

Κυριακὴ δ' νηστειῶν

Ἰωάννου ὀσίου συγγραφέως τῆς Κλίμακος

ἤχος πλ.δ' - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἵορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἵ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἵ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^α

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{ν α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{ν α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ^{ν α}

ἤχος πλ.δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῇ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψης ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεςιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζῶν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου

ᾠ του παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Ἰωάννη ὅσιε, διαπαντὸς ἀληθῶς, τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερες, μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα, λόγια πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν, ἀναπηγάζουσαν, χάριν ἐπλούτησας, γεγωνὸς μακάριος, τῶν ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα, καταστρεψάμενος.

Ἵτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάτερ Ἰωάννη ἔνδοξε, ταῖς τῶν δακρῶν πηγαῖς, τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ παννύχοις στάσει τὸν Θεὸν ἱλασκόμενος, ἀνεπτερώθης πρὸς τὴν ἀγάπησιν τὴν τούτου μάκαρ, καὶ ὠραιότητα, ἧς ἐπαξίως νῦν ἀπολαύεις ἄληκτα, χαρμονικῶς, μετὰ τῶν συνάθλων σου, θεόφρον ὅσιε.

Ἵτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πάτερ Ἰωάννη ὅσιε, ἀναπτερώσας τὸν νοῦν, πρὸς Θεὸν διὰ πίστεως, κοσμικῆς συγχύσεως, ἐβδελύξω τὸ ἄστατον, καὶ τὸν Σταυρόν σου, ἀναλαβόμενος τῷ Παντεπόπτῃ, κατηκολούθησας, σῶμα δυσήνιον ἀγωγαῖς ἀσκήσεως τῷ λογισμῷ, σθένει δουλωσάμενος τοῦ θείου Πνεύματος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ πάτερ τῆς φωνῆς τοῦ Εὐαγγελίου, τοῦ Κυρίου ἀκούσας, τὸν κόσμον κατέλιπες, τὸν πλοῦτον καὶ τὴν δόξαν εἰς οὐδὲν λογισάμενος· ὅθεν πᾶσιν ἐβόας· Ἀγαπήσατε τὸν Θεὸν καὶ εὐρήσετε χάριν αἰώνιον, μηδὲν προτιμήσητε τῆς ἀγάπης αὐτοῦ, ἵνα ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ εὐρήσητε ἀνάπαυσιν μετὰ πάντων τῶν ἁγίων, ὧν ταῖς ἰκεσίαις Χριστὲ φύλαξον, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλως Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσχύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἦ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῆς. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν τοῦ Τριψδίου

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ἐπὶ γῆς ἄγγελον, καὶ ἐν οὐρανοῖς ἄνθρωπον Θεοῦ, τοῦ κόσμου τὴν εὐκοσμίαν, τὴν τρυφὴν τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν ἀρετῶν, τῶν ἀσκητῶν τὸ καύχημα Ἰωάννην τιμῆσωμεν πεφυτευμένος γὰρ ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἐξήνησε δικαίως, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἐν ἐρήμῳ ἐπλήθυνε τὰ ποίμνια Χριστοῦ, τῶν λογικῶν προβάτων, ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλή τὸ κυθῆν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἄργοςύντομο

σύντομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ὁσίου Ἰωάννη

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ οἰκουμένη λάμπων τοῖς θαύμασιν Ἰωάννη πατῆρ ἡμῶν ὅσιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

“Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθημένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσασα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψώθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ ὑπορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ὁσίου Ἰωάννη

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἕκατὸν τοὺς πόνους ἔκαρποφόρησας, καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ οἰκουμένη λάμπων τοῖς θαύμασιν Ἰωάννη πατὴρ ἡμῶν ὅσιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἄνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναιξὶν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῦων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναιξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων καταπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὐσας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη· τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεις τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον Τόκον σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνημᾶ σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγεργμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ Γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῦων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεός ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, καὶ τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

Εκ νεοτητος μου οεχθροσ μεπει

ραζειταις ηδοναις φλεγειμε εγωδεπεποιθως εν

σοι Κυριε τροπουμαι του τον

Οιμισουντες Σιων γενηθη η τωσαν δη

πριν εκσπαση η ναι ως χορτος συγκοψει γαρ Χρι

στος αυχενας αυτων το μη βασανων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι **Α**
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην **γ**
δλ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω **γ**
δλ

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σχε πε σθω τα

πει νο φρο νου σου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον **γ**
δλ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυρι τα πα αντα κρι νει ει και

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυρι τα πα αντα κρι νει ει και

κο λα σει ^ν _{δλ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ _{δλ}

μα τι ^Δ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ν _{δλ}

νων α μην ^ν _{δλ}

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ^ν _{δλ}

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ **δλ**

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γ **δλ**

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ **δλ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ **δλ**

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

ναας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν **γ δ** *ἀντίφωνον δ'*

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

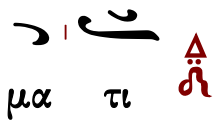
τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

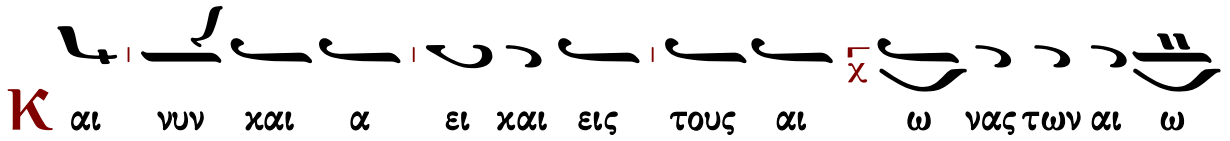
πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν **γ δ**

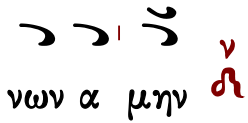
Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

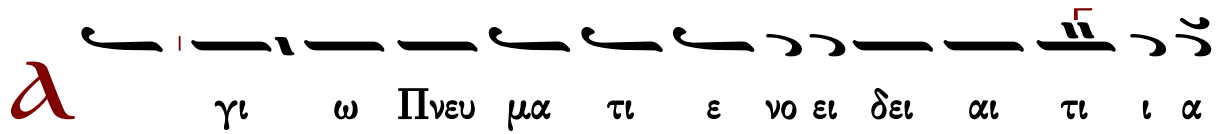
κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν **γ δ**

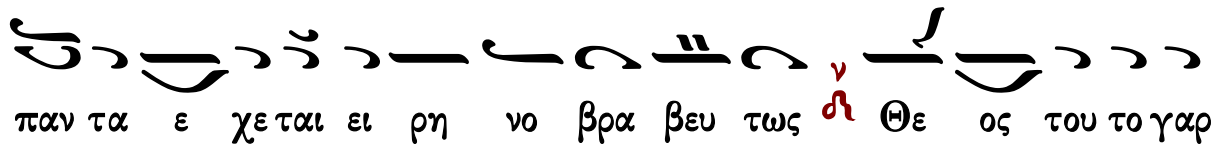
Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

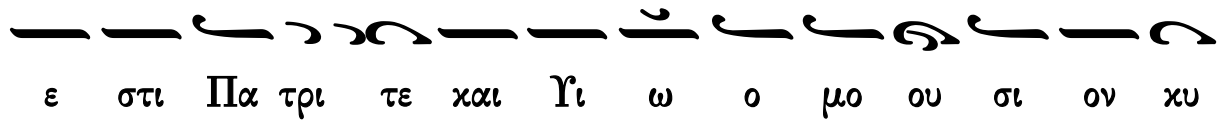
μα τι 

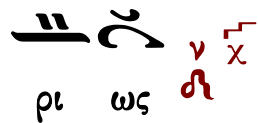
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

ων α μην 

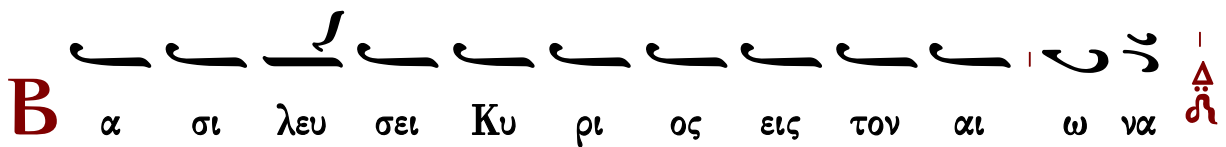
Αγι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α 

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως  Θε ος του το γαρ

ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ 

ρι ως 

Προκείμενον

Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να 

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν  (ε')

στιχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Δ** αι νε
σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ** ψα λω τω Θε
ω μου ε ως υ παρ χω **Δ**

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ** ο
Θε ος σου Σι ων **Χ** εις γε νε αν και γε νε α α
α αν **Δ**

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην **Δ**
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **Δ**

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρταῖς ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδόγηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγχυν σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσπραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

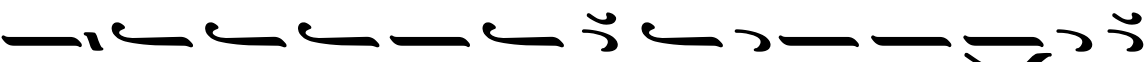
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



ἦχος  **Δι'**

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑψὸς α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσας, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσας, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἰδίων.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναίξιν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αἵλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περι σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείναςα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου ψδὴ α΄

Τῷ σωτῆρι Θεῷ

ἤχος πλ.α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁμοιώθην Χριστέ, τῷ ἐν χερσὶ τῶν ληστῶν περιπεσόντι, καὶ τυπτήμασιν ἡμιθανεῖ ὑπὸ τούτων, καταλειφθέντι Σωτήρ, καὶ γὰρ οὕτω πέπληγμαι, ταῖς ἀμαρτίαις μου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ παρίδῃς ἐμέ, τὸν ἀσθενοῦντα δεινῶς, ἐβόα Σῶτερ ὀδυρόμενος, εἰς τοὺς ληστὰς ὁ τὸν πλοῦτον ἀποσυλήσας σου, καὶ γὰρ οὕτω δέομαι· οἴκτειρον σῶσόν με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰατρεύσας ἐμέ, τὸν μαστιχθέντα τὸν νοῦν, ταῖς ἀμαρτίαις ἐν ταῖς μάστιξι, ὑπὸ ληστῶν τῶν ἀδίκων καὶ πονηρῶν λογισμῶν, Χριστέ σωτήρ σῶσόν με, ὡς πολυέλεος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀχραντε Μήτηρ Χριστοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος, μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως σῶσαι οὓς ἐπλασεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ὀσίου Ἰωάννου ψδὴ α΄

Υγρὰν διαδεύσας

ἤχος πλ.δ΄

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐν φωτὶ αὐτῷ καὶ νοητῷ, ἐκ τῆς κατηφείας, τῶν ἐνύλων ἀναδραμῶν, Ἰωάννη ὅσιε λιταῖς σου, ταῖς πρὸς τὸν Κύριόν με φώτισον.

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς τῆς ἐγκρατείας τὸν γλυκασμόν, θηλάσας ἀπώσω, τὴν πικρίαν τῶν ἡδονῶν· ὅθεν ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον, ἡδύνεις πάτερ τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπιβάς τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν, καὶ τὰς χαμαιζήλους, διαπτύσας τῶν ἡδονῶν, γλυκασμὸς ἐδείχθης σωτηρίας, ὅσιε πάτερ τῷ ποιμνίῳ σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοφίαν καὶ Λόγον ἢ τοῦ Πατρὸς, ἀφράστως τεκοῦσα, τῆς ψυχῆς μου τὸ χαλεπόν, θεράπευσον τραῦμα καὶ καρδίας, τὴν ἀλγηδὸνα καταπράνον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«**Ὁ** στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκὸς σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφὶμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμίου ψδὴ γ'

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁδῶ ἐν τῇ τοῦ βίου Χριστέ δεινῶς ὀδεύων τετραυμάτισμαι, ὑπὸ ληστῶν ἐν τοῖς πάθεσιν, ἀλλ' ἀνάστησόν με δέομαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσύλησαν τὸν νοῦν μου λησταί, καὶ ἔλιπόν με ἐν τοῖς μώλωψιν, ἡμιθανῆ τῶν πταισμάτων μου ἀλλὰ ἴασαί με Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐγύμνωσάν με σῶτερ Χριστέ, τῶν ἐντολῶν σου τὰ παθήματα, καὶ ἡδοναῖς μεμαστίγωμαι, ἀλλ' ἐπίχεέ μοι ἔλεος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτευε ἀπαύστως Ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου τοὺς ὑμνοῦντάς σε Θεόνυμφε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ὑδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐφλεξας τῷ ἄνθρακι, τῷ τῆς ἀσκήσεως ὅσιε, τὴν τῶν παθῶν, ἄκανθαν καὶ θάλπεις, μοναστῶν τὰ συστήματα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μύρον ἀγιασματος ἐκ τῶν ἀσκητικῶν ὅσιε ἀρωμάτων, ὅλος συνετέθης, εἰς ὁσμὴν εὐωδίας Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νόμοις τοῖς ἀσκήσεως ἐμμελετῶν τὰ πάθη ἐβύθισας, ὥσπερ ἄλλους, πρὶν φαραωνίτας, τῇ ῥοῇ τῶν δακρύων σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στῆσόν μου τὸν ἄστατον, τῶν λογισμῶν ἀγνή τάραχον Μῆτηρ Θεοῦ, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου, κατευθύνουσα κίνησιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ὁσίου Ἰωάννου

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Ἐν τῷ ὕψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ σε ἔθετο, ὡσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ, φωταγωγοῦντα τὰ πέρατα, καθηγητὰ Ἰωάννη πατῆρ ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Οἶκον Θεοῦ ὡς ἀληθῶς, σαυτὸν εἰργάσω πάτερ, ταῖς θείαις ἀρεταῖς σου, σαφῶς κατακοσμήσας, ὡσπερ χρυσίον τηλαυγές, πίστιν ἐλπίδα καὶ ἀγάπην ἀληθῆ, θείου θεσμοῦς ἐκθέμενος, ἐγκρατεία ἀσκήσας ὡς ἄσαρκος, φρόνησιν, ἀνδρείαν, σωφροσύνην κτησάμενος ταπεινώσιν, δι' ἧς ἀνυψώθης· διὸ καὶ ἐφωτίσθης εὐχαῖς ἀενάοις, καὶ τοῦ οὐρανοῦ κατέλαβες τὰς σκηνώσεις, καθηγητὰ Ἰωάννη πατῆρ ἡμῶν.

Μεσώδια καθίσματα

Τὸ ξέγον τῆς Παρθένου

ἦχος πλ.α'

Τὸν ἄχραντον Σταυρόν, σου Σωτῆρ ἡμῶν ὡς ὄπλον σωτηρίας κατέχοντες, ἐν αὐτῷ σοι βοῶμεν· Σῶσον ἡμᾶς, ὁ παθῶν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν, ὁ πάντων Θεὸς ὡς πολυέλεος.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἀρεταῖς πρὸς οὐρανὸν ἀναλάμψας, καταπηξάμενος σαφῶς ἐπανῆλθες, πρὸς θεωρίας ἀπλετον βυθὸν εὐσεβῶς, πάσας στηλιτεύσας μὲν, τῶν Δαιμόνων ἐνέδρας, σκέπεις ἐκ τῆς λώβης δέ, τοὺς ἀνθρώπους τῆς τούτων, ὧ Ἰωάννη, κλιμαξ ἀρετῶν· καὶ νῦν πρεσβεύεις σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ καθεζόμενος, καὶ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ πατρὸς αὐλιζόμενος, ὡς ἐπὶ θρόνου κάθηται ἀγίου αὐτοῦ· Δέσποινα ἐν κόλποις σου σαρκικῶς ὁ Θεὸς γάρ, οὕτω βασιλεύσας τε, ἐπὶ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ συνετῶς νῦν ψάλλομεν αὐτῷ, ὃν ἐκδυσώπει σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σύ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοῦς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάριστον ἔργον φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντευξείς φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν Τριψδίου ᾠδὴ δ'

Ἀκλήκοα Κύριε τὴν ἐκ τάφου

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λησταί μου ἐσύλησαν, τὴν ἐργασίαν τὴν ἔνθεον, καὶ κατέλιπόν με, ταῖς πληγαῖς τιμωρούμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξέδυσάν Σωτῆρ με, τῶν ἐντολῶν σου, οἱ ἄστατοι λογισμοί μου· ὅθεν μεμαστίγωμαι πταίσμασι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λευίτης τοῖς μώλωπι τραυματισθέντα ὡς εἶδέ με παρηῆλθε Σωτῆρ μου, ἀλλὰ σύ με διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυρίως δοξάζομεν σὲ Θεοτόκε ἀνύμφευτε, καὶ τῷ σῷ λιμένι, οἱ πιστοὶ καταφεύγομεν.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ᾠδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς λειμῶν εὐωδέστατος, καὶ τῶν ἀρετῶν παράδεισος ἔμφυχος, τὴν ἐγκράτειαν ἐξήνηθης, δι' ἧς πάντα ἔθρεψας τοὺς τιμῶντάς σε.

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Νομοθέτην ἀσκήσεως, καὶ τῶν μοναστῶν κανόνα πραότατον, ὡς Μωσῆν σε καὶ Δαυτὶδ ἀληθῶς, κεκτημένοι πάτερ μακαρίζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φυτευθεὶς ἐν τοῖς ὕδασι, τοῖς τῆς ἐγκρατείας, ὠφθης μακάριε, κλῆμα πάτερ εὐθαλέστατον εὐσεβείας βότρυας προβαλλόμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦν ὑπὸ χρόνον γενόμενον, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἀχρόνως ἐκλάψαντα Θεομητορ ἡμῖν τέτοκας, ὃν δυσώπει σῶσαι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἰνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δαίλιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστέ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστέ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστραπτουσαν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Τριψαλμίου ᾠδὴ ε΄

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες

ἦχος πλ.α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰησοῦ ἐπίσκεψαι, τοὺς μώλωπας ψυχῆς τῆς ἐμῆς, καθάπερ πάλαι, τὸν ἐν χερσὶ πεσόντα ληστῶν, καὶ ἰάτρευσόν μου, Χριστέ, τὸ ἄλγος δέομαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀλγεινῶς ταῖς μάστιξιν, ἠσθένησε ψυχὴ μου Χριστέ ταῖς τῶν πταισμάτων, καὶ ἔνθεν γυμνὸς περιέκειμαι, ἀρετῶν ἐνθέων, καθικετεύω, Σῶσόν με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦρενὺς ὡς εἶδέ με, καὶ Λευίτης οὐκ ἴσχυσε σαφῶς· παρῆλθον γάρ με, ἀλλ' αὐτὸς ὡς εὐσπλαγχνος, νῦν τὴν σωτηρίαν, παρέσχες καὶ διέσωσας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μὴ παρίδῃς Δέσποτα, τὸν δαίλαιον ἐμὲ δυσωπῶ τὸν μαστιχθέντα τὸν νοῦν ἀλγεινῶς ὑπὸ λησῶν, ἀλλ' οἰκτείρησον πρεσβείαις Σωτῆρ τῆς κυησάσης σε.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ᾠδὴ ε΄

Ἦχος πλ. δ'

Ἦχος πλ. δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σβέσας πάντα τὰ πάθη δρόσῳ τῶν ἀγώνων σου, πάτερ μακάριε, δαψιλῶς ἀνῆψας, τῷ πυρὶ τῆς ἀγάπης καὶ πίστεως, ἐγκρατείας λύχνον, καὶ φωτισμὸς τῆς ἀπαθείας, καὶ ἡμέρας υἱὸς ἐχρημάτισας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τῆς πίστεως βότρυν, θεία γεωργία σου, πάτερ ἐξέθρεψας, καὶ ληνοῖς ἀπέθου, καὶ ἐξέθλιψας πόνους ἀσκήσεως, καὶ κρατῆρα πλήσας, πνευματικόν τῆς ἐγκρατείας, κατευφραίνεις καρδίας τῆς ποιμένης σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υπομείνας γενναίως, προσβολὰς καὶ στίγματα, τῶν ἐναντίων ἐχθρῶν, ἀνεδείχθης στῦλος, καρτερίας στηρίζων τὴν ποιμένην σου, βακτηρία θεία, ἐπὶ νομάς τῆς ἐγκρατείας, καὶ ἐφ' ὕδωρ ἐκτρέφων μακάριε.

