

Κυριακὴ τῶν Βαΐων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ς

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π _η

έτερα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν α

Κ ^{NH} οι Κυ ρι ε ^ν α

α ^{NH} μην ^ν α

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη ^ν α

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν α η χος πλα γι

ο ^ν ος του δευ τε ε ε ρου ^ν α

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

Ἦχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄσπᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδέηθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὀδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἵροντες, τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ὁ τοῦ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, καὶ Υἱὸς συναΐδιος, ἐπὶ πῶλου ἀλόγου ἐμετρίασε σήμερον, ἐν Βηθανίᾳ ἐλθὼν ὅθεν παῖδες Ἑβραίων, κλάδους χερσὶ κατέχοντες, εὐφήμουν φωνῇ· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς σήμερον, πᾶς ὁ νέος Ἰσραὴλ, ἡ ἐξ ἔθνῶν Ἑκκλησία, μετὰ τοῦ προφήτου Ζαχαρίου ἐκβοήσωμεν· χαῖρε σφόδρα θύγατερ Σιών, κήρυσσε θύγατερ Ἱερουσαλήμ, ὅτι ἰδοὺ ὁ βασιλεὺς σου, ἔρχεται σοὶ πραῦς καὶ σώζων, καὶ ἐπιβεβηκὼς ἐπὶ πῶλον ὄνου, υἱὸν ὑπόζυγιου, ἐόρταζε τὰ τῶν παιδῶν, κλάδους χερσὶ κατέχουσα εὐφήμησον· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν, τὴν σὴν προτυπούμενος ἡμῖν, ἡ γειρας θανόντα τῇ προστάξει σου, τὸν ἄπνουν Λάζαρον, τὸν φίλον ἀγαθὴ, ἐκ τοῦ μνήματος τεταρταῖον ὀδωδότα· ὅθεν καὶ τῷ πῶλῳ ἐπέβης συμβολικῶς, ὡσπερ ἐπ' ὀχήματος φερόμενος, τὰ ἔθνη τεκμαιρόμενος Σωτῆρ. Ὅθεν καὶ τὸν αἶνόν σοι προσφέρει, ὁ ἡγαπημένος Ἰσραὴλ, ἐκ στομάτων θηλαζόντων, καὶ νηπιῶν ἀκάκων, καθορώντων σε Χριστέ, εἰσερχόμενον εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν, πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, ἦλθεν Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, καὶ προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες αὐτῷ· Κύριε, ποῦ θέλεις, ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ Πάσχα; ὁ δὲ ἀπέστειλεν αὐτούς· ἀπέλθετε εἰς τὴν ἀπέναντι κώμην καὶ εὐρήσετε ἄνθρωπον, κεράμιον ὕδατος βαστάζοντα· ἀκολουθήσατε αὐτῷ, καὶ τῷ οἰκοδεσπότη εἶπατε· ὁ διδάσκαλος λέγει· πρὸς σὲ ποιῶ τὸ Πάσχα, μετὰ τῶν μαθητῶν μου.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Πέτρου Ἐφεσίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Γεωργίου Βιολάκη

Πέτρου Φιλανθίδου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαίων


Ἰωάννου Σακκελαρίδου

Ἐσπέρας προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π̣ Ψ Β̣ϛ Χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



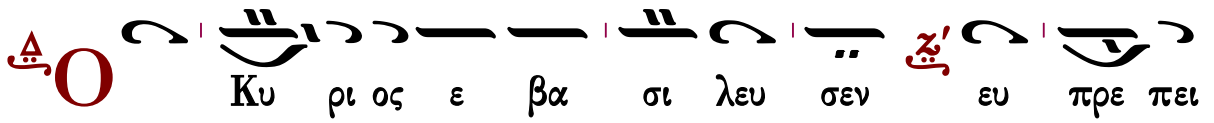
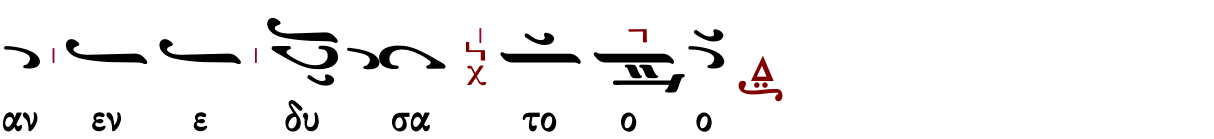
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε



 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

 αν εν ε δυ σα το ο ο

Αναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. μθ', 1-2, 8-12

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐκάλεσεν Ἰακώβ τοὺς υἱοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Συνάχθητε, ἵνα ἀναγγείλω ὑμῖν, τί ἀπαντήσῃ ὑμῖν ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν· συνάχθητε, καὶ ἀκούσατέ μου, υἱοὶ Ἰακώβ· ἀκούσατε Ἰσραὴλ τοῦ πατρὸς ἡμῶν. Ἰούδα, σὲ αἰνέσουσιν οἱ ἀδελφοί σου· αἱ χεῖρές σου ἐπὶ νώτου τῶν ἐχθρῶν σου· προσκυνήσουσί σοι οἱ υἱοὶ τοῦ πατρὸς σου. Σκύμνος λέοντος Ἰούδα, ἐκ βλαστοῦ, υἰέ μου, ἀνέβης· ἀναπεσὼν ἐκοιμήθη ὡς λέων, καὶ ὡς σκύμνος· τίς ἐγερεῖ αὐτόν; Οὐκ ἐκλείπει ἄρχων ἐξ Ἰούδα καὶ ἡγούμενος, ἐκ τῶν μηρῶν αὐτοῦ, ἕως ἂν ἔλθῃ, ὃ ἀπόκειται· καὶ αὐτὸς προσδοκία ἐθνῶν· δεσμεύων πρὸς ἄμπελον τὸν πῶλον αὐτοῦ, καὶ τῇ ἔλικι τὸν πῶλον τῆς ὄνου αὐτοῦ· πλυνεῖ ἐν οἴνῳ τὴν στολὴν αὐτοῦ, καὶ ἐν αἵματι σταφυλῆς τὴν περιβολὴν αὐτοῦ· χαροποιοὶ οἱ ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ ἀπὸ οἴνου, καὶ λευκοὶ οἱ ὀδόντες αὐτοῦ, ἢ γάλα.

Προφητείας Σοφονίου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. γ', 14-19

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Χαῖρε σφόδρα, θύγατερ Σιών· κήρυσσε, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· εὐφραίνου καὶ κατατέρπου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· περιεῖλε Κύριος τὰ ἀδικήματά σου· λελύτρωταί σε ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν σου. Βασιλεὺς Ἰσραὴλ Κύριος ἐν μέσῳ σου· οὐκ ὄψει κακὰ οὐκέτι. Ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔρεῖ Κύριος τῇ Ἱερουσαλήμ· θάρσει, Σιών, μὴ παρείσθωσαν αἱ χεῖρές σου. Κύριος ὁ Θεός σου ἐν σοὶ δυνατός, σώσει σε, ἐπάξει ἐπὶ σὲ εὐφροσύνην, καὶ καινιεῖ σε ἐν τῇ ἀγαπήσει αὐτοῦ, καὶ εὐφρανθήσεται ἐπὶ σοὶ ἐν τέρψει· ἐν ἡμέρᾳ ἐορτῆς συνάξω τοὺς συντετριμμένους σου. Οὐαί! τίς ἔλαβεν ἐπ' αὐτὴν ὄνειδισμόν; Ἰδοὺ ἐγὼ ποιῶ ἐν σοὶ ἕνεκά σου, λέγει Κύριος, ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, καὶ σώσω τὴν ἐκπεπεισμένην, καὶ τὴν ἀπωσμένην εἰσδέξομαι, καὶ θήσομαι αὐτοὺς εἰς καύχημα, καὶ ὀνομαστοὺς ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Προφητείας Ζαχαρίου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. θ', 9-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τὰδε λέγει Κύριος· Χαίρε σφόδρα, θύγατερ Σιών· κήρυσσε, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· ἰδοὺ ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι, δίκαιος καὶ σώζων· αὐτός πραῦς καὶ ἐπιβεβηκώς ἐπὶ ὑποζύγιον καὶ πῶλον νέον. Καὶ ἐξολοθρεύσει ἄρματα ἐξ Ἐφραΐμ, καὶ ἵππον ἐξ Ἱερουσαλήμ· καὶ ἐξολοθρευθήσεται τόξον πολεμικόν, καὶ πλῆθος καὶ εἰρήνη ἐξ ἔθνῶν, καὶ κατάρξει ἀπὸ ὑδάτων ἕως θαλάσσης, καὶ ἀπὸ ποταμῶν ἕως διεκβολῶν γῆς. Καὶ σὺ ἐν αἵματι διαθήκης σου ἐξαπέστειλας τοὺς δεσμίους σου, ἐκ λάκκου οὐκ ἔχοντος ὕδωρ· καθήσεσθε ἐν ὀχυρώμασι δέσμοι τῆς συναγωγῆς, καὶ ἀντὶ μιᾶς ἡμέρας παροικίας σου, διπλᾶ ἀνταποδώσω σοι, διότι ἐνέτεινά σε Ἰούδα ἐμαυτῷ τόξον· ἔπλησα τὸν Ἐφραΐμ, καὶ ἐξεγερωῦ τὰ τέκνα σου Σιών ἐπὶ τὰ τέκνα τῶν Ἑλλήνων, καὶ ψηλαφήσω σε, ὡς ῥομφαίαν μαχητοῦ· καὶ Κύριος ἔσται ἐπ' αὐτούς, καὶ ἐξελεύσεται ὡς ἀστραπὴ βολίς αὐτοῦ· καὶ Κύριος ὁ Θεὸς παντοκράτωρ ἐν σάλπιγγι, σαλπιδεῖ, καὶ πορεύσεται ἐν σάλῳ ἀπειλῆς αὐτοῦ· Κύριος παντοκράτωρ ὑπερασπιεῖ αὐτούς.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπιθέτωμεν καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηλικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος πλ.δ'

Χαῖρε καὶ εὐφραίνου πόλις Σιών, τέρπου καὶ ἀγάλλου ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ· ἰδοὺ γὰρ ὁ βασιλεὺς σου παραγέγονεν ἐν δικαιοσύνῃ, ἐπὶ πώλου καθεζόμενος, ὑπὸ παίδων ἀνυμνούμενος· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ, ὁ ἔχων πλῆθος οἰκτιρμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Ἦλθεν ὁ Σωτὴρ σήμερον, ἐπὶ τὴν πόλιν Ἱερουσαλήμ, πληρῶσαι τὴν γραφήν, καὶ πάντες ἔλαβον ἐν ταῖς χερσὶ βατὰ, τοὺς δὲ χιτῶνας ὑπεστρώννουν αὐτῷ, γινώσκοντες, ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὃ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ ἀπαύστως· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ, ὁ ἔχων πλῆθος οἰκτιρμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ!

Ὅ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, ἐπέβης ἐπὶ πώλου, δαυϊτικῶς ἀγαθέ, καὶ παῖδές σε ἀνύμνουν θεοπρεπῶς, Ἰουδαῖοι ἐβλασφήμουν παρανόμως, τὸ ἀκάθεκτον τῶν ἔθνῶν, ἡ καθέδρα τοῦ πώλου προετύπου, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν μεταποιούμενον. Δόξα σοι Χριστέ, ὁ μόνος ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Δοξαστικὸν ἐσπεριῶν

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμῃς ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα καὶ τὴν ἰσχύ σου, Κύριε, ὡς ἐλάλησάν σοι οἱ ἁγιοὶ ἄποστολοι σου· καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀποδοξάσῃς τὸ ὄνομά σου, ὡς ἐλάλησάν σοι οἱ ἁγιοὶ ἄποστολοι σου· καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀποδοξάσῃς τὸ ὄνομά σου, ὡς ἐλάλησάν σοι οἱ ἁγιοὶ ἄποστολοι σου.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

II

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ΄) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐπὶ πύλου ὄνου καθεσθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων

μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

“Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθημένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσασα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῆται καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ ἵκωμαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

I

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

II

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνταφέντες σοὶ διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Μετά κλάδων νοητῶς, κεκαθαρμένοι τὰς ψυχὰς, ὡς οἱ παῖδες τὸν Χριστόν, ἀνευφημήσωμεν πιστῶς, μεγαλοφώνως κραυγάζοντες τῷ Δεσπότῃ· εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐλθὼν, τοῦ σῶσαι τὸν Ἀδάμ, ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, πνευματικῶς γενόμενος φιλάνθρωπε, νέος Ἀδάμ ὡς εὐδόκησας, ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον, οἰκονομήσας δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεταρταῖον Λάζαρον, ἐκ τοῦ μνημείου, ἀναστήσας Κύριε, πάντας ἐδίδαξας βοᾶν, μετὰ βατῶν καὶ κλάδων σοι· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Μετά τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐπὶ φίλῳ σου Χριστέ, δάκρυα ραίνεις μυστικῶς, καὶ ἐγείρεις ἐκ νεκρῶν, Λάζαρον κείμενον θνητόν, ἐν ᾧ συμπάθειαν ἔδειξας φιλανθρώπως, μαθόντα δὲ τὴν σὴν, παρουσίαν Σωτήρ, τὰ πλήθη τῶν βρεφῶν, ἐξῆλθον σήμερον, ἐν ταῖς χερσὶ κατέχοντα βᾶτα, τὸ ὡσαννά σοι κραυγάζοντα· εὐλογημένος εἶ, ὅτι τὸν κόσμον, εἰς τὸ σῶσαι ἐλήλυθας.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αινέσατε συμφώνως, οἱ λαοὶ καὶ τὰ ἔθνη· ὁ γὰρ βασιλεὺς τῶν ἀγγέλων, ἐπέβη νῦν τῷ πώλῳ, καὶ ἔρχεται θέλων ἐν Σταυρωῷ, πατάξει τοὺς ἐχθροὺς ὡς δυνατός· διὰ τοῦτο καὶ οἱ παῖδες, μετὰ βατῶν, κρᾶζουσι τὸν ὕμνον· Δόξα σοι τῷ ἐλθόντι νικητῇ, δόξα σοὶ τῷ σωτῆρι Χριστῷ, δόξα σοι τῷ εὐλογημένῳ, μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ὁ ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ καὶ ἐπὶ πύλου, ἐπικαθίσας δι' ἡμᾶς, καὶ πρὸς τὸ πάθος, τὸ ἐκούσιον φθάσας, σήμερον ἀκούει, τῶν παίδων, ἀναβοώντων τὸ ὠσαννά, τῶν ὄχλων, ἀναφωνούντων υἱὲ Δαυτῖδ, σπεῦσον σῶσαι οὓς ἔπλασας, εὐλογημένε Ἰησοῦ· εἰς τοῦτο γὰρ ἐλήλυθας, ὅπως γνῶμεν τὴν δόξαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ☩

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομον](#)

[ἀργὸν](#)

[ἀργοσύντομον](#)

Προκείμενον

Ἦχος δ' ἁ Βε' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ. 261#

Ε_κ στο_ο μα_{τος} νη_{πι} ι_{ων} και_{θη} λα_{ζο} ον

των_{κα} τη_{ρι} σω_{αι} νον_ς (β')

Κυριε ο Κυριος ημων ως θαυμα στον

το ονομα σου εν παση τη γη η

εκστοματος νηπιων και θηλαζον των κα

τηρ τισαιαι νοοοοον

Η τάξις του εὐαγγελίου του δρθρου

Του Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

αμη ην

Παα σαπνο η αι νε σα τω τον Κυριον

Παα σαπνο η αι νε σα τω τον Κυριον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερῶματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-11, 15-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὅτε ἤγγισεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ ἦλθον εἰς Βηθσαφαγῆ πρὸς τὸ ὄρος τῶν ἐλαιῶν, τότε ὁ Ἰησοῦς ἀπέστειλε δύο μαθητάς, λέγων αὐτοῖς· ² Πορεύθητε εἰς τὴν κώμην, τὴν ἀπέναντι ὑμῶν· καὶ εὐθέως εὐρήσετε ὄνον δεδεμένην, καὶ πῶλον μετ' αὐτῆς· λύσαντες ἀγάγετέ μοι. ³ Καὶ ἐάν τις ὑμῖν εἴπη τι, ἐρεῖτε, ὅτι ὁ Κύριος αὐτῶν χρεῖαν ἔχει· εὐθέως δὲ ἀποστελεῖ αὐτούς. ⁴ Τοῦτο δὲ ὄλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· ⁵ *Εἶπατε τῇ θυγατρὶ Σιών· Ἰδοῦ, ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι πραύς, καὶ ἐπιβεβηκώς ἐπὶ ὄνον, καὶ πῶλον υἷόν ὑποζυγίου.* ⁶ Πορευθέντες δὲ οἱ μαθηταί, καὶ ποιήσαντες καθὼς προσέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, ⁷ ἤγαγον τὴν ὄνον καὶ τὸν πῶλον, καὶ ἐπέθηκαν ἐπάνω αὐτῶν τὰ ἱμάτια αὐτῶν, καὶ ἐπεκάθισεν ἐπάνω αὐτῶν. ⁸ Ὁ δὲ πλεῖστος ὄχλος ἔστρωσαν ἑαυτῶν τὰ ἱμάτια ἐν τῇ ὁδῷ· ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους ἀπὸ τῶν δένδρων, καὶ ἐστρώννυσον ἐν τῇ ὁδῷ. ⁹ Οἱ δὲ ὄχλοι οἱ προάγοντες καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες, ἔκραζον, λέγοντες· Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. ¹⁰ Καὶ εἰσελθόντος αὐτοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα, ἐσείσθη πᾶσα ἡ πόλις, λέγουσα· Τίς ἐστιν οὗτος; ¹¹ Οἱ δὲ ὄχλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν Ἰησοῦς ὁ προφήτης, ὁ ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας. ¹⁵ Ἰδόντες δὲ οἱ Ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Γραμματεῖς τὰ θαυμάσια ἃ ἐποίησε, καὶ τοὺς παῖδας κράζοντας ἐν τῷ Ἱερῷ, καὶ λέγοντας, Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ, ἠγανάκτησαν, ¹⁶ καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἀκούεις τί οὗτοι λέγουσιν; Ὁ δὲ Ἰησοῦς λέγει αὐτοῖς· Ναί· οὐδέποτε ἀνέγνωτε, ὅτι ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον; ¹⁷ Καὶ καταλιπὼν αὐτούς ἐξῆλθεν ἔξω τῆς πόλεως εἰς Βηθανίαν, καὶ ἠύλισθη ἐκεῖ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἰδιόμελα εἰς τὸν ν' ψαλμὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, εἰσέρχεται ἐν πόλει τῆς ἀγίας ἐν πύλῳ καθήμενος, τὴν ἀλογίαν λύων, τῶν ἔθνῶν τὴν κάκιστον, πάλαι κεχρσμένην.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Δοξαστικὸν ἐσπερίῳ

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ψδὲ α'

ἦχος δ'

«Ὁφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταιγίδι νεύματι· ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε». β'

Στόματος, ἐκ νηπίων ἀκάκων, καὶ θηλαζόντων αἶνον, τῶν σῶν οἰκετῶν κατηρτίσω, καταλύσαι τὸν ἀντίπαλον, καὶ ἐκδικῆσαι πάθει Σταυροῦ, τὴν πτώσιν τοῦ πάλαι Ἀδάμ, διὰ ξύλου ἀναστῆσαι τοῦτον δέ, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αἴνεσιν, Ἐκκλησία ὁσίων, τῷ ἐνοικοῦντι Σιών, σοὶ Χριστέ προσφέρει, ἐν σοὶ δὲ Ἰσραήλ, τῷ ποιητῇ αὐτοῦ, χαίρει, καὶ ὄρη ἔθνη ἀντίτυπα λιθοκάρδια, ἐκ προσώπου σου ἠγαλλιάσαντο, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὲ γ'

ἦχος δ'

«Νάουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωὴ, ἐν ἣ ἔστερεώθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα Ὁσαυτὰ, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος». β'

Νεκρὸν τετραήμερον, προστάγματι σῶ, ἐκ νεκάδων σύντρομος, Ἄδης ἀφῆκε Λάζαρον, ἡ ἀνάστασις Χριστέ· σὺ γὰρ καὶ ζωὴ, ἐν ᾧ ἔστερεώθη, ἡ Ἐκκλησία κράζουσα Ὁσαυτὰ, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀσατε λαοί, θεοπρεπῶς ἐν Σιών, καὶ εὐχὴν ἀπόδοτε, Χριστῷ ἐν Ἱερουσαλήμ: αὐτὸς ἔρχεται ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας, ἐν ἣ ἔστερεώθη, ἡ Ἐκκλησία κράζουσα Ὁσαυτὰ, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Υπακοή

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ

ἦχος πλ.β'

Μετὰ κλάδων ὑμνήσαντες πρότερον, μετὰ ξύλων συνέλαβον ὕστερον, οἱ ἀγνώμονες Χριστόν, Ἰουδαῖοι τὸν Θεόν, ἡμεῖς δὲ πίστει ἀμεταθέτω, αἰεὶ τιμῶντες ὡς εὐεργέτην, διαπαντὸς βοήσωμεν αὐτῷ· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὕδὴ δ'

ἦχος δ'

«Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος ἐμφανῶς Θεὸς ἡμῶν, ἤξει καὶ οὐ χρονιεῖ, ἐξ ὅρους κατασκίου δασέος, Κόρης τικτούσης ἀπειράνδρου· προφήτης πάλαι φησί. Διὸ πάντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε». β'

