

29 MAIO 2022

† ΚΥΡΙΑΚΗ Σ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ θεοαπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ».

Θεοδοσίας παρθενομάρτυρος. Ἀλεξάνδρου ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας (†328). [Ἐπέτειος τῆς ἀποφράδος ἡμέρας τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων γενομένης ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως (1453)].

Ὕχος πλ. α'. Ἐωθινὸν η'.

### Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§29-31.

\* \* \* \*

## ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

**Ο ιερεύς** Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἄμην.

Ἕκστασις Πάντων

X φι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ḥ θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και  
τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα φι σα α με  
νος ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ

Ψαλμὸς οὐρ' (103).

**Ε**ύλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρδιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι

πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ’ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἴλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεī στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεī ἐρπετά, ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεī πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλω τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὡστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

### Καὶ πάλιν.

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,**

καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

\* \* \*

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους ι', καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ζ', καὶ τῆς ἑορτῆς τοῦ τυφλοῦ στιχηρὰ ἰδιόμελα β' εἰς γ'.

## Ἡχος Πάντων

Πα  
K ν ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε  
ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Ku  
ν ρι ι ι ε Κε  
α προ ο ος σε ει σα α α α κου σο ον μου  
προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε  
ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με ε  
προ ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Ku ν ρι ι  
Πα

η <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub> ει σα κου σο ον μουν Κυ ν φι τ ε <sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup> <sup>Α</sup>

Ἡ Στιχολογία.

<sup>π</sup><sub>ϙ</sub>χ

Θ <sup>Πα</sup> ου Κυ φι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ φανπε φι ο χης πε φι τα χει λη μου <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

Μ <sup>υ</sup> η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη φι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

Σ <sup>Πα</sup> υν αν θρω ποιερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συνδυ α σω με τα των ε κλεκτων αυ

των <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

Π <sup>Πα</sup> αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με <sup>Δ</sup> <sup>υ</sup> ε λαιον δε α μα φτω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

Ο <sup>υ</sup> τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο κι

αις αν των <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κφι ται αν των <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

**A** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup>ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup>δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον A α δην <sup>υ</sup><sup>q</sup>

**O** τι προς σε Ku ν ρι ε Ku ρι ε οι οφθαλ

μοι οι μουν <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>υ</sup><sup>q</sup>

**Φ** ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι <sup>Δ</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν <sup>υ</sup><sup>q</sup>

**Π** <sup>Πα</sup> ε σουν ται αι εν α μφι βληστρω αυ των οι α μαρτω

λοι <sup>Δ</sup>κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup>ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>υ</sup><sup>q</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Ku ρι ον ε κε κραξα φω

νη μου προς Ku ν ρι ον ε δε η η θην <sup>υ</sup><sup>q</sup>

**E** <sup>Πα</sup> κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω <sup>υ</sup><sup>q</sup>

**E** <sup>Πα</sup> ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα μου και συ

εγ νωςτας τρι βουςμουν <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

**E** <sup>Πα</sup> ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

**K** <sup>Δι</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup>  
<sup>χ</sup>

και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

**A** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τωντην ψυ χη ην μου <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

**E** <sup>Κε</sup> κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα <sup>ν</sup> συ ει

η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

**Π** <sup>Κε</sup> ρο ο σχε επρος την δε η σι ιν μου <sup>ν</sup> ο ο τι

ε τα πει νω θηνσφοδρα <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

**P** <sup>Δι</sup> ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με <sup>Δ</sup> ο τι ε  
<sup>χ</sup>

κρα ται ω θησαν ν περ ε με ε <sup>υ</sup>  
<sup>χ</sup>

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> τον ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι σου π  
**Πα** Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ι  
 στε υ δι ι α α βο ο λον η η η η η  
**Kε** σχυ ν ν νας π και δι α της Α να στα σε  
 ω ω ω ως σου π το κε ε εν τρο ον Δ της α μαρ τι  
 ι ι ας η ημ βλυ ν ν νας π και ε ε σω ω ω  
**Kε** σα ας η η μας υ εκ των πυ λω ω ων του θα  
 να α α του π δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε  
 ε ε ες Δ

**Στίχ.** β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι,  
Δ χ ε ως ου αν τα α

πο δωω ω ως μοι π

**Ο** Πα την Α να στα σιν δι δους τω γε νειτων α αν θρω  
 ω ω πων ως προ βα α τον Δ ε πι σφα γη η ην η  
 η η η η χθη π ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α  
 αρ χον τε ες του Α α α α δου π και ε πηρ θη η σαν  
 πυ ν λαι ο δυ ν νη η η η η ραι Πα ε ει σε λη λυ θε