Καὶ νῦν καὶ αἶε καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥήσσει σῶν χειλέων, πάντα γνε ἐπόμενοι, σὲ μακαρίζομεν μετὰ σοῦ γὰρ ὄντως, μεγαλεῖα ποιήσας ὁ Κύριος, ἐμεγάλυνέ σε, καὶ ἀληθῆ Θεοῦ Μητέρα, γεννηθεὶς ἐκ γαστροῦ σου ἀνέδειξεν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

Ἦχος πλ. δ'

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτῆρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ᾠκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογενῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάντα γνε, τῆς θείας ἐλλάμπφews, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Τριψοδίου ᾠδὴ ς΄

Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῖς πάθεσιν ἠνάλωσα, τὸν βίον τὸν ἔνθεον Δέσποτα, καὶ ὄλως τοῖς πταίσμασι, δεινῶς μαστιζόμενος, κατέφυγόν σοι, οἰκτείρησόν με δέομαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀφῆρπασαν τὸν πλοῦτόν μου, καὶ ὡσπερ νεκρόν με κατέλιπον, λησταὶ τοῖς παθήμασι, τὸν νοῦν μου μαστίξαντες, ἀλλ' οἰκτειρήσας, διάσωσόν με Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἶδεν ὁ Λευΐτης μου, μαστίγων τὸ ἄλγος, τοὺς μώλωπας μὴ φέρων παρηλθέ με, αὐτὸς δὲ φιλόανθρωπε, κατέχεάς μοι, το πλούσιόν σου ἔλεος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, καὶ ὄρος καὶ κλίμακα ἔμψυχον, καὶ πύλην οὐράνιον, ἀξίως δοξάζομεν, Μαρία ἔνδοξε, ὀρθοδόξων καύχημα.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ᾠδὴ ς'

Ἦλῶσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδέξω ἐν τῇ ψυχῇ, τὸν θεῖον πλοῦτον τοῦ Πνεύματος, τὴν ἄμεμπτον προσευχὴν, ἀγνεῖαν σεμνότητα, ἀγρυπνίαν σύντονον, ἐγκρατείας πόνους, δι' ὧν οἶκος ἐγνωρίσθης Θεοῦ.

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγὼ τῆς κάτω σοφὴ παρέδραμες τὴν εὐτέλειαν, αὐτῷ δὲ προσευχῇ τὸν νοῦν ἀνεπτέρωσας, καὶ τῆς ἄνω λήξεως, ὠφθης κληρονόμος, διὰ βίου τελειότητα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰδρῶσιν ἀσκητικοῖς, τοὺς ἀνθρακας τῶν βελῶν τοῦ ἐχθροῦ, κατέσβεσας ἀληθῶς, καὶ τὸ πῦρ τῆς πίστεως, ἐκλάμψας κατέφλεξας, τὰ τῆς ἀπιστίας, τῶν αἰρέσεων φρυάγματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξέλαμψεν ἐκ Σιών, ἡ τοῦ Ὑψίστου εὐπρέπεια, τὸ πρόβλημα τῆς σαρκός, καθ' ἑνώσειν ἄρρητον, ἐκ σοῦ ἀπειρόγαμε, περιβεβλημένη, καὶ τὸν κόσμον κατεφώτισε.

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτῆρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόνηρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικήτα τοῦ ὁμολογητοῦ, ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ Μηδικίου.

Ῥυσθεὶς βίου Νικήτας, ὡς στρουθὸς πάγης,
Πτεροῖς νοητοῖς ἵπταται πρὸς τὸν πόλον.
Νικήταν καλέουσι τρίτη ἐπὶ δῶρα θεοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ τοῦ ὑμνογράφου.

Ζῶντος Θεοῦ σὺ θεῖος ὑμνητὴς πάτερ,
Ἐγὼ δὲ σοῦ θανόντος ὑμνητὴς νέος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἐλπιδηφόρου.

Ξίφους ἀληθῆς μάρτυς Ἐλπιδηφόρος,
Θεὸν φέρει ἀψευστον εὐελπιστίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Δίου.

Βαλὼν κεράμῳ δυσσεβῆς Δίου κάραν,
Ὡς σκεῦος αὐτὴν συντρίβει κεραμείως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βυθονίου.

Ὁ Βυθόνιος εἰς βυθὸν βεβλημένος,
Τὴν κλῆσιν εὗρεν εἰς προφητεῖαν τέλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Γαλύκου.

Δηχθεὶς ὁδοῦσι Γάλυκος τῶν θηρίων.
Θηρὸς νοητοῦ τοὺς ὀδόντας συντρίβει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰλλυριοῦ, τοῦ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Μυρσιῶνος.

Ἐκ Μυρσιῶνος, Ἰλλυριέ, πρὸς πόλον,
οὐχ ὡς ὁ Χριστὸς ἐξ Ἐλαιῶνος φέρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν νηστειῶν, μνήμην ποιοῦμεν τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

Ὁ σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὢν Ἰωάννης,
Αἰωνίως ζῆ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἄπνους.
Σύγγραμμα λιπῶν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,
Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει Ἀγγέλους, Σταυρῶ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναῖδιον.

Κανὼν Τριψδίου ψδὴ ζ'

Ὁ ὑπερφύμενος

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ληστὰι περιέπεσαν ἐπ' ἐμὲ τὸν δέλαιον, καὶ μάστιξιν ἔλιπον νεκρὸν ὡσπερ ἄπνουν με· διὸ σε ἱκετεύω, ὁ Θεὸς ἐπίσκεψαί με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν νοῦν μου ἐσύλησαν λογισμοὶ οἱ ἄστατοι καὶ πλῆξαντες πάθει, νεκρὸν με ἔλιπον, τῷ πλήθει τῶν πταισμάτων, ἀλλὰ Σῶτερ ἴασαί με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἶδε Λευίτης με, ταῖς πληγαῖς ὀδυνώμενον, μὴ φέρων τοὺς μῶλωπας, διὰ τὸ ἀνίατον παρῆλθέ με Σωτὴρ μου, ἀλλ' αὐτὸς ἰάτρευσόν με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δ' ἐκ Παρθένου με σαρκωθεὶς διέσωσας, τοῖς μύλωψι χέας μου, τὸ πλοῦσιον ἔλεος Χριστέ τῶν οἰκτιριμῶν σου, διὰ τοῦτό σε δοξάζω.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ὑδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῇ χλόῃ τῆς ἄνω, βασιλείας, τὴν ποιμνὴν πάτερ ἐξέθρεψας καὶ ῥάβδῳ τῶν δογμάτων, τοὺς θῆρας ἀπελάσας, τῶν αἱρέσεων ἔψαλλες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῇ ἄνω εἰσηλθες, νυμφικῇ εὐωχίᾳ, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, στολὴν ἐνδεδυμένος ἀξίαν τοῦ καλοῦντος, ἐν ᾧ καὶ ἀνεκλίθης βοῶν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μὴ βραχεὶς ἀμαρτίαις, ποταμὸς ἀνεδείχθης, τῆς ἐγκρατείας πάτερ λογισμὸς κατακλύζων, καὶ ῥύπον ἐκκαθαίρων, τῶν βούωντων ἐκ πίστεως· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ γαστρὸς σου προῆλθε, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου τῶν ὄλων Κύριος· διό σε Θεοτόκον, φρονοῦντες ὀρθοδόξως, τῷ Υἱῷ σου κραυγάζομεν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**πταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ Θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου Σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγαλαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν, καὶ συντριβεὶς ἀνώρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητόν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ Θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἰγλήν ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεύον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψοδίου ᾠδὴ κ'

Σοὶ τῷ παντουργῷ

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υπὸ τῶν ληστῶν τῶν λογισμῶν μου Σῶτερ διέφθειρα βίον μου πταισμάτων μάστιξιν ὅθεν τῆς θείας γεγύμνωμαι εἰκόνας σου τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ ἀλλ' οἰκτερόν με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

ἤλθες ἐπὶ γῆς, ἐκ τῶν ὑψίστων Σῶτερ, οἰκτεῖρας τὸν μάστιξι, τραυματισθέντα με, ὅλον πταισμάτων τοῖς μώλωφιν οἰκτίρμον, καὶ ἐξέχεάς μοι, Χριστέ τὸ ἔλεός σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σῶμα καὶ ψυχὴν, σὺ ὁ Δεσπότης Σῶτερ, ἀντίλυτρον δέδωκας ἐμοῦ καὶ ἔσωσας, ὅλου πταισμάτων, ἐσμῷ τραυματισθέντος, ἐν ταῖς ἀνιάτοις, πληγαῖς ὡς ἐλεήμων.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῷ τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ᾠδὴ κ'

Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στήλην σε ἔμπνουν ὡς ἀληθῶς καὶ εἰκόνα ἐγκρατείας πάτερ κεκτημένοι πάντες σου τὴν μνήμην τιμῶμεν Ἰωάννη.

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θίασος χαίρει τῶν μοναστῶν, καὶ χορεύει, τῶν ὁσίων δῆμος καὶ δικαίων· στέφος γὰρ ἀξίως, σὺν τούτοις ἐχομίσω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὠραῖσμένος ταῖς ἀρεταῖς εἰς νυμφῶνα τῆς ἀρρήτου δόξης συνεισηλθες, ὕμνον ἀναμέλπων, Χριστῷ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σου δεομένους μὴ παρίδης Παρθένε ὕμνουντας καὶ ὑπερυψοῦντάς σε κόρη εἰς αἰῶνας.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι.**».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησεν Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοθήης ὡ παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξαστο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν Τριψδίου ψδὴ θ'

Ἡσαΐα χόρευε

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐντολάς σου Δέσποτα μὴ φυλάξας, γνώμη ἑμαυτοῦ, τοῖς πάθεσιν ὑπελθῶν, τοῖς τῶν ἡδονῶν, γεγύμνωμαι χάριτος, καὶ ταῖς πληγαῖς ἔρριμμαι γυμνός· ὅθεν αἰτοῦμαί σε, τὸν Σωτῆρα διασῶσαί με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οὐ Λευίτης ἴσχυσεν, ἀποσμηῆσαι, μώλωπας ἐμούς, ἀλλ' ἦλθες ὁ ἀγαθός, πρὸς με συμπαθῶς καὶ ἔχεας ἔλεος σῶν οἰκτιρισμῶν, Σῶτερ ἐπ' ἐμὲ ὡς περ πανάριστος, ἰατρός με ἰασάμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ὑπάρχων εὐσπλαγχνός, κατοικτεῖρας ἔσωσας Χριστέ τὸν μάλιστα ἀλγεινῶς, ὑπὸ τῶν ληστῶν, Σωτῆρ μαστιχθέντα με καὶ τὴν ψυχὴν σῶμά τε σαυτοῦ ὡς περ δηνάρια δύο δέδωκας ἀντίλυτρον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπὲρ νοῦν ὁ τόκος σου, Θεομητορ· ἄνευ γὰρ ἀνδρός, ἡ σύλληψις ἐν σοὶ καὶ παρθενικῶς, ἡ κύησις γέγονεν καὶ γὰρ Θεός, ἐστὶν ὁ τεχθεὶς· ὃν μεγαλύνοντες, σὲ Παρθένε μακαρίζομεν.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου ψδὴ θ'

Τὴν Ἄγνην ἐνδόξως

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε του Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰατὴρ νοσούντων ἐν πταίσμασι θεόθεν μακάριε, ἑλατὴρ δὲ ἐδείχθης καὶ διώκτης τῶν πονηρῶν πνευμάτων· διό σε μακαρίζομεν.

Ἄγιε του Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν γῆν ὡς φθορᾶς οἰκητήριον, κατέλιπες πάτερ, καὶ εἰς γῆν κατεσκήνωσας, τῶν πραέων, καὶ σὺν αὐτοῖς ἀγάλλη, τῆς θείας ἀπολαύων τρυφῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ἡμέρα ἐόρτιος· πάντα συγκαλεῖ γὰρ τῶν μοναζόντων τὰ ποίμνια, εἰς χορείαν πνευματικὴν, τράπεζαν, καὶ βρωσὶν ἀκηράτου ζωῆς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν σοὶ σκηνώσας πανάμωμε, τὸν πρὶν τοὺς γενάρχας κακοτρόπως πτερνίσαντα, βροτοκτόνον καταβαλὼν, ἐτέχθη, καὶ πάντας ἡμᾶς ἔσωσε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἐορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ἦχος δ'

- α'** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ'** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς'** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἐορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'** Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἢ **Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομος](#)

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι λαμπαδουχούμενος, πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή ἀειπάρθενε».

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἶπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Τριψιδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τοῦ κόσμου τὴν εὐπάθειαν, ὡς μοχθηρὰν ἐξέκλινας, καὶ ἀτροφία τὴν σάρκα, μαράνας ἀνεκαίνισας, ψυχῆς τὸν τόνον ὅσιε, καὶ δόξαν κατεπλούτησας, οὐράνιον αἰδίδιμε· διὸ μὴ παύση πρεσβεύων ὑπὲρ ἡμῶν Ἰωάννη.

Θεοτοκίον

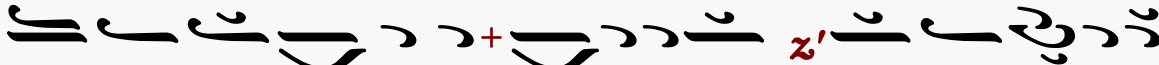
Κυρίως Θεοτόκον σε, ὁμολογοῦμεν Δέσποινα, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι· καὶ γὰρ Θεὸν ἐκύησας, ἀπορρήτως τὸν λύσαντα, διὰ Σταυροῦ τὸν θάνατον, πρὸς ἑαυτὸν δ' ἔλκύσαντα, ὁσίων δῆμους, μεθ' ὧν σε, ἀνευφημοῦμεν Παρθένε.

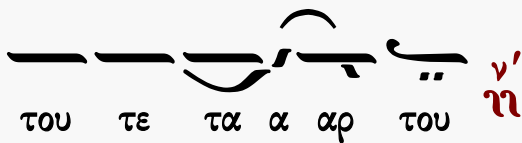
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρ δι Νη 

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος



Αίνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, ὀράοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγιῖδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὅπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφὴν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένη ζωὴν ἐδωρήσατο.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια Τριψδίου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Πάτερ Ἰωάννη ὅσιε, διαπαντὸς ἀληθῶς, τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερεις, μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα, λόγια πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν, ἀναπηγάζουσαν, χάριν ἐπλούτησας, γεγονὼς μακάριος, τῶν ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα, καταστρεψάμενος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Πάτερ Ἰωάννη ἔνδοξε, ταῖς τῶν δακρῶν πηγαῖς, τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ παννύχοις στάσει τὸν Θεὸν ἰλασκόμενος, ἀνεπτερώθης πρὸς τὴν ἀγάπησιν τὴν τούτου μάκαρ, καὶ ὠραιότητα, ἧς ἐπαξίως νῦν ἀπολαύεις ἄληκτα, χαρμονικῶς, μετὰ τῶν συνάθλων σου, θεόφρον ὅσιε.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὀσίου αὐτοῦ.

Πάτερ Ἰωάννη ὅσιε, ἀναπτερώσας τὸν νοῦν, πρὸς Θεὸν διὰ πίστεως, κοσμικῆς συγχύσεως, ἐβδελύξω τὸ ἄστατον, καὶ τὸν Σταυρόν σου, ἀναλαβόμενος τῷ παντεπόπτῃ, κατηκολούθησας, σῶμα δυσήνιον ἀγωγαῖς ἀσκήσεως τῷ λογισμῷ, σθένει δουλωσάμενος τοῦ θείου Πνεύματος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἐργασώμεθα ἐν τῷ μυστικῷ ἀμπελῶνι καρποὺς μετανοίας, ἐν τούτῳ ποιούμενοι οὐκ ἐν βρώμασι καὶ πόμασι κοπιῶντες, ἀλλ' ἐν προσευχαῖς καὶ νηστεῖαις τὰς ἀρετὰς κατορθοῦντες, τούτοις ἀρεσκόμενος, ὁ Κύριος τοῦ ἔργου δηνάριον παρέχει δι' οὗ ψυχὰς λυτροῦται, χρέους ἀμαρτίας, ὁ μόνος πολυέλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες	ἀεγές
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

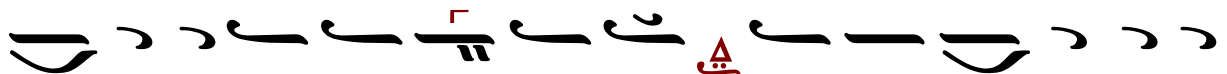


 Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι



 αρ ρη ξας του α α α δου ε λυσας το κα τα κρι


 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα



 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ




 τον τοις απο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ



 τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα



 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε




 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον



Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον



Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Α δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{γ η}

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ δ}

^{NH}
Α μ η ν ^{Α δ}

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

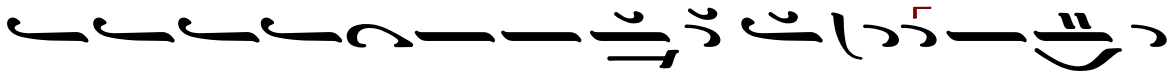
Ἦχος  Δι


- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

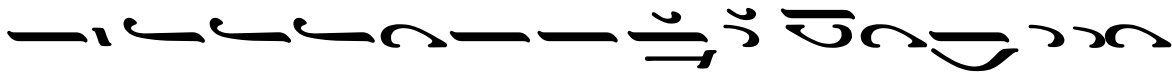
Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


 μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι' 



- ∴ Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

 **C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

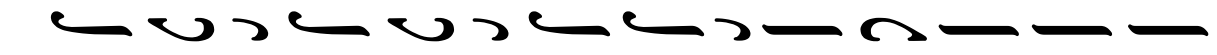
 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 
α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 
τι

 **K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 
νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

 α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ὁσίου Ἰωάννη τῆς Κλίμακος

ἦχος πλ.δ'

Ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ οἰκουμένη λάμπων τοῖς θαύμασιν Ἰωάννη πατῆρ ἡμῶν ὅσιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος 6'

ἦχος πλ.δ'

Απόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὔξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστός ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:13-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τῷ Ἀβραάμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεός, ἐπεὶ κατ' οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὁμόσαι, ὤμοσε καθ' ἑαυτοῦ, λέγων· Ἡ μὴν εὐλογῶν εὐλογήσω σε, καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε. Καὶ οὕτω μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας. Ἄνθρωποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὁμνύουσι, καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρασ εἰς βεβαίωσιν ὁ ὄρκος. Ἐν ᾧ περισσότερο βουλόμενος ὁ Θεὸς, ἐπιδειῖξαι τοῖς κληρονόμοις τῆς ἐπαγγελίας, τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν ὄρκῳ, ἵνα διὰ δύο πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον ψεύσασθαι Θεόν, ἰσχυράν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης ἐλπίδος· ἦν ὡς ἀγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς, ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν, καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσῆλθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ, ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι ι ι α α α α

τὸ τέλος

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:17-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτῷ καὶ λέγων· Διδάσκαλε, ἤνεγκα τὸν υἱόν μου πρὸς σέ, ἔχοντα πνεῦμα ἄλαλον. ¹⁸Καὶ ὅπου ἂν αὐτὸν καταλάβῃ, ῥήσσει αὐτόν, καὶ ἀφρίζει, καὶ τρίζει τοὺς ὀδόντας αὐτοῦ, καὶ ξηραίνεται· καὶ εἶπον τοῖς μαθηταῖς σου, ἵνα αὐτὸ ἐκβάλωσι, καὶ οὐκ ἴσχυσαν. ¹⁹Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς αὐτῷ, λέγει· ὦ γενεὰ ἀπιστος, ἕως πότε πρὸς ὑμᾶς ἔσομαι, ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; φέρετε αὐτὸν πρὸς με. ²⁰Καὶ ἤνεγκαν αὐτόν πρὸς αὐτόν· καὶ ἰδὼν αὐτόν, εὐθέως τὸ πνεῦμα ἐσπάραξεν αὐτόν· καὶ πεσὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκυλίετο ἀφρίζων. ²¹Καὶ ἐπηρώτησε τὸν πατέρα αὐτοῦ· Πόσος χρόνος ἐστὶν ὡς τοῦτο γέγονεν αὐτῷ; Ὁ δὲ εἶπε· Παιδιόθεν. ²²Καὶ πολλάκις αὐτόν καὶ εἰς πῦρ ἔβαλε καὶ εἰς ὕδατα, ἵνα ἀπολέσῃ αὐτόν· ἀλλ' εἴ τι δύνασαι, βοήθησον ἡμῖν, σπλαγχνισθεὶς ἐφ' ἡμᾶς. ²³Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ· Τὸ, εἰ δύνασαι πιστεῦσαι, πάντα δυνατὰ τῷ πιστεύοντι. ²⁴Καὶ εὐθέως κράζας ὁ πατήρ τοῦ παιδίου, μετὰ δακρύων ἔλεγε· Πιστεύω, Κύριε, βοήθει μου τῇ ἀπιστίᾳ. ²⁵Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὅτι ἐπισυντρέχει ὁ ὄχλος, ἐπετίμησε τῷ πνεύματι τῷ ἀκαθάρτῳ, λέγων αὐτῷ· Τὸ πνεῦμα τὸ ἄλαλον καὶ κωφόν, ἐγὼ σοι ἐπιτάσσω· ἔξελθε ἐξ αὐτοῦ, καὶ μηκέτι εἰσέλθῃς εἰς αὐτόν. ²⁶Καὶ κράζαν, καὶ πολλὰ σπαράζαν αὐτόν, ἐξῆλθε· καὶ ἐγένετο ὡσεὶ νεκρός, ὥστε πολλοὺς λέγειν, ὅτι ἀπέθανεν. ²⁷Ὁ δὲ Ἰησοῦς κρατήσας αὐτόν τῆς χειρὸς, ἤγειρεν αὐτόν, καὶ ἀνέστη. ²⁸Καὶ εἰσελθόντα αὐτόν εἰς οἶκον, οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἐπηρώτων αὐτόν κατ' ἰδίαν· ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἠδυνήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτό; ²⁹Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τοῦτο τὸ γένος ἐν οὐδενὶ δύναται ἐξελθεῖν, εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. ³⁰Καὶ ἐκεῖθεν ἐξελθόντες παρεπορεύοντο διὰ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οὐκ ἤθελεν ἵνα τις γινῶ. ³¹Ἐδίδασκε γὰρ τοὺς μαθητάς αὐτοῦ, καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Ὅτι ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς χεῖρας ἀνθρώπων, καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ ἀποκτανθεὶς, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