Ῥηξάτω εὐφροσύνην κραταιὰν ἐπ' ἔλεον, ὄρη καὶ πάντες βουνοί, καὶ ξύλα τοῦ δρυμοῦ ἐπικροτησάτω· Χριστόν αἰνεῖτε ἔθνη καὶ τούτω πάντες λαοί, ἐπαινοῦντες βοᾶτε· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχὺν ὁ βασιλεύων τῶν αἰώνων Κύριος, ἐνδεδυμένος ἤξει· τῆς τούτου ὠραιότητός τε καὶ δόξης, ἀσύγκριτος ὑπάρχει εὐπρέπεια ἐν Σιών. Διὸ πάντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Σπιθαμῇ ὁ μετρήσας οὐρανόν, δρακί δὲ γῆν, Κύριος πάρεστι· Σιών γὰρ ἐξελέξατο· ἐν αὐτῇ δὲ οἰκεῖν καὶ βασιλεύειν, ἡρετίσατο λαῶν, τῶν ἐν πίστει βοώντων· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

ὕδὴ ε'

ἦχος δ'

«Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους ἀνάβηθι, ὁ εὐαγγελιζόμενος, καὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ κηρύσσων ἐν ἰσχύι ὕψωσον φωνήν· δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν». β'

Ὁ ἐν τοῖς ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ Θεός, καὶ ἐφορῶν ταπεινά, αὐτὸς ἔρχεται, ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας· καὶ πληρωθήσεται τὰ πάντα, θεϊκῆς αἰνέσεως αὐτοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριο ἔθνεσιν. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σιὼν Θεοῦ ὄρος τὸ ἅγιον, καὶ Ἱερουσαλήμ κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου ἄρον, καὶ ἴδε συνηγμένα τέκνα σου ἐν σοί· ἰδοὺ γὰρ ἤκασι μακρόθεν, προσκυνῆσαι τῷ βασιλεῖ σου· εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριο ἔθνεσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

ὡδὴ ς'

ἤχος δ'

«Ἐβόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ δικαίων τὰ πνεύματα. Νῦν τῷ κόσμῳ, διαθήκη καινὴ διατίθεται καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος». β'

Ἐπόδεξαι, Ἰσραήλ τοῦ Θεοῦ τὸ βασίλειον, καὶ ὁ βαίνων ἐν τῷ σκότει, τὸ φῶς θεασάσθω μέγα· καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λελυμένους, σοὺς δεσμίους Σιὼν ἐξαπόστειλον, καὶ ἐκ λάκκου, ἀγνωσίας ἀνύδρου ἐξάγαγε, καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πάλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παιδῶν ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ἐπειδὴ ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον ἐνέκρωσας, καὶ κόσμον ἀνέστησας, βατοῖς τὰ νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ὡς νικητὴν κραυγάζοντά σοι σήμερον· ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυτὶδ·

οὐκέτι γὰρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος Μαριάμ· ἀλλ' ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι· οὐκέτι καθ' ἡμῶν χωρήσει τὸ ξίφος· ἡ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγήσεται λόγχῃ· ὅθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Κυριαξάριον

Τῆς 17' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Συμεών, ἐπισκόπου Περσίδος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Αὐδελλαῖ πρεσβυτέρου, Γοθαζάτ, Φουσίκ, καὶ ἐτέρων χιλίων ἑκατὸν πενήκοντα.

Ἐπίσκοπόν σε, Συμεών, ἐγὼ μέγαν,
Ἐκ δὲ ξίφους μέγιστον ἀθλητὴν ἔγνων.
Ἄρκτου τὸ δεινὸν Αὐδελλαῖς ἔδου στόμα,
Βδέλλης ἀπλήστου τοῦ σατᾶν φυγῶν στόμα.
Ἐπιτραπέντος τοῦ θύειν ἢ τεθνάναι,
Θανεῖν Γοθαζάτ εἴλετο τμηθεὶς ξίφει.
Τὸ δέρμα Φουσίκ ἐκδεδάρθω μου λέγει,
Χιτῶν ὑφανθεὶς τοῦ σατανᾶ τῆ κρόκη.
Τέμνουσιν ἀνδρῶν τριπλοπεντηκοντάδα,
Τὴν τριπρόσωπον προσκυνοῦσαν οὐσίαν.
Πίπτουσι Περσῶν ἀμφὶ χιλίους ξίφει,
Ἰδὼν ἔφης ἂν Παῦλε, μαρτύρων νέφος.
Ἐβδομάτῃ Συμεών δεκάτῃ ἀπὸ αὐχένα τμήθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος, Ἀδριανοῦ τοῦ νέου.

Ἄν οὐκ ἔγνωσ τις ἐστὶν ὁ φλογὸς μέσον,
Γνώση λαλοῦντος, Ἀδριανέ, καρτέρει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπητοῦ, πάπα Ῥώμης.

Θνήσκων τί κράζεις; Σῶτερ, ἠγάπησά σε.
Ἄλλ' ἠγαπήθης, Ἀγαπητέ, καὶ πλέον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ τῶν Βατίων, τὴν λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἑορτάζομεν.

Πῶλψ καθίσας ὁ λόγῳ τείνας πόλον,
βροτοὺς ἐκζητεῖ λύσαι τῆς ἀλογίας.

Τῆς ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον καὶ τὴν σὴν ἐναργῆ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδράν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἰδεῖν καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ψδκ ζ'

ἦχος δ'

«**Ὁ** διασώσας ἐν πυρί, τοὺς ἀβραμιαίους σου παῖδας, καὶ τοὺς Χαλδαίους ἀνελόν, οἷς ἀδίκως δικαίους ἐνήδρευσαν, ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ». β'
Γονυπετοῦντες οἱ λαοί, καὶ σὺν μαθηταῖς γεγηθότες, μετὰ βατίων ὡσαννά, τῷ Ἰῶ τοῦ Δαυὶδ ἀνεκραύγαζον ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀπειρόκακος πληθὺς, ἔτι νηπιάζουσα φύσις, θεοπρεπῶς σε βασιλεῦ, Ἰσραὴλ καὶ ἀγγέλων ἀνύμνησεν ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Μετὰ βατίων σε Χριστέ, κλάδοις ἐπεκρότει τὰ πλήθη, εὐλογημένος ὁ ἐλθὼν, βασιλεὺς τῶν αἰώνων, ἐβόα τε ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

ψδὴ κ'

ἤχος δ'

«**Εὐφράνθητι** Ἱερουσαλήμ, πανηγυρίσατε οἱ ἀγαπῶντες Σιών· ὁ βασιλεύων γὰρ εἰς τοὺς αἰῶνας, Κύριος τῶν δυνάμεων ἦλθεν, εὐλαβεῖσθω πᾶσα ἡ γῆ, ἐκ προσώπου αὐτοῦ, καὶ βοάτω πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον». β'

Νέον πῶλον ἐπιβεβηκώς, ὁ βασιλεὺς σου Σιών, ἐπέστη Χριστός· τὴν γὰρ ἀλόγιστον, εἰδώλων πλάνην λῦσαι, καὶ τὴν ἀκάθεκτον ὄρμην ἀναστῆλαι, πάντων ἐθνῶν παραγέγονεν, εἰς τὸ μέλπειν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Θεὸς σου, χαῖρε Σιών σφόδρα, ἐβασίλευσεν εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστός, οὗτος ὡς γέγραπται πρᾶϋς, καὶ σώζων, δίκαιος λυτρωτὴς ἡμῶν ἦλθεν, ἐπὶ πῶλου, ἵππειον θράσος ὀλέσων ἐχθρῶν, μὴ βοώντων πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Σπανίζεται θείων περιβόλων, τὸ παράνομον συνέδριον ἀπειθῶν, τὸν προσευχῆς Θεοῦ ἐπεὶ περ οἶκον, σπήλαιον ἀπειργάσατο ληστῶν, ἐκ καρδίας τὸν Λυτρωτὴν ἀπωσάμενον, ὧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις Κυριακῆς τῶν Βατίων

ἤχος δ'

α' **Ῥ**οφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαιοῦσης τὰ θεμέλια, τῇ καταιγίδι νεύματι· ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε

γ' **Ν**άουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωῆ, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος

δ' **Χ**ριστὸς ὁ ἐρχόμενος ἐμφανῶς Θεὸς ἡμῶν, ἤξει καὶ οὐ χρονιεῖ, ἐξ ὅρους κατασκίου δασέος, κόρης τικτούσης ἀπειράνδρου, προφήτης πάλαι φησί. Διὸ πάντες βοῶμεν δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε

ε' **Τ**ὴν Σιών ἐπ' ὅρους ἀνάβηθι, ὁ εὐαγγελιζόμενος, καὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ κηρύσσων ἐν ἰσχύϊ ὕψωσον φωνήν. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν

ς' **Ἐ**βόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ δικαίων τὰ πνεύματα, νῦν τῷ κόσμῳ, διαθήκη καινὴ διατίθεται, καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θείου αἵματος

ζ' **Ὁ** διασώσας ἐν πυρί, τοὺς ἀβραμιαίους σου παῖδας, καὶ τοὺς Χαλδαίους ἀνελών, οἷς ἀδίκως δικαίους ἐνήδρευσαν, ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητός εἶ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

η' **Εὐ**φράνθητι Ἱερουσαλήμ, πανηγυρίσατε οἱ ἀγαπῶντες Σιών· ὁ βασιλεύων γὰρ εἰς τοὺς αἰῶνας, Κύριος τῶν δυνάμεων ἦλθεν, εὐλαβείσθω πᾶσα ἡ γῆ, ἐκ προσώπου αὐτοῦ, καὶ βοάτω· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον

[Σύντομες](#)

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Θ**εὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτήν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βαίτων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν». β'

Ἔθνη ἵνα τί ἐφρυάξατε; γραφεῖς, καὶ ἱερεῖς, τί κενὰ ἐμελετήσατε; Τίς οὗτος εἰπόντες· ὦ παῖδες μετὰ βαίτων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζουσιν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὗτος ὁ Θεός, ὃ παρόμοιος οὐδεὶς, δικαίαν πᾶσαν ὁδὸν ἐξευρών, δέδωκε τῷ ἡγαπημένῳ Ἰσραήλ· μετὰ δὲ ταῦτα, ἀνθρώποις συνανεστράφη ὀφθείς· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σκάνδαλα τρίβου, τί ἐχόμενα ἡμῖν, τιθέατε ἀπειθεῖς; πόδες ὀξεῖς ὑμῶν, αἷμα διεκχέαι Δεσπότη, ἀλλ' ἀναστήσεται πάντων, σῶσαι τοὺς κράζοντας· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσαθε ἑορτήν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

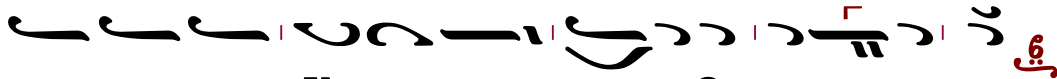
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

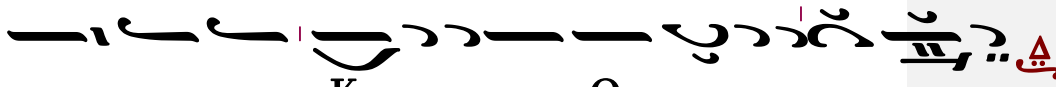
Ἀμήν.

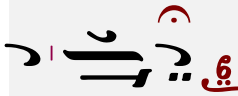
Ἑξαποστειλάρια

ἦχος  **Δι'**

Αθανασίου Καραμάνη
Μεγάλη Εβδομάς 1971 σ.295#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ος η μω ω ων 


ἦ ω ω ων

Εὐχὴ εἰς τὸ εὐλογῆσαι τὰ βαῖα

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Κύριε ἐλέησον.

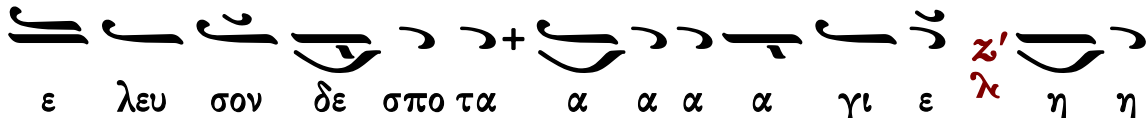
Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, ὁ ἐξεγείρας τὴν δυναστείαν καὶ ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ τοῦ σταυροῦ, τῆς ταφῆς καὶ τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ, οὗ παραγενομένου ἐν Ἱερουσαλὴμ ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων καὶ τὰ βᾶτα τῶν φοινίκων, τὴν ἀνάστασιν προεμήνυσαν. Αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκείνων, τῇ προεορτίῳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βᾶτα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον καὶ ὡς ἐκεῖνοι οἱ ὄχλοι καὶ οἱ παῖδες, τὸ ὡσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον, ὅπως ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιοῦ καὶ τριημέρου ἀναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

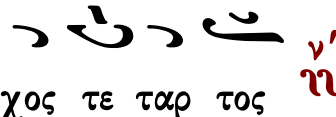
Ἄμην.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη  ρ̣

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ  ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η η

 χος τε ταρ τος η̣

Εἰς τοὺς αἰῶνας

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Ψαλμός ρμθ' 148

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμός ρμθ' 149

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Ψαλμός ρν' 150

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ πλεῖστος ὄχλος Κύριε, ἔστρώννουν ἐν τῇ ὁδῷ τὰ ἱμάτια αὐτῶν ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους, ἀπὸ τῶν δένδρων καὶ ἐβάσταζον, οἱ προάγοντες δὲ καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες, ἔκραζον λέγοντες· Ὁσαυτὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐλθὼν, καὶ πάλιν ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Μέλλοντός σου εἰσιέναι, εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν Κύριε, τὰ κλάδη τῶν φυτῶν οἱ λαοὶ ἐβάσταζον, σὲ ὑμνοῦντες τὸν τῶν ὅλων Δεσπότην, ὀρῶντές σε ἐπὶ πώλου καθήμενον, ὡς ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐθεώρουν, καὶ διὰ τοῦτο οὕτως ἐβόων· Ὁσαυτὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐλθὼν, καὶ πάλιν ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐξέλθετε ἔθνη, ἐξέλθετε καὶ λαοί, καὶ θεάσασθε σήμερον, τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὡς ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ, ἐπὶ πώλου εὐτελοῦς, τὴν Ἱερουσαλήμ προσεπιβαίνοντα, γενεὰ Ἰουδαίων, ἀπιστε καὶ μοιχαλὶς, δεῦρο, θεάσαι, ὃν εἶδεν Ἡσαίας ἐν σαρκὶ δι' ἡμᾶς παραγενόμενον, πῶς νυμφεύεται ὡς σώφρονα, τὴν νέαν Σιών, καὶ ἀποβάλλεται τὴν κατάκριτον συναγωγὴν ὡς ἐν ἀφθάρτῳ δὲ γάμῳ καὶ ἀμίαντῳ, ἀμίαντοι συνέδραμον εὐφημοῦντες, οἱ ἀπειρόκακοι παῖδες μεθ' ὧν ὑμνοῦντες βοήσωμεν ὕμνον τὸν ἀγγελικόν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, τῷ ἔχοντι τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ ἔκουσίου πάθους σου, εἰς πίστωσιν πάντων, προενδειξάμενος, Χριστὲ ὁ Θεός, τὸν μὲν Λάζαρον ἐν Βηθανίᾳ, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, τετραήμερον νεκρὸν ἀνέστησας, καὶ τυφλοῖς δὲ τὸ βλέπειν, ὡς φωτοδότης ἐδωρήσω Σωτήρ, καὶ εἰς τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν, μετὰ τῶν σῶν μαθητῶν εἰσηλθες, καθήμενος ἐπὶ πώλου ὄνου, τὰ τῶν προφητῶν ἐκπληρῶν κηρύγματα, ὡς ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ παῖδες Ἑβραίων μετὰ κλάδων καὶ βαΐων προῦπήντουν σοι. Διὸ καὶ ἡμεῖς, κλάδους ἐλαιῶν βαστάζοντες καὶ βαΐα, εὐχαρίστως σοι βοῶμεν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, ἦλθεν Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, καὶ προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες αὐτῷ· Κύριε, ποῦ θέλεις, ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ Πάσχα; ὁ δὲ ἀπέστειλεν αὐτούς· ἀπέλθετε εἰς τὴν ἀπέναντι κώμην, καὶ εὑρήσετε ἄνθρωπον, κεράμιον ὕδατος βαστάζοντα, ἀκολουθήσατε αὐτῷ, καὶ τῷ οἰκοδεσπότη ἔίπατε· ὁ Διδάσκαλος λέγει· πρὸς σὲ ποιῶ τὸ Πάσχα, μετὰ τῶν μαθητῶν μου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύνομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Συνταφέντες σοὶ διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἡξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία
1992 σ.1*

Κ ^{ΝΗ}
— — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον ἦ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε η σον ^{ΠΑ} π ρ

έτερα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ α

Κ ^{NH} οι Κυ ρι ε ^γ α

Α ^{NH} μην ^Δ α

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρω.Κων.Παπαγιάννης
Αντιφώνάριον 2009 σ.189

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Περιέσχον με ὡδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

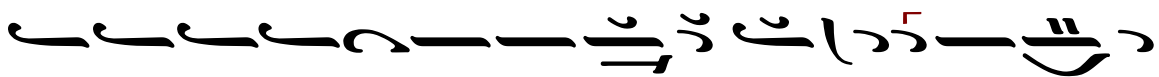
∴ Θλιψιν καὶ ὀδύνην εὔρον, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην. 114:3-4

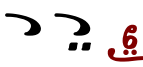
∴ Εὐαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου ἐν χώρα ζώντων. 114:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ  αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ  αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- ∴ Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην σφόδρα. 115:1
- ∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3
- ∴ Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. 115:4
- ∴ Τὰς εὐχάς μου τῷ Κυρίῳ ἀποδώσω ἐναντίον παντὸς τοῦ λαοῦ αὐτοῦ. 115:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26*

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο ε πι πω

λου ο νου ου κα θε σθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

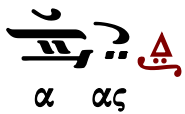
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

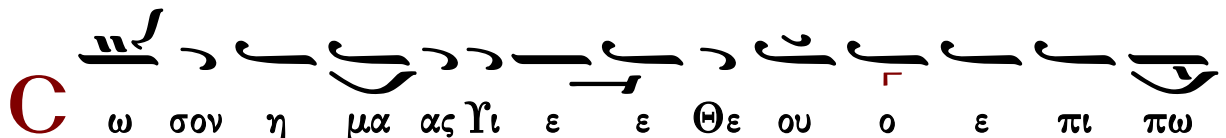
Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι


Ευστάθιος Μεντζιάς
Ψαλτολόγιον*

Εὐλογημένος οὐρανός σου ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου ἡμῶν Θεοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ ἐπεφάνη ἡμῖν

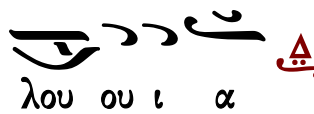
117:26-27



 ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε π ι π ω



 λ ο υ ο ν ο υ ο υ κ α θ ε σ θ ε ι ε ι ε ι ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η



 λ ο υ ο υ ι α

Απολυτίκια

I

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

II

ἦχος δ'

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πάλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. 117:26

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία.