M

γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης χρι ι ι στος  
λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ελ  
θε ε ε ε τε <sup>Pa</sup> και τοις εν τωσκο τει α να κα λυ ν  
πτε ε σθε <sup>A</sup>

**Στίχ. γ.** Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε,  
<sup>Ke</sup> ει <sup>Pa</sup> σα

κουσον τη ης φω νηη η ης μου  
**M** ε γα θαα α αυ μα <sup>Ke</sup> <sup>Pa</sup> <sup>υ</sup> ο των α ο ρα των Κτι  
ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σα ρκι πα α θων α  
νε ε στη ο ο α θα α α να α α α τος  
δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνωων του ου τον προ  
σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> τη γαρ αυ  
του ευσπλααγ χνι <sup>Ke</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> εκ πλα α α νης ρυ  
σθε ε εν τες <sup>Pa</sup> εν τρι σιν ν πο στα σε σιν ε ε ε  
να α Θε ε ον <sup>υ</sup> ν μνειν με ε μα θη η κα α μεν <sup>Δι</sup>

Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

**Στίχ. δ.** Γενηθήτω τά ώτά σου προσέχοντα  
<sup>Δι</sup> <sup>Ke</sup> εις την φω

νην τηςδε η η σε ω ω ω ως μου π  
**E** Πα σπε ρι νην προ σκυ νησιν προσ φε ρο μεν σοιτω α  
 νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι u π τω ε πι τε λει των  
 αι αι ω ω νων δ ως εν ε σο πτρωδι α σαρ κο ο ος λα  
 αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω κε π και με ε χρι ις  
**A** δου κα α τελ θο ο ο ον τι u π και το ε κει σε  
 σκο ο ο τος λν υ σα α αν τι q κε και το φως της α  
 να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξ α α α  
πα u φ δ πα πα πα  
 αν τι q φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξ α α σοι δ  
**Στίχ.** ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς  
 ὑποστήσεται; Δ χ o τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος  
π  
 ε ε ε ε στιν q  
**T** κε o ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων χρι στο ον δο  
M ξ ο λο ο γη η η σωω ω ω μεν u αν τον γαρ εκ  
 νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε  
π ε σω ω ω σται q χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε

Δι Κε Πα  
 ε ε εν γει δαι μο νων πλα α α α νη υ Α δαμ πε  
 σων α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η

ται Δ  
λ

Στίχ. Κ'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε.  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, Α Δ Χ Πα  
 ηλ πι σεν η

ψ χη μου ε πι τον Κυ ν ν οι ι ι ι ον π  
 Ο Ι της κου στω δι ας ε νη χουν το ν πο των  
 πα ρα α νο ο ο μων υ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε  
 γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ ν οι α α και αι ει  
 ει ει ει ει πα α α α τε π ο τι η μων κοι μωω  
 με ε ε νων εκ τον μη μει ον ε συ λη η η θη  
 ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κουσε νε κρονκλα  
 πε ε εν τα α πο ο τε ε υ μα λι στα ε σμυρ νι σμε  
 ε ε νον και αι γυ ν ν μνον π κα τα λι πον τα και  
 εν τω α τα φω τα εν τα α φι α α α α  
 αυ τον π η πλα να σθε Ι ον ου δαι αι αι οι υ μα θε

τε τα ας ρη σεις τω αν προ ο φη τω α αν και γνω α α  
ω τε ο ο τι αν τος ε στι ι ιν α α λη η θως  
ο λν τρω της του ου κο ο ο σμου και πα αν το δν υ  
να α μος

**Στίχ. ζ.** Ἀπὸ φυλακῆς προωῖας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς  
προωῖας  ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ

QI L L L OV **P**

η η η η μων ῥ ο φω τι σας το ον κο ο ο σμον

τω σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η

**Δ**  
**μας**

Καὶ τὰ δύο Στιχηρὰ Ἰδιόμελα  
τοῦ Τυφλοῦ, δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

Ἡχος Ἀτθηνῶν

**Στίχ. η.** Ὁτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ  εκ πα σω ων

Ο <sup>Δι</sup> τοῦ γένους ἡ θεῖς εν τῷ ι δι ω λο γι  
 σμω ω ω ω ω ε ε λε ε ε γεν <sup>Δι</sup> α ρα ε  
 γω δι α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η  
 θην α ο ο ο μαα α α τος <sup>Θι</sup> α ρα ε γω δι α  
 πι στι αν ε θνων ε γεν νη η θηνεις ε ε εν δει ξιν <sup>Δι</sup>  
 οχι κα νω τα ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο τε ε  
 η με ε ε ε ρα <sup>Δι</sup> θκ εν το νη σι μη οι πο δες  
 τα των λι ι ι ι θων προς κρό <sup>Θι</sup> 8 8 σμα α α τα  
 8 γαρ ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα  
 Νη  
 8 δε Εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α στρο γη η  
 σα α αν τα <sup>Δι</sup> αλ λα δε ο μαισ χρι στε ο Θε ε  
 ος <sup>Δι</sup> ε πι βλε ε ψον επ ε με ε ε και αι ε λε ε  
 η σο ο ο ον με

