

Κυριακή η' ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Ἡ ἑορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

ἕτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν δ}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{ν δ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{ν δ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ^ν ^χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν ρ} η η χος πρω

^{ν ρ}
τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον; Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι: Δημιουργε τοῦ παντὸς Κύριε, δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι. ✠

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὲ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδαξεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὅλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνῶντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἑσπέρα, καὶ πρωτῇ, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχὸν Πατέρα, καὶ τὸν συνἀναρχὸν Υἱόν, καὶ τὸ συναΐδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα ὁμοούσιον ὑμολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναίδιον καὶ σύνηθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνῶντες πάντες λέγομεν Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Ἦχος  Δι'  χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.157#

Ο  |  **Ku** |  **u** |  **ri** |  **os** |  **e** |  **ba** |  **si** |  **i** |  **leu** |  **sen** 

ΕΥ ΠΡΕ ΠΕΙ ΑΝ ΕΝ Ε ΔΥ ΣΑ ΤΟ

ΕΝ Ε ΔΥ ΣΑ ΤΟ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΔΥ ΝΑ ΜΙΝ ΚΑΙ

ΠΕ ΡΙ Ε ΖΩ ΣΑ ΤΟ

Ο ΚΥ Υ ΡΙ ΟΣ Ε ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕΥ ΣΕΝ

ΕΥ ΠΡΕ ΠΕΙ ΑΝ ΕΝ Ε ΔΥ ΣΑ ΤΟ

ΚΑΙ ΓΑΡ Ε ΣΤΕ ΡΕ Ω ΣΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥ ΜΕ ΝΗ Η

ΤΙΣ ΟΥ ΣΑ ΛΕΥ ΘΗ ΣΕ ΤΑΙ

Ο ΚΥ ΡΙ ΟΣ Ε ΒΑ ΣΙ ΛΕΥ ΣΕΝ ΕΥ ΠΡΕ ΠΕΙ

ΑΝ ΕΝ Ε ΔΥ Υ ΣΑ ΤΟ Ο Ο

Ἀναγνώσματα

Ἀριθμῶν τὸ ἀνάγνωσμα. ια': 16-17, 24-29

Σοφία. Πρόσχωμεν.

¹⁶ **Εἶπε** Κύριος πρὸς Μωσῆν· Συνάγαγέ μοι ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, οὓς σὺ αὐτὸς οἶδας, ὅτι οὗτοί εἰσι πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ, καὶ γραμματεῖς αὐτῶν καὶ ἄξις αὐτοὺς εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ στήσονται ἐκεῖ μετὰ σοῦ. ¹⁷ **Καὶ** καταβήσομαι, καὶ λαλήσω ἐκεῖ μετὰ σοῦ, καὶ ἀφελῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπὶ σοί, καὶ ἐπιθήσω ἐπ' αὐτούς, καὶ συναντιλήψονται μετὰ σοῦ τὴν ὁρμὴν τοῦ λαοῦ, καὶ οὐκ οἴσεις αὐτοὺς σὺ μόνος.

²⁴ **Καὶ** συνήγαγε Μωσῆς ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, καὶ ἔστησεν αὐτοὺς κύκλῳ τῆς Σκηνῆς. ²⁵ **Καὶ** κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐλάλησε πρὸς Μωσῆν, καὶ παρέιλετο ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ἑβδομήκοντα ἄνδρας τοὺς πρεσβυτέρους. Ὡς δὲ ἐπανεπαύσατο τὸ Πνεῦμα ἐπ' αὐτούς, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ, καὶ οὐκέτι προσέθεντο. ²⁶ **Καὶ** κατελείφθησαν δύο ἄνδρες ἐν τῇ παρεμβολῇ· ὄνομα τῷ ἐνὶ Ἑλδὰδ καὶ ὄνομα τῷ δευτέρῳ Μωδὰδ· καὶ ἐπανεπαύσατο ἐπ' αὐτοὺς τὸ Πνεῦμα· καὶ οὗτοι ἦσαν τῶν καταγεγραμμένων, καὶ οὐκ ἦλθον εἰς τὴν Σκηνὴν καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ. ²⁷ **Καὶ** προσδραμῶν ὁ νεανίσκος, ἀπήγγειλε τῷ Μωσεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῷ, λέγων· Ἑλδὰδ καὶ Μωδὰδ προφητεύουσιν ἐν τῇ παρεμβολῇ. ²⁸ **Καὶ** ἀποκριθεὶς Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ὁ παρεστηκὼς Μωσεῖ, ὁ ἐκλεκτὸς αὐτοῦ, εἶπε· Κύριε Μωσῆ, κώλυσον αὐτούς. ²⁹ **Καὶ** εἶπεν αὐτῷ Μωσῆς· Μὴ ζηλοῖς σύ μοι; καὶ τίς δόξη πάντα τὸν λαὸν Κυρίου προφήτας, ὅταν δῶ Κύριος τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ ἐπ' αὐτούς;

Προφητείας Ἰωὴλ τὸ ἀνάγνωσμα. β': 23-26, γ': 1-5

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος. ²³ **Τὰ** τέκνα Σιών, χαίρετε καὶ εὐφραίνεσθε ἐπὶ Κυρίῳ τῷ Θεῷ ὑμῶν, ὅτι ἔδωκεν ὑμῖν τὰ βρώματα εἰς δικαιοσύνην· καὶ βρέξει ὑμῖν ὑετὸν πρῶτιμον καὶ ὄψιμον, καθὼς ἔμπροσθεν· ²⁴ καὶ πλησθήσονται αἱ ἄλωνες σίτου, καὶ ὑπερεκχυθήσονται αἱ ληνοὶ οἴνου καὶ ἐλαίου· ²⁵ καὶ ἀνταποδώσω ὑμῖν ἀντὶ τῶν ἐτῶν ὧν κατέφαγεν ἡ ἀκρίς, καὶ ὁ βροῦχος, καὶ ἡ ἐρυσίβη, καὶ ἡ κάμπη, καὶ ἡ δύναμις μου ἡ μεγάλη, ἣν ἐξαπέστειλα εἰς ὑμᾶς· ²⁶ καὶ φάγεσθε ἐσθίοντες, καὶ ἐμπλησθήσεσθε, καὶ αἰνέσετε τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν, ὃς ἐποίησε μεθ' ὑμῶν θαυμάσια, καὶ οὐ μὴ καταισχυθῇ ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα. ²⁷ **Καὶ** ἐπιγνώσεσθε, ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ Ἰσραὴλ ἐγὼ εἰμι, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν πλὴν ἐμοῦ· καὶ οὐ μὴ καταισχυθῶσιν ἔτι ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα.

¹ **Καὶ** ἔσται μετὰ ταῦτα, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν, καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν, ἐνύπνια ἐνυπνιασθήσονται, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὁράσεις ὄψονται. ² **Καὶ** γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου, ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος μου, καὶ προφητεύσουσι· ³ καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· ⁴ ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκοτός, καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα, πρὶν ἔλθεῖν τὴν ἡμέρα Κυρίου τὴν μεγάλην, καὶ ἐπιφανῆ· ⁵ καὶ ἔσται, πᾶς ὃς ἂν ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου, σωθήσεται.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος. ²⁴ Λήψομαι ὑμᾶς ἐκ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀθροίσω ὑμᾶς ἐκ πασῶν τῶν γαιῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν ὑμῶν· ²⁵ καὶ ῥανῶ ἔφ' ὑμᾶς ὕδωρ καθαρὸν, καὶ καθαρισθήσεσθε ἀπὸ πασῶν τῶν ἀκαθαρσιῶν ὑμῶν, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν εἰδώλων ὑμῶν, καὶ καθαριῶ ὑμᾶς· ²⁶ καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν, καὶ πνεῦμα καινὸν δώσω ἐν ὑμῖν· καὶ ἀφελῶ τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην· ²⁷ καὶ τὸ πνεῦμά μου δώσω ἐν ὑμῖν, καὶ ποιήσω, ἵνα ἐν τοῖς δικαιώμασί μου πορεύησθε, καὶ τὰ κρίματά μου φυλάξησθε, καὶ ποιήσητε. ²⁸ καὶ κατοικήσετε ἐπὶ τῆς γῆς, ἧς ἔδωκα τοῖς πατράσιν ὑμῶν, καὶ ἔσεσθέ μοι εἰς λαόν, καὶ γὰρ ἔσομαι ὑμῖν εἰς Θεόν.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.


Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις [ἀπόστιχα](#)

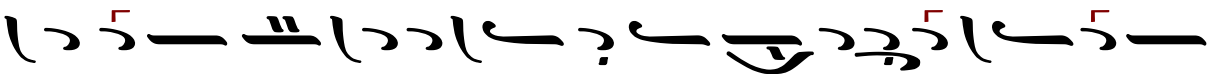
Εἰς τὴν λιτὴν

Ἦχος  Δι'

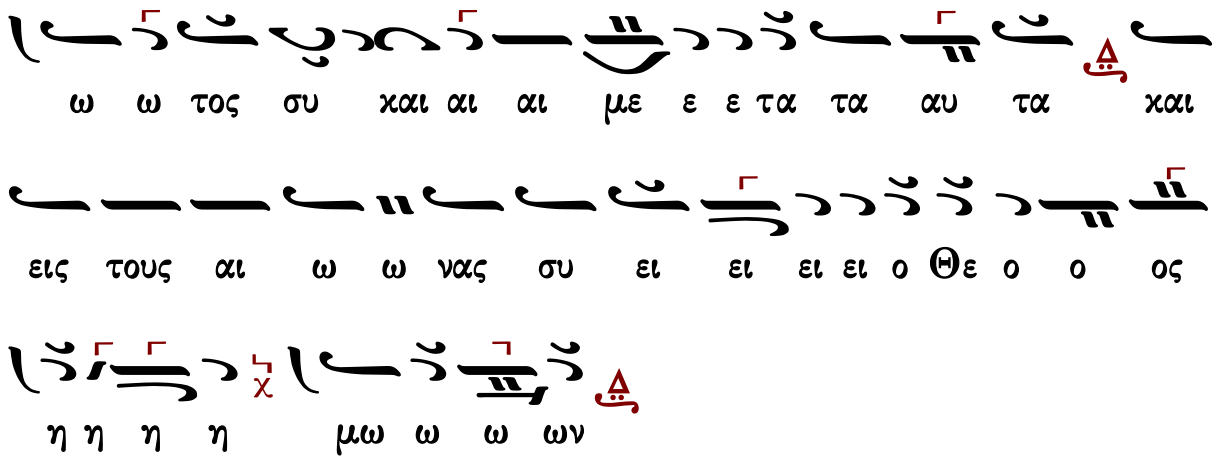
Παναγίτου Κηλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

 **Ε**ν τοῖς προφηταῖς ἀνηγγειλάσθημιν ὁ δὼν σωωω

 τηριὰς καὶ ἐν ἀποστολοῖς ἐλαμψε

 σωωωτηρηῆμων ἡχααρις τοουου

 Πνευμαατοος σου σεῖ Θεοος πρω



Άρτοκλασία

Τερατικόν Α.Δ. έκδοση Θ' 2004

Άρτοκλασίας δὲ οὐσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιπῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἐρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



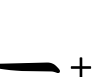


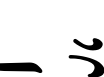




Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.