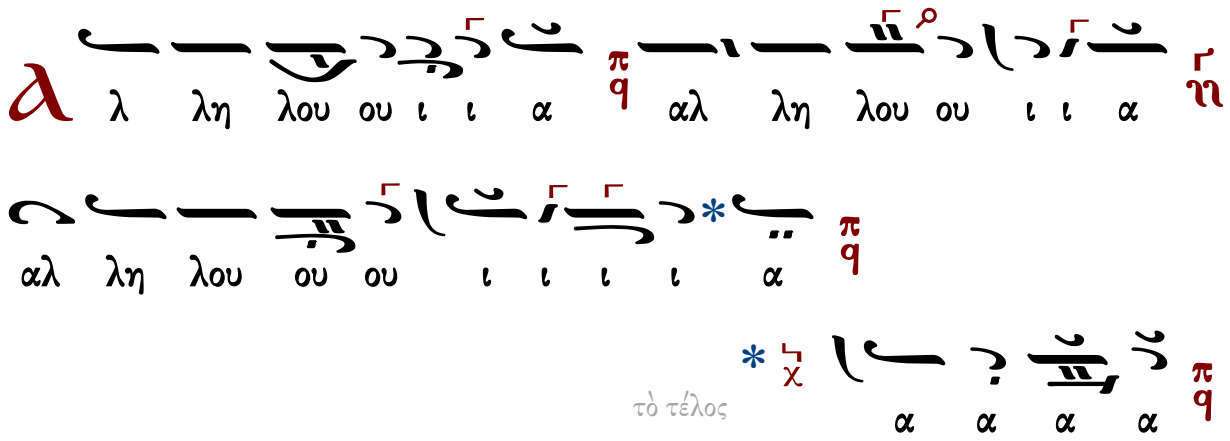
Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:4-9

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ⁴ χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἐρῶ, χαίρετε. ⁵ Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. Ὁ Κύριος ἐγγύς. ⁶ Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ' ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωριζέσθω πρὸς τὸν Θεόν· ⁷ καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν, φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. ⁸ Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε. ⁹ Ἄ καὶ ἐμάθετε, καὶ παρελάβετε, καὶ ἠκούσατε, καὶ εἶδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε· καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔσται μεθ' ὑμῶν.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος 4̄ Πα ̄χ



∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστά ἐποίησεν ὁ Κύριος. 97:1
 ∴ Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 97:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννη ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:1-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Πρὸ ἑξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, ὅπου ἦν Λάζαρος ὁ τεθνηκώς, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. ² Ἐποίησαν οὖν αὐτῷ δεῖπνον ἐκεῖ, καὶ ἡ Μάρθα διηκόνει· ὁ δὲ Λάζαρος εἷς ἦν τῶν συνανακειμένων αὐτῷ. ³ Ἡ οὖν Μαρία, λαβοῦσα λίτραν μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτίμου, ἤλειψε τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἐξέμαξε ταῖς θριξίν αὐτῆς τοὺς πόδας αὐτοῦ· ἡ δὲ οἰκία ἐπληρώθη ἐκ τῆς ὁσμῆς τοῦ μύρου. ⁴ Λέγει οὖν εἷς ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, Ἰούδας Σίμων ὁ Ἰσκαριώτης, ὁ μέλλων αὐτὸν παραδιδόναι· ⁵ Διατί τοῦτο τὸ μύρον οὐκ ἐπράθη τριακοσίων δηναρίων, καὶ ἐδόθη πτωχοῖς; ⁶ Εἶπε δὲ τοῦτο, οὐχ ὅτι περὶ τῶν πτωχῶν ἔμελεν αὐτῷ, ἀλλ' ὅτι κλέπτῃς ἦν, καὶ τὸ γλωσσόκομον εἶχε, καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταζεν. ⁷ Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς· Ἄφες αὐτήν· εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τετήρηκεν αὐτό. ⁸ Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. ⁹ Ἐγὼ οὖν ὄχλος πολὺς ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἔστι· καὶ ἦλθον οὐ διὰ τὸν Ἰησοῦν μόνον, ἀλλ' ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἴδωσιν, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. ¹⁰ Ἐβουλεύσαντο δὲ οἱ ἀρχιερεῖς, ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἀποκτείνωσιν· ¹¹ ὅτι πολλοὶ δι' αὐτὸν ὑπήγον τῶν Ἰουδαίων, καὶ ἐπίστευον εἰς τὸν Ἰησοῦν. ¹² Τῇ ἐπαύριον ὄχλος πολὺς, ὁ ἔλθων εἰς τὴν ἑορτήν, ἀκούσαντες ὅτι ἔρχεται Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ¹³ ἔλαβον τὰ βῆλα τῶν φοινίκων, καὶ ἐξῆλθον εἰς ὑπάντησιν αὐτῷ, καὶ ἔκραζον· Ὡσαννά, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. ¹⁴ Εὐρῶν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὀνάριον, ἐκάθισεν ἐπ' αὐτό, καθὼς ἔστι γεγραμμένον· ¹⁵ Μὴ

φοβοῦ, θύγατερ Σιών· ἰδοὺ ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται, καθήμενος ἐπὶ πῶλον ὄνου. ¹⁶ Ταῦτα δὲ οὐκ ἔγνωσαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶτον· ἀλλ' ὅτε ἐδοξάσθη ὁ Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν, ὅτι ταῦτα ἦν ἐπ' αὐτῷ γεγραμμένα, καὶ ταῦτα ἐποίησαν αὐτῷ. ¹⁷ Ἐμαρτύρει οὖν ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ' αὐτοῦ, ὅτι τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. ¹⁸ Διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσε τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατιχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτήν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργὴ](#)

☞ Ἰωάννου Ἀρβανίτη ☞

[Ἀργὴ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

765	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου	328	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου
377	Πέτρου Λαμπαδαρίου	237	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
288	Δανιὴλ Πρωτομάλου	342	Κωνσταντίνου Λάμπρου
207	Γεωργίου Καρακάση		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγείρας τὸν Λάζαρον Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος Δι

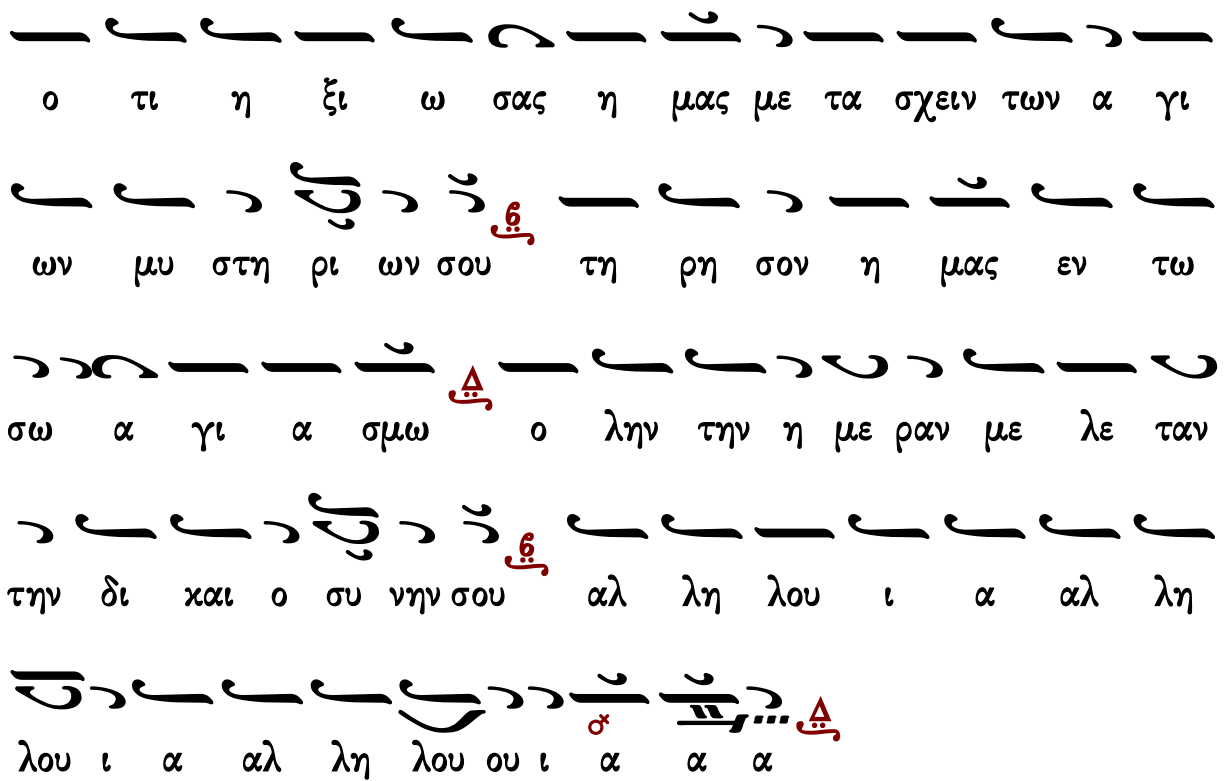
Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Ἀ μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων

καὶ εἰς ζω ἡν τῆναι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν τῆν δο ξαν σου



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος Δι' ς

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐπὶ πύλου ὄνου καθεσθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμύμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς

δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T ον εὐ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε· νῦν καὶ

ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.196*

ὤε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ' π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
 σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος
 σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α
 κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
 ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

^{ΜΕΛ}
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

^{ΠΑ}
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προς ος σε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

^{ΜΕΛ}
υ ρι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Κ α τευ θυν ^{ΔΙ}θη η η τω ω η η η προ ο

^{ΠΑ}
ο οσ ε ευ χη η η η μου ^Δως θυ μι ι α α α

^{ΜΕΛ}
μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^{ΚΕ}ε

^{ΠΑ}
ε πα αρ ^Δσι ις των χει ^Δει ει ρω ωων μου ου ^Χθυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη ^Δεισ α κου

^{ΝΗ ΠΑ}
σο ο ο ονμου ^{ΜΕΛ}Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ^Δεισ

α α α κου ου σο ο ον μου ^Δεισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω ^Δ

Εντωεκειπειειν εξεμουτοπνευμαμουκαι

συεεγνωσταςτριβουςμου ^π

Ενοδωταυτηηεπορευοομηνεκρυψαν

παγιδαμοι ^π

Κατενοουνεισταδεξιακαιεπεβλε

πονκαιουκηνοεπιγινωσκωνμε ^π

Απωλετοφυγηαπεμουκαιουκεστινοεχ

ζητωντηνψυχηνημου ^π

Εκεεκραξαπροςσε Κυριειειπασυ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχεις προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου στον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και ε

λεγει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην κε

φαλη ημου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου ^Δ την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου ^π

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε ξ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.129*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

εὐ μα α τος ἡ μα ας συν ἡ ἡ γα α α γε και

πα αν τε ες αι αι ρο ον τες το ον στα α α αυ ρον σου

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε νος ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν

ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα

αννα α εν ται οι οις υ ψι ι ι ι στοις

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο νο ον ου ου ου ρα α νον και υ

πο πο ο δι ο ο ον τη η η η η γην ο του Θε ου

Πα α α τρο ος Λο ο ο γος και Υι ος συ υν α

ι ι ι ι δι ι ι ι ος ε πι πω ω λου ου ου α

α λο ο ο γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν

Βη η η θα νι ι ι α α ε ε ελ θων ο θε εν

παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι ων κλα α δους χερ σι

κα ατ ε ε χ ο ο ν τ ε ς ε υ φ η η η η η μου ο υ ν φ ω

ω ω ν η Ω σ α ν ν α α ε ε ε ν τ ο ι ο ι ο ι ς υ ψ ι

ι ι σ τ ο ι ς ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ο ε ρ χ ο ο

ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς Β α σ ι λ ε ε υ ς τ ο υ Ι ι ι σ ρ α

α α α η λ

Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρ ι ω τ ο ε λε ο ς

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σι ς και αυ τ ο ς λυ

τρω σε ται τον Ι σ ρ α η λ εκ πα σ ω ν τ ω ν α νο μι

ω ω ω ν α α α αυ του

Δ ε ε ευ τε και η η μεις ση η η η με ε ε ε

ρον ^Δπας ο νε ε ο ος Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ Ε

θων Ε εκκλη η σι ι ι α ^Δμε τα του προ φη

του Ζα χα ρι ου ου ου εκ βο η η η η σω ω ω

ω μεν ^Δχαι αι ρε ε ε σφο ο ο ο ο δρα θυ υ γα

τε ερ Σι ι ι ων ^πκη η ρυσ σε θυ υ γα α τερ

Ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ^Δο τι ι δου ο Βα

σι λε ε ευς σου ερ χε ται αι αι σοι οι πρα α α

υ υ υς και αι σω ω ω ζων ^Δκαι ε πι βε βη η

κως ε πι πω λον ο νου υι υι ο ον υ πο ο ζυ γι ι

ι ι ου ^πε ορ τα ζε τα των παι αι δων κλα δους χερ

σι κα ατ ε χου ου σα α α ευ φη η η μη η η η

σον Ω σαν να ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο με

ε ε ε νος Βα σι λε ευς του Ι ι ισ ρα α α α

ηλ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην Α α να στα α σι ιν τη ην σην προ τυ

που ου με νος η η μιν η η η η γει ει ει ει

ρας θα νον τατη η η προς τα α α ξει ει ει ει σου

το ον α πνου ουν Λα α ζα α ρον τον φι λον α γα θε

εκ του μνη μα α τος τε τα αρται αι ον ο ο ο δω δο ο ο

ο ο τα ο θεν και τω πω λω ε πι βασ συυμ βο

ο λι ι κως ως περ επ ο χη μα τος φε ρο με ε

νος τα α ε ε ε θνη τεκ μαι ρο ο ο με νο ος Σω

ω ω τηρ ο θεν και τον αι νο ο ον σοι οι οι προ ος

φε ε ε ρει ο η γα πη με ε νος Ισ ρα α

ηλ εκ στο μα α τωων θη η η λα α ζον των και νη η πι

ι ι ω ων α κα α α α κων καθ ο ρων τωων

σε ε ε Χρι ι στε εισ ερ χο με νον εις τη ην α α

α γι ι ι α αν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η

με ρω ωων του ου ου Πα α α α α σχα

τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Προ ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ωων του ου

Πα α α σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη η η θα

νι ι ι ι ι αν και προσ ηλ θο ο ον α αυ τω οι

Μα θη ται α αυτου λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ

τῶ ^π Κυ ^ρ υ ρ ι ^ι ε ^ε π ο υ ο υ ^θ θε ^ε ε ^ε λ ει ς ^ε τ ο ι ^μ μα ^σ σ ω ω

μ ε ^ε ε ν ^σ σ ο ι ^ο ο ι ^φ φα ^γ γ ει ^ε ε ι ^ε ι ν ^τ τ ο ^π Πα ^α α ^α α ^σ σχ α ^ο ο

δ ε ^α α π ^ε ε ^ε σ τ ει ^ε ε ι ^λ λ ε ^ε ε ν ^α α ^α α υ ^τ τ ο υ ς ^α α π ^ε ε λ ^θ θ ε ^τ τ ε

ε ι ς ^τ τ η ν ^α α π ^ε ε ^ε ε ^ν ν α ^α α ^α α ν ^τ τ ι ^ι ι ^κ κ ω ^ω ω ^μ μ η ν ^ο ο

κ αι ^ε ε υ ^ρ ρ η ^σ σ ε ^τ τ ε ^α α ^α α ν ^θ θ ρ ω ^π π ο ν ^κ κ ε ^ρ ρ α ^μ μ ι ^ο ο ν ^υ υ

δ α ^α α ^τ τ ο ς ^β β α ^α α ^σ σ τ α ^α α ^α α ^ζ ζ ο ^ο ο ^ο ο ^ν ν τ α ^α α ^κ κ ο

λ ο υ ^θ θ η ^η η ^σ σ α ^α α ^τ τ ε ^ε ε ^α α ^α α υ ^τ τ ω ^κ κ αι ^τ τ ω ^ο ο ^ι ι ^κ κ ο ^δ δ ε ^σ σ π ο

ο ^ο ο ^τ τ η ^ε ε ^ε ε ^π π α ^α α ^α α ^τ τ ε ^ο ο ^Δ Δ ^ι ι ^δ δ α ^α α ^σ σ κ α ^α α

λ ο ς ^λ λ ε ^ε ε ^ε γ ει ^π π ρ ο ς ^σ σ ε ^π π ο ι ^ο ο ^ι ι ^ω ω ^ω ω ^τ τ ο ^ο ο ^π π α

α ^σ σ χ α ^μ μ ε ^ε ε ^τ τ α ^α α ^α α ^τ τ ω ^ν ν ^Μ Μ α ^α α ^θ θ η ^τ τ ω ^ω ω ^ω ω ^ν ν

μου ^π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ^π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.140/587*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

Σ η με ε ρον η χα α α ρις του α γι ι ου Πνε

ευ μα α τος η μα α α α α ας συν η η η

η η η γα γε και πα αν τες αι αι αι ρο ο

ο ον τε ε ες το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε ε

ε γ ο ο ο ο μ εν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ρ

χο ο ο ο με ε ε ε ε νο ος εν ο νο μα α

α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α εν

τοι ο ις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον *τὸ ἴδιον*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

Ο ε χων θρο ο νον ου ρα α α νο ον π' και

υ πο πο δι ι ον τη η η η ην γην ο του Θε

ου Πα τρος Λο ο ο ο γος και Υι ος συν α ι ι

ι δι ι ι ι ο ος ε πι πω λου α λο ο ο

γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν Βη θα

νι ι ι α α ε ε ελ θων π ο ο θεν παι

αι αι δες Ε ε βραι αι αι αι ων χλα δους χερ σι κα

τε ε χο ον τες ευ φη η η η η μου ουν φω

ω ω νη η ν' ω σαν να ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι

ι ι σ τοις ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε

ε ε υς του Ι ι ι ι ι ι σ ρα η λ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα η λ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε ε και η μεις ση με ε ρον πας ο ο νε ο ος

Ι ι ι σ ρα α η λ η εξ ε θνων Εκ κλη η

σι ι ι ι α με τα α α του προ φη του Ζα

ω σαν να ε ε εν τοι οι οϊς υ υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο

ο ο με ε ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε ε ευσ του

Ι ι ι ι ι ισ ρα ηλ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην Α να στα α σι ιν την ση ην προ

τυ που ου με ε ε νος η η μιν η η γει ει ραας

θα α νο ο ο ον τα τη η προ σ τα α ξει ει σου

τον α πνου ουν Λα α ζα α ρο ον τον φι λο ον α

γα θε εκ του μνη μα α τος τε ταρ ται αι αι αι ο ον

ο δω δο ο ο ο τα ο θε εν και τω πω ω

ω λω ε πε ε ε ε βη ης συ υμ βο ο λι

κω ως ως πε ερ επ ο χη μα α α α τος φε ρο ο

ο ο με ε ε ε νος τα ε ε ε ε θνη τε χμαι ρο ο με

νο ος Σω ω ω τηρ ο θε εν και τον αι νο ο ον

σοι οι οι προ οσ φε ε ε ρει ο η γα πη με ε

νος Ισ ρα α ηλ εκ στο μα α των θη λα ζο ο ον

τω ων και νη πι ι ι ι ω ων α κα α

α α κων κα θο ρων των σε Χρι ι στε ε εισ ερ

χο με νον εις την Α α α γι ι ι α αν Πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α α α

σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η σου ους ει εις Βη η θα νι ι

ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α

αυ του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε

που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν

σοι οι φα α γειν το ο Πα α α α α α α σχα

ο δε α πε ε στει λε εν α αυ τους α α πελ

θε τε εις την α πε να α αν τι ι κω ω ω μην

και ευ ρη σε τε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ δα α

τος βα στα α ζο ον τα α α κο λου θη η σα

τε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα α α σκα λο ος λε ε

ε ε γει ει προς σε ε ποι ω το Πα α α σχα με ε τα

α των μα α θη τω ω ω ω ν μου π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Δουκὲς Δουκῶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.190*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν π

ΠΑ C η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ ΔΙ

ΠΑ μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

ΠΑ Σtau ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις

υ ψι ι ι ι ι στοις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

α γε και παντες τον

σταυροον σου λεεε γοοοομεν ευ

λογημεεενοσ οοερχοοομεε

εενοοος εν ονοομααατιιι

Κυ υ υ ρι ι ι ου ωσαν ναααα εντοι οις

υ ψι ι ι ι ι στοις

αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος

αποφυλακης πρωι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νο ον ου ου ου ρα νο ο

ον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην γη ην

ο του Θε ου Πα τρο ο ος Λο ο ο γος και

Υι ο ος συ υν α ι ι ι δι ι ι ι ος

ε πι πω λου α λο γου ε με τρι ι ι ι α σε

ση η η η η με ε ε ε ρον εν Βη θα νι ι

ι α α ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε

βραι αι αι αι αι ων κλα δους χερ σι κα τε χον τες

ευ φη η η μουν φω ω ω νη η η ω σαν να

α ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος

ΠΑ



βα σι λευς του Ισ ρα α α ηλ

χ

Ο



τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

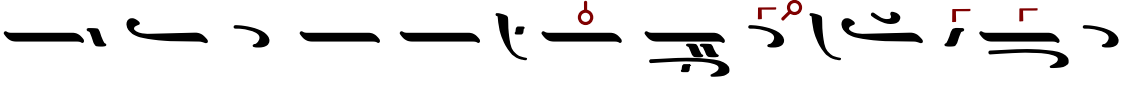


ω ω ων α α α αυ του

ΠΑ

ΔΙ

Δ



ευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε

ΠΑ

ΚΕ



ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ

ΔΙ

ΠΑ

ΓΑ

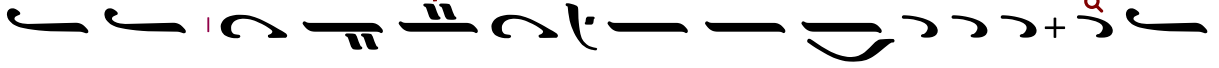


ε θνω ων Ε εκ κλη η η σι ι ι α με τα

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ



του προ φη η η του Ζα χα ρι ι ου ου εκ βο

ΜΕΛ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ



η η η η η σω ω ω ω μεν χαι ρε ε σφο ο

ο ο δρα ^{ΠΑ} θυ γα τερ Σι ι ι ων ^π κη ρυσ σε

θυ γα τερ Ι ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι

^{ΔΙ} ι δου ου ο ^{ΚΕ} Βα σι λε ε ε ε ε υς σου ου ^{ΜΕΛ} ^χ

^{ΓΑ} ερ χε ται αι σοι ^{ΚΕ} πρα υ υ υ υς και σω ω ω

^{ΜΕΛ} ζων και ^{ΠΑ} ε πι βε βη ^{ΚΕ} κω ω ως ε πι πω

ω ω λο ο ον ο ο ο νου ^{ΜΕΛ} Υι υι ο ο ο ον υ ^{ΠΑ}

^{ΔΙ} πο ζυ υ γι ι ι ι ου ε ο ορ τα α ζε ^{ΠΑ}

ε ε τα α α τω ων παι αι αι αι δων ^Δ κλα δους χερ

σι κα τε χου σα ευ φη η η μη η η η σον ^π

^{ΔΙ} ω σαν να α ε ε εν ^{ΠΑ} τοι οι οις ^{ΜΕΛ} υ ψι ι στοις ^χ

ΔΙ
ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο με ε ε

ΠΑ ΜΕΛ
ε νος Βα σι λε ευσ του ου Ι ισ ρα α η η η

π
η λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π
οι

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΝΗ
Τ ην σε πτην Α να α στα α σιν τη ην σην προ