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν <sup>Δι</sup>  
 παν τε εις οι λα α οι <sup>Δι</sup>  
 καὶ πάλιν

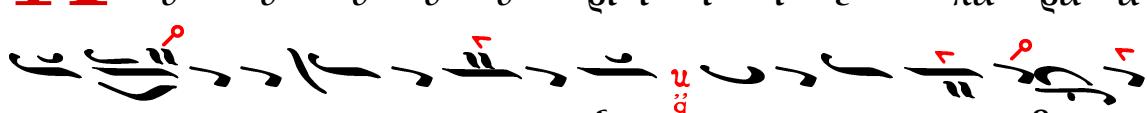
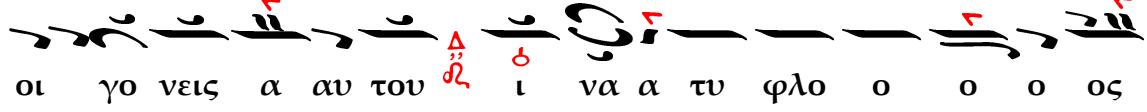
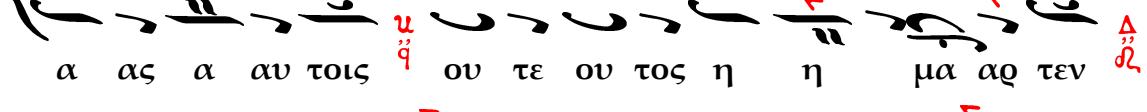
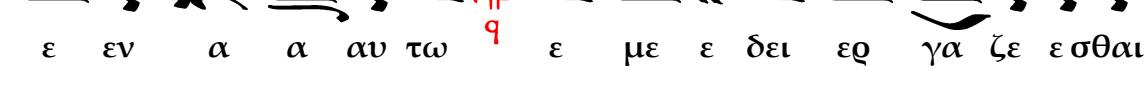
Ο Τυφλὸς γεννηθείς, ...

**Στίχ. ι.** Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια  
τοῦ Κυρίου με νειεις το ο ον αι ω ω να

Π Δι α ρα γων ο Ι η σ8ς εκ τ8 ι ε ρ8 εν ρεν  
αν θρωπον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλα γχνι σθεις ε  
πε θη κε πη λον ε πι τ8ς ο φθαλ μ8ς α αυ τ8 και ει  
πε επρος α αυ τον Δι υ πα γε νι ψαι εις τ8 Σι λω ω  
αμ Δι και νι ψα με νος α νε βλε ε ψε δο ξαν α να  
πε ε ε εμ πων Θε ε ω Βι οι δε αγ χι σται αυ τ8  
ε λε ε γον α αυ τω Δι τις σ8 τας κο ρας δι ι ι η  
νοι οι ξεν Δι ας 8 δεις των βλε πον των ι α α σαι ι  
ι σχυ υ ν σεν Δι ο δε φη η η σι ι ι βο  
η η σας Δι αν θρωπος Ι η σ8ς λε γο με ε νος Δι  
ε κει ει νο ο ος μοι ε ε φη νι ψαι εις τ8 Σι λω  
α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ψα Βι αυ τος  
ε στιν α λη η θως Δι ον ε φη Μω σης εν τω νο μω  
Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν Δι αυ τος ε στιν ο Σω τηρ