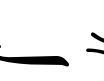

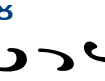
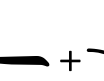



Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*

Κ ^{ΔΙ}    +     ^{ΜΕΛ}   + 

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ^{ΒΞ}    +     

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ἦχος  **Πα**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^χ **Κ** υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σ ο ν ^π

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε ε

λε η σ ο ν ^π

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ

υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^π

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε π' κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο χαρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ΚΕ

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π q χ q

ΔΙ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πληθύνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

τὸ τρίτον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου ου

Εἰς τόν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος πλ.β'

Ἀγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς Ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλῃς ἀφ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἔμοι ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς Ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλωσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλωσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκασε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἁλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπισκεψαι ἡμᾶς Κύριε, ἡ βασιλεία σου καὶ ἡ δύναμις σου καὶ ἡ δόξα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,

ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)
Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,

παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἑπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὥσπερ ἐν εἶδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἡ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τὴν ἔγερσιν Χριστέ, τὴν ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὴν πρὸς ὕψος οὐρανοῦ, θείαν Ἀνάληψιν, τοῖς θεόπταις τὴν δόξαν σου κατέπεμψας οἰκτίρμον· Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσας τοῖς μαθηταῖς· ὅθεν, ὡσπερ κιθάρα μουσουργική, πᾶσιν ἔτρανολόγησαν, τῷ θείῳ πλήκτρῳ μυστικῶς, Σῶτερ, τὰ ἀπηχήματα, καὶ τὴν οἰκονομίαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ☩

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

ἤχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομον](#)

[ἄργον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

Προκείμενον

ψαλμός ρμβ'

Ἦχος $\text{ἴ} \text{ῆ}$ $\text{B}\delta \text{X}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490#

Τ ο Πνε ευ μα σου το α γα θον $\text{ἴ} \text{ῆ}$ ο δη γη

σει με εν γη ευθει ει α

Τα χυ εισ ακου σον μου Κυ ρι ε εξ ε ε λι

πε το πνευ μα μου

Κυ ρι ε εισ ακου σον της προσ ευ χης μου

εν ω τι σαι την δε η σιν μου εν τη α ληθει

α σου εισ ακου σον μου εν τη δι και ο συ νη

σου

Το Πνευ μα σου το α γα θον ο δη γη σει με

εν γη ευθει ει α α α α α

Τάξις Ευαγγελίου του Όρθρου

Του Κυρίου δεηθώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μ η η ν

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ο ν

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ο ν

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ο ν

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι΄

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.157*

Δ  ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

ⲧⲁⲓ ⲧⲱⲛ Ⲁ ⲡⲟ ⲥⲧⲟ ⲟⲗⲱⲛ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲁⲓ ⲉ ⲗⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲙⲟⲛ ⲉ

ⲭⲁ ⲗⲉⲓ ⲡⲣⲟⲛ ⲧⲁ ⲡⲗⲭⲉ ⲧⲱⲛ ⲉ ⲙⲱⲱⲛ ⲉ ⲭⲗⲭⲉ ⲙⲁ ⲧⲱⲛ

ⲕⲁⲓ ⲛⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲥⲱⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲱⲛ

ⲁ ⲙⲭⲉⲛ

ⲧⲁⲓ ⲧⲭⲉⲥ Ⲯⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲟⲟ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲁⲓ ⲉ ⲗⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲙⲟⲛ ⲉ

ⲭⲁ ⲗⲉⲓ ⲡⲣⲟⲛ ⲧⲁ ⲡⲗⲭⲉ ⲧⲱⲛ ⲉ ⲙⲱⲱⲛ ⲉ ⲭⲗⲭⲉ ⲙⲁ ⲧⲱⲛ

Ἰδιόμελον γ΄ ψαλμοῦ

ἦχος πλ.β΄

Ἐλέησον μέ, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἤχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐργῷ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλόανθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θεοῦ Πνεύματος σήμερον· πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6', ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλὺν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῶν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῷον ὑπίστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦρος βεβηκῶς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναιμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμοιοησάντων, εἰς μίαν ἀρμονίαν θείως συνῆψε, γυνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ἧ ἔσπερεύθημεν. (6)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ὑδὶ γ'

ἦχος δ'

«**Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῇ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

ἦχος πλ.δ'

Οὶ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατηῆλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, ὀρώμεναι ὡσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

«Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθεὶς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθὴς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα Θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

ἤχος δ'

«Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγω κεραννὺς συντεθειμένη φύσει, ὄμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν α', ψδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

«**Τ**ὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἢ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενὲς ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικίζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἢ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεούστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνῶρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνηῆ τῶν ἔθνῶν ποππυσμάτων, ὄκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ἰψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Ὀνουφρίου τοῦ Αἰγυπτίου.

Καὶ τὴν ἐνὸς χιτῶνος ἐντολήν, πάτερ,

Ἰπερβέβηκας, γυμνητεύσας εἰς τέλος.

Δωδεκάτη ἀχίτωνα Ὁνούφριον ἐκ βίου ἤραν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ.

Καὶ σοὶ προτείνει δεξιὰν Χριστός, Πέτρε,
Σωθέντι γυμνῷ ἐκ θαλάσσης τοῦ βίου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀντωνίνης.

Θάλαμος ἡ θάλασσα νυμφικὸς γίνη,
Ἀντωνίναν κρύπτουσιν, νύμφην Κυρίου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ στρατιώτου, καὶ τῶν ὁσίων Ζήνωνος καὶ Τριφυλλίου ἐπισκόπου καὶ τοῦ ὁσίου Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν τοῖς Δαγάτου (ἢ Δαγάζου).

Ὁ στρατιώτης νῦν χορεύει ἐν πόλῳ,
Ὅπου στρατιαὶ ἀγγέλων Ἰωάννης.
Θεῷ σύνεστιν ὥσπερ ἤλπιζεν Ζήνων.
Τὸ τῆς Γραφῆς γάρ, ἔλπις οὐ κατασχύνει.
Ἐστησεν Τριφύλλιος Ὑψίστου πύλας,
Ὅρων τὸ τριπρόσωπον Ὑψίστου σέλας.
Ἰουλιανὸς θάπτεται πατὴρ μέγας,
Τάφον τὴν οὐδὸν ἡμερῶν πλήρης φθάσας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Πνοῆ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχυται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἀλιεῦσι.

Ταῖς τῶν ἁγίων ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α', ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι Παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν Ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Σύμφωνον ἔθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἠγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξηνηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευρογὲ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὄπα, ἔνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρίᾳ, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει Σιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσώων ἐπῶν, ἃ πατρακουσθεῖς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, Τὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτω θέα, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένην, ἡλλοτριωμένην δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἐμποροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὧ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστοουργοσύνηρον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦδὲ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντω ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἦχος δ'

Θεῖω καλυφθεῖς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἰλὺν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

Ἦδὲ γ'

ἦχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἦχος δ'

Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

Ἦδὲ δ'

ἦχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήχοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.

ἤχος δ'

Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθών, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

Ῥδῆ ε'

ἤχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

Ῥδῆ ς'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλψι, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἤχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

Ῥδῆ ζ'

ἤχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἤχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Ῥδῆ η'

ἤχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἤχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργές

Σύντομες

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἤχος βαρῦς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, μηῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοιαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὑφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουμένοι.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«**Χ**αίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὑδεῖν ἔοικε τὴν φυσίζωον κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἡλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἄτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίεις θ' ᾠδῆς

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, Μητὲρ ἀπειράνδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἀργῆς

Σύντομες

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια


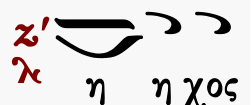
ἦχος γ'

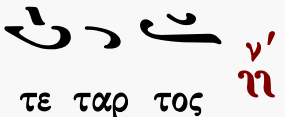

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖόν ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατὴρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἄγιαν.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

 Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε  η ηχος

 τε ταρ τος 

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυΐδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἦχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἀγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον, καὶ συναριθμούμενον; ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς, καὶ φωτὸς χορηγόν; αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἀγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προῖόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομάς χαρισμάτων.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θεοφάνους Στανίτσα](#)

Δοξολογία

σύντομες

αργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γεωργίου Βιολάκη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Ραιδεστηνού

Απολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ π δ' Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν δ'}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ'}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ δ'}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Α α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ α}

^{NH}
α μ η ν ^{Α α}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

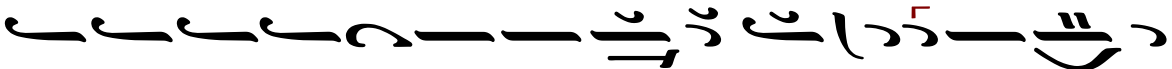
Ἦχος 

- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3
- ∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


 μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

ἌΟτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

Ἦχος Δι'

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

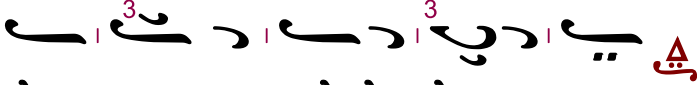
∴ Μνησθεὶη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι. 19:5


Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.507#

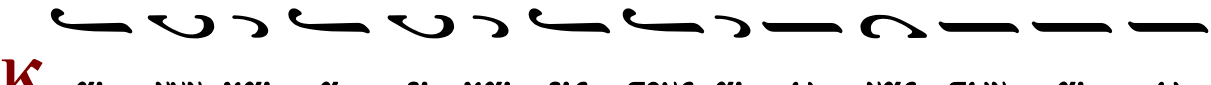

C ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ



λον τας σοι αλ λη λου ι α


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
Α
 α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2

∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστέρησας αὐτόν. 20:3

∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς



Ἦχος  Δι'

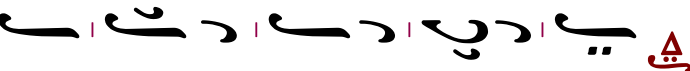

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.508#

Υ  ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει

 σου  α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας

 σου 

Σ  ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε  ψαλ

 λον τας σοι αλ λη λου ι α 

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβὰς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-11

Πρόσχωμεν

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς, ἦσαν ἅπαντες οἱ Ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. ² Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὡσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι. ³ Καὶ ὤφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν· ⁴ καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέροις γλώσσαις, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. ⁵ Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς, ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν. ⁶ Γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης, συνῆλθε τὸ πλῆθος, καὶ συνεχύθη· ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. ⁷ Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ ἐθαύμαζον, λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; ⁸ Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν, ἐν ἧ ἔγεννήθημεν; ⁹ Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, ¹⁰ Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον, καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, ¹¹ Κρῆτες καὶ Ἄραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἧ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ς

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

τὸ τέλος

∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6

∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:37-52, 8:12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἑορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔκραξε, λέγων Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω. ³⁸Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. ³⁹(Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ ἔμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὐπὼ γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη). ⁴⁰Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον, ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Προφήτης. ⁴¹Ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός. Ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστός ἐρχεται; ⁴²Οὐχὶ ἡ γραφή εἶπεν, ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ, καὶ ἀπὸ Βηθλέεμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστός ἐρχεται; ⁴³Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. ⁴⁴Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτόν τὰς χεῖρας. ⁴⁵Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; ⁴⁶Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. ⁴⁷Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; ⁴⁸Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν, ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; ⁴⁹Ἄλλ' ὁ ὄχλος οὗτος, ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον, ἐπικατάρτοί εἰσι. ⁵⁰Λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἐλθὼν νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἷς ὢν ἐξ αὐτῶν· ⁵¹Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν ἄνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ' αὐτοῦ πρότερον, καὶ γινῶ τί ποιεῖ; ⁵²Ἀπεκρίθησαν, καὶ εἶπον αὐτῷ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρεύνησον καὶ ἴδε, ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγήγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε, λέγων Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοί, οὐ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (Υ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (Υ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κλιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