ΠΑ
τυ που ου με νο ος η η μιν η η η γει

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η η με ε ε ε

π
ρον τον α α πνου Λα α ζα α ρον τον

ΔΙ

φι λον α γα θε ε εκ του μνη η η μα α α

ΠΑ

α τος τε τα αρ ται αι ον ο δω δο ο ο ο

π

τα ο θεν και τω πω λω ε πι βα ας συ

ΔΙ

υμ βο ο ο λι ι κως ωσ περ επ ο χη η μα

το ος φε ρο ο ο με ε ε ε νος τα ε ε

ΠΑ

θη τεχ μαι ρο ο ο με νος Σω ω ω τηρ ο θεν

και τον αι αι νο ο ον σοι οι οι προ ο οσ φε ε ε

ΝΗ

ΠΑ

ρει ο η γα πη με ε νο ος Ι ι ισ ρα α

ηλ εκ στο μα α τω ω ων θη η η λα α

α ζο ο ο ον των και νη πι ι ι ω ων α α

κα α α α κων κα θο ρων τω ων σε ε ε

Χρι ι στε εις ερ χο με νον εις την Α γι ι ι

α α αν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω

ωντου Πα α α α α σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε εξ η με ρω ω ων του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι ι αν και προσ ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα

θη ται αι α αυ του λε γον τες α α αυ

τω Κυ υ ρι ι ι ε που θε λεις ε τοι

μα σω με ε εν σοι οι φα γει ει ει ν το Πα α α α

α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν

τι ι ι κω ω ω μην και ευ ρη σε τε α

ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βα στα

α α α ζο ο ο ον τα α κο λου θη σα

τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο δι ι δα α σκα α α λος λε

ε ε γει ^Δ προς σε ε ποι οι οι ω ^{ΜΕΛ} το ο ^{ΔΙ} Πα α α

^{ΠΑ} σχα με ε τα α α α των μα α θη τω ω ω ω ω ν

μου ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.248*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Χ ^Δ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

С η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε ^π

καὶ πάντες αἱ αἰροὺν τε εἰς τὸ ὄν Στάαυρο

ὄν σου λέεγοοοομένεὺ λογημένος

ὁ ἐρχοομεένος ἐν ὀνομααα

τιεε Κυυριεεωσαναααεντοι

οἱ ψεεεεστοις

ἐνεκεν τοῦ ὀνοματος σου ὑπεμει

νασε Κυριεεὺπεμεινενηψυχη

μου εἰς τὸ λόγον σου ἦλπισεν ἡ ψυχη

μου ἐπὶ τὸν Κυυριεεον τὸ ἴδιον

Ἡμερον ἡχαρις του αγιεουου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρο ον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν ται

οις υ ψι ι ι ι στοις

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ πο

πο δι ι ον τη ην γη ην ο του Θε ου Πα τρο ος Λο

ο ο γος και Υι ος συ υν α ι ι ι δι ι

ι ι ος ε πι πω λου α λο γου ε με τρι ι

α σε ση με ε ρον εν Βη θα νι ι ι α α ε

ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι

ων κλα δους χερ σι κα τε ε χο ον τες ευ φη

η η η μου ουν φω ω ω νη ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοι οις ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε νος βα σι λε ευσ του Ι

ισ ρα α α ηλ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε και η μει εις ση η με ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ ε θνω ων Ε ε εκκλη η

σι ι ι α με τα του προ φη του Ζα χα ρι ου

ου ου ου εκ βο η η σω ω ω μεν χαι αι ρε ε

ε σφο ο ο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ Σι ι ι

ων κη ρυσ σε θυ γα τερ Ι ε ρου σα α λημ ο

τι ι δου ο βα σι λε ε ευς σου ου ερ χε ται αι σοι οι

πρα α α υ υ υς και αι σω ω ω ζων και ε πι

βε βη η κως ε πι πω λον ο νου υι ο ον υ πο

ο ζυ γι ι ι ι ου ε ο ορτα α ζε ε ε τα

α α τωων παι αι αι δων κλα δους χερ σι κα α τε χου

ουσα ευ φη η η η μη η η η σον ω σαν να εν

τοι οισ υ υ υ ψι ι ι στοι οισ ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος βα σι

λε ευς του Ι ισ ρα α α ηλ

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π
οι

Τ ην σε πτην α να στα α σιν τη ην σην προ τυ

που ου με νος η η μιν η γειρας θα νον τα τη προς

τα ξει ει σου τον α απνουν Λα α α α α ζα ρον π

τον φι λον α γα θε εκ του μνη μα α το ος τε ν ρ

ταρ ται ον ο δω δο ο ο ο τα ο θεν και τω πω π

ω λω ε πε βης συμ βο λι ι κως ωσ περ επ ο ρ

χη μα το ος φε ρο ο ο με ε ε ε νος τα ρ

ε θνη τε χμαι ρο ο με νο ος Σω ω ω τηρ ο θεν π

και τον αι νον σοι οι οι προ ος φε ε ε ρει ο

η γα πη με ε νο ος Ισ ρα α ηλ εκ στο μα α τω

ων θη η η λα α ζον των και νη πι ι ι ω ω ν α

κα α α α κων κα θο ρων τω ω ν σε Χρι ι στε εισ

ερ χο ο με ε νον εις την α γι ι ι α αν πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ω ν του Πα α α α

σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε εξ η με ρω ω ν του ου Πα α α σχα ηλ

θεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ του λε ε γον

τε ες α α αυ τω Κυ ρι ι ε που ου θε λεις ε

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ν το Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε εν α α αν τι ι

κω ω ω μην και ευ ρη σε ε τε α

α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ο ν υ δα το ο ος

βα στα α ζο ο ο ο ν τα α κο λου θη σα α τε ε

ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει
 ει πα α α τε ο Δι δα σκα α λο ο ος λε
 ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα α α σκα α με
 τα α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.294*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

η με ε ρον η η χα ρις του α γι ι ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και πα αν τε ες αι αι ρο ο ον τες το ον Στα

α ααυρον σου ου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

ι ι Κυ υ ρι ι ου ω σα αν να α εν τοι οις υ

ψι ι ι στοι οι οι οι οις

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.134*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευματικα

Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

αι ω ω νων α α α α μην

σημερον η η χα α ρις του α γι ι

ου ου Πνε ευ μα α τος η μα α ας συ υ υ η

η γα α α γε και αι πα α αν τε ες αι αι ρο

ο οντες το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε ε ε

γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ε ε ρ χο ο

με ε νος εν ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου Ω σα αν να α εν τοι οις υ ψι ι ι

στοι οί οί οί οί οί οί οίς Δ

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.421*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Σ η με ε ρον η η χα α ρις του α γι ι ου Δ

Πνε ευ μα α α τος η μα ας συν η η γα α α

γε και πα αν τε ες αι ροντες το ον Στα α α αυρον

σου ου λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο μα

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα αν να α εν τρι

οις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι

Εἰσοδος

Τρισάγιον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.145/592*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι π

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααυ των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Κη η η η η η η με ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ρον η χα α α α α α ρι ι ι ις του

α γι ου Πνε ε ευ μα α α Πνε ε ευ μα α

τος η μα α α ας συ υ υν η η η η η γα

α α α α λα α α α γε και πα α α αν

τε ε ε ες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο

λο ο ο ον τες το ον Στα α α α αυ ρο ον σου ου

λε ε ε ε ε ε ε γο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ευ λο γη με ε

νο ο ος ο ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

λε ε ε ε ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ω σαν να

ε εν τρι οι οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι σ τρι οι οι οισ

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.197*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΠΑ ΜΕΛ
C η με ε ε ρον η χα α α ρις του Α

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
γι ι ου Πνε ευ μα α α α τος η μα α α ας

ΠΑ ΜΕΛ
συ υ υν η η η η η γα α α α γε και πα

ΚΕ
αν τε ες αι αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο

ΔΙ Χ
λο ο ο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε

ΚΕ
ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε

ΠΑ Χ
νος εν ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ υ

υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οις

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.251*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον η η χα α α α ρις του α γι ι ου

ου Πνε ευ μα α τος η μα α α ας συ υν η η

η η η γα α α α γε και πα α α αν τε ες αι

αι ρο ον τες το ο ον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε

ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ο ερ χο

ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα α α τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα αν να α α

α εν τεις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.33*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Cη με ε ρο ον η χα α α α α ρις

του α γι ι ου Πνε ευ μα α α τος η μα α α ας

συν η η η γα α α α γε και πα αν τε ες αι αι

ρο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε ε γο ο ο

ο μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ερ χο ο ο

ο ο ο με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος εν ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι

ου ω σα αν να α α α εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοι οι οι οι οισ Δ

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.140*

Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις Σι ι ων ^βλ

τερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη σι α του ου ου

ου ου Χρι ι ι ι στου ^γρ̣ ι δου γαρ ο Βα σι λευς σου

πα ρα γε γονεν εν δι και ο ο συ υ υ νη ^βλ̣ ε πι

πω λου καθ ε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων αν υ

υ μνου ου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν να εν τοι οι

οι οισ υ ψι ι ι στοι οισ ^γρ̣ ευ λο γη με νο ος

ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ε λε ε

η σο ο ο ο ον η η η η μας

Ε κ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε

ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην και

παν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ σι ι ι βα

ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υπ ε στρω

ων νυ ον α αυ τω γι ι νω ω σκο ον τες ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο Θε ε ος η η μων ω τα α Χε

ρου ου βιμ βο ο α α α α πα α αυ στως Ω σαν να

α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη

με νο ος ει ο ε ε χων πλη η θος οι κτι ιρ

μω ων ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας

Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο τοις Χε ρου βιμ επ ο ο ο χου με ε νος και

υ μνου ου με νος υ υ πο ο των Σε ρα φι ιμ επ ε

βης ε πι πω λου Δα βι τι κω ως α γα α θε και

παι δες σε αν υ υ μνου θε ε ε ε ο ο πρε ε

πως ^γ Ι ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο

ο ο μως ⁶ το α κα α ⁶ θεκτοον των ε ε θνων η

καθ ε δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ

που ^Δ εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν με τα ποι οι

ου ου ου ου με ε ε ε νον ^γ δο ο ξα σοι Χρι ι

^{γ'} στε ο μο νος ε λε η η μων και φι λα α α αν

^γ θρω ω ω ω προς

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.147/594*

Χ αι ρε ε και ευ φραι νου ου πο ο ο λι ις Σι ι

ων ⁶ λ τερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη η σι α

του ου ου ου Θε ε ε ε ου ^γ ρ ι δου γαρ ο

βα σι λευς σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο

συ υ υ νη ⁶ λ ε πι πω ω λου ου κα θε ε ζο με

ε ε νος υ πο παι αι δωων α α νυ υ μνου ου ου

ου ου ου με ε ε ε νος ^γ ρ ω σαν να α εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι στοις ^Δ ρ ε ευ λο γη με

ε νο ο ο ος ει ο ε χων πλη η η θο ο ος

οι οι κτι ι ι ρ μων ε ε λε ε η σο ο ο ο

ο ο ον η η η η μας ^γ ρ

Εκ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λ θεν ο Σω τηρ ση μερον ε πι την πο ο λιν

Ι ι ε ε ρου σα α α λημ πλη ρω ω ω

σαι αι την γρα α α α φην και παν τε ες ε λα α

βον εν ται αις χερ σι ι βα α α ι ι ι ι ι

α του ους δε χι τω ω νας υ πε στρω ω ων νυ

υ υ ον αυ τω ω ω ω γι νω ω ω σκο ο

ο ο ον τε ες ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ε ο ος η η

η η μων ω τα α Χε ρου βιμ βο ο α α α α πα

α αυ στω ως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι

ι ι στοις ε ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη

η θος οι οι κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο

ο ον η η η η μας

Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο τοι οις Χε ρου βι ι ι ιμ ε πο ο χου με ε

νο ος και υ μνου ου με ε νος υ υ πο τω ων Σε ρα α α

φι ιμ ε πε βης ε ε πι ι πω ω ω ω

λου Δα βι τι κω ωω ως α γα α α α θε ⁶ λ

και παι δες σε α νυ υ υ μνουν θε ε ε ε ε ο

ο πρε ε ε ε πως ^γ Ι ου δαι οι ε βλα σφη η μου

ουν πα ρα α νο ο ο μως το α κα α θε κτο ον των ε

ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω λου προ ο

ε ε τυ υ υ υ που ^Α ε εξ α πι στι ι

ι ι ας ει εις πι ι ι στι ιν με ε τα α ποι οι

ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε νον ^γ δο

ο ξα α σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ε ^γ ο μο

νος ε λε η η μω ων και αι φι λα α α

α αν θρω ω ω ω προς γ δ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.198*

ΜΕΛ ΝΗ

Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις Σι ι

ων λ⁶τερ που και α α γα α αλ λου η εκ κλη σι ι

ΜΕΛ ΝΗ
α α του Θε ου ου ου γ δ ι δου γαρ ο Βα σι λευς

σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη λ⁶

ε πι πω λου κα θε ζο ο με ε ε νος λ⁶ υ πο παι

ΜΕΛ ΝΗ
αι δων α νυ μνου ου ου με ε ε ε νος γ δ Ω σαν

ΔΙ ΝΗ
να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις Δ γδ ευ λο

γη με νο ος ει ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω

ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας

Εκ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Ηλ θεν ο Σω τη ηρ ση με ρον ε πι την πο

λιν Ι ε ρου σα λημ πλη ρω sai την γρα φη η

ην και πα αν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ

σι βα ι ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υ

πε στρω ω νυ ον αυ τω γι νω σχο ον τεσ ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος η η μω ων ω

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
τα Χε ρου βιμ βο α α α α πα α αυ στω ως

ΝΗ ΔΙ
Ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη θος οι

ΠΑ ΝΗ
κτι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η

μας

Χ Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

ΝΗ
Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο

ΜΕΛ
ος και υ μνου με νος υ υ πο ο των Σε ρα φι

μ ^{ΠΑ} ε ^{ΝΗ} πε βης ε πι πω ω λου Δαυ ι τι

κω ^{ΠΑ} ως ^{ΝΗ} α γα θε ε ε και παι ^Δδες σε α α νυ υ

μνουν ^{ΜΕΛ} θε ε ο ^{ΝΗ} πρε πωσ ^γ I ου ^δδαι οι ε βλα σφη

μουν ^{ΠΑ} πα ^βρα α νο ο ο ^λμωσ το α κα θε κτο ον των ε

θων ^Δη κα θε ^{ΔΙ}δρα του πω ω λου προ ο ε ε

τυ ^{ΝΗ} υ υ υ υ που ^Δεξ α πι στι ας ει εις πι ι ι

στιν ^{ΜΕΛ} με τα ^{ΝΗ} ποι ου ου ου με ε ε ε νον ^{ΚΕ} ^γδο ξα α

σοι ^{ΔΙ} Χρι ^{ΠΑ} στε ε ε ε ο ^γμο ο ^δνος ε λε η η

μων ^{ΜΕΛ} και ^{ΝΗ} φι λα α αν θρω ω ω ω ^γπος

Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο λι ις Σι ι ων ⁶τερ που

και α α γα α α λ λου η Εκ κλη σι ι α α του Θε ε

ου ^γι δου γαρ ο βα σι λευς σου πα ρα γε γο ο νεν

εν δι και ο ο συ υ υ νη ⁶ε πι πω λου κα θε ε

ε ζο με ε νος ⁶υ πο παι αι δων α νυ υ μνου ου ου ου

με ε ε ε νος ^γω σαν να α εν ται οι οι οις υ

υ ψι ι ι στοι οις ^γευ λο γη με νο ος ει ο ε

χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ^Δε λε ε η η σο

ο ον η η η η μας ^γ

Εκ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των ^χ⁶

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον ^γ _{δλ}

Η λ θεν ο Σω τη ηρ ση με ε ρον ⁶ _λ ^σ ε πι την πο λιν

^σ Ι ε ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α

^Δ φην _{δλ} και παν τε ε ες ε λα α βον ε εν ται αις χερ σι

βα ι ι ι ι α ^γ _{δλ} τους δε χι τω νας υ πε στρω ων

νυ υ ον α αυ τω ^γ _{δλ} γι νω σχο ον τες ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ε ος η η μων ^Δ _{δλ} ω τα α Χε ρου ου βιμ

βο α α α α πα α αυ στως ^Δ _{δλ} ω σαν να α εν

τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ^Δ _{δλ} ευ λο γη με νο ος

ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ^Δ _{δλ} ε λε

ε η η σο ο ο ον η η η η μας

Κ υ ρ ι ε ο Κυ ρ ι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και υ

μνου μενος υ πο ο των Σε ρα α φιμ ε πε βης

ε πι ι πω ω ω λου δα βι τι κω ως α γα α

θε και παι δεσ σε α νυ υ μνου θε ο πρε ε πως Ι

ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο ο ο μως το α

κα θε κτο ον των ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω

ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ που εξ α πι στι

ι ι ας εις πι ι στιν με τα ποι οι ου ου ου με ε ε ε

νον δο ο ξα σοι Χρι ι ι στε ε ο μο νος

ε λε η η μων και φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

1

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον


Ἦχος 4̣ Πα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.122#

Την κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της νι κης συ


 υμ βολα φε ρον τες ^{π ρ} σοι τω νι κη τη η του θα να του
 βο ω ω μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{Δ ρ} ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου ^{π ρ} * ^{Λ χ} ρι ι ου ου ου ^{π ρ}
τὸ τέλος


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ^{π ρ} τὸ ἴδιο

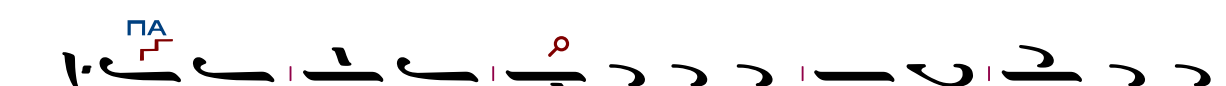
Ἄπολυτίκιον Β

[Ἐσπέρας](#) [Ὅρθρος](#) [Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#) [Εἰσοδικόν](#) [Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^Λ ρ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.178*


T ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι
 στου με νος ^{Δ ρ} εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι

παι δεσ τα της νι κης συμ βο λα φε ρον τες σοι

τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω μεν ω σαν

να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ ἴδιον

Ἀπολυτίκιον Β

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικόν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.227*

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος **Δ** εκ νε κρω ων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε
 ο Θε ος **π ρ** ο θεν και η μεις ως οι παι αι δεσ **Δ** τα της
 νι κης συ υμ βο λα φε ροντες **π ρ** σοι τω νι κη τη η του θα
 να του βο ω ω μεν **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ου **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι **π ρ** τὸ ἴδιο **Ϟ**

Ἀπολυτίκιον Β

[Ἐσπέρας](#)

[Ὑθροσ](#)

[Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Κυν τα φεν τες σοι δια του βα πτι σμα τος Χρι στε
ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι ω θη
μεν τη α να στα σει σου και α νυ μνου ντες κρα α ζο
μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με
νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
ου ου

[έσπéρας: άπόλυσις](#) [Όρθρος: Κάθισμα](#) [Λειτουργία](#) [Κοντάκιον](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

ΜΕΛ
Cυν τα φε εν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος

ΒΞ ΜΕΛ
Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του ζω

ΒΞ
ης η ξι ω θημεν τη Α να στα α σει σου και

ΜΕΛ
α νυ μνουν τες κρα ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
* εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου
* τὸ τέλος

[ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#) [Ὁρθρος: Κάθισμα](#) [Λειτουργία](#) [Κοντάκιον](#)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Κυν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι
στε ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι

ω θημεν τη α να στα σει σου και α νυ μνουν τες κρα

α ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

το τέλος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

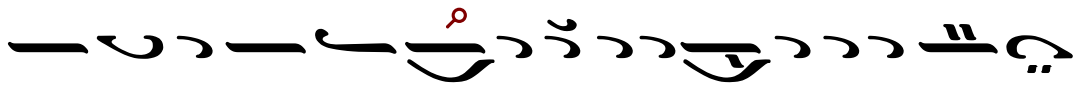
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἧ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ εϋ λο


 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Καθίσματα


μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


Κατεπλάγη Ἰωσήφ


Ἦχος Δι' 

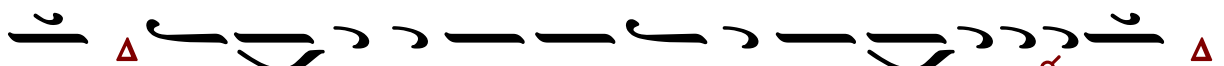
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.259#


Με τα κλα δων νο ο η τως κε κα θαρ με νοι τας ψυ χας


Δως οι παι δες το ον Χρι στον α νευ φη μη σω μεν πι


 στως Δμε γα λο φω νως κραυ γα ζοντες τω ω Δε σπο ο ο


πτη ευ λο γη με νος ει Σω τηρ ο εις τον κο ο σμον ελ


 θων Δτου σω σαι τον Α δαμ εκ της αρ χαι αι ας α ρας Δ

πνευματικως γενομενος φιλανθρωπος

δαμνωσενδοκηησας οπααντα Λοοογεπρος

τοσυμφεεερονοικονομηησας δοοξα

σοι

Επεφάνης σήμερα

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.259#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Τεταρταιον Λααζαρον εκ του μνημειειει

ου ^χα να στη σας Κυ υ ρι ε ^Δπαν τας ε δι δα

ξας βο αν με τα βα ι ων και κλα δων σοι ^Δευ λο

γη με νος ει ει ο ερ χο ο με ε νος ^Δ

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ^Δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.259#

