

Κυριακὴ ε΄ τῶν νηστειῶν

Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας

ἤχος α' - ἑωθινὸν θ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^η η η χος πρω

^η
τος

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπύσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίαν τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου

Ἔσθλη ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρὶν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον ξύλον προσεκύνησας.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἁγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε, Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεις, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐστάθιου Μεντζᾶ](#)

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐθαυματούργησε Χριστέ, τοῦ Σταυροῦ σου ἡ δύναμις, ὅτι καὶ ἡ πρώην πόρνη ἀσκητικὸν ἀγῶνα ἠγωνίσαστο· ὅθεν τὸ ἀσθενὲς τῆς φύσεως ἀπορριψαμένη, γενναίως ἀντέστη κατὰ τοῦ διαβόλου· διὸ καὶ τὸ βραβεῖον τῆς νίκης κομισαμένη, πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφασίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνον, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

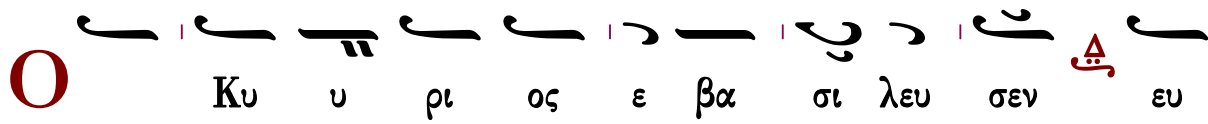
[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

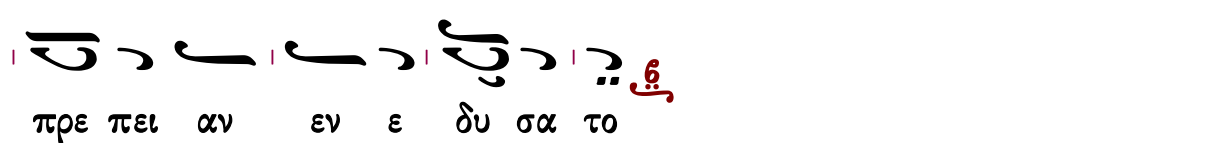
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ♪ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



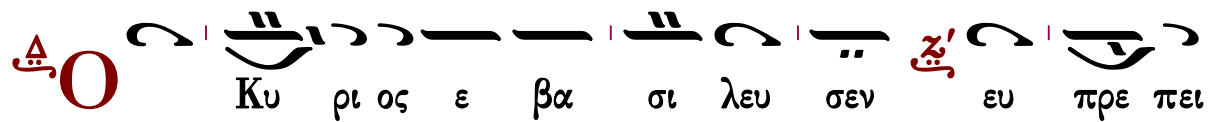
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



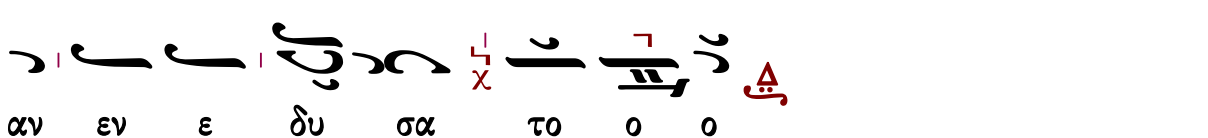
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον και δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ, και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, και τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.
Ἄγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτείτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὄδυρμου τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς ψυχῆς θηρεύματα, καὶ τὰ πάθη τῆς σαρκός, τῷ ξίφει τῆς ἐγκρατείας ἔταμες, τὰ τῆς ἐννοίας ἐγκλήματα, τῇ σιγῇ τῆς ἀσκήσεως ἀπέπνιξας, καὶ ρεῖθροις τῶν δακρῶν σου, τὴν ἔρημον ἅπασαν κατήρδευσας, καὶ ἐβλάστησας ἡμῖν τῆς μετανοίας καρπούς· διό σου τὴν μνήμην ὁσία ἐορτάζομεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ω θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσιας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γὰρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὅσια Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὲ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλεησον.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεςαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἔστι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.

Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελεῖν, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος,

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἦνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψῶθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσιος

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γάρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναλλάσσεται ὁσία Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος α'

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς Ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος α'

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθρῳ, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόνητο.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἴαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελοῦ τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθειγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σον μου των ο

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων **Δ** α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο **Θ**ε ος ι να υ μνω σε **π** ρ

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας **π** ρ

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται **Δ** πα λιν ὄρο μου σαεις το πρω ω τον **π** ι σο σθε

νε **Ε** ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω **π** *ἀντίφωνον γ'*

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα **Ε** ας του Κυ ρι ι ου **Δ** ευ φραν θημου το πνευ

μα συ γ και ρει η καρ δι α **π**

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των **Δ** κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**

Χ **Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην **Δ**

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος **Δ** ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

προσ φε ρειν **π** μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη

φυ υ σει χρηός 6' αλλ ου προσ ω ποις **π**

Προκείμενον

Ἦχος 4̣ Πα 5̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 22#

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ** θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω **Δ** (β')

Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα **Δ** αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

ω π ρ

Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Αμη ην

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκεῖνη τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. ²⁶ Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. ²⁸ Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. ²⁹ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. ³⁰ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· ³¹ Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου

ονομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοίξον μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνευμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγχυν σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύψωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

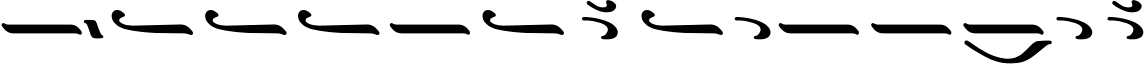
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον


Κυριε εελεησον 


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύϊ δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενὴς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χόος, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὁ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ α'

Ὑγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὡσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μὴ με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψειας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνεται πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτηρ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὡσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ α'

Κύματι θαλάσσης

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θεῖαν σου μνήμην πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη ὁσία τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με τοῦ βίου διασώζουσα.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅ τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ προαιώνιος, ὀλοφαῆ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδείκνυσιν, ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θείων ἐνταλαμάτων σεμνὴ ἀγνοοῦσα θεῖον εἰκόνισμα, Θεοῦ ἐρρύπτωσας, θεία προνοία δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξειςιν, ὅσια ταῖς ἐνθέοις σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσεσιν ὡς ἀγνὴν καὶ ἄμωμον ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων ἀγαθὲ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ηὑδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστάς ἀφθαρσίαν ἠμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος ἔπει σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι Κύριε, Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ γ'

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

ἤχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας ἐγγισάσῃ πράξεισι ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄδου συντρίψας σθένει Θεότιτος πύλας τῆς μετανοίας σοι ἀνοίγει πάνσεμνε, πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον τῆς ἀμαρτίας μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγεννημένην ὄπλῳ Σταυροῦ τοῦ θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας ὄπλα δαιμόνων ἅπαντα καὶ πανουργεύματα ὅλως τροπουμένην εὐσπλαγχνε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λύτρον ὑπὲρ πάντων τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας αἷμα λουτρῶ τῷ τῶν δακρῶν σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται λέπραν δεινὴν νοσήσασαν κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε· Λόγος Πατρός ἐν σοὶ γὰρ θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν πταισμάτων ἅπασι τοῖς ἀμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ παρεχόμενος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὅπλῳ καταπατοῦσα, διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Οἶκος

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανῆσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, βασιλείας οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα τῆς Ὁσίας

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρεῖον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι ἱερῶς αοίδιμε τῷ κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων ἄφεισιν αἰτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰς ἰλὸν ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἢ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλόθρωπον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ῥῦσαί με πάσης ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρησασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἤχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκειν, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολὴν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλὸν σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατετρύφα ὁ πλούσιος βρώσει καὶ ἐνδύμασι εὐφραϊνόμενος, ὁ δὲ Λάζαρος χορτάζεσθαι ἐπεθύμει τούτου τῶν τραπέζης ψιχίων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὲν κύνες ἀπέλειχον γλώττη τοῦ πτωχοῦ Λαζάρου τοὺς μύλωπας συμπαθέστεροι γινόμενοι τῆς πλουσίου γνώμης εἰς τὸν πένητα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῷ πυλῶνι ἐβέβλητο πάλαι τοῦ πλουσίου Σῶτερ ὁ Λάζαρος τιμωρούμενος ταῖς μάστιξι τῆς πενίας, ὅθεν νῦν δοξάζεται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅν ἐκύησας ἄχραντε, πρέσβευε σωθῆναι τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε ἐκ δουλείας τοῦ ἀλάστορος ὅτι μόνη πέλεις προστασία ἡμῶν.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ δ'

Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁς πλαστουργὸς βροτείας φύσεως ὡς ἐλέους πηγὴ καὶ εὐσπλαγχνίας πλοῦτος ὑπαιρέτησας φιλόανθρωπε πρόσφυγα τὴν σὴν, καὶ ἀφήρηπασας ταύτην τοῦ ὀλεθροῦ θηρός.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σταυρόν ἰδέσθαι ἐπισπεύδουσα σταυρικῷ φωτισμῷ Μαρία κατηυγάσθης Σταυρῷ τοῦ ὀμιλήσαντος, νεύσει θεϊκῇ σταυρωθεῖσα τῷ κόσμῳ ἀξιοθαύμαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν κακῶν αἰτία πρότερον ἠδονῇ πονηρᾷ πολλοῖς γεγεννημένη ἡλίου δίκην λάμψασα πᾶσιν ὁδηγὸς ἢ ὁσία ἐδείχθη τοῖς ἀμαρτάνουσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοῦν ὑπερέβης καὶ οὐράνιον νοητὸ οὐρανὸ τοῦ πάντων βασιλέως, νομίμων γὰρ τῆς φύσεως ἀνευθεν ἀνὴ νομοδότην καὶ κτίστην πάντων ἐκύησας.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«**Ὁ** φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φωτίσον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρῶσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσχυνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτη, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε΄

Ἦνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄβραάμ ἐν τοῖς κόλποις Λάζαρον ὁ πλούσιος ὡς ἐθεάσατο, ἐν φωτὶ καὶ δόξῃ εὐφραίνόμενον πάτερ, ἐκραύγαζεν, Ἄβραάμ ἐλέησόν με τὸν ἐν πυρὶ κατακριθέντα καὶ τὴν γλῶτταν δεινῶς φλογιζόμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατετρύφησας πλούτῳ, βίου εὐφραίνόμενος Ἄβραάμ ἔφησε, τῷ πλουσίῳ, ὅθεν, τετιμώρησαι ὧδε αἰώνια, ἐν πυρὶ ὑπάρχων· ὁ δὲ πτωχὸς ἐν εὐφροσύνῃ, τῇ ἀλήκτῳ ἀγάλλεται Λάζαρος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆ τοῦ βίου ἀπάτη, πλούσιος γεγένημαι ὡσπερ ὁ πλούσιος ὁ τὸν βίον ὄλον ἠδοναῖς δαπανήσας φιλάνθρωπε, ἀλλὰ δέομαί σου, τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ λυτρωθῆναι, τοῦ πυρὸς ὡσπερ σέσωσται Λάζαρος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε συγγενοῦς προνοίας τῆς ἡμῶν μὴ παροδῆς δεόμεθα ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ᾠδὴ ε΄

Θεοφανείας σου Χριστέ

ἦχος πλ.β΄

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσῆς δεδόξασται ποτε, ἐν τῷ Σινᾷ Θεοῦ τὰ ὀπίσθια, μυστικῶς θεώμενος· ὁ ἔνδοξος ὑπογράφων ξένον μυστήριον, μανναδόχον δὲ στάμνον νῦν, εἰκόνα ἄχραντον, θερμῶς προσπεσοῦσα Μαρία ἀγγελικὸν βίον κομίζεται.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναοῦ εὐπρέπειαν τοῦ σοῦ ἐπιποθοῦσα, ψαλμικῶς θεάσασθαι, νοερόν τε σκῆνωμα τῆς δόξης σου ἢ τὸν σὸν ναὸν βεβηλώσασα νοεραῖς πρεσβείαις Χριστέ τῆς ἀπειράνδρου σου ναοῦ γενομένης ναὸν με τοῦ παντουργοῦ, ποιήσον Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῷ ἀγκίστρῳ τῆς σαρκός, δι' ὀφθαλμῶν τοὺς πολλοὺς ζωγήσασα ἠδονῆ βραχεία τε κατάβρωμα διαβόλου τούτους ποιήσασα, ἠγκιστρεύθη, παναληθῶς τῇ θείᾳ χάριτι Σταυροῦ τοῦ τιμίου ἠδύτατον τῷ Χριστῷ ὄψον ὑπάρξασα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεμνημένος ὁ χορός, τῶν προφητῶν, τὸ ἐν σοὶ μυστήριον, μυστικαῖς θεηγορίαις ἄχραντε σὲ ποικιλοτρόπως προέλεγε, μανναδόχου στάμνου ἰδὲ νῦν εἰκόνα ἄχραντον αὐτῇ προσπεσοῦσα Μαρία, ἡ ἐγγυήτρια, ἀμαρτωλῶν πρὸς Θεόν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος α΄

«**Ἐ**κύκλωσεν ἡμᾶς ἑσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μῶλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶι κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδέμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς΄

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πλούσιος ἑαυτὸν φλογί πυρὸς κατεδίκασε, τῇ ἐνηδόσῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, πτωχεῖαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἤξιώθη τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίωται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστὲ ἐμφορούμενος, πυρὶ δὲ ὁ πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δεῖλαιον δέομαι φιλάνθρωπε Κύριε, ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτός σου καταξίωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ς΄

Ἄβυσσος ἐσχάτη

ἦχος πλ.β΄

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίρουσι Μαρία τὰ τῶν ἀγγέλων στρατεύματα, τὸν ἐφάμιλλον ὁσία βίον, τὸν ἐν σοὶ καθορῶντες καὶ δόξαν τῷ Κυρίῳ κραυγάζοντες.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φρίττουσι δαιμόνων τῶν ζοφερῶν τὰ συστήματα τὸ τῆς σῆς καρτερικὸν ἰσχύος, ὅτι γυνὴ παραδόξως καὶ γυμνή, καὶ μόνη τούτους ἤσχυνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλαμψας ἡλίου δίκην Μαρία πανεύφημε καὶ τὴν ἔρημον ταῖς φρουκτωρίαις πᾶσαν ἐφώτισας, ὅθεν καμὲ τῷ σῶι φωτὶ καταλάμπρυνον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγγελοι περιλαμφθέντες, τῇ δόξῃ τοῦ τόκου σου ἐν τῇ γῆ εἰρήνην πᾶσιν ἡμῖν, καὶ εὐδοκίαν ἀνθρώποις, Παρθένε κεκράγασιν.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κουτάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολοῖς χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῆς ε΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Πομπηίου καὶ ἐτέρων τριάκοντα ἕξ, ἔτι δὲ καὶ τῶν περὶ τὸν μακάριον Ζήνωνα καὶ Ἀλέξανδρον καὶ Θεόδωρον.

Ἐπαθλα ποῖα τῆς τομῆς Τερεντίου;
Ἄ μὴ προσέσχεν ὄψις, οὓς ἡ καρδιά.
Ἰδωμεν οὓς τέμνουσιν ἀθλητάς, ὅσοι.
Δεκάς τετραπλῆ, πρὸς δὲ καὶ ἄλλοι μάλα.
Ἀσφάραγον δεκάτη γε Τερέντιος ἐξυπεκάρθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ὁσίας προφήτιδος Ὀλδᾶς.

Ἀφῆκεν Ὀλδᾶ πνεῦμα μέλλοντα βλέπον,
Ἡ Πνεύματος γέμουσα θείου πυθία.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἰακώβου πρεσβυτέρου καὶ Ἀζᾶ διακόνου.

Τὸν Ἰάκωβον καὶ τετμημένον γράφω,
Καὶ τῆς τομῆς φέροντα μισθὸν τὸ στέφος.
Τμηθεὶς ὁ Χριστοῦ Λευίτης, Ἀζᾶ κάραν,
Χριστοῦ τὸν ἐχθρὸν Λευϊαθὰν αἰσχύνει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν νηστειῶν, μνήμην ποιούμεθα τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν **Μαρίας** τῆς **Αἰγυπτίας**.

Ἄπῃρε πνεῦμα, σὰρξ ἀπεβόρυη πάλαι.

Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν **Μαρίας**.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Σ**ὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου **Κύριε**.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου **Κύριε**.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νόματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἔξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰὼβ καθάπερ πάλαι ἐν σαπρίᾳ σκωλήκων καὶ ἐν κοπρίᾳ ἐστὼς ὑπῆρξε πρὸ πυλῶνος ὁ **Λάζαρος** ὡσαύτως, τοῦ πλουσίου ἐκάθευδεν, ὁ τῶν πατέρων βοῶν Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βεβλημένος πυλῶσι τοῦ ἀσπλάγχχνου πλουσίου πάλαι ὁ **Λάζαρος** ψιγίων ἐπεθύμει αὐτοῦ τῶν τῆς τραπέζης ἀλλ' οὐδεὶς ἐπεδίδου αὐτῷ, ἀλλ' ἀντὶ τούτων εὔρε τοῦ Ἀβραάμ τοὺς κόλπους.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ ἀσπλάγχχνου πλουσίου τῆς μερίδος **Χριστέ** μου ρῦσαι με δέομαι καὶ πένητι **Λαζάρῳ** συντάξας με βοᾶν σοι εὐχαρίστως ἀξίωσον· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθενικῆς ἐκ νηδύος, σαρκωθείς ἐπεφάνης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν διό σου τὴν Μητέρα, εἰδότες Θεοτόκον, εὐχαρίστως κραυγάζομεν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι

ἦχος πλ.β'

Ἄσπασα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγιστος ἐν πατράσι, περιπολεύων τὴν ἔρημον, Ζωσιμᾶς ὁ σοφός, τὴν ὁσίαν ἰδεῖν κατηξιώται· εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄσπασα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τί πάτερ ξένον ἀπάσης, ἰδεῖν ἐλλήλυθας γύναιον, ἀρετῆς πρακτικῆς; ἡ ὁσία ἐβόα τῷ γέροντι· εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ· ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσασα μακαρία, τὰ τῶν παθῶν σου σκιρτήματα, ἀπαθείας νυλὶ προσωρμίσθης, λιμένι κραυγάζουσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες ἀπορρήτως, παρθένος μείνασα ἄχραντε, καὶ ἐκύησας κόσμῳ τὴν σωτηρίαν Χριστόν, τὸν Θεὸν ἡμῶν· διό σε πάντες ἄσμασιν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστειλον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιάν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Στολήν κοκκίνην βύσσον τε καὶ πορφύραν ὁ πλούσιος πάλαι ἐνεδύετο λαμπρῶς ὁ δεῖλαιος, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, ἐν τῷ πυλῶνι τούτου δεινῶς, ἔκειτο ψιχίων, τῶν πιπτόντων τραπέζης ἐθέλων κορεσθῆναι καὶ οὐδεὶς ἐπέδιδου, αὐτῷ· διὸ ἐν δόξῃ, Χριστῷ συμβασιλεύει.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν τῷ πυλῶνι ἔκειτο τοῦ πλουσίου ὁ Λάζαρος σεσηπῶς τῷ σώματι πληγαῖς καὶ ἤθελε, κορένυσθαι βρώσεως καὶ οὐκ ἐδίδου τούτῳ οὐδεὶς, ἀλλὰ καὶ οἱ κύνες συμπαθῶς ἐν τῇ γλώττῃ, ἀπέλειχον τὰ ἔλκη καὶ τοὺς μῶλωπας τούτου· διὸ ἐν παραδείσῳ τρυφῆς κατηξιώθη.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν ἡδοναῖς ἐπλούτησα ὥσπερ πάλαι ὁ πλούσιος ὁ ἐνδεδυμένος, καθ' ἡμέραν κόκκινον, κᾶθ' πολυέλεε, ἐν τῇ τοῦ βίου τούτου τρυφῇ ἔμαυτὸν κατακρίνω ταῖς τρυφαῖς καὶ ἀπάταις· διὸ σε ἱκετεύω ἐκ πυρὸς τοῦ ῥυσθῆναι Χριστὲ τοῦ αἰωνίου εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τριαδικὸν

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ Θεότητα ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν αἴγλην ἐκ μιᾶς τρισυποστάτου φύσεως γεννήτορα ἀναρχον ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρὸς καὶ συμβασιλεῦον ὁμοούσιον Πνεῦμα, οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ὑδὴ κ'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βάθη καρδίας ἐρευνῶν ὁ πρὸ γενέσεως προγινώσκων τὰ ἡμῶν, βιαίας βιοτῆς ἀφήρηπασας, τὴν προσφυγοῦσάν σοι Σωτήρ, βεβαίως τῇ σῆι φιλανθρωπία, βοῶσαν ἀσιγήτως ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἠ ἀλλοιώσεως σεπτῆς, τῆς πρὸς τὸ κρεῖττόν σου, μεταθέσεως σεμνῆ! ὦ πόθου θεϊκοῦ μισήσαντος, τὰς σαρκικὰς ἡδονὰς! ὦ πίστεως ζεούσης καὶ θείας! πανεύφημε **Μαρία**, ἦν πιστῶς εὐφημοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὔρες τῶν πόνων ἀμοιβήν, καὶ τῶν καμάτων σου τὴν ἀντίδοσιν σεμνῆ, **Μαρία**, δι' ὧν καταβέβληκας, τὸν παλαμναῖον ἐχθρόν, καὶ νῦν σὺν τοῖς, ἀγγέλοις κραυγάζεις, τὸν ὕμνον ἀσιγήτως βοῶσα, καὶ ὑπερυψοῦσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλον ἀνέπλασεν ἐμὲ δι' ἀγαθότητα, ἐν τῇ μήτρᾳ σου ἀγνή, οὐ φθείρας ἑκατέρας φύσεως τὰ ἰδιώματα, ὡς πάντων τῶν αἰῶνων Δεσπότης· ὅθεν σε ὡς αἰτίαν, τῆς ἡμῶν σωτηρίας ἄσμμασιν ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὁν ἐπαξίως μεγαλύνωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἄμνός ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεις.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πένητά με Λάζαρον, Χριστέ αἰτοῦμαι ἀπεργάζου, τὰς τῶν ἡδονῶν ὀρέξεις μου, ἐξορίζων ὡς φύσει Θεός, ταῖς δὲ ἀρεταῖς με, ὡς τὸν πλούσιον, ποίησον ἵνα πίστει, ἐν ὑμνωδίαις μεγαλύνω σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος καὶ ἄσπλαγχνος, τὸν νοῦν παρέβλεψά μου πίστει σοῦ τῶν ἐντολῶν φιλόανθρωπε, πρὸ πυλῶν ἐρριμμένον δεινῶς, ἀλλ' ὡς συμπαθῆς καὶ φιλοκτίρμων ἀνάστησον ὥσπερ συμπαθῆς πάλαι, τὸν τεταρταῖον φίλον Λάζαρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάντες μεμαθήκαμεν παραβολὴν τὴν τοῦ Δεσπότη, πάντες οὖν πιστοὶ μισήσωμεν τοῦ πλουσίου τὸ ἄσπλαγχνον, ἵνα τῆς κολάσεως ἐκφύγωμεν καὶ ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ αἰεὶ χορεύσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν τὸν ἀόρατον Θεὸν βαστάσασαν ἀγκάλαις, τὸν ἐν οὐρανοῖς ὑμνούμενον ὑπὸ πάσης τῆς κτίσεως, καὶ διὰ σοῦ ἡμῖν δωρούμενον καὶ πάντοτε σωτηρίαν, ἐν πίστει μεγαλύνομεν.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ὑψὲθ ἦ

Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρᾶον ὑπέφερες Μῆτερ τῆς ἐρήμου τὸν πόνον ῥυθμιζομένη κραταιᾷ δυνάμει τοῦ Χριστοῦ, ῥυπαροὺς λογισμοὺς ἐπερχομένους καὶ γάρ, ρείθροις θείων δακρῶν ἐσβέννυες σεμνή, ἀσκητῶν ἢ ἀκρότης ὁσίων καύχημα.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φαινοτάταις ἀκτίσι, καταυγάζει σε μόνη, ἡ φῶς τεκοῦσα τὸν Χριστόν, Παρθένος καὶ ἀγνή, φοβερὸν τοῖς ἐχθροῖς σὲ καθιστῶσα σεμνή· φανεράν δὲ τοῖς πᾶσι Μαρία δεικνύει σε, ἀσκητῶν ὠραιότης, ὁσίων ἔρεισμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καταλιποῦσα ἐμφρόνως, τὰ ἐπίγεια πάντα, κατοικητήριον σεπτὸν τοῦ Πνεύματος ὄφθης· κοσμικῶν οὖν δεινῶν ἀπολυτρώσασθαι, καθικέτευε μόνον Χριστόν τὸν λυτρωτὴν, τοὺς πιστῶς ἐκτελοῦντας, τὴν θείαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμους τῆς φύσεως κόρη ὑπὲρ φύσιν λαθοῦσα, νέον, παιδίον ἐπὶ γῆς, ἐκύησας ἀγνή νομοδότην ὄντα καὶ παλαιὸν ἡμερῶν νοητὸ οὐρανέ, τοῦ τῶν πάντων ποιητοῦ· διὸ πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μακαρίζομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἐορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ἦχος δ'

α' **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ' **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ' **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε' **Ἐξέστη** τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς' **Τὴν** θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ' **Οὐκ** ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' **Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομες](#)

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ **Ὅτι** ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅτι** ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐποίησε** κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι λαμπαδουχούμενος, πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή ἀειπάρθενε».

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἔπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾷ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλᾶριον τῆς ὁσίας

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Υπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Θεοτοκίον

Ὁ γλυκασμὸς τῶν ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ χριστιανῶν ἢ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ρῦσαι, τῶν αἰωνίων βασάνων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου

Ὅλην ἀποθήμενοι

ἦχος πλ.β'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιανθήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον ξύλον προσεκύνησας.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἁγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσχένησας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε, **Μ**ῆτερ τὰ οἰδήματα.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηθύσθη τὰ διαβήματά μου.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε **Μ**αρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ βρῶσις καὶ πόσις ἀλλὰ δικαιοσύνη καὶ ἄσκησις, σὺν ἁγιασμῷ· ὅθεν οὐδὲ πλούσιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ, ἀλλ' ὅσοι τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν ἐν χερσὶ πενήτων ἀποτίθενται. Ταῦτα καὶ Δαυὶδ ὁ προφήτης διδάσκει λέγων· δίκαιος ἀνὴρ ὁ ἐλεῶν ὅλην τὴν ἡμέραν, ὁ κατατροφῶν τοῦ Κυρίου καὶ τῷ φωτὶ περιπατῶν ὃς οὐ μὴ προσκόψη, ταῦτα δὲ πάντα, πρὸς νοουθεσίαν ἡμῶν γέγραπται ὅπως νηστεύοντες, χρηστότητα ποιήσωμεν, καὶ δώῃ ἡμῖν Κύριος ἀντὶ τῶν ἐπιγείων τὰ ἐπουράνια.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


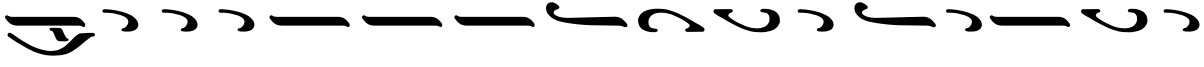



[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)



[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον



C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

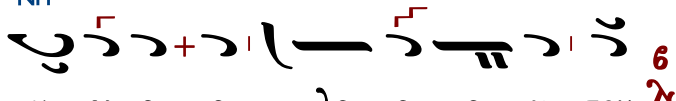
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

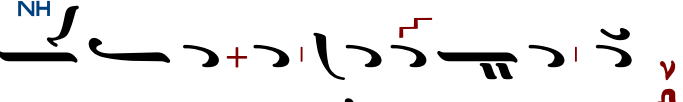

K υ ρι ε ε λε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

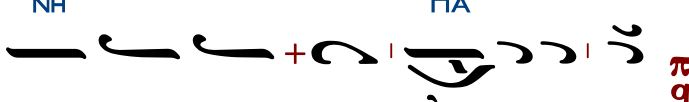
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ
α μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην



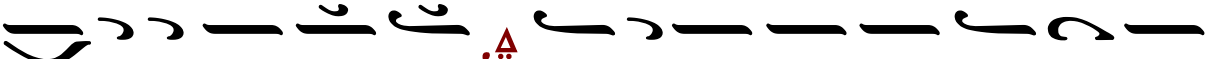
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω

Ϟ ω σ ο ν η μ α α ϑ Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α
α α α ϑ ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ϑ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ὁσίας

ἦχος πλ.δ'

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γάρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὁσία Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Προβάκη	ἦχος β΄	σύντομος
Μανουὴλ Προτοψάλτου		Πέτρου Ἐφεσίου
Ἰωάννου Παλάση	ἦχος α΄	Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γεωργίου Καρακάση

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α΄.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:11-14

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειότερας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵματος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος εἰσηλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ ἅγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως ραντίζουσα τοὺς κεκοινωνημένους, ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαρῶς τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων, εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

τὸ τέλος

- ∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47
- ∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαι σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:32-45

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ, ἤρξατο αὐτοῖς λέγειν τὰ μέλλοντα αὐτῷ συμβαίνειν. ³³ Ὅτι ἰδοὺ, ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδοθήσεται τοῖς ἀρχιερεῦσι, καὶ τοῖς γραμματεῦσι, καὶ κατακρινουῖσιν αὐτὸν θανάτῳ, καὶ παραδώσουσιν αὐτὸν τοῖς ἔθνεσι. ³⁴ Καὶ ἐμπαΐξουσιν αὐτῷ, καὶ μαστιγώσουσιν αὐτὸν, καὶ ἐμπτύσουσιν αὐτῷ, καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτὸν· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται. ³⁵ Καὶ προσπορεύονται αὐτῷ Ἰάκωβος καὶ Ἰωάννης οἱ υἱοὶ Ζεβεδαίου, λέγοντες· Διδάσκαλε, θέλομεν, ἵνα ὃ ἐὰν αἰτήσωμεν ποιήσης ἡμῖν. ³⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Τί θέλετε ποιῆσαί με ὑμῖν; ³⁷ Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Δὸς ἡμῖν, ἵνα εἷς ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἷς ἐξ εὐωνύμων σου, καθίσωμεν ἐν τῇ δόξῃ σου. ³⁸ Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Οὐκ οἶδατε τί αἰτεῖσθε· δύνασθε πιεῖν τὸ ποτήριον, ὃ ἐγὼ πίνω, καὶ τὸ βάπτισμα, ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι, βαπτισθῆναι; ³⁹ Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Δυνάμεθα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω, πίεσθε· καὶ τὸ βάπτισμα, ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι, βαπτισθήσεσθε· ⁴⁰ τὸ δὲ καθίσαι ἐκ δεξιῶν μου καὶ ἐξ εὐωνύμων μου, οὐκ ἔστιν ἐμὸν δοῦναι, ἀλλ' οἷς ἠτοίμασται. ⁴¹ Καὶ

ἀκούσαντες οἱ δέκα, ἤρξαντο ἀγανακτεῖν περὶ Ἰακώβου καὶ Ἰωάννου. ⁴²Ὁ δὲ Ἰησοῦς προσκαλεσάμενος αὐτοὺς, λέγει αὐτοῖς· Οἴδατε ὅτι οἱ δοκοῦντες ἄρχειν τῶν ἔθνων, κατακυριεύουσιν αὐτῶν, καὶ οἱ μεγάλοι αὐτῶν κατεξουσιάζουσιν αὐτῶν. ⁴³Οὐχ οὕτω δὲ ἔσται ἐν ὑμῖν· ἀλλ' ὅς ἐάν θέλῃ γενέσθαι μέγας ἐν ὑμῖν, ἔσται ὑμῶν διάκονος. ⁴⁴Καὶ ὅς ἐάν θέλῃ ὑμῶν γενέσθαι πρῶτος, ἔσται πάντων δοῦλος. ⁴⁵Καὶ γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἦλθε διακονηθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι, καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ λύτρον ἀντὶ πολλῶν.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατιχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτομάλου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου	427	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δε̅

^{ΔΙ}
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστηριων σου τη ρησον η μας εν τω

σω αγιασμω ο λην την ημεραν μελεταν

την δι και ο συνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.


Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκόν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φοικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιεστώτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ

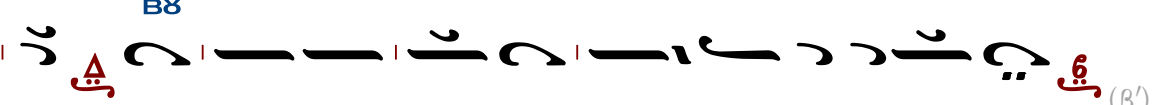
εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.


Ἦχος Δε'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε  ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ  ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι'

Τον εὐλογοῦσύντακαὶ ἁγίαζοντα ἡ
 μας Κυριεφυλαττε εἰς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι'

Τον δεσποτηνκαὶ ἀρχιερατημῶν
 Κυριεφυλαττε εἰς πολλάετη δεσπο
 τα εἰς πολλάετη δεσποτα εἰς πολλά

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ο υ π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι ι π ρ

α α α ι α α α μα εν ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ π ρ

ο υ ο υ ο υ ι ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε πα αρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χ ει ρ ω ω ω ω ω τ ω ω ν χ ει ρ ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ϑυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π εισ α

κου σο ο ο ον μου ^πεισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^ηεισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηεισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριε εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισαα κου ου σο ο ο ον μου εισαα

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισαα κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

ΠΑ
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ΝΗ ΠΑ
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισααα κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σσ ε ευ χη η η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

^{πρ} σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου ^{πρ} θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηρολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^{πρ}

εισ α κου ου σο ο ον μου ^{πρ} εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{πρ} Κυ υ ρι ι ε ε κε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}
 ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον
 σου ^{π ρ} ε ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α
 ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Νέον Αναστασματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι χρι ται αυ των ^π9

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^π9

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^π9

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^π9

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**
ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π**
ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π**
ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου ^{π ρ}

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων ^Δκατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων ^{π ρ}

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^{π ρ}

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

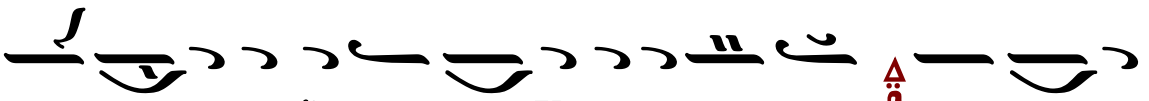

ψαν πα γι δα μοι ^π9

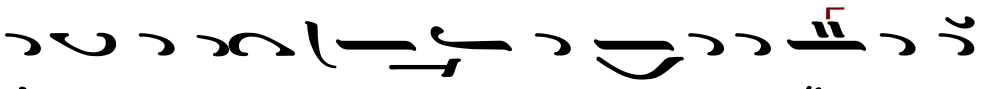

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π9



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

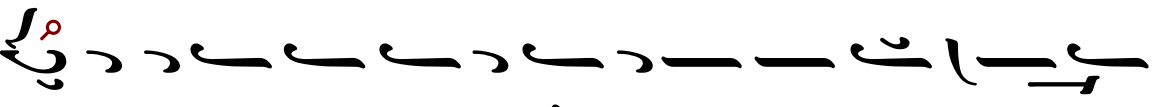
εχ ζη τω ων την ψυ χην μου ^π9

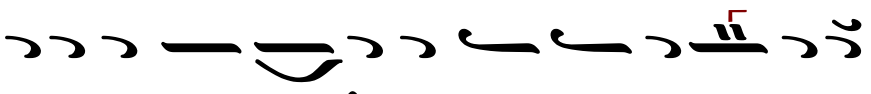

ε 
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  σου ει η


ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

Π 
ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει


νω θην σφο δρα 

Ρ 
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο


τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



[Στιχηρά](#)



Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ 
ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ υ


ραν πε ρι ο χης περι τα χει λημου 

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ^{πρ} ως ει παχος γης εραγη ε πι της γης ^{πρ} δι

ε σκορπισθητα ο στα αυτων παρατον ααδην ^{πρ}

Ο τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οιηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην

μου ^{πρ}

Φ υλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν το

μοι ^Δ και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν ^{πρ}

Π ε σου ουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψινμου εν ω πι οναυ του α παγγε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.5#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ}

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν ^σ τι ι εκ νε ε ε κρων ^{π ρ} ο τι αυ

τος ε στι ι ι ν ο ο Θε ο ο σ η η η μω ων ^{ρ Δ}

^φ ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας ^ρ εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

^χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Δευτε λα οι υμνησω ωμεν και προσκυνησω

μεν Χριστον ^{π ρ}δοξαζοντες αυτου την εκνεκρων

Αναστασασιν ^{π ρ}οτι αυτος εστι

ιινο ^οο Θεο ^οοος ηηημων ^ρο εκ

της ^Δπλανηης του ^ρεεεχθρου ^{π ρ}τον ^ρχο ^ρο ^ροσμον

λυτρωσασα ^{π ρ}μεεεενοσ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χΓενηθητω ^{π ρ}ταωτα σου προσεχοντα