662 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

298 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζή		Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Έλευθ. Γεωργιάδη (έναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεύρα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα,
Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου
πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιαῖ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικό

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

237 [Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

βαρὺς

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)


[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δε

I.M.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην τη αι ω νι ον 

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως
σου Κυ υρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστηριων σου τη ρη σον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἶι καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμφας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι

Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζοντα ἡ

μας Κυριε φυλαττε εἰς πολ λα ε τη


εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Δι

Τον δε σποτην καὶ ἀρχιερατημῶν

Κυριε φυλαττε εἰς πολ λα ε τη δε σπο

τα εἰς πολ λα ε τη δε σπο τα εἰς πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τὸν ἑσπερινὸν τῆς γονυκλισίας ἀναζήτησε εἰς τὴν Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

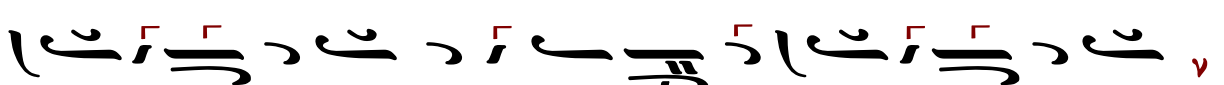
Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἑσπερινός, 1909 σ.2*



 α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει



 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η



 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

— α ν ι ε ε που ρα α ν ι ι ε ^Δ δο ο

ξ α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

— υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι ^Δ Δο ο

ξ α σοι ο ι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ ^Δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε ^β ^λ πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας ^γ ^Δ δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε ^Δ

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ δ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

λε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου ιου ου ουου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π⁹ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε π⁹ ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α ξα α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε π⁹ εισ α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α κου γ² σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π⁹ τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η² της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου π⁹ εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ εισ α α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου ου ου ου π ρ

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι π ρ Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω π ρ η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα πρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ρ ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ρι ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου πρ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α πρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η πρ εισ α α α α λα α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου ^η Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^{π ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος [♩] Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α

κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^π9 εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ^π9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η
 η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
 Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α
 κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
 Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυριε εκεεκραξαπροοοςσεε

εισακουουσοονμου

μουου Κυυριιεε

εεκρααξαπροοοςσεε

σοονμου

σεεωωωωωωωω

ναιαιμεεπροοοςσε

ονμουου Κυυυυυριιιιε

Κατευθυνθητωηπροοσευχηηημου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου **Δ** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Δ**

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π
ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε **π** εισ

α κου σο ο ο ον μου **π** εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε εἰς ἀκου σο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη εἰς ἀ α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π**
9

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π**
9

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου **π**
9

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων **Δ** κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**
9

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης **π**
9

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην **π**
9

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

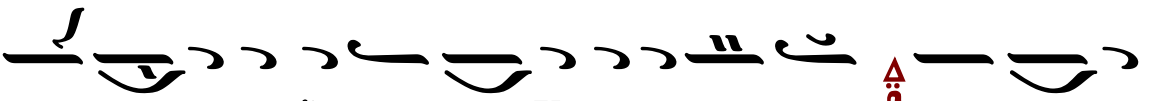

ψαν πα γι δα μοι ^π ρ

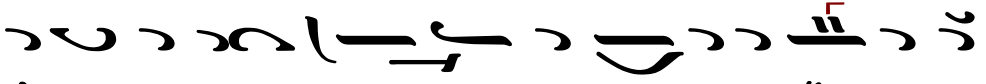

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π ρ



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

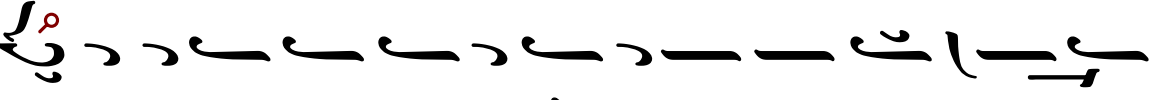
ε κζη τω ων την ψυ χην μου ^π ρ

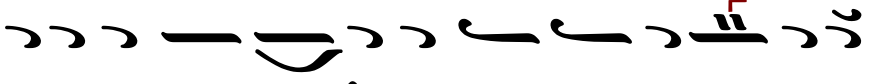

ε  κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  σου ει η

 ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

Π  ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

 νω θην σφο δρα 

Ρ  υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



[Στιχηρά](#)



Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ  ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ υ

 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ


ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


την κε φα λην μου π ρ


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

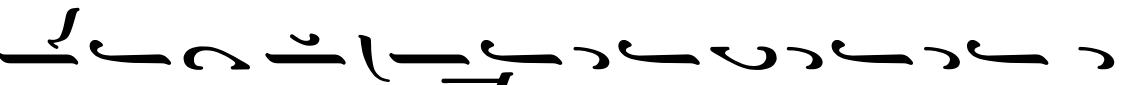
κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε


τρας οι κρι ται αυ των π ρ


Α 
κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη



σαν ^{π ρ} ως ει παχος γης ερραγη ε πι της γης ^{π ρ} δι



ε σκorpι σθητα ο στα αυτων παρατον α αδην ^{π ρ}

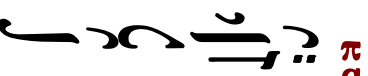
Ο 
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



μοι μου ^{Δ ρ} ε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε λησ την ψυ χην


μου ^{π ρ}

Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης συν ε στη σαν το


μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την


α νο μι αν ^{π ρ}

Π 
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.431*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε παγ γε ε

λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η


η η ρω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο σον

ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι

ον ^{π ρ} δι ο βο ω μεν σοι ^η Δη μι ουρ γε του παν

το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ} τὸ αὐτό 

^χ ^{π ρ} Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{π ρ} Γ λω ωσσαις α αλ λο γε ε νων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π ρ} ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω σι ^η τον α θα να τον Λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{π ρ} τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαι αις η η μων **η** το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος **π ρ**

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα **π ρ**

χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου **π ρ**

π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α α γι ι

ι ι ον **π ρ η** βρυ ει προ ο φη η τει ει ας **η** ι ε

η ρε ε ας τε ε λει ει οι **η** α γραμ μα τους σο φι α

αν ε δι ι ι ι δα α α ξεν **π ρ** α λι εις θε ο

η λο ο γους α νε ε ε δει ει ει ξεν **π ρ** ο ο λον

συ υγ κρο ο τει το ον θε σμο ον της Εκ κλη σι ι
ι ι ας ^πο μο ου σι ε και ο μο θρο νε
τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω Πα ρα κλη η τε
δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.380#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χτου ^π
εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι
ι ι σου ^π

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πιδηημιιιαν και προ θε σμι αν επ

α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μω στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω μεεν σοι Δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

το αυτό

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ε και νουρηγηςας Χρι

στε τους σου ου ου ους Μααθη η η τας ι να δι

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον παρ ε

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η η ν της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Παν τα χορηγει το Πνευμα το ααγιον βρυ

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν ο λον συγ χρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι αι ρε ε τον

Τρι α δα α α προ ο οσχυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν

Χ Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις Προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ο ν Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ο ν Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Ἦχος ἧ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του
 εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι
 ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα
 τος ε πι δη η μι ι ι ι αν και προ θε
 σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας και ε ελ
 πι ι δο ο ος συμ πλη η η η η η η ρω

ω σιν και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο
 ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον ^{π ρ} δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι ^ρ ^η δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ}

τὸ αὐτό

^χ ^{π ρ} ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{π ρ} λω ω ω ω σ σαις α α λ λο γε ε νω ων ε και

νουρ γη η σας ^ρ ^ρ Χρι ι στε ε τους σου ου ους μα α θη η η

τα ας ^{π ρ} ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι ^{π ρ} τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι Θε ε ε ε ε ο ον ^{π ρ} τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι αις η η η η μω ων το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον ^{π ρ} βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ^{π ρ} ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν ^π ρ

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν ^ρ ^α ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας ^π ρ ο μο ου σι ε και ο μο

ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π ρ

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ οσ κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

Ενεχεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτό

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προφηηταις ανηγειει ει ει

λαας η η η μι ν ο δον σωωτηρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και εν α πο στο λοι οις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ει

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

εν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω ω σου ου την α η η η ηητ τη

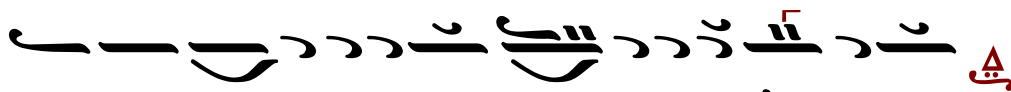
το ον δυ υ υ υ υ να α μιν εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

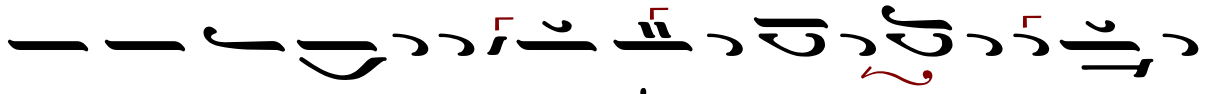
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



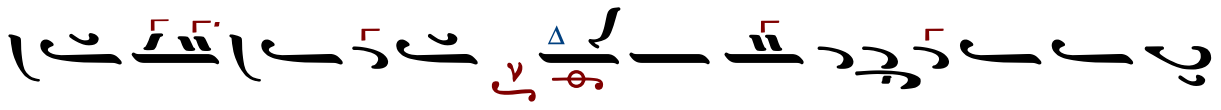
ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι



πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και



του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι



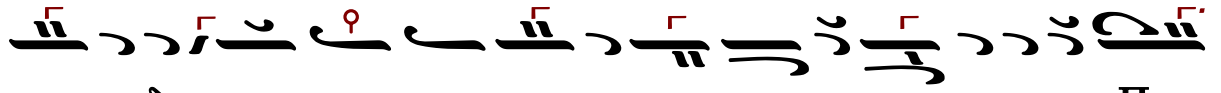
να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α



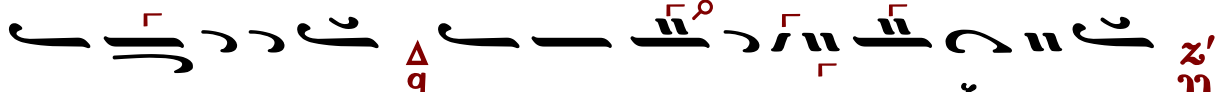
να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α



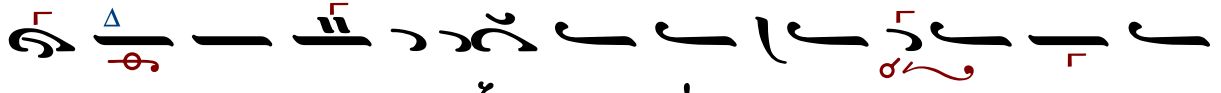
α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α



ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε



ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον



και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω

ω ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον

συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω

γαρ ε κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν

παν τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο ο

στο ο λοι με τα μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ

ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.230*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν και Πνευ μα τος

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ε πα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

ΝΗ ΠΑ
στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

ΝΗ ΠΑ
και σε βα α α α α α α σμι ι ον

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
δι ο βο ω ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το ος