Ε πι φι λω σου ου Χρι στε δα κρυ α ραι νεις μυ στι

κως ^Δ και ε γει ρεις ε εκ νε κρων Λα ζα ρον κει με νον θνη

τον ^Δ εν ω συμ πα θει αν ε δει ξας φι ι λαν θρω ω ω

πως ^π μα θον τα δε την σην πα ρου σι ι αν Σω τηρ ^Δ τα

πλη θη των βρε φων εξ ηλ θον ση η με ε ρον ^Δ εν ταις

χερ σι κα τε χον τα βα ι ι ι α το ω σαν να σοι οι

κραυ γα ζο ον τα ευ λο γη με νο ος ει ο τι τον κο

σμον εις το σωσαι αι ε λη η λυ θας

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.260#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α ι νε σα τε συμ φω νως οι λα οι και τα ε ε

θη ο γαρ βα σι λευς των αγ γε λων ε πε βη νυν τω πω

λω ^{π ρ} και ερ χεται θε λων εν σταυ ρω ^{Δ ρ} πα τα ξαι
 τους ε χθρους ως δυ νατος ^{π ρ} δι α του το και οι παι
 αι δεσ μεταβα ι ων κρα ζου σιτον υ μνον ^{π ρ} δο ο ξα
 σοι τω ελ θον τι νι κη τη ^{Δ ρ} δο ο ξα σοι τω σω τη
 η ρι Χρι στω ^{Δ ρ} δο ξα σοι τω ευ λο γη με νω μο νω Θε
 ω ω η η μων ^{π ρ}

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}
 α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
ρι ος Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Παν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σοις ^γ αλ λη λου ι

^π
α ^ρ

ΠΑ

Ανα γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Οε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΠΑ} σου ^{π ρ} Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις ^{ΝΗ} δου

^{ΠΑ} λους αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλήρονομίαν Ἰσραὴλ ἡ λαὸς αὐτοῦ ἡ ἀληθεία

ἡ ἀληθεία

Κύριε ἡτονομία σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ τὸ μνημόσυνον σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν

καὶ ἀληθεία

Ὅτι κρινεὶ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ καὶ

ἐπιτοίσει τοὺς δούλους αὐτοῦ παρακληθήσεται ἀληθεία

ἀληθεία

ταῖς εἰδωλαῖς τῶν ἐθνῶν ἀργυροῦ καὶ

χρυσίου ἕργα χειρῶν ἀνθρώπων ἀληθεία

λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Κ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρι} ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{γ ρι} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρι}

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρι} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα ^{Δ ρι} και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{γ ρι} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο - τι α α γα θε ο ος Αλ λη

λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το

ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{πρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{πρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι - ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ̣ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε -λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ̣

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πο

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις - θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τιεις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τιεις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τιεις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν Ἀλλήλου ἰα π ρ

ὁ ὁ τίς τὸν αἰῶνα τὸ ἐλεος

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

Οδοῦστροφη ἡ ἡν πασησάρκι

Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν αἰῶνα

να τὸ ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

Εξομολογήσθε τῷ Θεῷ τουοῦ

ρανουοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν

αἰῶνα τὸ ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα

α π ρ

Ἐκλογὴ εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων

Ἐν πάσῃ τῇ γῆ Ἀλληλούϊα.

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Ἀλληλούϊα.

Ὅτι ἐπήρθη ἡ μεγαλοπρέπειά σου ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Ἀλληλούϊα

Ἐνεκα τῶν ἐχθρῶν σου τοῦ καταλύσαι ἐχθρὸν καὶ ἐκδικητήν.

Ἐπετίμησας ἔθνεσι καὶ ἀπώλετο ὁ ἀσεβής.

Ἀλληλούϊα

Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγεννήθη εἰς κεφαλὴν γωνίας.

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα

Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς.

Ἦκουσε, καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, καὶ ἠγαλλιάσαντο αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας.

Ἀλληλούϊα

Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

Τοῦ ἀναγγεῖλαι ἐν Σιών τὸ ὄνομα Κυρίου, καὶ τὴν αἶνεσιν αὐτοῦ ἐν Ἱερουσαλὴμ.

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Συστήσατε ἑορτὴν, ἐν τοῖς πυκάζουσιν ἕως τῶν κεράτων τοῦ θυσιαστηρίου.

Ἀλληλούϊα

Θεὸς μου εἶ σύ, καὶ ἐξομολογήσομαί σοι, Θεὸς μου εἶ σύ καὶ ὑψώσω σε.

Ψάλατε τῷ Κυρίῳ, τῷ κατοικοῦντι ἐν Σιών.

Ἀλληλούϊα

Ὅπως ἂν ἐξαγγείλω πάσας τὰς αἰνέσεις σου ἐν ταῖς πύλαις τῆς θυγατρὸς Σιών.

Τίς δώσει ἐκ Σιών τὸ σωτήριον τοῦ Ἰσραήλ.

Ἀλληλούϊα

Ἐν αὐλαῖς οἴκου Κυρίου ἐν μέσῳ σου Ἱερουσαλὴμ.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα ὁ Θεός σου Σιών εἰς γενεὰν κ' γενεάν.

Ἀλληλούϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξά ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης κάθισμα Λουκᾶς Λουκᾶ

Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.260#

Ο ε πι θρο νου Χε ρου βιμ και ε πι πω ω ω

λου ε πι κα θι σας δι η μας και προς το πα α α

θος το ε κου σι ον φθα σας ση μερον α κου ει

των παι αι δων α να βο ο ωντων το ω σαν να

των ο ο χλων α να φω νουν των υι ε Δα βιδ

σπευσον σωσαι ους επλασας ^γδλ ευ λο γη με νε Ι η

σου ^ρη εις του το γαρ ε λη λυ υ θας ^Δδλ ο πως γνω ω μεν

την δο ο ξα αν σου ^γδλ

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λκ

^Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^γδλ το ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ⁴δλ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

^Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. ⁶ **λ** (β')

Ο ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. ⁶ **λ** (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν δικαιοσύνην ἑαυτοῦ. ⁶ **λ** (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν δικαιοσύνην ἑαυτοῦ. ⁶ **λ** (β')

Δόξα σοὶ ὁ Θεός, ὁ Πατήρ καὶ ὁ Υἱὸς καὶ ἡ Ἁγία ⁶ **λ** (β')

Πνεῦμα. ⁶ **λ** (β')

Αγία Ἁγία Πνεῦμα, ἡ ἐκκλησία σου δοξάζει σε. ⁶ **λ** (β')

καὶ καταθέσει ἐν σοὶ τὴν λαμπρότητα τῆς ⁶ **λ** (β')

δοξῆς σου. ⁶ **λ** (β')

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. ⁶ **λ** (β')

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Αγι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ


Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Κ η με ρο ο ο ο ν ο Χ ρ ι ι σ τ ο ς ε ι ε ι σ ε ρ χ ε ε τ α ι ε ε ν

π ο λ η ι ε ι τ η η η α γ ι ι α ε ν π ω λ ω κ α α

α θ η η με ε ε ν ο ς τ η ν α λ ο γ ι ι ι α α ν

λ υ υ υ ω ν τ ω ν ε θ ν ω ν τ η ν κ α κ ι ι σ τ ο ν π α

α α λ α ι κ ε χ ε ε ρ σ ω με ε ε ε ν η ν

Κ αι ν υ ν κ αι α α ε ι κ αι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η ν *τὸ ἴδιο*

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.129#

Ε λ ε η σ ο ν με ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο με

γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ αι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

η με ε ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε και

πα αν τε ες αι αι ρο ον τες το ον στα α α αυ ρον σου

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε νος ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν

ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα

αν να α εν ται οι οις υ ψι ι ι στοι οι οι

οι οις

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.202*

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
C η η με ε ρο ο ο ο ο ον ο Χρι στο ο

Δι
ος ει σε ε ερ χε ε ε ε ται εν πο

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
ο λει ει ει τη η η η η α γι ι α

Δι
εν πω ω λω ω κα θη η η με ε ε ε νος την

ΜΕΛ ΒΞ
α λο ο ο γι ι ι ι α αν λυ υ υ υ ων

ΜΕΛ Δι
των ε θνω ων την κα α κι στον πα α α α α

ΜΕΛ Δι
λαι αι αι αι κε ε χε ερ σω με ε ε ε ε

νην

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην

τό ίδιο

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.190*

η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

σταυ ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις

υ ψι ι ι ι ι στοις

* το τέλος υ ψι ι ι στοι οι οι οι οις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.261*

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εισ ερ χε ε ται ε εν πο

λει τη η η α γι ι α ε πω ω ω λω κα θη η

η με ε ε ε νος την α λο γι ι ι αν λυ υ υ

ω ων των ε ε θνων την κα κι ι στον πα α α λαι

κε χε ερ σω με ε ε ε νην

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην το ἴδιο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.248*

η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρο ον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν τει

οις υ ψι ι ι ι στοις

τὸ τέλος ψι ι ι στοι οι οι οι οϊς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τῶν Βαῶν

ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.262*

Ω φθη ησαν αι πη γαι της α βυσ σου νο τι δος

α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα ασ της κυ

μαι νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι

νευ μα α τι ταυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι

ου σι ον λα ον δε ε σω σας α α δοντα ε πι νι κι

ον υ μνον σοι Κυ ρι ε

Σ το μα α τος εκ νη πι ων α κα α κων και θη λα

ζον των αι νον των σων οι κε των κατηρ τι σω κα

τα λυσαι τον αν τι παλον και εκ δι κησαι πα

θει Σταυρου την πτωσιν του πα α λαι Α δαμ δι α

ξυ λου α να στησαι του τον δε α α δοντα ε πι νι κι ον

υ μονοι Κυ ρι ε (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α ι νε ε σιν εκ κλη σι α ο σι ι ων τω εν οι

κουν τι Σι ων σοι Χρι στε προσ φε ρει εν σοι δε Ισ

ρα ηλ τω ποι η τη αυ του ου χαι ρει και ο ρη

ε ε θνη αν τι ι τυ πα λι θο καρ δια εκ προ

σω που σου η γαλ λι α σα αντο ^{π ρ} α α δοντα ε πι νι κι

ον υ μον σοι Κυ ρι ε ^{β λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{β λ}

Α ι νε ε σιν εκ κλη σι α ο σι ι ων τω εν οι

κουν τι Σι ων ^{β λ} σοι Χρι στε προσ φε ρει ^{π ρ} εν σοι ^σ δε Ισ

ρα ηλ τω ποι η τη αυ του ου χαι ρει ^{β λ} και ο ρη ^σ

ε ε θνη αν τι ι τυ πα λι θο καρ δι α ^{β λ} εκ προ

σω που σου η γαλ λι α σα αντο ^{π ρ} α α δοντα ε πι νι κι

ον υ μον σοι Κυ ρι ε ^{β λ}

N α ου σαν α κρο το μον προσ τα γμα τι σω ⁶λ

στε ρε ^σαν ε θη λα σε πε τραν ^{π9} Ισ ρα ^ση λι της

^σλα ος ⁶λ ^ση η δε πε τρα συ ^σΧρι στε υ παρ χεις και ζω η ^{π9}

εν η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

^σσα ⁶λ ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λ (β')

N ε κρον τε τρα η με ρον προσ τα γμα τι σω ⁶λ εκ

νε κα δων συν τρο μοσ α α δης α φη κε Λα ζα

ρον ⁶λ ^ση η α ναστα σις ^σΧρι στε ε συ γαρ και ζω η ^{π9} εν ω

ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ⁶λ

ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν ^σΣι ων ⁶λ και

ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ερου σα λημ ^σ ⁶λ αυ

το ος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρι ει ας ⁶λ εν

ω ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

⁶λ σα ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν ^σΣι ων ⁶λ και

ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ε ρου σα λημ ⁶ λ̣ αυ

το ος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρι ει ας ⁶ λ̣ εν

ω ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

σα ⁶ λ̣ ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με ⁶ λ̣

νο ο ο ο ος ⁶ λ̣

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αἱ Ὑπακοαὶ 1995 σ.10#

Με τα κλα δων υ μνη σαν τες προ τε ρον ^Δ με τα

ξυ λων συν ε ε ε λα βον υ στε ρον ⁶ οι α γνω

μο νες Χρι στον Ι ου δαι οι τον Θε ον η
 μεις δε πι στει α με ε τα θε τω α ει τι μων τες
 ως ε ευερ γε την δι α παν τος βο η σω μεν αυ
 τω ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α
 δαμ α να κα λε σα σθαι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ᾠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίες

Εύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.336#

ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ υσ σου νο
 τι ι δος α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα
 ασ σης κυ μαι νου σης τα θε με λι α τη κα

ται γι δι νευ μα α τι ^{π ρ} τα αυτης γαρ ε πε τι μη

σας πε ρι ου σι ον λα ον δε ε ε σω σας ^{π ρ} α α δοντα

ε πι νι κιον υ μνον σοι Κυ ρι ε ^{6 λ} ῶδὴ γ'

N α ου σαν α κρο το μον προ στα γμα τι σω ^{6 λ} στε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της λα

ος ^{6 λ} η η δε πετρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^{π ρ} εν

η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα α'

χορός ^ρ ωσ σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ^{6 λ} ῶδὴ δ'

X ρι στο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η

μων η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα

σκι ι ου δα σε ε ος ⁶ _λ κο ρης τι κτου σης α πει ραν

δρου προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο

ω ω μεν δο ξατηδυ να αμεισου Κυ ρι ε ⁶ _λ ὠδὴ ε'

T ην Σι ων επ ο ο ρους α να βη θι ο ευ αγ

γε λι ζο μενος ⁶ _λ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη

ρυσ των ^π ₉ εν ι σχυ ι ι υ ψω σον φω νην ⁶ _λ δε δο ξα

σμε να ε λα λη η θη ^Δ _δ πε ρι σου η πο λις του Θε

ου ⁶ _λ ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη η ρι ον

ε θνε σιν ⁶ _λ ὠδὴ ε'

E βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ων

τα πνευματα ⁶ λ νυν τω κο ο ο σμω ^π ρ διαθηκη και

νη η η διατιθεται και ραντισματικαι

νους γεισθωλαος θειου αιματος ⁶ λ ῥδὴ ζ'

Ο διασωσας εν πυρι ⁶ λ τους Αβραμιαι

ους σου παιδας ^π ρ και του ουσ Χαλδαιους ανελων ⁶ λ οισ α

δικως δια και αι αι ουσ εν η δρευσαν ⁶ λ υπερυ

μνητε Κυριε ^Δ ρ ο Θεος ο των πατερων ευ

λογητος ει ⁶ λ ῥδὴ η'

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνου ομεν τον

Κυριον ⁶ λ

Ευφρανθητι Ιερουσαλημ πανη γυρισα
 τε παντες οι αγαπωντες Σιων ⁶λοβασιλευων
 γαρεις τους αιωνωνας Κυριος των δυνααμεων η
 ηλθεν ⁶ευλαβεισθω πααση γη εκπροσω
 που αυτου ου και βοαατω παντα τα εργα υμνειειτε
 τον Κυριο ⁶οοοον ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ωδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

Άρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδθ α'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Α'
 2003 σ.270*

ωφθη ηηησα αααναιπηγαιαιτηης
 ααβυ υυσ σου ουνο τιδος αμοι οιροι ⁶και α

νε κα λυ φθη θα α λασ ση ης κυ μαι νου ου σης τα

θε με ε λι ι α α λη τη κα ται γι ι δι νε ε

ευ μα α α α τι πα αυτης γα αρ ε ε πε τι μη

η σα ας πε ρι ου ου σι ο ον λα α ο ον δε ε

σω ω σα ας α α δο ο ο ον τα α α α ε πι

νε ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε *ψδλγ'*

N α ου σαν α κρο ο το μον προ σ τα α γμα α τι

ι σω ω στε ρε αν ε θη λα σε ε πε τρα αν Ισ ρα

η η λι ι τη ης λα α ος η η δε ε πε ε τρα α συ

Χρι ι στε υ πα αρ χει εις και αι αι ζω ω ω ω

η η π η εν η η ε ε στε ρε ω ω ω θη

η η Ε εκ κλη η σι ι α κρα ζου ου σα α ω

σαν να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ε ερ χο

με ε νο ος ωδὴ δ'

Χ ρι στο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως

Θε ος η η μω ων η η ξει και αι ου χρο νι

ι ει εξ ο ρου ους κα τα σκι ι ι ου ου ου

δα σε ε ε ε ος Κο ο ρης τι κτου ου ου ου

ου ση ης α α πει ει ραν δρου ου προ φη η της πα α λαι

φη η σι δι ο ο παν τες βο ω ω ω με εν δο ο ξα

Ἰησοῦ Χριστοῦ

τη δυ να α α α μει σου Κυ ρι ι ε ε

6
λ

ᾠδὴ ε'

Την Σι ι ων επ ο ρους α να βη η θι ο ε ευ α

αγ γε ε λι ζο με ε νος και την Ι ι ε ε ρου σα

λημ ο κη η ρυσ σω ων εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι

ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω νην δε δο ξα

σμε ε να α ε λα α λη η η θη πε ρι σου ου η

η πο ο λισ του ου Θε ε ου ου ει ρη η νη ε πι ι

ι τον Ισ ρα α ηλ και σω τη η η η ρι ι ο ον

ε θνε ε σι ιν

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

6
λ

ᾠδὴ ε'

υ υ υ νη δι και αι αι ω ων τα πνευ μα α τα α ⁶λ

νυν τω ω κο ο ο ο σμω ^{π9} δι α θη η η η κη

και νη η η δι ι α τι θε ε ται ⁶λ και ρα αν τι σμα α

τι και νουρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ου ου αι μα α το

ος ⁶λ ῶδῆζ

Ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι ^{π9} του

ους Α βρα μι αι ους σου ου παι δα ας ^{π9} και αι του ουσ Χα

αλ δαι αι ου ουσ α νε ε λων ^{π9} οισ α α δι ι κως δι και αι

αι ου ουσ εν η δρε ευ σαν ⁶λ υ περ υ μνη η τε Κυ ρι ι

ε ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε ευ

λο γη η η το ο ος ει ει ⁶λκ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λκ

Ε υ φρανθη η τι Ι ε ρου σα α λημ ^Δπαν η γυ

ρι σα α τε οι οι α α γα πω ωντες Σι ι ω ων ⁶λκ ο βα

σι λε ευων γα α αρ εις τους αι ω ω ω ω νας ^Δ Κυ

ρι ι ος τω ων δυ να α α με ε ω ω ων η η η

η ηλ θεν ^Δ ευ λα βει ει σθω πα α σα η η γη ^Δ εκ

προσ ω ω που αυ του ου ου και αι αι βο α α α

α α τω ^Δ πα αντα τα α ε ερ γα υ μνει ει ει τε

ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον

θ' ὑδὴ τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠή Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φανεν η μιν συ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε

με γα λυ νωμεν Χρι στον με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων

Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

τι κε να ε με λε τη σα τε τις ου τος ει πον τες

ω παι δες ^π9 με τα βα ι ων και κλα δων υ μνον κραυ γα

ζου σιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα

⁶λ
τι

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ροι ος ου δεις ⁶λ δι και αν

πα α σαν ο δον ε ξευ ρων δε δω κε τω η γα πη με νω

Ισ ρα ηλ ⁶λ με τα δε ταυ τα αν θρω ποις συ να νε στρα φη

ο φθεις ⁶λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Αμην ⁶_λ

Καν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν ^Δ_{δλ} τι

θε ε α τε α πει θεις πο δεσ ο ξεις υ μων αι μα δι εκ

χε αι Δε σπο του ^π_η αλλ α να στη σε ται πα αντων σω

σαι τους κρα ζοντας ⁶_λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καταβασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

6 εἰρμός

Ἦχος ⁴_{δλ} Βα ⁵_χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.273*

Θ [♂] ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶_λ συ

στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι ⁶λ

δε ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι στον ⁶λ ⁶σ με τα βα ι ων

και κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶λ ⁶σ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος ^Δλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη

ρος η μων ⁶λ (β')

E ε θνη ι να τι ι ε φρυ α ξα τε ⁶λ ⁶σ γρα φεις και

ι ε ρεις τι κε να ε με λε τη σα τε ⁶λ ⁶σ τις ου

τος ει πον τες ^π9 ω παι αι δεσ με τα βα ι ων και κλα

δων υ υ μνοις κραυ γα ζουσιν ⁶λ ⁶σ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος ^Δλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η

μων ⁶λκ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρο μοι ος ου δεις ⁶λκ δι και

αν πα σαν ο δο ον εξ ευ ρων ⁶λκ δε δω κε τω η

γα πη μενω Ισ ρα ηλ ⁶λκ με τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ο φθεις ⁶λκ ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος ⁶λκ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λκ

Σ καν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν τι θε α

τε α πει θεις ⁶ λ πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι

Δε σπο του ^π 9 αλλ α να στη σε ται παν τως σω ω σαι τους

κρα ζον τας ⁶ λ ^σ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ 8 εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὑψῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ 8 ^Σ Β 8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶ λ συ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε

με γα λυ νω μεν Χρι στον ⁶ λ με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μω

ω ω ω ω ν ⁶

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

6 εἰρμός

Ἦχος ^Δ Βα ⁶

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.273*

Θ ⁶ ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶ συ

στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι ⁶

δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι στον ⁶ με τα βα ι ων

και κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη

ρος η μων ⁶λ

* ⁶λ μω ω ω ω ν ⁶λ

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶λ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.67#

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η

η μιν ^{π9} συ στη η σα σθε ε ε ο ορ τη ην και α

γαλ λο με ε νοι οι ⁶λ δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι

στον ^{π9} με ε τα βα ι ι ι ων και αι κλα δων υ

υ μνοι οι οισ κραυ γα α α α ζο ο ο ον τεσ ^{π9} ευ λο

γη με νος ο ο ερ χο με ε νος ⁶λ εν ο νο μα α

τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω ν ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.275*

Θ ε ο ος Κυ ρι ι ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η

μιν π σ συ στη η σα α σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α α

γαλ λο με ε νοι οι δευ τε ε με γα λυ υ νω ω μεν Χρι ι στον π ρ

με τα βα ι ι ι ων και αι κλα δωων υ υ μνοι

οι οισ κραυ γα α α ζο ο ο ον τες π ρ ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ

υ ρι ι ου Σω τη η ροος η η μω ω ω ω ν ς λ

^{Β8}
Θ ε ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο

ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η μι εν Συ

^{Δι}
στη η σα σθε ε ε ε ε ο ορ τη η η ην και α

α γα αλ λο ο ο ο με ε νοι οι οι δε ε ευ

^{Β8}
τε ε ε ε με γα α λυ υ νο ω ω μεν Χρι ι στο

^{Δι}
ο ο ο ο ον με τα βα α ι ι ι ων και αι κλα α

α α δω ω ω ω ν υ υ υ υ υ μοι

οι οι οισ κρα αυ γα α α α ζο ον τε ε ες

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε νος ο ο

ε ε ερ χο ο ο με ε ε ε νο ο ο ο ος

εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ου ου ου Σω τη η η η η η ρο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ν

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις, μνήσθητι...