  
 των ψυν υ χω α ων η η η η μων  
 Ῥχος πά πα φ

  
 Δ ο ξα Πα τρι και γι ω Δ και Α γι ω ω ω  
  
 Πνε εν μα α α τι π

**K** Πα ν ν ν ν ν οι ι ι ι ε πα ρα α  
  
 γων ε ε εν τη η ο ο δω π εν ρες α αν θρω ω  
  
 πον τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της π και εκ  
  
 θα αμ βοι γε γο νο ο τες οι μα α α θη η η  
  
 ται π ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον  
  
 τες π Δι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν ου ου τος η οι  
  
 οι γο νεις α αν του Δ ι να α τυ φλο ο ο ο ος  
  
 γε εν νη η η θη π συ δε Σω τηρ μου ε βο ο ο  
  
 α ας α αν τοις π ου τε ου τος η η μα αρ τεν Δ  
  
 ου τε οι γο νεις α αν του Δ αλλ ι να φα νε ε ρω  
  
 ω θη τα α ε ερ γα του ου Θε ε ου ου ου ου  
  
 ε εν α α αν τω π ε με ε δει ερ γα ζε ε σθαι

**Πα**  
 τα ερ γα του πε εμ ψαν το ο ο ο ος με  
 α α ου ου δει εις δυ ν να ται αι ε ερ γα  
 α α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α α αυ  
 τα α ει ει πων **M** πτυ ν ν σας χα α μαι και  
 πη λον ποι οι η η σας **Δ** ε πε χρι σας τους ο φθαλ  
 μου ους α αυ του λε ε ξα α ας προ ος α α  
 αυ τον **π** ν πα α γε ε νι ι ψαι εις του Σι λω  
 α αμ την κο λυμ βη η η η θραν **π** ο δε νι  
 ψα α με ε νος **Δ** ν γι ης ε γε νε το και ε  
 βο ο ο α α προ ο ος σε **Δ** πι στεν ω Κυ ρι ι  
 ε και αι προ ο σε κυ ν νη σε ε ε σοι **π** δι  
 ο βο ω ω μεν και αι αι η η η η μεις **π** ε  
 λε η η σον η η μας **Δ**  
**K** αι νν ν ν ν ν και α α ει **π** και εις  
 τχς αι αι ω ω ω νας **π** των αι ω ω νων α α α  
 μην **Δ**

**E** Πα  
 ν τη ε ρυ ν θρα θα α λα α α ασ ση  
 της α πει ρο γα μουσυ νυ ν υμ φης ει ει κων δι ι ε  
 γρα α α α φη η πο ο ο τε ε κει Μω ν σης  
 δι αι ρε ε της τουου ν ν ν δαα α α τος εν  
**Δι**  
 θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ ν πη ρε τη ης του θα  
 α α α αν μαα α α τος το τε τον βυ θον ε πε  
**Πα**  
 ζε εν σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ νυ ν ν δε  
 τον χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η Πα αρ  
 θε ε ε νο ος η θα λα α ασ σα α με τα  
 την πα ρο δον τουου Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν  
 α α α βαα α α τος η α α α α α α α  
 με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ζο  
**Πα**  
 ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου  
 η ηλ ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ρος  
 ο ω ω ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως αν  
 θρωω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η μα α α