^χεις την ^ρφωνηηητης ^ρδεηησεωωωως

μου ^{π ρ}

Ευφρανθητε ^ρουρα ^ρα ^ρνοι ^ρσαλ ^ρπι ^ρσα ^ρτε ^ρτα ^ρθε

με λι α τη ης γης ^{π ρ} βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εεμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε ^{π ρ} και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε ^ζ τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Tον σαρκι εκουσιως σταυρωθεν τα αδιηη

μας ^{π ρ} παθοντα και τα αφεεντα ^ρ και ανα

σταντα εκνεεκρων ^ρ υυμνησωμεν λεεεε

γοοοοντες ^{π ρ} στηριξονορθοδοξιατην Εκ

κλησιιαανσου Χριιστε και ειρηνευσοντην

ζωην ηημων ^ρ ως αγαθος και φιλαααν

θρωωωωπος ^{π ρ}

^χ **E**νεκεν του ονοματος σου υπεμει

νασε Κυριε ^{π ρ} υπεμεινενηψυχημου

εις τον λογον σου ^{χ π ρ} ηλπισεν ηψυχημου ⁺ επι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π 9

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι π 9 δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνη ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π 9 ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π 9 και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος π 9

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σαθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων π ρ

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων φ ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας π ρ

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων π ρ

Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χριστο ο ον ^{π ρ} δοξαζοντες αυ του την εκ νε

κρωων Αναστασιν ^{π ρ} οτι αυτος

εστι ι ι υ ο ο Θεο ο ο ος η η η μων ^{ρ Δ}

^φ ο εκ της πλανηης του ου ε εχθρου ου ου ^{ρ ρ} τον κο

ο σμον λυτρωσα α α με ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ανατολικά

^{ρ χ} Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα ^{π ρ}

^{ρ χ} εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ευφρανηθητε ουρανοι ^{ρ Δ} σαλπισατε τα

θεμελια της γης ^{π ρ} βοηησαατε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων ^{π ρ} τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε ^{π ρ} και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

^ζ τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς ^{π ρ}

^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

^τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω πος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τω ζω ο δο χωσου τα φω πα ρε στω τες οι α να
 ξι ι οι ^{π ρ}δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^ητη
 α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^ηΧρι ι στε ε
 ο Θε ο ο ος η η η μων ^{π ρ}ο τι Σταυ ρον κα
 τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η
 τε ^{π ρ}ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α
 στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Τριωδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔσθλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α΄
 2003 σ.210*

^χ**Α**πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^αα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

C ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο

πτει ας μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο

με νον μι αν τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των

σοι θε ο ο φρον πε πρα γμε νων η συν ει δη σις

την προς τα κρειτ το να σοι ε πι στρο φην εν ειρ γα σα το

ει κο νι γαρ προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με ε νης Θε

ο παι δος παν των κα τα γνου ου σα πται σμα των σου

παν ευ φη με των πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον

ξυ λον προσ ε κυ νη η σα ας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του *τὸ ἴδιον*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε ε

στα τον εν θεν ει ληφας και φαι δρω ως ε δρα μες την κα

λην πο ρει ει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα

το Ι ορ δα νει ον το του Βα πτι στου εν δι αι τη

μα προ θυ μως κα τε σκη νω σας και την των πα θω

ων α γρι ο τη τα δια πο λι τει ει ας η με ρω

σας λε πτυ να σα σα ρ κος δι εγ κρα τει ας α ει

μνη στε Μη τερ τα οι δη μα α τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

ε ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο

νας ^Δ ευ σε βως α πη λει ψας ^Δ το θε ο ει δε ε

στα τον εξ ει κο νι σμα ^ε εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε

των ι δε ε αις ^Δ και το σου τον υ περ ε λαμ

ψας ^ρ ως και τοις υ δα σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι

ε ^ε και γη θεν υ περ αι ρε σθαι ^Δ εν ταις προς Θε ο ον σου

εν τευ ξε σι ^ν και νυν παρ ρη σι ^θ α παν εν δο ξε Μα

ρι ^ρ α τω Χρι στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον ^Δ υ

πε ρ των ψυ χων η η μω ων ^ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Εὐστάθιου Μεντζᾶ

*Ὅλην ἀποθέμενοι



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν

τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δη σις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε ψα σα της ευ λογη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του *τὸ ἴδιον*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε στα τον εν

θεν γε γονας και σφοδρω ως εδραμες την καλην πο

ρει αν και το ρειθρον εκπερασασα το Ιορδανει

ον του βαπτιστου ενδιαιτημα προθυμως κα

τεσκηνωσας και την των παθων αγριότητα δι

απολιτειας ημαυρωσας λεπτυνασασα

κος εν παρρησια αειμνηστεμητερταοιδη

ματαα

Οτι εκραταιωθη το ελεος αυ

του εφημας και ηαληθεια του Κυρι

ου μενει εις τον αιωνα

Ερημον οικησασα των σων παθων τας εικονας
εκ ψυχης απηλειψας το θεοειστατον εξει
κονισμα εν ψυχη η γραφασα αρετων ιδε
ας και το σου τον υπερελαμψας ως και τοις υδα
σικου φως υπερβαινειν μακαριε και γηθεν υ
περαιρεσθαι εν ταις προς Θεον σου εντευξεισι και
νυν εν παρρησια παν ενδοξε Μαριατω Χρι
στω παρισταμενηδυσωπησον υπερ των ψυχων
ημων

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} πε

ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε Χρι ι στε ^{π ρ} του

Σταυ ρου σου η δυ υ υ να α α α α μισ ^{π ρ} ο τι

και η πρω η ην πο ορ νη ^{π ρ} α σκη τι κον α γω ω

να η η γω νι ι ι ι σα α α α το ^{π ρ} ο θεν και

το α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη ^{π ρ}

γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη κα α τα α του δι

α α βο ο ο ο ο λου ^{π ρ} δι ο και το βρα βει

ον της νικησας αμε ενη ⁶ λ πρε σβε ε ευ

ει υ πε εερ των ψυ υ χων η μων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιουρείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [♯] Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.108*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π ρ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π ρ

ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε ε Χρι ι στε

του Σταυ ρου σου ου η η δυ υ υ να α α α μισ ^π ρ ο τι

και η πρω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι ι σα α α α το ^π ρ ο θεν και το

α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη ^{π 9} γεν ναι

αι αι ω ως α αντ ε ε ε στη κα α τα α του δι

ι ι α βο ο ο ο λου ^{π 9} δι ο και το βρα βει ει

ον της νι κης κο μι σα α με ε ε νη πρε σβε ευ ει

υ πε εερ των ψυ υ χων η η μω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αιτουσίτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος δὲ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.400*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

ε ε ε θα αυ μα τουρ γη η σε Χρι ι στε ^{π 9}

του Σταυρου σου ηδυ να α α α μισ ^{π ρ} ο τι

και η πρω η η η η πο ο ο ρ νη ^{π ρ} α σκη τι κον α γω

ω να α η η γω νι ι ι ι σα α α α το ^{π ρ} ο θεν

και το α σθε νε ες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε

νη ^{π ρ} γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη κα α τα

α του δι ι α βο ο ο ο λου ^{π ρ} δι ο και το βρα

βει ον της νι κης κο μι σα α α με ε ε νη ^{6 λ} πρε

σβευ ει υ πε εερ των ψυ υ χων η η μω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.119/566*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε Χρι ι στε του

Σταυ ρου ουου σου η δυ υ υ να α α α α λα α

α α μιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι και

η πρω ω ω ω ω ω η ην πο ο ο ο ο ο ο

ορ νη η α σκη τι κον α α γω ω ω ω να η

γω νι ι ι ι ι σα α α α α α α α το ο ο

ο θεν και το ο α α σθε ε νε ε ε ες α πορ ρι

ψα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

γεν ναι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ως α αν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε στη κα τα α του ου δι ι

α α βο ο ο ο ο λου δι ι ι ο ο ο ο ο

και το βρα α βει ο ον της νι ι ι ι κης κο μι σα

με ε ε νη η η η η πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε

ει υ πε ε ε ερ των ψυ υ χω των ψυ χω ων η η η

μω ων

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος δὲ Πα

^{ΒΞ} Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{ΠΑ} π 9

^{ΜΕΛ} και Α α γι ι ω ^{ΠΑ} Πνε ε ε ευ μα α α α τι π 9

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ε ε ε θα αυ μα α του ουρ γη η η σε Χρι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} στε ε του Σταυ ρου ου σου ου η η δυ υ υ να α α

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α μισ ο τι και η πρω ω η ην πο ο ορ νη α σκη

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} τι κον α γω ω να α η γω νε ι ι ι ι σα α

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΚΕ} α α το ο θεν και το α σθε νες α πορ ρι

^{ΔΙ} ^Δ ^{ΒΞ} ψα α με ε ε νη η γεν ναι αι αι ω ως αν τε ε

^{ΠΑ} ε ε στη η η κα α α τα α α α του δι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} α α α βο ο ο ο ο λου δι ο και το βρα π 9

βει ον της νι κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε
 σβε ε ε ε ε ευ ει υ πε ε ε ε ερ
 τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ων

MEΛ BΣ MEΛ
 NH

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.212*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω
 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 ε θαυ μα του ου ουρ γη η σε ε Χρι ι ι στε
 του Σταυ ρου σου ου η η δυ υ υ να α α α μιν ο τι
 και η πρω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α α γω

π ρ
 π ρ
 Α Ω
 π ρ
 ρ

ω ω να η γω νι ι ι σα α α α το ο θεν

και το α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε νη η

γεν ναι αι ως α αν τε ε ε στη η κα τα α του

δι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα βει ον τη

ης νι ι ι κης κο μι σα α με ε ε νη πρε σβε ε

ε ευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.29*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε θ αυ μα του ουρ γη η η σε Χρι στε του Σταυ

ρου ου σου ου η η δυ υ υ να α α α μιν ο τι και

η πρω ω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α

η η η γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν και

το α σθε νες α πορ ρι ψα α α με ε ε νη η

γεν ναι ως α αν τε ε ε ε στη κα α α τα α

του δι ι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα βει

ον της νι ι ι κης κο μι σα α με ε ε ε νη

πρε σβε ε ε ε ευ ει υ πε εερ τω ω ων ψυ υ χων η

η μω ων

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματίριον
1820 σ.10*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ πτε

Την παγ κο σμι ον δο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν π ρ την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην π ρ υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον π ρ των α σω μα τωων το ο α α σμα

και των πι στων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι ι

σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^Δ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε ^{π ρ} και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος

αν τη ην Πααρ θε ε ε ε ε νον π των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος Δ και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος π αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα η ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε η και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε π ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν η υ περ μα χον ε χο ο με εν η

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ^η ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην ^{π ρ} υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον ^Δτων Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος ^Δκαι να ο ος της Θε ο τη τος ^{π ρ} αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^Δυ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

πα αρ θε ε ε νον π⁹των α σω μα α α τω

ω ων το ο ο α α σμα η και των πι στω ω ων το

ε ε εγ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

σμα π⁹ α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η

ου ρα α νο ο ο ος χ⁹ και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η η η η η η η τος π⁹ αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον π⁹ της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ω ξε π ρ ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν ζ ς υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον π ρ θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν π ρ θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ζ και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ς ως παν το

δυ υ υ να α α α α λα α α α μο ο ο ος π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π̣ ρ̣ κλ

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν π̣ ρ̣ και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ υ λην π̣ ρ̣ υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον π̣ ρ̣ των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα π̣ ρ̣ αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.18/32*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν π ρ την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π⁹των α σω μα τω

ων το ο α α σμα η και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π⁹ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ⁹ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π⁹ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα η ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε π⁹ και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π⁹ ταυ την ουν κα

τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η υ περ μα

χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους ^ζ ως

παν το δυ υ υ να α α α ^χ μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ^ζ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.135/149*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν ^{π ρ} την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα

α νι ον πυ υ λην ^{π ρ} υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε

νον ^{Δ ρ} των α σω μα των το α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω πι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^{Δ ρ}

και να ο ος της θε ο τητος ^{π ρ} αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα ^{Δ ρ} ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα

τε χοντες της πι στε ωσ την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α

χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει

ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ

το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο

ο ος π ρ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει




Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Ἦχος ♩ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.446#



T ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν  και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 

O   Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 

A γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης ^{Δ ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προς

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^{π ρ} και τον θα να ^π

τον νε κρω ω ω σας ^ζ ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ}

πε πτω κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος ^{π ρ}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{Γ Χ}

^{Γ Χ Δ ρ} η τις ου σα λευ θη σε ται ^{Δ ρ}

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα ^Γ

λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κρανθη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Δ

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ

ματος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Δ αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

^Γ ^Χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ρι μυ ρα φε ρου σαι ^Δα

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^π και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ τοις α πο

στο λοις ε λε γον ^π α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.13*

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυ

τρωθημεν Κυριε δοξα σοι

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πειαν εν εδυσασατο εν εδυσασατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσασατο

αγαλλιασθη κτισισουρα νοι οι ευφραινε

σθωσαν χειρας κροτειτωτα εθνη μετ ευφροσυνης

Χριστος γαρ ο σωτηρημων τωστανρω προσηλωσε

τας αμαρτιας ημων και τον θαανα τον νε

κρωσας ζωην ημιν εδωρησασατο πεπτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρωπος ^{π ρ}

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^χ η τις ου σαλευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^{π ρ} ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^{π ρ} και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον και

μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου πα ρα

δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα τοις α πο στο λους ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη
ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Θ Δε

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.286*

^Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω ^Δ και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ _{πτε}

^Τ α της ψυ χης θη η ρευ μα α τα και τα πα α θη η

της σα αρ κος ^Δ τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε

ε ε τε ε ε ε μες ^Δ τα της εν νοι ας ε εγ κλη

η μα α α τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε

ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει θροις των δα

κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν

κα τη η ηρ δευ σας και ε βλα στησας η μιν της

με τα νοι οι οι ας κα αρ πους δι ο σου την μνη η μνη

Ο σι ι α ε ε ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

Τατης ψυχης χααραρισμαατα και ταπαα

θηητηησααρκος τωωξιιφειτης εγκρατει

ειας εεεε τεεεε μες τατης εννοιας

εεεγκληημαατα τηησιιγητης ασκηη

σεεωσ απεεεε πνιιιι ξας και

ρειθροις των δακρυωων σου την ερημον απασαν

κατηηηρδευσας και εβλαστησας ημιν της

μετανοιοιας καρπους διοσου την μνηηημην

ο σι ι α ε ο ορ τα α α ζο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.401*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α της ψυ χη ης θη η ρευ μα α τα α και τα

πα α θη η της σα αρ κος τω ξι ι φει της εγ κρα τει

ει ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι

α ας ε εγ κλη μα τα τη σι ι γη της α σκη η

σε ε ως α πε ε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει

θροισ των δα κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν

κατ η η ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της

με τα α νοι οι οι ας καρπους δι ο σου την μνη η

μην ο σι ι α ε ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.120/567*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Τ α της ψυ χης θη η η ρε ε ευ μα α α α τα και

τα πα α α α α α α θη της σα αρ κο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ξι ι ι φει ει της εγ κρα τει ει ει

ει ει α α ας ε ε ε ε τε ε ε ε ε λε ε ε

ε μες τα α της εν νοι οι οι οι α ας ε εγ

κλη η η η η η η η η μα α α α α ια

α α α τα τη η σι ι γη η της α σκη σε ε ω ω

ω ω ω ως α α α πε ε ε πνι ι ι α

πε ε ε πνι ι ξας και ρει ει ει ει θροι οι

οι οισ τω ων δα α κρυ υ ω ων σου ου τη η η ε

ε ρη η μον α α πα α σα αν κα τη η η η

η η ηρ δε ευ σας και ε βλα α στη η η
 σα ας η η η μι εν της με τα νοι οι οι α α
 α α α ας καρ πους δι ι ο ο ο σου τη ην
 μνη η η η μνη ο ο σι α ε ο ορ τα α
 α α α ζο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκ2

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.158*

με Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και Υι
 ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 Τα της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α
 θη η η της σαρ κο ο ος τω ξι ι ι φει της

ΔΙ
εγ κρα τει ει ας ε ε ε τε ε ε ε μες

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
τα της εν νοι ας εγ κλη μα α α τα τη σι γη

ΓΑ ΝΗ
της α σκη σε ω ω ως α πε ε ε πνι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ
ξας και ρει θροις των δα κρυ ω ω ων σου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ε ρημον α πα σαν κα τη η ηρ δευ σας και

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
ε βλα στη σας η μιν κα αρ που ους με ε ε τα νοι

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
οι ας δι ο σου την μνη η η μνη ο σι ι

ΜΕΛ ΔΙ
α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α της ψυ χη ης θη ρε ε ευ μα α α α τα και

τα πα θη της σα αρ κος τω ξι ι ι φει της εγ

κρα τει α ας ε ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της

εν νοι ας ε ε εγ κλη η μα α τα τη σι γη της α

σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας

και ρει ει ει θροι οισ των δα κρυ υ ω ω ων

σου την ε ρη μον α πα σα αν κα τη η ηρ

δε ε ε ευ σας και ε βλα στη σας η μιν της με τα

κλη η μα α α τα τη σι γη της α σκη σε ω ω ως

α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει θροις των δα α

α κρου ωων σου την ε ε ρη μον α πα σαν κα τη η

ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της με τα

νοι οι οι οι ας καρ που ου ους δι ο σου την μνη η η

μην ο σι ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.44*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην Ⲑ πϵ

Ⲡ θαυ μα τος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των Ⲑ τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα Ⲑ α α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν Ⲃ

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε Ⲑ σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα Ⲃ και μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η

— η με ε ε νη μη παυ ση δυ σ ω ω που ου ου σα υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.64#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

ἦ ἦ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.458*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυρι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.32*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Ω θαυμα το ος και αι αι νου παντων τω ων πα α λαι

αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

η η η μω ω ων

ἀργοσύνητομο

ἤχος Διὰ χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.178/192*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ω ω θαυ ματος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

αι αι θαυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η τοκυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη
 ςι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη
 μη η παυ ση δυσ ω που ουουσα υ περ των σε ε ε τι μω
 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας
 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.181/192*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην
Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα
 των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι
 ων και στρατιωτων φυλακισοντων το αχραντον
 σου σωωμα ^Αα νεεστης τριημερος Σωτηρ
 δωρου μενος τω κοσμω την ζωην δια του το
 αιδυνα αμειπτων ουρανων εβων σοι Ζω
 οδο οτα ^πδο οξατη αναστασει σου Χριστε
 δο οξατη βασιλεια σου δοξατη οικονο
 μι ασου μονεφι λααν θρωωπε ^π

* θρωωπε ^Γε ^Χε ^πε

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι αι ων
 και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω
 μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω ρου μενος τω κο
 σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη α να στα
 σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη
 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε
 * θρω ω πε ε ε ε

