

ΟΡΘΡΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΠΑΝΝΥΧΙΣ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεός, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπω καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανὼν

ψδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«**Κ**ύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι, διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆς ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες, ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον, καὶ ἐπιτάφιον, ὠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θάνατον, καὶ Ἄδην θανατώσαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ ὑποχθόνια, κατανοοῦντα Σωτῆρ μου, ἐδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου· ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γάρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦνα σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτησας, ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γὰρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασίς μου ἢ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφείς φθαρέντα με, καινοποιεῖς, φιλόανθρωπε.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ γ'

ἤχος πλ.β'

«**Σ**ὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ Κρανίῳ κρεμάμενον, θάμβει πολλῷ συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Σύμβολα τῆς ταφῆς σου, παρέδειξας τὰς ὁράσεις πληθύνσας, νῦν δὲ τὰ κρύφια σου, θεανδρικῶς διετράνωσας, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ Δέσποτα· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦπλωσας τὰς παλάμας, καὶ ἤνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῆ δὲ Σῶτερ, τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε, κραυγάζοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήματι καὶ σφραγίσιν, ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύναμιν σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κάθισμα

ἤχος α'

Τὸν τάφον σου Σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν Ἀνάστασιν. Σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[συντετμημένο](#)

[σύντομο](#)

ψδὴ δ'

ἤχος πλ.β'

«Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακοῦμ ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας κράτος ἀγαθῆ, ὀμιλῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ, ὡς παντοδύναμος».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίασας, ἦν εὐλόγησας πρίν, καταπαύσει τῶν ἔργων παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτήρ μου, καὶ ἀνακτώμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, διήρηται σπαράττουσα· ἄμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ Ἄδου, Λόγε τῷ κράτει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἄδης Λόγε συναντήσας σοὶ, ἐπικράνη, βροτὸν ὄρῶν τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μύλωψι, καὶ πανσθενουργόν, τῷ φοικτῷ τῆς μορφῆς δέ, διαπεφώνηκεν.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ ε'

ἤχος πλ.β'

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαίας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν· Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῆ ἀγαλλιάσονται».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοὶ Λόγε μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βουλευτής, τὴν τοῦ σὲ φύσαντος βουλὴν σχηματίζει· ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιεῖς με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Διὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σὰρξ σου διαφθορὰν οὐκ εἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἄδου, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξ ἀλοχεύτου προελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευρὰν Πλαστοουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐας Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς, ὕπνον φυσίζωον, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, καὶ τῆς φθορᾶς ὡς παντοδύναμος.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὲ ς'

ἤχος πλ.β'

«Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη, στέρνοις κητώοις Ἰωῆς· σοῦ γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ παθόντος καὶ ταφῆς δοθέντος· ὡς ἐκ θαλάμου, τοῦ θηρὸς ἀνέθορε, προσεφώνει δὲ τῇ κουστωδίᾳ. Οἱ φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκατελίπετε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀνηρέθης, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἥς μετέσχεσ σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυται σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους· ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς Θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις γὰρ, εἷς ὑπάρχεις Υἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφυ τὸ πατῆσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκός ἡ χοικὴ οὐσία, ἀλλ' ἡ Θεότης ἀπαθῆς διέμεινε, τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς, ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, Ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, Κραταῖε ζωαρχικῆ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου, κλειῖθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ γεγωνῶς νεκρῶν πρωτότοκος.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἤχος β'

Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας, νεκρὸς δρᾶται, καὶ σμύρνη καὶ σινδόνι ἐνειλημμένος, ἐν μνημείῳ κατατίθεται, ὡς θνητὸς ὁ ἀθάνατος. Γυναῖκες δὲ αὐτὸν ἤλθον μυρίσαι, κλαίουσαι πικρῶς

καὶ ἐκβοῶσαι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ, Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

Οἶκος

Ὁ συνέχων τὰ πάντα ἐπὶ σταυροῦ ἀνυψώθη, καὶ θρηνεῖ πᾶσα ἡ Κτίσις, τοῦτον βλέπουσα κρεμάμενον γυμνὸν ἐπὶ τοῦ ξύλου, ὁ ἥλιος τὰς ἀκτῖνας ἀπέκρυψε, καὶ τὸ φέγγος οἱ ἀστέρες ἀπεβάλλοντο, ἡ γῆ δὲ σὺν πολλῶ τῷ φόβῳ συνεκλονεῖτο, ἡ θάλασσα ἔφυγε, καὶ αἱ πέτραι διεῖρθηγοντο, μνημεῖα δὲ πολλὰ ἠνεύχθησαν, καὶ σώματα ἠγέρθησαν ἁγίων ἀνδρῶν, ἄδης κάτω στενάζει, καὶ Ἰουδαῖοι σκέπτονται συκοφαντῆσαι Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν, τὰ δὲ γύναια κράζουσι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

ψδκ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Ἄφραστον θαῦμα! Ὁ ἐν καμίνῳ ρυσάμενος, τοὺς ὀσίους Παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Τετρωταὶ Ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευράν, καὶ σθένει πυρὶ θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ὁλβιος τάφος! ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν δημιουργόν, ζωῆς θησαυρός, θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἡ τῶν ὄλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγὴν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μία ὑπῆρχεν, ἡ ἐν τῷ Ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἑδέμ, θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ψδὴ κ'

ἤχος πλ.β'

«**Ε**κστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται, ὃν Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Αέλυται ἄχραντος ναός, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνήν. Ἀδάμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθεν μέχρις Ἄδου ταμείων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πέπαυται τόλμα μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν Θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται, καὶ κηδεύει κραυγάζων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ω τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἔκων γὰρ ὑπὸ γῆς σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ θ'

ἤχος πλ.β'

«**Μ**ὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Υἱόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σὲ μεγαλύνοντας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Επὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἐμακαρίσθην, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δὲ σὲ Θεέ μου, ἄπνουν ὀρῶσα νεκρὸν, τῇ ῥομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς, ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγαλυνηθῶμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουςιν Ἄδου, οἱ πυλωροί, ἡμφιεσμένον, βλέποντες στολήν, ἡμαγμένην Μῆτερ, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γὰρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὖθις καὶ μεγαλύνω σε.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσχύλευται Ἄδης, μετὰ μύρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν, τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὐά, λυτροῦμαι παγγενῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐξαναστήσομαι.

Καταβασία

Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σποραῶς, συνέλαβες Υἱόν ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σε μεγαλύνοντας.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοὶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') **Πάτερ ἅγιε,** εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, (τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Εἰ βούλει τῷ προεστῶτι εἰπεῖν τὸ [Ἰδοὺ σκοτία](#)

Ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως

ἤχος πλ.α'

Δεῦτε λάβετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός, καὶ δοξάσατε Χριστόν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

ἤχος πλ.β'

Τὴν ἀνάστασίν σου, Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Εὐαγγέλιον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρῶτῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιῶς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

ΟΡΘΟΣ

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξι "ζῶνι χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶνι χαρισάμενος.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Λαμασκינוῦ

ὕδὴ α'

ἤχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνεσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιᾶσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Καταβασία

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγὴν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτὸς, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἑστερέωται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Καταβασία

Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγὴν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθῆς, τέλειος λέλεκται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτὶδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

Καταβασία

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδθ ε'

ἤχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἁδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδωρότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπέιγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Καταβασία

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μηνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἵτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδθ ς'

ἤχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνάς, ἐξανέστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτήρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Καταβασία

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνάς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθειγόμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὸν πρὸ ἡλίου ἡλίον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· Ὡ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν· Ὡ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῆ καδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ὁσίας Ἑλισάβετ, τῆς θαυματουργοῦ.

Ἑλισάβετ, λιποῦσα γῆν, Θεοῦ Λόγε,
Καλὴ καλὸν βλέπει σε νύμφη νυμφίον.
Εἰκάδι καὶ γε τετάρτη ἀπῆρε πόλονδε Ἑλισαβέτεια.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σάββα τοῦ στρατηλάτου.

Ἐπιξέει δεινὰ πνεύματα πλάνης Σάββας,
Ποταμόπνικτος μάρτυς ὀφθεις Κυρίου.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων τῶν διὰ τοῦ ἁγίου Σάββα πιστευσάντων ἑβδομήκοντα στρατιωτῶν, ξίφει τελειωθέντων.

Κάρας ἀριθμῶν τῷ ξίφει τετμημένους,
Εὔροις πεσόντας ἀνδρας ἐπτάκις δέκα.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Πασικράτους καὶ Βαλεντίωνος.

Ὁ Πασικράτης ἤρατο τμηθεὶς κράτος,
Βαλεντίωνος ἐκβαλὼν φόβον ξίφους.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Εὐσεβίου, Νέωνος, Λεοντίου, Λογγίνου καὶ ἐτέρων τεσσάρων.

Ἀριθμὸν ἰσάμιλλον ὀκτὼ μαρτύρων,
Τὸν ἰσάκις τέμνουσιν ἴσον ἰσάκις.

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἄδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν

ἰδοῦ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

ὑδὴ ξ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεισιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Καταβασία

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ὕδὴ η'

ἤχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννηήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤχασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σέ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σέ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶην χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδοξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὕδὴ θ'

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθειλουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.
Ὁ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.
Ὁ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.
Ὁ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη· χαῖρε, δεδοξασμένη,
σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Ὁ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καταβασία

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἔρω· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλᾶριον

ἤχος β'

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἑξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον. γ'

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἶνοι

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Υμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ο Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ο τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας Σταυρὸν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοιξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέως, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, **Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων **Κηρύξατε ἀποστόλοις**.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἶπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

| | | |
|-----|---|-------|
| 805 | Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου) | †1685 |
| 705 | Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη) | †1685 |
| 644 | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | †1800 |
| 201 | Πέτρου Ἐφεσίου | †1840 |
| 194 | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | †1864 |
| 202 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | †1896 |
| 208 | Γεωργίου Βιολάκη | †1905 |
| 362 | Πέτρου Φιλανθίδου I | †1920 |
| 231 | Πέτρου Φιλανθίδου II | †1920 |
| 217 | Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I | †1958 |
| 227 | Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II | †1958 |
| 212 | Γαβριὴλ Κουντιάδου | †1965 |
| 221 | Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου | †1988 |
| 281 | Ἀθανασίου Καραμάνη | †2012 |
| 213 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I | †2014 |
| 188 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II | †2014 |
| 320 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III | †2014 |
| 197 | Κωνσταντίνου Λάμπρου | |

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημα σι ζ̣ω ην χα ρι σα αμε νος
 *τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος

Ἐν συνεχείᾳ ἀναγιγνώσκεται

**Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
 ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
 ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΣ**

Εἰς τὴν ἁγίαν καὶ λαμπροφόρον ἡμέραν τῆς ἐνδόξου καὶ σωτηριώδους Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, Ἀναστασεως.

Εἴ τις εὐσεβὴς καὶ φιλόθεος ἀπολαυέτω τῆς καλῆς ταύτης καὶ λαμπρᾶς πανηγύρεως, Εἴ τις δοῦλος εὐγνώμων, εἰσελθέτω χαίρων εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου αὐτοῦ. Εἴ τις ἔκαμε νηστεύων, ἀπολαυέτω νῦν τὸ δηνάριον. Εἴ τις ἀπὸ τῆς πρώτης ὥρας εἰργάσατο, δεχέσθω σήμερον τὸ δίκαιον ὄφλημα. Εἴ τις μετὰ τὴν τρίτην ἦλθεν, εὐχαρίστως ἑορτασάτω. Εἴ τις μετὰ τὴν ἕκτην ἔφθασε, μηδὲν ἀμφιβαλλέτω καὶ γὰρ οὐδὲν ζημιοῦται. Εἴ τις ὑστέρησεν εἰς τὴν ἑνάτην, προσελθέτω, μηδὲν ἐνδοιάζων. Εἴ τις εἰς μόνην ἔφθασε τὴν ἑνδεκάτην, μὴ φοβηθῆ τὴν βραδύτητα· φιλότιμος γὰρ ὢν ὁ Δεσπότης, δέχεται τὸν ἔσχατον, καθάπερ καὶ τὸν πρῶτον. Ἀναπαύει τὸν τῆς ἑνδεκάτης, ὡς τὸν ἐργασάμενον ἀπὸ τῆς πρώτης. Καὶ τὸν ὑστερον ἔλεει, καὶ τὸν πρῶτον θεραπεύει, καὶ κἀκείνῳ δίδωσι, καὶ τούτῳ χαρίζεται. Καὶ τὰ ἔργα δέχεται, καὶ τὴν γνώμην ἀσπάζεται. Καὶ τὴν πράξιν τιμᾷ, καὶ τὴν πρόθεσιν ἐπαινεῖ· οὐκοῦν εἰσελθετε πάντες εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ πρῶτοι καὶ δεύτεροι τὸν μισθὸν ἀπολαύετε. Πλούσιοι καὶ πένητες μετ' ἀλλήλων χορεύσατε. Ἐγκρατεῖς καὶ ῥάθυμοι τὴν ἡμέραν τιμήσατε. Νηστεύσαντες καὶ μὴ νηστεύσαντες, εὐφράνθητε σήμερον. Ἡ τράπεζα γέμει τρυφήσατε πάντες, ὁ μόσχος πολὺς μηδεὶς ἐξέλθῃ πεινῶν. Πάντες

ἀπολαύετε τοῦ συμποσίου τῆς πίστεως. Πάντες ἀπολαύσατε τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητος. Μηδεὶς θρηνεῖτω πενίαν· ἐφάνη γὰρ ἡ κοινὴ βασιλεία. Μηδεὶς ὀδυρέσθω πταίσματα· συγγνώμη γὰρ ἐκ τοῦ τάφου ἀνέτειλε. Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον· ἠλευθέρωσε γὰρ ἡμᾶς τοῦ Σωτῆρος ὁ θάνατος. Ἐσβεσεν αὐτόν, ὑπὲρ αὐτοῦ κατεχόμενος. Ἐσχύλευσε τὸν Ἄδην, ὁ κατελθὼν εἰς τὸν Ἄδην. Ἐπικράναν αὐτόν, γευσάμενον τῆς σαρκὸς αὐτοῦ, καὶ τοῦτο προλαβὼν Ἡσαίας, ἐβόησεν· ὁ Ἄδης, φησὶν, ἐπικράνθη συναντήσας σοι κάτω. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ κατηργήθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεπαίχθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεκρώθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ καθηρέθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐδεσμεύθη. Ἐλαβε σῶμα, καὶ Θεῷ περιέτυχεν. Ἐλαβε γῆν, καὶ συνήνητησεν οὐρανῷ. Ἐλαβεν, ὅπερ ἔβλεπε, καὶ πέπτωκεν, ὅθεν οὐκ ἔβλεπε. Ποῦ σου θάνατε τὸ κέντρον; ποῦ σου Ἄδῃ τὸ νῆκος; Ἀνέστη Χριστός, καὶ σὺ καταβέβλησαι. Ἀνέστη Χριστός, καὶ πεπτώκασι δαίμονες. Ἀνέστη Χριστός, καὶ χαίρουσιν Ἄγγελοι. Ἀνέστη Χριστός, καὶ ζωὴ πολιτεύεται. Ἀνέστη Χριστός, καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος. Χριστὸς γὰρ ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο. Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

ἦχος πλ. δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρρὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν· Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάληξιν “ζῶν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροὶ.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ ἡ Πά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^χθ^ηα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνημασι ^ζω ην χα ρι σα αμε νος ^αδ^η
 * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^πρ^η

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ δὲ Νη

^{NH} ^{ΔΙ} ^Γ ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ^δ

^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

^{ΒΞ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^δ

^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{ΓΑ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

^{ΒΞ} ^{NH} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Γ ^π ⁹

Κ ^{ΝΗ} υ ^{ΔΙ} ρι ^Γ ε ε λε ^{ΝΗ} η ^ν σον ^α

Ϟ ^{ΔΙ} οι ^{ΝΗ} Κυ ρι ε ^ν ^α

α ^{ΝΗ} μην ^ν ^α

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ κατ' ὄλην τὴν Διακαινίσμον ἐβδομάδα.