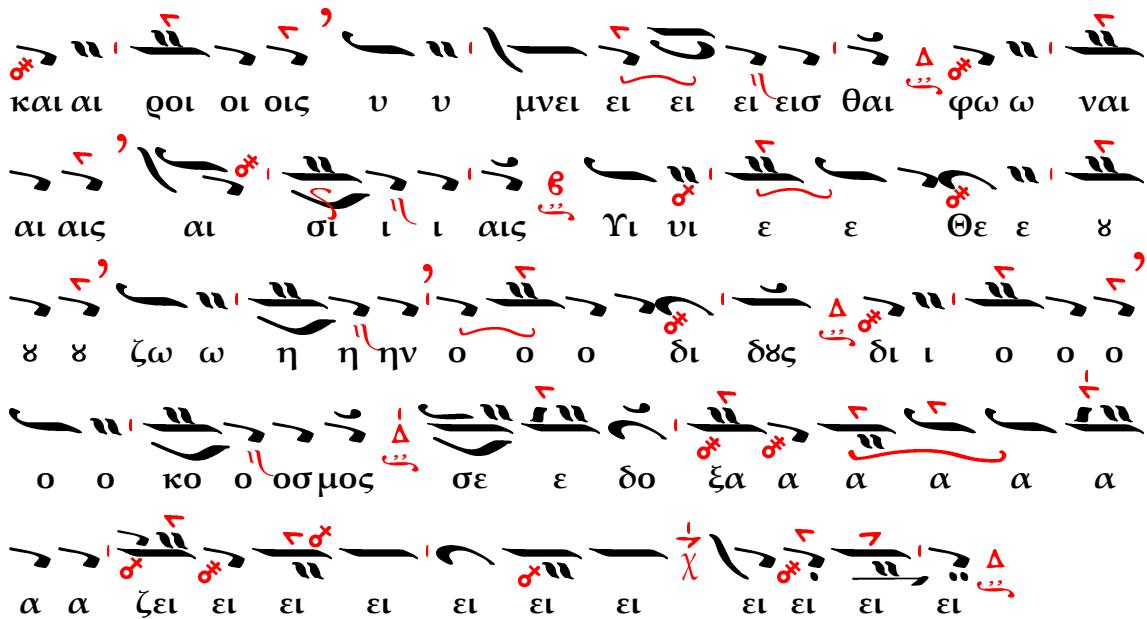
\* \* \*

**Εἴσοδος.** Ό προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὔχαριστίαν χῦμα·

**Φ**ῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, \* ἀθανάτου Πατρός, \* οὐρανίου, ἀγίου,  
μάκαρος, \* Ἰησοῦ Χριστέ, \* ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, \*  
ἰδόντες φῶς ἐσπειρινόν, \* ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, \* καὶ ἄγιον  
Πνεῦμα, Θεόν. \* Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς \* ὑμνεῖσθαι φωναῖς  
αἰσίαις, \* Γεὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· \* διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

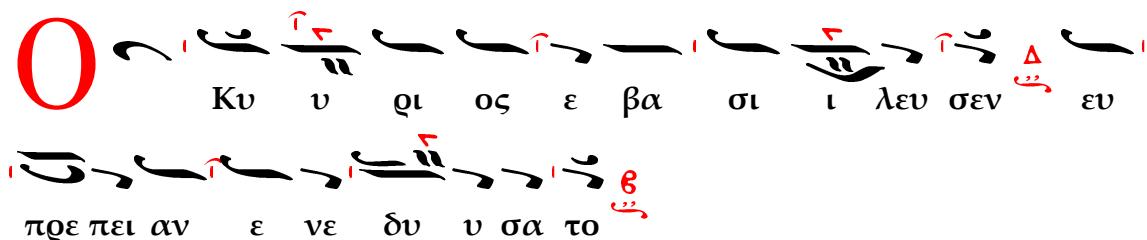
Φῶς ίλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος I. Καρᾶ.

Ἕκστασις Διθύρα

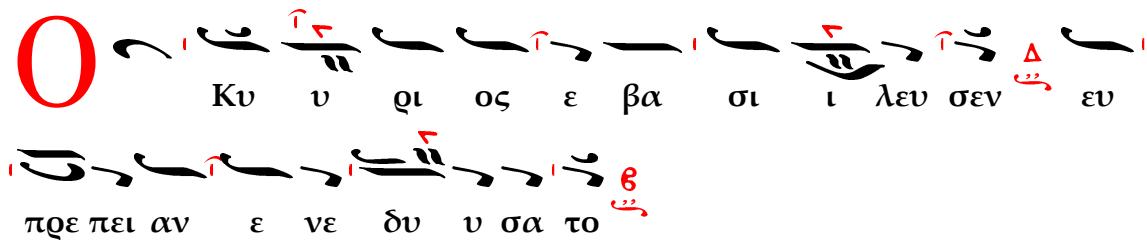


Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας  
 Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

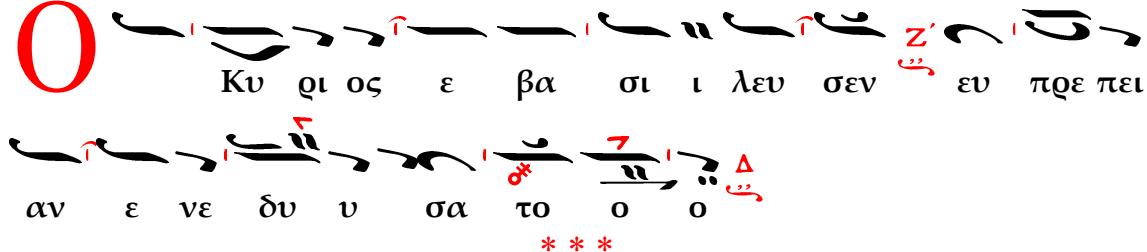
Ἄχος Δι θ



**Στιχ.** Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ



**Στιχ.** Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἵτις οὐ σαλευθήσεται. Δ



## Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενὴν δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενέσιῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ ἀναγνώστης· Ἄμην.

Οἱ προεστῶτες ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἰ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἰ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ

παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

\* \* \*

## ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἑπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, δὲ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο ιερεὺς ἐκφώνως:

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον

τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός. Ἀμήν.

\* \* \*

εἰς τὴν Λιτήν, τὸ Στιχηρὸν τοῦ Ἅγιου τῆς Μονῆς.

Δόξα.