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας			Εἰσοδικὸν
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	μετὰ τὸ εἰσοδικὸν	

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου
 σω ω μα α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ δω
 ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι
 δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο
 τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
 ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου
 μο νε φι λα αν θρω ω πε

* θρω ω πε ε ε ε

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Ἦχος λ π ρ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ρ̣

Ε ν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα τει ει

κο ο ο να ρ̣ λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ουθη

σαστω Χρι στω ρ̣ και πρατ του σα ε δι δασκες υ περ ο

ραν μεν σαρ κοσ πα ρερ χεται γαρ ρ̣ ε πι με λει σθαι δε

ψυ χης πραγμα τος α θα α να α α του ρ̣ δι ο και

με τα Αγ γε λων συνα γα αλλε ται Δ ρ̣ ο σι α Μα ρι α

το ο πνευ μα α σου ρ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.213*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ρ̣ δ̣ι̣


Ε ν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα ατ ει ει
 κο ο να ρ̣ δ̣ι̣ λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ου θησας
 τω Χρι στω ρ̣ δ̣ι̣ και πρατ του σα ε δι δα σκες υ περ ο
 ραν μεν σα ρ κοσ πα ρερ χεται γαρ ρ̣ δ̣ι̣ ε πι με λει σθαι δε
 ψυ χης πρα γμα τος α θα α να α του ρ̣ δ̣ι̣ δι ο και με
 τα αγ γε λων συν α γαλ λε ται Δ ρ̣ ο σι α Μα ρι α
 το ο πνευ μα σου ρ̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος λ π δὲ ϛ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην **δὲ**


Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν


υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να


τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι


δηςους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν


θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε


ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σωτηρημων λαονα πεγνωσμε ενοοον η

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.140*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην δι

Οδι η μας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυ

ρωσιν υπομειει να ας αγαθα θεοθα

να ατω τον θα να τον σκυλευσας και ε γερσιν δειξας ως

Θεος μη παριδης ους επλασας τη χειρει ρι

σου δειξον την φιλανθρωπιαν σου ελεη

μον ^Δ δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δ πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων ^Δ και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Δ

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι ^Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.329/1199*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ^Δ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ^Δ

μη πα ρι δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^Γ ρι δει ξοντην

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον ^Δ ρι δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων ^Δ ρι και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε ^Γ ρι

νο ο ο ον ^Γ ρι

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ ρι ²

Έλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γ ρι

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μεις ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος 4η Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.14#

Τον ^Δτα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Θεοτοκίον

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Του Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της ^{π ρ} εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ^{Δ ρ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ} δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Δ ρ}

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^Δ _{δλ} το

θα αυμα κα τε πληττεν αυτας ^{π ρ} δι α του το α

πελ θουσαι τοις μαθηταις ε κηρυτ τον την ε γερσιν ^{π ρ} τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ

να τος ^Δ _{δλ} και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

^Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος ^{π ρ} α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^{π ρ} δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξα τοις σοις παθημα σι Χρι στε ^α ^Δ ^α δο ο ξα τη Α να

στα σει σου ^Δ ^α δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{χ ρ} ^α

M α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον ^{χ ρ} α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^{χ ρ} ^α δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι
ι ψε ων σου γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α
προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^x_q

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^x_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^x_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^x_q

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^x_q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω πος ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ οσ ε φθε ε γ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'} εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ^χ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ^χ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x9 ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x9

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x9 αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x9 την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ _ϩ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ _ϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ _ϩ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ _ϩ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^χ _ϩ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δ _ϩ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ _ϩ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Δ _ϩ και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

✠
q

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς



το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι

✠
q

αλλ ε πε στη προς



αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε

✠
q

θρη νου ο και



ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε

✠
q

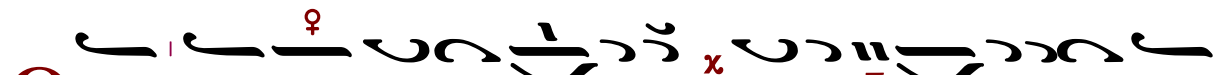
την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε

✠
q

✠
q



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε

✠
q

δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

✠
q



Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες

✠
q

με τα μυ υ ρων



ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

✠
q

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λεμφωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα
δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη ο
ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου $\chi \grave{\eta}$

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι $\text{\textcircled{\text{f}}}$ $\chi \grave{\eta}$ μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι $\chi \grave{\eta}$ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ $\text{\textcircled{\text{f}}}$ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται $\text{\textcircled{\text{p}}}$ $\text{KE}\downarrow$ μη η κλαι αι ε τε $\text{\textcircled{\text{p}}}$ χ την

ΠΑ Δ $\text{\textcircled{\text{f}}}$ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε Δ $\text{\textcircled{\text{f}}}$

ΠΑ Δ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε $\text{\textcircled{\text{f}}}$ $\chi \grave{\eta}$ δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου $\chi \grave{\eta}$

ΠΑ Δ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι Δ $\text{\textcircled{\text{f}}}$ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ $\chi \grave{\eta}$ εν η

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος $\Delta \tilde{\alpha}$ (6')

ΠΑ

Α λ λη λου ου ι ι α $\pi \rho$ α λ λη λου ι ι α $\rho \chi \eta$ α λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α $\rho \chi \eta$ δο ο ξασοι $\Delta \tilde{\iota}$ ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ο Θε ο ο ο ο ος $\pi \rho$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

συ λη σεν $\Delta \tilde{\alpha}$ ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα

ραν ε μη νυ σεν $\pi \rho$ ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος $\Delta \tilde{\alpha}$ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

Χ̄ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω


σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορός


Ε̄ | ις πο ο ολ λα α α α α α α α


α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε


σπο ο ο τα α α

Ρ̄ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο


μαι  πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

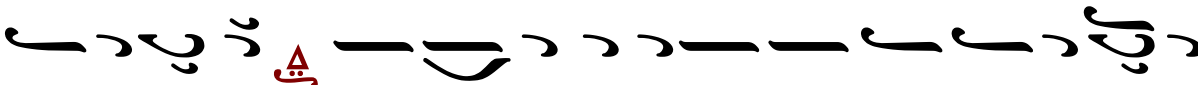

μαι

A  κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με



να

A  πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

 μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει


ψον

K  αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

 ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

M η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

A ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκω ματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τω τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ελεημονελεησονμε ο Θεος κα τα

το μεγαελεο οος σου και κα τα το πληηθος

των οι κτιρωων σου ε ξαλειψοντο α νο μη

μα μου

επι πλειον πλυνον με απο της ανομιαις

μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

οτι την ανομιαν μου εγω γινωκω

σκη και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

υμω ημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερωσ


δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

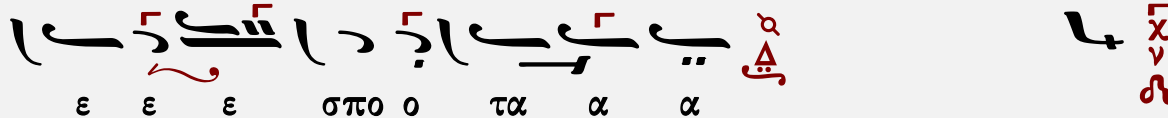
κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

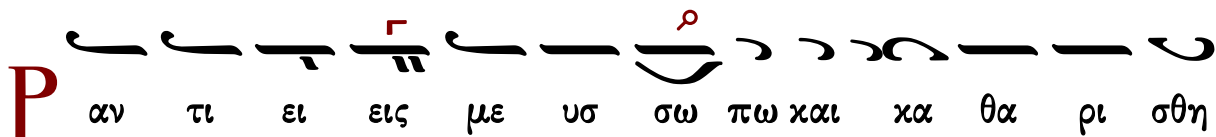
ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

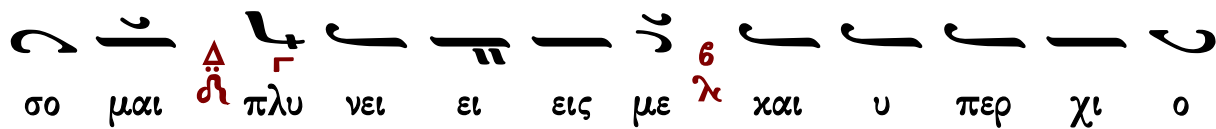
εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

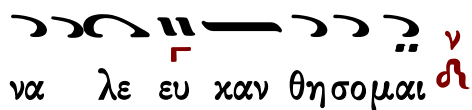

 ις πο ο ολ λα α α α α α α α α α

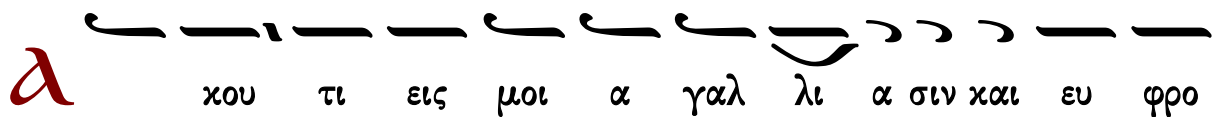

 α ε ε ε ε ε τη δε ε

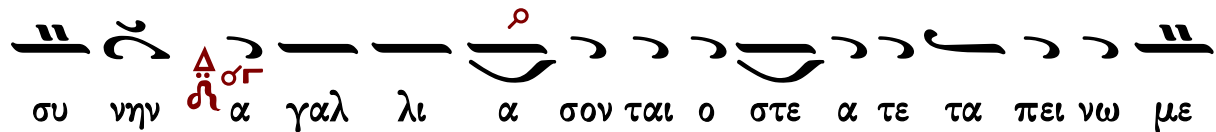

 ε ε ε σπο ο τα α α


 αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

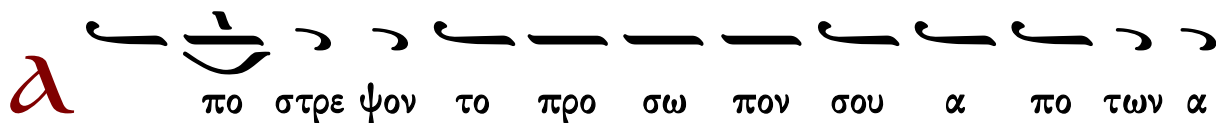

 σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο


 να λε ευ καν θησομαι


 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με


 να


 πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας ανομια μου

εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θεος

και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

αποδος μοι την αγαλια σιντου σωτηρι

ου σου και πνευμα τιη γεμονι κωωστηρι

ξον με

Διδαξα νομους τας οδους σου και

α σε βεις επι σε ε ε επι στρε σου σι

Ρυ υσαι με εξαιμα των ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου

την δικαι ο συνη σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξις και το

στομα μου αναγγελι την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν

δωκα αν ο λοκαυτω ματα ουκ ευδοκη σεις

Θυσια τω Θεω πνευμα συντετριμμε

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὀρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρ κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ρ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ρ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ρ

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ρ

Ο ο ο τι ρ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ρ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ρ

οι μονω η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

χ
| δου ου ου γα αρ ⁶_λ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ⁶_λ ας τα α α

α α α α δη η η η λα ^Δ_δ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α ⁶_λ της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι ^ν_λ

Ε ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα ^ν_δ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι ^π₉

πλυ νει ει εις με ⁶_λ και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι ^ν_δ

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συ υ νην ^{π ρ} αγαλλιασονται ο στεα τε τα πει

νω με να ^{γ ρ}

Απο ο ο στρεψον το προσωπον σου ^{Δ ρ} α

πο των αμαρτιων μου και παασας τας α

νο μι ασμου ε ξαλειψον ^{ρ γ ρ}

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο ^ρΘε

ος ^{γ ρ} και πνεευμα ευθεσ εγκαινισον ^{π ρ} εν τοις

εγκαιτισμου ^{γ ρ}

Μη απορριψης με ^{Δ ρ} απο του προσωπου

σου ^{π ρ} και το πνευ μα σου το α γι ο ν μ η ^{ε λ} αν τα νε λ η σ α π

ε μου ^{ν δ}

Α πο ο ο δ ο ς μ ο ι ^{ε λ} τ η ν α γ α λ λ ι α σ ι ν τ ο υ

σω τ η ρ ι ο υ σ ο υ ^{π ρ} και πνε ε ευ μα τι ^{π ρ} η γε μ ο ν ι

κω ^{ν δ} σ τ η η ρ ι ξ ο ν μ ε ^{ν δ}

Δ ι δ α α α ξ ω α ν ο μ ο υ ς τ α ς ο δ ο υ ο υ ς σ ο υ ^{ε λ ν δ} και

α σε β ει ς ^{π ρ} ε πι σε ε ε πι στρε ψ ο υ σ ι ^{ν δ}

Ρ υ σ αι μ ε ε ξ αι μ α τ ω ν ο Θ ε ο ς ^{π ρ} ο Θ ε ο ς

τ η ς σω τ η ρ ι α ς μ ο υ ^{π ρ} α γ α λ λ ι α σε τ αι η γ λ ω σ σα

μ ο υ τ η ν δι και ο συ ν η ν σ ο υ ^{ν δ}

Κ υ ρ ι ε ^Δ τα χ ρ ι λ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ε ι ς ^{π ρ} και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ ^ν

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν ε δ ω κ α α ν ^Δ

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε ε υ δ ο κ η σ η ς ^ν

Θ υ σ ι α τ ω ^σ Θ ε ω ^{π ρ} π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν ^{β λ}

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π η ν ω μ ε ε ν η ν ^ρ ο ^χ

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ η ι ^ν

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ τ η ν

Σ ι ω ν ^{β λ} και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ η ι χ η Ι ε ρ ο υ σ α ^σ

λ η μ ^ν

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω ματα ^ν

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε λε η σον με ο ^Θε

ος ^ν

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^ν

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

— λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^γ ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ^γ να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ^γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ^Δ ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει ^γ

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

T ης σω τη ριας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε ^γ αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις ^γ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου ^π

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον Β' 1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α


μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να


ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε


σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι


κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ


σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

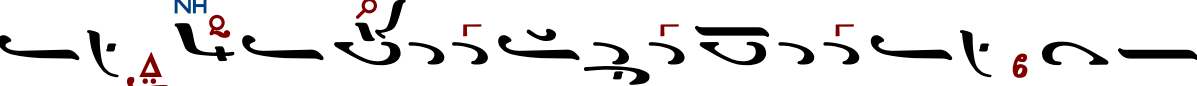
^{NH}  ^{MEΛ}
K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας


^{NH}  γ
των αι αι ω ω ω νων α α α μην


^{NH}  **T** ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο


 ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο


^{ΔΙ}  ο κε ^γ αι σχραι ^{MEΛ} αις γα αρ ^{ΔΙ} κα τερ ρυ υ πω ω

^{NH}  σα ⁶ την ψυ ^λ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

^{ΠΑ}  θυ μως τον ^{NH} βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

 δα α πα α α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει

^{ΓΑ}  αι αις ρυ υ υ ^{ΔΙ} σαι αι αι αι με ^{ΠΑ} ⁶ πα α α α α

^{NH}  σης α α κα α θα α αρ ^γ σι ι ι ι ας

ΠΑ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΝΗ ΠΑ
γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

ΔΙ ΠΑ
οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

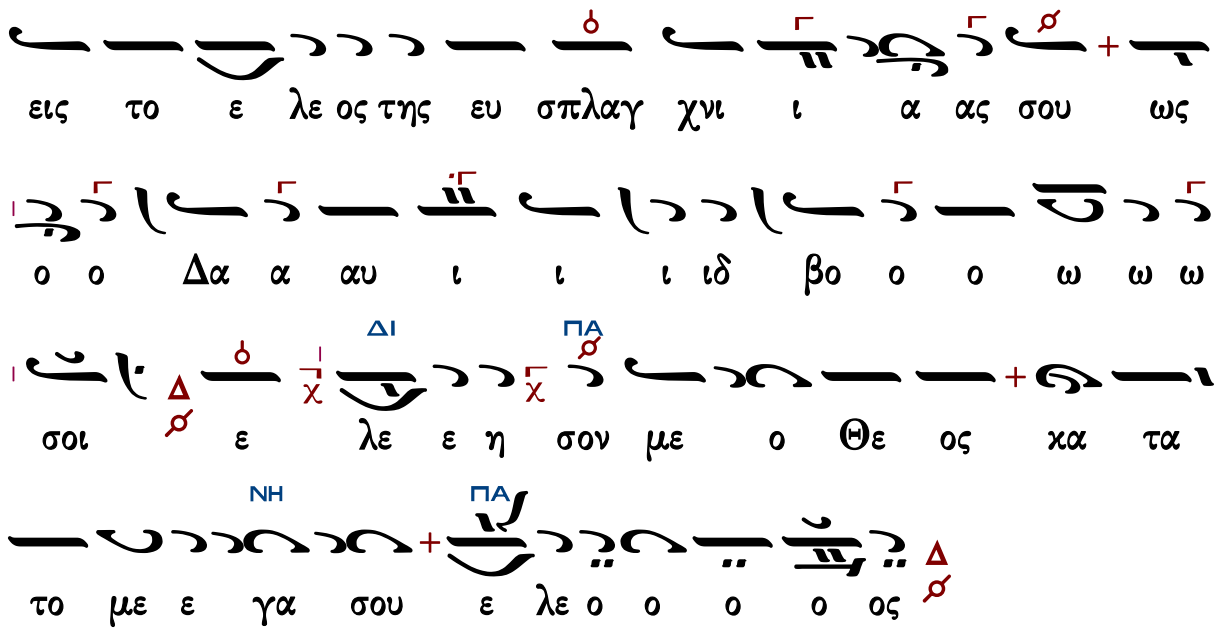
ΝΗ ΠΑ
Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμα ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

Χ π
μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων


 εις το ελεος της ευσπλαγχνι ι αας σου ως
 ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω
 σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

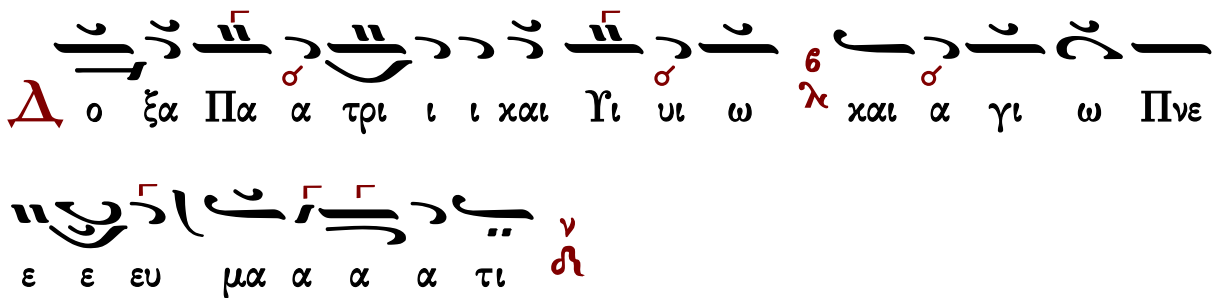
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