391 [Βασίλειου Νικολαΐδη](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

244 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

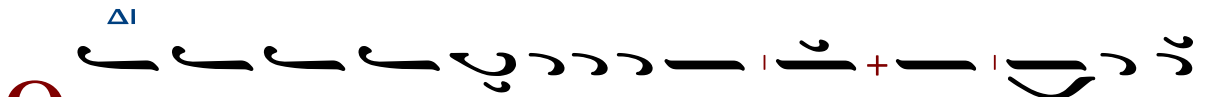
582	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517	Θεοδώρου Φωκαέως
333	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Ἀθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος  Δι'


Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#




Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη



 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη [♂] ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου ^{ΔΙ} αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσασμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦ οὐντα καὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κύριε φυλάττεις πολυέτη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερατὴν ἡμῶν
Κύριε φυλάττεις πολυέτη δεσπο
τὰ εἰς πολυέτη δεσποτὰ εἰς πολ
ε ε ε τη δε ε σπο τὰ α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ^γ δ̣ι ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ^β λ̣ εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ^γ δ̣ι ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε υε ε ε ε ε Ky υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η λη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου ^γ εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

^γ
ε

Κ α τευ θυ η η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ^γ ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.128*

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματῆριον
 1952 σ.129*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου προ σχές τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ α α κου σο ον μου

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν _{δλ}

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε _{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κριται αυτων ^νδλ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θησαν ^βλ ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης ^βλ δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο

φθαλμοι μου ^Δδλ επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ηνμου ^νδλ

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συνεστησαν

το οομοι ^βλ και αποσκανδαλων των εργαζο

με νων την α νο μι αν ^ν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ ^σ

^ρ τω λαι ^β κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ^ν

^ν ρελ θω ^ν

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω ^Γ

^ν νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου ^ρ

^β την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^ν

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ

^ν και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δη ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γδ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^βλ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γδ

Δ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γδ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^γδ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^γδ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λ π̣ ρ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου ^Δ ρ̣ και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ν ρ̣

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας ^ρ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν ρ̣

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσειμεδιικαιοςενελεικαιε

λεγξιμεελαιονδεαμαρτωλουμηλιπανατωτην

κεφαληνμου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευ

δοκιαςαυτωνκατεποθησανεχομενα

πετραςοικριταιαυτων

ακουσονταιταρηματαμουοτιηδυνθησαν

ωσειπαχοςγηςεργαγηεπιτηςγηςδιεσκορ

πῆ σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^ν _{δλ}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^ε _λ μη αντα νε λησ την ψυ χην μου ^ν _{δλ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ _{δλ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^ν _{δλ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^ε _λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^ν _{δλ}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^ε _λ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _{δλ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^γδλ

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γδλ ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδλ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^γδλ ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γδλ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γδλ αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδ

^χΕ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

^ρΚυ ρι ε ^χεισ ^Δα α κου σον της φω νη ης μου ^γδ

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^γδ σου γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως ^γδ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χΓ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χΔ ^Δ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^γδ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Α ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νος

ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.131*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε μη α πορ ρ ι ι ψ ης η

μας **Δ** α πο του ου προσ ω που σου **γ** αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως **γ**

Χ ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρ ι ε

Κυ ρ ι ε **Δ** εις α α κου σον της φω νη ης μου **γ**

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α **γ** μη τη ρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον **γ** συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη **γ** α φε σιν α μαρ τι ων **Δ** δι α της Α

να στα α σε ε ως **γ**

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ _{δλ}

T ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε ^Δ _{δλ} δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος ^ε _{λκ} εκ της του α δου τυραν νι

δος ^γ _{δλ} και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ _{δλ}

ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ^γ _{δλ}

^χ _{δλ} **E** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ _{δλ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ _{δλ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ^σ _{δλ}

τον Κυ ρι ον ^γ _{δλ}

Δοξα σοι Χριστε Σωτηρ ^ΔΥι ε Θεου μονογενης ^νδλ

ο προσ πα γεις εν τω Σταυρω ^Δκαι α να στας εκ

τα αφουτρι η ημε ε ρος ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Τριωδίου

^Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.151#

^χα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ₆λ ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Πα τερ Ι ω αν νη ο σι ε ^πδλ α παν τος α λη

θως ⁶λ του Θε ου εν τω λα ρυ γι ^πδλ τας υ ψω σεις ε φε

ρες ^q Δ με λε των πρα κτι κω τα τα ^{π q} τα θε ο πνευ

στα λο ο γι α παν σο φε ^{π q} και την ε κει θεν α να πη

γα ζου σαν ^{π q} χα α α ριν ε πλου τη σας ^{6 λ} γε γο νως

μα κα ρι ος των α σε βω ων παν των τα βου λευ μα τα ^Δ κα

τα στρε ψα α με ε νος ^{γ Δ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις ^{6 λ} και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ 6 λ} εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του ^{6 λ}

τὸ ἴδιον ☩

Π α τερ Ι ω αν νη ο σι ε ^{π q} δι α παν τος α λη

θως ⁶λ του Θε ου εν τω λα ρυγ γι ^{π9} τας υ ψω σεις ε φε

ρες ⁹Δ με λε των πρα κτι κω τα τα ^{π9} τα θε ο πνευ

στα λο ο γι α παν σο φε ^{π9} και την ε κει θεν α ναπη

γα ζου σαν ^{π9} χα α α ριν ε πλου τησας ⁶λ γε γο νως

μα κα ρι ος των α σε βω ων παν των τα βου λευ μα τα ⁹Δ κα

τα στρε ψα α με ε νος ⁹Δ

⁹Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ⁶λ ε παι νε σα τε αυ τον ⁹Δ παν τεσ οι ⁹Δ λα

οι ⁶λ

Π α τερ Ι ω αν νη εν δο ξε ^{π9} ταις των δα κρυ ων

πη γαις ^{ε λ} την ψυ χην κα θαι ρο με νος ^{π ρ} και παν νυ χοις

στα σε σι ^{δ λ} τον Θε ον ι λα σκο με νος ^{π ρ} α νε πτε

ρω ω θης προς την α γα πη σιν ^{π ρ} την του του μα α

καρ και ω ραι ο τη τα ^{π ρ} η η ης ε πα ξι ως νυν ^{ε λ}

α πο λαι εις α ληκτα χαρ μο νι κως ^{π ρ} με τα των συν

α θλων σου ^{δ λ} θε ο φρον ο ο σι ι ε ^{ν δ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ^{ε λ} και η α λη θει α του Κυ

ρι ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω να ^{ε λ}

Π α τερ Ι ω αν νη ο σι ε ^{π ρ} α να πτε ρω σας τον

νουν ^ελ προς Θε ον δι α πι στε ως ^πρ κο σμι κης συ γ χυ σε

ως ^δλ ε β δε λυ ξω το α στα τον ^πρ και τον σταυ ρο

ον σου α να λα βο με νος ^πρ τω παν τε πο ο πτη κα

τη κο λου θη σας ^πρ σω ω ω μα δυ ση νι ον ^ελ α γω

γαις α σκη σε ως τω λο γι σμω ^πρ σθε νει δου λω σα με νος του

θει ου Πνε ευ μα α τος ^νδ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.278*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω ^Δδ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^πρ πτε

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ π⁹ της φω νης του

ευ αγ γε λι ι ου του Κυ ρι ι ου α κου ου ου

ου ου σας χ⁹ το ον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι

ι ι πες χ⁹ τον πλου τον και τη ην δο ο ο ξα αν εις ου

δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ε νος π⁹ ο

θεν πα α α σιν ε ε ε βο ο ο ο ας χ⁹ α γα

πη σα τε το ον Θε ε ον Δ⁹ και ευ ρη σε τε χα

ρι ιν αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον π⁹ μη δεν προ

τι μη ση η τε χ⁹ της α γα α α πη ης α αυ του ι

να ο ο τα αν ε ελ θη Δ⁹ εν τη δο ο ο ξη

η α α αυ του εϋ ρη τε α να α πα αυ σιν

με τα α πα αν των τω ων α γι ι ι ι ων

ταις ι κε σι ι αι αις Χρι ι ι στε φυ λα α ξον

και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκά: Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.95*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ο σι ι ι ε πα α α α τερ της φω ω νης

του Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου

ου ου σας ^χ το ον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι

ι ι ι πες τον πλου τον και τη ην δο ο ο ξαν εις ου δεν λο

ο γι σα α α α α με ε ε ε νος ^π ο ο θεν πα

α α σι ι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο ας ^χ α γα

πη σα τε το ον ^Θε ε ον και ε ευ ρη σε ε τε ε χα

ρι ιν αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον ^π μη δεν

προ τι ι μη ση η τε της α γα α α πη ης α αυ

του ^χ ι να ο τα αν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ο

ξη η α α αυ του ^Δ ευ ρη ση τε α α να

α πα αυ σιν με τα α πα αν των τω ω ω ν α γι ι

ι ι ων ^{π ρ} ων ταις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι ι

ι στε φυ λα α ξο ον και σω ω σον τα ας ψυ χα

ας η η μων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

[^]Ηχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.379*

^Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω ^{κ ρ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

^Ο ο σι ι ε πα α α α τερ ^{π ρ} της φω ω νη ης

του Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ου α κου ου ου ου

σας ^{κ ρ} τον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι ι ι

πες τον πλου τον και τη ην δο ο ο ξα αν εις ου

δεν λο ο γι σα α α α με ε ε ε νος ο θεν

πα α α σι ιν ε ε βο ο ο ο ο ας α

γα πη σα τε τον Θε ε ον και ευ ρη ση η τε ε χα

ρι ιν αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον μη δεν προ τι

μη ση η τε της α γα α α α πη ης α αυ του ι να

ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ο ο ξη η α

αυ του ευ ρη σε τε α α να α πα α αυ σιν με

τα α πα αν των τω ων α γι ι ι ι ων των ταις ι

κε σι ι αις Χρι ι στε φυ λα α α ξον και σω ω

σον τα ας ψυ χα ας η μων ^Δδλ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.100/547*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι π ρ

Ο ο ο σι ι ι ι ε πα α α α α τερ π ρ

τη ης φω ω νης του Ευ αγ γε ε λι ι ι

ου του Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α κου ου ου

ου ου σας το ο ον κο ο ο ο σμον κα α τε ε λι

του ο χ ρ ι ι να α ο ο ο ο ο ταν ε ε ε ε

ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη η α αυ του ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρη σε ε

τε α να α πα αυ σιν με τα πα αν τω ων τω ω

ω ω ω ων α α γι των α α γι ι ι ι ι

ων π ρ ω ω ω ω ων ται αις ι κε σι ι ι

ι ι αι αι αις Χρι ι στε χ ρ φυ υ υ λα α α

φυ υ υ λα α ξον Δ και σω ω ω σο ον τας ψυ υ

χα α α α ας η η μων Δ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.142*

ΠΑ Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ Ο ο ο ο σι ι ι ε ε ε πα α α α α

π ΚΕ
τερ της φω νης του ευ αγ γε λι ου του Κυ

ΜΕΛ ΚΕ ρ
ρι ι ου α α κου ου ου ου ου σας το ο ον

χο ο σμο ον κα τε ε ε ε ε λει ει ει ει πες

ΠΑ τον πλου τον και αι αι την δο ο ο ο ξαν εις ου

δε εν λο ο γι σα α α α α με ε ε ε ε νος π

ΚΕ
ο θεν πα α α σι ν ε ε ε βο ο ο ο ο

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ας α γα α πη σα τε ε ε ε το ον Θε

ον και ευ ρη σε τε χα α ρι ν αι ω ω

ΚΕ
ω ω ω νι ι ι ι ον μη δεν προ τι μη ση η

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
τε της α α γα α α πης αυ του ι να ο ο ο

ΔΙ
ταν ε ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη α α αυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
του ευ ρη ση τε α να α παυ σιν με τα

ΠΑ
παν των των α α γι ι ι ι ων των ταις

ι κε σι ι ι ι ι αι αις Χρι στε φυ λα ξον και σω

ΔΙ ΠΑ
σον τα ας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τρώδιον Α'
2003 σ.152*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ι ε ε πα α α τε ερ της φω νης

του Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου

ου ου σας τον κο ο ο ο σμο ον κα α α τε ε λι

ι ι πες τον πλου τον και τη ην δο ο ο ξα αν εις ου

δεν λο ο γι σα α α α με ε ε ε νος ο ο

θεν πα α σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α α ας α γα πη σα α τε ε ε τον Θε ε

ον και ευρησησεε τεε χααριιναιω

ωωω νιιι ον μηδενπροτιμησηη

τετηςαγαααπηηςαααυτου ινα

οτανελθηεντηδοοοξηηαααυ

του ευρητεα ναα πααυσιν μεταπααν

τωντωναγιιιιων ουταιςιχε

σιιιαιαιςΧριιστεφυλααξονκαισωσον

ταςψυχαςημωνων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι

Ο ο σι ε ε πα α α α τερ της φω νης του ευ

αγγε λι ου του Κυ ρι ου α α κου ουου σας τον κο σμον

κα τε ε λι ι ι πες τον πλου τον και αι αι την δο

ο ο ο ξαν εις ου δε εν λο ο γι σα α α

α α με ε ε ε νος ο θεν πα α α α σι ιν

ε βο ο ο ο ας α γα πη σα τε ε ε το ον Θε

ον και ευ ρη σε τε χα α ρι ιν αι ω ω ω

ω ω νι ι ι ι ον μη δεν προ τι μη ση η η

τε της α γα α α α πης αυ του ι να ο

τα αν ε ε ελ θη **Δ** εν τη δο ο ο ξη α α αυ
 του **Δ** ευ ρη ση τε α να α πα α αυ σιν **Δ** με τα
 πα α αν των των α γι ι ι ι ων **π** ων ταις ι κε
 σι ι ι ι αι αις Χρι στε **χ** φυ λα ξον και σω σον τα
 ας ψυ χα ας η μων **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοδοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος **λ π ς** Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας
 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **ν**
Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φίλα ἀνθρώπι ἀνέπιτη

της γης ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ φθη καὶ τοῖς ἀνθρώπο

οῖς συνάνεε στρατα α α α α φη εκ

παρθεενοῦ γὰρ ἀγαθὴ σὰρκα προσλα

αβομῆνος καὶ ἐκταύτης προελθὼν μετὰ

προσηγήη ψεεεως εἰεἰεεστι

ὡν ὕψος διπλοῦς τῆν φύουσιν

ἀλλοὺ τὴν ὑποοοοστα α α α σιν δι

ὁ τελεῖ ὁ ὄντων Θεὸν καὶ τελεῖ

ὁ ὄντων ἀθρώπων ἀληθῶς κηρυ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω
ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης
σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων
με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι
πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο
τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω
πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον
τον Θε ον η μων ον ι κε τευ ε μη η τερ α
νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο
 ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο
 ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον
 αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο
 ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε
 ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε
 τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε
 ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστα σιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

α α λα α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γαρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

ⲕⲉⲛⲉⲛⲟⲩ ⲉⲑⲁⲓⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

υ υ υ ςι ιν αλλ ου ου ου την υ υ πο ο στα

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

την υ υ πο ο στα α ςιν ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ ⲉⲓⲥⲧⲉⲛⲟⲩ

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.133*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω των α α α μην

Ο βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υἱ υἱ υἱ υἱ ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υἱ υἱ ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

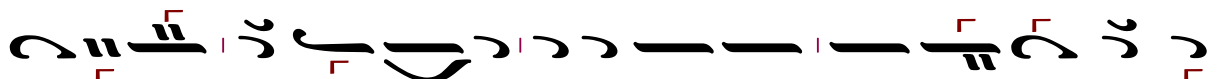



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον
 1905 σ.532#


Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα


 βασ εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η


 η α θα να τος ρ̣ προς τους εν σκο τει το φως το α λη



 θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σεις ο φωτισμος και ο Σωτη ηρ ημων δο ο ξα

α σοι 

Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε


 πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε 

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων γ α κα τα
 λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυρου πα
 θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας γ α τα φην δε
 κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
 να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
 δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
 δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
 σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.136*

α νη ηλ θες ε πι Σταυρου Ι η σου ο

κα τα βας εξ ου ρα νου ^Δηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος ^γ προς τους εν σκο

τει το φω ως το α λη θι νον ^Δ προς τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σις ^Δ ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι ^γ

^Γ ^Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^Χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^γ

^Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^γ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δ τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ^β λ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε ^χ γ δ λ

τα ^σ φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω ^χ α

μα ^Δ δ του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων ^γ δ λ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ Δ δ λ

η τις ου ου ^σ σα α λευ θη σε ται ^γ δ λ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ^γ δ λ δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ^Δ δ την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ δ λ δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου ^γ δ και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω ν ι ι ο ν και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην **Δ** και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος **Δ**

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.279*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι **ΠΕ**

Τ ον ε πι ι γη ης αγ γε ε ε λον και εν ου

ρα νοις α αν θρω πο ο ο ον Θε ε ε ε ου του

χο ο σμου τη ην ε ε ευ χο σμι ι αν την τρυ

φην των α γα θων και τωων α ρε ε των των α σκη των

το και χη η μα Ι ω α α α αν νην τι ι μη η
 η σω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο ος γαρ εν
 τω οι οι κω ω του Θε ε ου εξ ην θη σε
 ε δι ι ι και αι αι ω ως και ωσ ει κε δρος εν
 ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα ποι οι μι ι α
 Χρι ι στου των λο γι κω ωων προ βα α των εν ο
 σι ο τη η η τι και δι και αι ο συ υ
 υ υ υ νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.96*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ο ο ο ο ον ε πι ι γη ης α αγγε ε λον και εν ου

ρα α νοις α αν θρω πο ο ο ον Θε ε ε ε ου

του ου κο ο ο σμου ου τη η ην ε ε εκ κο σμι ι

αν την τρυ φην των αγα θων και των α ρε ε των των

α σκη των το ο ο και χη ημα Ι ω α αννην τι

ι ι μη η η η σω ω ω ω μεν πε φυ

τευ με ε νο ος γαρ εν τω οι οι κω ω του Θε ε ου

εξ ην θη σε ε δι ι ι και αι αι ω ως και ω

σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα

ποι μνι ι α Χρι ι στου των λο ο γι ι ι κω ω ω ν προ

βα α των εν ο σι ο ο τη η τι και δι και ο

ο συ υ υ υ νη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκά· Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριῶδιον 1899 σ.381*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ον ε πι ι γη ης αγ γε λον και εν ου ρα α

νοις α αν θρω πο ο ο ο ον Θε ε ε ε ου του κο

ο σμου τη η ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην
των α γα θων και των α ρε ε των των α σκη τω
ων το ο καυ χη η μα Ι ω α α α ην τι ι
μη η η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με νος
γαρ εν τω οι οικω του Θε ε ου εξ ην θη σε
ε δι και αι αι ω ως και ω σει κε δρος εν ε ε ρη
η η μω ε πλη θυ νε τα ποι οι μνι ι α Χρι ι στου των
λο γι ι ι κω ωων προ βα α των εν ο σι ο ο
τη τι και δι και ο ο συ υ υ υ υ νη

Ν ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα α α

α τι

Τ ο ο ο ο ον ε πι ι γη η ης α α αγ γε ε ε ε λο

ο ον και αι ε εν ου ρα α νοι οις αν θρω ω

πο ον Θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου του ου κο ο ο ο ο ο σμου ου τη ην ευ κο

ο σμι ι ι ι ι ι ι α αν την τρυ φη ην

τω ωων α α γα α θων και αι αι των α ρε ε τω

ων των α σκη τω ω ω ων το ο ο κα α α α α

αυ χη η η η η η μα Ι ω α α α α αν

νη ην τι μη η η η η σω ω μεν πε φυ τευ

με ε ε ε ε ε νο ος γαρ εν τω οι οι κω ω ω

του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του ου ου Θε ε ου εξ η ην θη η σε ε δι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δι και αι αι

αι αι ως και ωσ ει κε ε ε θρο ο ο ο ο ο ος

εν ε ρη η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ε πλη

η θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νε ε τα α ποι οι μνι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου

των λο γι κω ων προ ο βα α α α τωων εν ο

σι ο ο ο ο ο τη η η η τι και δι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.144*

με Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

τον ε πι γη η ης α α αγ γε ε ε

ε λον ^{ΜΕΛ} και ^{ΔΙ} εν ^{ΒΞ} ου ^{ΜΕΛ} ρα ^{ΜΕΛ} νοι ^{ΜΕΛ} οις ^{ΜΕΛ} αν ^{ΜΕΛ} θρω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} πον ^{ΜΕΛ} Θε

ου ^{ΔΙ} ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} του ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} κο ^{ΜΕΛ} ο ^{ΜΕΛ} σμου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} τη ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} ην ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ε

ευ ^{ΜΕΛ} κο ^{ΜΕΛ} σμι ^{ΔΙ} ι ^{ΜΕΛ} αν ^{ΜΕΛ} την ^{ΜΕΛ} τρυ ^{ΜΕΛ} φην ^{ΜΕΛ} των ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} γα ^{ΜΕΛ} θων

και ^{ΒΞ} των ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} ρε ^{ΜΕΛ} των ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} σκη ^{ΜΕΛ} των ^{ΜΕΛ} ων

το ^{ΜΕΛ} κα ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} αυ ^{ΜΕΛ} χη ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} μα ^{ΜΕΛ} Ι ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α

α ^{ΜΕΛ} αν ^{ΜΕΛ} νην ^{ΜΕΛ} τι ^{ΜΕΛ} μη ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} σω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} μεν ^{ΜΕΛ} πε ^{ΜΕΛ} φυ

τευ ^{ΜΕΛ} με ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} νο ^{ΜΕΛ} ος ^{ΜΕΛ} γαρ ^{ΜΕΛ} εν ^{ΜΕΛ} τω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} οι ^{ΜΕΛ} οι ^{ΜΕΛ} κω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} του ^{ΜΕΛ} Θε

ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ξην ^{ΜΕΛ} θη ^{ΜΕΛ} σε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} δι ^{ΜΕΛ} ι ^{ΜΕΛ} ι ^{ΜΕΛ} και ^{ΜΕΛ} αι ^{ΜΕΛ} αι

ω ^{ΜΕΛ} ως ^{ΜΕΛ} και ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} σει ^{ΜΕΛ} κε ^{ΜΕΛ} δρος ^{ΜΕΛ} εν ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ρη ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} μω ^{ΜΕΛ} ε

πλη ^{ΜΕΛ} θυ ^{ΜΕΛ} νε ^{ΜΕΛ} τα ^{ΜΕΛ} ποι ^{ΜΕΛ} μνι ^{ΜΕΛ} ι ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} Χρι ^{ΜΕΛ} στου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΜΕΛ} των

λο γι ι ι κω ω ω ν προ βα α τω ν εν ο σι ο

ο τη η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ

νη

* των λο γι κω ν προ ο βα α α α τω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.153*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ον ε πι γη ης αγ γε ε λον και εν ου ρα α

νοις αν θρω ω πον Θε ε ου του χο ο ο σμου ου

τη η ην ε ε ευχο σμι ι αν την τρυ φην των α

γα θων και των α ρε ε τω ω ω ων των α σκη των

το ο ο κα αυχη η μα Ι ω α α αν νην τι μη η

η σω ω ω ω μεν πε φυ τευ με νο ος γαρ εν τω

οι οικω ω του Θε ε ου εξ ην θη σε ε δι ι ι

και αι αι ω ως και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η

μω ε πλη η η η θυ υ υ υ νε τα ποι οι οι οι μι νι

α α Χρι ι στου ου των λο γι κω ω ω ν προ βα α

των εν ο σι ο τη η τι και δι και ο συ υ υ υ

υ υ νη

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.28*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Τ ον ε πι γη η ης α αγ γε ε ε λον και

εν ου ρα νοις α αν θρω ω ω πον Θε ου του ου κο ο

σμου ου τη η ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην

των α γα θων και των α ρε των των α σκη τω

ων το κα α αυ χη η η η μα Ι ω α α α αν

νην τι μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με ε

νο ος γαρ εν τω οι κω ω του Θε ου ου ου εξ ην

θη σε δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε δρος

εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα ποι μνι α Χρι

στου των λο γι κω ωων προ βα α των εν ο σι ι

ο ο τη η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ

νη

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.64#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ωων α α μην

Ω

ᾠδὴ τῆς ἑξήκοντος

θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nÿn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.458*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυρι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα ^π Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

^π
ων


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομο

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.178/192*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην  πικπι

Ω

ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω

μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.181/192*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω

ων ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.32*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ων νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Ω θαυμα το ος και αι αι νου παν των τω ων πα α λαι

αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

η η η μω ω ων

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.44*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πε

ω θαυ μα τος και αι νου πα αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η

η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η

η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.395#

ε̣ ξ̣ υ̣ ψους̣ κα̣ τηλ̣ θες̣ ο̣ ο̣ ευ̣ σπλα̣ αγ̣ χνος̣ τα̣

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος * μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννη

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

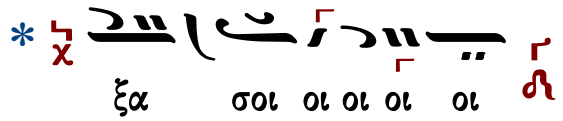
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.140*

Ε ξ υ φους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

* 
 ξα σοι οι οι οι οι

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννη

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

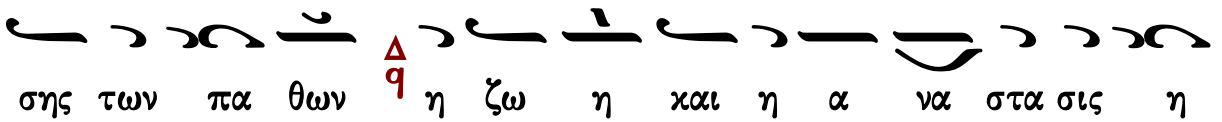
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*


 ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα


 τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω


 σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* 
 μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

* 
 τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννη

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννη

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Ὅσιου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Ταις των δα κρυων σουροαις της ερημου το α

γονον εγεεωρ γηησας και τοις εκβαθους στε

να γμοις εις εκατον τους πονους εκαρποοφο

ρηησας και γεγονας φωστηρη οι κου μενη λαμπων

τοις θαυμασι Ιωαννη πατηρημων οσιι

ε πρεσβευε Χριστω τω Θεω σωθη ναι τας ψυ

υχας ηημων η

Θεοτοκίον		Θεία Λειτουργία
Εσπέρας	Όρθρος	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρι

Τ αις των δα κρυ ων σου ρο αις της ε ρη μου το α

γο νον ε γε ε ωρ γη σας και τοις εκ βα θους στε

να γμοις εις ε κα τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη

σας και γε γο νας φω στη τη οι κου με νη λαμ πων

τοις θαυ μα σιν Ι ω αν νη πα τη ρ η μω ν ο σι

ε πρε σβευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ω σω θη ναι

τας ψυ υ χας η μων ρι

Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία


Ἑσπέρας



Ὅρθρος


ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ


Ἦχος λ π δὲ —²


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.395#



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην 

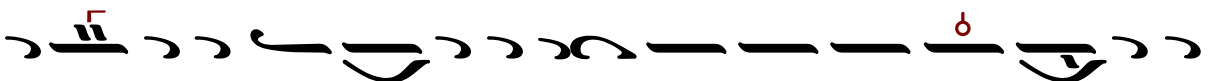

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν




υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να


τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι


δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν


θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε


ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον



Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον 



Κωνσταντίνου Πρίγγου


Θεοτοκίον

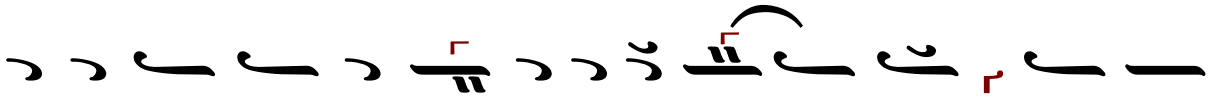

Ἦχος λ π δὲ 

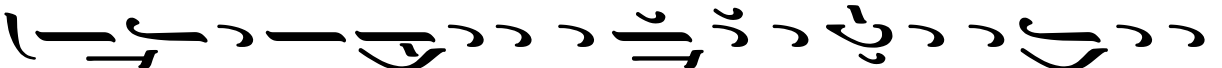
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι




ω νων α μην 

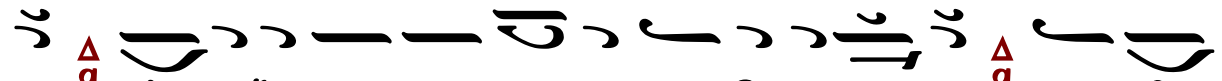


Ο
δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ


ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε  ο θα


να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξαςως


Θε ος  μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι


σου  δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η


μον  δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον  πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων ^Δ και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πεγνω σμε ε νο ο ο ον ^Γ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.329/1199*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ^Γ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ^Δ

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^Γ δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον ^Δ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων ^Δ και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον ^Γ

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ ^Δ

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.374*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ^Γ ο θα να τω τον θα

να τον σκυλε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος ^Δμη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου ^ρδει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον ^Δδε ξαι την τε
 κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η
 μων ^Δκαι σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε
 νο ο ο ον ^ρ

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ π ς Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θε ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δεν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου ρη

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρη

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ρη

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρη

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

Δ^ρ νε στης εκ νε κρυν η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^γδ

Α να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε ταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ^γου δει εις γαρ βλε πειν

δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε ^γδο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα ^γδ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^γ α

Θεοτοχίον

Την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το
παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε

ε λην υ μνη σωμεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ αστην λυ τρω σιν της οι κου

με νης ο ο λης το με γακει μη λι ον ο τι σω τη ρι

α α εν αυ τη δι ε πρα χθη ^η τω κο ο

σμω και α φεσιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

του το βο ω ω μεν αυ τη ^η πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

θα να του Κυρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο

νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η

μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα

σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα

σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοσ ει Κυ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ' q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ευλογητος ειει Κυριε εεε ^{χρ}δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^{χρ}

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

χροιοιολοογιισθεεεντα ^{χρ}τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^ΔκαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χρ}καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Ευλογητος εις εις Κυριον ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο οσ προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις εις Κυριον ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευλογητος ει ει Κυ υρι ε ε ε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυ υρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεεταα νε ε ε κρων τον ζωωων

ταα λογι ι ζεεσθε ε ε ^χως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Α

Ἄ ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρ ο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κ ρα α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυ ν και α ει ει και ει ς του ς αι ω ν α ς των αι ω ω

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π ρ Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου χ ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε γ' εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^{x q}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{x q} (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{x q}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε χει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δπρος ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ^χι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δπρος

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χαλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χθρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^Γμη η κλαι ε τε ^χτην α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Δ ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χμε τα μυ υ ρων

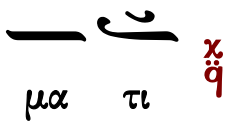
ελ θου ου σαι ^Δπρος το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

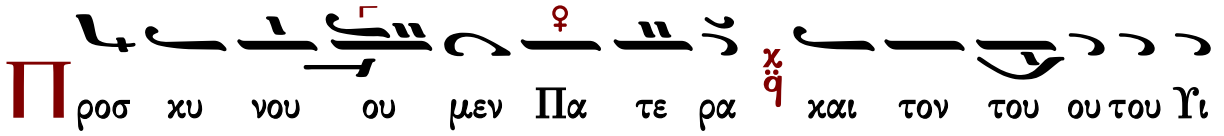
το ^χαγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δτι με

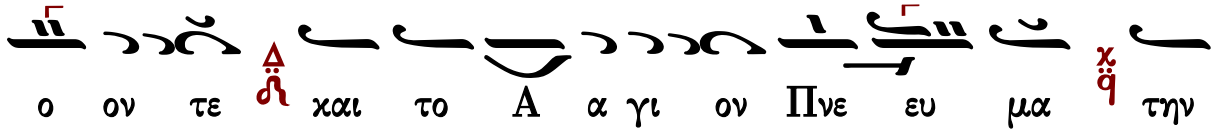
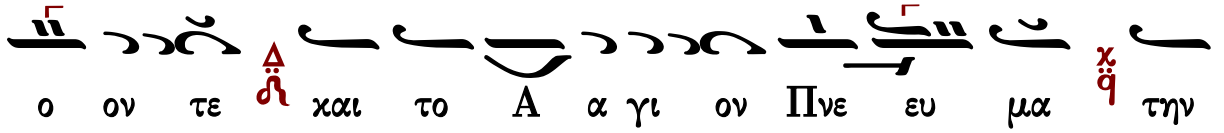
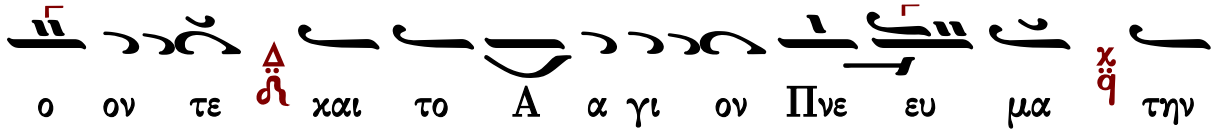
τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

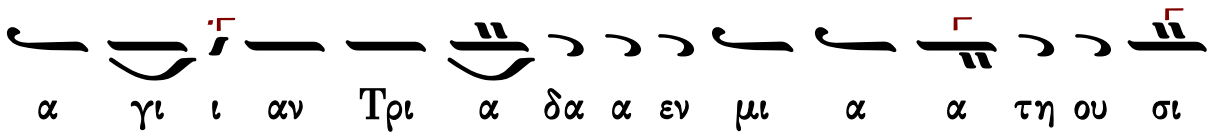
α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

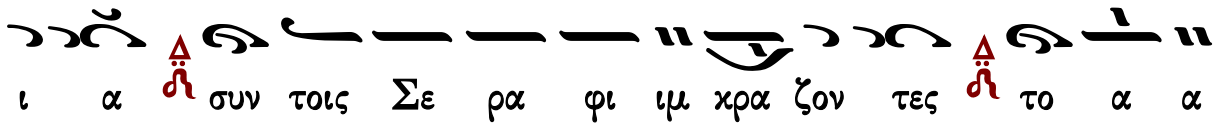
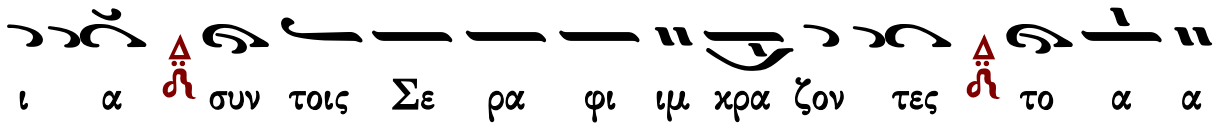
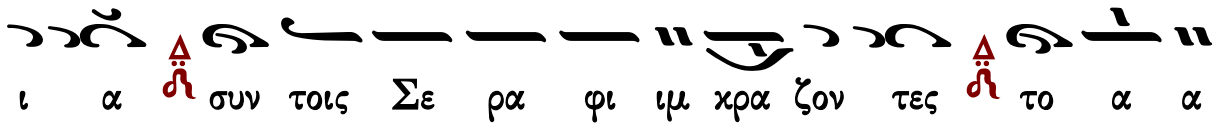
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δκαι Α γι ω Πνευ

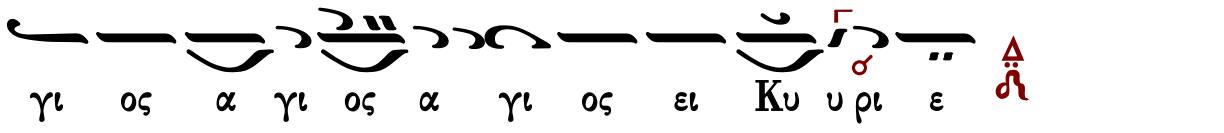
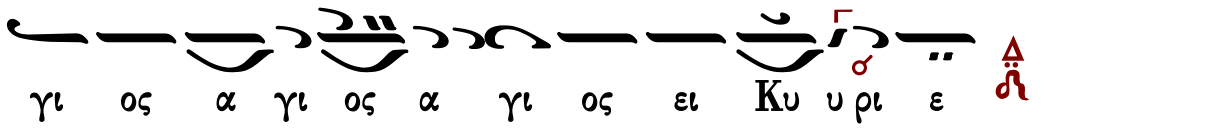
μα τι 

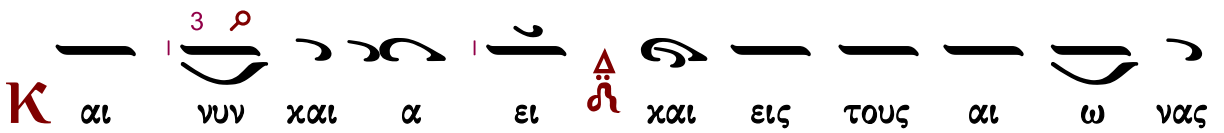
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα  και τον του ου του Υι

 ο ον τε  και το Α α γι ον Πνε ευ μα  την

 α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

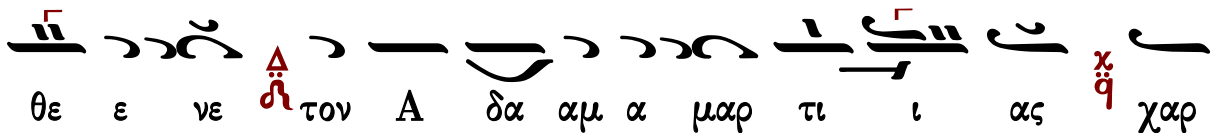
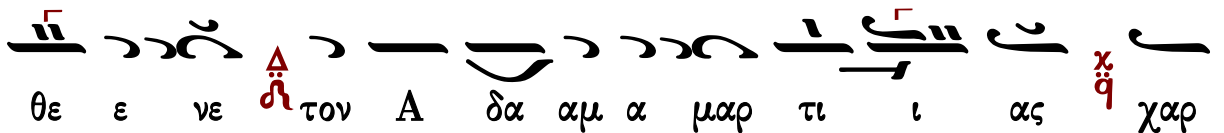
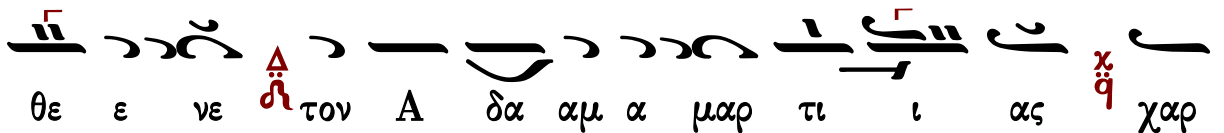
 ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

 γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας

 των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

 θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος 27' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^{Δ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^{Δ ρ} προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^{Δ ρ}

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^{Δ ρ}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν ^{ΔΙ} Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ΠΑ} ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο υ ζ ω ο δ ο τ ο υ ε π ι σ τ α σ α ι

 τ ω μ η η μα τι τον δε σπο την ε ζ η τ ο υ ν εν νε κ ρ ο ι ς

 τον α α θα να α τον και χα ρ α ς ευ αγ γε λι α εκ

 του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε

 μη νυ υ ο ν ο τι α νε στη Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θε ο ς πα

 ρε χων τω κο σ μ ω το με γα α ε λε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

ν΄ ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι *α' χορός*

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστήρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωωω

σκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

Κυμων ημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

Ιδου ου γαρ εν ανομιαις συνελθη η ηφθην και

εν αμαρτιαις εκυση σε εμε ε η μητηρ μου

1 δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

1 δου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερευς ο δεξιός χορός ψάλλει συγχρόνως:

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

4 χ ν ρ

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι **Δ** πλυ νει ει εις με **β** και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι **γ**

Δ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην **Δ** α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να **γ**

Δ πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον **γ**

Κ α ρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β λ**

Γ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **γ δ**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **β λ** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **γ δ**

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου **Δ** και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με **γ δ**

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου **Δ** και

α σε βεις **γ δ** ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι **γ δ**

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πει νω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ζου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ⁶ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ^γ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ⁹

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ^γ

Ο ο ο τι ⁶ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^γ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^γ

Σ οι μονω η μαρ τον ⁹ και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^π ο πως αν δι και ω θης εν

τοῖς λόγοις σου ^{π ρ} και νικησης εν τω κρινεσθαι

σε ^{γ δλ}

δου ου ου ^{ε λκ} γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^{γ σ} και εν α μαρ τι ι αις ^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^{γ δλ}

δου ου ου ^{ε λκ} γαρ α λη θει αν η γα πησας ^{π ρ} τα

α δη λα και τα κρυ φια ^{ρ κ} της σο φιας σου ε δη

λω σας μοι ^{γ δλ}

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερωσ

^χ δου ου ου ^{ε λκ} γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ^{ε λκ} ας τα α α

α α α α δη η η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

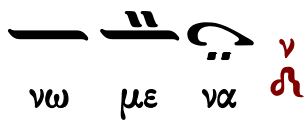
Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