Ὕχος Πα φ

**Δ** ο ξα α Πα τοι ι ι ι και αι γι νι νι ω M

και α γι ω ω Πνε εν μα α α τι M

**O** λον τον βι ο ον ο Tu ν φλος νν κτα λο γι ι ζο B8

με ε νο ος ε βο η η σε προς σε ε ε ε Ku ν M

ν δι ι ι ι ε α α νοι οι οι ξο ο ο ον μ8

τα ας κο ο ο ρας γι ε Δα βιδ ο Σω τη η Πα

ηρ η η η η μων B8 i να με τα πα ντων κα α

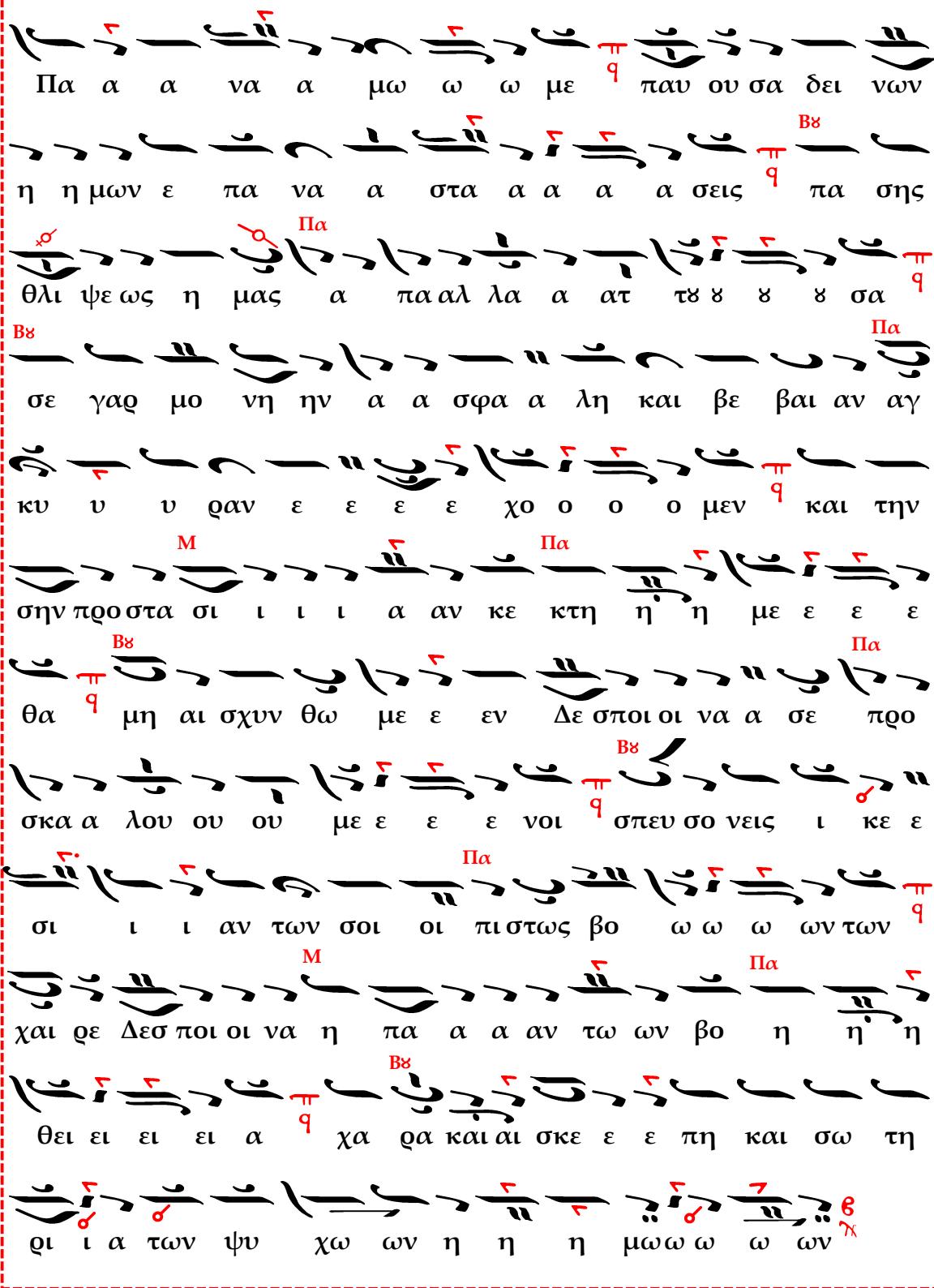
γω ν μνη ησω σ8 τη ην δν να μι iv ε

**K** νν ν ν νν και α α ει B8 και εις τ8 8 8ς

αι ω ω ω νας D2 των αι ω ω νων α α α

μην π

**N** εν σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ω ων B8 Πα



\* \* \*

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἄχος πά — Κε φ

**Σ** ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των  
 με γα λυ νο μεν **υ** ο τι σταν ρον και θα να τον κα τε  
 δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω  
 πος Κυ ρι ος **υ** σκυ λεν σας Αδου πν υ λας τρι η με ρος α  
 νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων **υ**  
**Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.**