Ἀντίφωνον α'

ἤχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἤχος β'

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὧν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἤχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Εμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

ἦχος β'

Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Εμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

**Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε.
Ἀλληλούϊα.**

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-8

Πρόσχωμεν

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὃ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν, ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος ἁγίου, οὓς ἐξελέξατο, ἀνελήφθη. Οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν, ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς, καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναυλιζόμενος, παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς, ἣν ἠκούσατέ μου. Ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν, λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; Εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστι γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς, οὓς ὁ Πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ. Ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν, ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς· καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ, καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς.

Εἰρήνη σοι.

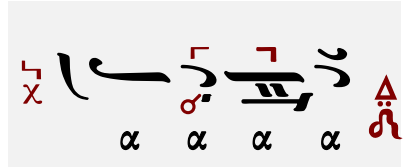
Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνῆριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α λ

* τὸ τέλος



∴ Σὺ Κύριε ἀναστάς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών, ὅτι καιρὸς τοῦ οἰκτειρῆσαι αὐτήν, ὅτι ἦκει καιρὸς. 101:14

∴ Καὶ φοβηθήσονται τὰ ἔθνη τὸ ὄνομά σου, Κύριε, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου. 101:16

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος. ²Οὗτος ἦν ἐν ἀρχῇ πρὸς τὸν Θεόν. ³Πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο· καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἓν, ὃ γέγονεν.

⁴Ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων. ⁵Καὶ τὸ φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ φαίνει, καὶ ἡ σκοτία αὐτὸ οὐ κατέλαβεν. ⁶Ἐγένετο ἄνθρωπος ἀπεσταλμένος παρὰ Θεοῦ, ὄνομα αὐτῷ Ἰωάννης· ⁷Οὗτος ἦλθεν εἰς μαρτυρίαν, ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός, ἵνα πάντες πιστεύσωσιν δι' αὐτοῦ. ⁸Οὐκ ἦν ἐκεῖνος τὸ φῶς, ἀλλ' ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός. ⁹Ἦν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ὃ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον, ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον. ¹⁰Ἐν τῷ κόσμῳ ἦν, καὶ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ ἐγένετο, καὶ ὁ κόσμος αὐτὸν οὐκ ἔγνω. ¹¹Εἰς τὰ ἴδια ἦλθε, καὶ οἱ ἴδιοι αὐτὸν οὐ παρέλαβον. ¹²Ὅσοι δὲ ἔλαβον αὐτόν, ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν τέχνα Θεοῦ γενέσθαι, τοῖς πιστεύουσιν εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ¹³Οἱ οὐκ ἐξ αἱμάτων, οὐδὲ ἐκ θελήματος σαρκὸς, οὐδὲ ἐκ θελήματος ἀνδρὸς, ἀλλ' ἐκ Θεοῦ ἐγεννήθησαν. ¹⁴Καὶ ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ ἐθεασάμεθα τὴν δόξαν αὐτοῦ, δόξαν ὡς Μονογενοῦς παρὰ Πατρός, πλήρης χάριτος καὶ ἀληθείας. ¹⁵Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ, καὶ κέκραγε, λέγων· Οὗτος ἦν ὃν εἶπον· Ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος, ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτός μου ἦν. ¹⁶Καὶ ἐκ τοῦ πληρώματος αὐτοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν, καὶ χάριν ἀντὶ χάριτος. ¹⁷Ὅτι ὁ νόμος διὰ Μωσέως ἐδόθη· ἡ χάρις καὶ ἡ ἀλήθεια διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐγένετο.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 460 | Θεοδώρου Φωκαέως | 305 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 388 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 267 | Δημητρίου Σουρλαντζή |
| 329 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 295 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 623 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | 214 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 327 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 343 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 317 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | | |

Λειτουργικά

| | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Μιχαήλ Χατζηαθανασίου | Δημητρίου Σουρλαντζή |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | τὰ κατὰ παράδοσιν | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' φδῆς

| | | |
|---|---|---|
| ἤχος α' | | |
| <p>Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.</p> <p>Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.</p> | | |
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου | Δημοσθένους Παϊκόπουλου |
| Πέτρου Ἐφεσίου | | Ἰωάννη Ἀρβανίτη |
| Νηλέως Καμαράδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Γαβριήλ Κουντιάδου |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 433 | Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος | 259 | Γεωργίου Καρακάση |
| 286 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 223 | Γεωργίου Καρακάση |
| 424 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 210 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 236 | Δημητρίου Κουτσαρδάκη | 428 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| | | --- | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ ῥ̣ Π̣ά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλες δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι,

ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΑΝΝΥΧΙΣ

Κανῶν

Ἀθανασίου Καραμάνη

ὠδὴ α'

χορὸς α'

Ἦχος λ π ς ρ Δι' ρ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.270#

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαντα πα α α
λαι δι ω κτην τυραννον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε σω

σμε νων οι παιδες **ε** αλλ η μεις ως αι νε α νι δεσ τω

Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α

ε
σται αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι **Δ**

Κ υ ρι ε Θε ε ε μου ε ξο δι ον υ υ υ

μνον και ε πι τα φι ον ω δην σοι α σωμαι τω τη

τα φη σου ου ζω ης μοι οι τας ει σο δους δι α νοι ξαν

τι και θα να τω θα να τον και Α δην θα να τω σα αν

ε
τι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α α

φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο

ουν τα α Σω τηρ μου ε δο νει το τη νε κρω σει σου υ

περ νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω τα α το

ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Ι να σου της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω

σης κα τα πε φοι τηκας εν κα τω τα τοις της γης α

πο σου γαρ ου ουκ ε κρυβη η υ πο στα σεις μου η εν

Α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι

λα αν θρω ω πε ε

ψδὴ γ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι' χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.272#

Ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν

την γην α σχε τως η κτι σεις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα μενον θαμ βει πολ λω συν ει χε

το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα

ζου ου σα α

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Cυμβολα τη ης τα φης σου πα ρε δει ξας τας ο ρα α

σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ υ φι α σου θε αν δρι

κω ω ως δι ε τρα νω σας και τοις εν Α δη Δε σπο

τα ουκ ε στιν α α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα ζου ου σι εν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Hπλω σας τα ας πα λα μας και η νω σας τα το πρι

ιν δι ε στω τα κα τα στο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο ο ο νι και μνη μα τι πε πε δη με νους ε λυ

σας ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα

α ζο ον τα ας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Μ η μα τι και αι σφρα γι σιν α χω ρη τε συν ε σχε

θης βου λη σει και γαρ την δυ υ να μιν σου ταις εν ερ

γει ει ει αις ε γνω ρισας θε ουρ γι κως τοις μελ που

σιν ουκ εστιν α γι ι ος *χορός α'* πλην σου Κυ ρι ε

φι λα αν θρω ω πε ε

Τ ην εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο ρων

Αβ βα κουμ ε ξε στη κω ως ε βο α συ δυ να στων

δι ε κο ψας κρατος α γα θε ο μι λων τοις εν Α δη

ως παν το δυ να α μο ος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ε βδομην ση με ε ρον η γι α σας ην ευ λο

γησας πριν κατα παυ σει ει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα

συμ παν τα και και νο ποι εις σαβ βα τι ζων Σω

τη ηρ μου και α να κτω ω με ε νο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ρ ω μα λε ο τη η τι του κρει το νο ος εκ νι

κη σαν τος σου της σα ρ κος η η ψυ χη σου δι η ρη ται

σπα ρατ του σα αμ φω γαρ δε σμου ους του θα να του και Α

δου Λο γε τω κρα τει ει σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Ο Α δης Λο γε ε συν αν τη σας σοι ε πι

κρα νθη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα στι

κτον τοις μω λω ψι και πανσθενουρ γον ^{χορὸς β'} τω φρι κτω

της μορ φη η ης δε δι α πε ε φω ω νη η κε

εν

ψδὴ ε'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι' χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.276#

Θ ε ο φα νει ασ σου Χρι στε της προς η μας συμ πα


θως γε ε νο με νης Η σα ι ασ φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

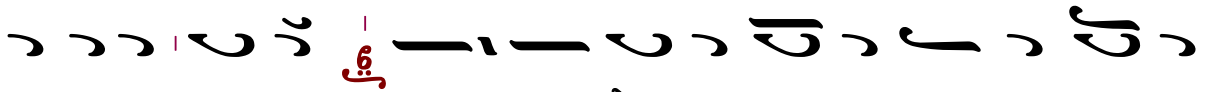
να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη

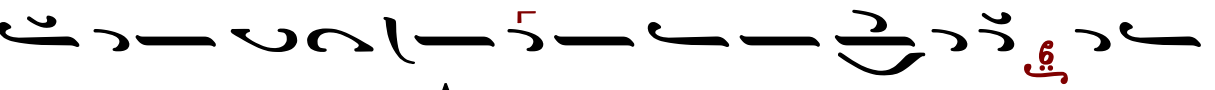
σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις και πα αντες οι εν


τη γη α γαλ λι α σον ται αι


Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι 


Ν ε ο ποι εις τους γηγενεις ο Πλα στουρ γος χο ι κος 

χη η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου 

σι το συ νον σοι Λο ο ο γε μυστη ρι ον ο ευ 


σχη η η η μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαντος 

βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι μεγα λο πρε πως και 

νο ποι ου ουν το ος με ε 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα 

τι 

Δ ι α θα να του το θνητον δι α τα φης το φθα ρτον 

με ε τα βαλ λεις α φθα ρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα

α πα θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα η γαρ

σα α α αρξ σου δι α φθο ρα ουκ οι δε Δε σπο τα ου

δε η ψυ χη σου ουεις Α δου ξε νο πρε πως εγ κα

τα λε λει ει πται αι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Ε ξ α λο χευ του προ ελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

Πλα α στου ρ γε μου εξ αυ της ει ρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ευ ασ Α δαμ γε νο μενος α φυ πνω ω ω

σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω ον και ζω ην

ε γει ρα ας εξ υ πνου χορὸς α' και της φθο ρας ως παν

το δυ υ να α μο ος

ψδὴ ς'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Δι' χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.279#

υ νε σχε ε θη αλλ ου κα α τε σχε θη στερ νοις κη

τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του πα

θον τος και τα φη δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α μου του θη ρος α νε θο ρε προσ ε φω νει δε τη κου

ου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α

και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε τε

ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Α νη ρε ε θης αλλ ου δι ι η ρε θης Λο γε ης

με τε ε σχες σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σου ο Να

ος εν τω και ρω του πα α α θου ους αλ λα και ου

ου τω μι α ην υ πο στα σις της θε ο τητος και

τη ης σα ρκος σου εν αμ φο τε ε ροις γαρ εις υ

πα ρχεις Υι ος Λο γος του Θε ου Θε ος και αν θρω ω

πο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Βρο το κτο ο νον αλλ ου θε ε ο κτο νον ε φυ το

πται σμα του Αδαμ ει γαρ και πε ε πον θε σου της σαρ κος

η χο ι κη ου σι ι ι α α αλλ η θε ο

ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε σου προς

α φθαρ σι ι ι αν με τε στοι χει ω σας και α φθα

α αρ του ζω η ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα

σε ε ω ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Β α σ ι λ ε ε υ ε ι α λ λ ο υ κ α ι α ι ω ν ι ζ ε ι Ἀ δ η ς τ ο υ

γ ε ν ο υ ς τ ω ν β ρ ο τ ω ν σ υ γ α ρ τ ε θ ε ι ε ι ς ε ν τ α φ ω κ ρ α τ α ι ε

ζ ω α ρ χ ι κ η η η π α λ α α α μ η η τ α τ ο υ θ α ν α

α τ ο υ κ λ ε ι θ ρ α δ ι ε σ π α ρ α ξ α ς κ α ι ε κ η ρ υ ξ α ς

τ ο ι ς α π α ι ω ω ω ν ο ς ε κ ε ι κ α θ ε υ δ ο υ σ ι λ υ τ ρ ω

σ ι ν α ψ ε υ δ η Σ ω τ ε ρ γ ε γ ο ν ω ς ν ε κ ρ ω ν π ρ ω τ ο τ ο

ο κ ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κοντάκιον

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι' χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.281#

Α φ ρ α σ τ ο ν θ α α υ μ α ο ε ν κ α μ ι ι ι ν ω ρ υ

σα μενο ος τους ο σι ι ους παιδας εκφλο γος εν τα φω

νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος

ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Τ ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα μενο ος τον τρω θε εν τα λογχητην πλευ ραν και σθε

νει πυ ρι θει ω δα πα νω μενος εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των *χρηός α'* λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ δε

ξα με νο ος ως υ πνου ουν τα τονδημι ουρ γον ζω ης θη

σαυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω τη ρι αν η

μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο

ο γη τος ει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θε σιν η των ο ο ο λων δε χεται ζω η και του

τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σεως εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος

ευ λο γη τος ει

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Μ ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ριστος και εν τα α α φω και εν τη Ε δεμ θε ο

της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λω δουν των λυ τρω τα *χορός α' ο*

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ε κ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τωσαν τα θε

με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κροις λο γι ζεται ο

εν υ ψι στοις οικων και τα φω σμι κρω ξε νο δο

χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α

νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

ους αι ω νας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συν

α νι στη σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε

ροσ ο εν υ ψι στοις οικων κα τηλ θε με χρις Α δου ου

τα μειων ον παι δεσ ευ λο γει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

ους αι ω νας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ε παυ ται τολ μα μαθητων Α ρι μα θαι ας δε α

ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυμνον θε ω μενος

τον ε πι παν των Θεον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα

ζων οι Παι δεσ ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α νυ

μνει τε **Γ** λ α ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους αι

Ω ν ας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θο τητος

ω α φρα στου α νο χης ε κω ω νων γαρ υ πο γης σφρα

γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος Θε ος συ

κο φαν τειται **Γ** ον Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρει

εις α νυ μνει τε **Γ** λ α ος υ περ υ ψου ου τε *χορός θ'* εις

παν τας τους αι ω νας

Μ η ε πο δυ ρουμου Μη τεερ κα θο ρω σα εν τα

φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι ον

α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

υ ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι στει και

πο θω σε με γα λυ νο ον τα ας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ε πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο δυ νας φυ

γου σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθην α ναρ χε Υι

ε νυν δε σε Θε ε μου α πνουν ο ρω σα νε κρον

τη ρομφαια της λυπης σπα ρατ τομαι δει νως **6** αλλ α να

α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω

μαι αι **6**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Γ η με κα λυ πτει ει ε κον τα **Δ** αλ λα φριτ του σιν Α

δου οι πυ λω ροι **Δ** ημ φι ε σμε νον βλε πον τες στο

λην η η μα γμε νη ην Μη η η τερ της εκ δι κη σε ως **6**

τους ε χθρους εν Σταυ ρω ω ω γαρ πα τα ξας ως Θε ος **6** α

να στη σομαι α αυ θις και με γα λυ υ νω ω σε

ε



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην



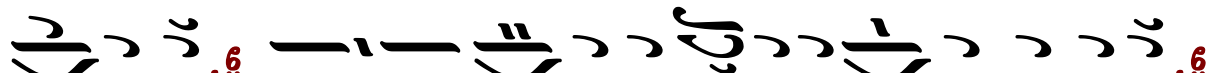
Α γαλ λι α σθω η κτι σι ις ευ φραι νε σθω σαν



παντες οι γη γε νεις ο γαρ ε χθρος ε σκυ λευται



Α δης με τα μυ ρων γυ ναι αι αι κες προσ υ παν



τα τωσαν τον Α δαμ συντη Ευ α λυ τρου μαι παγ γε νη



και τη τρι τη η με ε ρα εξ α να στη η σο ο

μαι αι

Καταβασία



Μ η ε πο δυ ρουμου Μη τεερ κα θο ρω σα εν τα

φω ον εν γα στρι α νευ στο ρας συν ε λα βες Υι ον

Α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

υ ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι στει και

πο θω σε με γα λυ νο ον τα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ὠδὴ α'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.159*

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ φαν τα πα α

α λαι δι ω κτην τυ ραννον υ πο γης ε κρυ φαν

των σε σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α

νι δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε ε δο

ο ξα α σται αι

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον, καὶ ἐπιτάφιον, ᾠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θάνατον, καὶ Ἄδην θανατώσαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ ὑποχθόνια, κατανοοῦντα Σωτῆρ μου, ἐδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου· ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γάρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴνα σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτηχας, ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γάρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασις μου ἢ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφεῖς φθαρέντα με, καινοποιεῖς, φιλόανθρωπε.

