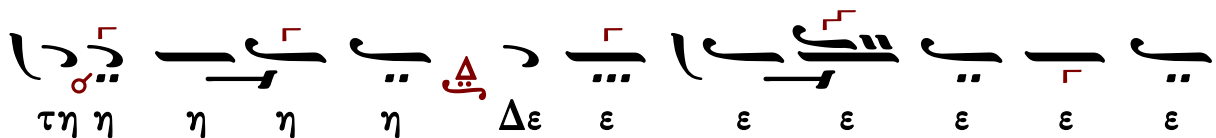
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{Δ}}$

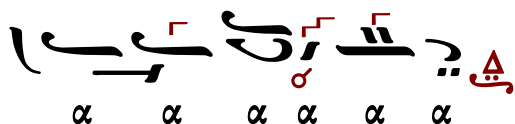
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε 
ις πο ολ λα α α α α α α α α α


α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


α α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\text{Z} \omega$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ 
ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