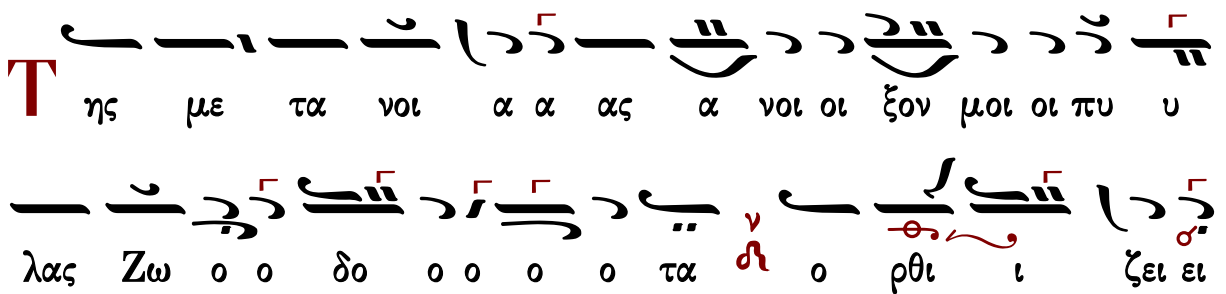
Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.4*


 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι


 Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ
 λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γὰρ τὸ πνεῦμα αὐτὸ
πρὸς ἡμᾶς ἵκεν ἵνα
μαρτυρηθῆμεν ὅτι υἱοὶ

θεοῦ ὅτι ἡ ἀγάπη ἡ
ἐκείνη ἡμετέρας ἠγάπη
καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας

ἀγάπης ἡμετέρας ἡ ἀγάπη
καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας

ἀγάπης ἡμετέρας ἡ ἀγάπη
καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας

ἀγάπης ἡμετέρας ἡ ἀγάπη

Καὶ νῦν καὶ ἀνακαίρει
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀνάμνησιν

Τῆς σωτηρίας ἡμετέρας
ἐκ τοῦ θανάτου ἡμετέρας

καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας
καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας

καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας
καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἐκείνη ἡμετέρας

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α
 λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.23#

C ου η τροπαι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται ^{π ρ} αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε ^{π ρ} τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ
δλ

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με ^{π ρ} χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**
δλ

N ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν **π** ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων **Δ** και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε **π**
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος **π** χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση **Δ** και ο ρος α λα το μη τον **π** η τον Ζω ο δο

την Χριστον τω κοσμου η η σα α σα π 9

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

εἰς τὸν πλούσιον καὶ εἰς τὸν πτωχὸν Λάζαρον

Ἦγρὰν διαδεύσας

Ἦχος λ π ρι —^ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α΄ 2003 σ.214#

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ρ ρι

Παρεικας με πλουτων η δωνων ρ ρι τω ευφραινο

μενω καθ η μεραν εν τη τρυφη πλουσιω ρ ρι δι ο

σε ι κε τε ευω ρ ρι Σωτερ πυρος μεως Λαζαρον

λυτρωσαι ρ ρι

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ρ ρι

Ημφιεσμαι Σωτερταις η δωναις ρ ρι ωσπερ ο την

βυσσον περιθεμενος και χρυσον χρυσην τε εσθη

τα αλλα μη ημε εν τω πυρι ως εκεινον εκ

πεμψει ασ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ευφραινε το πλουτω και τη τρυφη ο πλουσιος


παλαι εν τω βιωτω φθαρτικω δι ο περ

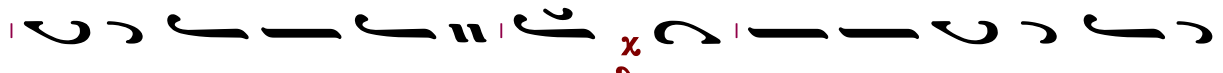
βασανεις κατεκριθη ο δεπτωχος εδρο


σι ζετο Λαζαρος

Υπεραγια Θεο το κωσωσον ημας

Ταξιεις σε αγγελων και των βρωτων ανυμφευτε



 Μη τερ ευ φη μου σιν ανελ λι πως ^ρ τον Κτι στην γαρ


 του των ωσ περ βρε ε φος ^χ εν ταις αγ κα λαις σου ε



 βα στα σας ^ρ

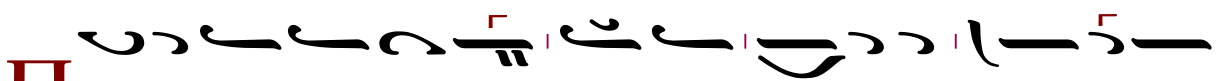
Κανών όσίας Μαρίας, ψδὴ α΄


Κύματι θαλάσσης


Ἦχος λ π Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τ.Α΄ 2003 σ.215#



Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Α


Π ο θω την φω σφο ο ρον και θει ανσου μνη η η


 μην πα νη γυ ριζον τι φως μοικα τα πεμ ψον πα ρι


 στα με νη η ο σι α τω φω τι τω α προ σι τω Χρι


 στω ^Α πει ρα σμων παν τοιων με του βι ου δι α σω

ζου ου σα α

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο τοις Αι γυ πτι ι οις σαρ κι εν δη μη η
η σας ο α πε ρι γρα πτος και προ αι ω νι ος ο

λο φα η σε ε α στε ρα εξ Αι γυ πτου α να δει
κνυ σιν ο γι νω σκων Κυ ρι ος τα παν τα πριν γε

νε σε ε ω ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ ει ων εν ταλ μα α των σε μνη α α γνο ου σα

θει ον ει κο νισμα Θε ου ερρυ πω σας θει α προ νοι

α α δε πα λιν α πε κα θη σας πα νευ φη με θε ω

θει σα πρα ξε σιν ο σι α ταις εν θε οι οις σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Θεοτοκίον

Ω της σης Θε ε ε μου πολ λης ευσπλαγ χνι ι

ι ας και της α φα του σου συγ κα τα βα σε ως ο πως

την προ τε ε ρον πορ νην μη τρι καις σου πα ρα κλη σε

σιν ως α γνην και α μω μον αγ γε λοις κα θω μοι

ω ω σα ας

Ομο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος **π ρ** πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν **Δ ρ** του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε **π ρ**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ ρ**

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας **π ρ** και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας ^{π ρ} α ν ψ ω σ α ς με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ο ς ο της δο ξης Κυ ρι ο ς ^{Δ δ} ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι ^{π ρ}

^Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^{Δ δ}


^Z ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ς εν δυ σα με νος ^{π ρ} εις

χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα ^{π ρ} το θνη τον δι ερ


ρη ξας ^{π ρ} και νε κρος τρι η με ρος α να στα ς α φθα ρ σι

αν ημ φι ι ε σας ^{π ρ}


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση  φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε


ξα με νην το α α στε ε κτον 


Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος   

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ.Α΄ 2003 σ.217#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι 

Λ α ζα ρον ως ε σω σας εκ της φλο γος Χρι στε  ου τω

με εκ του πυ ρος ρυ σαι τη ης γε εν νης τον α

να α ξι ον δου λον σου

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Π λου σι ος τοις πα θε σι και η δο ναις ει μι Κυ ρι ε

Λα ζα ρος δε πε νης τη στε ρη σει α ρε των αλλα σω σον

με

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Κ οκ κι νον και βυ σι νον εν ε δι δυ υ σκε το

πλου σι ος ταις η δο ναις και ταις α α μαρ τι αις

δι α του ου το φλο γι ζε ται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Δ ος η μιν βο η θει αν ταις ι κε σι ι αις σου

πα να γνε τας προσ βο λας α πο κρου ου ο με νη των

δει νω ων περι στα σε ων

Κανών όσίας Μαρίας, ψδὴ γ'

Σὲ τὸν ἐπὶ ὕδατων

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.215#

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π υ λας της α α πω λει ας εγ γι σα ση πρα α ξε

σι ταις α το ποις πυ λας ο περι ν του Α δου συν τρι

φας σθε ε ε νει θε ο τητος πυ λας της με τα νοι ας

σοι α νοι γει Παν σε ε μνε πυ λητης ζω ης υ παρχων

αυ το ος

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο πλον της α α μαρ τι ας μα κρο θυ με την πρι ν γε

γε νη με νην ο πλω Σταυ ρου ου του θει ου τη προ σκυ

νη η η σει α νε δει ξας ο πλα δαι μο νων α παν τα

και πα νουρ γευ μα α τα ο λως τρο που με νην ευ σπλα

αγ χνε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Λ υ τρον υ πε ερ α παν των το ι δι ον ο πρι ν εκ χε

ας αι μα λου τρω τω τω ων δα κρυ ων σε κα θα ρα α

αν α περ γα ζεται λε πραν δει νην μισησασαν κα κι

στης πρα ξε ε ως ο λως ο το ει ναι πα σι δι δου ους

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων Α μην

Θεοτοκίον

Λ ο γου παν το ος υ παρ χει α νω τερον το ε πι σοι

Παρ θε νε Λο γος Πα τρο ος εν σοι γαρ θε ο πρε πω ω

ως κα τε σκηνω σε λυ σιν πται σμα των α πα σι τοις α

μαρ τα νου ου σι λο γω μο νω πα ρε χο με νο ο

ος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Τ α σκίρ τη μα τα παν τα τα της σαρ κος χα λι

νω σα σα πο νοις α σκη τι κοις αν δρει ει ον α νε

δει ξας της ψυ χης σου το φρο νημα τον γαρ Σταυ ρον θε α

σα σθαι Κυ ρι ουπο θη σα σα σε αυ την α οι δι με

τω κο σμω ε σταυ ρω σας ο ο θεν και προς ζη λον αγ

γε λι κη ης πο λι τει ας προ θυ υ μως δι η γει

ρας σε αυ τη ην παμ μα κα ρι στε δι α του το γε ε ραι

ρο μεν την μνη μην σου Μα ρι ι α πι στως των πται

σμα των α φε σιν αι του με νοι του δω ρη θη ναι

πλου σι ι ως η μι ιν ταις πρε σβει ει αι αις σου ^γ ρι

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β΄
2003 σ.280*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ρι

Θεοτοχίον

Ε ις ι λυν εν ε πα α γην α μαρ τι ων και

ουκ ε στιν υ πο ο στα σις εν ε μοι ^γ ρι δει νω ως κα

τε πον τι σε κα ται γι ις των πται σμα των μου ^β λκ ^γ ρι αλλ ^γ ως

τε κου σα Λο γον τον μο νον φι λαν θρω πον ^β λκ ^γ ρι επ ε με

η φυ σις των βρο των ^Δ ως Θε ον σε α νυ μνη σε ^Δ
 και θα να το ος η φα νι σται ^Δ και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα ^{π ρ} και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη ^Δ χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων ^Δ Χρι στε την α να α στα α
^χ σι ι ι ι ν ^{π ρ}

Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

Ὦντομες

ὠδὴ α'

Ἦχος ^Δ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευ μα τος ^{ε λ} και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων ^{π ρ} και

α σωγη θεο μενος ταυ της τα θαυ ματα ^{6 λ} ῶδὴ γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ ^λ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{π ρ} και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δ ^λ χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ^{6 λ} ῶδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ^{6 λ} της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ^{6 λ} σου του υ ψι στου ^{6 λ}

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ^{6 λ} ^Γ κα τα νο ων ε κραι

γα ξε ^Δ ^λ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{6 λ} ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ου σα

ᾠδὴ ζ'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτισαντα ⁶ ^λ αλλα πυροσ απειλην ⁶ ^ρ αν

δρειωσπαντες ⁶ ^λ και ροντες εψαλλον ⁶ ^ρ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

ος ει ⁶ ^λ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ελογουμεν και προσκυνουου μεν

τον Κυριον ⁶ ^λ

Παιαιδας ευαγεις εν τη καμιινω ο

το οκος της Θεο του κου διεσωσα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νεργου με ε νος ^π ^ρ την οι

κου με νην α πασαν αγειρει ψαλλουουσαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές, Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος Βη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.112*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ὠδὴ γ'

Τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κεως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ὑδὴ δ'

Την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ο προφηη της Αββακουμ κα τα

νο ων εεκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυνααααμειεισου Κυριεε

εστηητασυυμπααντααεπι

τηθειεααδοοξηησουσυυγααα

ααραπειειροογααμε Παρθεεενεε

σχεσενμηηηηητρατονεπιλιπααα

ααντωνθεεεονκαιαιτεεετοοοο

κασααχροονοονΥιυιοοονπαασι

ι τοι οἰς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α

ὑδὴ ς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

ου με ε ε ε νος π⁹ την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου
 σαν Δ^Δ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α π⁹ και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε Δ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας 6 λ

Τιμωτέρα

Πανδέκτι

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος Δ^Δ Βα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο ^λ

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α ^λ

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο ^λ

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ^χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

^σ και η γαλ λι α σε το ^χ πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου ⁶λκ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣε ρα φιμ ⁶λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

Ο ^χτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

^στης δου λης ^σαυ του ⁶λκ ι δου γαρ α πο του ^χνυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λκ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣε ρα φιμ ⁶λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην ^στι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκorp πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστων Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεοονλογουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστων Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶_λ

Καταβασία θ' ὕδῃς

Σύντομος

Ἦχος ⁴_Δ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρηολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶_λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^πα υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶_λ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶_λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶_λ

Ἦχος δὲ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.115*

ψδθ θ'

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε


ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε


ε ε

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)


Ἦχος  ΔιΠέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.237#

Α  **6**
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')


Α  **6**
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

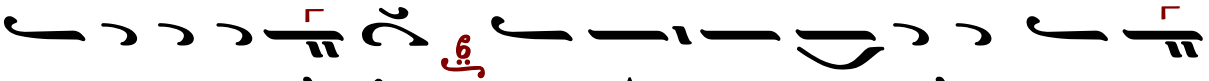
 **6**
Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

 **6**
υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

 **6**
γι ο ος ε στι

Ἦχος  ΔιΠέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.255*

С  **6**
υ γ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων

 **6**
ω ως εις η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλησας Πνευματος παναγιου ειρηνικως

εμφυσησας οισ δεσμειν τε εκαιλυειν

τας αμαρτιαις ειρηκας και οκτωμεθ

ημερας τηνσην πλευρα ααν τω Θωμαυ

πεδειξας και αιτας χειειρας μεθου βοωωμεν

Κυ υριος και Θεος συυπαρχεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τῆς ὁσίας](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυριος ο ο Θεος ημων (γ')


Υ ψου τε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 


Ἦχος  Β8


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.476/1346#


C υ γ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ 


ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε 

πλησας Πνευ ματος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε 

εμ φυ ση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας 

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με 

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ 

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν 

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς δόξας

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

С υγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

^{ΔΙ}
Α μην ^Α Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

^{ΒΞ}
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.242#

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
C υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 ρη νι κως ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε
 ΓΑ ΔΙ
 και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας ει
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην
 ΜΕΛ ΒΞ
 πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας
 ΔΙ
 και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
 υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τῆς ὁσίας](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς ὁσίας

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Τριῶδιον
 τ.Α' 2003 σ.224#

Υ πο δειγμα με τα νοι οι ας σε ε χον τες
 πα α νο σι α Μα ρι α Χρι στον δυ σω ω

πρει εν τω και ρω τη ης νη στει ας του το

η μιν δω ω ρη θη ναι ο πως εν πι στει και πο θω

σε α σμα σιν ε ευ φη μω μεν

Θεοτοχίον

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.224#

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λων των θλι βο

με νων η χα ρα χρι στι α νων η προ στα

α τισ Παρ θε νε Μη τη ηρ Κυ ρι ου αν

τι λα βου μου ου και ρυ υ υ σαι των αι ω νι

ω ων βα σα νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἦχος Ἁ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ♩ Πά

Χρύσανθου Θεοδοσίου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε πρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω πρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις


πρ υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

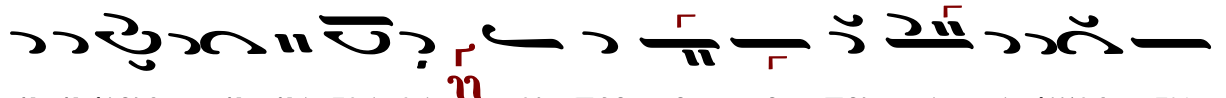
ΝΗ ΠΑ πρ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω


ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ πρ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ΝΗ πρ
ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α



 του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^{ρ η} πα σαι αι δυ να


 α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω


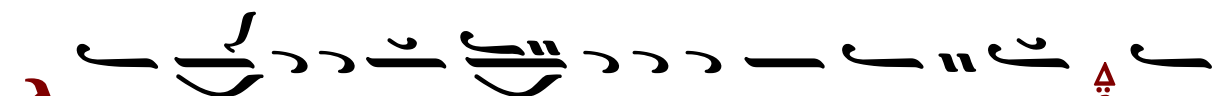
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Στιχολογία


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*



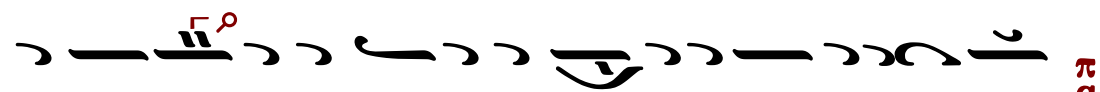
Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη ^{Δ ρ η} αι




 νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως ^{π ρ}



Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^{Δ ρ η}



 και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}



Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ η} ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα απτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερον αι νεωσαντονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου

μου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π ⁹

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π ⁹

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π ⁹

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π ⁹

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π ⁹

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυτων εν χειρο πε δαις σι δη
ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Χ Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον
ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι
οις α α αυτου

Υ μνου μεν σου Χριστε το σωτη η ρι ο ον πα
α α θος και δοξα ζομεν σου τη ην ανα α

α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π ρ και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας εκ των νε ε ε

κρων ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε η ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π9

Ο τον Α δηνσχυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στησας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^π9 α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α ^π9 υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^π9

Α ι ^π9 ^χνει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π9 αι νει

τε αυ τον ^π9 εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^π9

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο ντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^π9 ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.19*

Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ριστος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

μο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Τριωδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Όλην αποθέμενοι

Ήχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.210*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Σ ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο

πτει ας μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο

με νον μι αν τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των

σοι θε ο ο φρον πε πρα γμε νων η συν ει δη σις

την προς τα κρειτ το να σοι ε πι στρο φην εν ειρ γα σα το

ει κο νι γαρ προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με ε νης Θε

ο παι δος παν των κα τα γνου ου σα πται σμα των σου

παν ευ φη με των πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον

ξυ λον προσ ε κυ νη η σα ας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιον

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Το πους προσκυνησα σα περι χα ρως τους α γι