ὠδὴ γ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.160*

ε τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν

την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω

κρα νι ι ι ω κρε μα μενον θαμ βει πολ λω συν ει

χε το ουκ ε στι ιν Α α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κρα αυ

γα α ζου ου σα α

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Σύμβολα τῆς ταφῆς σου, παρέδειξας τὰς ὁράσεις πληθύνας, νῦν δὲ τὰ κρύφιά σου, θεανδρικῶς διετράνωσας, καὶ τοῖς ἐν Ἑὶδῃ Δέσποτα· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε, κραυγάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπλωσας τὰς παλάμας, καὶ ἤνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῆ δὲ Σῶτερ, τῆ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε, κραυγάζοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήματι καὶ σφραγίσιν, ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύναμίν σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, χορὸς α' πλὴν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

ὠδὴ δ'

χορὸς β'

Ἦχος λ π̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.160*

Την εν Σταυρω σου ουθει ανκενωσιν προ ο

ρων Αββακουμ εξεστηκως εβοα συδυνα

στων δι ιεκοφας κραατος αγαθεομιλων

τοις εν Ααδηως παντο οδυ νααμοος

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίασας, ἣν εὐλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτὴρ μου, καὶ ἀνακτώμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, δι᾿ ἣ ῥηται σπαράττουσα· ἄμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ ᾿Αδου, Λόγε τῷ κράτει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ᾿Αδης Λόγε συναντήσας σοι, ἐπικράνη, βροτὸν ὄρων τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μύλωψι, καὶ πανσθενουργόν, χορὸς 6' τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δέ, διαπεφώνηκεν.

ὦ δὴ ε'

χορὸς α'

Ἦχος λ π ♪ Βδ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161*

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμ πα
 θως γε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε
 σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α
 να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ
 θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πα α α
 αν τες οι εν τη γη α γαλ λι ι α α σοον ται αι

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστοουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοι Λόγε μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βουλευτῆς, τὴν τοῦ σέ φύσαντος βουλὴν σχηματίζει· ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Διὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σὰρξ σου διαφθορὰν οὐκ εἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἄδου, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

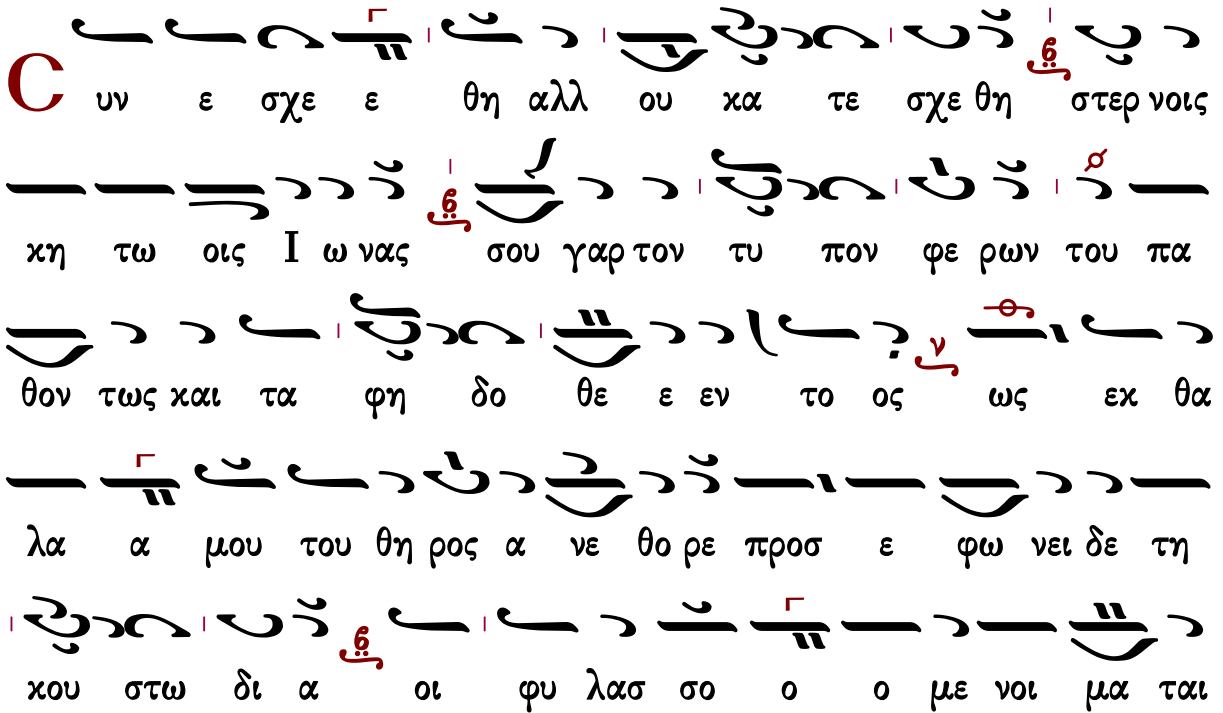
Ἐξ ἀλοχεύτου προελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευρὰν Πλαστουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐᾶς Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς, ὕπνον φυσίζων, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, χορὸς α' καὶ τῆς φθορᾶς ὡς παντοδύναμος.

ὠδὴ ς'

χορὸς β'

Ἦχος λ π̣ τ̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161*



 C υν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις

 κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον φε ρων του πα

 θον τως και τα φη δο θε ε εν το ος ως εκ θα

 λα α μου του θη ρος α νε θε ρε προσ ε φω νει δε τη

 κου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται

α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε ε λι ι

πε ε τε ε

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀνηρέθης, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἥς μετέσχες σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυταί σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους· ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς Θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις γάρ, εἷς ὑπάρχεις Υἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφθαρτο τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκός ἢ χοϊκῆ οὐσίας, ἀλλ' ἡ Θεότης ἀπαθὴς διέμεινε, τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς, ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, Ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, Κραταῖ ἐζωαρχικῇ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου, κλεῖθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ γεγονῶς νεκρῶν πρωτότοκος.

ὠδὴ ζ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.162*

Α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω

ρυ σα με νος τους ο σι ι ι ους παι αι δας εκ φλο

γος εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται

εις σωτηριαν ημων των μελωδων των λυ

τρων τα ο Θεος ευλογητος ει

Δόξα σοι ο Θεός ημών, δόξα σοι

Τετρωνται Ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευράν, καὶ σθένει πυρὶ θεῖω δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωντά, χορὸς α' ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ο Θεός ημών, δόξα σοι

Ὁλβιος τάφος! ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν Δημιουργόν, ζωῆς θησαυρός, θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωντά, ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἢ τῶν ὅλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγὴν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωντά, ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μία ὑπῆρχεν, ἢ ἐν τῷ Ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἐδέμ, Θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωντά, χορὸς α' ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

ὦ δὴ κ'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Βε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.162*

Εκστηθι φριτων ουρανε και σαλευθητωσαν

τα θεμελια της γης ι δου γαρ εν νεκροις λογι

ζε ται ο εν υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε

νο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις

α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω νας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀέλυται ἄχραντος ναός, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνήν. Ἀδάμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθεν μέχρις Ἰδοῦ ταμείων· ὃν Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πέπαυται τόλμα Μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν Θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται, καὶ κηδεύει κραυγάζων· οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἔκων γὰρ ὑπὸ γῆς σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, χορὸς β' εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ὠδὴ θ'

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ ς̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.163*

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω ^Δον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λαβες Υι

ον ^εα να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι

και υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος ^ετους εν

πι στει και πο θω σε με γα α λυ υ νο ον τα ας ^ε

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐπὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἔμακαρίσθην, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δὲ σὲ Θεέ μου, ἄπνουν ὀρῶσα νεκρόν, τῇ ῥομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς, ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγαλυνθῆσωμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν Ἄδου, οἱ πυλωροί, ἡμφιεσμένοι, βλέποντες στολήν, ἡμαγμένην Μητέρα, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γάρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις καὶ μεγαλύνω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσκύλευται Ἄδης, μετὰ μύρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν, τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ, λυτροῦμαι παγγενῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐξαναστήσομαι.

Καταβασία

Ἦχος λπ ^Θ Δε

χορὸς α'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.163*

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω ^Αον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον ^εα να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι

και υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος ^ετους εν

πι στει και πο θω σε με γα α λυ υ νο ον τα ^εας

^{*} τα ^εα ^Αας
τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Ββ γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.217*

Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραννον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε σω

σμε νω ων οι παι δες ^εαλλ η μεις ως αι νε α νι δες ^ετω

Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα α σται

αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Κ υ ρι ε Θε ε ε μου εξ ο δι ον υ υ υ

μνον και ε ε πι τα φι ον ω δην σοι α σομαι τω τη τα

φη η σου ζω ης μοι τας εισ ο δους δι α νοι ξαν τι

και θα να τω θα να τον και α δην θα να τω σα αν

τι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω ω εν τα φω τα

υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο ουν τα α

Σω τηρ μου ε δο νει το τη νε κρω σει σου υ περ

νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω τα α το

ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Ι να σου της δο ο ξης τα παν τα α πλη ρω σης κα

τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης α πο γαρ

σου ου ουκ ε κρυ βη η υ πο στα σις μου η εν Α δαμ

και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι λαν θρω ω

πε ε

ψδὴ γ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Βα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.219*

Σ ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν

την γην α σχε τως η κρι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα μενον θα αμ βει πολ λω συν ει

χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα ζου ου σα α

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Σ υμ βο λα τη ης τα φης σου πε ρε δει ξας τας ο ρα

σεις πληθυνας νυν δε τα κρυψοις σου θεαν δρι κως δι

ετρανωσας και τοις εν αδη δεσποτα ουκ εστιν α

γιος πληνσου Κυρι εκραυγα ζουου σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ηπλωσας τας παλαμας και ηνωσας τα τοπριν

διεστωτα καταστολη η δε Σωτηρη εν σιν

δοοο νικαι μνηματι πεπεδημενους ελυ

σας ουκ εστιν αγιος πληνσου Κυρι εκραυγα

ζοοντασ

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

ων Α μην

Μνηματι και αισφρα γισιν αχωρητε συνεσχε

θης βουλησει και γαρ την δυυναμιν σου ταις ενερ

γειειειαις εγνωρισας θεουρ γικως τοις μελπου

σιν ουκ εστιν αγιος χορος α' πλην σου Κυριε

φιλανθρωπε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

χορός β'

Ἦχος λ π Βϛ ϫ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.222*

Την εν Σταυρω σου ουθει ανκενωσιν προορων

Αββακουμ εξεστηκως εβοα σου δυνα

στων δι ε κο ψα ας κρα τος α γα θε ο μι λων

τοις εν α δηως παν το δυ να α μο ος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ε βδο μη ην ση μερον η γι α σας ην ευ λο γη σας

πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμ

παντα α και και νο ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρμου

και α να κτω με ε νο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ρ ω μα λε ο τητητου κρειτ το νο ος εκ νι κη ησαν τος

σου της σαρ κος η ψυ χη η η σου δι η ρηται σπα

ρατ του σιν αμ φω γαρ δε σμούς του θα να του και α

δου Λο ο γε τω κρα τει ει σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Ο α δη ης Λο γε συν αν τη σας σοι ε πι κρα αν

θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα στι κτον

τοις μω λω ψι ι και παν θε νουρ γον *χορός θ'* τω φρι κτω

της μορ φη ης δε δι α πε φω νη η κε ε

ὤδὴ ε'

χορός α'

Ἦχος λ π Βϛ Ϟ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.224*

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμπα θως

γε ε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

να στη σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι

εν τοι οis μνη μει οis και πα α αν τες οι εν τη

γη α γαλ λι α σον ται αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ν ε ο ποι εις τους γηγε νεις ο πλα στουρ γος χο ι κος χρη

η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου

σι το συν ον σοι Λο ο ο γε μυ στη ρι ον ο

ευ σχημων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαντος βου

λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι ουν το ος με ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Δι α θα να του το θνητον δι α τα φης το φθα ρ τον με

ε τα βαλ λεις α φθα ρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα

α πα θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα η γαρ

σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ ει δε Δε σπο

τα ου δε η ψυ χη σου εις α α α δου ξε νο πρε

πως εγ κα τα λε λει ει πται αι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Εξα λο χει του προ ελθων και λογ χει θεις την πλευ ραν

πλα αστουρ γε μου εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν τη ην της Ευ ασ Α δαμ γε νο μενος α φυ πνω ω

ω σας υ περ φυ ως υ υ υ πνον φυ σι ζω ον και

ζω ην ε γει ρας εξ υ πνου και της φθο ρας χορὸς α' ως

παν το δυ να α μο ος

ψδὴ ς'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Ββ Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.226*

Κυν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις

κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του πα

θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α μου του θη ρος α νε θο ρε προσ ε φω νει δε τη

κου ουστω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α

και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε τε

ε

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ανη ρε ε θης αλλ ου δι η ρε ε θης Λο γε ης

με τε σχες σαρκος ει γαρ και λε λυ ται σου ο να ος εν τω

και ρω ω του πα α α θους αλ λα και ου ου τω μι α

ην υ πο στα σις της Θε ο τη τος και τη ης σαρ κος

σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι ος

Λο γος του Θε ου Θε ος και αν θρω ω πο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Β ρο το κτο ο νον αλλ ου θε ο κτο νον ε φυ το

πται σμα του Α δαμ ει γαρ και πε πον θε σου της σαρ κος

η χο η κη η ου σι ι ι α αλλ η Θε ο ο της

α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε σου προς α φθαρ

σι ι ι αν με τε στοι χει ω σας και α φθα α αρ

του ζω η ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα σε ε

ω ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Β α σι λε ευ ει αλλ ουκ αι ω νι ζει α δης του

γε νους των βρο των συ γαρ τε θεις εν τα φω κρα ται

ε ζω αρ χι κη η πα λα α α μη τα του θα να α

του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις απ

αι ω νος ε κει κα θευ δου σι λυ υ τρω σιν α

ψευ δη η Σω ω τερ γε γο νως νε κρων πρω το το

ὤδὴ ζ'

χορός α'

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ ̣ Χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.228*

Α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα μενος τους ο σι ι ου ους παι δας εκ φλο γος εν

τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη

ρι αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ε τρω ται α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

Ξα με νος τον τρω θε εν τα α λογ χη την πλευ ραν

και στε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νωμενος εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λωδουν των Λυ τρω τα χορός α'

ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ δε

Ξα με νος ως υ πνου ουν τα α τον δη μι ουρ γον

ζω ης θη σαυ ρος θει ος α να δεδει κται εις σω τη

ρι αν η μων των με ε λωδουν των Λυ τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ἐξ ἁπλῶς καὶ ἁγίου πνεύματος

νομῶν τῶν ἐν ταῖς ἀφῃ

ταῖς ἑξῆς ὁ ὁλῶν δεχεται ζῶη

καὶ τὸν πηγὴν δεικνύσιν ἐγερσεως εἰς σωτηρί

ανημῶν με ἐλωδούντων Ἀποστόλων Θε

οῦ εὐλογητός εἰ

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων Ἀμήν

Μία ὑπερήχεν ἡ ἐν ταῖς ἀφῃ

χωριστός καὶ ἐν ταῖς ἀφῃ καὶ ἐν τῇ Ἐδέμ

θε ο της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι εις σω

τη ρι αν η μων των με ελωδουν των Λυ τρω τα

χορὸς α' ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

ὠδὴ κ'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Β 8 Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.230*