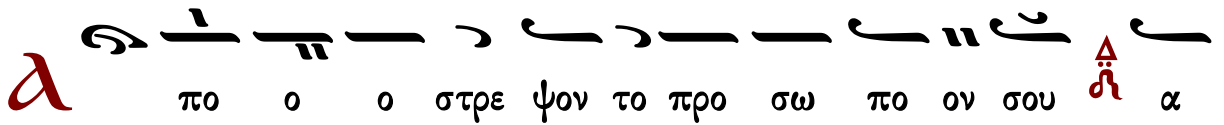
πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

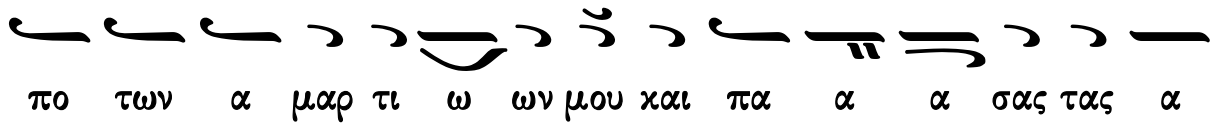
μαι

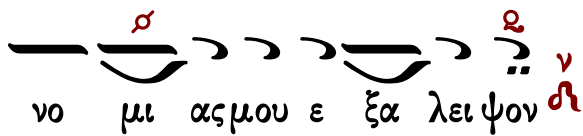
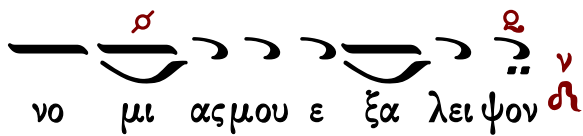
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

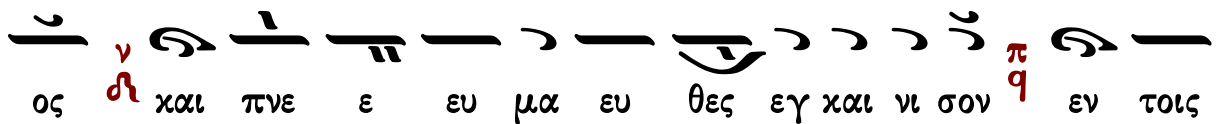
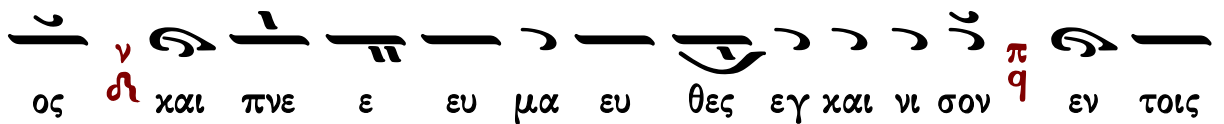
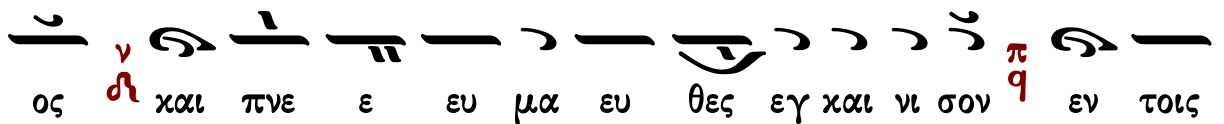
νω με να ^ν 

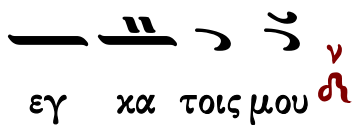
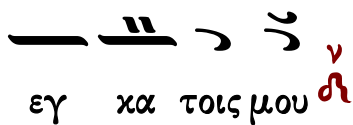
Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^Δ  α

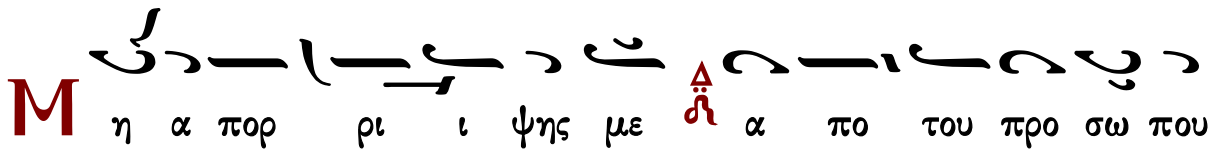
 πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α σας τας α

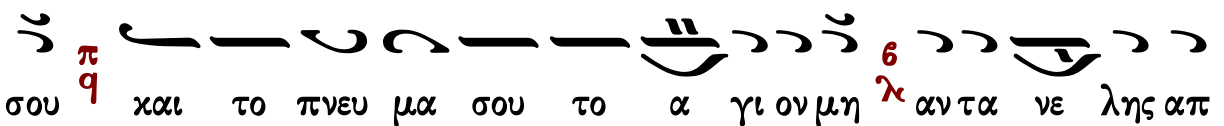
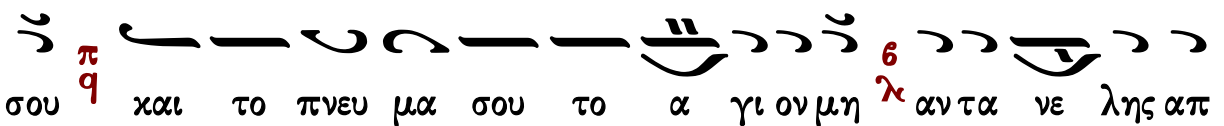
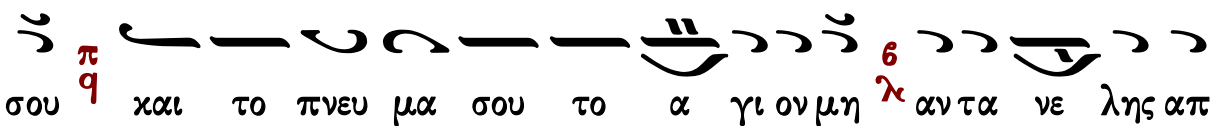
 νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^ν 

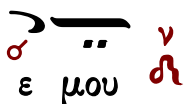
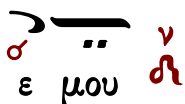
Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σ  Θε

 ος ^ν  και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^π  εν τοις

 εγ κα τοις μου ^ν 

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^Δ  α πο του προ σω που

 σου ^π  και το πνευ μα σου το α γι ον μη ^ε  αντα νε λης απ

^σ  ε μου ^ν 

Α πο ο οδος μοι ⁶ λτην α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου ^{π9} και πνε ε ευ μα τι ^{π9} η γε μο νι

κω ^Δ στη η ρι ξον με ^γ

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου ^ρ και ^γ

α σε βεις ^{π9} ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι ^γ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π9} ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου ^{π9} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ^γ

Κ υ ρι ε ^Δ τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π9} και το

στο μα μου ανα γ γε λει την αι νε σιν σου ^γ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις γ Δ

Θ υ σι α τω Θε ω π ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον β λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ρ χ ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις γ Δ


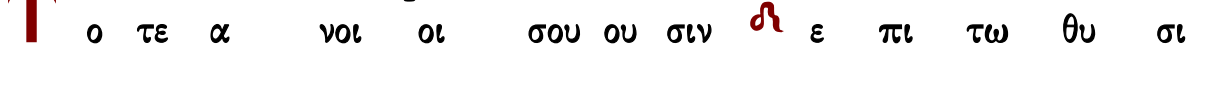

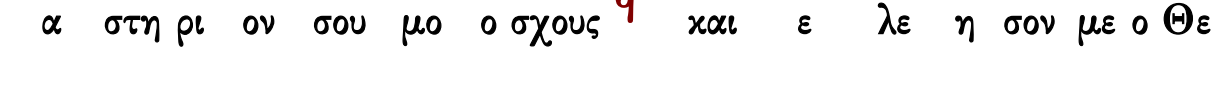

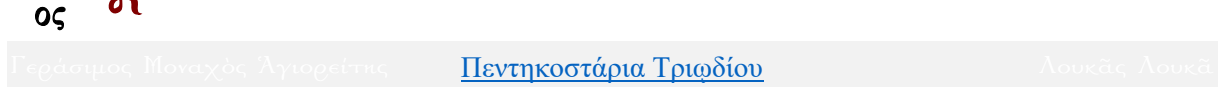
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων β λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ♂

λημ γ Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν π ρ και ο λο καυ τω μα τα γ Δ


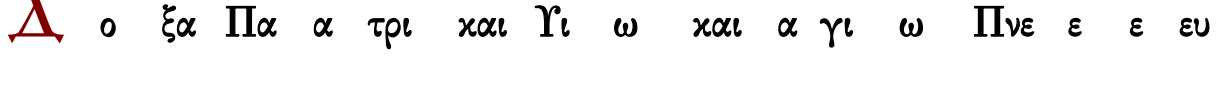

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν  ε πι τω θυ σι
 α στη ρι ον σου μο ο σχους  και ε λε η σον με ο  **Θ** ε
 ος

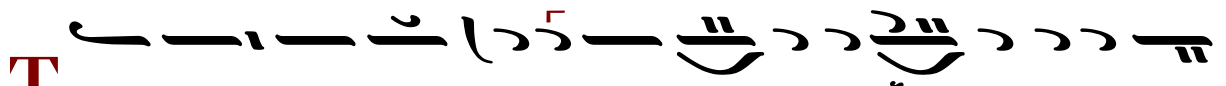
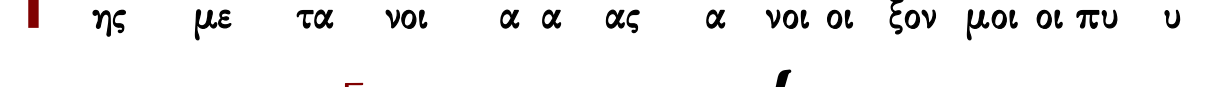
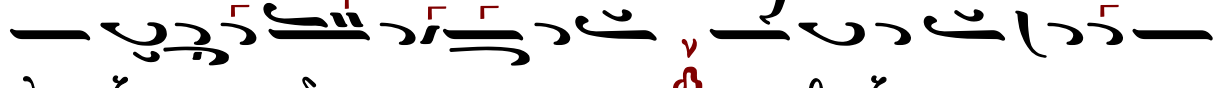
Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*


Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α α τι


Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ
 λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο
 πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης χρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ue Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

T ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ^γ ορ ^{ΔΙ} θρι ^{ΜΕΛ} ι ^{ΔΙ} ζει ^{ΜΕΛ} ει γαρ το ο ο πνε ^{ΔΙ} ευ ^{ΜΕΛ} μα α

μου ^{ΝΗ} προς ^Δ να ^ρ ον τον α α α ^γ γι ^ρ ι ο ο ον σου ^β να ^λ

ον ⁺ φε ⁺ ρον του ^{ΠΑ} σω ⁺ μα ⁺ τος ο ο ο ^{ΝΗ} λο ον ε

σπι ⁺ ι λω ω ω με ε ε ε ^γ νον ^ρ αλλ ^ρ ως οι

κτι ⁺ ιρ ⁺ μων ⁺ κα ⁺ α α ⁺ θα α α ⁺ α ρον ε ε ^{ΠΑ} ευ

σπλαγ ^{ΝΗ} χνω ω σου ε ε ε ^γ λε ε ε ε ^ρ ει ^ρ

K αι ^{ΝΗ} νυ ⁺ υν ⁺ και α ⁺ ει ⁺ και ⁺ εις ⁺ τους ⁺ αι ⁺ ω ω ⁺ να ⁺ ας ^{ΜΕΛ}

των ⁺ αι ⁺ αι ⁺ ω ⁺ ω ⁺ ω ⁺ νων ⁺ α ⁺ α ⁺ α ⁺ μην ^γ ^ρ

^{NH}
Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

^{NH}
σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

^{ΠΑ} ^{NH}
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

^{NH}
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

^{ΠΑ}
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πληθος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ
 λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον
 σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα
 τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ
 πως πλη ξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να με λ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμβο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δια μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Τῷ σωτῆρι Θεῷ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.155#

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Ω μοι ω θην Χρι στε τω εν χερ σι των

λη στων πε ρι πε σον τι και τυ πτη μα σιν

η μι θα νει υ πο του ου των κα τα λει φθεν τι

Σω τηρ κα γω ου τω πε πλη γμαι οι οικτει ρον σω

σο ον με

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Μ η πα ρι δης ε με τον α σθε νουν τα δει

νωσ ε βο α Σω τερ ο δυ ρο με νος εις τους

λη στας ο τον πλουτον α πο συ λη στας σου **Α** κα

γω ου τω δε ομαι οι οικτει ρον σω σο ον με **χ**

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **χ**

Ι α τρευ σας ε με **χ** τον μα στι χθεν τα τον

νον **χ** της α μαρ τι ας εν ταις μα στι ξιν **χ** υ

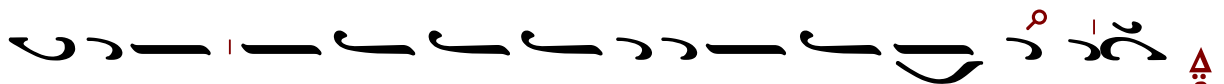
πο λη στων των α δι κων και πο νη ρων λο γι σμων **Α**


Χρι στε Σω τη ηρ σω σον με ως πο λυ ε λε ε ος **χ**

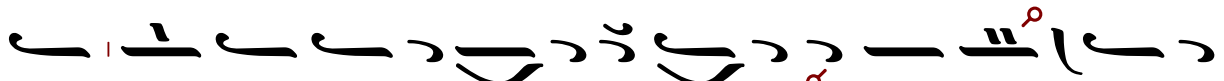
Υ **χ** περ α **χ** γι α Θε ο το κε σω σον η μας **χ**

Α χραν τε Μη τηρ Θε ου **χ** τον σαρ κω θεν τα

εκ σου **χ** και εκ των κολ πων του γεν νη το ρος **χ**




 μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παυ στως πρε σβευ ε 



 εκ πα σης πε ρι στα σε ως σω ωσαι ους ε πλα α




 σεν 


Κανών όσιου Ίωάννου ψδὴ α΄


Υγρὰν διοδεύσας


Ἦχος λ π δὲ 

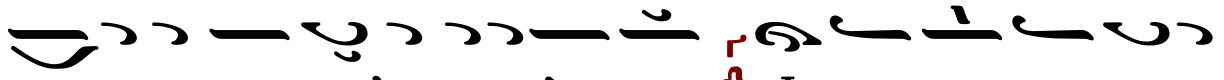
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τ.Α΄ 2003 σ.156#




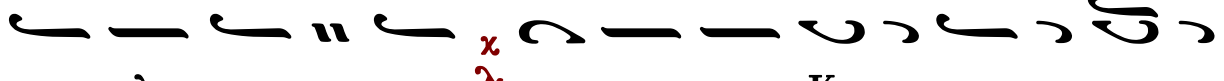
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 





Ε ν φω τι α υ λω και νο η τω  εκ της κα τη




 φει αστων εν υ λων α να δρα μων  Ι ω αν νη ο σι



 ε λι ται αις σου  ταις προς τον Κυ ρι ον με φω τι



 σον 

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **α**

Ω ς της εγ κρα τει ασ τον γλυ κα σμον **α** θη λα σας

α πω σω την πι κρι αν των η δο νων **α** ο θεν υ

περ με λι και κη ρι ι ον **α** η δυ νεις πα τερ τας

αι σθη η σεις η μων **α**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **α**

Ε πι βασ τω υ υ ψει των α ρε των **α** και τας χα

μαι ζη λους δι α πτυ σας των η δο νων **α** γλυ κα σμος ε

δει χθησ σω τη ρι ι ας **α** ο σι ε πα τερ τω ποι

μνι ω σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι

ωνων α μην

Σοφιαν και Λογονη του Πατρος α φραστως

τεκουσα της ψυχης μου τοχα λεπον θεραπειουσον

τραυμα και καρδιιας την αληγη δονα καταπρα

υνον

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ὁστε ρε ωσαςκατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουκ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Ἀ ν α στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

Κανὼν Τριψοδίου ᾠδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.157#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ο δω ε εν τη του βι ου Χρι στε δει νως ο

δευ ων τε τραυ μα τι σμαι υ πο λη στων εν τοις πα

θεσιν αλλ α να στησον με δε ο ο μαι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε συ λη η σαν τον νουν μου λη σται και ε λι

πον με εν τοις μω λω ψιν η μι θα νη των πται

σμα των μου ἅλ λα ι ασαι με Κυ ρι ι ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξασοι

Ε γυ μνω ω σαν με Σω τερ Χρι στε των εν το

λων σου τα πα θη μα τα και η δο ναις μεμα στι

γωμαι ἅλλ ε πι χε ε μοι ε λε ε ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τε ευ ε α παυ στως α γνη τον προ ελ θον

τα εκ λα γο νων σου ρυ σθη ναι πλα νης δι α βο

λου τους υ μνου ντας σε Μη τε ρα Θε ου

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ρη

Ε φλε ξας τω αν θρα κι ρη τω της α σκη η σε ως

εν δο ξε ρη την των πα θων α καν θα αν και θα λ πεις ρη μο

να στων τα συ στη μα τα ρη

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ρη

Μ υ ρον α γι α σμα τος ρη εκ των α σκη τι κων ο σι

ε ρη α ρω μα των ο λος συ υν ε τε θης ρη εις ο

σμη νευ ω δι ι ας Θε ου ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ο μοις της ασκησεως εμ με λε των τα παθηεβυ

θισας ωσ περ αλ λους πριν φα ρα α ω νι τας τη ρο

η των δα κρυων σου

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Σ τησον μου τον αστατον των λογισμων αγνηταρα

χον Μητερ Θεου την προς τον Υιον σου κατευ

θυνουσα κινησι εν

συναπτῆ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

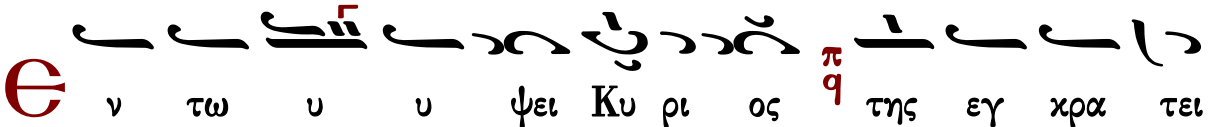
Ἀμήν.