ΝΗ ΠΑ
Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι τὸ αὐτό

ΜΕΛ
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

ΝΗ ΝΗ
Κυ ρι ε εισ α ακου σον τη ης φω νη η η ης

μου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Γλωσσάις ἀλλόγεων ^{πρ} ἐκαυουργήσας Χρι

στε ἐτούς σου ού ού ούς μαθηήητας ^{πρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ινα διὰ των σκηρυξωσι ^{πρ} τον ἀθανά

τον Λογον και αι αι αι Θεεεεον ^{πρ} τον

παρεχόντα ψυχαις ηημωντο μεεγαε ^{ΝΗ}

^{ΠΑ}
εεεελεεεεος ^{πρ}

^{ΜΕΛ}
^χ Γενηθητωταωτα σου προσεχόντα ^{πρ} εις

^{ΠΑ}
την φωνηην της δεησεωωωωμου ^{πρ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
Παντα χορηγει το Πνευματο ααγιι

^{πρ} ον ^{πρ} βρουειπροοφηητειειας ^{πρ} ιερεε

ΝΗ

α ας τε λει ει οι α γραμ μα τους σο φι ι α α αν ε

ΝΗ

ΝΗ

δι ι ι ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο ο

ΜΕΛ

ΠΑ

ΓΑ

λο ο ο γους α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο ο

ΠΑ

ΠΑ

λο ον συγ κρο ο τει το ον θε ε σμο ο ον της Ε

ε εκ κλη η η σι ι ι ι ας ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι ι και αι αι τω Υι ω Πα

ΝΗ

ΠΑ

α ρα α κλη η η τε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.233*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ο ν

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
ε λα βο μεν Πνευ μα α α ε που ρα α α α α νι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ο ν ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη θη α

^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
δι αι ρε τον Τρι α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ουν τες α α αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε σω ω ω ω σεν

^{ΜΕΛ}
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

^{ΔΙ}
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον

τὸ αὐτό

ΜΕΛ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε

λαμ ψε Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

^{ΜΕΛ}
^Χ ^Α
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

^{ΜΕΛ}
νο μι ω ω ων αυ του

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω ω σε τον Σω τη η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

^{ΓΑ} ^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι και με ε ε ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι

το γο ο νυ υ της ψυ χης και του σω ω μα α α τος

υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν

σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και

τον συν α α αναρ χο ον Υι υ ο ο ον και το συν

α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε

ευ μα ^{ΔΙ} το φω ^{ΜΕΛ} τι ζον ^{ΔΙ} και ^{ΒΞ} α γι α α ζον τας ψυ

υ χα ^{ΜΕΛ} α ας η η η η μων

^{ΜΕΛ} **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

^{ΒΞ} ρι ου με ^{ΜΕΛ} ε νει εις το ο ον αι ω ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ου τω γαρ ε

κη η ρυ υ υ ζαν ^{ΒΞ} πα αν τε ε ες οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} προ φη η ται ^{ΔΙ} και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

οι με τα μα α αρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.479*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε

πα αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η


η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ^{π ρ} ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον ^{π ρ} δι ο βο ω ω με εν σοι ^ρ δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ} τὸ αὐτό 

^χ ^{π ρ} εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{π ρ} Γ λω ω σσαις α α λ λο γε ε νων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους μα α θη η η η τας ^{π ρ} ι να

δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι ^ρ τον α θα να τον

Δο γον και αι Θε ε ε ον π τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον π βρου ει

προ ο φη η τει ει ας η ι ε ρε α ας τε λει ει

οι η α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν π α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^{π ρ}

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.480*

Ε ^{π ρ} αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^{π ρ}

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε λα

βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον

ευρομεν πι ιστιν αληθη αδιαιρεε

τον Τρι α δα προ οσκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτό ↗

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν ο δονσωω

ωτηρι ιακ και εν αποστολοις ελαμψε

σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου Πνεεευ

μαατο οος σου συ ει Θε οος πρωωωτος συ

και με τα τα αααυ τα και εις τους αιωω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος ηηηημων

Οτι παρατω Κυριω τοελεος

και πολλη παρ αυτω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ω ω ων α α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η ηητ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Εν ταις αυ λαιςσου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ τηςψυ χης και του σω ωμα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α ναρχο ον Υι υ ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω
 μεν **Π**α τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε
 ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε
 ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι
 με τα μαρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκᾶ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.428*

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ} ^{τε}

Δε ευτε λα α οι ⁶ _λ την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν ⁶ _λ Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ^Δ _{δλ} ε γε εν νη σεν Υι

υι ον ^Δ _{δλ} συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον ^γ _{δλ} και Πνευ μα α α γι ι ον ⁶ _λ η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε νον ^γ _{δλ} μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι

α α μι ι α Θε ε ο ο της ⁶ _λ ην προσ κυ νου ουν

τρες παν τρες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν α α γι ο ος

ο Θε ε ος ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας

δι Υι υι ου συν ερ γει ει α του ου α γι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι

ου τον Πα τε ε ρα α ε γνω ω ω κα α α α

μεν και το Πνε ευμα το ο α γι ι ον ε πε ε δη

η μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω α α

γι ος α θα να το ος το Πα ρα α κλη το ον

Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο

ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να πα

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Δ ε ευ τε λα α οι την τρις υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

Ὑψῆσαι αὐτὸν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ αἰχμὴ τοῦ λόφου τοῦ ἁγίου ἑσθλῆ

τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι ι ον συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον

και Πνευ μα α α Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α

τρι συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι

ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου

ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

μεν Α α γι ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο ο με

ε ε νον Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι

Ἦχος λ π ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε ρι

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ια ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταθη μι ουρ


γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

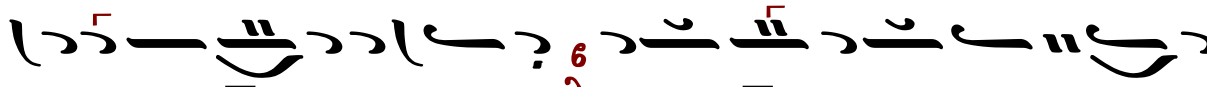
σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι ον ε


πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω




 Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη




 το ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο




 ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι



 ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον



 Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α



 α σοι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

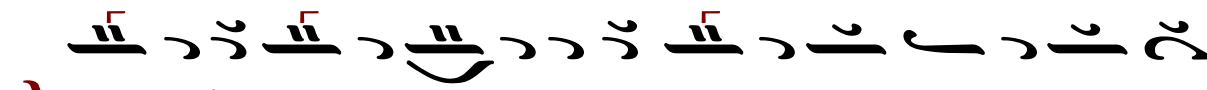
[Εἶσοδος](#)

Λουκάς Λουκά


Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ᾠχος ^λπ ^δι Νη


Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.564*



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω



 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ρη

Δ ε ευ τε λα α οι ^β λη την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι ^β λη συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^γ ρη Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ^Δ ρη

ε γε εν νη σεν Υι υι ον ^Δ ρη συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ ρη και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον ^γ ρη μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α ^Δ ρη μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ὦ ὦ ὦν ἄ ἄ μὴν

Δ ε ε εὐ τε λα α α οἰ τη ἡν τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν Ὡι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

συν Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε εὐ

μα α α α α Πνε εὐ μα α τι Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Ὡι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σχυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος Α

α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

λα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ
δλ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ Νη̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.237#

ΝΗ
λε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υ

ΠΑ ΝΗ
ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι γ
δλ

ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

ΝΗ
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην γ
δλ

ΝΗ ΒΞ
Δ ε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τητα προ ος κυ υ υ νη η η σω ω με εν ⁶ λ

Υι ον εν τω Πα τρι ⁶ λ συν α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ λ Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως ^Δ λ ε ε γε εν νη η σεν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

Υι ον ^Δ λ συν α ι ι δι ι ι ον και αι συ υ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ λ και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι ^Δ λ συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ε ε νον ^γ λ μι ι ι α α δυ υ υ να α α

μις ^{Βδ} μι α ου ου σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ^{ΝΗ} ^ω λ

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν α α γι ο ος ο Θε ος ο τα

πα αντα δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος α α α γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα

τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και

το Πνευμα το ο ο α α α γι ι ι ον ε ε πε

ε ε δη η μη σε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

α α γι ο ος α θα α να α το ος το

Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ̣ ρ̣̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.482*


Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 


Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο


τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν  Υι


ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε



ε ευ μα α α α τι  Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως  ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον  συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον  και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι  συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον  μι α α δυ να α μιν  μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α ^γ α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι ^γ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εἷσδος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Ϟ λ π δ ι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.48*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω ⁶ ^λ και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ α ^{κα}

Κ αι νυ υν και α α ει ⁶ ^λ και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας ⁶ ^λ των αι ω ω ω ω νων α α α

μην ^γ ^δ ^{κα}

Δε ε ευ τε λα οι ⁶ ^λ την τρισ υ πο στα τον θε ο

τη τα προ οσ κυ υ υ νη σω ω με εν ⁶ ^λ Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι ⁶ ^λ συν α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον ^Δ ^δ συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ ^δ και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι ^Δ ^δ συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον ^γ ^δ μι ι ι α α δυ να α μι ις ^Δ ^δ μι α α α ου

ου σι ι ι α ^ε _λ μι α θε ε ε ο ο ο της ^ε _λ η η η η προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν ^γ _δ α α α γι ο ος ο ο Θε ος ^α _δ ο τα πα αν τα

δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου ^α _δ συν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^γ _δ α α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος ^α _δ δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν ^α _δ και το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον ^ε _λ ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κο ο ο ο σμω ^γ _δ α γι ο ο ος α θα α να

α τος ^α _δ το πα ρα α α κλη η η η το ον Πνε ε ευ

μα α ^γ το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης ^Δ α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Ἰε υἱ υἱ υἱ ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Ἰε υἱ ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκάs

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτηs
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τόν Στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εναλλαγή των γλωσσών μεθ'ην ειναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευμα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρω ω ω πε

Καρδιαν καθαρην κτισον εν εμοι ο

Θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις

εγκαια τοις ομοις μου

Κυριε του αγιου Πνευματος η επι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σσαις λα λει ει νπα

α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα δο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ρι ι ι ι ας ου τη ης ε λα α α αμ ψε ε

ε ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α αφι λ α α αν θρω ω ω πε

Μ η α πο ρι ψης με α πο του προ σ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

B α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η

π
η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826*

α γνο ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η η ην τω ων γλω ω ω σ σω ων με θην ει ει

ναι ε νο ο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

π ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

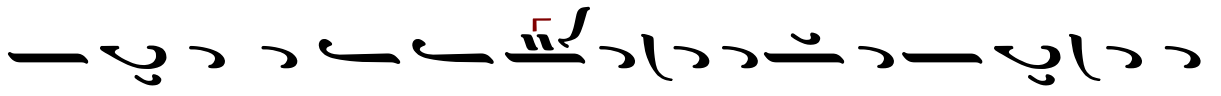
Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ υ ρι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α



πο στο λοις σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις



γλω ω ω ω σ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε



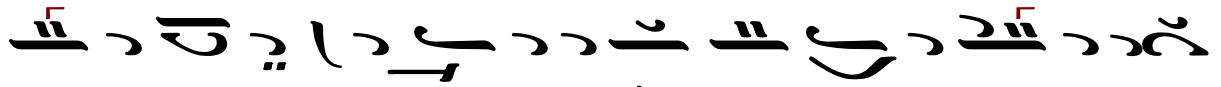
ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο



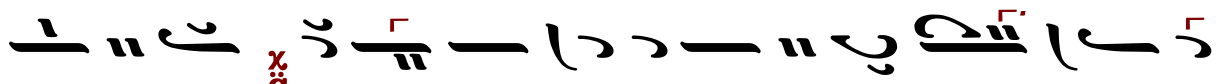
πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι



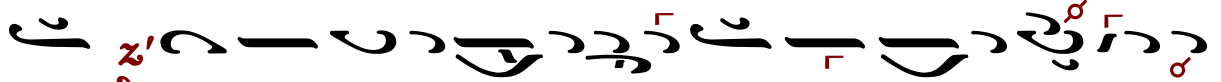
οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε



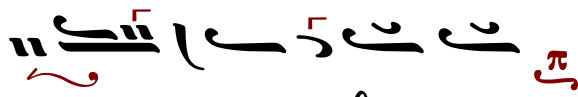
πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι



ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε



ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα



α α α αν θρω πε



M η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευμα σου το αγιον μη αντα

νε ελθς απαεεεμου

B ασιλευορα νι ιε Παραααα

α κληητε το Πνεεεεευμαα τηςα

α ληθειειειειας ο πανταχου ουου

πααρων και τα παααανταα πληηηη

ρων οθησαυροοςτωναγααθων και

ζωηηηηης χοοορηηγοοςεεεελ

θε και σκηηνωσοονεεεενηηηηηη

μιν και καθαριισονηηημααςαπο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκστάριον 1983 σ.240*

ΠΑ ΔΙ
α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

ο ΠΑ
α γι ι ου Πνευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου γε

ΝΗ ΠΑ
νο με ε νην δυ υ να α μιν την εν αλ λα γην

των γλωσ σων μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθε εν τε ες υ υ

υπ αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο μεν

ΔΙ ΚΕ
το Πνευ μα σου το α γι ι ον ^Δμη αν τα νε λη ης

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
α αφ η η μων ^χδε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε ^π

ΜΕΛ
^χΚ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος ^Δκαι Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν ^χ

τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου ^π

ΠΑ ΔΙ
Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

ΠΑ
οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

ΔΙ ΠΑ
σα ^Δεν ε τε ε ε ραι αις γλωσσαις λα λει ει νπα α α ρε

ΚΕ
σχε ε ευ α α α α σεν ^π ο θεν το πα

ρα α δο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο

μι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι στοις προ ο ο ο ξε

ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου ου της ε λα

αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ω σον δε ο

με θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα ακλη η τε

το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα πλη

η ρων ο θη σου ρος των α γα θων και ζω

η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω

σον εν η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας

ΚΕ ΔΙ
α πο πα α ση η ης κη λι ι δος και σω σον α γα

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
θε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.485*

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο

λοῖς σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε

νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες

υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρωω ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οις μου

Κ υ ρ ι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα

α αν θρωω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευμα σου το αγιον μη αντανε

ελης απαεεεμου

Βασιλευουρα νι ιε Παραακηη

τε το Πνεεεευμαα της αληθειειειειας

ο παντα χουπααρων και τα παααντα πληη

ρων οθησαυροστων αγααθων και ζωηηη

ησχοορηηηγος ελθε και σκηηνωσον εν

ηημιν και καθαριισον ηημασ απο

παασηηησκηηλι ιιδος και σωσοναγα

θετασψυχααασ ηηηημιν

Ἦχος λ ϝ ϝ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.429*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δια την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας γ* ε κει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α

α λεις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ων η η η η μω ω ω ω

ω ω ων

ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

*έτερα θέσις

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

γ ς

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

γ ς

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας

γ ς

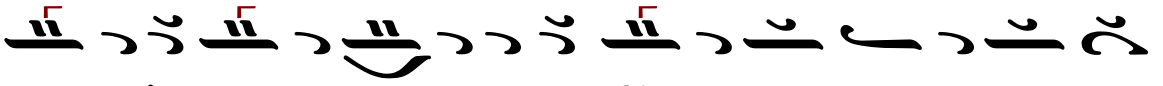
γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι



γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

γ ς



ι ι σθη σαν ^Δδι α την δο ξαντη ης Θε ο
 γνω ω ω σι ι ι ι ας ^γε χει ει κα τε
 δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω
 πται αι σμα α α τι ^γεν τα αυ θα ε φω
 ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε
 ε ευ μα α α α τι ^γτο τε κα τει ει ηρ γα α α
 σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω
 ω ω ρι ι ι ι αν ^γαρ τι και νου ουρ γει ει
 ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^Δπρος σω
 τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η η μω ω
 ω ων ^γ

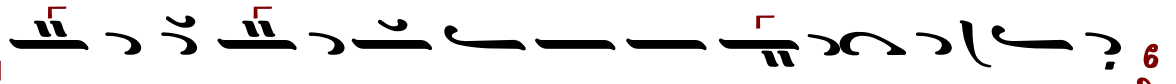

Ἦχος λ π ρι Νη^ρ

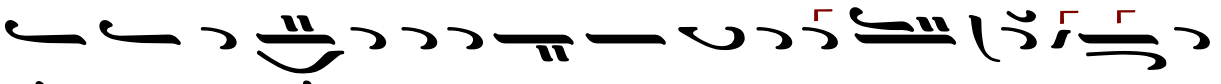

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

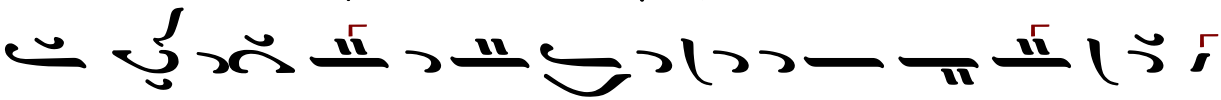

Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

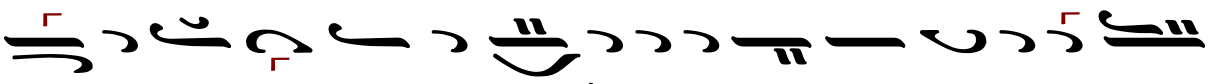

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν 


δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι


ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η


η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω


σι ι ι ι ας  ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε

Θε ε ος του ο υς α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα
 α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι
 στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι
 ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρ τι και νου
 ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς
 σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η
 μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε

νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α

την δο ξαντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας ε

κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε

βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος τους α λεις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γα το τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν ^γαρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α ^Δα προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω

ων η η η η μων ^γα * μω ω ω ων ^γα

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π δι Νη̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γα

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

λω ω ωσσαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γλω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε



ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε



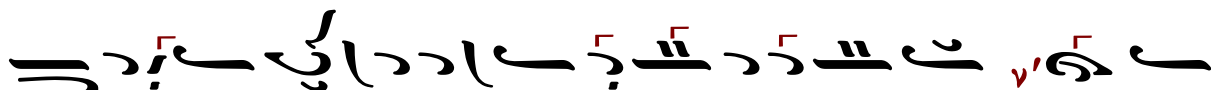
ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ω ο ο ο ος τους



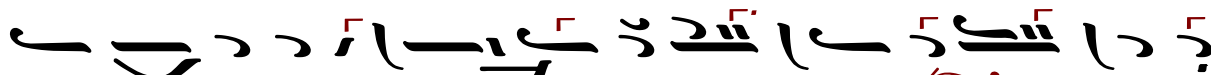
α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α



α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α



αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α



λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α



τι το τε ε κα τει ειρ γα α α α σθη η η



α φω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι α προ ος τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι αν α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

σου υ υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α **Δ** προς σω

τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων **γ** **δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος **λ π δ** Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση
1991 σ.476θ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ** **δ**

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ** **δ**

Γ λω ω ωσ αι πο ο τε **Δ** συν ε ε ε χυ υ

υ υ θη η σα αν ^β λ δι α την τολ μα αντη ης πυρ γο

ποι οι οι ι ι ι ι ας ^γ ρ γλω ω ω ωωσσαι δε

ε νυ υ υ υν ε σο ο φι ι ι σθη η η η

σαν ^Δ ρ δι α την δο ξα αντη ης θε ο γνω ω ω

σι ι ι ι ι ας ^γ ρ ε κει ει κα τε δι ι κα α σε

Θε ε ε ο ο ος τους α σε ε ε βεις τω ω ω πται

αι σμα α α τι εν τα α αυ θα ε φω

ω τι σε ^Ϟ ρ Χρι ι στο ο ο ο ος ^Δ ρ τους α λι ει

εις τω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ το ο τε

κα τειρ γα α α σθη η η α α α α φω ω νι

ι ι α προς τι ι ι ι ι μω ω ρι ι ι

αν αρ τι και νουρ γει ει ει ται αι η συμ φω ω ω

νι ι ι ι α προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω

ω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.243#

MEΛ NH Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

Δι NH ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

MEΛ NH Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

Δι NH αι ω ω ω νων α α α μην

^{NH}
Γ λω ω ω ωωσ σαι πο τε ⁶ λ⁶ συν ε χυ υ θη η

σαν ⁶ λ⁶ δι α την το ο ολ μα α αν τη η ης πυρ ^{ΠΑ}

γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας ^γ λ^γ γλω ω ω ωωσ

σαι ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

η σαν ^Δ λ^Δ δι α την δο ο ξα α αν τη η ης θε ^{ΠΑ}

ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας ^γ λ^γ ε χει ει

κα τε δι ι κα α σε ^{ΔΙ} Θε ε ο ος τους α σε βει εις τω ^π

πται σμα α α τι ^Δ εν τα αυ θα ε ε φω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ω τι ι σε Χρι στο ο ος ^Δ λ^Δ τους α λι ι ει εις τω ^{ΝΗ}

Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ λ^γ το τε κα

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.310*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν ^β _λ δι

α την το ολ μα αντη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ι ας ^γ _{δλ} γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ι σθη η η η σαν ^{ΝΗ} ^Δ _{δλ} δι α την δο ο ο

ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ας ^{ΔΙ} ^γ _{δλ} ε χει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο ^{ΜΕΛ}

ο ο ο ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} ^Δ _{δλ} τους α σε βει εις

τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η

μω ω ω ων

* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω

ων η η η η μω ω ω ων

Ἦχος λ π ρι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νω α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

προς σω τη ρι ι α αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η

η η μω ω ω ν

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.50*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γ λω ωωσσαι πο τε συν ε χυ υ θη η σαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας γλω ω ωωσσαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε κα α α

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω

ων

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι το τρίτον ξα α σοι οι οι οι

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.244*

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις αναδει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς ᾠ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νη σα γη νευ σας ^{Δ*} φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος

φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετά τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.488#

Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ

την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι

Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και

προ ο θε σμι ι ι ας εν ται τη γαρ το πυρ του Πα

ρα κλη η του ευ θυς και τε βη ε πι γης ωσ περ εν

ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε

και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ τὸ αὐτό

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 489#

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη Δ εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως Δ τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα αγωγου σου σα και γεγονεν αυτοις νεφος

δροσωδες το πυρ φωτιζουσα αυτους και υ

ετι ιζουσα φλοξ διων ημεις ελαβομεν την

χααριν δια πυρος τε ε και υδαατος

το φως επεεστη του Παρκλη του και τον

κοσμον ε φωτισε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

το αυτο

Πολυέλεος - Έκλογή

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος Δ ρ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^γ _δ αλ λη λου ι

^π _ρ
α

ΠΑ
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ
λοις αυτου αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Τον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν **Δ** και πασσας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Και εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου **γ** αλ ληλου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυριε **χ** το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^{Δ ρ} και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α _{δλ} ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} _{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε}

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

των κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α [|]πρ

T ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α [|]πρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α [|]πρ

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α [|]πρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|]πρ

Ἦχος λ π ρ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π ρ

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀλ

λῆλου ἰα οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰῶ

ῶνα τοῦ εὐλογοῦ σου Ἀλλῆλου ἰα

π

οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰῶνα αὐτο

εὐλογοῦ σου Ἀλλῆλου ἰα

T ὠδία γὰγον τὸν λαὸν αὐτοῦ

ἐν τῇ ἐρημίᾳ Ἀλλῆλου ἰα

οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ εὐλο

γοῦ σου Ἀλλῆλου ἰα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλλη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βασι λε α γης Βα σα α αν Ααλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη λου ου ι α

α

Και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ελυτρωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ὀ δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ π σ

Τὸ στερέωμα. Ἀλληλούια.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγελλεῖ τὸ στερέωμα.

Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

Κύριος ἐκ τοῦ οὐρανοῦ διέκυψεν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.

Πῦρ ἐνώπιον αὐτοῦ προπορεύσεται, καὶ κύκλω αὐτοῦ καταιγίς σφοδρά. Ἄλληλούϊα.
Ἄνθρακες ἀνήφθησαν ἀπ’ αὐτοῦ, καὶ ἔκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη.
Καὶ ἐσαλεύθη, καὶ ἔντρομος ἐγεννήθη ἡ γῆ. Ἄλληλούϊα.
Ἄπὸ τῆς τηλαυγήσεως αὐτοῦ αἱ νεφέλαι διῆλθον.
Πτέρυγες περιστερᾶς περιηργυρωμένοι, καὶ τὰ μετὰφρενα αὐτῆς ἐν χλορότητι χρυσοῦ.
Ἡ μαρτυρία Κυρίου πιστὴ σοφίζουσα νήπια.
Ἡ ἐντολὴ Κυρίου τηλαυγῆς φωτίζουσα ὀφθαλμούς. Ἄλληλούϊα.
Φωνὴ Κυρίου συσσειόντος ἔρημον, καὶ συσσειεῖ Κύριος τὴν ἔρημον Κάδδης.
Γῆ ἔσεισθη, καὶ γὰρ οἱ οὐρανοὶ ἔσταξαν ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰσραὴλ. Ἄλληλούϊα.
Βροχὴν ἐκούσιον ἀφοριεῖς ὁ Θεὸς τῇ κληρονομίᾳ σου.
Ἄντὶ τῶν πτερύγων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου.
Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. Ἄλληλούϊα.
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. Ἄλληλούϊα.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ποῦ πορευθῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός σου, καὶ ἀπὸ τοῦ προσώπου σου ποῦ φύγω.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἄλληλούϊα.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεὸς, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποβῶρῖψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ. Ἄλληλούϊα.
Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.
Κύριος δώσει ῥῆμα τοῖς εὐαγγελιζομένοις δυνάμει πολλῇ.
Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσῃ τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ. Ἄλληλούϊα.

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὴ Παρακλητικὴ
 2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ
 μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυ νη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξά ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

Κάθισμα μετὰ τὸν Πολυέλεον

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.489#

Με τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου και την προς υ ψος ουρα νου θει αν α να λη η

ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε πεμ ψας

οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις μα

θη ταις ο ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ γι

κη ^Δ πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν ^γ τω θει ω πλη
κτω μυ στι κως ^η Σω τερ τα α πη χη μα α τα και την
οι κο νο μι ι α αν σου ^γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^γ τὸ αὐτὸ ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴ Βϛ

σύντομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. ⁶ **Χ** (β')

Ο ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἵστητε ἀπὸ τοῦ κυ-

ρίου ὡς χορτὸς γὰρ πυρεσεσθε ἀπέξηραμ-

μένοι. ⁶ **Χ** (β')

Δὸ ξαπτάκι καὶ ἕξ ἡμέραι

πνευματικῶν. ⁶ **Χ**

Διὰ τὸ πνευματικὸν πάσχα ζῶσθε

καὶ καθάρσει ὑψουταί λαμπρυνεταί. ⁶ **Χ** τῆς τρι-

αδικῆς μοναδικῆς ἐκκλήσεως. ⁶ **Χ**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-

ω νων α μην ⁶λ

Δ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ωων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^πα πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

ιδιόμελον ν΄ ψαλμοῦ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λπ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430#

Ε λε η σον με ο Θε ος ^Δ και τα το με

γα ε λε ος σου ^Δ και και τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

η η η μω ω ω ν

Ἦχος λ π Ψ Πα

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα

α α α μου

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.245#

ΜΕΛ

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

ΠΑ

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α α μου π

ΠΑ ΔΙ
Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ε Πα ρα α

ΠΑ
κλη η η η τε το Πνε ε ε ευμα α της α α

ΝΗ ΠΑ
λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου πα α ρων Δ

ΔΙ ΠΑ
και τα πα α α αν τα πλη η ρων ο θη σου

ρο ος τωων α γα θων και ζω η η ης χο

ο ρη η γος ελ θε και σκη νω σον εν η μιν Δ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
και κα θα α ρι ι σον η μας α πο πα σης κη λι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ας η η η η μω ω ω ν Δ

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.485*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη
 μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η
 τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η
 ρων ο θη σου ρος των α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ω ν δο ξα σοι

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω ^Γη το Πα ρα κλητον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ^Δη ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε ^Γη

^Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ^Γη

Nο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη ^Γη του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον ^Δη πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται ^Γη

Κανών 6', ψδὴ α'

6 εἰρμός

Ἦχος ^Δη Β8 ^Γη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ ^Γη

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον⁶ λ^κ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν⁶ λ^κ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι⁶ λ^κ

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα⁶ λ^κ

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λο ις⁶ λ^κ ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων εκ χε ω του Πνευ μα τος λαμ ψαι πο

θου σιτην χαριντην αφθονον ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Ορος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος ⁶λ

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν ⁶λ ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους ^Δπνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι ⁶λ νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το ⁶λ

Κανών α', ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα ^Γχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Την εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ^Δε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε (β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μεις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι ανα ρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν (β')

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους α λις σο

φιστας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω και της

βαθει εας νυ κτος εξ αιρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευματος

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ην εκ πορευ τον εξα γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δεσ

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494#

Οἰ του Σωτηρος εραστια χαρας ε πλησθη η

σαν και θαρσος ελαβον οι πρωην δειλιων

τες ως το Πνευμα το αγιον σημερον εξυ

ψους κατηηθεν επι τον οικον των μα

θητων και ααλλος αλλα ελαλει προς τους λα

ους γλωσσαι γαρ διι εσπαρησαν ορωμεναι

ωσει πυρος και τουτους ουκατεφλεεξαν αλ

λαμααλλον εδροοσιι σαν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν α τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καὶ τανάπαλιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ^ρ η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ψδδ'α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

ψδδ'γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι στε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ^Δ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον ^Γ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^Γ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ^Δ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ^β ^λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ^β ^λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης ^Δ φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ^β ^λ προς τον δυ να α στην

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ^β ^λ

ᾠδὴ δ'

Ἦχος ^Δ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 494*

Κ α τ α ν ο ω ω ν ο π ρ ο φ η η τ η ς τ η ν ε π ε

σ χ α τ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε λ ε υ σ ι ν α ν ε β ο ο α

τ η ν σ η ν ε ι σ α κ η κ ο α Κ υ υ ρ ι ε δ υ ν α σ τ ε ι ε ι

α ν ο τ ι π α ν τ α ς τ ο υ σ ω σ α ι τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ ς σ ο υ ε

λ η η λ υ υ θ α ς

ψδδδδ'

Ἦχος Βα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Α ν α ξ α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ς ε ξ ο ι ο υ μ ο ο ν ο ς

Λ ο γ ο ς π ρ ο ε λ θ ω ν Π α τ ρ ο ς ε ξ α ν α ι τ ι ι ο υ ι σ ο

σ θ ε ν ε ς σ ο υ Π ν ε ε υ μ α τ ο ι ς α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ν η μ ε ρ τ ε ς

ε ξ ε π ε μ ψ α ς ω ς ε υ ε ρ γ ε ε τ η ς α δ ο υ σ ι

χορός β'

δο ξατω κρα τει σου Κυ ρι ε ⁶λ

ψδὴ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Το δια τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε ^Γη εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω

τη ρι ι ας ^Γη α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα

θα ρας ^Δη και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται ^Γη φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα ^Γη

ψδὴ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των πυριιπνον δεξασθε Πνευματοςδροο

σονωτεεκναφωτομορφατηςΕκκλησιιας

νυνεκΣιωνωνγαρ εξεληθηθυθενοομοση

γλωσσοπυρσομορφος Πνευματοςχαρις

ᾠδὴς Ἦχος Γα πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.495*



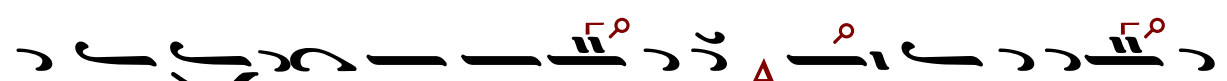
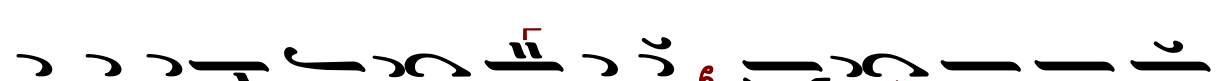

Ναυτιωντωσααλωτωνβιοτικωνμελη




μαατωνσυμπλοισποντουμενοςαμαρτιας

καιψυχοφθορωθηριιπροσριπτουμενοςως

οΙωναςΧριστεβωωσοι εκθανατη

φορουμεβουανααγααγε


 I λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο Δε

 σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη

 την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αν

 της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

 χορός β' παγ γε νη η πε πτω κο ο τα


 O ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

 παι αι δεσ το πυ ρεις δρο ο σον με τε βα λον

 δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ω ν τες

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων

ψδθ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης

χορός α'

α ναρχος ευ λο γη τος ει

ψδθ η'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον **η**

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει **η** και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε **η** παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δη** και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω ω νας **η**

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Λ υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο γα **λσ** ο

τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ ποσ **λσ** υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμπασα κτι σις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

θ' ᾠδή

ᾠδή θ', κανών α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

(β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ^Γη

Επι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ^Γη ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος ^πη την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η

λου ^Γη εξ υ ψους α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες ^Αη την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν ^Γη

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ^Γη

Νο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το ^Γη των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α

πη χου με νης Πνευ ματος χα ρι τι ^Αη ποι κι λως εν η χου

ουν το **η** λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α **Α** της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι **η**

ῥοδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος **Δ** Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.501*

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

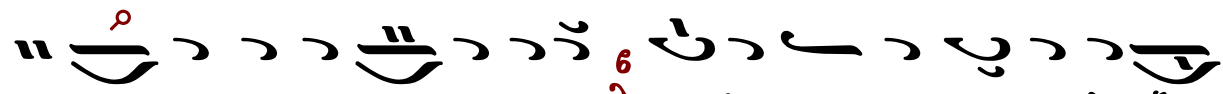
του **π** λα βον τες ε ξε πλητ τον το **ε** τε ραις γλωσ

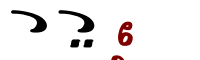
σαις λα λου ουν τες **Α** κα θως το Πνευ μα ε δι δου **ε**


Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος **ε** α παν


γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον **Α** ου


σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως **Α** ι λιγ γι α δε νου


“  ο υ ς α πα ς σου τον το κον νο ει ν ⁶ λ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα


 ζο μεν ⁶ λ (β')


 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι ⁶ λ


 Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

 του ^π ρ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ λ ε τε ραι ς γλω ς

 σαι ς λα λου ουν τες ^Δ α κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ λ

 Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶ λ μο νη γαρ

 εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶ λ νο σου ου σαν αλ

 θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν ^Δ ο ς δε ξι οι ς κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ⁶ ^λ πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶ ^λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π ⁹ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ^λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ ^λ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ ^λ

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις ⁶ ^λ λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ ^λ ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δ ^λ ι σο σθε νου ουσαν

την α τμητον ει δο ο τες σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν

Καταβασίες θ' ᾠδῆς

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μη της φθο ρα ας δια πειρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χαι ροις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος α παν
 γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου
 σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου
 ους α πας σου τον το κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα
 ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταῖ Βου καὶ τὰνάπαλιν.