Ε κ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τω σαν

τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κροις

λο γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και τα φωσμι κρω ξε

νο ο δο χει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α

νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τεεις παν τας του ους αι

ω νας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κει αν δε συν

α νι στη σι σκη νην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω

δευ τε ρος ο εν υ ψι στοις οι κων κα τηλ θε με χρις

α δου ουτα μει ων ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α

α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους

αι ω νας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Π ε παυ ται τολ μα μα θη των Α ρι μα θαι ας δε

α ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυ μνον

θε ω μενος τον ε πι παν των Θε ον αι τει ει ται και κη

δευ ει ει κραυ γα ζων οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις

α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

ους αι ω νας


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων Α μην


Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θε τητος

ω α φρα στου α νο χης ε κω ων γαρ υ πο γης σφρα γι

ζε ται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος Θε ος συ κο ο

φαν τει ται  ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει

τε  λα ο ος υ περ υ ψου ου τε *χορὸς β'* εἰς παν τας του ους αι


 ω νας

ὠδὴ θ'


χορὸς α'



Ἦχος λ π  Βδ 



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.233*

M  η ε πο δυ ρου μου Μη τε ερ κα θο ρω σα εν

 τα φω ο ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

 ον α να στη η η σομαι γαρ και δο ξα σθη σομαι  και

 υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος  τους εν πι

 στει και πο ο θω σε με γα λυ νο ον τα  ας

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Επιτω ξενω σου το κωωτας ο δυνας φυ

γουσα υπερφυως εμακαρισθη η αναρχε Υιε

νυν δε σε Θεε ε ε μου απνουν ο ρωσανε κρον τη

ρομφαια της λυ υπης σπα ρατ το μαιδεινως αλλα

να αα στηθι ο οπως μεγα λυνθη σοο μαιαι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Γημεκαλυπτει εκοντα αλλα φριτ τουσιν

αδουοι πυλωροι ημφι εσμε ενοον βλε

ποντες στολη ην ημα γμενην Μη ητερτης εκδιχησε

ως τους εχθρους εσταυρωω γαρ παταξας ως Θεος α

να στηγη η σομαι αυθις και μεγαλυ

νωω σε ε

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνων αι

ωνων Α μην

Αγαλλι ασθη κτισις ευφρανεσθωσαν παν

τες οι γηγενεις ο γαρ εχθρος εσκυλευται α

δης με ταμυρων γυναικες προσυπαντα τωσαν

τον Αδαμ συντη Ευαλυτρουμαι παγγενη και τη

τριιτη ημερα εξαναστη η σοο

μαι αι

καταβασία χ

M η ε ε πο δυ ρου ου μου ου Μη η η τερ

κα θο ρω σα α α ε εν τα α α φω ο ο ο ον

ε ε εν γα στρι ι α νευ σπο ο ρας συν ε ε λα

α βε ες Υι υι υι ον α να στη η η σο

ο μαι αι αι γαρ και δο ξα σθη η η η σο ο

ο ο μαι αι αι αι και υ ψω ω ω σω ω ε ε

εν δο ο ο ξη α πα αυ στω ως ω ως Θε ε ε

ος τους εν πι ι ι στει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα α ας

Κάθισμα μετὰ τὴν γ' ᾠδὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

χορὸς β'

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 488#

Τον τα φον σου Σω τη ηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου ε γε

νον το ο κη ρυ υ τον το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α στα

σιν σε ε δο ξα α ζο με εν τον της φθο ρας και θαι ρε την

σοι οι προσ πι ι πτο με εν τω α να σταν τι εκ τα

φου και μο νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{τὸ ἴδιο}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ὠδὴ δ' Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

χορὸς β'
εἰς ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.158*

Τον τα φον σου ου Σω ω ω τη η η η ηρ στρα τι
ι ω ω ω ω ται αι τη η ρου ουουν τες νε
κροι τη η α α στρα α α πη η η η η του ο
ο φθε ε ε εν το ος Α αγ γε ε ε λου ε
γε ε νο ον το ο κη ρυ υ υ υτ το ον το ο ο ο
ο ος γυ ναι ξι ι τη η η η ην α να α α α α

στα σιν σε ε ε ε δο ξα α α α ζο ο με ε ε

εν τον της φθο ο ρα α α ας κα α θαι αι ρε ε ε

την σοι προ οσ πι ι πτο ο με ε ε εντω α να α

στα α α αν τι ι ε εκ τα α α φου και

μο ο νω ω ω Θε ω ω ω ω ω η η η η

η μω ων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ ἴδιο

οι προσπιλιλιπτοοομεεεντωα νααστααν

τιλιεεκταααφου καιμονωω Θε

ωωωηηηημωων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ᾠδὴ δ'](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Συντετμημένο

χορὸς β'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Κε $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.221*

Τον ταφον σου ου σωωωτηηηστρατιωω

ται αι τη η ρου ου ουν τες νε κροι τη α α στρα α

α πη η η του ο φθε εν το ος α αγ γε ε ε λου

ε γε νον το ο κη η ρυ υτ το ον το ος γυ ναι

ξι τη ην α α να α α στα σιν σε δο ο ο ξα α ζο ο

μεν τον της φθο ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την

σοι προ ο οσ πι ι πτο ο μεν τω α να στα αν τι ι

ε εκ τα α α φου και μο ο ο νω Θε ω ω

η η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{τὸ ἴδιο}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μέλος σύντομον εἰρημολογικόν

χορὸς β'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ $\bar{\theta}$ $\bar{\chi}$ Κε $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.222*

Τον τα α φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες

νε κροι οι τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου

ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον τος γυ ναι κι την α

να α στασιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας και θαι

ρε την σοι προσ πι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα

φου και μο νω Θε ω η μων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην το ίδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Οτε κατηλθες προς τον θανατον η ζωη

η αθανατος το τε τον Αδην ενεε

κρωσας τη αστραπη της Θεοτητος ο τε δε

και τους θενωτας εκ των κατὰ χθονων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νιων εκραυγαζον ζωοδοτα Χριστεο

Θεος ημων δοοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.157*

Οτε κατηληθες προς τον θανατον η ζωη

η αθανατος τοτε τον Αδηνενε

εκρωσαστη αστραπη της Θεοτητος οτε δε

και τους τεθνεωτας εκ των καταχθονι

ων ανεστησας πασαι αι δυ να μεις των

επουρα νιων εκραυγαζον ζωοδοτα Χρι

στε ο Θεος ημων δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.211*

Ο τε κατη ηλθες προς τον θανατον η ζωη

η αθαα νατος το τε τον αδη ενε κρω

σας τη α στραπη της θεοτητος ο τε δε και τους

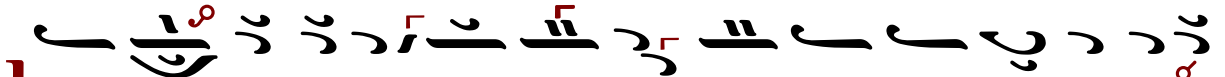








τε θνεωτας εκ των καταχθονιων ανενε

στησας πασαι αι δυναμεις των επουρανι

ων εκραυγαζον ζωοδοτα Χριστε ο Θεος ημων

δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Γα


 δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

 μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

 κα ας πο λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

 αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

 τει εις ο Ι η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

 τα α α ας μα θη η τας πωσ τοις ο θο ο νι οι οις και

 τω σου ου δα ρι ι ω την α να στα α σι ι

 ι ιν ε ε τεκ μη η ρα αν το ο και α νε

 μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου ου του γρα α φης μεθ

ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν

τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω ω δο ο ο

τη ην Χρι ι στον ^η

Ἡ τελετή τῆς Ἀναστάσεως

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δεῦτε λάβετε φῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.303#

^ρ
Δεϋ τε λα α α α βε τε ε φω ως ^{χ̣ ᾠ} εκτου α νε σπε ε ε

ε ρου φω ω το ος ^{χ̣ ᾠ} και δο ξα σα α τε Χρι ι στο ον ^η τον

α α να στα α αν τα ε εκ νε ε ε κρων ^{χ̣ ᾠ}

Τὴν Ἀνάστασίν σου

Την Α να στα σι ιν σου Χρι ι ι στε ε ε Σω ω
 ω ω τηρ Α αγγε ε λοι υ μνου ου σιν ε ε εν ου
 ου ου ρα α α α νοις και η μα ας τους ε πι γη ης
 κα τα α α ξι ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα α
 ρα α καρ δι ι α σε ε ε ε δο ο ξα ζειιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Δεϋτε λάβετε

Δε ευ τε ε λα α α βε ε ε τε φω ω ως εκ του
 α νε ε σπε ε ε ρου ου ου φω το ο ος και δο

Ξα α σα τε ε Χρι ι στον τον α α να στα αν

τα ε εκ νε ε ε κρω ω ων

Δεϋτε λάβετε ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.295/742*

Δε ευ τε ε λα α α α βε ε τε φω ω ω ω

ως εκ του ου α νε σπε ε ρου ου ου φω το ο ος

και δο ξα α σα α α τε ε Χρι ι στο ον τον α

α να στα α αν τα ε εκ νε ε ε κρω ω ων

Τὴν ἀνάστασίν σου

Ἦχος λ̣ π̣ Κε̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.295/742*

Την Α να στα σι ιν σου Χρι ι ι στε ε ε σω

ω ω ω τηρ α α αγ γε ε λοι υ μνου ου ου

σιν ε ε ε εν ου ου ου ρα α α α νοις και

η η μα ας τους ε ε ε πι ι γη η η η ης κα α

τα α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα α θα

α ρα α καρ δι ι α σε ε ε ε ε δο ο ξα ζει

ειν

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Δεϋτε λάβετε φῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ὀ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.3*

^{ΠΑ}
Δευ τε λα α α α βε ε τε φω ω ως εκ

^{ΚΕ}
του α νε σπε ε ε ε ρου π̣ φω ω το ος κ̣ και δο

Ξα α σα τε ε Χρι ι στο ο ον τον α α

α να στα α αν τα εκ νε ε ε κρων

Τὴν Ἀνάστασίν σου [σύντομον]

Ἦχος λ π ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.3*

ΔΙ ΒϚ
Τ ην Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου ου ου σιν εν ουρανοις και η μα α ας

ΔΙ ΒϚ
τους ε πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι

ΜΕΛ
α σε ε ε δο ξα ζειν

Τὴν Ἀνάστασίν σου [ἀργόν]

Ἦχος λ π ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.4*

ΔΙ ΒϚ
Τ ην Α να στα α σι ιν σου Χρι ι ι ι στε ε

ε ε ε Σω ω ω ω ω ω τηρ α α αγ

γε ε ε ε λοι υ υ μνου ου σιν ε ε ε εν ου

ου ου ου ου ρα α α α α νοις και η μα α ας

τους ε ε ε πι ι γη ης κα τα α α α ξι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω σον εν κα α θα α

ρα α καρ δι ι α σε ε ε ε ε δο ο

ξα α α ζει ει ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δεῦτε λάβετε φῶς Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.1*

Δ ε ευ τε λα α α α βε ε τε ε φως εκ του

α νε σπε ε ε ε ρου φω το ο ος και δο ξα α

σα α α τε ε Χρι ι ι στον τον α να στα α αν

τα α α ε εκ νε ε ε κρω ω ω ων

Δευτε λάβετε φῶς II

Δευ τε λα α α α βε ε τε ε φω ως εκ του α νε

ε σπε ε ε ε ρου φω ω το ος και δο ξα σα τε

Χρι ι στο ον τον α να στα αν τα α α ε

εκ νε ε ε κρω ω ω ων

Τὴν Ἀνάστασιν σου [ἀργόν]

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.1*

Την α να α στα α σι ι ιν σου Χρι στε ε ε Σω

ω ω ω τηρ Α αγγε ε λοι υ μνου ου σιν εν ου ουρα α νοι

οις και η μας του ους ε πι ι γης κα τα ξι

ι ι ι ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα α

κααρ δι ι ι α σε ε ε ε ε δο ο ξα ζει εν

* ἄλλη γραμμή και η μας του ους ε πι ι γη ης κα τα

ξι ι ι ι ω ω ω σο ο ον

* τὸ τέλος σε ε ε ε ε δο ο ξα ζει ει εν

Τὴν Ἀνάστασιν σου [σύντομον]

Ἦχος λ π Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2/16*

Τ ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους

ε πι γης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι

α σε ε δο ξα ζειν το τέλος σε ε δο ξα ζει ει ει εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

ΟΡΘΟΣ

Χριστός Ἄνεστι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον

πα α α α τη η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

ἕτερον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι ος ε

εν τοις μνη μα σι ζω ω η ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι οis

ε εν τοis μνημασι ζω ω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος χα ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε εκ νε ε ε ε εκρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α α

να α α α θα α να τον πα α α α τη η η

η ηη η ηη σα α ας και αι αι τοι οι οισ

ε ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η η

μα α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος

ἕτερα σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α α

α ας και τοι οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος

π 9

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

*τό τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

π 9

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

μέλος ἀρχαῖον

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
 η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ
 α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ
 ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
 ον 6 λ̣ πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

ΔΙ
 α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
 εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι λ ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

το συνκλιτισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α α τω ^{ΠΑ} θα α να α το ον πα τη η ^{ΚΕ}

η σα α α ^{ΔΙ} ας και ^{ΠΑ} τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α ^Π σι ⁹

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ^Δ ^Π ⁹

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ^{ΚΕ}

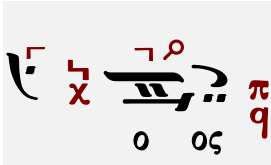
ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας ^{ΠΑ} και ^{ΚΕ} τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ^{ΠΑ} ζω ω ην * χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος ^Δ

* τὸ τέλος ^{ΔΙ} χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η μα α α α σι ι

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α α τω

ω ω θα α να α α το ον πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι ζω

ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο

ο ο ος

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.3*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ^χθα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οis

εν τοis μνη μα α si ^πζω ην χα ρι σα α με νος ^π

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ε κρων ^χθα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

α ας και τοι οis ε εν τοis μνη μα si ^πζω ω ην χα ρι

σα α με νος ^π

Χ ρι στο ος α νε στη η εκ νε κρων ^πθα να α τω

θα α να α τον πα τη η η σα ας και τοι οis εν τοι οis

μνη μα α si ^πζω ω ην χα ρι σα α α με νος ^π

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{γ'}θα να α

τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας ^{δ' x q} και τοις

εν τοι οις μνη μα α σι ^{q x} ζω ην χα ρι σα α με νος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ειρημολογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.4*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας ^{x q} και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα

ρι σα με νος ^{x q}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}θα να τω θα να τον πα

τη σας ^{x q} και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρω νων η θα να

τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη μα α σι ζω η η η ην χα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κανών

Κωνσταντίνου Σ. Σκαρμούτσου

ὠδὴ α΄

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^{Δ ρ} τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^{π ρ} Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^{Δ ρ} τρα νω

ως α κου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇ χ̇

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι ^{Δ ρ} Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α ^{Δ ρ} εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην ^{Δ ρ} και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με

νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με

θα π ρ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν υν πα αντα πε πλη ρωται φω τος ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Χ^ϑθες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι ^πσυν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^πΑυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

^πσου

καταβασία

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Δ^ϑε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ^Δουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου ^Δτε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον ^Δαλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην ^Δεκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ^Δε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα ^π

Ἦχος ἧ Παΐ

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι


σα α με νος ^π ρ


Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα με νος ^π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν  ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα  ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


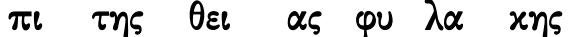

Συναπτή

Λουκάς Λουκά







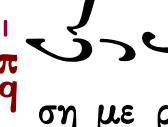

ὠδὴ δ'