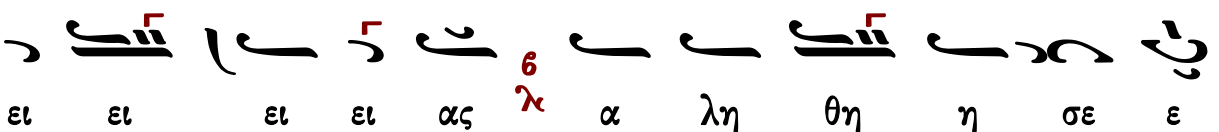
Κοντάκιον ὁσίου Ἰωάννου

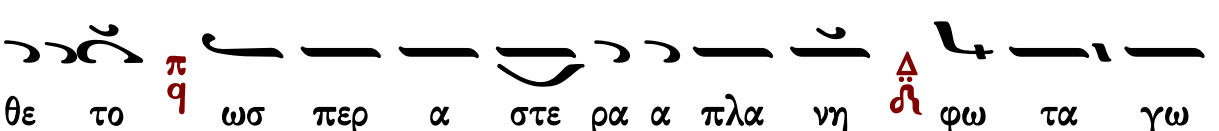
Ἐπεφάνης σήμεραν

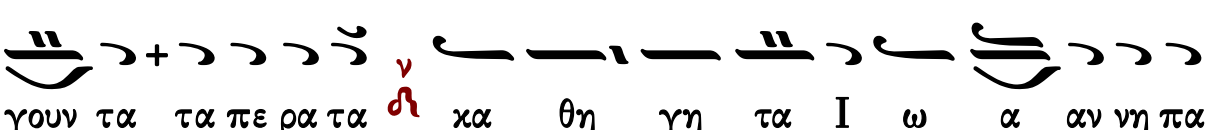
Ἦχος ζή ρ


κατά το: Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.667#


 εν τω υ υ ψει Κυ ρι ος της εγ κρα τει


 ει ει ει ει ας α λη θη η σε ε


 θε το ωσ περ α στε ρα α πλα νη φω τα γω


 γουν τα τα πε ρα τα κα θη γη τα Ι ω α αν νη πα

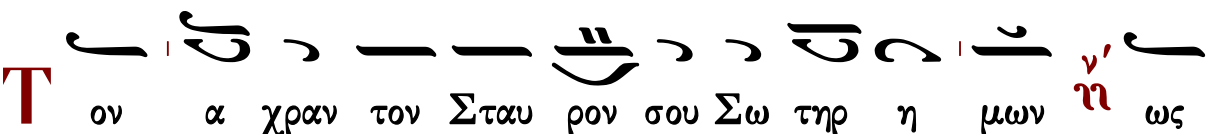

 τηρ η μω ω ω ν

Μεσώδια καθίσματα

Τὸ ξένον τῆς Παρθένου

Ἦχος λ π ῆ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.159#


 Τ ον α χραν τον Σταυ ρον σου Σω τηρ η μων ως

ο πλον σωτη ρι ι ας κα τε χοντες εν αυ τω

σοι βο ω μεν σω ω σον η μας ο πα θων ε κου

σι ως υ περ η μων ο παν των Θε ος ως πο λυ ε

λε ε ος

Ο ύψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.159#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις α ρε ταις προ ος ου ρα νον α να λαμ φας

κα τα πη ξα με ε νος σα φως ε πα νηλ θες προς

θε ω ρι ας α πλε τον βυ θον ευ σε βως πα σας

στη λι τευ σα ας μεν των δαι μο νων εν ε δρας σκε πεις

εκ της λω βη ης δε τους αν θρω πους της του των ω Ι ω

αν νη κλι μαξ α ρε των και νυν πρε σβευ εις σω

θη ναι τους δου λους σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ο ε πι θρο νου ου Χε ρου βιμ κα θε ζο με

νος και εν τοις κολ ποι οις του Πα τρος αυ λι ζο

με νος ως ε πι θρο νου κα θη ται α γι ου αυ

του Δε σποι να εν κολ ποι οις σου σα ρ κι κως ο Θε

ος γαρ ου τως ε βασι λευσεν ε πι παν τα τα

ε θνη και συ νε τως νυν ψαλ λο μεν αυ τω ον

εκ δυ σω πει σω θη ναι τους δου λους σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

ε ξα να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

Ὕμνοι

ῥοδὴ α'

Ἦχος ρ̣ ρ̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοὶ ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ῥοδὴ γ' ^λ

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^ρ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α ⁹

δο ξησου ^Α _{χορός α'} στε φανων δο ξησ α ξι ωσον ⁶ _λ ᾠδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ _λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ _λ σου του υ ψι στου ⁶ _λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ _λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Α _{χορός α'} δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ _λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ᾠδὴ ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Α _{χορός α'} συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ _λ σω τη

^Γ ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶ _λ ᾠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παντι μοντε λουντες εορτην

οι θεοφρονες της Θεομητορος δευτερας χειρας κρο

τησωμεν τον εξ αυτης τεχθε εντα Θεονδοξαζον

τες 6 λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ελαατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονες πα

ρα τον κτισαντα 6 λ αλλα πυροσ απειλην 6 λ αν

δρειωσπατησαντες χαιροντες εψαλλον 6 λ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

ος ει 6 λ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ελογουμεν και προσκυνουομεν

τον Κυ ρι ον ^ε ^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ^ρ ⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές, Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ^λ ^α Βε ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.112*

A νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ὕδρι δ'

την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ὕδρι ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α

ψδὴ ς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη η ην οι οι θε ε ο ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π ρ} δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^Δ τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{β λ} ὑδὴ ς

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{β λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ^{β λ} υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ὑδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α ας

Τιμιωτέρα
 Πανδέκτη

Ἦχος Β

Λουκά κεφ. 1

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη, Ὀρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
 τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δλ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶λ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΟ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

♂ της δου λης αυ του ⁶λ ι δου γαρ α πο του ^χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν [♂]δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

♂ τος ⁶λ και α γι ον το ο νομα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νουσ δι α νοι α

καρ δι ασ αυ των

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

^χ **Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χ ^Δ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο ο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καταβασία θ' ὠδῆς Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Σύντομος

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου
 με νος ⁶ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π 9} α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^{Δ δ} και βο α
 α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶ Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά




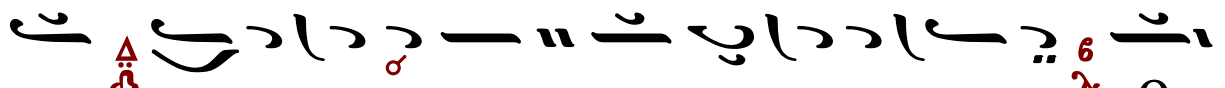
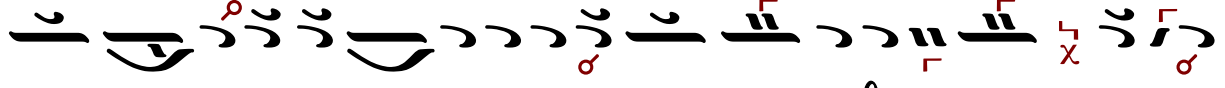

Ἄεγι

ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ Βα ^χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 2003 σ.115*

Α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα
 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ⁶ παν η γυ υ
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^{π 9} α υ λων νο ο



 ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ την ι ε

 ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

 η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

 τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ Θε

 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

 ε ε ⁶


Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#


 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ⁶ (β')


 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.252*

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ουμου τε

ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς

τον Πα τε ε ρ α α α πει μι ει πε τοις α α δελφοι

οις μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.475/1345#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει

πε τοις α α δελ φοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χρῆστος θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπιτομὸν Ἀναστασιματῶριον
Θεσσαλονικὴ 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πληητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλησει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

ΜΕΛ ΒΞ
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

ΔΙ
του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη


ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη

ΜΕΛ ΒΞ
που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω


ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο

ΜΕΛ ΒΞ
ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α



 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει



 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Τριωδίου

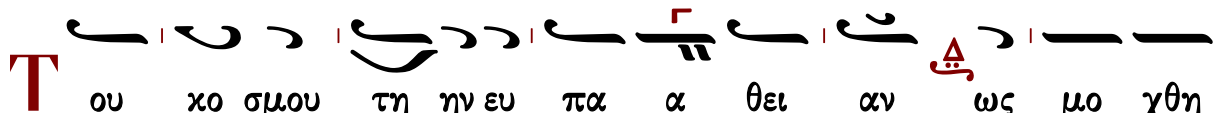
Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Τριωδίου

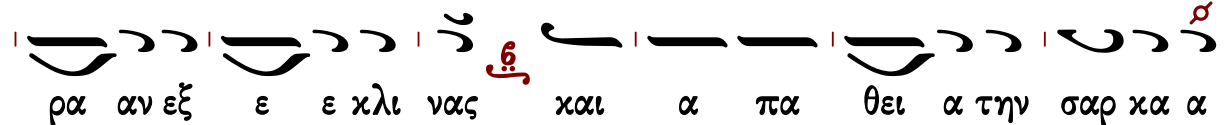
Γυναίκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

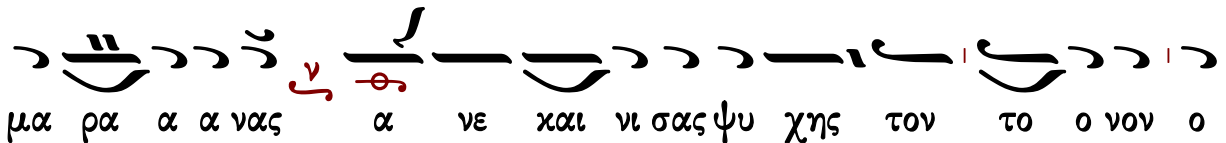
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.163#



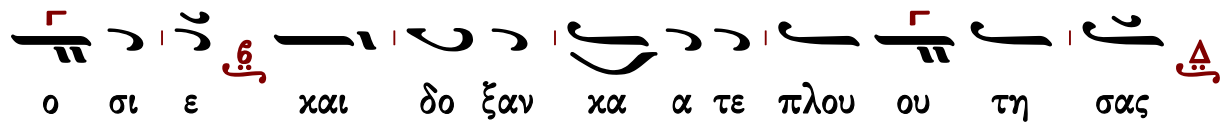
 Του κο σμου τη ην ευ πα α θει αν ως μο χθη



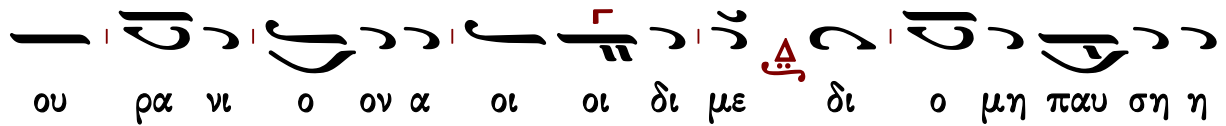
 ρα αν εξ ε εκλι νας και α πα θει α την σαρκ α



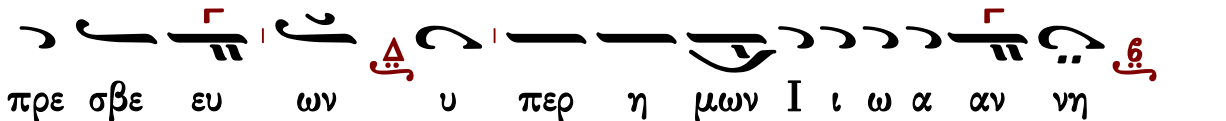
 μα ρα α α νας α νε και νι σας ψυ χης τον το ο νον ο



 ο σι ε και δο ξαν κα α τε πλου ου τη σας



 ου ρα νι ο ο να οι οι δι με δι ο μη παυ ση η



 πρε σβε ευ ων υ περ η μων Ι ι ω α αν νη

Κ υ ρ ι ω ς Θε ε ο το ο κον σε ο μο λο
γου ου μεν Δε ε σποι να οι δι α σου σε ε σω σμε
ε νοι και γαρ Θε ον ε κυ η σας α πορ ρη η
τως τον λυ σαν τα δι α Σταυ ρου ου τον θα να τον
προς ε αυ το ον δ'ελ κυ υ σαν τα ο σι ων δη
η μους μεθ ων σε αν ευ φη μου με εν Παρ θε ε
νε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Εἰς τοὺς αἰῶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ⁶λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ^γδ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δδ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ν ^{γ'}η αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^Δδ σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει ^γδ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

6 ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι αυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου του ου ου ου σου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ δωρ το υ περ α νωτων ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

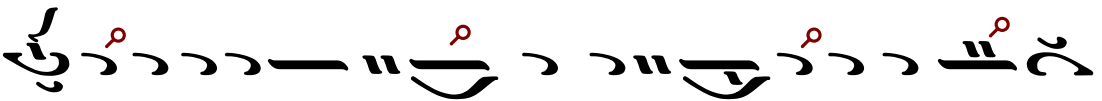
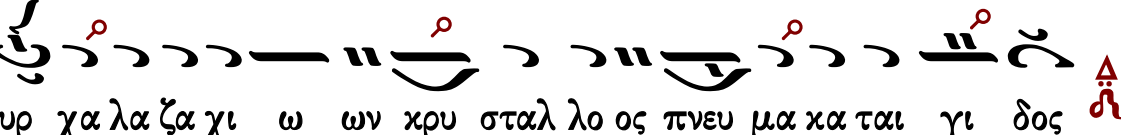
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι



ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε



ται


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι

Π  
υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος


τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του 



T 
α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο




ο ρα και πα σαι κε δροι 



T 
α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη  ερ πε τα


και πε τει να πτε ρω τα 

B 
α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον


τες και πα αντες κρι ται αι γης 

N 
ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ⁶ λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^γ ρ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^γ ρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γ ρ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ ρ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ ρ η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ ρ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ ρ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο νται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.535#

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γα

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^ααι νει τε αυ τον ^ακα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γα

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^γα φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε ^αν

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Χ̣ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον Δ̣

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου γ̣ ρ̣

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης Δ̣ υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος γ̣ ρ̣ αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου β̣ λ̣ τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος γ̣ ρ̣ και α να στας εκ νε κρω ω ων Δ̣ χ̣ τον

κο σμον χ̣ η λευ θε ρω σας β̣ λ̣ εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου Δ̣ ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς γ̣ ρ̣

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε



α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε


φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα



ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πληθος της μεγαλω



συ νησαυτου 

K υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι


α βο ο ο λου  τον Σταυ ρο ονσου η μιν δεδωκας  φριτ


τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει  μη φερων κα θο ραν

αυ του ου την  δυ να μιν  ο τι νε κρου ους α νι

στα α α  και θα α να τον κα τηρ γη σε  δι α

του το προσ κυ νου μεν  την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν 

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά του Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Τριωδίου

Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον 2003 σ.151#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Π α τερ Ι ω αν νη ο σι ε δι α παν τος α λη

θως του Θε ου εν τω λα ρυ γι τας υ ψω σεις ε φε

ρες με λε των πρα κτι κω τα τα τα θε ο πνευ

στα λο ο γι α παν σο φε και την ε κει θεν α να πη

γα ζου σαν χα α α ριν ε πλου τη σας γε γο νως

μα κα ρι ος των α σε βω ων παν των τα βου λευ μα τα κα

τα στρε ψα α με ε νος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις⁶ λαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου⁶ λαι πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον⁶ λαι το αυτο

Π α τερ Ι ω αν νη ο σι ε^{π9} δι α παν τος α λη

θως⁶ λαι του Θε ου εν τω λα ρυ γι^{π9} τας υ ψω σεις ε φε

ρες⁹ Δαι με λε των πρα κτι κω τα τα^{π9} τα θε ο πνευ

στα λο ο γι α παν σο φε^{π9} και την ε κει θεν α να πη

γα ζου σαν^{π9} χα α α ριν ε πλου τη σας⁶ λαι γε γο νως

μα κα ρι ος των α σε βω ων παν των τα βου λευ μα τα⁹ Δαι κα

τα στρε ψα α με ε νος⁹ λαι

Μ α κα ρι ος α νη ρ ο φο βου με νος τον

Κυ ρι ον ⁶ εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει

σφο ο ο δρα ⁶

Π α τερ Ι ω αν νη εν δο ξε ^{π9} ταις των δα κρυ ων

πη γαις ⁶ την ψυ χην κα θαι ρο με νος ^{π9} και παν νυ χοις

στα σε σι ^{δλ} τον Θε ον ι λα σκο με νος ^{π9} α νε πτε

ρω ω θης προς την α γα πη σιν ^{π9} την του του μα α

καρ και ω ραι ο τη τα ^{π9} η η ης ε πα ξι ως νυν ⁶

α πο λαι εις α ληκτα χαρ μο νι κως ^{π9} με τα των συν

α θλων σου ^{δλ} θε ο φρον ο ο σι ι ε ^{γδλ}

^χ **T** ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ^{χ6} ο θα να τος

του ο σι ου αυ του ε λ

Π α τερ Ι ω αν νη ο σι ε π α να πτε ρω σας τον

νον ε λ προς Θε ον δι α πι στε ως π κο σμι κης συ γ χυ σε

ως ε β δε λυ ξω το α στα τον και τον σταυ ρο

ον σου α να λα βο με νος π τω παν τε πο ο πτη κα

τη κο λου θη σας π σω ω ω μα δυ ση νι ον ε λ α γω

γαις α σκη σε ως τω λο γι σμω π σθε νει δου λω σα με νος του

θει ου Πνε ευ μα α τος ν ε

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι π ρ

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ

πε λω ω ω ω ω νι π ρ καρ πους με ε τα α

νοι οι ας ρ εν του τω ω ποι ου ου ου με ε

ε ε νοι π ρ ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κο

ο πι ι ω ω ν τε ς ρ αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει

ει αι ς ρ τας α α ρε ε τα α α ς κα τω ρ θου ου

ου ουν τε ς π ρ του τοι ς α ρε σχο με νο ς ο Κυ υ ρι

ο ο ς του ου ε ε ρ γου ρ δη να α ρι ο ο ν πα

ρε ε ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ται χρε ους

α α μα αρ τι ι ας ^{π ρ} ο μο νος πο ο λυ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.97#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ

πε ε λω ω ω ω νι ^{π ρ} κα αρπους με ε τα α

νοι οι ας ε εν του τω ω ποι ου ου ου με ε

ε ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κο

ο πι ι ω ων τες ^η αλλ εν προσ ευ χαις και

αι νη η στει ει αις τας α ρε ε τα α α ας κα α

τορ θου ουου ου ου ουν τες ^{π ρ} του τοις α ρε σχο με νος

ο Κυ ρι ο ος του ου ε ερ γου δη η να α α ρι ο

ον πα ρε ε ε ε ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου

ου ται χρε ους α α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο

ο λυ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα ^{π ρ} εν τω μυ στι κω αμ

πε λω ω ω ω ω νι ^{π ρ} καρ πους με ε τα α

νοι οι ας ^{π ρ} εν του τω ω ποι ου ου ου με ε ε ε

νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κο ο πι ι

ω ων τες ^{π ρ} αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει

αις ^{π ρ} τας α ρε ε τα α α ας κα α τωρ θου ουου ου

ου ουν τες ^{π ρ} του τοις α ρε σχο με νος ο Κυ υ ρι

ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι ο ον παρ ε ε

ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ου ται χρε ους α

α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ^Ϛ Ϛ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.103/550*

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α α τι ^{π ρ}

Δ ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ερ γα α σω ω με ε ε ε ε λε ε ε

ε θα εν τω μου υ υ υ υ υ υ στι εν τω μου υ

υ στι ι κω αμ πε λω ω ω ω ω ω ω

ω α α αμ πε λω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι καρ που ου ου ους με ε τα α νοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας ε ε εν του

τω ω ποι οι ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νοι ου ουκ εν βρω ω ω ω ω ω

μα α α σι ι ι και αι πο ο μα α α σι

κο ο πι ω ω ω ω ω λω κο πι ι

ω ω ω ω ων τες αλλ εν προσ ευ χαι αι αι

αις και νη η στει ει ει ει αι αι αι αις ζ' τας α ρε ε

τα α α ααςκα α α α α το ορθου ουου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουουν τες του τοι οις

α ρε σκο ο με ε νο ος ο Κυ υ γυ ο ο Κυ

υ ρι ι ος του ου ε ε ε ε ε ε ε ε ερ γου ου

ου ου δη να α ρι ι ι ο ο ον πα α ρε ε ε ε

ε ε ε λε ε πα ρε ε ε ε ε χει δι ου

ου ου ψυ υ υ χας λυ υ υ τρου ου ου ου ου του

ου ου ου ται χρε ε ε ε ου ου ου ου ους α μα

αρ τι ι ι ι ι ι ι ας ως μο ο ο νο

Α ε ε ε ευ τε ε π ρ γ α σω ω ω με ε ε ε θα

α εν τω μυ στι κω ω ω αμ πε ε λω ω ω ω

ω ω νι κα αρ που ου ου ους με τα νοι οι οι οι α α

ας εν του ου ου ου τω ω ποι ου ου ου με ε

ε ε νοι ουκ ε εν βρω μα α σι ι και αι πο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μα α α και πο ο μα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι κο πι ω ω ω ων τε ε ες αλλ

εν προσ ευ χαι αι αι αι αι αι αις και αι νη η στει ει ει

αις τας α ρε τα α α ας κα α α το ορ θου ου

ου ου ου ου ου ουουν τες του ου ου τοι οι οις

α ρε σχο ο ο με ε νος ο Κυ υ ρι ι ος

του ε ε ε ερ γου ου ου ου ου δη η η

να α α α ρι ο ο ον πα ρε ε ε ε χει δι

ου ου ψυ χα α α ας λυ υ τρου ου ου ου ου

ου ου ου λου ου ου ται χρε ε ε ε ε ε ους

α μαρ τι ι ι α ας ο μο ο ο νο ο ος πο

ο λυ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

λε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω ^{π ρ} και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} Δ ευ τε ε ερ γα σω με ε ε θα ^{ΜΕΛ} εν τω μυ στι κω ^{π ρ}

ω ω ω ω ω ω α α α α μπε ε λω ω ^{ΠΑ}

ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ ΠΑ} κα α αρ που ^{π ρ}

ους με ε ε τα α νοι οι ας ε εν του τω ω ποι ου ου

ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω μα α α σι και πο μα σι ^{ΝΗ ΠΑ}

χο πι ι ω ω ωων τες ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} αλλ εν προ σευ χαι αις και ^{ΝΗ ΠΑ}

αι αι νη η στει ει αις τας α ρε ε τα α α ας κα α ^{ΜΕΛ ΠΑ}

α τωρ θου ου ου ουν τες ^{π ρ} του τοις α ρε σκο με νος ο

Κυ υ ρι ι ο ο ος του ου ε ερ γου ρη δη να

ρι ι ο ον πα α α ρε ε ε χει ει ρη δι ου ψυ

υ χας λυ τρου ου ου ου ται χρε ου ους α α μαρ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α ας ο μο ο ο νος πο ο

ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος ♩ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.145#

με ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

νοσ ο ο Κυ υ ρι ος του ου ε ερ γου δη να ρι ον

πα α ρε ε ε ε χει δι ου ψυ χας λυ τρου ου

ου ουου ται χρε ε ους α μα αρ τι ι ας ο μο ο

νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.316*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ

πε λω ω ω νι καρ πους με ε ε τα α

νοι οι ας εν του τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε

ε νοι ουκ εν βρω μα σι και πο μα α σι κο ο ο πι

ι ω ωων τες αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει

αις τας α ρε τα α ας κα α τωρ θου ου ου ουν

τες του τοις α ρε σκο με νος ο Κυ υ ρι ο

ος του ου ε ερ γου ου δη η να α ρι ο ον πα

ρε ε ε ε χει δι ου ψυ χας λυ τρου ου ου ται χρε

ους α μα αρ τι ι ας ο μο ο νος πο ο λυ

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.120*

ΜΕΛ ΠΑ
ὤε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Ὑι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

π
τι

ΠΑ
Δ ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα εν τω

ΜΕΛ ΖΟ
μου στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

ΠΑ
α αμ πε λω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
ι ι κα αρ που ους με ε τα α νοι οι ας ε εν