ους **Α** α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε ε

στα τον εν θεν ειληφας **ε** και φαι δρω ως ε δρα μες την κα

λην πο ρει ει αν **Α** και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα

το Ι ορ δα νει ον **Α** το του Βα πτι στου εν δι αι τη

μα **ε** προ θυ μως κα τε σκη νω σας **Α** και την των πα θω

ων α γρι ο τη τα **ν** δι α πο λι τει ει ας η με ρω

σας **ε** λε πτυ να σα σα ρκος **Α** δι εγ κρα τει ας α ει

μνη στε Μη τερ τα οι δη μα α τα α **ε**

Και **χ** ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας

μου και κα τευ θυ νε τα δι α βη η μα τα μου

ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο

νας ευ σε βως α πη λει ψας το θε ο ει δε ε

στα τον εξ ει κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε

των ι δε ε αις και το σου τον υ περ ε λαμ

ψας ως και τοις υ δα σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι

ε και γη θεν υ περ αι ρε σθαι εν ταις προς Θε ο ον σου

εν τευ ξε σι και νυν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα

ρι α τω Χρι στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον υ

πεερ των ψυ χων η η μω ων

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣δ̣ ̣̣̣

Εὐστάθιος Μεντζᾶς*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Σε μεν διε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν

τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δη σις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε ψα σα της ευ λογη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιον

ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν

τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δη σις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε στα τον εν

θεν γε γο νας και σφο δρω ως ε δρα μες την κα λην πο

χο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε των ι δε
ας και το σου τον υ περ ε λαμ ψας ως και τοις υ δα
σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι ε και γη θεν υ
πε ραι ρε σθαι εν ταις προς Θε ον σου εν τευ ξε σι και
νυν εν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα ρι α τω Χρι
στω πα ρι στα με νη δου σω πη σον υ περ των ψυ χων
η μω ων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.287*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου ^{π ρ} βρω

ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ^{π ρ} αλ λα δι και ο

συ νη και α σκη σις ^{ρ η} συ υν α γι ι ι ι α α

α α σμω ^{π ρ} ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευσον

ται ε ε εν α α α αυ τη ^{π ρ} αλλ ο σοι τους θη

σαυ ρους αυ των ^{ρ η} εν χερ σι πε νη των α α πο τι

ι ι ι θε ε ε εν ται ^{π ρ} ται τα και Δαυ ιδ ο προ φη η

της δι δα α σχει λε ε ε ε ε γων ^{π ρ} δι ι και

ο ος α α νηρ ο ε λε ω ων ο ο λην την

η με ε ε ε ραν ^{π ρ} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι

ου ^ρ και τω φω τι περι πα τω ω ν ο ος ου μη

προσ χο ο ο ο ο ψη ^{π ρ} ταυ τα δε πα α αν τα προς

νου θε σι ι αν η η μων γε ε ε γρα α α α

πται ^{π ρ} ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι

η η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω η η μιν Κυ ρι

ι ος ^ρ αν τι ι των ε ε πι ι γει ει ω ω ν τα ε

ε που ρα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ου Θε ε ου

βρω ω ω σι ι ις και αι αι πο ο ο ο σις ^{π ρ} αλ

λα δι και ο συ νη και α σκη η σις ^{π ρ} συ υν α γι

ι ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ

ε λε ευ σον ται αι ε ε εν α α α αυ τη ^{π ρ} αλλ

ο σοι τους θη σαυ ρους α αυ των εν χερ σι πε νη των α α

πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα και Δα βιδ ο προ

φη της δι δα σκει ει λε ε ε ε γων ^{π ρ} δι ι και

ος α α νη ηρ ο ε λε ω ωων ο ο ο λην τη ην
 η με ε ε ε ε ε ραν ^{π ρ} ο κα τα τρυ φων του Κυ
 ρι ι ου και τω φω τι περι πα τω ω ωων ο ο ος ου
 μη η προ σχο ο ο ο ψη ^{π ρ} ταυ τα δε πα α αν τα
 α προς νου θε σι αν η μων γε ε ε γρα α α α
 πται ^{π ρ} ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι η η
 η η σω ω ω ω μεν και δω η η μιν Κυ ρι ι ος
 αν τι των ε ε πι ι γει ει ων ^η τα ε επ ου
 ρα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π 9} και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π 9}

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου ^{π 9} βρω

ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ^{π 9} αλ λα δι και ο

συ νηκαι α σκη η σις συ υν α γι ι ι ι ι α α

α α σμω ^{π 9} ο θεν ου δε πλου σι ι οι ^{π 9} εισ ε λευ

σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^{π 9} αλλ ο σοι τους θη

σαυ ρους αυ των ^{π 9} εν χερ σι πε νη των α α πο τι

ι ι ι θε ε ε εν ται ^{π 9} ταυ τα και Δα βιδ ο προ φη της

δι δα σκει λε ε ε ε ε γων ^{π ρ} δι και ο ος α

α νη ηρ ^{ρ η} ο ε λε ω ω ωων ο ο λην τη ην η

με ε ε ε ραν ^{π ρ} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ου ^{ρ η}

και τω φω τι ι πε ρι πα α τω ω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ο ο ψη ^{π ρ} ταυ τα δε πα α αντα

προς νου θε σι αν η μων γε ε ε γρα α α α

πται ^{π ρ} ο πως νη στευ ο ον τες ^{ρ η} χρη στο τη τα α ποι

η η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω η η μιν Κυ ρι

ος αν τι των ε ε πι ι γει ει ων ^{ρ η} τα ε επ ου

ρα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

ο λην τη ην η με ε ε ε ε ε ραν ο κα τα

τρυ φω ω ω ω ν τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ω ω ω και τω φω τι ι πε ε ρι ι

πα α τω ω ω ω ν ως ου ου ου ου ου ου ου μη

η προ ο ο σ κο ο ο ο ο ο ψη ταυ τα δε

πα α α α α α α αν τα α α α προς νου

θε σι ι ι α αν η η η η μων γε ε ε γρα

α α α α λα α α α πται ο πως νη στε ε ευ

ο ο ο ο ο ο ο ο ν τε ε ες χρη στο τη η τα α

ποι η η η η η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε εν και δω ω η η η μι εν Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ος αν τι ι τω ωων

ε πι ι γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α

χα α α α α α α α α α α α α α λα α τα

ε που ου ρα α α α α α α λα α α

α α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι τα α

ε που ου ρα α α νι ι α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.282*

λε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει

ει ει ει α α α του ου Θε ε ε ου βρω ω ω ω

ω ω ω ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις

ή ούτω:

Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

του ου Θε ε ε ου ου ου βρω ω ω ω σι ι

ι ις και αι πο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο σις αλ λα δι και ο συ υ

υ υ υ υ νη η η και α σκη σι ις συν α α

κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου ου και τω φω

τι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πα α α α τω ω ω

ων ος ου ου μη η προ ο ος χο ο ο ο ο ο ο ψη

τα α αυ τα δε ε πα α α α αν τα προς νου θε

σι ι ι ι αν η η μω ωων γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γρα α πται αι αι ο ο ο ο ο

ο ο πως νη η στευ ο ον τες χρη στο ο τη τα

α ποι η η η σω ω ω ω μεν και αι

δω ω ω ω ω ω η η μι ιν Κυ υ ρι ο

ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ει ω ων τα α α α

ε ε που ου ρα α α α α α νι ι τα α ε ε που

ρα α α α α νι ι ι ι α π 9 συντομώτερον τέλος

* τα α α α ε ε που ου ρα α α α α α α α

νι ι α π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα̇

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

υε ε ε π 9 Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω π 9 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π 9

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο υχ ε ε ε ε ε στι ι ι ιν 6 λ η βα σι

ΜΕΛ ΠΑ
λει ει α α α του Θε ου ου ου π βρω ω ω ω σι

ι ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σις π αλ λα α α α Β δι και ο

συ υ υ νη η και αι α α α α α σκη η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σι ις λ συ υ υν α α α γι ι α σμω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ
λω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ο θε εν

ου δε ε ε ε πλου ου σι ι οι οι οι οι ει σε

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ευ σο ο ον ται αι αι αι ε εν αυ τη η η

ΝΗ ΠΑ
η η η η η η π αλλ ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου

ΝΗ ΓΑ ΠΑ
ους α α α αυ τω ω ω ω ω ω εν χερ σι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ι πε ε νη η η η των α πο τι ι θε ε νται

ΠΑ
αι του τα και Δα βιδ ο ο ο προ ο ο φη η

η η η η τη η ης δι ι δα α α α σκει

ει ει λε ε ε γω ω ω ν δι ι και αι ο

ος α α α νη η η ηρ ο ε λε ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ων ο ο ο λην τη η ην η με ε ε ε ραν ο κα

ΠΑ
τα τρυ φω ω ω ν του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ου ου και τω φω τι ι πε ε ρι ι ι πα α

ΜΕΛ ΠΑ
τω ω ω ω ν ο ο ος ου μη η η προ σκο ο ο ο

ΜΕΛ
ψει του τα δε πα α α αν τα προς νου θε ε

σι ι ι ι α α αν η μω ω ων γε ε

ε γρα α πται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο ο ο τη τα α

α ποι η η η η σω ω ω ω μεν και δω ω ω ω

η η η η μι ι εν Κυ υ ρι ι ο ος αν τι

τω ων επι γει ει ει ω ων τα ε που ρα α α

α νι ι ι τα ε ε που ρα α νι ι ι α

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος ♩ Πα

ΜΕΛ ΠΑ
ὤ ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

Ο υκ ε ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

του ου Θε ου ου ου βρω ω ω ω ω ω σι ις

και αι πο ο ο ο σις π ρ αλ λα δι και ο συ

υ νη και α α σκη η σις ρη συ υ υν α γι ι ι

α α α α σμω π ρ ο ο ο ο ο θε ε ε εν π ρ

ου δε πλου ου σι ι οι οι ει σε ε λευ ευ σο ονται αι αι αι

αι ε εν αυ τη η η π ρ αλλ ο ο ο ο ο ο ο

6 ΠΑ ΝΗ
σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ τω ω ω ων εν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
χερ σι ι ι ι ι πε ε νη η η η των α πο τι ι

ΠΑ
θε εν ται αι του τα και Δαυ ι ιδ ο ο προ ο

ΔΙ
ο φη η η η η η τη η η ης δι ι δα

ΜΕΛ ΖΩ
α α α α α σχει ει ει λε ε ε γω ω ω

ΔΙ ΠΑ
ων δι ι και αι ο ος α α α νη η η

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ηρ ο ε λε ω ω ωων ο ο ο ο λην τη η

ΝΗ ΠΑ
ην η με ε ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ

ΔΙ ΠΑ
ρι ι ι ι ι ου και τω φω τι ι πε ε ρι πα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α τω ω ω ωων ο ο ος ου μη η προ

ΜΕΛ ΠΑ
σχο ο ο ο ψη | π ρ ταυ τα δε πα α α αν

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
τα προς νου θε σι αν η μω ων γε γρα πται π ρ ο

πως νη στε ε ευ ο ον τες χρη στο τη τα ποι η η

ΔΙ
η η σω ω ω μεν π ρ και δω η η μιν Κυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
υ ρι ι ο ος η αν τι των ε ε πι ι γει

ΝΗ ΠΑ
ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α π ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ̣ Πα ϛ̣

ΜΕΛ ΠΑ
Ὡ ε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

ΠΑ
Ο υχ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

ΜΕΛ
του ου Θε ου ου ου π ρ βρω ω ω ω σι ι ι

ΓΑ ΠΑ
ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ω ο ο ο ο σις π ρ αλ λα δι και ο συ νη

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
και α α σκη η σις ρ ρ συ υ υν α γι ι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α σμω π ρ ο ο ο ο θε εν π ρ ου δε πλου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σι ι οι οι οι οι ρ ρ ει σε ε λε ευ σο ο ον ται ε ε

ε εν α α α αυ τη ^{MEΛ} π α λ λ ο ο ο σοι ^{MEΛ} τους θη

σαυ ^{ΠΑ} ρου ους α α αυ τω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ων ^{MEΛ} εν ^{ΝΗ} χερ ^{MEΛ} σι ^{ΠΑ} ι ι ι ι ι ι ι πε ε νη

η η η των ^{ΔΙ} α πο ο τι ι θε εν ται αι ^{ΠΑ} ταυ

τα και ^{ΔΙ} Δαυ ι ιδ ο ο ο προ ο ο φη η η η

η η τη η η ης ^{ΔΙ} δι ι δα α α α σκει ει

ει ^{ΖΩ} λε ε γω ω ω ων ^{ΓΑ} δι ι και αι ο

ος α α α νη η η ηρ ^{MEΛ} ο ^{ΠΑ} ε λε ω ω

ω ω ων ^{MEΛ} ο ο ο λην ^{ΠΑ} τη η ην ^{ΝΗ} η η ^{ΠΑ} με ε ε ε

ραν ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} κα τα τρυ ^{ΠΑ} φω ων του ου Κυ υ ρι ι

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
 ου και τω φω τι ι ι περι ι ι πα α τω
 ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
 ω ω ων ο ο ος ου μη η η προ ο ο σκο ο
 ΜΕΛ
 ο ο ψη πρ ταυ τα δε πα α α α αν τα προς
 ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ
 νου θε σι ι ι αν η μω ω ων γε ε ε γρα α
 ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 πται αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι
 ΓΑ ΠΑ
 αι ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο ο τη τα α α
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 ποι η η η η σω ω ω μεν πρ και δω η η
 ΓΑ ΠΑ
 μιν Κυ υ ρι ι ος α αν τι ι των ε ε πι ι γει
 ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 ει ων τα ε που ρα α α α α νι ι ι ι
 πρ
 α

Ἦχος ᾠ Πα

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.392*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ου Θε ε

ου βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι

και ο συ νη και α α σκη η σις συν α γι

ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ

ε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη αλλ

ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ των εν χερ σι πε

νη των α α πο τι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα

και Δα βιδ ο προ φη η η της δι δα α α σκει ει λε

ε ε γων ^{π9} δι ι και ο ος α α νη ηρ ^η ο ε

λε ω ω ωων ο ο λην τη ην η με ε ε ε

ραν ^{π9} ο κα τα τρυ φων του Κυ υ ρι ι ου ^η και τω

φω τι ι πε ρι πα α τω ω ωων ο ος ου μη η

προσ κο ο ο ο ψη ^{π9} ταυ τα δε πα α αν τα προς νου θε

σι αν η μω ων γε γρα α πται ^{π9} ο πως νη στε ε

ευ ο ον τες χρη στο ο τη τα α ποι η η η

σω ω ω ω μεν ^{π9} και δω η η μιν Κυ υ ρι ι

ος ^η αν τι των ε πι ι γει ει ω ων τα ε

ε που ρα α α α α α νι ι ι ι α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.224#

ΒΞ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο υ ουκ ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει ει

α α α του Θε ε ου π ρ βρω ω ω σι ι ι ις και πο

ο ο ο σις π ρ αλ λα δι και ο συ υ νη και

α α α α σκη η η η σις π ρ συν α γι α α σμω

ω ω ω ω ω π ρ ο ο ο ο θεν ου δε ε πλου ου σι ι

οι εισ ελευσο ο ονται ε εν αυτη η η

η η η η η η αλλ ο ο ο ο σοι τους θη

σαυρου ου ου ους α α α α αυτω ω ω εν χερ

σι ι ι ι πε ε νη η η η των α πο τι

ι θε ενται αι ταυ τα και Δα βιδ ο προφη η

η η η η της δι δα α α α α α σκει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε γων δι ι ι ι και αι αι αι ο

ος α α νη η η η ο ε λε ω ω ω ω ο ο

ο λην τη η η με ε ε ε ε ε ραν ο κα τα

τρυ φων του ου Κυ υ ρι ι ι ου ου και τω φω τι

ι πε ε ρι ι πα α τω ω ω ωων ο ο ος ου μη

προσ κο ο ο ο ψη τα α αυ τα δε πα α α α

α αν τα προς νου θε σι ι ι ι ι ι αν η η μω

ω ω ω ων γε ε γρα α α πται ο πως νη στε

ευ ο ον τες χρη στο ο ο τη τα α ποι η

η η σω ω ω ω μεν και δω ω ω ω η η η

μι ι εν Κυ υ ρι ι ι ος αν τι των ε πι ι

γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α α α

νι ι τα ε ε που ρα α α νι ι α α α α

ΒΣ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε ε ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου

βρω ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι

και ο συ νη και α σκη η σις συν α γι α α σμω ω

ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σο ον ται

εν αυ τη η η η η η η αλλ ο σοι τους θη σαυ

ρου ους α αυ των εν χερ σι πε νη των α α πο

τι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα και Δα βιδ ο προ

φη η η της δι δα α σκει λε ε ε ε ε ε

ε ε γω ω ω ω ν ^{π ρ} δι ι και αι ο ος α α

νη ηρ ^η ο ε λε ω ω ω ν ο ο ο λην τη ην η με ε

ε ε ραν ^{π ρ} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου ου ^η

και τω φω τι ι πε ε ρι πα α τω ω ω ν ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ψη ^{π ρ} ταυ τα δε πα α αντα προς νου

θε σι αν η μω ω ω ω ν γε ε ε γρα α α α πται ^{π ρ}

ο πως νη στευ ο ο ν τες χρη στο τη τα α ποι η η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω ω η η μι εν Κυ υ ρι ι

ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ω ων τα ε που

ρα α α α νι ι ι ι α π q

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριῶδιο 1999 σ.354#

ΒΞ ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π q

ΠΑ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο υκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει α του

ΠΑ π q
Θε ου ου ου βρω ω ω ω σι ι ις και πο

ΝΗ ΠΑ π q
ο ο ο σις αλ λα δι και ο συ νη και αι

ΝΗ
α α σκη η σις σου υ υν α γι ι συνα γι ι α

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σμω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
ο θεν ου δε πλου ου ου σι ι ι οι εισ ε λε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ευ σο ο ον ται αι αι αι εν α αυ τη αλλ ο ο