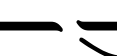


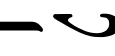



Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα^ϝ




Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#






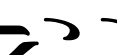



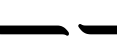


Ε  πι της θει  ας φυ λα  κης ο θε η γο ρος Αβ

 βα κουμ  στη τω μεθ η  μων και  δει  κνυ υ  τω  φα εσ φο

 ρον Αγ  γελον δι  α  πρυ  σι  ως λεγοντα  ση με ρον  σω τη

 ρι  α  τω  κο  ο σμω  ο  τι  α  νε  ε στη Χρι  στος  ως

 παν το  δυ  υ να μος

Δ  ο  ξα  τη  α  γι  α  Α να  στα  σει σου  Κυ  ρι  ε

Ἀρσεν μὲν ὡς διὰ νοιξάν τὴν παρθενευσάν νη

δυὺν πεφηνέ Χριστός ^{πρ} ὡς βροτός δεαμνος προσηγο

ρευταί ^Δ αμωμος δεὼς ἀγευστος κηλιδος τοημε

τερον Πασχα και Ὡς Θεος ἀληθης τελειος

λεελεχται ^{πρ}

Δοξα Πατρι και Υἱω και Ἀγιω Πνευμα

τι ^Δ

Ὡς ἐνι αὐσιος ἀμνος οὐλογοῦμενος ἡ

μιν ^Δ στεφανος Χριστος ἐκουσιως ὑπερπαντων

τεθυται Πασχατο καθαρτηριον ^{πρ} και αυθις εκτου

τα φου ω ραι αι ος **Δ** δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η η λι ος **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην **Δ**

Ο θε ο πα τρω μεν **Δ** α βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λα το σκι των **π** ο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος **Δ** την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος **π**

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος

Ἦχος Πά

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π 9

ὕδὴ ε΄

Ἦχος 4̣ Πα̣

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη π 9

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα π 9 (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες ^{π ρ} προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γα λλο με νω πο δι ^Α Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων ^Α μην ^Α

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω ^{π ρ} και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Α

Πα σχα ^Θ ε ου το σω τη η ρι ον ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα ^ϕ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος **π**
ϩ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**
ϩ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**
ϩ

Κ α τήλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης ^{π ρ} και συν

^ρ ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ ρ

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου ^Δ ρ ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εν τω το κω σου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην ^Δ

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ^Δ ως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας ^{π ρ} παγ γε νη τον **Α**

δαμ α ναστας εκ του τα φου ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους ^Δ και το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^π

και τρι ι η με ε ρος ^π ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^π

Ἦχος ^Λ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^π

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω προς πασχειως θνη τος ^{π ρ} και δι α πα θους το

θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε ενδο

^{π ρ}
ξος

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρονες ο πι σω σου

ε δρα μον ^{π ρ} ον δε ως θνη τον μεταδα κρυ ων ε ζη η

του ^{Δ ρ} προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον ^{π ρ} σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

^{π ρ}
ι σαν το

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρω σι ιν Α δου την

κα θαι ρεσιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην ^{Α δ}

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν δο

^{π ρ} ξον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^{Α δ}

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης π⁹ της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος π⁹ εν η

το α χρο νον φως εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν π⁹

καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας χ⁹ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος Δ⁹ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος π⁹ πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος Δ⁹ και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον Δ⁹ α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι πα

νη γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

^{π ρ} νας

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως ^{π ρ} βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ν τες αυ τον ως **Θ**ε ον εις τους

αι ω νας ^{π ρ}

Ευλογούμεν Πατέρα Υιόν και Α

γιόν Πνεύματον Κυρίον

Αρόν κυκλωτους οφθαλμούς σου Σιών και ι ι δε

ιδου γαρ η κασι ι σοι θεο φεγγει εις ωσφστηρες

εχδυσμων και βορρα και θαλασσης και εωας τα

τεκνα σου εν σοι ευλογουν τα Χριστον εις τους αιω

νας

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιω

νων Αμην

Πατερ Παντοκρατορ και Λογε και Πνευμα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

σμε θα και σε ευ λο γου ου με νεις παν τας τους αι ω

νας π ρ

καταβασία

Ἦχος Ϛ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι α ^{π ρ} ε ο ορ των ^{Δ ρ}

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ^{Δ ρ} ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων ^{π ρ} εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας ^{π ρ}

Ἦχος ⁴/₉ Πα⁹

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^{Δ ρ} και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος ^{π ρ}

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος ^{π ρ}

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπει πεν ^Δ εδωκεν ημιν την αιω νιον ζω ην

και μεγα ελεοος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ ^ρ Πα

Μεγαλον ψυχη ημου του εθελουσι

ως παθον τα και τα φεντα α και ε ξανα σταντατρι

η μερονεκ τα φου π q

Φωτι ζου φωτι ι ζου ηνε α Ιερουσα

λημ η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε

χορευε νυν και α γαλλουσιων συυ δε Αγη η

τερ που Θεο το ο κε εν τη ε γερσει του το ο

κου σου π q

Μεγαλον ψυχη ημου του ε ξανα στα αν

τα τρι η μερονεκ τα αφου Χριστον τον Ζωο δο την π q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που **Θ** ε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου **π**

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος **Θ** ε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου **π**

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι **π**

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε **Δ** η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ**κα τε χοντες α γαλ λο ο με

π
θα

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει **Δ**

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π**

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι **π**

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε **Δ** η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ**κα τε χοντες α γαλ λο ο με

π
θα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ς τ ρ ι σ υ π ο σ τ α α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος **π**

Ω Πα σχα το με ε γ α και ι ε ρ ω τ α τον Χρι

στε **π** ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις **π** δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον **Δ** σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρ ω η με ρ α τ η ς β α σ ι λ η ι ε ι α ς

σου **π**

Κ αι ν υ ν και α ει και εις τους αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

νων **Α** μην **Δ**

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νησος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η μερος εκ τα φου ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ^{π ρ}

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μισ ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν εν

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου ^{π ρ}

Καταβασία θ' ὑδῆς

καταβασία

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα ⁹

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ _{δλ}

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ _{δλ} ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^π ₉

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^ν _{δλ} η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^π ₉

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π ₉ χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι

σα με νος **π**
9

Δ να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**
9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



ᾠδὴ α΄


Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*


Δ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα


οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα **π**
9 εκ γαρ θα να


του προς ζωην  και εκ γης προς ουρανον  Χριστο


ος ο Θεος ημας διεβιβασεν  επι νικι



ον ααδοοντας  (β')


 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι


 Καθαρωμεντας αισθηησεις και οψομεθα

 τωα προσιτωφωτι της αναστασεως Χριστο

 ον εξαστραπτοντα και χαιαιρετε φασκοντατρα

 νω ως ακουσομεθα επι νικιον ααδοοντες 

 Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

 Αμην

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

Καταβάσις

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

άλλη γραμμή

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ γ'

Ἦχος **Γ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.7*

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον **π** αλλ α φθαρ σι ας πη

γην **Δ** εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **π** εν ω στε

ρε ου ουμε ε θα **π** (β')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος **Δ** ου ρα νο ος τε και

γη και τα καταχθονια ε ορτα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε

ω ω ται

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Χθες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρο μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα

σι λει ει α α σου

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα

τε ρα τουρ γου με ε νο ον...

εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος (γ)

να στας ο Ιησους απο του τα αφου καθως

προειπει πεν δει δω κεν ημιν την αιωνιων ζωην

και μεγαλε ο οσος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.9*

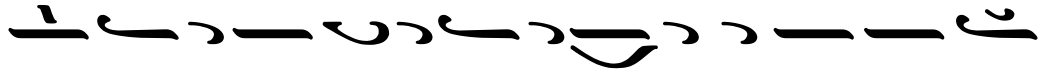

επι της θειας φυλακης ο θε ηγορος Αββα

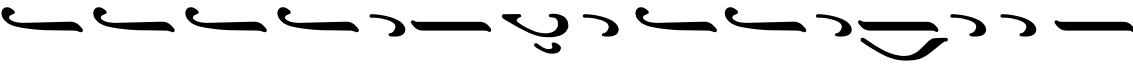
κουμ στη τω μεθ ημιν και δει κνυ τω φα εσφορον αγ

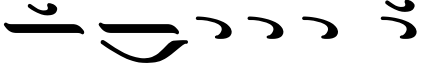


γελον δια πρυσιως λεγοντα σημερον σωτηρια


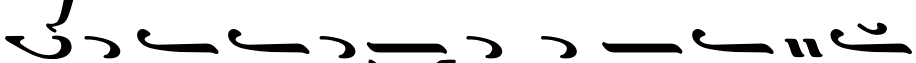

τω κοοσμου οτι ανεστη Χριστος ως παντο


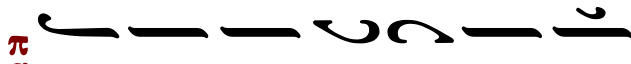

δυνααμος



Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι ε  



Α ρ σ ε ν μ ε ν ω σ δ ι α ν ο ι ξ α ν τ η ν π α ρ θ ε ν ε υ ο υ σ α ν ν η 


δ υ ν π ε φ η ν ε Χ ρ ι σ τ ο ς  π ρ  ω ς β ρ ω τ ο ς δ ε α μ ν ο ο ς π ρ ο σ η 




γ ο ρ ε υ τ α ι  π ρ  α μ ω μ ο ς δ ε ω ς α γ ε υ σ τ ο ς κ η λ ι ι δ ο ς 


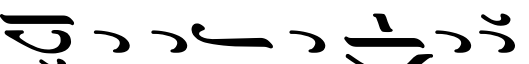

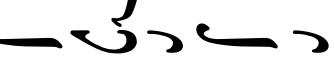

τ ο η μ ε τ ε ρ ο ν Π α σ χ α  π ρ  και ω ς Θ ε ο ς α λ η θ η ς 

τ ε λ ε ι ο ς λ ε ε λ ε ε κ τ α ι  π ρ 

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι  

Ω ς ε ν ι α υ σ ι ο ς α μ ν ο ς ο ε υ λ ο γ ο υ μ ε 

ν ο ς η μ ι ν σ τ ε φ α ν ο ς χ ρ η σ τ ο ς   ε κ ο υ σ ι ω ς υ π ε ρ π α ν 

τ ω ν τ ε θ υ τ α ι  π ρ  Πα σ χ α τ ο κ α θ α ρ τ η ρ ι ο ν  π ρ  και α υ θ ι ς ε κ τ ο υ 

τα φου ω ραι αι ος **Δ** δι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λι ι ος **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Ο Θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λα το σκι ρ των **π** ο λα ος δε του Θε ου ο α

γι ος **Δ** την των συμ βο λων ε εκ βα σιν ο ρων τες **Δ** ευ

φραν θω μεν εν θε ως **π** ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος **π**

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζωην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὤδὴ ε΄

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.10*

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος και αν τι μν

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα ^π ₉ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ _Δ

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν ^Δ _Δ οι ταις του α

δουσει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες ^π ₉ προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ _Δ Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον ^π ₉

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^Δ _Δ

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ _Δ τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω ^π ₉ και συν ε

ορ τα σωμενταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Πα σχα

Θε ου τοσω τη ηρι ι ον

Καταβασία

Ἦχος ♩ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
2005 σ.11*

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος **π** (γ)

Δ να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ς'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.12*

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π** και

συν ε τρι φασ μο χλους αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου ^{Δ ρ} ο τας κλεισ της Παρ θε νου μη η λυμη να

με νος εν τω το κω σου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προς α γα

γω ων τω Πα τρι ^πσυν α νε στη σας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου ^π

Καταβασία

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.12*

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^π και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^Δ κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^π και τρι ι

η με ε ρος ^{π*} ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου π ρ

ἄλλη γραμμή

* π ρ
ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

χ π ρ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Ἦχος ἴ̣ Πα ḡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.13*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος ^{σ π ρ} πα σχει ως θνη τος ^π και δι α πα θους το

θνη τον ^{α Δ σ} α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^{Δ ρ} και υ περ

ε εν δο ο ξος ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ^{π ρ} ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν ^{Δ ρ} προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον ^{π ρ} και

Πα α σχα το μυ στι κον ^{π ρ} σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρωσιν ^{Δ ρ} α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην ^{Δ ρ} και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος Δ αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης π της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σαπρο αγ γελος π εν η

το α χρο νον φως Δ εκ τα α φου σω μα τι κως π

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν π

Καταβάσια

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.14*

Ο παι αι αι αι δας χ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος π πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος Δ και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον α φθα ρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

άλλαι γραμμαί

και δι α πα θου ο υς το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.15*

α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων ^ο εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος ^Δ της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως ^{π ρ} βα σι λει ας τε Χρι

στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

^χ Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον ^χ

Πνευ μα τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ρον κυ κλωτους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε **Α** ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει ειςως

φω στη ρες **π** εκ δυ σμων και βορ ρα **Α** και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου **Α** εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Α**

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα **Α**

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις **π**

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε **Α** εις σε ε βε βα

πτι σμε θα και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π 9

Καταβάσσι

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.16*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω νας

*ἄλλη γραμμὴ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ου ους αι ω ω ω ω νας

^ΓΧ ^πϞ ^ϩΧ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^ΔΔ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

^Γπ Ϟ (γ) σα α με ε νος

^ρΔ να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ^ΔΔ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος ^ΓΧ ^πϞ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ^ΓϞ Πα ^ΓΧ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

^ΓΧ ^πϞ Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα ^ζζ και εξ α να στα αντα

τρι η μερονεχ τα φου ^{π 9}

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π 9} χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π 9}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερονεχ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π 9}

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π 9} χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

Κ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη π ρ

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του **Δ** και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το κρα τος **π**

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε **π** ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν **π**

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν **Δ** εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε **Δ** χαι ρε ευ λο γη με ε

νη **Δ** χαι ρε δε δο ξα σμε νη **Δ** σο ο ος γαρ Υι ος α

νε στητρι η μερος εκ τα φου π η

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π η ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν π η

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχιν Δ η εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου π η

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

ω α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α λ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

σύντομος καταβασία

Ἦχος 4̣ Πα ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η μερος εκ

τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

π σου

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος **π** (γ)

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ὠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερον εκ τα φου π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα π ρ

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου π ρ

ΠΑ
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

ΝΗ ΠΑ
δο την π ρ τὸ ἴδιο

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου π ρ

ΠΑ
Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ ΠΑ}
τι αν κο σμου ^{π ρ}

^{ΝΗ ΠΑ}
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

^{π ρ} σθαι με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

^Γ στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

^{ΝΗ ΠΑ}
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ} το ἴδιο

^{ΝΗ ΠΑ}
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
^Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^{Χ Δ} και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ

πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κρα τος ^{π ρ}

Ω ^{ΝΗ} Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα τον Χρι ^{ΠΑ}

^{π ρ} στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχει ει

^Γ ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} ας σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^Χ και νυν και α ει ^{Χ Δ ρ} και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{Δ ρ} ^Χ αι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε

ευ λο γη με ε νη ^{Δ ρ} χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ

^Γ Υι ος α νε ε στη ρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} τὸ ἴδιο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ν ρ} ^ω Πα σα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

^{π ρ} στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ας σου

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ου ου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του ^{ΠΑ} το ο κου σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

^{ΝΗ} σα ^{ΠΑ} α μενος ^{π ρ} (γ')

^{ΠΑ} ^Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την αι ω νι ον

^{ΝΗ} ζω ην και ^{ΜΕΛ} με γα ε ^Χ λε ο ο ος ^{π ρ}

Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε
 ες και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε
 ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα
 ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι
 * ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

τὸ τρίτον

* του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι

λε ευσ και Κυ υ ρι ος ^{ΔΙ} τρι η με ρος ε ε ξα νε

 ε ε στης ^{ΒΞ} Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και ^{ΜΕΛ}

 κα τα αρ γη η σας θα α να τον ^{ΒΞ} Πα σχα της α

 φθα ρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ΒΞ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#

C αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

 Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξ α νε ε ε

 στης ^{ΔΙ}* Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα τα ρ γη

 η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας του

κο σμου ουσωτη η ρι ον

ἄλλη γραμμὴ

* Α δαμ ε χει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρσι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θίς τούς αἶνους

Πασαπνοᾶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α ου του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ου του ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α μει ει ει ει εις

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω Ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω Ιω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά Αναστάσιμα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν **π** αι νει τε ε α αυ
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Ἱ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
κε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οισ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ὡ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Υμου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^{π ρ} και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων ^{π ρ} ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ^{π ρ} ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