Ὕχος Ἄρι Κεφ

**Ἄ** να στη τω ο Θε ος **υ** και δι α σκορ πι σθη  
 τω σαν οι εχ θροι αν του **υ** και φυ γε τω σαν α  
 πο προ σω που αν του **υ** οι μι σουντεσαν τον **υ**  
**Π** α σχα <sup>Κε</sup> ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
 δε δει κται **υ** Πα σχα και νον Α γι ον **υ** Πα α σχα  
 μι στι κον **υ** Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα χρι  
 στος ο λυ τρω της **υ** Πα σχα α μω μον **υ** Πα σχα  
 με γα **υ** Πα σχα των πι στων **υ** Πα σχα το πν λας η μιν  
 του παρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν **υ** Πα σχα παν τας α

γι α α ζονπι στους **υ**  
χ

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν **υ** ως τη  
**χ**

κε ταικη **χ** ρος α πο προ σω ω πουπυ ρος **υ**

**Δ** <sup>Κε</sup> ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι **υ** και τη Σι ων ει πα τε **υ** δε χουπαρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α **υ** της Α να στα σε ως

Χρι στον **υ** τερ που χο ρευ ε **υ** και α γα αλ λου

Ι ε ρου σα λημ **υ** τον Βα σι λε α Χρι στον **υ** θε

α σα με νη εκ του μνη ματος **υ** ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νουν **υ**

**χ** ον τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ον **υ** και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν **υ**

**A** <sup>Κε</sup> ι Μν ρο φο ροι γυ ναι αι κες **υ** ορ θρουβα θε ε

ος **υ** ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο ο τον **υ** εν ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα  
 θη με νον **υ** και αν τος προσ φθεγ ξα με νος αν ται αις  
 ον τως ε λε γε **υ** τι ζη τει ει ει τε **κε** τον ζων τα με  
 τα των νε κρων **υ** τι θρη νει ει ει τε **κε** τον αφ θαρ τον  
 ως εν φθο ρα **υ** α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε **δ** τοις αν  
 του ον Μαθηταις **υ**

**χ** Αν τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
 ρι ος **υ** α γαλ λι α σω με θα **υ** και εν φραν θω μεν  
 εν αν τη **υ**

**Π** **κε** α σχα το τερ πνον **υ** Πα σχα Κυ ρι ον Πα σχα **υ**  
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε **υ** Πα  
 σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα **υ** ω  
 ω ω ω Πα σχα λν τρον λν **υ** ν ν πης **υ** και γαρ εκ τα  
 φου ση με ρον **υ** ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας χρι  
 στος **υ** τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων **υ** κη ρυ ν

ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις υ

<sup>τ</sup>Ηχος Πλη<sup>τ</sup> Nη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και Α γι ω  
 Πνε ε ε εν μα α α α τι δλ  
Δ ι και ο συ νη ης η λι ι ε τ νο η τε  
 Χρι στε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος δλ ο τον εκ μη  
 τρας του φω ω τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον Δ δλ  
Νη δι α της σης α χρα αν του προ οσ ψαυ σε ε ως  
 φω ω τι ι ι σας κα α ατ α α α αμ φω δλ και  
 η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χω ων α αν  
 γα α α α σας δλ νι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει  
 ξον δλ ι να πι ι στει ει βο ω ω ω με ε ε  
 εν σοι δλ πολ λη η σου και α α α α φα α α α τος δλ  
 η εις η μας εν σπλα αγ χνι ι ι α δλ φι λα α ανθρωπε  
 δο ο ο ο ξα α α α σοι δλ

Ἅχος πά παρ

**K** αι νυ ν ν ν ν και α α ει <sup>π</sup> και εις της  
 αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω νων α α α μην <sup>π</sup>

**A** <sup>Κε</sup> να στα σε ε ως η η με ε ε ε φα <sup>π</sup> και  
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ ν ν  
 ν φει <sup>πα</sup> και α λλη λς 8ς πε φι ι πτυ ξω ω ω ω  
 με ε ε ε θα <sup>π</sup> ει πω με ε εν α δε ελ φοι <sup>Δι</sup> και  
 τοις μι σθ 8 8 σι ιν η η η μας <sup>Δ</sup> συγ χω φη  
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α  
 α σει <sup>πα</sup> και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν <sup>πα</sup> χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων <sup>Δ</sup> θα να  
 τωω θα α να τον πα τη η η σας <sup>π</sup> και τοις  
 εν τοιοις μνη η η η μα α α α σι <sup>πα</sup> ζω ην  
 χα α φι σα α με νο ο ο ος <sup>Δ</sup>