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου ους α α αυ των εν χερ

ΝΗ ΔΙ↓
σι ι ι πε ε νη η η των α πο τι

ΠΑ
ι ι ι ι θε ε ε εν ται αι ταυ τα και Δα βιδ

ο ο προ ο φη η της δι δα α α σκει ει

ΔΙ ΠΑ
λε ε ε ε γων δι ι ι και αι ο ος α α

ΝΗ ΠΑ
νη η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ω ο ο ο λην

ΝΗ ΠΑ
τη ην η με ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του

ω Κυ υ ρι ι ου και τω φω τι ι πε ε ρι ι πα

α τω ω ω ω ν ο ο ος ου μη η η προ ο ος

χο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α α αν τα προς νου

θε σι αν η μω ων γε ε ε γρα α α α πται αι

αι αι ο πως νη στευ ο ο ον τες χρη στο ο τη

τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν και δω

η η μι εν Κυ υ υ ρι ι ι ος αν τι των ε πι ι

γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α νι ι

ι ι α

Ἦχος ᾠ Πα

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉κλ

Ουκ ε ε ε στιν η βασι λει α α του ου Θε ε ου ^η

βρω ω ω σι ι ις και αι πο ο ο σις ^π₉αλ λα δι

και ο συ νη και α α α σκη η σις ^η ^η συ

υν α γι ι ι ι α α α α σμω ^π₉ ο θεν ου

δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σον ται αι εν αυ τη η

η ^π₉αλλ ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ των ^η εν

χερ σι πε νη των α πο τι ι ι ι θε ε ε εν

ται ^{π ρ} ταυ τα και Δαυ ιδ ο προ φη η η η τη η ης

δι δα α σχει λε ε ε ε γων ^{π ρ} δι ι και αι ος α

α νη ηρ ^{π ρ} ο ε λε ω ων ο λην την η η με ε ε

ραν ^{π ρ} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου και τω φω

τι ι πε ε ρι πα α τω ω ω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ψη ^{π ρ} ταυ τα δε πα α αν τα προς

νου θε σι αν η μω ων γε γρα α πται ^{π ρ} ο πως νη στε

ευ ο ον ^{π ρ} τες ^{π ρ} χρη στο ο τη τα ποι η η

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω η η μιν Κυ υ

ρι ι ος ^{π ρ} αν τι των ε πι γει ει ει ει ω ων ^{π ρ} τα ε

που ρα α α α νι ι ι ι α π ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.484

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος ἧ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
 δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**⁹

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**⁹

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π**⁹

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας ^{π ρ}

Ο τι συει μονος αγιος συει μονος Κυρι

ος ^Δ ^{δλ} Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος

α μην ^{π ρ}

Κ αθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα ^ρ ^η και εις τον

αιωνα του αιωνος ^{π ρ}

Κ αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς

μου ^{π ρ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς ^{π ρ}

Π α ρ α τ ρ ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ^{Δ ρ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{Δ ρ} Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι ⲁⲗⲓ

Ⲁ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⲁⲗⲓ

Ⲁ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̅ϣ̅

Ⲁ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ⲁⲗⲓ

Ⲁ α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ⲁⲗⲓ

Ⲁ α γι ο ος α α θα α να α α τος ⲁⲗⲓ

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

π̅ϣ̅
ας

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α π9

μου ου μενσε ευλογου μεν σε προσκυνομεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν π9

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα π9

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**₉

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ**_Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**₉

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ**_Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**₉

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**_Δ και

αι νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω νατουαι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^{Δ ρ} ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^{Δ ρ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^{Δ ρ}

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{Δ ρ} εν τω φω τι

σου ο φο ο μεθα φως ^{π ρ}

Π α ρ α τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π q x

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ♯̣ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.210*

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην **π ρ**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **Δ ρ** και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **π ρ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη **Δ ρ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ ρ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π 9

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π 9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου π 9 (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π 9

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α π 9 ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με Δ ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π 9

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε

ο ς μ ο υ π ρ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς π ρ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε Δ ρ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Δ ρ Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς

Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς π ρ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι Δ ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας **π** **χ**

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

α γι ο ος Α α θα α να α α τος **Δ** ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄργη

Ἦχος **Κε**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι **π** τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι σ τοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τω ρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του χο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου χο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο καθημεενοσ εκδεξιωωω

ωντου Παατροοοος γ' καιελεεε

ηηησονηηημας π' ρ

Οτισειειμοονοοοςααγι

ιιος x' ρ σσειειμοονοοος Κυ

υριιιος x' ρ Ιησους Χριιστος γ' ρ ειεις

δοοοοοο ξαν x' ρ Θεου Παατροοςααμη

ην π' ρ

Καθεκααστηνηημεεεραν x' ρ ευλο

γηησωωωσεε π' ρ καιαινεεεσω ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ν

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α χ ρ

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα χ ρ φ

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ') χ ρ φ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η ν

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω χ ρ φ

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο ν

ο ο ον με **ζ'** ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι **π ρ**

Κ υ ρι ι ε **ζ'** προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε **χ** του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου **χ ρ**

ο τι συ ει ει ο ο **Θ**ε ε ος μου ου **π ρ**

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **χ ρ** εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου **ν'** ο ψο ο ο με ε θα α

π ρ φω ως **π ρ**

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον **χ ρ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ς $\chi \grave{\eta}$

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος $\pi \acute{\iota}$ α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α ν α α

το ος χ ε λε η η σο ο ν η η η μα α α α α α α α

α α ας $\pi \grave{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος $\frac{4}{\grave{\eta}}$ Πα̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξ α α α α σοι οι τω δει ει ξ α ν τι

το ο φως $\chi \grave{\eta}$ δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

δε ξι ω ω ω ν του Πα α τρος ^{π' ρ} και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος ^{Δ ρ} συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^{χ ρ} Ι η σου ους Χρι

ι στος ^{ρ η} εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε ^{χ ρ} και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου ^{Δ ρ} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε **χρ** εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας **πρ**

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε **πρ** ο Θε ε ος **Δ** των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων **χρ** και αι αι αι νε ε τον **Δ** και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον **η** το ο νο μα α α σου ει εις του ος

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην **πρ**

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε **η** το ε λε ος σου ου

ε ε φ η η η μας **χρ** κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε ^πϩ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ^χϩ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε ^χϩ τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^πϩ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν ^χϩ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ^χϩ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ^χϩ ι α α σαι την ψυ χη ηνμου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι ^πϩ

Κ υ ρι ι ε ^η προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον ^χϩ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α υε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη ρ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

δ̣ι Α μην δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

αυ του ^νδλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^πq και μη

επιλανθανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του ^νδλ

Τον ευιλατευον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον ^σπα σας τας νο σου ^ρσου ^νδλ

Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φαινοντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^σ ^νδλ

Τον επι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Π ο ι ω ν ε λ ε η μ ο σ υ ν α ς ο Κ υ ρ ι ο ς κ α ι

κ ρ ι μ α π α σ ι τ ο ι ς α δ ι κ ο υ μ ε ν ο ι ς ^ν ρ

Ε γ ν ω ρ ι σ ε τ α ς ο δ ο υ ς α υ τ ο υ τ ω Μ ω υ σ η ^π ρ

τ ο ι ς Υ ι ο ι ς Ι σ ρ α η λ τ α θ ε λ η μ α τ α α υ τ ο υ ^ν ρ

Ο ι κ τ ι ρ μ ω ν κ α ι ε λ ε η μ ω ν ο Κ υ ρ ι ο ς ^π ρ μ α

κ ρ ο θ υ μ ο ς κ α ι π ο λ υ ε λ ε ο ς ^π ρ ο υ κ ε ι ς τ ε ε λ ο ς ο ρ

γ ι σ θ η σ ε τ α ι ο υ δ ε ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α μ η ν ι ε ι ^ν ρ

Ο υ κ α τ α τ α ς α ν ο μ ι α ς η μ ω ν ε π ο ι

η σ ε ν η μ ι ν ^π ρ ο υ δ ε κ α τ α α τ α ς α μ α ρ τ ι α ς η

μ ω ω ν α ν τ α π ε δ ω κ ε ν η μ ι ν ^ν ρ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶λ^κ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^νδ^λ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ^κ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ^κ τας α νο μι ας η

μων ^νδ^λ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ^κ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδ^λ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ _δ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} _η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ _δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ _δ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β _λ παν τες οι αγ γε


λοι αυ του ^π _ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο



γον αυ του ^π _ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π _ρ των λο γων

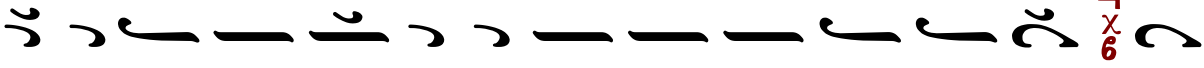

αυ του ^γ _δ

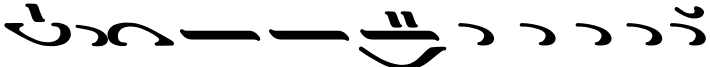

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β _λ πα σαι αι δυ



να μεις αυ του ^β _λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε



λημα αυ του 



 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϛ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ϛ

συναπτῆ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ϛ̣̣̣ Βϛ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ϛ̣̣̣

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ϛ̣̣̣

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταδεξαμενος δι

α την ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

της αγιας Θεοτοκου και αι παρθενου Μαρ

ιας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε

Χριστε ο Θεος θα να ατω θα να τον πατη

σας ειςωντης αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος

τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι σωσον ημα α

α α α α ας ⁶λ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.27*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

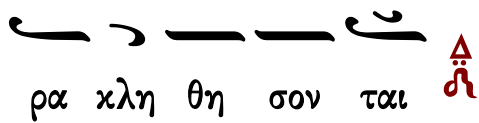
Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

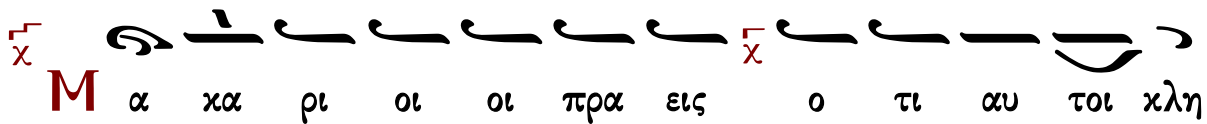
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

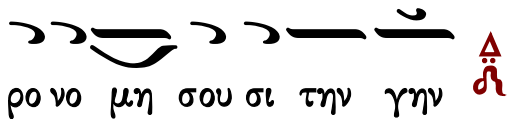
ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

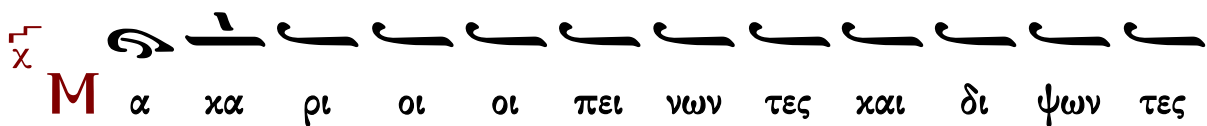
ων

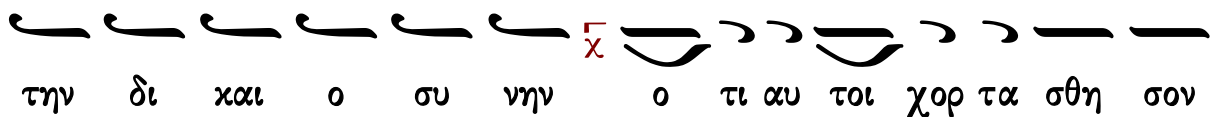
Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται 

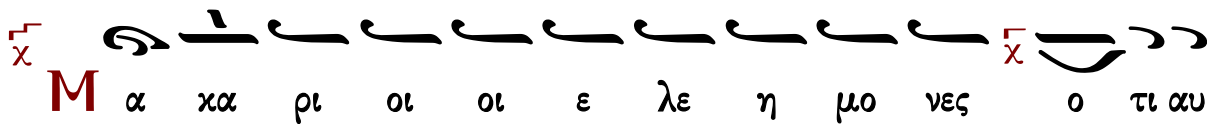
 **Μ**ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

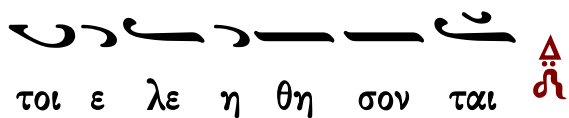
ρονομησουσιτην γην 

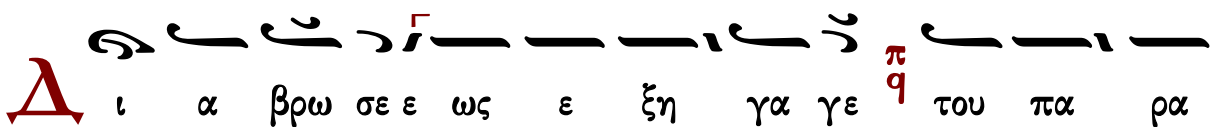
 **Μ**ακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

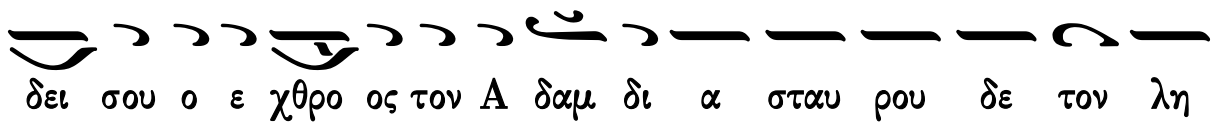
την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησον 

ται 

 **Μ**ακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται 

 **Δ**ιαβρωσεεωςεξηγαγε ^{πρ} του παρα

 δεισουοεχθροστον Αδαμδιασταυρουδετον λη

στην ^Δαν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^πμνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^χο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ^Δ

^πΠ ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^πδο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν ^πσυν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω σοι λα μπρας ^πμνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δ

Ε σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε ^{π ρ} και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων ^{π ρ} αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος ^{Α Δ}

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα ^{Α Δ} Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

^Χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η ^Χ

βασι λει α των ου ρα νων ^{Α Δ}

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος ^{π ρ} τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κραζοντα **Δ**οταν ελθης εν τη βασι λει ει α σου **π ρ**

Κανών όσιας Μαρίας, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἐσχάτη

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Χαίρουσι Μαρία τὰ τῶν ἀγγέλων στρατεύματα, τὸν ἐφάμιλλον όσια βίον, τὸν ἐν σοὶ
καθορῶντες καὶ δόξαν τῷ Κυρίῳ κραυγάζοντες.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Φρίττουσι δαιμόνων τῶν ζοφερῶν τὰ συστήματα τὸ τῆς σῆς καρτερικὸν ἰσχύος, ὅτι γυνὴ
παραδόξως καὶ γυμνή, καὶ μόνη τούτους ἤσχυνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλαμψας ἡλίου δίκην Μαρία πανεύφημε καὶ τὴν ἔρημον ταῖς φρουκτωρίαις πᾶσαν
ἐφώτισας, ὅθεν καμὲ τῷ σῶ φωτὶ καταλάμπρυνον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγγελοι περιλαμφθέντες, τῇ δόξῃ τοῦ τόκου σου ἐν τῇ γῆ εἰρήνην πᾶσιν ἡμῖν, καὶ εὐδοκίαν
ἀνθρώποις, Παρθένε κεκράγασιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος **Δ**οτι **Δ**ει

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δε ησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυ τον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα αει Θεο το κε των τιμων των σε

ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προστασια των Χριστιανων ακαταιαι

σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς, Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲗⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Ⲅⲓ ⲁⲓ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲃⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α
χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο
α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος
ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε ηη σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς, Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο MEΛ

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.35*

Handwritten musical notation with a red triangle symbol at the end.

u ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left and Greek letters α α α α α α α α α α α α α α below.

Handwritten musical notation with Greek letters α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Handwritten musical notation with Greek letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Handwritten musical notation with Greek letters ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο below.

Handwritten musical notation with Greek letters ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο below.

Handwritten musical notation with Greek letters ο ο ο ος and a red triangle symbol.

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left and Greek letters α α α α α α α α α α α α α α below.

Handwritten musical notation with Greek letters α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Handwritten musical notation with Greek letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♯ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μην Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α α ν α α

τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς π ρ

τὸ τρίτον

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0


0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9


Α α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α α α α


α α α α α α α να α α α α το 0 0 ος π 9



 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

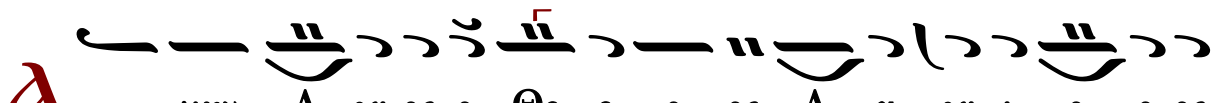


 α ας

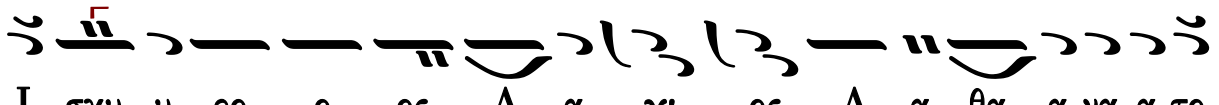
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

Κοκκινόγοργουσα
 Ἀνθολογία 1846 σ.365*



 Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος



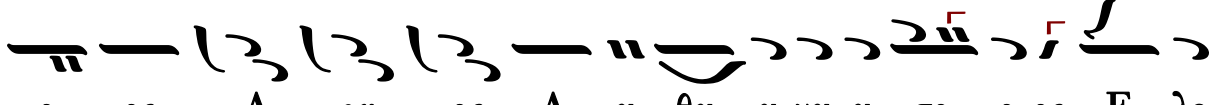
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το



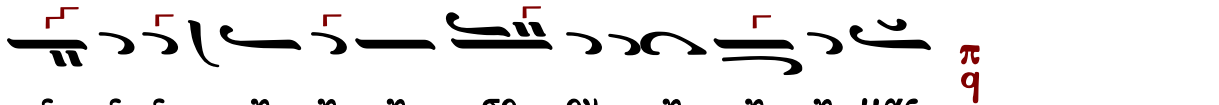
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')



 Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο



 ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε



 ε ε ε η η η σο ον η η η μας

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α α α α γι ος π α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♯ Πα

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ρα α α α α μισ π ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α α α α ας

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνευ μα α τι π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος η

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος 4ῃ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ} σον η η ημα α ας ^{π ρ} (β')

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{π ρ} ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α α

γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

σον η η ημα α ας ^{π ρ}

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ} τι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^Δα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^Δε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η η μα α ας ^π9

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ ^π9

^Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

^Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ι σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρος Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

πρ
ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{ΚΕ} ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ^{ΠΑ} ^{ρ χ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην ^χα πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^χη

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χη των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π η
νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ς ^{ΠΑ} δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν Α α α λ λ η η ^{π ρ}

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ σι ι

κ ω ω ω ς ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ς και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α ^π τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

^π νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^π αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α ^π

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ} Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ^χ Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ^{ΠΑ} ^χ τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον ^Ζ ^Ζ προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^Ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ΠΑ} ^Ζ τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} ^Δ α πο θω ω με ε ε θα ^χ με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^χ ^η

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^{χ ρ} υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^{χ ρ}

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^γ ^δ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι ^ρ ^χ μ υ

υ υ στι ι κω ω ^δ ^Δ μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π ^ρ και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^δ ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^χ ^ρ το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^π ^ρ προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

T αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#

O ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

ΚΕ
α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

ΠΑ
βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

ΚΕ
ΠΡ
με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ο χ ρ
ι μνα α α αν

ΠΑ ΚΕ
Ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

ΠΑ
τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ΠΡ
ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