Α ι ^{π ρ} νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^{π ρ}

Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^{π ρ} α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε ^{π 9}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^{π 9} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{χ π 9} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π 9}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^{π 9} ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου ^η και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ^{π 9} ε πα θεσως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π 9} α νε στης ε

Ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἕως ἑξήκοντα ὀκτώ οὐρανοῦ

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ἔλθων ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον Κύρι

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον π ρ Κυ ρι

ἰεδοὸ ἕξα α α σοι

ι ε δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.19*

ΜΕΛ

Ἀ

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του

μου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^{π ρ}

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον ανθρωπον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε ^{π ρ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^{π ρ} υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π q

Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαα

ζοντες υμνου ουμεν σε Χριστε π q ετεχθης

εκ Πααρθε ενου και αχωριστος υυπηρχες τω

ωω Πααατρι π q επαθες ως αανθρωωω

πος και εκουσιως υπεμεινας Σταυρον π q αα

νεεστης εκ του ουτααφου ως εκπαασταδος προ

οο εεελθων π q ινασωσης τον κοοο

σμον Κυυριεδοοοξααασοι π q

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.11*

ΜΕΛ

Α̣ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του

Ỵ μου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η ρι ι

ι ο ον πα α α α θος και δο ξα ζο μεν σου

ου ου τη ην Α να α α α στα α α α σιν

ΜΕΛ

Α̣ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι

κι θα α α α ρα

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον και

ταρ γη η η η η η η σας και α να α στα ας εκ

των νε κρω ω ων ει ρη νευ στον η μων την ζω

η ην Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ως μο νος παν το δυ

υ υ υ να α α α μος

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α

α α νω

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η η η σας τη α να α στα α σει

σου Χρι στε ε ε ^{ΠΑ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α

ρα α κα αρ δι ι α υ μνει ει ν και αι δο ξα α ^{ΝΗ}

α α ζει ει ει ει ν σε ^{ΠΑ} ^{π ρ}

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{π ρ}

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ον ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο ξα α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α ζο ο ο ν τε ς υ μνου ου με εν σε Χρι στε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}

ε τε χθη ς ε ε εκ πα αρ θε ε ε νου και α χω ^{ΠΑ} ^{π ρ}

ρι στος υ πη ηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι π ρ
 ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει
 νας ΜΕΛ Σταυ ρο ο ον χ π ρ ΠΑ α α νε ε στης εκ του ου τα
 α φου ως εκ πα στα α δος π ρ ΝΗ ΠΑ προ ο ο ο ε ε ε
 ελ θων π ρ ι να σω σης τον κο ο ο σμον π ρ Κυ υ
 ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
 Ἁγία και Μ. Εβδομάς
 1884 σ.406#

χ Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του χ ρ και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μου στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πιστους

Ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Α ι μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ^{γ'}η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του ^{χ'η'}

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{χ'η'}

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε ^{χ'η'} τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^{χ'σ'} τι θρη νει

τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα ^{ο'χ'σ'} α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μα θη ται αις ^{χ'η'}

^{χ'} Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος ^{χ'} α γα λ λι α σω με θα και ευ ^{χ'}

φραν θω ω μεν εν αυ τη ^{χ'η'}

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{χ'η'} Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα
εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα
λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ
εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο
λοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν
α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

ΜΕΛ ΚΕ

και τη Σι ω ων ει πα τε δεχου παρ η μων χα ρας

ΔΙ ΚΕ

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

ΚΕ ΜΕΛ

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

ΚΕ

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

ον

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

ΜΕΛ

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

φραν θη τωσαν

ΚΕ

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ ΚΕ

ως ^{ν'} η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{χ' q}

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{χ' q} και

αυ τος προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{χ' q}

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^ο ^{χ' q} τι ι θρη

νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^ο ^{χ' q} α πελ θου ου σαι

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{χ' q}

^{ΜΕΛ} ^χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος ^{χ' q} α γαλ λι α σω με θα ^χ ^{χ' q} και ευ φραν

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} θω μεν εν αυ τη ^{χ' q}

Π α σχα το τε ρ πνον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{χ' q} Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν
 χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα
 ΚΕ ΠΑ ΚΕ
 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

χ
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προς ω που αυ του ^ΓΧ _χ _q οι μι σουν τες αυ τον _χ _q

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται _χ _q Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μου στι

κον ^δ _χ _q Πα σχα παν σε βα σμι ον _χ _q Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της _χ _q Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα ^{π'} _χ _q Πα σχα των πι στων _χ _q Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν _χ _q Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους _χ _q

^ΓΧ **Ω** ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν _χ _q ως

τη κε ται κη ρος α πο προς ω που πυ ρος _χ _q

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

επιστασαι προς το μνημα του ζωοδοτου ^{x̣q̣} ευρον

αγγελον επι τον λιθονκαθημενον ^{x̣q̣} και αυτος

προσφθεγξαμενος αυταις ουτως ελεγε ^{x̣q̣} τιζη

τειτε τον ζωωντα μετα των νεκρων ^{x̣q̣} ^{x̣q̣} ^{x̣q̣} τιιθηρη

νειειειτε τον αφαρτον ως εν φθορα ^{x̣q̣} ^{x̣q̣} α

πελθουσαι κηρυξατε τοις αυτου ουμαθηταις ^{x̣q̣}

^{x̣q̣} αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος ^{x̣q̣} αγαλλιασω μεθα και ευφρανθω

μεν εν αυτη ^{x̣q̣}

Π ασχατοτερον Πασχα Κυριου Πασχα ^{x̣q̣} Πασχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε **χ̣̣̣̣** Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα **γ̣̣̣̣** ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης **χ̣̣̣̣** και γαρ εκ τα φου ση με ρον **χ̣̣̣̣** ως

περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος **γ̣̣̣̣** τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων **χ̣̣̣̣** κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους **χ̣̣̣̣**

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣̣̣̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω **χ̣̣̣̣** και α γι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε υ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

λη η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ιε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι και αι αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι

ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι εν η μα α α α

α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη

η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α α α α

α α α α α α α τη Α α α α α α

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ΜΕΛ

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

τοι οι οι οι οι οι οι ε εν τοι οι οι οις μνη η

μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α ια α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

Α να α α α στα α α α α α σε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α και αι λαι αι αι λααμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω γω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου γου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω γω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε λε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα π ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α λα α α α αν

ω ω θα α να α α α τον πα α α τη η η η

σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι αι τοι οι οι οι

οις εν τοι οι οι οις μνη η μα α εν τοις μνη μα

σι ι

ι ι ι ι χι ι

ι ι ιε ε ε ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω η η η η

ην χα α α α α α α α χα ρι σα α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

Ἰακώβου πρωτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ π ρ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμ πρ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα πει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α α Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οισ μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α λα α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην π q

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγχω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα αμε νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνάστη

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

οι και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν ^Δ πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει ^{π ρ} και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^Δ θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Χριστὸς ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

^Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω ^{χ ρ} και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α ια α α α τι π 9

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

Α να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α χ 9 και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει χ 9 και αι α αλ λη η η η η η η λου ου

ου ους π 9 πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου σου

σι ι ι εν η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Χριστός ἀνάστη Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα π ρ

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και γ ρ

τοις μι σου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη χ ρ

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α Δ ρ

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο π ρ

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν χ ρ

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω ρ


ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η Δ ρ

η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω π ρ χ


ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ρ π ρ

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ


Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.30/51*



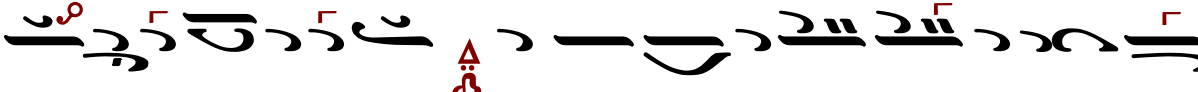
Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι



 ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι




Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις




 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α



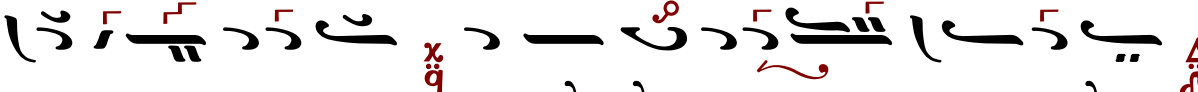
 α μην



Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε



 ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η



 γυ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει π ρ

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου χ ρ

ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ο χ

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει π ρ

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ιω ω ω ω μεν χ ρ

χορός β'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να χ ρ

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α με νος Δ ρ

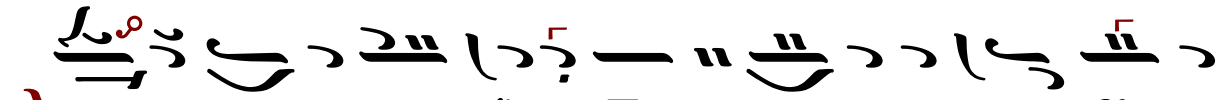
*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος π ρ


Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣


Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*



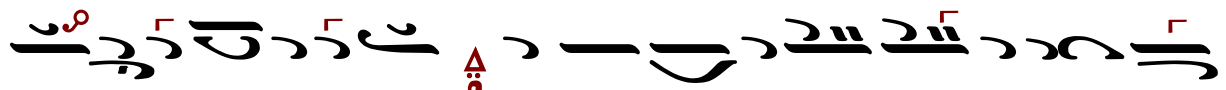
Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι



 ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι




Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις




 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α



 α μην



Α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και



 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

* και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η η η η χα α

α ρι σα αμε νος

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#

Δοοξα Πατρι ιιι και Υι υι ω και α γι

ιι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι ν' και τοι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συ γ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει π ρ και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν χ ρ Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας π ρ και τοις ε εν τοι οισ μνη η μα α α

σι χ ρ ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος Δ

νο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

*τὸ τέλος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

^{ΠΑ}
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

^{ΠΑ} Δ να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

^{ΠΑ} λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

^{ΚΕ} θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α
 τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι
 ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α
 να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α
 τη η η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η
 η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα
 α α με νος α α νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973 σ.200*

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ΚΕ ΠΑ
Υι υι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ΜΕΛ
ω νων α α α μην

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

χ
ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν

ΔΙ ΚΕ
η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

ΠΑ
η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ^{π ρ} ^{ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ} ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι ^{χ ρ}

^{ΚΕ} και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας ^{ο χ} συγ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει ^{π ρ} ^{ΚΕ} και αι ου ου τω βο ^{ΜΕΛ}

^{ΚΕ} ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ω ω ων ^{γ ρ} θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} και τοι οις εν τοι οι οις μνη

^{ΜΕΛ} μα α α σι ^{ρ χ} ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} αα με ε νο ο ο ος ^Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις ις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει π και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν χ Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θ να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας π και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π

Και υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συ γ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οἰς ε εν τοι οἰς μνη η η η η η η μα α σι ^{π ρ}

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^{π ρ} και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^{π ρ} και εις τους αι αι ω

ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ}

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμπρυνθω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγχω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι σις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος Δ

τὸ τέλος π
νο ο ο ο ο ο ο ος

π και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον
ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ̣ ρ̣ λ π ρ̣

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.184/187*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ φα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν ρ α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ

ρους εν απ ε θε το Δ ρ το υ ψος η μιν της τα πει νο

φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν ρ αλ λα σοις λο γοις

παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με Δ ρ πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω Δ ρ σω θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον ἁγίου
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.202#

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν ρ α φι

λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το

το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει

ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργία Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.41*

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Η του στο μα τος σου καθ α περ τυ σος εκ λαμ ψα

ΜΕΛ ΓΑ
σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι

ΓΑ ΝΗ
λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
 το το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε
 ΠΑ ΓΑ
 δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι
 ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΓΑ
 ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω Χρι
 ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
 στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ω
 ΓΑ
 ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/2488*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα
 σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι σεν α φι λαρ
 γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το το

ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν

ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδῶν πατέρων Ἰωάννη Χρυ

σοστομέτρου πρεσβυτέρου Λογώ Χριστώ ὡς Θε

ῶσθη ναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία](#) Λουκάς Λουκᾶ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α α ς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

ἀ μ η ν

ΜΕΛ

ἀ λ α λ α ξ α τ ε τ ω Κυ ρ ι ω πα σα η

γ η

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας



^{MEΛ}
Ψα λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



^{MEΛ}
Πα σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και αι παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νοσ τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

Δι Βϋ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

Δι ΜΕΛ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ
χ
E πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ελεησαι ημας

C ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

νεκρων ψαλλοντας σι αλληλουια

Χ Του γνωβαι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι τοσωτηριον σου

C ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ νε

κρων ψαλλοντας σι αλληλουια

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

K αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
*τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ

α μην π q

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ΜΕΛ

α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

χπρ

Χριστοσ α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος πρ

Χριστός ανέσθη ἄργον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χριστοσ ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α

α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θ α α α α α α να α α θ α α να α το

ον πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οις μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι
 Αλ λη λου ου ι α

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36*

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον
Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η
μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε
εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ
λη η λου ου ι α

Ἦχος λ π ῆ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ω ν
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.35*

Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι

ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

ων ψα λ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.3*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οις

εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Υπακοή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ήχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37*

Δι
 Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ
 ΜΕΛ ΒΞ
 και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα
 ΜΕΛ
 τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι
 ΒΞ
 α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως
 ΜΕΛ Δι
 αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ
 ΓΑ Δι ΜΕΛ
 γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως
 Δι ΜΕΛ ΒΞ
 η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω

ΒΞ
ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[ὠδή δ΄](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι

αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τατου

μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν

φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων

τι ζη τει τεως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι

α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ

Ξα τε ως η γερθη ο Κυριος θανα τω σασ τον

θανα τον οτι υπαρχει Θεου υιος του

σωζοντος το γενοστων ανθρωπων

[ὠδή δ'](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π̄ Β̄

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ει και εν τα φωκα τηλθες αθανα τε αλλα

του Αδουκαθει λες την δυναμιν και ανεστης

ως νικητης Χριστε ο Θεος γυναιξι Μυροφο

ροις φθεγγα μενος χαιρετε και τοις σοις αποστολοις

ειρηνην δωρου μενος ο τοις πεσουσι παρεχων Α

να στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
 λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο
 φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο
 στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε ρ̣ αλ
 λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν ρ̣ και α νε
 στησως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος Δ ρ̣ γυ ναι ξι Μυ
 ρο φο ρις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε ρ̣ και τοις σοι οις α
 πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος Δ ρ̣ ο τοις πε σου
 σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν ρ̣

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ὅσοι εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδύσασθε.
Ἄλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π** 9

6'

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α **π** 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Δ λι Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π ρ (β')

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Δ λι Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ λι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Χριστον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π ρ

Δύναμις

| | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| Σύντομον ἀρχαῖον | Πέτρου Λαμπαδαρίου | Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ |
| | τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου |

Σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Νε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χριστο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε Δ Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 50*

Δ υ να α μιν Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

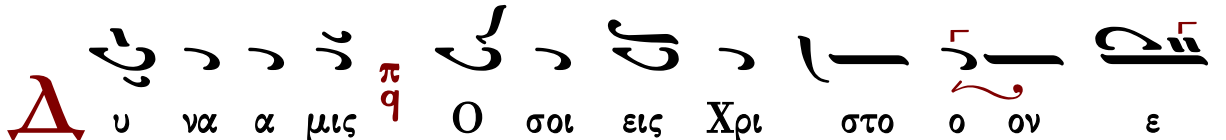
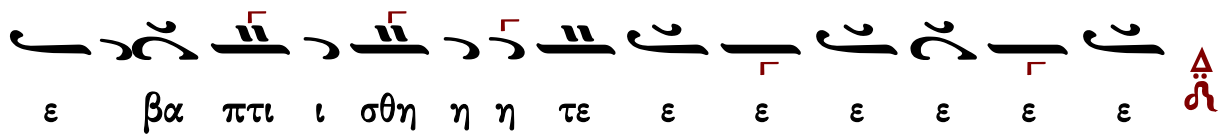