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ  
 Ὡδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅγμά σου, ἐν  
 εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας  
 κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν

καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.  
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ἑῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ιερεύς: Ὄτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεού καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

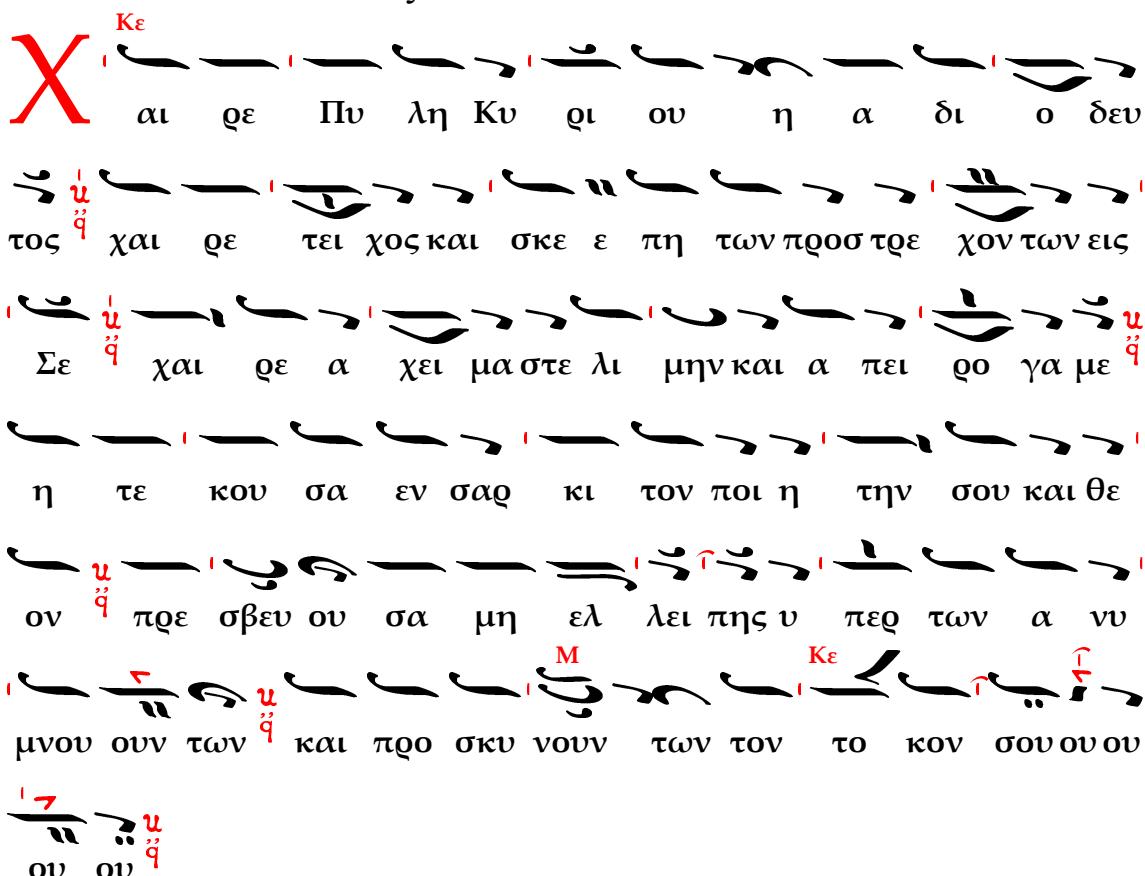
Ἀπολυτίκια.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἄχος πᾶς Κεδ

T<sup>κε</sup> ον συ να ναο χον λο γον Πα τοι και Πνευ μα τι τον  
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων  
α νυ μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σωμεν φ ο τι  
ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα  
να τον υ πο μει ναι φ και ε γει ραι τους τεθ νε  
ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του φ

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



\* \* \*

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Εὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο Ἱερεύς·

‘Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

**Στερεώσαι** Κύριος δὲ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὄρθιοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (*ἢ μονῇ*) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

**Οἱ ιερεῖς.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Οἱ ἀναγνώστης.** Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ \* καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, \* τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, \* τὴν ὄντως Θεοτόκον, \* σὲ μεγαλύνομεν.

**Οἱ ιερεὺς.** Δόξα σοι, δὲ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Οἱ ἀναγνώστης.** Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

**Καὶ ὁ ιερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν.**

**Χριστὸς** δὲ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπιουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (**τῆς ἡμέρας**), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

**Δι'** εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ δὲ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Οἱ λαός.** Ἄμην.