ΝΗ
του ου τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ου ουκ ε ε εν βρω ω μα α α σι και πο μα σι κο ο

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ο πι ι ω ω ω ν τες αλλ εν προ σευ χαι αις

ΜΕΛ
και νη η στει ει αις τας α ρε ε τα α α ας

ΠΑ
κα α α το ο ορ θου ου ου ουν τες του τοις α

ΔΙ ΠΑ
ρε σχο ο με νος ο ο Κυ υ ρι ο ος του ου ε ερ

ΓΑ
γου δη να α ρι ι ο ον πα α α ρε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε χει ει δι ου ψυ υ χας λυ τρου ου ου ου ου ται

ΜΕΛ ΠΑ
χρε ους α α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι α ας ο μο ο νος πο λυ ε ε ε ε ε

ΠΡ
λε ε ε ος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.164#

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π q

Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ερ γα α σω με

ε ε θα εν τω μυ στι κω ω ω ω α αμ πε ε λω ω ω

ω ω ω ω νι λ καρ που ου ους με τα α νοι οι οι οι

α ας Δ εν του ου ου λου ου ου ου τω ω ποι οι ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι π q ου ουκ

ε εν βρω μα α σι και πο ο μα α σι κο ο ο πι ω ω

ων τες π q αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει αις

τας α ρε τα α ας + κα α το ορ θου ου ου

ου ου ου ουουν τες π ρ του τοις α ρε σχο ο με ε

νος η ο Κυ υ ρι ι ο ος του ου ε ε ερ γου δη

η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει π ρ δι ου ψυ

χας λυ υ τρου ου ου ου ται ρ π ρ χρε ε ου ους α μαρ τι ι

ι ι ι α ας ο μο ο ο νος πο ο λυ ε

ε ε λε ε πο ο λυ ε ε ε λε ε ο ο ο

ος π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ ΤΕΚΤΕ

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω α μ πε

ε λω ω ω ω νι π ρ καρ πους με ε τα α νοι οι ας εν

του τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ρ ουκ εν

βρω ω μα σι και αι πο μα α σι κο πι ι ω ω ω ν

τες π ρ αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει αις π ρ τας

α ρε τα α ας κα α τω ρ θου ου ου ουν τες π ρ

του τοις α ρε σχο με νος ο Κυ υ ρι ο ος του ου

ε ερ γου δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε

χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ου ουται χρε ους α μα αρ τι

ι ι ας ^{π ρ} ο μο ο ο νος πο ο λυ ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριῶδιο 1999 σ.261#

^{ΒΞ ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΜΕΛ ΠΑ}
Δ ευ τε ερ γα σω ω με ε ε θα ^{π ρ} εν τω μν

^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}
στι ι κω ω α αμ πε ε λω ω ω ω νι ^{π ρ} καρ πους

^{ΜΕΛ}
με ε τα α νοι ας εν του τω ω ποι ου ου ου ου

με ε ε ε νοι π ρ ουκ εν βρω μα α σι και πο ο μα

α α σι κο ο ο ο πι ι ω ω ωων τες π ρ αλλ

εν προσ ευ χαις και αι νη η στει αις τας α α

ρε ε τα α α ας κα α τωρ θου ου ου ουν τες π ρ

του τοις α ρε σχο με νος ο ο Κυ υ ρι ο ος του

ου ερ γου ου ου δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε

ε ε χει π ρ δι ου ψυχας λυ υ υ τρου ου ου ου

ου ου ται π ρ χρε ους α μα αρ τι ι ι ι α ας Δ ο

μο ο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}κα

Δευ τε ερ γα σω με ε ε θα ^{π ρ} εν τω μυ στι κω

ω ω ω αμ πε λω ω ω ω νι ^{π ρ} καρ που ους

με τα α νοι οι ας ^{π ρ} ε εν του ου τω ποι ου ου

ου ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω ω μα α σι και

πο μα α σι κο ο ο ο πι ι ω ω ω ν τες ^{π ρ} αλλ εν προσ

ευ χαις και νη η στει ει αις ^{π ρ} τας α ρε τα α α

ας κα α τω ρ θου ου ου ουν τες ^{π ρ} του τοις α ρε σχο ο

με ε νος ο Κυ ρι ος του ε ε ερ γου ου δη η

να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ

χας λυ τρου ου ουου ται ^{π ρ} χρε εους α μα αρ τι ι ι ι

ι α ας ο μο ο ο νος πο ο ο λυ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ρι

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ρι

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ρι

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν_{δλ}



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν_{δλ}

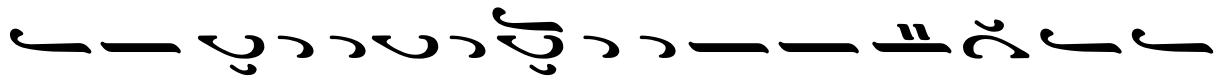


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν_{δλ}



Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^ν_{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

— — — — —
και ω ματα σου ^ν _{δλ}

Κ — — — — —
υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

— — — — —
α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

— — — — —
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

— — — — —
τον σοι ^ν _{δλ}

Κ — — — — —
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

— — — — —
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ν _{δλ}

Ο — — — — —
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

— — — — —
σου ο ψο μεθαφως ^ν _{δλ}

Π — — — — —
α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^νδλ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^νδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^νδλ

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδλ

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος ^Δδλ

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας
ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

υε α γι ε ρι

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω ρι και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ρι

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ρι προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δδι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^ν

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δκαι ε λε η σον η μας ^ν

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω


να **Α** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ε ρων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 


Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας


καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε  δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου  (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με  ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε ο οσμου ^γ _{δλ}

Ο τι παραιοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθα φως ^γ _{δλ}

Π αρατειει εν τον ελεος σου τοις γινω

σκουσι σε ^γ _{δλ}

Α αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας ^γ _{δλ} (γ')

Δ οξα Πατρι και Υιω ^γ _{δλ} και αγιω Πνευ

ματι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην **ν**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **ν** **χ**

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Α**

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος **Α**

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Α** Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

⁶ ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6 νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην





ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε



ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ




πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε




ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε




ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α




α σου ου     (γ')




K  υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη 



 η θη ης η η μι ιν  εν γε νε α και αι 



 γε ε νε ε α α  ε γω ει πα Κυ υ ρ ι ι 

 ε  ε λε ε ε ε η η σο ο ον με 

 ι ι α α σαι αι  την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι 

 η μαρ το ο ον σοι οι  

K  υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον 

 δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη 

 μα α α σου  ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε 

ο ο ος μου ου ^γ _δ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως ^γ _δ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ⁶ το ε λε ο ο ος σου ου ^γ _δ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^γ _δ ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ^γ _δ Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^γ _δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^{γ δλ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^{β λ} ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^{π ρ} ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^{γ δλ} ο

αι αι αι ρω ων ^{δλ} την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^{γ δλ} ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{γ λ} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^{γ δλ}

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^{β λ} την δε η η

σι ιν η η μων ^{σ β} ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^{β λ} και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ*

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ*

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ*

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων ^{ν'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην ^ν



Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο



 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου 

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 

Κ υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **β λ** του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις **α** γι νω ω σκου ου **ο** σι ι ι

σε **γ χ Δ**

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ρ ^χ

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀστάσις

Ἦχος λ π ς Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

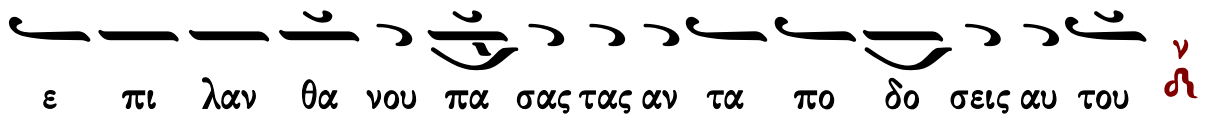
ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

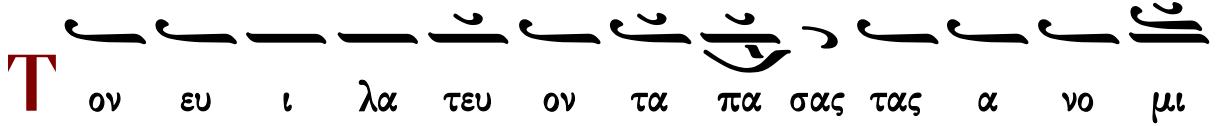
τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

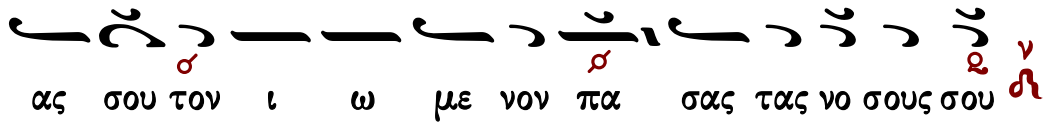
και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

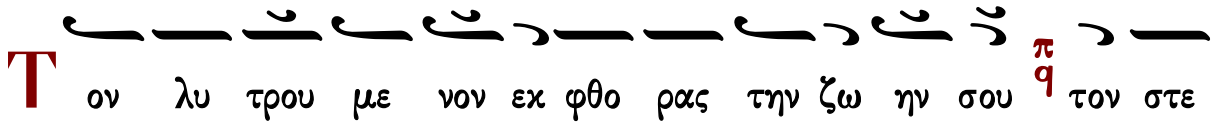
αυ του


ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

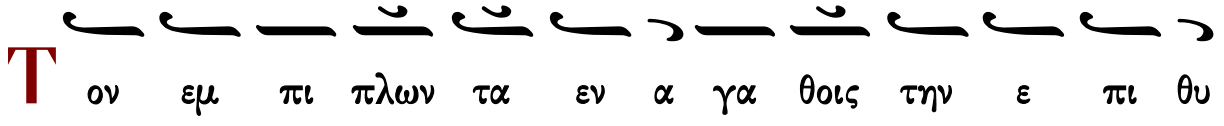
επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

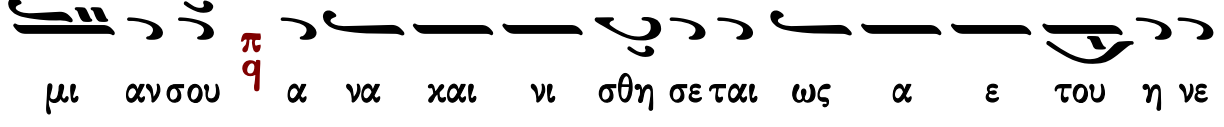
Tον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι 


ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου 

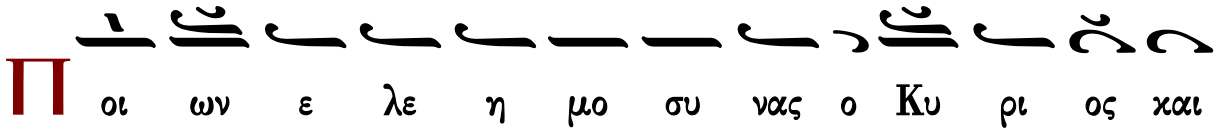
Tον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου 

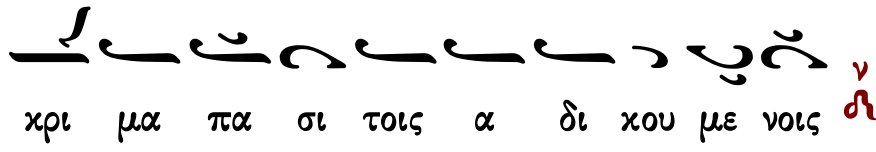
φαι νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις 

Tον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ 

μι αν σου 

ο της σου 

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και 

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις 

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της ^{π ρ}

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επι τους φοβους αυτον ^νδλ

Καθ οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων ⁶λ ²εμακρυνενημων ⁶λ ^ρτας ανομιαση

μων ^νδλ

Καθως οικτιρει Πατηρ Υιους ^π9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβους αυτον ⁶λ ^λοτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνηστη οτιχους εσμεν ^νδλ

Ανθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

^σωσει ^σαανθος του ^Αδλ ^σαγρου ^σου ^στως ^σεξ ^σανθη ^σηη

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^η και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^ν η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παντι το πρωτης δε σποτειας αυτου ^{Χ6λ} ευ

λογειη ψυχη μου τον Κυριον ^{νδ}

Δοξα Πατρι και Υιω ^{Δδ} και αγιω

Πνευματι ^{νδ}

Και νυν και αι ει ^{Δδ} και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην ^{νδ}

Ευλοοοοοοογειη ψυχη μου τον Κυρι

ον ^{νδ} και παντα τα εν το ος μου ^{Δδ} το νομα

το ααγιον αυτου ^{Δδ} ευλοογη το ο ος

ει Κυυυυριιιιιιεεεε ^{νδ}

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ ^λ

Εν εκεινη τη ημερα απολουονται [♂] ^Δ παντες

οι διαλογισμοι αυτου ⁶ ^λ

Μακαριος ο Θεος Ιακωββοηθος αυτου

η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου ⁶ ^λ

Τον ποιησαντα τον ουρανον και την γην την

θαλασσαν και παντατα εν αυτοις [♂] ⁶ ^λ

Τον φυλασσοντα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουντακριματοις [♂] αδικου μεενοις διδοντα τροφην

τοις πεινωσι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς ⁶ _λ **Κ** υ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ

φ λ ο υ ο υ ς ² **Κ** υ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς ^Δ **Κ** υ

ρ ι ο ς α γ α π α δ ι κ α ι α ι α ι ο υ ς **Κ** υ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σ ει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶ _λ

Ο ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι ⁶ _λ

Β α σ ι λ ε υ σ ει **Κ** υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο **Θ** ε

ο ς σ ο υ **Σ** ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν ⁶ _λ

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν **Α** μ η ν ⁶ _λ

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν και κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι

α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν σ α ρ κ ω θ η ν α ι εκ

τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α ρ ι

ι α ς α τ ρ ε π τ ω ς εν αν θ ρ ω π η ς σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς τε

Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε ο ς θ α ν α α τ ω θ α ν α τ ο ν πα τ η

ρ α ς ε ι ς ω ν τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς σ υ ν δ ο ξ α ζ ο μ ε ν ο ς

τ ω Πα τ ρ ι κ α ι τ ω α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι σ ω σ ο ν η μ α α

α α α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Μνη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

Ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ουρα νων

σημερον Χριστος ανεστη εκ του ταφου πασι τοις πι

στοις παρεχων αφθαρσι αν και την χαραν εγ και

νι ιζωνταις μροφοροις με τα το παθος και την

εεγεερσιν

Κανών όσιού Ιωάννου ύδής

Ύλάσθητί μοι Σωτήρ

ήχος πλ.δ'

Μακάριοι έστε όταν όνειδίσωσιν ύμάς και διώξωσι

και είπωσι πάν πονηρόν ρήμα καθ' ύμών ψευδόμενοι ένεκεν έμοϋ.

Έδέξω έν τή ψυχή, τόν θεϊόν πλουτόν τοϋ Πνεύματος, τήν άμεμπτον προσευχήν, άγνεϊαν σεμνότητα, άγρυπνϊαν σύντονον, έγκρατεϊας πόνους, δι ών οϊκος έγνωρίσθης Θεοϋ.

Χαίρετε και άγαλλιασθε, ότι ό μισθός ύμών πολλός έν τοϊς οϋρανοϊς.

Υλης τής κάτω σοφέ παρέδραμες τήν ευτέλειαν, αύλω δέ προσευχή τόν νοϋν ανεπτέρωσας, και τής άνω λήξεως, ώφθης κληρονόμος, διά βίου τελειότητα.

Δόξα Πατρι και Υϊώ και άγίω Πνεύματι.

Ἰδρῶσιν ἀσκητικοῖς, τοὺς ἀνθρακας τῶν βελῶν τοῦ ἐχθροῦ, κατέσβεσας ἀληθῶς, καὶ τὸ πῦρ τῆς πίστεως, ἐκλάμψας κατέφλεξας, τὰ τῆς ἀπιστίας, τῶν αἱρέσεων φρουράγματα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξέλαμψεν ἐκ Σιών, ἡ τοῦ Ὑψίστου εὐπρέπεια, τὸ πρόβλημα τῆς σαρκός, καθ' ἑνωσιν ἄρρητον, ἐκ σοῦ ἀπειρόγαμε, περιβεβλημένη, καὶ τὸν κόσμον κατεφώτισε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ ἡ υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη
ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα
ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λις σου
Θε ο το κε αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α
προ σμα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ
θε ε ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη α
νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Τη υπερμααχωστρατηγωτανικητη

ριιιαωςλυτρωθειεισατωνδεινωνευ

χαριστηριιιααναγραφωσοιηπο

λιισουθεοτοκεαλλωςεεεχουσα

τοκρατοςαπροσμαχηηητονεκπαντοιων

μεκινδυνωνελευθεερωωσονινακραζω

ωσοιχαιρεΝυμφηααθυμφεευτε

*αθυμφεευτεεεε

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τρώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

τὸ τέλος

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*


ιεεεε Δυ υ να α α μισ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ γι ε ε ε α α γι ε ε
α α α α α γι ε ε ε α α γι ε ε

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α ας

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας *το τρίτον*

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ _λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος ^Α _δ Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ⁶ _λ ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ^ν _δ (β')

Α ^{NH} γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^Α _δ Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^ν _δ

Δ ^{NH} ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι ^ν _δ

^{NH} ^{ΔΙ}
και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

^{NH}
ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ
μην δ

^{ΔΙ} ^{NH}
α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

⁶
α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ
μας δ

^{NH}
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

^γ
Δυ υ να α μεις δ

α α α α α α α α α α α α α

^γ
α α α α α α α α α α α α γι ι ος δ

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
I i

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
po o o 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
α α α α γι i i i i i i i i i i i i i i i

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-עֲמֻנָּתוֹ
i i

ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η ^{ΠΑ}

η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ^{ΝΗ}

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α α ^{ΔΙ} των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ^{ΝΗ}

ξο ο ο με ε νοι οι οι ^{ΝΗ}

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως ^{ΝΗ}

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} Αλ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωιάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ωω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι ^γ ρι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως ^Δ ρι δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^γ ρι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α ^γ ρι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^γ ρι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κωσ ει ο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ⁶λ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α ^Δ

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΞ}

τρι σ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ⁶λ

ον ^Ζλ προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^γδλ πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι ι κη ^{ΝΗ}

ην ^Δδλ α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν ^γδλ

^{ΝΗ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

^{NH}
O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

^{NH} ^{π ρ}
ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

^{ΔΙ} ^{NH}
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ}
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε α α

τ ω ω ν ο ο ο ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ε ξ ο

ο με ε ε νοι

Τ αι ς α α γ γε λι ι κ αι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι και αἰς α ο ρα α

α τω ω ω ως ν δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α ν

Γερασimos Μοναχος Αγιορειτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

β ι υ ι υ ι υ ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε] κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ο ε ι ε ι ε κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ι ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν ἑτέρα θέσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ι ἑτέρα θέσις

* το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα α δον τες

Ω ς τον Βασιλεα των οοολωων υπο δε

ξοοομεεενοιοιοιοι

Ταις αγαγελικαις αοραααατωω

ως δορυφορουου μεενον ταααξεεε

σιιιιν αλληλου ιιιιαααα

ααα

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ο ι τααχεεεεεεεεερου

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ⁶ λ

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες ^γ πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν ^γ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^χ ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α ^Δ των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^γ

T αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τωω ^Δ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν ^γ

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π δι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε + α πο θω ω με ε ε θα ^ν με ε ε ρι

μνα α α α ^νια α α α αν ^ν

^{ΝΗ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε α ^ν τω ων ο ο ο

^{ΝΗ} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

^νοι ^ν

^{ΝΗ} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις ^ν α ο ρα α α α

τω ω ω ως ^νδο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε ^νσι ι ι ιν ^νΑλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^ν

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.416*

Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε

ες και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α

— α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρις α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

NH

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

ΔΙ↓

ΜΕΛ

α γ
 α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ σπι
 ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δορυφορου με ε ε νον τα αξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

* πα α α α α α σαν την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λευκᾶ Λευκᾶ

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013 σ.130#

Κυριε ε ε λε ε η σον

Κυριε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ _δ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^γ _δ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ _δ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{γ'} _δ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^γ _δ

^{NH}
Σ ο ι Κυ ρ ι ε ^γ _δ

^{MEΛ}
Α μ η ν ^γ _δ

^{NH}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^γ _δ

^{ΝΗ}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ρι Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{ΝΗ}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

^{ΝΗ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη νης ^ε λθυ ^ρ σι ^ν αν αι νε ε σε ως ^ν ρη

Κ ^{NH} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ρη

Ε ^{NH} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^ε λ

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ **δλ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β **λδ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ **δλ**

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ **δλ**

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β **λδ**

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ **δλ**

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β **λδ**

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ **δλ**

^{NH}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ **δλ**

^{ΜΕΛ}
Α ^{αξ} μ η ν ^γ **δλ**

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^β η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^{γ'}

^{ΠΑ} ^{NH}

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου ^γ

Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} ^{NH}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Δ Τρι