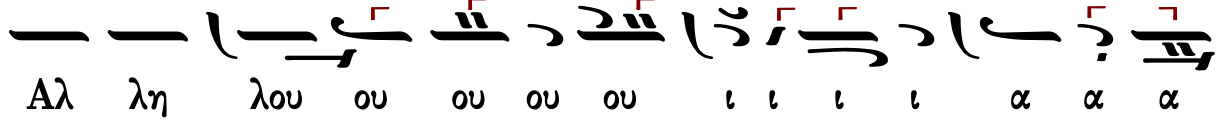
ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*


Δ υ να α μεις ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

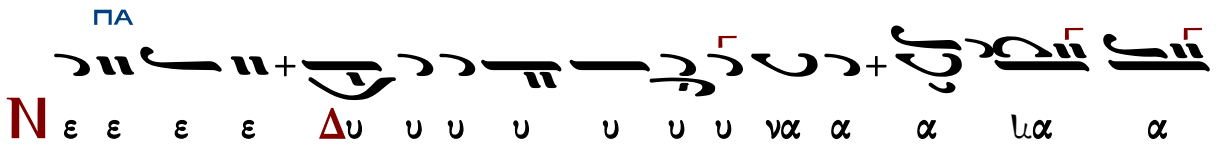

^{π ρ}
α

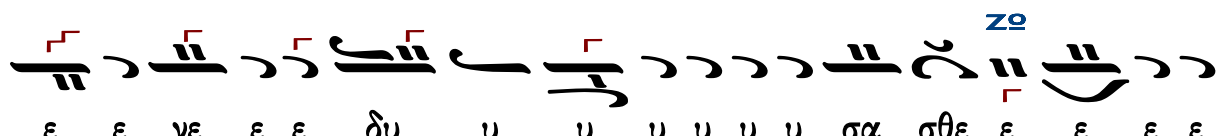
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

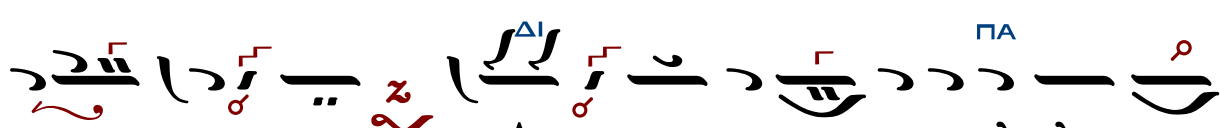
Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*



Ν ε ε ε ε ^{ΠΑ} **Δ** υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μεις ^{π ρ}



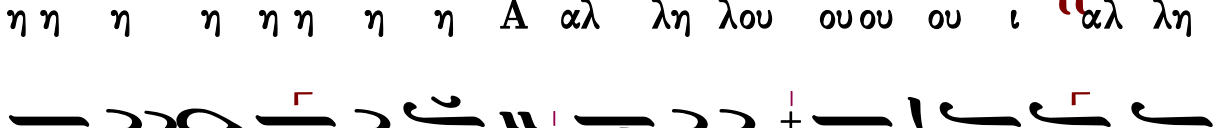
 ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε



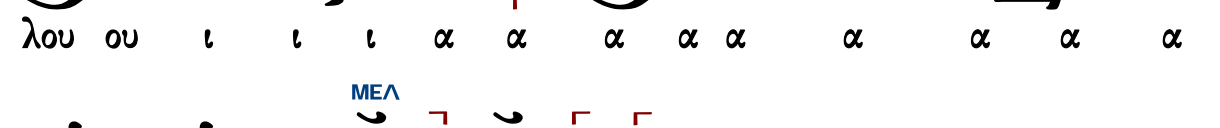
 ε ε χε ε ε Α α α α α α αλ λη η



 η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι αλ λη



 λου ου ι ι ι α α α α α α α α α



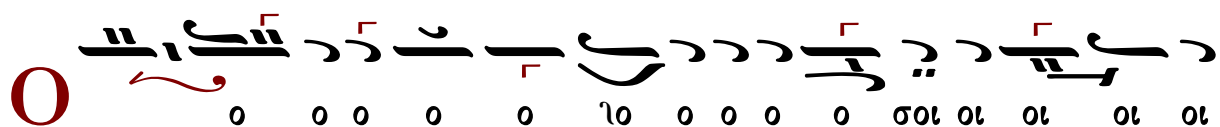
 α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά


τοῦ βήματος Γ. Καρνανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

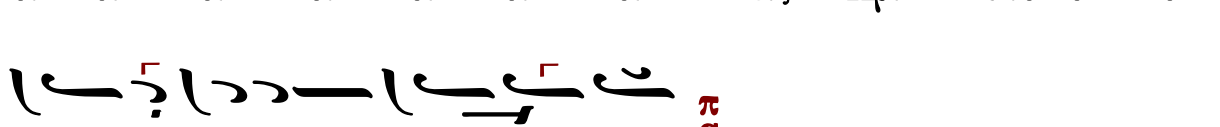
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Ἦχος Ἱ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον εε βαπτισθη η τε **Α** Χρι
στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**₉ τὸ τρίτον

Ο ο σοι εις Χριστον εε βαπτισθη η η τε εε **Α** Χριστο ο ο ον ε εν
πτισθη η η τε εε **Α** Χριστο ο ο ον ε εν
εε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι ι α **π**₉

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Α**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **Χ** **π** **ρ**

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ἔτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ **π** **ρ** Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Α** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε
 ε π Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

ΠΑ
 Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓
ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ σ
υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ σ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ
ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νε ι

π ρ
ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη ζω ο

ΔΙ
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

π ρ
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ↓} πα α α α α

α α α α σα αν ^{ΠΑ} την βι ο ο τι ι ^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ^{ΠΑ}

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι ^{ΠΑ}

ι μνα α α αν ^{ΠΑ}

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} ε ε ^{ΔΙ}

ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α ^{ΔΙ} των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ^{ΠΑ}

με ε ε ε νοι ^{ΠΑ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ς ελ χο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ελ ελ χο ο ο ν ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{Δ ρ} Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α ^ρ α α α α α α α α α α χα α α ^{χ ρ} α α

α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ^{χ ρ} τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α ^{π ρ} α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον ^{π ρ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μου ο ον προ ος α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α υ μον ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως π ρ δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α π ρ

Ἦχος ♩ Πά

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α α Χε ^{π q} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ↓} ι ι ιμ ^{π q} μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

^{ΠΑ} ως ^{q x} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α σα

αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη

η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

παις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^{π ρ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ}Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας 1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ ^{π ρ}μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μυ υ υ σι ι

κω ω ως **q** ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες **π q** και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω **Δ**

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι **χ q** τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες **π q** πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ

ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓

π
q

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ

q
x

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π
q

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ

x
q

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

θ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

x

α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ^{ΖΟ} προς α α α α α δο

ο ον τε ες ^{ΠΑ} πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{ΔΙ} κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} α πο θω ω με ε ε θα ^{ΠΑ} με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α ια α α α α α

αν ^{ΠΑ}

Ω ^{ΠΑ} ς τον βα ^{ΚΕ} σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ} χε ε ε ε βα ^{ΚΕ} σι λε ε ε α α α

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^{ΠΑ} υ

π ο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ
Τ αις α αγ γε λι ι και αις χ ρ α ο ρα α α α ΚΕ

α α α α α τω ω ως π Α δ ο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ρ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι γ ρ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
6 λ

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
2

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
2 λ

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
2

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ο

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
9 x

10 10 10 10 10 10
π ρ

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
O ι τα α α α α α α α α α α α α α

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
2

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ π μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

χω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην **π'** α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α **α** με ε ε ε ε ε **η** ε ε ε ε **π'** ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι **π** μνα α α α αν **9**

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **η** ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **π** βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ^q μυ υ

υ υ στι ι κω ω ^{δλ} μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{πq} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^{δλ} Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^{χq} το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{πq} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο

ον τε ε ε ες ^{πq} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην **π ρ** α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

α ια α α α α α α α α αν **π ρ**

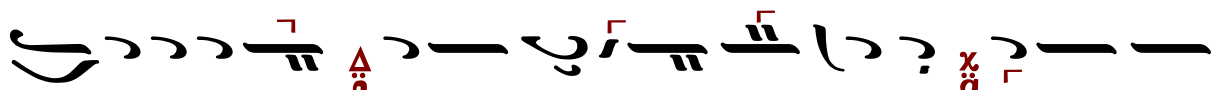
ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε


ε α α α α α α α **π ρ** τωων ο ο ο λω

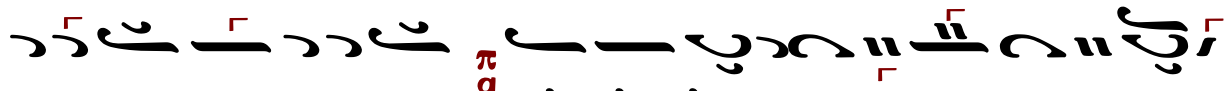
ω ων **Δ ρ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε


νοι **π ρ**

T αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι



 αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τωως χ η δο ρυ φο


 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε



 ε ε κε ε ε ε σιν π η αλ λη λου ι ι ι α α α α



 α α α π η

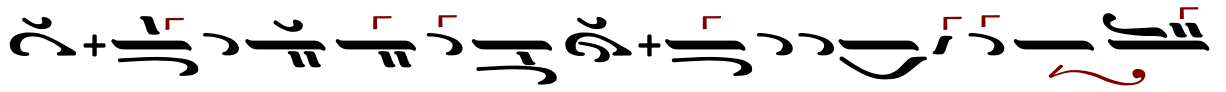
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

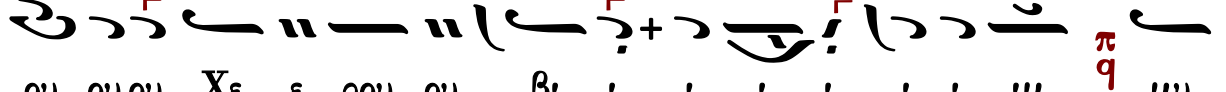
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

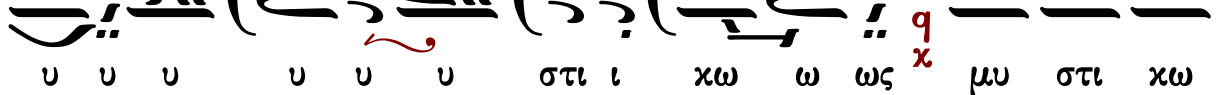
Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#



Ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ π η μμ ^{ΚΕ}


 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως χ η ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} μμ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

ΠΑ

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

ΚΕ

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ΠΑ

ΚΕ

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

ΠΑ

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

ΠΑ

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
χοι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ σ τ ι ω ω ω ρ χ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τ η η η η η ζ ο ο ο ο ο ποι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ ι τ ρ ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα $\overset{\circ}{\chi}$

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

^{ΝΗ ΠΑ}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου ου ^Α ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ ΠΑ} ου χε ε ρου ου ^{ΝΗ ΜΕΛ} βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^{ΚΕ} ^{π ρ} μυ

^{π ρ} υ υ υ υ υ υ υ υ ^χ κε μυ υ υ στι ι κως

^{ΠΑ} ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ^{ΝΗ ΜΕΛ}

^{ΠΑ} ες ^{π ρ} και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
χα Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ

ΜΕΛ ΚΕ
α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α

ΠΑ
α α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν π ρ

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}
Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω
 ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε
 ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ρ ^χ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζ ο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ρ ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρις α α α α γι ο ν υ υ υ μ ν ο ν ^Δ προ

ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τε ε ε ε ρ ^{π ρ} πα

α α α α α σ α ν ^{χ ρ} την βι ο τι ι κ η ν ^{χ ρ} α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως Δ δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

π q λε ε ε π q **O** ι τα α α α α α α α

Xε ε ε π q ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε π q

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Xε ε ε ε ρου ου βι

π q ι ι ιμ μω στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π q ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

Δι ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

KE Δι ω Τρι α α α α α α α α α α

KE x q χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αι α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ♯ Πα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε εξοοο μεεεε νοι π q

T αις ααγγεε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξεεεε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓
ι μ π q μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προς α

α α α α α α δο ο ο προς α α α δο ον τες

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασιλεα των ο ολων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*


Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{π ρ} Χε ε ε ρου ου βι ι


πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

T αϊς αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α


τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε


ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α



α α π ρ


Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα


Ἀνθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανος
2013 σ.10#

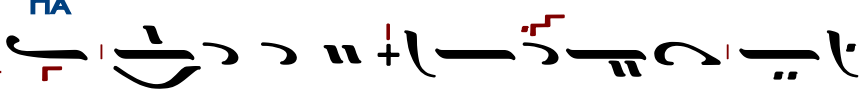

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

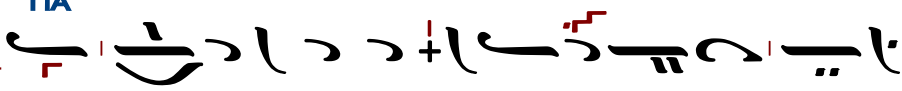

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον Α Δ

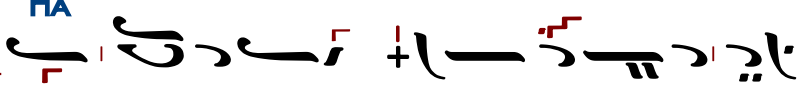
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον Α Δ

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

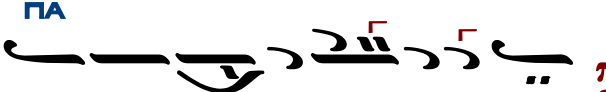
Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

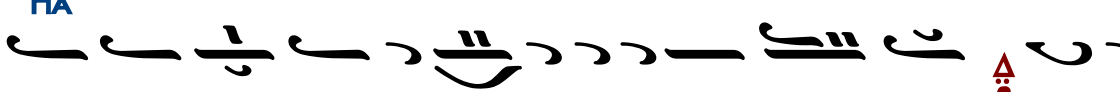

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε



Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μην

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}  ^{π ρ} 
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι

 ^{π ρ} 
ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λειον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Α Δ}

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α Δ}

Α ^{ΠΑ} α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{Α Δ} πλη

^{π ρ} η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^{Α Δ} ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{Α Δ} ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} α α α μην ^Δ α

Α α α α α α α α μην ^π ^χ ⁹

Σ ^{ΠΑ} ε ε υ μου ου ου σου μεν ^π ⁹ Σε ε ευλο γου

ου ου σου μεν ^Δ Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^π ⁹ και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μ ^π ⁹ μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ^Λ ⁹ Πά


ἑπτάρωνος

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ⁹


Κ ^{ΠΑ}  ^χ ₉
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^π ₉
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^χ ₉
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^Α ₉
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π ₉
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^π ₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^χ ₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^π ₉
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^χ ₉
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Α ₉
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' q

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' q

ΠΑ
α μην x' q

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' q

ΠΑ
α γα πη σω ω σε π' q Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' q
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ ΠΑ
μου π' q και κα τα φυ γη η η η μου Δ' δ' και αι ρυ υ

π' q
στη ης μου ου

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' q και Α α γι ον Πνευ

π' q
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ' δ' και

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

α α χω ρι ι ι στον π
q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π
q

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π' 9

^{ΠΑ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α ξι ον και δι ι ι και ον π' 9

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' 9} πλη ρης ο ου ρα νος π' 9 και η γη της δο ξης

^{π' 9} σου ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' 9 ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' 9} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π' 9 ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις π' 9

^{ΠΑ}
Α α α α α α μην π' 9

Α ^{ΠΑ} α α α α α α η α α α α α μην π'χ

Σ ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν π'χ σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π'χ σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ'χ και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π'χ ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π'χ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η η σον π'χ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η η σον η

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Γη

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^π9

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^π9

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Γη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^χ9

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Γη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^π9

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π9

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^π9

Α ^{ΜΕΛ} μ η η ν ^π9

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

Κ
ΜΕΛ ΠΑ
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε
ΠΑ
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α
ΠΑ
ξι ο ον και αι δι και ον π ρ

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

μη η η η η η η η η η η η α α

ΜΕΛ

μην

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 C ε ε υ υ μνου ου ου μεν π q σε ε ευ λο γου ου
 ου μεν η σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν
 Κυ υ ρι ι ι ε π q και δε ο με θα α α α α
 σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η
 μων π q