ΠΑ
α τω ως ο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

εσ ^{ΠΑ} και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α ^{ΠΑ} α

α α α α α α α α α α α α α α

χα ^{ΜΕΛ} Τρι ι α α α α α α α α α α

δι ^{ΠΑ} τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΚΕ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{ρ χ} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^{Δ δ} προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικᾶς Λοικᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♪̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πα

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π ρ
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι
 ν ε σ ε ω ς ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ ^{Δ ρ}

Ε ^{ΠΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^{Δ ρ}

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ^{ζ ρ} Πά


Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανος 2014 σ.15#

ἑπτάφωνος


Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}


Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{χ ρ}


Κ ^{ΠΑ}  ^{π'}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν


Κ ^{ΠΑ}  ^χ
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

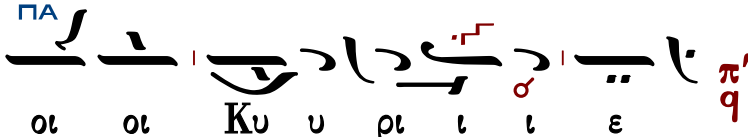
Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π'}
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

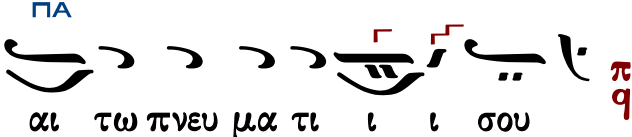
Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε


Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

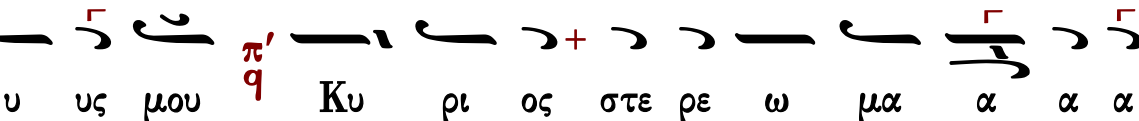
Σ ^{ΠΑ}  **π'**
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

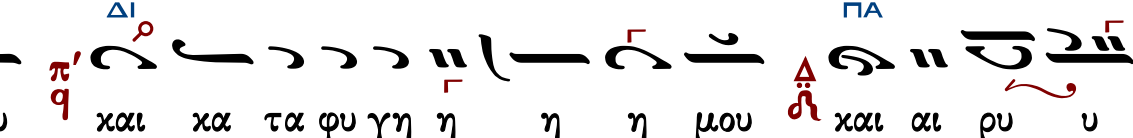
Α ^{ΠΑ}  **χ'**
μήν

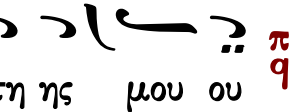
Κ ^{ΠΑ}  **π'**
και τω πνευματι ι ι σου

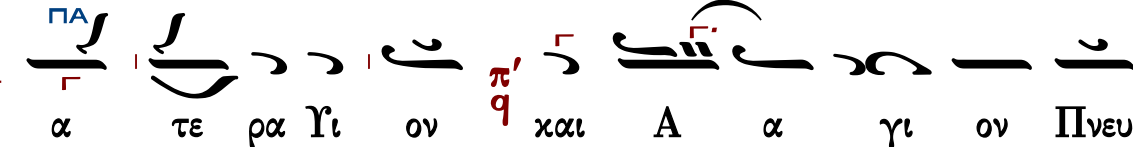
Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

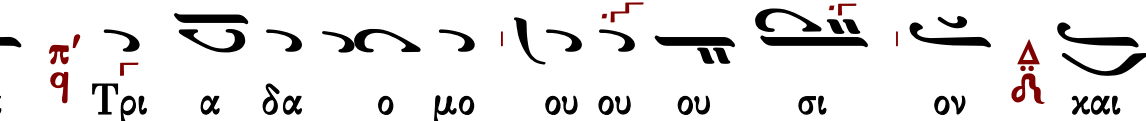
Α ^{ΠΑ}  **π'**
γαπησωωσε Κυ υριε η ισχυ

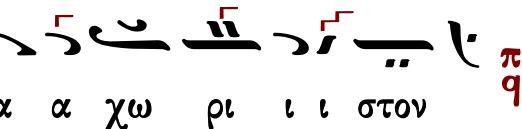
 **π'**
υ υς μου Κυ ρι ος στερεω μα α α α

 ^{ΔΙ} **π'** **Δ** ^{ΠΑ}
μου και καταφυγη η η η μου και αι ρυ υ

 **π'**
στη ης μου ου

Π ^{ΠΑ}  **π'**
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ

 **π'** **Δ**
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

 **π'**
α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} 
λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Κ ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου π ρ


Ε ^{ΠΑ} 
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Α Ω


Δημητρίου Σουβλαντζῆ


Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.237#

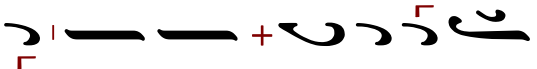
Δι σὲ ὕφεση

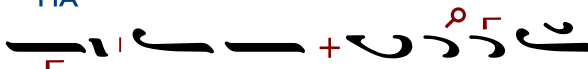
Κ ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

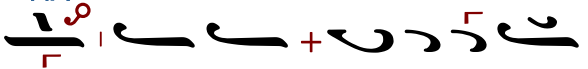
Κ ^{ΠΑ}  ^{ρ ρ}
 Κυ ρι ε ε λε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{ρ ρ}
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
 Κυ ρι ε ε ε λε η η σον

Π ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{ρ ρ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ ρ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{ρ ρ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μη ην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ λε ον ει ρη η η νης ρη θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π 9

ΜΕΛ ΠΑ
Κ αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

ΠΑ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μεγάλου Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ᾠ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον χ ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

* Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{ρ η}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ η}

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

α α μην ^{π ρ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{ρ η}

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μεγάλου Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.127*


παθητικός


Κ ^{ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε ε ^{ΝΗ ΠΑ}η σον π ρ


Κ ^{ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

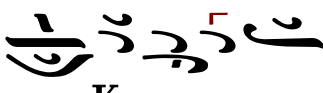
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε


Σ  **π ρ**
οι Κυ ρι ι ε


Α  **π ρ**
μην

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α  **π ρ**
γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε


η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

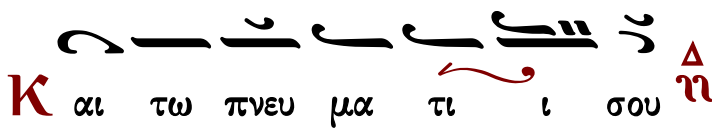
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

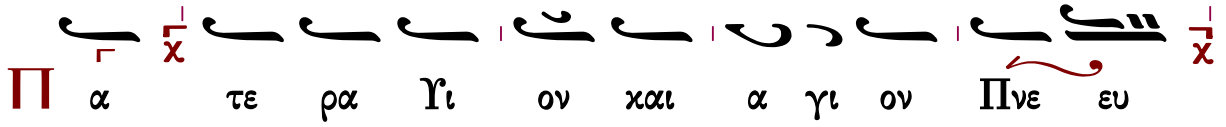
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


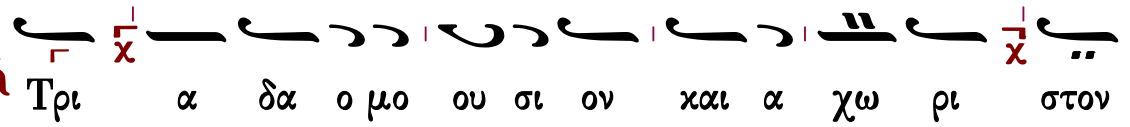
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

Α μ η ν **Δ** η

Και τω πνευματι σου 

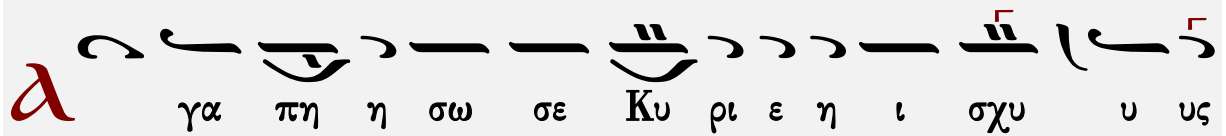
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

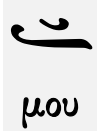
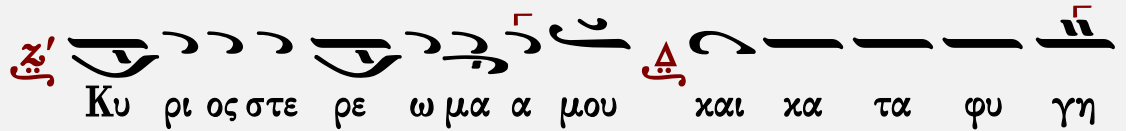
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

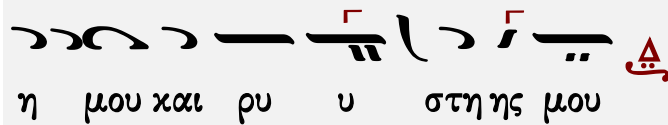


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμαα μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ἘχομενπροςτονΚυριον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)


ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

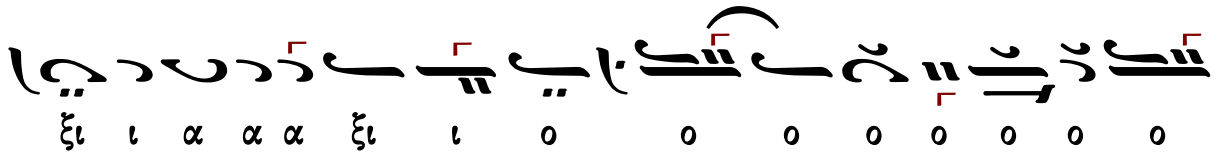
ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

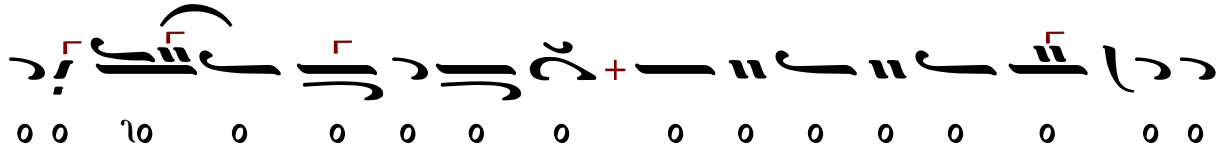
ἦχος θ΄




 α α α α α α α α α α α α α α α




 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



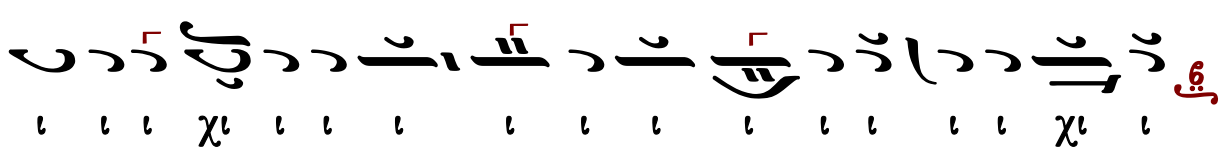
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



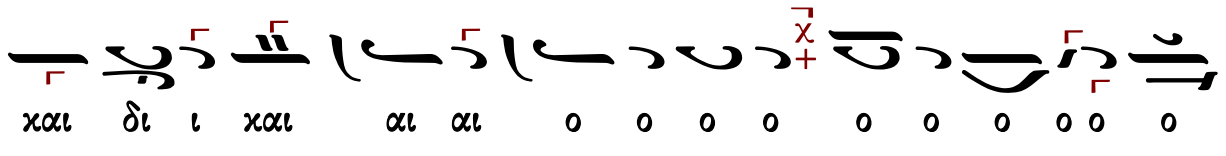
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

Χ C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Χαραλάμπους Παπανικολάου
	Ἰωάννου Παλάση		Σωκράτους Παπαδοπούλου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου		Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου
			Χρήστου Τσακίρογλου
			Γεωργίου Ὁγουρλοῦ
		Σινεσίου Ἰβηρίτου	
		Ξένου τοῦ Κορώνη	

α' 4φωνος - τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει ^{6 λ}

Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α ^{π ρ} σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

MEΛ BΞ
ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

MEΛ ΔΙ MEΛ ΔΙ
οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

MEΛ BΞ
τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε κε

ΔΙ
χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ
α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ΔΙ BΞ
ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

NH MEΛ BΞ
α α α α α α α α α η κτι ι ι ις

ΜΕΛ

ΔΙ

και τη ην ση η η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ΒΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ

λε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα

ΔΙ

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

ΒΞ

α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

ΜΕΛ

ΒΞ

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

ΔΙ

χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ΒΞ

ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι [♂]χαι αι αι αι αι ρει ^Δκε χα ρι ^{ζο}τω
 με ε ε ε ε νη η η ^Δπα α α α σα α η η
 η ^{ΠΑ}κτι ι ι ι ^ϕσι ι ις ^μδο ο ο ο ^ϕξα α α α
^{ζο}σοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^μοι ^ποι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

βαρύς - Χαραλάμπους Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος  Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Καλλιφωνος Αηδῶν
 Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη
 πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα ^ζκαι
 αν θρω ω πων το γε ε ε νος ^ηη γι α
 σμε ε ε νε να ε ^{ζ'}^χκαι πα ρα δει σε λο γι κε

α α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Γωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

π^{νη} ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

^{NH}
ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε ^Δ παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα ^Δ εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη ^Δ και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ^Δ ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν ^γ υ

πα α α αρχων ^{NH} Θε ε ο ο ος η η η η μων ^γ Τη ην ^{ΠΑ}

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν ^π θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε ^Δ και την σην ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα ^π πλα τυ τε ε ^Δ

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ ^{ΠΑ}

γα α α α α α ^{NH} σα α α α πειρ γα α σα α το ^γ ρ

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει ^β λ Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε ^Δ

ε ε ε ε ε νη ^{ΠΑ} πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις ^{NH} ^π ρ δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι ^{ΜΕΛ} οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^γ ρ ^λ οι οι οι οι οι ^ρ

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεία Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρκω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Έν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Γεωργίου Όγουρλου [ἢ Ούγουρλου]

8'8"

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Καλλίφωτος Αηδών
Άγιον Όρος 1984 σ.256*

επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στημα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα ρ χων Θε ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α σα α α α α α

α λα α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τῶ κε χα ρι τῶ με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

Ἦχος λ π ρ Νη

8'

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788*

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει κε χα ρι τῶ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω θη γ και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον Δ γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν π ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω π' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων π' υ πα αρ χων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων Δ την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο νο ον Δ ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α Δ

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν Δ

ου ρα νω ω ω ω ν ^γ α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ^ε λ ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η ^ε λ πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις ^α δλ δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι ^ε λ οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^γ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

Ξένου τοῦ Κορώνη

Συντημηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*

ε ^ε λ με ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει ^ε λ κε

χ α ρ ι ι ι ι τ ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ν η η πα

α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ι ις

α γ γε ε λων το ο συ υ στη η η η η η μα και αν

θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε ε νο ο ος η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ερα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 70 0 0 0 α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
ιε Δι Χι
α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ω θ π λ η η η η η ρ η η η η ι η η ς ο

ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουλταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

λε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι γ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ
γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθερικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη,
καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευῆ-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Κε

Χειρόγραφο
Θρασυβούλου Στανίτσα#

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α πλα α α α α

α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ρα α α

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α α πει α α π ρ

ΔΙ
πει ει ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ
το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
οι οι οι οι οι οι π ρ

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
 Ποιμενικός Αὐλός
 τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α
 α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α
 α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η
 λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο
 ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η η
 γη η η η η η η τη η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οις εϛ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλύμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ἄ α α α α α α α α α α μη η

η η ην ἦ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ἄ α α α α α α α α α α μη η

η η ην ἦ

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ουου ου ου ου με ε ε εν σοι

οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε ^γ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ^ρ εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη ^ε και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων ^γ την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν ^ρ θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε ^γ και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^π πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ^α ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ^α ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει ^Δ ρι κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η ^β πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

^γ ρι — ^{β'} ρι

Ἦχος ^{β'} ρι Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

^{ΚΕ} α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^χ ρι τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^χ ρι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^β ρι υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ^{xq} λα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η ^{ΔΙ}

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ} χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α ^{πρ} λα α α α α λα α α α α α α α α α λ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η ^{NH}

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η ^{6 λ} η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η ^{KE} ^{xq}

η η η η η η η η η η η χη η η η η η

^{ΠΑ}
η η η η η η η αλ ^{π ρ} λη η η η η η η η λου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ^η ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

α α ^{π ρ} α α α α α α α ^{ΚΕ} ια α α α α α α

αλλη λου ι ι α α α α α ια α α α α ^{κ ρ}

^{ΔΙ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ}

ι α α α α α α α α α α α α ^{π ρ} α α α α

α α α α α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π ρ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ν ρ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ρ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ν ρ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ν ρ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π q A λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε **χ** **κ** **α** **η** **π** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α **π** **η**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει **η** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει **α** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει **π** ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου σου σου ου ου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἄνθρωπος ἦν ὁμοιωθεὶς ἑαυτῷ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὁ ὤψατο ἑαυτὸν ὡς ἄνθρωπος
υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ὡς ἄνθρωπος ὁμοιωθεὶς
υ π ρ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον χυ υ

ἑαυτῷ ὡς ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος
υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ὡς ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

καὶ ἦν ὡς ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

καὶ ἦν ὡς ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ὡς ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος
ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ων χ ρ ε εκ

καὶ ἦν ὡς ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος
τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων ^χ αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ⁴ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

MEΛ ^π

ωε ε ε

NH ΠΑ MEΛ ΠΑ NH ΠΑ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

NH ΠΑ NH ΠΑ ^γ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^π

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

 α α α νω ω ω ω ω ω ν α λ λη λου ου ι ι

 α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ

 υ υ ῦ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

υε ε ε π

MEΛ NH
α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

^Α ^{ΚΕ}
 ε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ωων
^{π'}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΜΕΛ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
 εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α
^{ΜΕΛ} ^π
 α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε τ ω ω ω

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον ^{π ρ} εκ τω ω ων ου ου ου ου του ου

ου ου ^ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ^ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^γ ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ}

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

* γ ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ν π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαίον

Ἦχος ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωϛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ


Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ


Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ



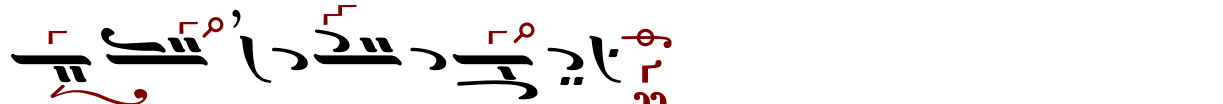
 υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ




 υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε



 ε σπο ο τα α α α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α