ῥοδῆ α'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.246*

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ^{Γη}

Ἦχος ^Λ Β8

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

^{Β8} Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω ⁶ λερ ρη το ρευ σε ^Δ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ⁶ λι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ^{ΔΙ}

ου ο ρα τον ο ον τα ^{Β8} και μν ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν ⁶ λ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

σι ⁶ λ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ^{Γα}

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

^{ΓΑ} Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι στε ε ως ^{ΝΗ ΠΑ}

ΝΗ ΜΕΛ ΓΑ
 αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε
 ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
 ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α
 ΓΑ ΝΗ ΠΑ
 αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο
 ΝΗ ΓΑ
 στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.248*

ΒϚ
 Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας
 ΔΙ ΜΕΛ ΒϚ
 υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης
 ΔΙ
 μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης
 ΒϚ
 φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον
 ΔΙ
 δυ να α στην χορός α' και Θε ον των γνω σεων

Κ ^{ΓΑ} α ^{ΝΗ} τὰ ^Γ νο ^{ΝΗ} ω ^Γ ω ^{ΝΗ} ν ^Γ ο ^{ΝΗ} προ ^{ΝΗ} φη ^{ΝΗ} η ^{ΝΗ} της ^{ΝΗ} την ^{ΝΗ} επ ^{ΝΗ} ε
 σχα ^{ΝΗ} των ^{ΝΗ} σου ^{ΝΗ} Χρι ^{ΝΗ} στε ^{ΝΗ} ε ^{ΝΗ} ε ^{ΝΗ} λευ ^{ΝΗ} σιν ^{ΝΗ} α ^{ΝΗ} νε ^{ΝΗ} βο ^{ΝΗ} ο ^{ΝΗ} α
 την ^{ΝΗ} σην ^{ΝΗ} εισ ^{ΝΗ} α ^{ΝΗ} κη ^{ΝΗ} κο ^{ΝΗ} α ^{ΝΗ} Κυ ^{ΝΗ} υ ^{ΝΗ} ρι ^{ΝΗ} ε ^{ΝΗ} δυ ^{ΝΗ} να ^{ΝΗ} στει ^{ΝΗ} ει ^{ΝΗ} αν ^{ΝΗ} ο
 τι ^{ΝΗ} παν ^{ΝΗ} τας ^{ΝΗ} του ^{ΝΗ} σω ^{ΝΗ} ω ^{ΝΗ} σαι ^{ΝΗ} τους ^{ΝΗ} χρι ^{ΝΗ} στου ^{ΝΗ} ους ^{ΝΗ} σου ^{ΝΗ} ε ^{ΝΗ} λη ^{ΝΗ} η
 λυ ^{ΝΗ} υ ^{ΝΗ} θας

Α ^{Ββ} ναξ ^{Ββ} α ^{Ββ} να ^{Ββ} α ^{Ββ} κτων ^{Ββ} οι ^{Ββ} οι ^{Ββ} ος ^{Ββ} εξ ^{Ββ} οι ^{Ββ} ου ^{Ββ} μο ^{Ββ} ο
 ο ^{Ββ} ο ^{Ββ} νος ^{Ββ} Λο ^{Ββ} γος ^{Ββ} προ ^{Ββ} ελ ^{Ββ} θων ^{Ββ} Πα ^{Ββ} τρος ^{Ββ} εξ ^{Ββ} α ^{Ββ} ναι ^{Ββ} τι ^{Ββ} ι
 ι ^{Ββ} ι ^{Ββ} ου ^{Ββ} ι ^{Ββ} σο ^{Ββ} σθε ^{Ββ} νες ^{Ββ} σου ^{Ββ} Πνε ^{Ββ} ευ ^{Ββ} μα ^{Ββ} τεις ^{Ββ} α ^{Ββ} πο ^{Ββ} στο

λοῖς νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε
της α δου ου σι χορός β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

ε

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσιόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε εν
γα στρι των προ φη των και κη υ θεν ε πι της γης
πνευ μα σω τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας
κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ
και νι ζεται φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα
προ στα α γμα α τα

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

Λυτη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α
των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος ο ο ο
σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας
νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο
μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος χορὸς α' Πνε ευ μα τος
χα α α α ρις

ῶδη ε'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη
μα α των συμπλο οις πον του μενος α μαρ τι ι ας

ΓΑ ΠΑ ΝΗ
και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι πτου με νος π ρ ως ο Ι

ΓΑ ΝΗ
ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

ΓΑ
θου α να α γα α γε ρ η

Ἦχος Δ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251*

Ββ
| λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

6 λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

6 λ νου εν ως προ φη η την Δ θη ρος εκ θα λατ τι

Ββ Δ ου στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

6 λ σης ο λον τον Α δαμ Δ χορός β' παγ γε νη η πε πτο

6 λ χο ο ο ο τα

ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος Δ εμ βλη θε εν τες ο
ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
 σι οι Παι αι δες η το πυρ εις δρο ο σον με τε
ΠΑ ΝΗ
 βα λον η δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων
ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 τες η ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε Δ ο Θε ο ος των
ΓΑ
 πα τε ε ρων η μων η

Ββ
Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος β λ
ΔΙ Ββ
 σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε
ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
 τας β λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ρις ^{ΒΞ} σε βα σμι α α α ζει ^Α του βο αν Τρι α ας μο νη









ι σο σθε νης ^Α χορός α' αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος


ει ⁶ λ

ᾠδὴ η'









^Α Ηχος  Γα





Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*












^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
^Χ        
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^Α 

^{ΝΗ}
Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
      
βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε ^Α  τω βρα δυ γλωσ σω και

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
         
δυσ η η χω Μω σει ^Α  και Παι δες ζη η η λος Θε ου τρεις

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
         
α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ^Α  παν τα

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

τα ε εργα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253*

Ββ

Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ

Ββ

γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

β
λ

Δ

πος υ μνου σι Παι αι δεσ ευ λο γει ει δε

Δι

Ββ

τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ΜΕΛ

Ββ

ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

χ

β
λ

σα κτι σι ι ι ις

Μη της φθορας διαπειρακυοφορησασα
GA *Γ* *+* *Γ* *η*

και παντεχνημονι Λογωσαρκαδανεισασα Μη η
ΠΑ *ΝΗ* *π* *Γ*

τεραπειρανδρε Παρθενε Θεοτοοκεδο
ΜΕΛ *ΠΑ* *Γ* *η*

χειοντου αστε εκτου χωριοντου απειρουπλα
ΝΗ *ΓΑ* *ΝΗ*

στουργουσου σεμεγαλυυνομεν *Γ* *η* (β')

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι *Γ* *η*

Επιπαφλααζοντος παλαιπυρινουαρματος *Γ* *η*

οζηλωτης καιπυριπνους χαιρων οχουμενος την *ΠΑ* *π* *Γ*

νυνεκλαμψασανεπιπνοιανεδηηλου *ΝΗ* *ΜΕΛ* *ΠΑ* *Γ* *η* εξ

NH ΓΑ NH
υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

ΓΑ
Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

N ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνωσιν μου ου ου με νοι

Ἦχος δὲ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες **Δ** κα θως το Πνευ μα ε δι δου **6 λ**

Χ αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος **6 λ**

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα **6 λ** ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως **Δ** ι λιγ γι

α δε νους **Δ** α πας σου τον το κον νο ειν **Δ** ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο μεν **6 λ** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ μα τι **6 λ**

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του **π** λα βον τες ε ξε πλητ τον το **6 λ** ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες **Δ** κα θως το Πνευ μα ε δι δου **6 λ**

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην **6 λ** μο νη

γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον ⁶νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φου σιν ^Δος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ^Δπε πον θε την χα ριν του

⁶Πνευ μα τος ⁷

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

⁶ω νων α μην ⁷


Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη



του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ



σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶


Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο



 θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την  ι σο σθε


 νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες  σο φη ην τρι


 φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

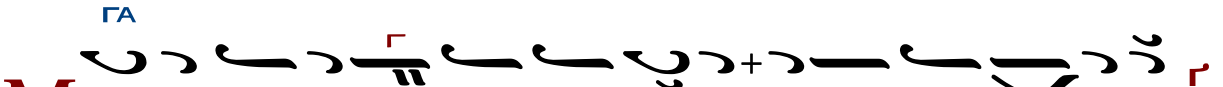
Καταβασίες Θ' ᾠδῆς



Λουκάς Λουκά



Καταβασίες θ' ᾠδῆς


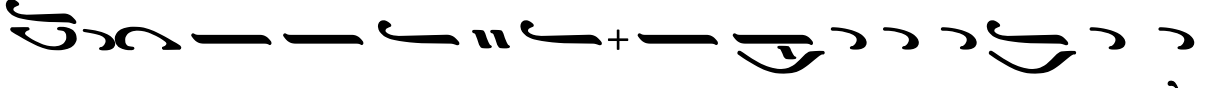
Ἦχος  Γα


Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#





Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα 


 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα  Μη η


 τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε  δο


 χει ον του α στε εκτου χω ρι ον του α πει ρου πλα


 στου ργου σου σε με γα λυ υ νο  μεν 

Ἦχος  Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶ λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶ λ ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δ ι λιγ γι

α δε νους ^Δ α πας σου τον το κον νο ειν ^Δ ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἄργαι, διεσκευασμένοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.497*

Πο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ

μα σι ιν ^η ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν

υ ψη λω βρα χι ο νι ι ^η α σω με εν α α αυ

τῶ ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται ἦ

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ν γε ραι αι αι

αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οἰς τοῖς α σμα α σι

ιν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

ὠδὴ γ'

Ἦχος Γα λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

T ην εξ υ ψους δυ να α μι ιν τοις μα α θη ται αις

Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε

ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα

α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα

κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε

μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε

ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.398*

E ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε

ε ε νη ης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υ σ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης π⁹ μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι^{6 λ} Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον^Δ προς τον δυ υ να α α στην *χορός α'* και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων^{6 λ}

*^Δ της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης^{6 λ} φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

*² και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων^{6 λ}

Κ α τ α ν ο ω ν ο π ρ ο φ η η η η η τ η ς

τ η ν ε π ε σ χ α α τ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε

ε λ ε υ σ ι ν α α ν ε β ο ο ο α α τ η ν σ η

η ν ε ι σ α κ η κ ο ο α Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε δ υ

υ ν α σ τ ε ι ε ι ε ι α α ν ο τ ι π α α ν τ α ς τ ο υ

σ ω ω ω ω ω σ α ι τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ σ ο υ ς σ ο υ ε ε λ η

η η η λ υ υ υ θ α α ς

α ν α ξ α α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ι ο ς ε ξ ο ι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος ⁶ Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ^{π9} ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις ⁶ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Α α δου ου σι ^{χορός}

⁶ δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶

ῥοδὴ'

Ἦχος Γα λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

T ο δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε ^η εν γα στρι ι των προ φη η

των ^Α και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ σ τα α α α γμα α α τα α

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φο ος...