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

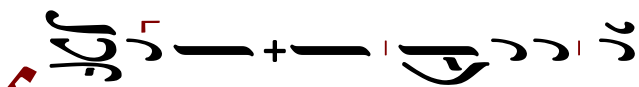

Ἦχος ♯̣ Πά̣ χ̣



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.328#

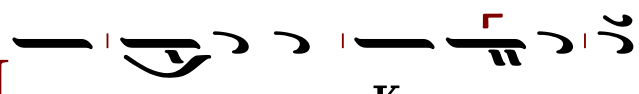

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π q
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η
 Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον χ q



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



***Κ**  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

С  **С**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην π 9

Κ αι τω πνευματι ι σου π 9

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ὠθ πληρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις εν λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η η η π ρ

μη η η η η η η η π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου π ρ



μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α π ρ



α σου ο Θε ος η η μων π ρ

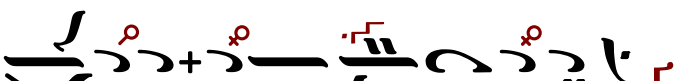

Ἦχος ἴ̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.127*


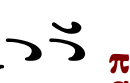
παθητικός



Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}  **π ρ**
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

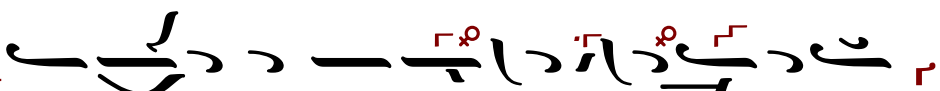

Κ ^{ΠΑ}   **ρ ῆ**
Κυ ρι ε ε λε ε η σον



Κ   **ρ ῆ**
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ   **π ρ**
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π   **π ρ**
Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π   **ρ ῆ**
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π   **ρ ῆ**
Πα ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π   **π ρ**
Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Σ  **π ρ**
οι Κυ ρι ι ε

α μην π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ̣̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

α γα πη η σω ω σε ρ̣̣ Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ρ̣̣ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ρ̣̣ και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ̣̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον ρ̣̣ και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον ρ̣̣ και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὀρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ε ^ο λ ^ο ο ⁺ ν ^ο ε ^ο ι ^ο ρ ^ο η ^ο η ^ο ν ^ο η ^ο ς ^π ^ο θ ^ο υ ^ο σ ^ο ι ^ο α ^ο ν ^ο α ^ο ι

^ο ν ^ο ε ^ο σ ^ο ε ^ο ω ^ο ς ^ο η

Κ ^{ΝΗ} α ^ο ι ^{ΠΑ} μ ^ο ε ^ο τ ^ο α ^ο τ ^ο ο ^ο υ ^ο π ^ο ν ^ο ε ^ο υ ^ο μ ^ο α ^ο τ ^ο ο ^ο ο ^ο ς ^ο σ ^ο ο ^ο υ ^ο η

Ε ^{ΠΑ} ε ^ο ε ^ο ε ^ο χ ^ο ο ^ο μ ^ο ε ^ο ν ^ο π ^ο ρ ^ο ο ^ο ς ^ο τ ^ο ο ^ο ν ^ο Κ ^ο υ ^ο υ ^ο ρ ^ο ι ^ο ο ^ο ν ^ο η

ου ου μεν ^{π ρ} σοι ^{ΓΑ} ευ χα ρι ^ρ στου ου ^ρ ου με εν Κυ υ υ

ρι ε ^ρ και ^{ΠΑ} δε ο με θα α α α α σου ^{ΝΗ} ο ^{ΠΑ} Θε ο

ος η η η η μων ^{π ρ}

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι' ^ρ Δι'

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

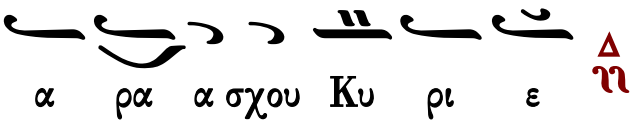
Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ ς}

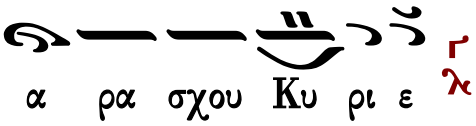
Κυ ρι ε ε λε η σον ^ρ


Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ ς}

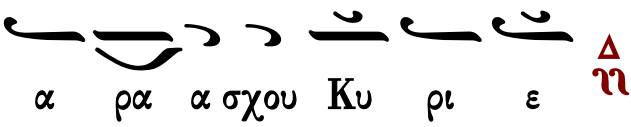
Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ ς}

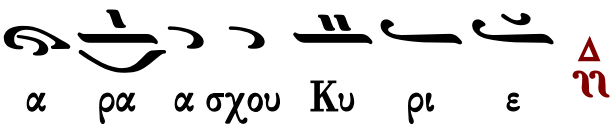
Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ ς}

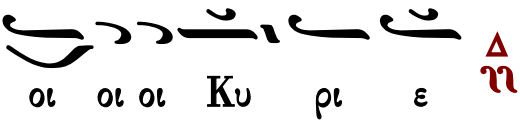
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

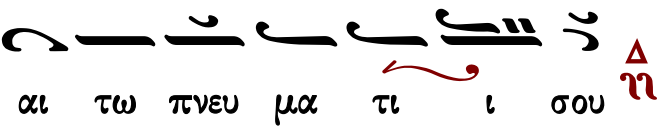
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


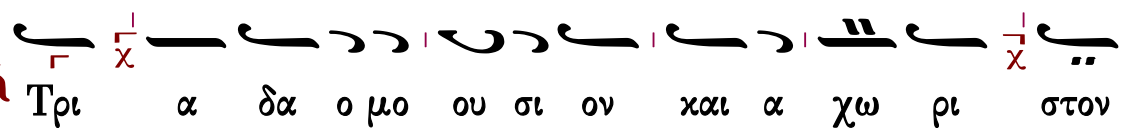
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

ϸ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

Δ
η

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ
γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δα μη η ην ^Δη

^Δα μη η η ην ^Δη

^Δε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶9 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν ^Δη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἢ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^Α συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε ^Α εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⁴ Πα

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α α λ λου Σι

ι ι ων ^Α σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη ΠΑ

η η η ^{ΔΙ} τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε ^{ΠΑ} εν τη η ε ε γε ε ερ ^{ΜΕΛ} σει ει

του ου ου ^{ΠΑ} το ο ο ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου ου σου ου

ου ου ^π
⁹

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα $\frac{7}{8}$

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.399#

Ο ^{ΠΑ} α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο

ο α α τη η ^{ΔΙ} Κε ε ε χα α ρι ι ^{ΚΕ} τω ω ω με

ε ε ε ^{ΠΑ} νη η η ^Α α ^{ΔΙ} γνη η ^{ΚΕ} Πα α ^{ΠΑ} αρ θε ε νε

ε και αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ρω ωωω και αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ι

ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

αι αι α γα α α α λου ου Σι ι ι ι ων

ΠΑ
σου υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ου ου Θε ε ο ο το ο ο χεε ε

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ
ου ου σου ου ου ου πρ
έτερη θέση

ΠΑ
* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου πρ

ΜΕΛ
ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

πρ
ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἰωάννη Αρβανίτη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Αρβανίτη 2001*

ΠΑ
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α χρ τη

η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη ^{π ρ} α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε ^{χ ρ *} και αι αι

πα λι εν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ^{π ρ} ο σο ος ^{ΚΕ}

^{ΜΕΛ} Υι υι ο ος ^{ΚΕ} α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η ^{ΠΑ} ^{χ ρ} τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^{π ρ}

* ^{χ ρ} και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^{π ρ}

^{ΚΕ} Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ζου ^Α η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{KE} η γαρ δο ^{π ρ}

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ε πι ^Δ

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{ΔΙ} ^{π ρ} χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε ^Δ

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

λου ου Σι ι ω ω ων ^Δ συ υ υ υ υ υ υ ^{π ρ}

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που ^{ΠΑ}

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ^{ΔΙ} ^{π ρ}

ε ^{ΠΑ} ^Δ εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ^{π ρ}

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.40*

Ο α α γ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ^{π ρ} η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου^{χ ρ} ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε^{π ρ}

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν^{χ ρ} και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων^{π ρ} συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η^{χ ρ}

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε^{χ ρ} εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει^{π ρ} του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

ου^{π ρ}

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ. Κωνστ. Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ἁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων ^Α συ υ υ υ δε ε ^Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε ^Α εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

^{π ρ} χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

^Α εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.42*

υε ε ε x̣q̣

Ο αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α x̣q̣

τη η η η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη α x̣q̣

γνη η Παρ θε ε νε ε ε χαι αι αι ρε ε και πα x̣q̣

α α α λι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο x̣q̣

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι Δ

η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου q̣ x̣

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι

ζου x̣q̣ η νε ε ε α Ι ε ε ρου σα λη η η η η

η ημ x̣q̣ η γαρ δο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων φ συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰῶν)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{4}}$ Κε

Κοινωνικά
Παλαιῶν Διδασκάλων
2014 σ.324*

C **ΚΕ**
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω σω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α πω ω ω

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ
ω ω μα α α α σω ω ω ω ω μα α α α

ΚΕ
Χρι ι ι ι ι ι στω ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω

ΠΑ
μα α Χρι στω ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

π
λε ε ε ε ε ε τα α α α λα α α α α

α α α με ε τα λα α α λα α α α α α α

χα α α α α λα α α α α α βε ε ε ε

ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε ε ε

ε ε ε ^πμε τα λα α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε ε τε ε ε ε

ε ε ε ^{KE}π η γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ης α α α α

α α ^χα α α α α α λα α α α α α ^{ΠΑ}α

α α α α α θα α α α λα α α α α α α

α α θα να ^χα α α λα α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου ^{KE} ^π α θα α α α α α α να α α

α α α α α α α λα α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ^χ γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ^σ ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ^Δ ^π ε λε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ^π (χράτημα)

^{KE} πη γη η η η η ης α α α α α α θα α α α


α να α α α α α α του ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ^χ γε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ^σ ευ σα α α α α θα να του



 ουου γε ε ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε π ρ ε ε



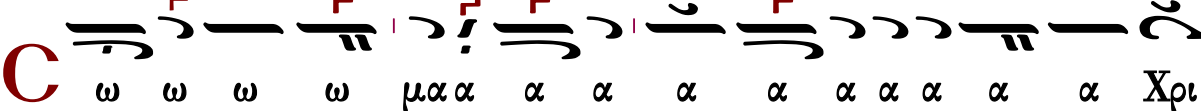
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

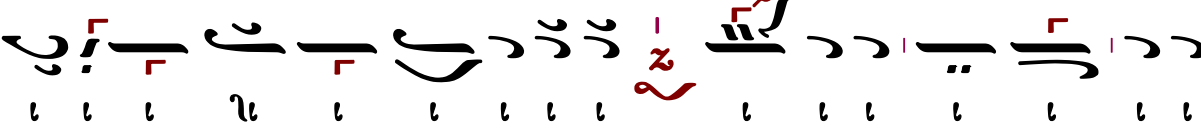
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

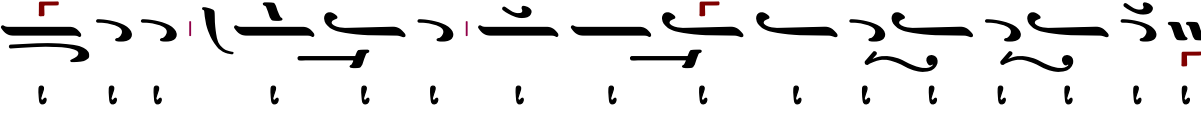
Μουσικὴ Συλλογὴ
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.403*

C


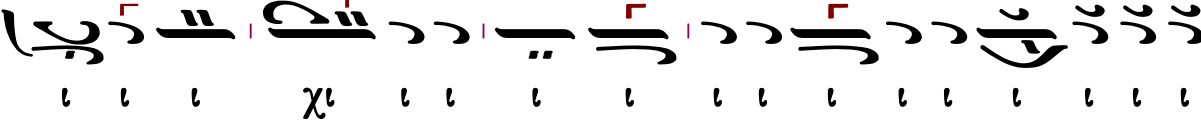
 ω ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι



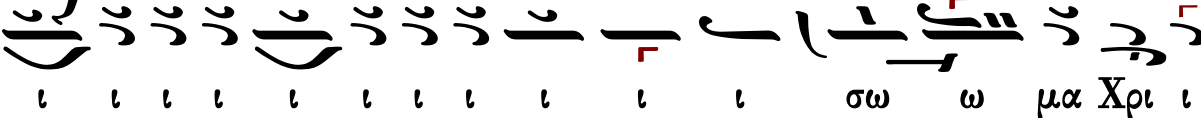
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α α α α α α

με τα λα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α] βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η ης α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε με τα

α α λα α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η πη γη η η η η η η η η η η ης

α θα να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε [χράτημα] γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠή Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με τα

λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π η γ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α



 α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σθε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε σα α σθε ε ε ε ε



 ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ Πά


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.262*

ΜΕΛ




 κε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ




 ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΠΑ



 Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α χα α θα α να α α α α α α α

ΝΗ
α α α α α α α θα να α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ
α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α γε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ἁ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.266*

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
C ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΠΑ
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ε τα α α α α α α α με ε τα λα α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η

η η η ^π η η η η η η η η η η η
 η η η η πη η γη ης ^χ α α α θα α α α
 να α α α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α ^π α
 θα να α α α α α α α του ου ου ου ^π γε ε
 ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ^π ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 522*

^{ΜΕΛ}
 ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

η η ης ^χ ^q ^{KE} α α θα α α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ^{MEΛ} ^χ ^q α α θα να α του γε ε ε ευ σα ^{KE}

α σθε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{MEΛ}

ε ε ε ε ^π ^q

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⁴/_q Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.388*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π ^q σω ω ω ω ω

ω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε ε με ε

τα α α λα α α α α α βε τε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη η γη η η η η η η η η

ης α θα να α α α α α α α α α α α α α α
Α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α α α α
Α

α
Α Χ

α
Α

λα
Χ

να
Α

α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε
Χ Α

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α α α σθε ε ε
Α

ε
Π

ε ε Π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.45*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

ε ι πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε παν τες φα

γε τε μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε

μου το αι μα

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C**ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι στου ^{π ρ} του

α μνου του Θεου ^{ν ρ} του προ δο θεν τος υ περ η μων ^{χ π ρ}

Cω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{π ρ}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C**ω μα το Α γι ον ^{π ρ} του πα ρα δο σαν τος

αυ του μαθη ταις μυστη ρια χα ρι τος ^ρ δι α θη κης

^{χ π ρ} νε ας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{ρ η}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^{ρ χ} **C** ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μακτον θυ

σι αν ε λα βο μεν ^{ρ χ π ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{ρ η}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^{ρ χ} **C** ω μα το Α γι ον του νι φαν τος υ υ δα τι ^{π ρ}

τους πο δας κα θα ραντος ^{ρ η} και α πο στο λων ψυ χας ^{ρ χ π ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C** ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη

μα ^{π ρ} και α γα πη σαν κο σμον ^{π ρ} δι ον ε πα θε θα να

^ρ ^χ ^π ^ρ
τον

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **A** ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου ^ρ

αι μα του γεννηθεντος εξ α γι ας Θε ο του κου

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α

αι μα του προσ ε νεγκαντος ε αυ τον θυ σι αν

α μωμον υ περ των α μαρ τι ω ν η μων

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α

του το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι

ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ

χας

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

γιστον η μιν σω τη ρι ον

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Χ Του το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων και δι α δι δο με νο ν η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων

Χ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α

Χ Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα το ος σου με τα σχειν και

του σου τι μι ου αι ματος

Χ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι ^{π ρ} και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων Α μην ^{χ π ρ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^η

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι * α ^{π ρ}

* α α α α ^{π ρ}

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἁγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θεῖαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χριστὸς ἀνέσται, ἀντὶ "εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου"

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος δὲ Δι'

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40*

ΜΕΛ
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

ΜΕΛ
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

ΝΗ
σα α με νο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

νος (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να

τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην

χα ρι σα α με νο ο ος