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π ρ πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου π ρ σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Α πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Α

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων α ι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω λ

* ε ε ε ω λ

α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ς εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα ει ς τον αι ω ω να και ει ς τον αι

ω να του αι ω νος ⁶λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ⁶λ πνευ μα κα ται δι

δος ⁶λ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ⁶λ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶λ

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ⁶λ ερ πε

τα και πε τει να πτερω τα ⁶λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων ⁶λκ

Ευ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δδ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶λκ

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δδ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ⁶λκ

Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του ^Δδ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ⁶λκ

Καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δδ και α γαλ

λι α α σονται ε πι των κοι των αυτων ⁶λκ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των ⁶λκ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των ⁶λκ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ⁶λκ

λε γμους εν τοις λα οις ⁶λκ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις ⁶λκ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ⁶λκ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λκ δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶λκ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ⁶λκ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

του ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴_{δὲ} Βα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ⁶_λ αι νει τε αυ τον ⁶_λ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶_λ

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τη ο

δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι δε ε ε κο πτον

κλα α α δους α πο των δεν δρων και ε βα στα

ζον οι προ α γον τες δε και οι α κο λου θου

ου ουν τε ες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν να τω Υι

ω Δα βιδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α

α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Μ ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν πο

λιν Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα οι ε βα στα

ζον σε υ μνου ν τες τον των ο ο λων Δε σπο την ο ρων

τες σε ε πι πω ω λου κα θη με νον ως ε πι

των Χε ρου βι ιμ ε θε ω ω ρουν και δι α του το ου

τως ε βο ων ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δ ^Γ ευ λο

γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο μενος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶ ^λ

^Γ ^Χ ^σ ⁶ ^λ
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον ^Γ ^Δ ⁶ ^λ
εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶ ^λ

^Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα οι και

θε α α σα σθε ση μερον τον βα σι λε α των ου ρα

^ζ ^λ
ων ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ τε

⁶ ^λ ^Γ ^{π ρ}
λους την Ι ε ρου σα λημ προσ ε πι βαι νο οντα ^{π ρ} γε

νε α α Ι ου δαι ων α πιστε και μοι χα λισ δευ ρο

θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σαρ κι δι η

μας πα ρα γε νο μενον πωσ νυμ φευ ε ται ως σω φρο ο

να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται την

κα τα χρι τον συν α γω γην ως εν α φθαρτω δε γα α

μω και α μι αν τω α μι αν τοι συν ε δρα α μο

ον ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο κα κοι παι αι δεσ μεθ

ων υ μνου τες βο η σω ω με εν υ μνον τον αγ γε λι κον

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις τω ε χον τι το με γα

ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του ε κου σι ου πα

θους σου εις πι στω σιν παν των προ εν δει ξα μενος Χρι

στε ο Θε ος τον μεν Λα ζα ρον εν Βη θα νι α τη κρα

ται α δυ να μει ει σου τε τρα η μερον νε κρον α νε στη

η σας και τυ φλοι οις δε το βλε πειν ως φω το δο

ο της ε δω ρη σω σω τηρ και εις την πο λιν την α γι

αν με τα των σων μα θη των εισ ηλ θες κα θη μενος ε

πι πω λου ο νου ^Ατα των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ

γμα τα ως ε πι των Χε ρου βιμ ε πο χου με ε νος ^{π ρ} και

παι δες Ε βραι ων με τα κλα δων και βα ι ων προ υ

πην τουν σοι ^{β λ} δι ο και η μεις κλα δους ε λαι ων βα

στα α ζον τες και βα ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω

μεν ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λ δὲ ^Σ Ββ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.150/597*

^Αι νει τε αυ τον ε πι ταις ^δδυ να στει αις αυ

του ⁶λαι νει τε αυ τον ⁶κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶

Ο πλει στο ος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν

τη ο δω τα ι μα τι α αυ των ⁶αλ λοι δε

ε ε ε κο πτον κλα δους α πο των δεν δρων και ε

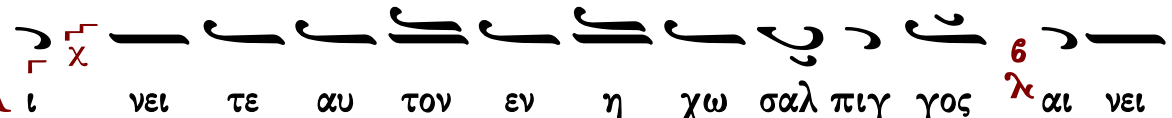
βα στα ζον ⁶οι προ α α α γον τες δε και οι α

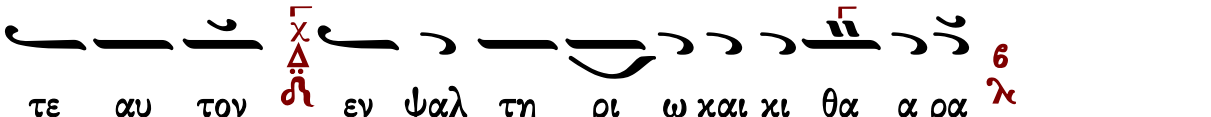
κο λου θου ου ουν τες ε ε ε κρα ζον λε γον τες ⁶

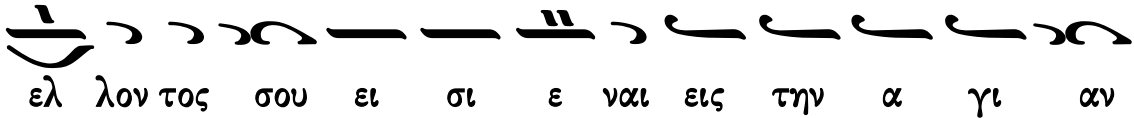
ω σαν να α τω υι ω Δα βιδ ευ λο γη με νος ει ει

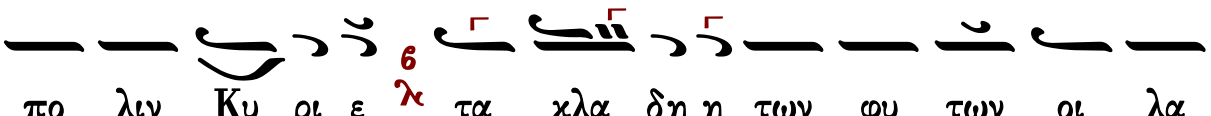
ο ελ θων και πα λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

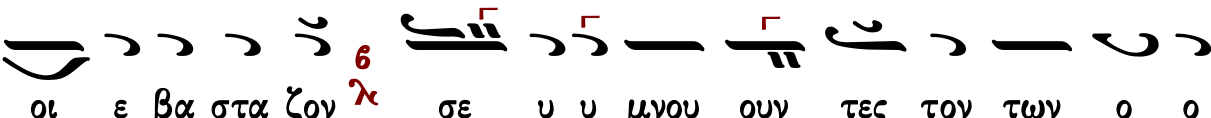
ου ⁶

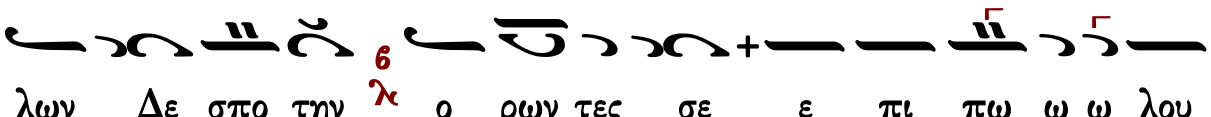
Α ^Γ ^Χ  ⁶ ^λ
ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

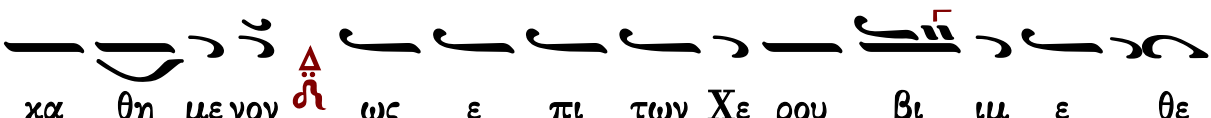
 ⁶ ^λ
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

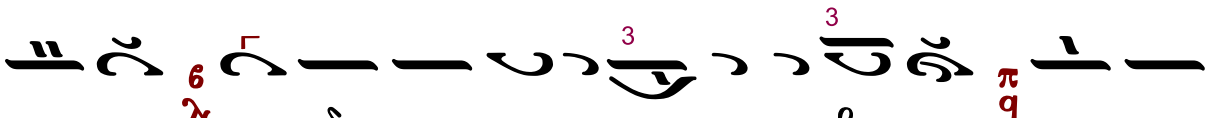
Μ 
ελ λοντος σου ει σι ε ναι εις την α γι αν

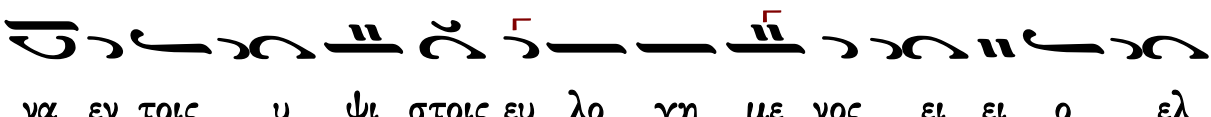
 ⁶ ^λ
πο λιν Κυ ρι ε τα κλα δη η των φυ των οι λα

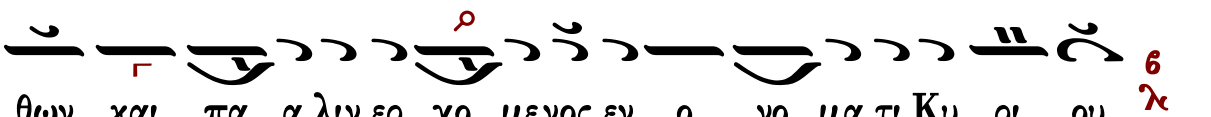
 ⁶ ^λ
οι ε βα στα ζον σε υ υ μνου ουν τες τον των ο ο

 ⁶ ^λ
λων Δε σπο την ο ρων τες σε ε πι πω ω ω λου

 ⁶ ^λ
κα θη μενον ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε

 ⁶ ^λ ³ ³ ^π ⁹
ω ρουν και δι α του το ου τως ε βο ων ω σαν


να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

 ⁶ ^λ
θων και πα α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω 6 λ

Ε ξ ελ θε τε ε ε θνη εξ ε ελ θε τε και λα

οι και θε α α σα σθε ση η μερον τον βα σι

λε α των ου ρα νων ως ε πι θρο νου υ ψη

η λου ου ου ου ε πι πω λου ευ τε ε λου ου

ου ου ους την Ι ε ρου σα λημ προ ος ε πι βαι

νον τα γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις 6 λ

δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σαρ κι δι

η μας πα ρα γε νο μενον πως νυ υμ φευ ε ται ως

σω φρο να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται

την κα τα χρι τον συν α γω γη ην ω ως εν α

φθα αρ τω δε γα α μω και α μι αν τω α μι αν

τοι συν ε ε δρα μον ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο κα κοι

παι δεσ μεθ ων υ μνου ουν τες βο ω με εν σοι υ μνον

τον αγ γε λι κο ον ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

τω ε χον τι το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Την κοινην αναστασιν ^Δπρο του εκουσιου

παθου σου ^{ζ'}εις πιστωσιν παντων προενδειξα

μενος Χριστε ε ο Θεος ^βτον μεν Λαζαρον εν

βηθθα νιατηκραται αδυναμει σου τετραημε

ρον νεκρον ανεστησας ^βκαι τυφλοις δε το οβλεπειν

ωσφωτοδοτης εδωρηησω σωτηρ ^βκαι αι

εις την Πολιν την αγιιαν ^Δμετα των

ων μαθητων εισηλθες ^βκαθημενος επι

πωλου οοοου ^Δτα των προφητων εκ πλη

ρων κηρυγματας επι των Χερουβιιμ ε

πο χου μενον και παι αι αι δες Ε βραιων με τα κλα

δων και βα ι ων προ υ πην τουν σοι δι ο ο και

η μεις κλα δουους ε λαι ων βα στα α ζοντες και βα

ι ι ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ω

σαν να ε εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος Βϛ

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριῶδιον
1969 σ.203*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ι ε ε στρων νυ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ον εν τη ο δω ω τα ι μα τι α αυ των ⁶λ αλ

^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
λοι οι δε ε κο πτον κλα α δους α πο των δε εν δρω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
ων και ε βα στα ζον ^ποι προ α α γον τες δε και

^{ΒΞ}
οι α κο λου θου ου ουν τες ε ε κρα ζον λε γον

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
τες ⁶λ ω σαν να τω Υι ω ω Δα αυ ιδ ευ λο γη

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με

^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶λ

^Γ ^Χ
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Μελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν

πο λιν Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα

οι ε βα στα α ζον σε υ μνου ουν τες τον των ο ο

λων Δε σπο την ο ρω ων τε ες σε ε πι πω ω

λου κα θη με νον ως ε πι των χε ρου βι μι

ε θε ω ρουν και δι α του το ου τως ε

βο ων ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α λιν ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε τε και λα

οι και θε α σα σθε ση η με ε ρον τον Βα σι

λε ε α των Ου ρα νων ως ε πι θρο νου υ ψη

λου ε πι πω λου ευ τε λους την Ι ε ρου

σα λημ προ σε πι βαι νον τα γε νε α Ι ου

δαι αι αι ων α πι στε και μοι χα λισ δευ ρο θε

α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας εν σαρ κι ι

δι η μας πα ρα γε νο με νον πω ς νυμ φευ ε

ται ως σωφρονατην νεεανσιων και α

ποβαλλεται τηνκατακριτον συναγωγην ως

εν αφαρτω δεγααμωκαιαμιααντω

αμιαντοισυνεεδραμονευφημουσυντεςοι

απειροοκακοιπαιαιαιδες μεθων

υμουντεςβοηησωμεν υμνοντοναγγελι

κωνωσανναεντοιςυψιστοιςτωεχον

τιτομεγαελεος

εινειτεαυτονενκυμβαλοιςευηχοισαι

νειτεαυτονενκυμβαλοιςαλαλαγμου πασα

πνο η ^ΓΧΑ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^βλ

ΒΞ

ΔΙ

ΒΞ

Τ ην κοι νην Α να στα α σιν προ του ε κου σι ου

πα θους σου εις πι στω σιν πα αν των προ εν δει

ΝΗ

ΠΑ

ξα με νος Χρι στε ε ο Θε ος ^βλ τον μεν Λα ζα α ρον

ΜΕΛ

ΔΙ

εν Βη θα νι ι α τη κρα ται α δυ να α μει ει

ΒΞ

σου ^Δα τε τρα η με ρον νε κρον α νε στη σας ^βλ και

τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως φω το δο της ε δω

ΝΗ

ΠΑ

ρη η σω ζω ην ^βλ και εις την πο λιν την Α γι

ΒΞ

ΜΕΛ

ΠΑ

αν ^πρ με τα των σω ων Μα θη των εισ ηλ θες κα

ΒΞ

ΠΑ

ΒΞ

ΝΗ

θη η με ε νος ^πρ ε πι πω λου ο ο νου ^Δα τα

των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ υ γμα α
 τα ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε πο χου με
 νος και παι δες Ε βραι αι ων με τα κλα δων
 και βα ι ων προ υ πην τουν σοι δι ο ο
 και η μεις κλα δους ε λαι ων βα στα ζον τες
 και βα ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν
 ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τη ο

δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι δε ε κο πτον κλα

α δους α πο των δεν δρων και ε βα στα ζον οι

προ α α γον τες δε και οι α κο λου θου

ου ουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν να τω

υι ω Δα α βιδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ⁶λκ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος ⁶λκ αι νει

τε αυ τον ^χΑ ^Δαι εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λκ

Μελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι ανπολιν

Κυ ρι ε τα κλα ^σδη των φυ των ^Δαι οι λα οι ε βα

α στα α ζον ^πρ σε υ μνου ουν τες τον των ο ο λων Δε σπο

την ⁶λκ ^σο ρω ων τες σε ε πι πω ω λου κα θη μενον ^Δαι

ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν ⁶λκ και ^σδι α

του του τως ε βο ων ^πρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δαι ^σευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων ^Δαι και πα α α

α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε ξ ελ θε τε ε ε θνη εξ ελ θε τε και λα οι και

θε α σα σθε ση με ε ρον τον βα σι λε α των ου ρα

ων ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ

τε λου ους την Ι ε ρου σα λημ προσ ε πι βαι νον

τα γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις

δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας εν σα ρ κι δι

η μας πα ρα γε νο με νον πω ς νυμ φευ ε ται ως

σω φρο να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λεται

την κα τα κρι τον συν α γω γην ως εν α φθαρ τω δε

γα α μω και α μι α α αν τω α μι αν τοι

συν ε δρα μον ευ φη μου ουν τες οι α πει ρο ο

κα κοι παι δεσ μεθ ων υ μνουν τες βο η σω ω μεν

υ μνον τον αγ γε λι κον ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

τω ε χον τι το με γα ε λε ος

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Την κοι νην α να στα α σιν προ του ε κου σι ου

πα θους σου εις πι στω σιν παν των προ εν δει ξα με

νος Χρι στε ο Θε ος τον μεν Λα ζαρον εν Βη θα νι ι α

τη κρα ται α δυ να μει ει σου τε τρα η με ρον νε

κρο ον εξ α νε στη σας και τυ φλοις δε το βλε ε

πειν ως φω το δο της ε δω ρη σω Σω τηρ και εις την πο

λιν την α γι αν με τα των σων μα θη των εισ ηλ


θες κα θη η με νος ε πι πω λου ο νου τα των

προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ γμα τα ως ε πι των


Χε ρου βι ιμ ε πο χου μενος και παι δες Ε βραι αι



 ων με τα κλα δων και βα ι ων προ υ πην των σοι ⁶ ^λ


 δι ο και η μεις κλα δους ε λαι ων κα τε χον τες


 και βα ι α ⁶ ^λ ^σ ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ^π ⁹ ω σαν


 να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δ ^λ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος


 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶ ^λ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^λ ^π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.294*



 υε ε ^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α


 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π


Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Προ εξ η με ε ρω ωων του ου Πα α α σχα

ηλ θεν Ι ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν

και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ του λε ε

γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε που θε ε ε λει

εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ει ν το Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει λεν α αυ τους α πελ

θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι κω ω μην

και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον

υ δα τος βα α στα α ζο ο ο ον τα α κο λου θη

σα τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα

α α τε ο Δι δα σκα α α λο ος λε ε γει

προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα β' χορός με ε τα α των

μα α θη τω ω ω ν μου

μα α θη τω ω ω ν μου

μα α θη τω ω ω ν μου

μα α θη τω ω ω ν μου

μα α θη τω ω ω ν μου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.147#

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ωων του ου

Πα α α σχα η ηλ θεν Ι ι ι η σου ους εις

Βη η θα α α νι ι ι ι ι αν και προσ η

ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα θη η ται αυ του ου

λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ τω Κυ υ ρι

ι ι ε που ου θε ε ε ε ε λει εις ε τοι μα α σω

ω με ε ε εν σοι οι φα γει ειν το ο ο Πα α α α

α σχα ο ο δε απ ε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α απ ε ε ελ θε ε τε εις την απ ε ε ε

να α αν τι ι κω ω ω μην και αι ε ευ ρη σε

ε ε τε ε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα

το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα α κο λου ου

θη η σα α τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο

ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι δα α α

σκα α α α λο ο ος λε ε ε ε ε γει ει προ ος σε

ποι ω ω το ο Πα α α σχα α με ε τα α β' χορός των

Μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.422*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ε εξ η με ε ρω ω ων του ου Πα α α