α δα ο μο ου ουσι ον ^β και α χω ριστον ^γ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} λε ον ει ρη νης ^Δ θι ^Λ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶ ^λ

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^λ ^Δ Νη ^ε

ἑπτάφωνος

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ' ρ'}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{Δ ρ'}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λ'}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ'}

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ ρ'}











Σ ^{ΠΑ} ο ι ο ι ο ι ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ε ^{γ ρ'}











Α ^{ΜΕΛ} α α μ η ν ^{γ ρ'}











Κ ^{ΝΗ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{γ ρ'}











Π ^{ΔΙ} α ^{ΝΗ} ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{γ ρ'}








Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{β λ'}






Π ^{ΔΙ}  |         











Π  |         











Π  |   ^{NH}       











Π  | ^{ΓΑ}   ^{NH}       












С ^{ΓΑ}   + ^{NH}     

α     

Κ ^{NH}          

α     ^{ΔΙ}       ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ}        ^{NH}   

^{ΓΑ}   ^{ΔΙ}         

καὶ ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη η νης ^Α θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως ^ν η

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^Α η

^{NH}
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Α η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν η

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ε λ̣

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Α η

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^{ΓΑ} **Γ**

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν **π**

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **ν**

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **ν**

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε **β**

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **β**

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **π**

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **ν**

^{NH}
C οι οι Κυ ρι ε ^γ
αι

^{NH}
A μην ^γ
αι

^{NH} ΔΙ ^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ
αι

^{NH}
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^γ
αι

ρι ος στε ρε ω μα μου ^β και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

^γ
μου ^{αι}

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον ^β και Α α γι ον Πνευ μα ^γ
αι

^γ
Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ^β και α χω ρι στον ^γ
αι

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη νης ⁶ ^λ ^γ ^δ ^ρ ^λ ^ν ^δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ λ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ λ

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ λ

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ λ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε ^γ λ

Κ αι τω πνευματι ι σου ⁶ _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _δ

^{NH}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ _δ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ⁶ _λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^γ _δ ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα ^Δ _δ Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον ^γ _δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως δλ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου 6 λκ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^α _Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ^ε _λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^ε _λ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^α _Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^γ _η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{γ ρ}

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{γ ρ}

Α μ η ν ^{γ ρ}

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^{γ ρ}

Α γ α π η η σ ω σε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ

υ ς μ ο υ ^{γ ρ} Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ ^{Δ ρ} και κα τα φυ

γ η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ ^{γ ρ}

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^{Δ ρ}

Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι ι σ τ ο ν ^{γ ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

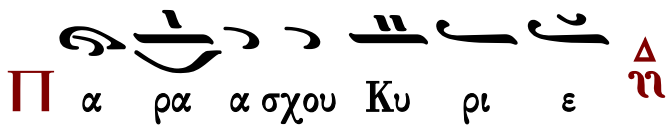
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

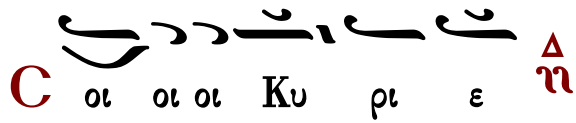
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

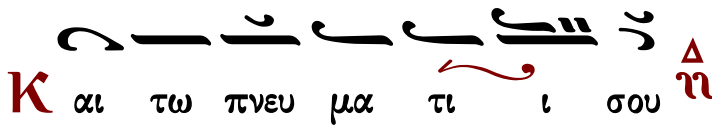
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

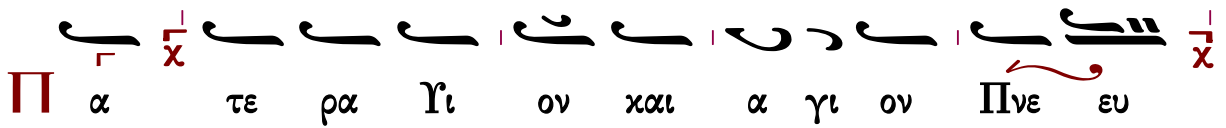
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


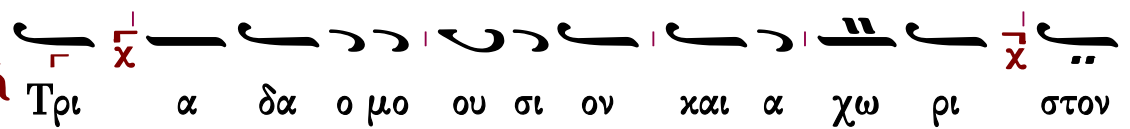
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

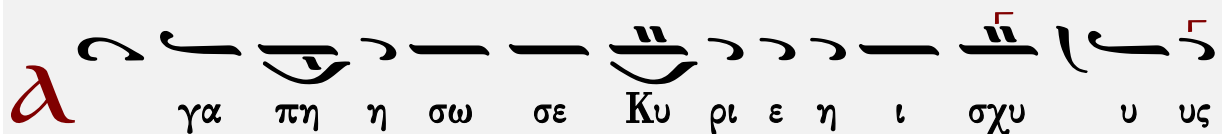
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 


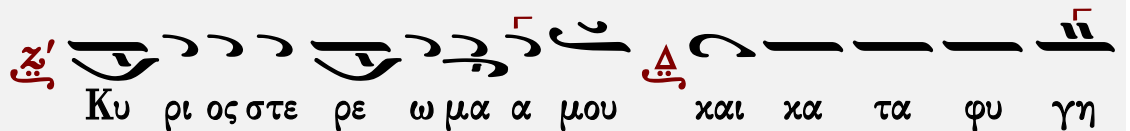
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

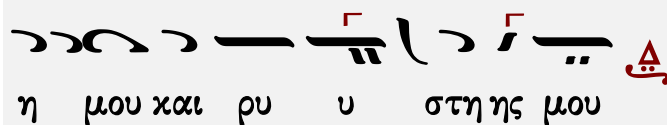


Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυναίνεσε

ως ἠ

Και μετὰ του πνευματος σου ἠ

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά	ἦχος β'	Θρασυβούλου Στανίτσα
	ἦχος πλ.δ'	Κοσμά Μαδυτινοῦ

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυραγκάνου
 Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

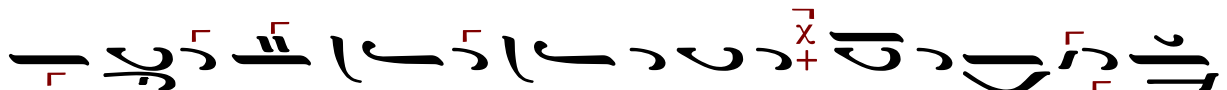
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·


Ἰωάννου Γλυκέως,
κατὰ το παλαιόν·
σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι̇


Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.437#



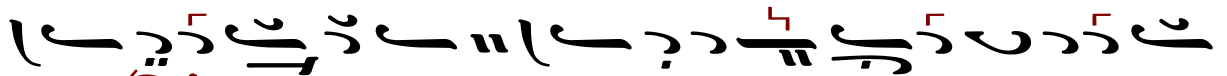
 α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



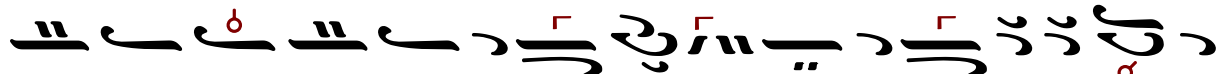
 ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα




 βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η η




 ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα



 α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι



 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η



 η η η η η η η η τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

α ἰα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ἰ ι ε ε και
 αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου
 ου ου ου ἰου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
	Ἰωάννου Παλάση	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου		Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου

α α α α α α α α α α α α α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

ΜΕΛ

ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

ΔΙ

ΒΞ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα α ρι

ΒΞ

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε κε

ΔΙ

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

και αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

Τη η η η η η η η ην γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η ην μη η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

— | α | α | α | α | α α | α | α | α | α | α | α | α | α

ο | α | α | α | α | α | α | α | α α | α | α | α | α α | α

α | α | α | α | α α | πα | α | α | α | α | α | α

σα | η | η | κτι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι

ι | ι | κτι | ι | σις | δο | ξα | σοι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

πλ.α' έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣ | α | ε | ε | α

ε | πι | σοι | χαι | αι | αι | αι | ρει | κε | χα | ρι | ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και ανθρω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γαστε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδών
Άγιον Όρος 1984 σ. 260#

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἀνθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

επι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεῖα Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω ων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

γα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη⁶ πα σα η κτι ι ι ι σις^γ αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^Δ και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^γ η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^Δ και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^Δ εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη⁶ και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^Δ ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^γ την γαρ σην μη η η

η τραν^Δ θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^Δ και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.256*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη

α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι

αι αι ρει ει ε⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο^ν

Συνεσίου Ίθρηίτου (τέλνι ιν' αι.)

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει ^ν _δ Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η ^β _κ πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ι ις ^Δ _δ α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ν ^γ _η το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα ^ν _η και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος ^ζ _η η γι α σμε ε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε ε ^Δ _δ και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ _δ παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα ^Δ εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη ^γ και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον ^Δ γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ^π ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ^{π'} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^{π'} υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων ^Δ την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ^Δ ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε ^ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

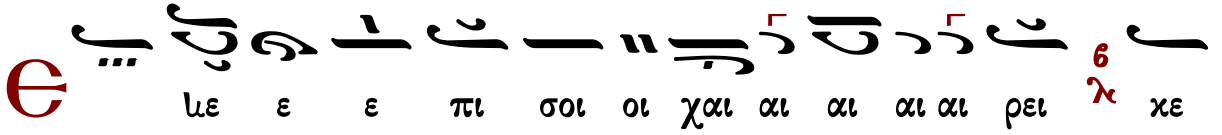
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι

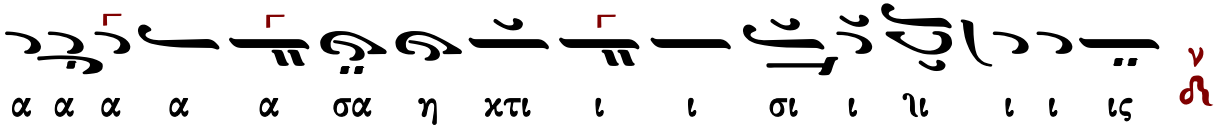
Ἰένου τοῦ Κορώνη

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*

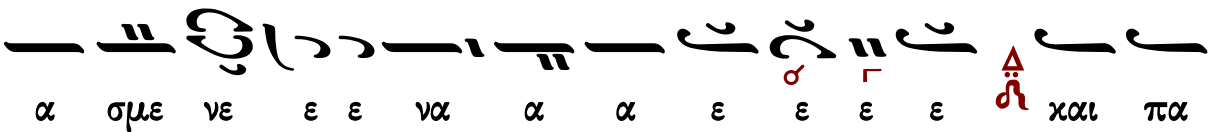
Ε  6
λ
λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

 6
λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

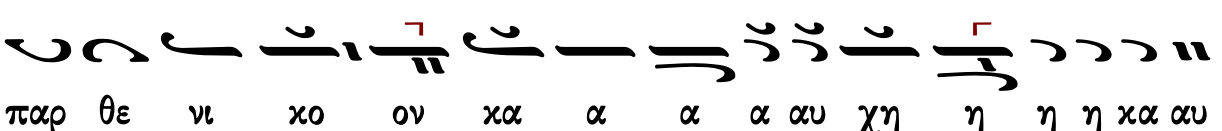
 γ
ρ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

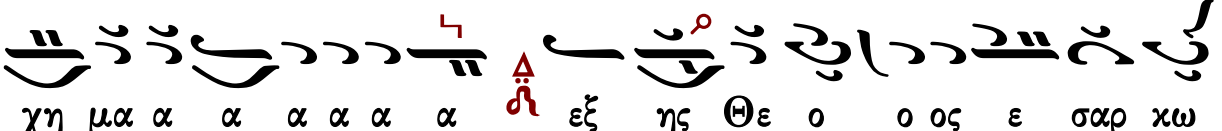
 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

 γ
ρ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α
ρ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π
ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α
ρ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θεος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω π

ω ω ω νων υ πα α α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ χ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ^{χ ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ^{π ρ} ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ^{ν ρ} ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ^ζ πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{ν ρ}

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Α α α α α α α α α α α α α α α
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἦχος Δι

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
Δι α
 γε ος Α γε ος Α α γι ι ο ο ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ος

Σα βα α ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος

ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία
1992 σ.193#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβ. Στανίτσα#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

θρονον ε ε ε ποι η η η η η η η σε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρα α α

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α α πει α α

πει ει ει ει ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α πει ει ρα α α α α σα α α

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι ο ις ^ν ρ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστὶ τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

^ν ρ α α α α α α α α α α μη η

η η ην ^{ν'} ρ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

^ν ρ α α α α α α α α α α μη η

η η ην ^{ν'} ρ

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

^ν ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν ^β λ σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν ^Δ ρ σοι

ου ου ου ου ου ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν σου ρα νω ω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων ΑΨαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων ^{ΔΙ}λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ^{ΝΗ}λα α ^{ΔΙ}λα α α α α α α α α

α α α α α α ^{ΠΑ}α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λ η η η η η η η η η η ^{ΚΕ}λου ου ^{ΝΗ}

ου ι αλ λη λου ι ι α α ^{ΔΙ}λα α α λε ε ε

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λα α λα α α α α λ η η η η λη η η η η

η η η η η λη η η η η η η χη η η η ^{ΒΒ}

η η η η η η η η η η λ α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

α α α α α α λ λ η η η η η η χη η η η η

η η η α α λ λ η λου ου ου ου ου ου ου ^Δ

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου

ι α α πα α α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι εν λ α α α α α α α α α α α λ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

λη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η χη η η ^{ΝΗ} ^Π ^Ρ

η η η λ α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ι ι α λ λη λου ου ι ι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α α χα α α
ια α α α α α ια α α α α α α ια α
α α α α α α λ λη λου ου ι ι α α α α α α
α α βου ου α α α α χα α α α ια α α
α α α λ λη λου ου ι α ια α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α ι οι οι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο τ ο ο
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

υ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι πρ το ον κυ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο λο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α εκ τω ω ω ω ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

η η λου ι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Δ π'

Ἦχος λ' δι Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.504#

λε Α α α α γι ι ι ι ιε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

0 0

0 0v Ku u u u u u u u u u u u u u u

u u

u u

Ἡ
οὐ
κ
α
ν
ο
ι
σ
τ
ι
ς
τ
ῆ
ς
οὐ
κ
εἰ
ς
τὴν
ἐξουσίαν
τῆς

οὐρανῶν
καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

καὶ
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς
καὶ
τῶν
ἐπιπέδων
τῆς
ἐπιγῆς

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red female symbol (♀) is placed above the 5th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red male symbol (♂) is placed above the 10th note, and a red female symbol (♀) is placed above the 14th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red Greek letter chi (χ) is placed above the 7th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red Greek letter gamma (γ) is placed above the 14th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red Greek letter delta (Δ) is placed above the 15th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red Greek letter gamma (γ) is placed above the 7th note, and a red Greek letter pi (π) is placed above the 16th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red female symbol (♀) is placed above the 2nd note, and a red male symbol (♂) is placed above the 5th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red Greek letter gamma (γ) is placed above the 10th note, and a red male symbol (♂) is placed above the 12th note.

Handwritten musical notation on a staff with 16 notes. A red female symbol (♀) is placed above the 2nd note, and a red male symbol (♂) is placed above the 10th note.

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον χυ ρι ι ο ο το ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων λα α α α λε ε λε λα α λε λα λα λε

κε κε ια ια α κε ια κε ια ια κε ε κε ια

α ια α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.531*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι 6 λ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 9 π χ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

αι 9 ς

αι 9 π χ

αι 9 ς

αι αι

αι 9 ς

αι 9 ς

αι 9 ς

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ια α α α κε ε ε κε ια α ια κε ε ε κε ια α α κε ια

α ια α κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι π αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

ναι ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε γ του Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ων Α

α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γ δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ ρ δ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι το υ κυ υ υ ρι ο ο ο ο ι ο ο ο

ου γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ε εκ τω ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

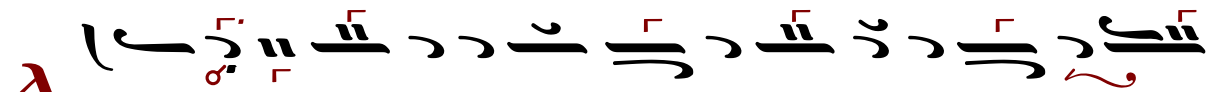
...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

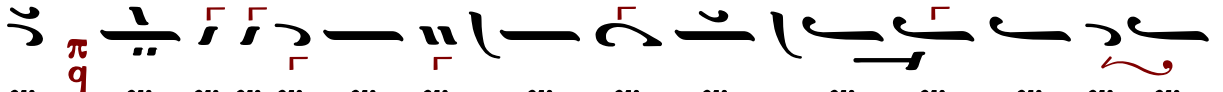
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

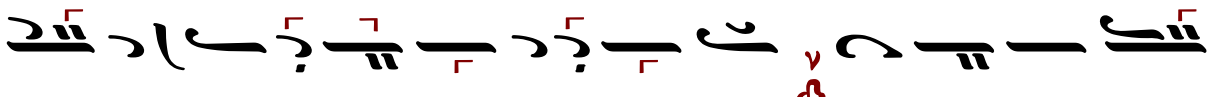
Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

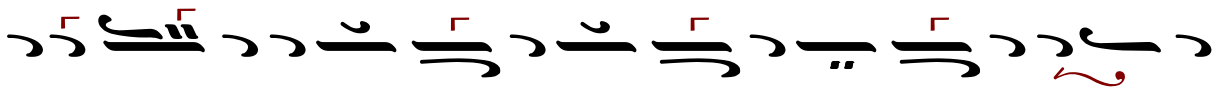
Ἦχος λ π ς Νη

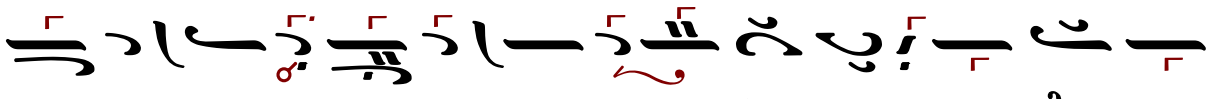
Α  1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

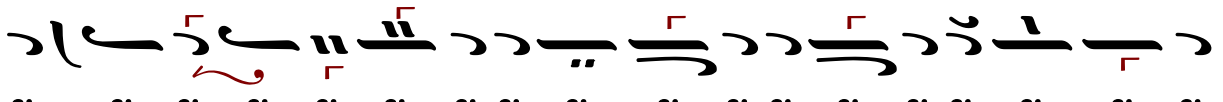
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

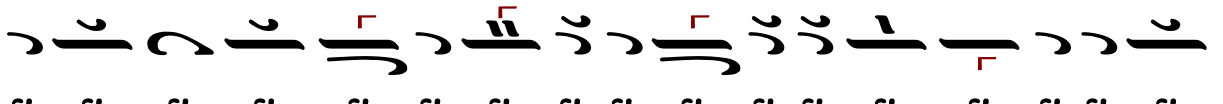
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

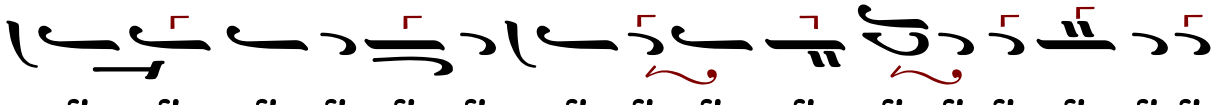
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ἰσχυροῦ κατακτάται· ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

θεοῦ ἐστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσχυρίας τοῦ

ο ον υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ς Νη

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι ν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς αι ς

αι αι αι αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ν αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ του Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι του Κυ υ ρι ι ο ο ο το ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α ε ε εκ

τῶ ω ω ὦν ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ἰω ω ω ω ὦν αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ ϖ ϝ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
υ υ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ρι υ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς
ου ε ε τω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ἰω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'γ' symbol is located above the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red '9' symbol is located above the fifth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'σ' symbol is located above the eighth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'Δ' symbol is located above the fourth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'Δ' symbol is located above the fifth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'χ π 9' symbol is located above the fourth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'χ γ' symbol is located above the fifth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'ν' symbol is located above the sixth measure.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'Δ' symbol is located above the fourth measure.

κ υ υ υ ρ ι ο ο ο ι ο ο ο ο ν ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τ ω ω ω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χ ου ου ου ου ου ου ου εκ τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α εκ τ ω ν ου ρ α α

νω ω ω ω ω ω ω ν Α λ λ η λ ου ου ι α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.223#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε υε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.260#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε γ ς̣ το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων ε

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.291#

χ̣ ν̣
α̣
λε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ο

ο ο λο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ ΝΗ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

+ χ
των ου ου ου ρα α α α νω ω ω λω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.184*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι **ν**

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει **ρ** ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **ν** ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α α ια α α εκτων ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ἰη η η ην και Α α α α ἰα α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επύλογοι 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ZO}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{ZO}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