σχα ηλθεν Ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ

του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε που

θε ε ε λει εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει

ειν το Πα α α α σχα ο δε απ ε στει ει λεν α αυ

τους απ ελ θε τε εις την απ ε εν α α αν τι ι κω

ω μ η ν ^Δ και ευ ρ η σε τε αν θ ρ ω π ο ν κε ρ α μ ι ο ν υ δ α

τ ο ς βα α στα α α α ζ ο ο ο ο ν τα ^Δ α κο λ ο υ θ η

σα τε ε α αυ τω και τω ο ι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ^π ο δι δα σκα α α α λ ο ς λε

ε ε γει ^Δ προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα *β' χορός*

με ε τα α των μα α θ η τω ω ω ω ν μου ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ^π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.153/600*

N ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ^Δ και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Π ρο ο ο ε ε εξ η με ρω ωων του ου Πα

α α α σχα α α α α α α α η η η η

η η η η η η η η η η λ θε ε ε ε εν Ι

η η σους ει ει ει ει εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Βη θα νι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α αν και προσ η

η η ηλθον α αυ τω ω οι οι μα θη η ται αι αι αι αι

αι αι λαι αι αι αι αι αι α αυ του ου λε ε γο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ες α α λε γον τε ες α αυ τω

ω Κυ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ε

που ου θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω ω με ε

ε εν σοι οι οι φα α α α γει ειν το ο Πα α α α

α σχα α α α α α ο δε ε α α πε ε ε στει

ει ει λε εν α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ους ^{π'} α πε ε ε ε ελ θε ε τε εις την

α πε ε να α α α α αν τι κω ω ω ω

ω ω ω ω ω μην και ευ ρη η η η σε τε

ε α α α αν θρω ω πον ^{ζ'} κε ρα α α α μι ον

υ υ δα α το ος βα α στα α α α α α α ζο ον

τα ^{π'} α κο λου θη η η η η σα α α τε ε α

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και τω

οι κο δε σπο ο τη η η ει ει ει πα α α α

ει ει ει πα α τε ο δι δα α α α σκα α

α α α λο ο ο ος λε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε γει προς σε ε ποι ω ω ω το ο

Πα α α α α α α α α α α α σχα α α

α β' χορός με τα α τω ωων μα α θη η τω ω ω ω

ω ω ω ωων μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγαρείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.340*

ΠΑ
λε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ωωντου ου Πα α α

α σχα α α α α α α ηλ θε εν Ι η η σου ους

εις Βη η θα νι ι ι ι ι ι ι ι αν

και προσ η η η η λ θον α αυ τω οι μα θη ται

αυ του ου λε ε ε γον τε ες α α αυ τω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

που ου θε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι οι φα

γει ει εν το ο ο Πα α α α α α α α σχα ο

δε ε ε ε ε α πε ε στει ει ει λε εν α

α αυ τους α πελ θε ε τε εις την α πε να α αν

τι ι κω ω ω μην και ευ ρη η σε ε ε τε α αν

θρω πο ον κε ρα μι ι ον υ υ υ δα το ο

ος βα στα α α α ζο ο ο ο λο ο ο ον

τα α κο λου θη η σα τε α α αυ τω ω ω

ω ω ω και τω οι κο δε σπο ο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα σκα α α λος λε ε ε

ε ε ε γει προς σε ποι ω ω ω το Πα α

α α α α α α α α α α α α α σχα α

α β' χορός με τα α α των μα θη τω ω ω

ω ω ω ω ωων μου

Ἦχος λ π̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
Ὡε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνεευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΠΑ
Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ν του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η η σου ου ους εις Βη η θα νι ι

ι ι ι αν και προσ η ηλ θον α αυ τω οι μα

θη ται αι α αυ του λε ε γο ο ον τε ε ε ε

ε ες α α α α α α αυ τω ω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ε π ρ που θε ε ε ε ε λει ει ει

εις ε τοι μα α σω ω με ε ε εν σοι οι οι οι

πα φαι ει εν το Πα α α α α σχα ο δε α πε

ε σται ει ει λεν α αυ του ου ου ου ου ους α α

πε ελ θε ε ε τε εις την α πε ε να α αν τι

κω ω ω ω μην και ευ ρη σε τε α αν θρω ω

ω πον κε ρα μι ον υ δα τος βα στα α α α

ζο ο ον τα α κο λου θη σα τε α αυ τω ω και

τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο

Δι δα σκα α α α α α λο ο ο ος λε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε γει ^{ΠΑ} προς σε ποι ω ω

το ο ο Πα α α α σχα α α α ^{β' χορός} με ^{ΝΗ} τα ^{ΠΑ} των

μα θη τω ω ω ω ω ω ω ων μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λπ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

^{ΜΕΛ} υε ε ^{ΠΑ} Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.208#

Π ^{ΠΑ}ρο ^{ΔΙ}ε [♩]εξ [♩]η [♩]με [♩]ρω [♩]ω [♩]ων ^{ΠΑ}του [♩]ου [♩]ου [♩]Πα [♩]α [♩]α

[♩]σχα [♩]ηλ [♩]θεν [♩]Ι [♩]η [♩]η [♩]σου [♩]ου [♩]ους [♩]ει [♩]εις [♩]Βη [♩]η [♩]η

[♩]θα [♩]α [♩]α [♩]νι [♩]ι [♩]ι [♩]ι [♩]αν [♩]και [♩]προσ

[♩]η [♩]ηλ [♩]θον [♩]α [♩]αυ [♩]τω [♩]οι [♩]Μα [♩]θη [♩]ται [♩]αι [♩]α

[♩]α [♩]α [♩]αυ [♩]του [♩]λε [♩]γον [♩]τες [♩]α [♩]α [♩]αυ [♩]τω [♩]Κυ [♩]υ

[♩]υ [♩]υ [♩]υ [♩]υ [♩]υ [♩]ρι [♩]ε [♩]που [♩]Θε [♩]ε [♩]ε [♩]ε [♩]ε [♩]ε

[♩]λεις [♩]ε [♩]τοι [♩]μα [♩]σω [♩]με [♩]ε [♩]ε [♩]ε [♩]εν [♩]σοι [♩]α [♩]πε

[♩]φα [♩]γει [♩]ει [♩]ειν [♩]το [♩]ο [♩]ο [♩]Πα [♩]α [♩]α [♩]α [♩]α [♩]σχα [♩]ο

[♩]δε [♩]α [♩]πε [♩]ε [♩]σται [♩]ει [♩]λε [♩]ε [♩]εν [♩]α [♩]αυ [♩]τους [♩]α [♩]πε

ελ θε τε εις την α πε να α α αν τι ι κω ω ω

μην και ευ ρη σε τε α αν θρω ω ω ω

πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βα στα

α α α α ζο ο ο ον τα α κο λου

θη σα τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο

ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα α α

α α α α σκα λο ος λε ε ε ε ε ε ε

ε ε γει προς σε ε ποι ω το ο Πα α α α

α α σχα β' χορός με τα των Μα θη τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν μου

Ἦχος λ π Πά

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.434*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη θα νι ι

ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αι

α α αυ του λε ε ε γον τε ες α α αυ τω

Κυ ρι ι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε

ε εν σοι οι φα γει ειν το Πα α α α σχα ο δε α
 πε ε στει λε εν α αυ τους α πελ θε τε εις την
 α πε ε να α αν τι ι κω ω μην και ευ ρη σε
 τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ
 υ δα α τος βα α στα α α α ζο ο ο ον τα α
 κο λου θη η σα τε ε α αυ τω και τω οι κο
 δε σπο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα
 σκα α α λο ος λε ε ε γει προς σε ποι ω ω
 το ο Πα α α σχα β' χορός με ε τα α των μα θη τω ω ω
 ων μου

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά χ̣

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.178*

MEΛ ΠΑ
 ue ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΚΕ ΔΙ
 Π ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ω ν του

ΠΑ
 ου ου Πα α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα

α νι ι ι ι ι αν και προ ση ηλ θον α αυ

ΔΙ
 τω οι Μα θη ται αι αι αι αι α α α αυ του

λε ε γον τες α α αυ τω Κυ υ υ υ υ

ρι ι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω

με εν σοι οι φα α α γει ει ει ει εν το ο ο

Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει λεν α

α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την α

πε ε να α α αντι ι κω ω ω ω μην και ευ ρη

η η σε ε ε τε α α α α αν θρω ω ω ω πον

κε ρα μι ον υ υ υ υ δα το ος βα στα α ζο ο

ον τα α κο λου θη η σα τε ε α αυ τω

και τω οι κο δε ε σπο ο τη ει ει πα α α

τε ο Διασκαλοος λεεεεγει

ει προς σε ποιωτο ο Παασααα

β' χορός μεεεεετααααατων Μααθητω

ων μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγορευτής

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.278#

λεεεε Δοοοοοξα Παατρι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνεευμα α

α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

ⲛⲓⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱⲛ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲛ

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Ⲡⲣⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲗ ⲛ ⲙⲉ ⲣⲱ ⲱⲱⲛⲧⲟⲩⲟⲩ Ⲡⲁ ⲁ ⲁ

Π ρο ε ε ε ε εξ η με ρω ωωντου ου Πα α α

ⲥⲁ ⲛⲏⲗ ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲛ Ⲓ ⲓ ⲛ ⲏⲏ

σχα η η η η η ηλ θε ε ε εν Ι ι η η η

ⲛⲏⲥⲟⲩⲥ ⲛⲓⲥ Ⲡⲏⲗ ⲏⲧⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲏⲏⲗ ⲑⲟⲟⲟⲛ ⲁ ⲁⲩⲧⲱ ⲟⲓ ⲙⲁ

αν και προσ η ηλ θο ο ον α αυ τω οι μα

ⲑⲏⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲁⲩⲧⲟⲩ ⲗⲉ ⲉ ⲓⲟⲟⲟⲛ

θη ται αι αι αι αι αι αι α αυ του λε ε γο ο ον

ⲧⲉ ⲉⲥ ⲁ ⲁⲩⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

τε ες α αυ τω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ

ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲡⲟⲩⲟⲩ ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉⲓⲥ ⲉ

υ υ ρι ι ε που ου θε ε ε ε ε ε ε λεις ε

ⲧⲟⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲱⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲥⲟⲓ ⲡⲁ ⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲛ ⲧⲟⲟ

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ει εν το ο

Ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲭⲁ ⲟ ⲃⲉ ⲁ ⲁ ⲡⲉ ⲥⲧⲉⲓ

Πα α α α α α α α σχα ο δε α α πε στει

ει λε ε εν α αυ τους α πε ε ελ θε ε τε εις

την α πε ναν τι ι ι κω ω ω μη ην και ευ ρη

σε ε ε τε α α αν θρω ω ω ω πον κε ρα α μι

ον υ δα α τος βα στα α α ζο ον τα α α κο λου θη

σα α τε ε α α τω ω ω ω ω ω ω ω και

τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε

ο δι δα α α α σκα α α α α λο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει προς

σε ποι οι οι ω ω ω το ο Πα α α σχα α α α α α

α α β' χορός με τα α των μα α θη η τω ω ω

ω ω ω ω ω ν μου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψῆδιον, τόμος α΄
2003 σ.251*

Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Π ρο ε εξ η με ρω ω ν του ου Πα α α σχα ηλ

θεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα α α σχα α

β' χορός με τα α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.446#

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΠΑ
Π ρο εξ η η με ε ε ρω ωων του ου ου Πα

α α α σχα ηλ θεν Ι ι η η η σου ου ου ους

εις Βη η η θα νι ι ι ι αν και προς

η η η η ηλ θον α αυ τω ω ω ω ω ω

οι μα θη ται αι αι αι αι αι αι αυ του λε ε

γο ο ον τες α αυ τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ε ε ε

που θε ε ε ε ε ε λεις ε τοι μα α σω ω ω

με ε ε εν σοι οι οι φα γει ει ει ν το ο ο Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει ει λεν α αυ

του ου ου ου ου ους α α πε ε ε ελ θε ε ε ε

τε εις την α πε ε να α α αν τι ι ι

κω ω ω ω μη ην και ευ ρη σε ε ε τε α α

α α αν θρω ω ω ω πον κε ρα α μι ι ι ι

ον υ δα το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα α

κο λου θη η σα α α τε α αυ τω και τω οι κο

δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα α

α α σκα α λο ο ος λε ε ε ε γει προς σε ποι ω

το ο Πα α α α α σχα α α β' χορός με τα α α των

μα α θη τω ω ω ν μου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ω ν του ου ου Πα α

α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ου ους εις Βη η η

θα νι ι ι ι αν και προσ η ηλ θο ο ον α

αυ τω οι μα θη ται αι αι α α α αυ του λε ε

γον τες α α αυ τω Κυ υ ρι ι ε που θε ε

ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι οι οι φα γει

ει ει ν το Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει ει

λε ε εν α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την

α α πε να α αν τι ι ι κω ω ω ω μην και

ευ ρη η σε τε ε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον

υ δα α τος βα στα α α α ζο ο ο ον τα α κο

λου θη η σα α α τε α αυ τω και τω οι χο

δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι ι δα α

σκα α α α λο ο ος λε ε ε γει προς σε ε ποι οι

ω το ο Πα α α σχα α με τα α α των μα

α α θη τω ω ω ω ν μου π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου ^π (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογε νες Ιη

σου Χριστε ε και Αγιον Πνευμα ^π

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ιας του κοσμου ^π

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ^Δ ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^π

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμη

ην

Κ α θ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμεταδι και

ω ματα σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας π χ

Α α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δ ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος Δ ς

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος Δ ς ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας Δ ς

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως x δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες **Δ** Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

καθημενος εκ δεξιων του

ου Παατρος και ελεησησον η

η η μας

Οτι συυει ει μο ο νοος αα γι ι ι ος

συ ει μο ο νοος Κυρι ι ι ος Ιη σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Παατρος αα α μην

Καθε κααστην η με ε ε ε ε

ραν ευ λογη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α η ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

λα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε ^π δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε ^χ ⁹

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι ^χ ⁹ δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν ^π

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ⁶ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ^{π'} Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες ^Δ ⁹ Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα ^π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ^{π'} ⁹ ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μοι ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ουσ φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο θε ο ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

יְדַבֵּר אֱלֹהִים וְיִשְׁמַע הַשָּׁמַיִם

ο τι ι η η μααρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

πα ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τῶν ἁγίων πνεύματος

τοῖς γίνωσκουσιν ἰερισε

ἐν τῷ ἁγίῳ

ἡ ἰερισε

Α γινοοο Θεεος Ἀγιοοοο

Ἰσχυροοο Ἀαγιοοοο Ἀαθα

ααατοο ελλησσονηηη

μαααας

Δ οξαα Πααατριιι και Υιιω

και αγιωω Πνευμααατι

Κ αι νυυυ ην και ααει και εις τους αι

ωωνας των αι ωωνων ααα μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῶν Βαίῶν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Τω θρονω εν ουρανω τω πωλω επιτης γης

εποχου μενος Χριστε ο Θεος των αγγελων την αι

αινεσιν και των παιδων ανυμνησιν προσεδε

ξωβων των σοι ευλογημενος ει ο ερχοο

μενος τον Αδαμ ανακαλεεσθαι αι αι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θρασυβούλου Στανίτσα

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.212*

ΜΕΛ ΔΙ
Τω θρονω εν Ουρανω τω πωλω ε

ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
πι της γης εποχου μενος Χριστε ο Θεος των

ΔΙ
Αγ γελων την αι αι νεσιν και των παιδων α

ΓΑ ΒΞ

νυ υ μνη σιν προσ ε δε ξω βο ω ων των σοι

ΓΑ ΔΙ

ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α δαμ

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.280*

Τω θρο νω εν ου ρα νω τω πω λω ε πι της

γης ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος των αγ γε λων

την αι αι νε σιν και των παι δων την υ μνησιν προσ

ε δε ξω βο ων των σοι ευ λο γη με νος ει ο ερ χο

με νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

NH

ο ο

MEΛ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

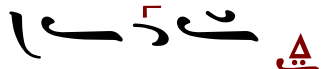
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε η

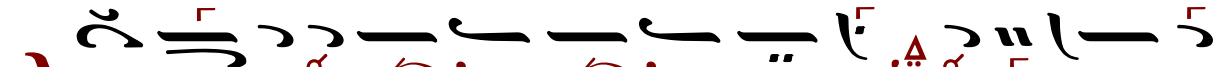
η η σο ο ο ο ο η η η μα α α α


α α α α α α α ας



 ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 α α μισ



 α α α α α α α α α α α α α α


 α


 ι


 α γι ο


 ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσκ (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η

μας

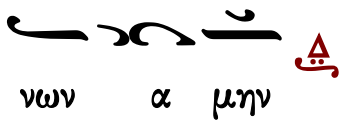
τὸ τρίτον

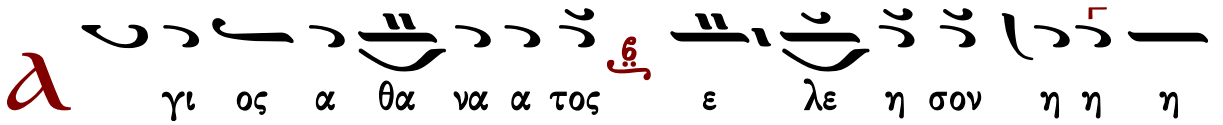
Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

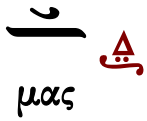
α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

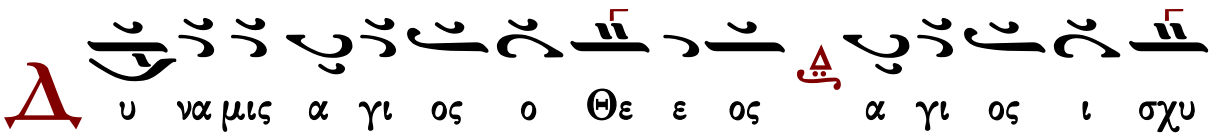
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

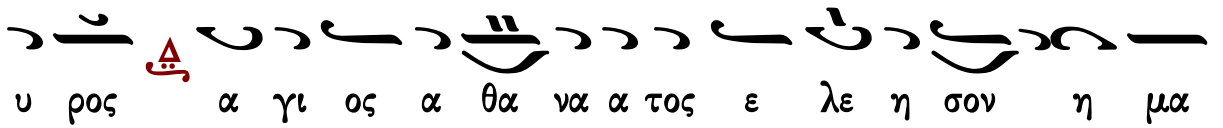
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

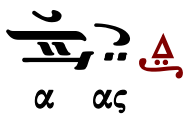
ων α μην 

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η 

μας 

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ 

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα 

α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

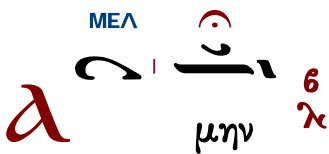
Ἀπόστολος

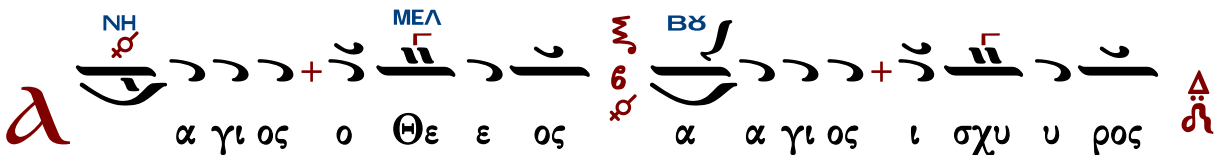
Λουκᾶς Λουκᾶ

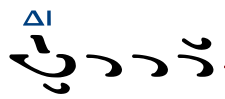



Γεωργίου Καρακάση



Ἦχος  Ββ


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*





α μην 



α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος 




^{ΔΙ}  +  + ^{ΒΞ}  + 
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η



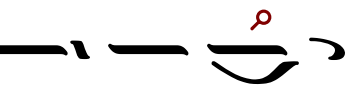
 ^β  (β')

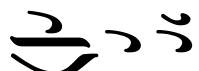

Α ^{ΔΙ}  + 
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ^Δ  +  ^{ζ'} 
ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

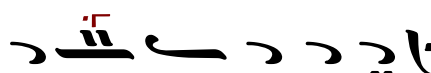

α γι ι ος α θα να α τος ^Δ  ^{ΒΞ} 
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

 +  ^β 
σον η η μα ας

Δ  ^β  
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

 ^β 
Πνευ μα τι

Κ  ^Δ  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 ^β 
αι ω ω νων α μην

ΔΙ
ΒΞ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ΒΞ
υε ε Δυ υ υ υ να α α α α μισ

ΜΕΛ
ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ΝΗ
ΒΞ
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΜΕΛ
ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ΝΗ
ΒΞ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος
6
λ

ΔΙ
Α α α γι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι

6
ι λ ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος λ α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α λ α α α α α α

ΒΞ 6
α α α α α α λ α θα α α α α λ α θα α

6
α α α να α α α τος λ

ΜΕΛ
Ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος
δ

Θεῖα Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

ΜΕΛ ΔΙ
Α μην δι Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει ζ' λ

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας τωv αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ωv α α α μη ηv

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο οv η η η μα

α α ας

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

Δ α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΝΕΡΩΝ
ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ ΧΡΗΜΑΤΩΝ
ε ε ε ε γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος ζ

Δ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ
α α α α α α α α α α α α α

ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΝΕΡΩΝ
ι α α γι ι ος Δ Ι ι ι ος υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE
υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
υ υε ε α γιος Ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
α α γι ι ος Α θα α α α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ
α α α α α α α να α α α α α α α α

MEΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΟ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Tri ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον ^π υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ^{6 λ} πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

οτι κη η η η η η η η ην **Α** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν **Α**

Ω ω ω ω ω ω στω ον βα α σι ι ι τωον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α **Α** των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι **6 λ**

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στ ι ι α ω ω ω ω ρ ε ι ο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ε ι ε ι ο υ ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α αν



ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι



Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^δ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α α α γι ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

^{ΔΙ}

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^Α α

^{ΔΙ}

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ου ου βι ι ι ι ι

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

υ υ υ υ υ υ υ σι ι ω ω ω π ρ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

O ι τ α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ει χο νι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι
6 λ

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
Δ

α α α χα α α α α α α α χα α α α
π' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α
κ ρ

α α α α α α α α α α α χα α α
ζ'

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α
Δ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α
ζ' ρ

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυι ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ μνο ον ^{ζ'} ^α προ οσ ^α α α δο ο ο ⁶ προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} α α α α α α

α α αν ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αϊς α αγ γε λι ι ι και αι αις

α α α α τως

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α ^Δ τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον

τρι σ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι σ α α γι ι ο ον ⁶ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ

προ οσ α α α α ια α α α α α α ⁶ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α ^Δτων ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δα ο ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δαλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Λ Δι ^α χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ΓΑ ΔΙ
ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

^{NH}
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{GA} ^{MEΛ} ^{GA} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{GA} ^{MEΛ}
ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' α' Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} ⁶ ^λ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} ⁹
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι
 ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σι ι κω ω ω ως
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α


α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

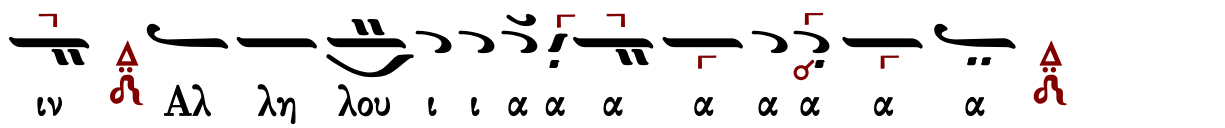
ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως



 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι



 ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

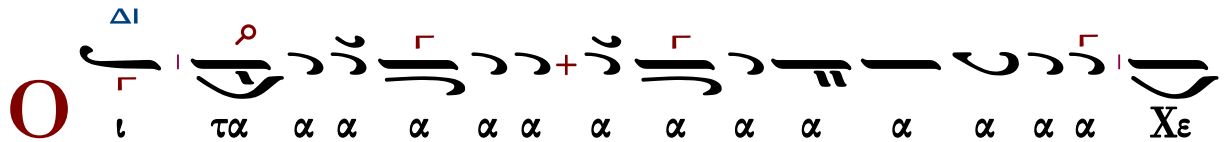
Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

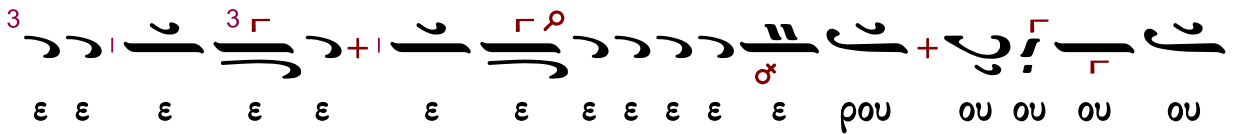
Ν-Γ'

Ἦχος Δι̇ Δι̇

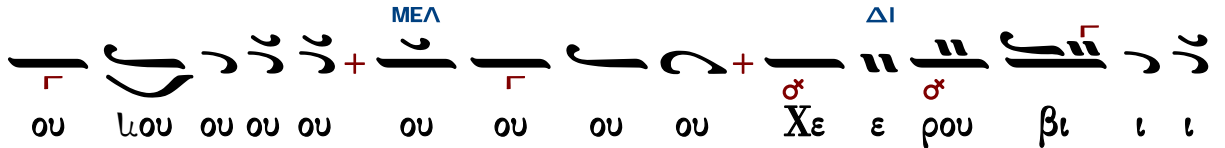
Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#



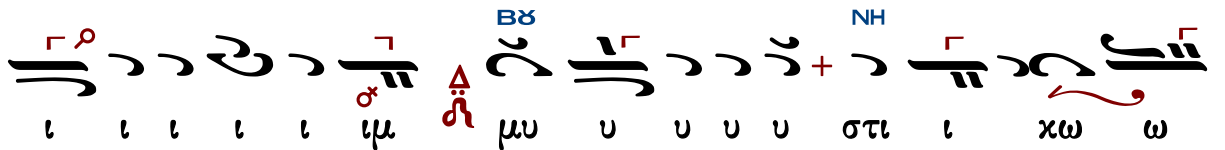
 ι τα α α α α α α α α α α α α Χε



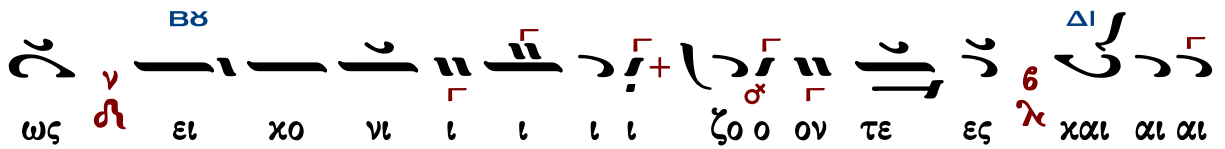
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου



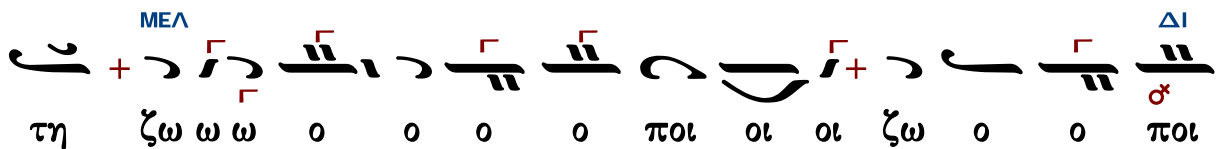
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι



 ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ σπι ι κω ω



 ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι



 τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ^σω ^ΔΤρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^ΔΤρι α α α α α α ^σδι ι ^Δτον τρις α α α

α α α α α α α α ^Βια τον τρις α α α γι ι ι

ο ον ^ϑυ υ υ υ υ ⁶μνον ^Δπρο ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες ^Δπα σα αν τη ην βι ο

ο τι ^Κκη η ην ³α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν ^Δ

Ω ως τουν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

ι ι α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.209*

Α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΒΞ

υ πο δε ξο οο οο μεε ε νοι οι

6
7λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' 9

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υπο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

T αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρα α σχοῦ σου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχοῦ Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.




Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

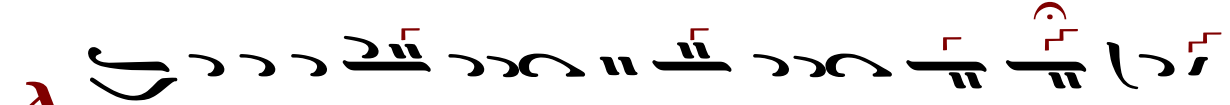
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

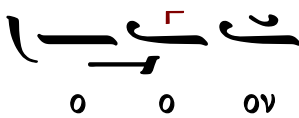

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε


 ε σε ως 



Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 


Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον  


Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο



ο ο ον  

Α γι ος α γι ος  α γι ος Κυ υ υ ρι ος

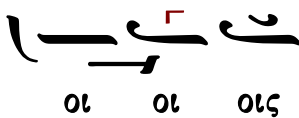

Σα βα ωθ  πλη η ρης ο ο ου ρα νος  και η


γη της δο ο ο ξη ης σου  ω ω σαν να ε εν τοις


υ ψι ι ι στοις  ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις  

Α α α α α α α μη η η η ην 

Α α α α α α α α α α α α α α α μη η η η ην 

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

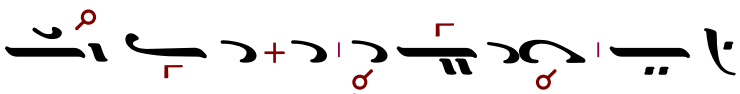
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

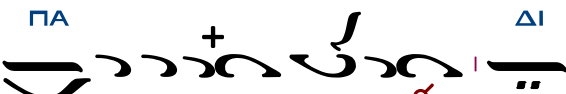
υ ρι ε ε λε ε η σον

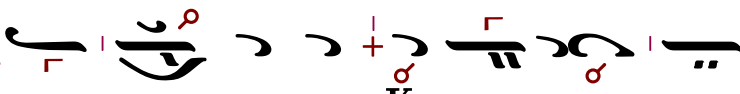
υ ρι ε ε λε ε η σον

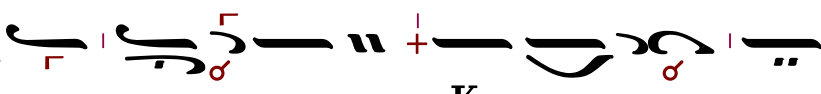
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **Α**
υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε η σον

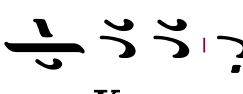
Π  **Α**
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π  **Α**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ  **Α**
οι Κυ ρι ε

Α  **Α**
μην

Κ αι τω πνευματι ι ι ι σου

Α γα πησωωω σε Κυ υρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον ^Αδλ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{π'}
Σα βα α ωθ ^Αδλ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ^Χ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
με ε ε νος ^Αδλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Αδλ ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Αδλ ^Χ

Α α α α μην ^Αδλ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α α α α α α α α α μη

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι̇

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}
^λ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}
^ρ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΔΙ
C οί οί Κυ ρι ε

ΔΙ
A μη η ην

ΔΙ
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ΒΞ ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

ΒΞ ΔΙ
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'} λθυ ^{ΜΕΛ} σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σε ως ^Α δλ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} λθ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α δλ

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α α ξ ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν **Δ**

A ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ **ζ'** **λ'** πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **ζ'** **λ'** ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος **ζ'** **λ'** εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ω ω σα αν να **π'** ο εν τοι οις υ ψι ι ι

Γ ι ι στοις **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α α α μη η ην **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α μη ην **ζ'** **λ'**

C ^{ΔΙ}
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **ζ'** **λ'**

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{Σ' Γ}

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε ^Δ

Α ^{σ Γ} μην ^Δ

Κ ^{ΔΙ} αι τω πενυ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω σε Κυ ρι ε ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ω μα α α α μου ου ου ^{γ' Γ} και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^Δ

ΜΕΛ
ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης ^{MEΛ} π' ρ' θυ σι αν αι νε ^{ΔΙ}

ε σε ως ^{ΔΙ}

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

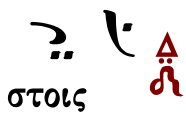
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ}

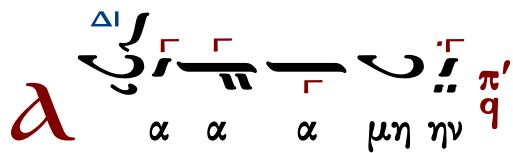
ωθ ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{π'} ^{ρ'} και η γη της δο ^{ρ'}

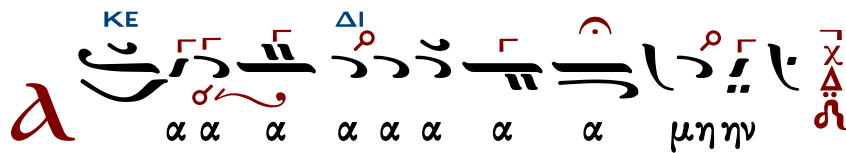
ξης σου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο ^{ΔΙ} ^{ρ'}

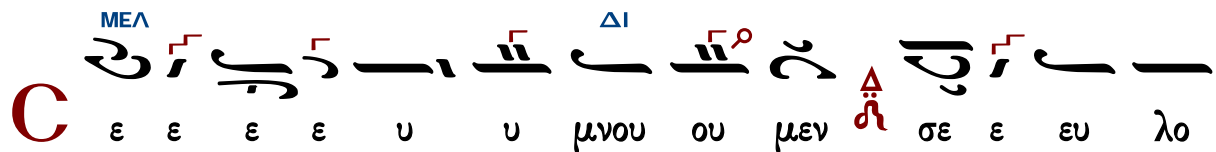
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} ^{ρ'} εν ο νο μα ^{MEΛ}

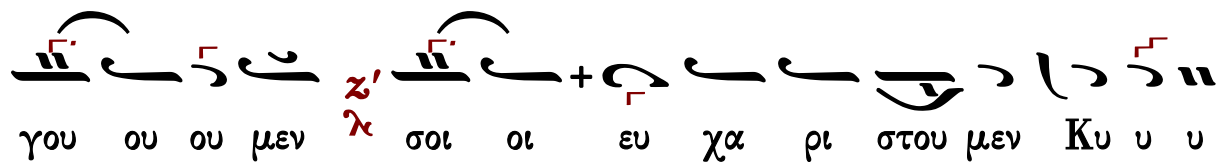
τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ω σαν να ^{γ'} ^{ρ'} εν τοις υ ψι ι ι ^{ΔΙ}

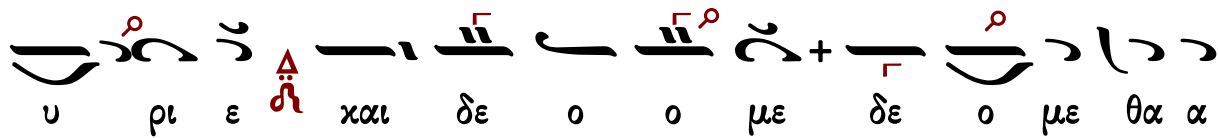
στοις 

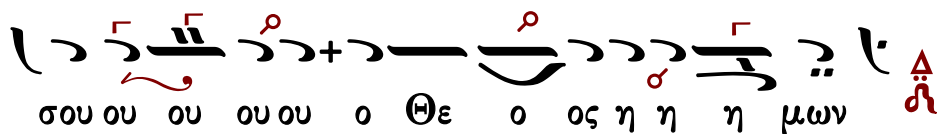
Α 
α α α μη ην

Α 
α α α α α α α μη ην

Σ 
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο


γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ


υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α


σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

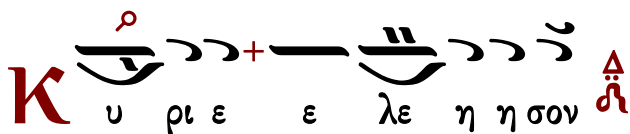
Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου



Ἦχος 

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Ὄρος*

Κ 
υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ'}_{λ'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π'}_ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η σον ^Δ_Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}_{λ'}

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{π'}_ρ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Κ οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ ματι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἄ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἄ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Ἄ

ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἄ

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α μη η η η η η η η

C ε υ υ μνου ου ουμεν **Δ** σε ευ λο γου ου ουουμεν **Δ**

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

ζ' και δε ο με θα α α σου ου **χ'** ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος **Δ** Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Bϛ
K υ ρι ε ε λε η σον **6**

Δ
K υ ρι ε ε λε η η σον **Δ**

Δ
K υ ρι ε ε λε η η σον **ζ'**

Δ
K υ ρι ε ε ε λε η σον **Δ**

Κ ^{ΒϚ}
υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⁶
^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν ⁶
^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ⁶
^λ

Π ^{ΔΙ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ
^λ

Π ^{ΔΙ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}
^λ

Π ^{ΔΙ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ
^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ⁶
^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ⁶
^λ

Σ ^{ΒϚ}
ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ⁶
^λ

Α ^{ΒϚ}
μη η ν ⁶
^λ

Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶ _λ

Δ γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος $\frac{4}{8}$ _{δὲ} Βϝ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ⁶ _λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

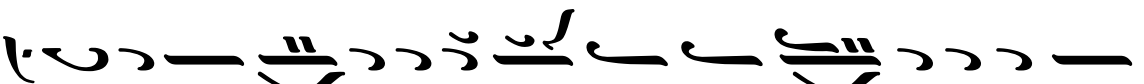
Ε  λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

 αι νε ε σε ε ε ως 

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον 

Α  ξι ον και δι ι και αι αι ον 

Α  γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} ^λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{β'} ^λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^β ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ ^λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ ^λ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ^λ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{β'} ^λ

^Δ α α α μη ην ^{β'} ^λ

^Δ α α α α α α μη ην ^β ^λ

^Δ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ^β ^λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ^β ^λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} ^λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον

Κυ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶ _λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ _λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ _λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ _λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ ₉ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶ _λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ _λ

^{MEΛ}
α μην ⁶ _λ

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Bx} λ ε ο ο ν ε ι ε ι ρ η η η η η η η ν η ς ^{z'} θ υ σ ι ^λ

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ω ς ⁶ ^λ

Κ ^{Bx} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^{z'} ^λ

Ε ^{Bx} ε χ ο ο μεν π ρ ο ς τ ο ν ^{NH} Κυ ρ ι ο ν ^{z'} ^η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ ^δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ ^δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ ^δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}

α α α α α ^{ΒΞ} ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
α α α α α α μη ην ^Δ ^δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 6 λ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε 6 λ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λκ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 6 λκ

α μη η ην 6 λκ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 6 λκ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου 6 λκ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου 6 λκ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 6 λκ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον 6 λκ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα 6 λκ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λκ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον λ

A ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

⁶λ σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ⁶λ

A μη η η η η η η η ^{ζ'}λ

A α α α α μη ην ^{ζ'}λ ⁶λ

C ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δσε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶λ και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων
6
λ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ
δλ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.235*

MEΛ ΒϚ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν 6 λ

ΒϚ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν δλ

ΔΙ ΒϚ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν δλ

ΒϚ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν 6 λ

ΒϚ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

ΒϚ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε δλ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

α μην ^{6 λ}

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{Βδ}
α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ η} και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

^{Δι} ^{6 λ} μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω ^{Βδ}

ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΒϠ
ε λε ον ει ρη η η η ης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

^{ΒϚ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ' λ}

^{Δι} ^{ΒϚ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{β λ}

^{ΒϚ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{Δι} ^{ζ' λ} ^{β λ}
ω θ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ^{β λ}

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{ΒϚ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{Δι} εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{ΒϚ}
ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{β λ}
στοι ο ις

^{ΒϚ}
Α α α α μη ην ^{Δι}

Α α α α α μη ην ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^Ϟ ^ϗ

Σ ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου ^{ΒΞ}

ου ου μεν ^Ϟ ^ϗ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε ^Ϟ ^ϗ

ε ^{ΠΑ} και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η ^{ΒΞ} ^Ϟ ^ϗ

η η μω ων ^Ϟ ^ϗ

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}



Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ΔΙ}



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Ϟ ^ϗ



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ΔΙ}



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**


Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

ος Σαβ βα ωθ $\Delta \chi$ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις $\Delta \eta$ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου $\Delta \eta$ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις $\Delta \eta$

$\Delta \chi$ $\Delta \eta$ μη η ην

$\Delta \chi$ $\Delta \eta$ μη η η ην $\Delta \eta$

$\Delta \chi$ C ε υ μνου ου μεν $\Delta \chi$ $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

$\Delta \chi$ $\Delta \eta$ εν $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου $\frac{6}{9}$ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Κοινωνικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (15' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705
Μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ παράδοση μέρος α
2014 σ.284*

Ἦχος Δε

ΔΙ
 Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΠΑ
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΝΗ
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΔΙ
 Ο Ο Ο ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΕΥ ΛΟ ΓΗ
 Α
 ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε

ΕΥ ΛΟ Ο ΥΗ Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΝΟ Ο

Ο Ο

Ο Ο

ΛΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

ΛΟ Ο

Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α ια α

α α α α α Δι τι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ια α α α α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α α λε

ια α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια

α α ια χα α α α ια α α α α αλ

λη η η η η ιη η η η η η η λου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α α α

α α α α α ^Αλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Αια χα α α α α

^{ΠΑ}χα α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^Πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ^Αια α α α α α α α α ^Υα α ^Λε ε

ε ε ^Λε ^Αια α α ^Λε ^Αια α ^Αια ^Λε ε ε ε ε ^Λε

^Αια α α ^Λε ^Αια α ^Αια α ^Πε ε ε ^Δε ^Αια α α

α α ^Λε ^Αια α α α ^Λε ^Αια ^Λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α λ η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η α α λ λ η η η λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ι

α α ια χα α α α α α α α α α α α α α α

κε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ι ι α α α κε ια α α α α κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ια α ια χα α α α α α

α α α α α λε ια α α α α λε ια α α α

λε ια α ια λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*

ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.666*

ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η με ε

ε ε ε ε κε ευ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο

ο ο ος ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ χὸ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ χὸ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ χὸ ὁ ὁ ὁ ἐν ὁ νο ὁ ὁ μα α α τι

ὲ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ Κυ υ υ ρι ἰ ἰ ἰ

ὲ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ κυ ρι ἰ σου

σου σου σου σου Ἄλ λη λου ου ου ου ου ου ἰ ἰ

ὲ α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ. 259*

Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ερ χο ο ο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Δι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου Δι αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α Δι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ. 259*

Δι α γι α α α α α α Δι

ΠΑ ε λο γη με ε ε ε Δι + ε ε ε ε ε ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ευ λογημε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ευ λογη με ε νος ο ο ο ε ε ερ χο ο

ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ος εν ο νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι Ku

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ Δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 517*

α για α α α α α α α

ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο εν ο νο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ε ρ χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο χο ο ε ερ χο ο ο με ε ε νο ος εν ο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν ο νο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α

α α ια α α εν ο νο ο μα α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ α α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λ α α α

α λ α α α α α α α α α α α λ α α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