ῥαδὴ ε'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω

ω ωων με ε λη μα α α τω ων συμ πλο ο

οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι ι ι προ ος ρι πτου ου με

νο ος ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι ^Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε ^Γ

ψδδς'

Ἦχος ^Γ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ^{π9} ι ιν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου ⁶ στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν ^Δ της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ^Δ ο ο

ο λον τον Α α δαμ ^{χρὸς θ'} παγ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω χο ο ο τα α ⁶λ

* θη ρος εκθαλατ τι ουου στε ε ερνωων Ι ω ω ναν

της φθο ρα α αας δι α αρ πα α ασης ο λο οντον

Α α δαμ ^{χορὸς 6} παγ γε νη πε πτω ω ...

ῥοδὴ ζ'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις δρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

ᾠδὴ ε'

Ἦχος δ' Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.400*

Συμφωνον εεθροοηησεενοργαααανωνμε
εελος σε εβειντο χρυυσοοτεευκτοονα

αψυχονβρεεεταας ητου Παρακλητουου

δεεφωσφοοροοςχαααρις σε βαασιμια

ααζειειτουουβοαααν Τριααας

μοοοοονηιιισοσθεενης α νααρχοος

ευλοοοοοογηητοοοςει

* σε βασιμιαααζειτουβοοαν Τρι...

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γαλ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον

Α φλε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι να α προσ

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σσω και δυ υ σ η η η η χω Μω

ω σει και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις α να λω

ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ε παν

τα τα ε ε ρ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε εις πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας η

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401*

Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρισ σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Καταβασίες θ' ὕδῃς

Ἦχος Γαλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.502*

Μη της φθορας διαπειειειει

ρα ακυοοφορηησασαα και παντε

χνημονι Λοογωσα ακαδαα νειειειεισαα

ασαα Μητεραπειρανδρεπαρθεενεε Θε

εοτοοοκεε δοχειειοντουαα

στεεεεεε κτουχωριοντουα

πειειρουπλαστουοργουου σουου σεεεμεγα

αλυυυυνοοο μεεν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χαι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λα παν γα αρ
 ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ⁶ρη
 τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α
 α ξι ι ι ω ως ^{π9}ι λιγ γι α α δε ε ε
 νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο
 ο ο ειν ^Δο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο
 ο ^χμε ε ε ε εν ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

^{ΓΑ}
Τ ο πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

^{ΓΑ}
σω σον α α γι α σον πα α αν τας

^{ΓΑ}
Φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις τοις α πο ο στο λοις ε πεμ φθη και δι

^{ΝΗ}
α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει

^{ΓΑ}
ται χορός β' Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503#

Το παν α γι ον Πνε ευ μα ^{π ρ} το προ ι ον

εκ του Πα τρος ^{ρ η} και δι Υι ου εν δη μη η

σαν ^{π ρ} τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις ^{ρ η} τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας ^{Δ ρ} σω σον α α γι

α α σον παν τας ^{ρ η} (β')

Φως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος ^{π ρ} φως και το ο

α γι ι ον Πνευ μα ^{ρ η} ο περ εν γλωσσαις πυ ρι ι

ναις ^{π ρ} τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη ^{ρ η} και δι

αυ του πας ο κο ο σμος φωτα γω γει ει ει ται ^{Δ ρ}

χορός β'

Τρι α δα σε βει ει ν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ρα α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π α α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου ^{π ρ} σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λ οι οι α α αυ του π ρ ε ε πει υ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ ε ε πει υ αι νει τε τον Κυ ρι ον

Εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ ρ αι νει ει τε α
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει
 υ μνος τω Θε ε ω ω β λ
 Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α
 αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του Δ ρ σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων ^{β λ} αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^{Δ δ}

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ^{β λ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{Δ δ} και υ ψω σει κε ε ρα σ λα ου αυτου ^{β λ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ δ} τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ^{β λ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ δ} η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^{β λ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υιοι των αγαλλιασθωσαν ε

πι τω βασιλει αυτων

δι νεσα τωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιω ψαλα τωσαν αυ

τω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις εν σωτηρια

Καυχησονται οσοι ενδοοξα και αγαλλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων

δι υψωσεις του Θεου εν τω λαω ρυγγι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι εν ταις χερσιν αυτων

Του ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν

λεγμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσιν αυτου

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερωματι της δυναμεως αυ

του

Στιχηρά ιδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \text{B}\delta$

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα

ας απ ε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περφερομενης βιαιαιας πνοης και ε πληρωσε

τον οικον ου ηησαν καθημενοι και παντες ηρξαντο

φθειγεεσθαι ξενοισρημασι ξενοισδογμασι ξε

νοισδιδαγμαασι της αγιας Τριαδος

Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος και νει

τε αυτον εν ψαλτηριω και κιθααρα το ιδιο

Αινειτε αυτον εν τυμπανω και χορω και

νειτε αυτον εν χορδαις και οργαανω

Το Πνευματο αγιον ην μεναει και ε

στι και εσται ου ου τε αρξαμενον ου ου τε παυσομε

νον ⁶ _λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _δ συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος ⁶ _λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται ⁶ _λ μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος ⁶ _λ

^Γ _χ ^Δ _δ ⁶ _λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ _λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ _λ πα σα

πνο η ^Γ _χ ^Δ _δ ⁶ _λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα
 πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν
 ε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ
 ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι
 ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι
 ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παντες
 και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων
 ε στε φθησαν ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα πυρ δι
 αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αν τα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ωωσ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα το ιδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και εστι και εσται ^Δ ου ου τε αρ ξα μενον ου

ου τε παυ σο μενον ^{6 λ} αλλ α ει Πατρι και Υι ω

συν τε τα γμε ενον και συν αρι θμου μενον ^{6 λ} ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν ^{6 λ} πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον ^{6 λ} αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τητος ^{6 λ} δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται ^{π ρ} και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των γι ι

νω σχε ε ται ^{6 λ} μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις ^Δ μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος ^{6 λ}

^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λκ πα σα

πνο η ^χ ^Δ ^δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λκ

T ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα ⁶ λκ Πνευ μα

σο φι ι ας ^Δ ^δ Πνε ε ευ μα συν ε σε ως ⁶ λκ α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα

θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶ λκ Θε ο ος και θε ο ποι οι

ουν ⁶ λκ πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ⁶ λκ λα λουν

εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶ λκ δι ου

προ φη ται α α πα α αν τες ^π ⁹ και Θε ου α πο

στο ολοι με τα μαρ τυ υ υ υ ρων ε ε στε φθη σαν

ξε νον α κου σμα α ξε νον θε ε α μα πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μα ασχα ρι σμα α α των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

ΒϚ
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νησ αυτου

ΜΕΛ ΒϚ
Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη πα αν

ΜΕΛ ΒϚ
τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον ^{ΔΙ} εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ^{ΒΞ}

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το ^{ΜΕΛ} φη ⁶ ^λ

^{ΒΞ} σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ^{ΔΙ} ε γε νε το η χος ^{ΔΙ} κα θα περ φε ρο με νης

βι αι αι ας πνο ης ^{ΒΞ} και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι ^{ΝΗ ΠΑ} και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε ⁶ ^λ

ε σθαι ^{ΔΙ} ^π ⁹ ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ^α ^{ΔΙ} ξε

νοις δι δα γμα α σι ^{ΒΞ} της α γι ι ας Τρι α α α

⁶ ^λ δος

^{ΜΕΛ} ^χ ^α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ ^λ

Ββ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

ρα ⁶λ τὸ ἴδιον ↗

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

Ββ

ρω ⁶λ αι νει τε αυ τον ⁶λ ^Δ εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω ⁶λ

ΜΕΛ

Ββ

Τ ο Πνε ευμα το α γιον ⁶λ ην μεν α ει και ε ε

στι και ε ε σται ^Δ ου τε αρ ξα με νον ου ου τε

παυ σο με νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν

τε τα γμε ε νον ^Δ και συν α ρι θμου μενον ⁶λ ζω η

Δι

η και ζω ο ποι ουν φως εκ φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ τα

γα α θον και πη γη η α γα θο τητος δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και

πα ρα πα αν των γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α

συ υν τα ξις μι α προσ κυ νη η σις της α γι

ας Τρι α α α δος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα Πνευμασοφιας Πνευμασυν

εσεως α γαθον ευθεες νο ερον η γε μο

νε ευον κα θαι αι ρον τα πταισματα Θεος και θεο

ποιουν πυρεκ πυροος προιον λαλουσιν ενερ

γουν διιαι ρουσιν τα χαρισματα διουπρο

φηται απαντες και Θεου αποστολοι με

τα μαρτυρων εστε φθησαν ξενον ακουσμα

ξενον θεαμα πυρδαιρου μεενον εις νομας

χαρισμαατων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης και ε πληρωσε τον οικον σου η

ησαν καθήμενοι και παντες ηρξαντο φθειγε ε

σθαι ξενοις ρημασι ξενοις δογμασι ξενοις διδα

γμασι της αγιιας Τριαδος

δινει τον εν ηχωσαλπιγγος και νει

τε αυτον εν ψαλτηριω και κιθααρα το ιδιο

δινει τον εν τυμπανω και χορω και

νει τον εν χορδαις και οργαανω

Το Πνευμα το οαγιον ηνμενα ει και ε

εστι και εσται ου ουτε αρξαμενον ου ουτε παυ

σο μενον ⁶ ^λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ⁶ ^λ ζω η και

ζω ο ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ

τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος ⁶ ^λ δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζεται ^Δ και Υι ος ^σ δο ξα ζε ε ται ^Δ και πα

ρα πα αν των γι νω σκεται ⁶ ^λ μι α δυ να α μις μι α συν τα

α ξις ^Δ μι α προσ κυ νη η σις ^γ της α γι ας Τρι α

α δος ⁶ ^λ

^Δ ^Γ ^Χ ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ ^λ πα σα

πνο η ^ΓΧ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^βλ

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η ^Δ και

ζω σα πη γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ

μα συν ε σε ως ^βλ α γα θον ευ θε ες νο ε

ρον ^Δ η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα ^βλ Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι

ον ^Δ λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα

τα ^βλ δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο

στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ^βλ ξε νον α κου

σμα ξε νον θε α μα ^βλ πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα

ρι σμα των ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτις

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος ^λ
^π Πά

Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.330*

B α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α αν τα α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζη η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η η χο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε και αι

σκη η η η η η η η η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εν η η η η η η

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α α α

α λε ε ε α α α α α α α α ια α α α α ας α

ⲡⲟ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲥ ⲕⲏ ⲏ

ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲃⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱⲱ ⲱ ⲱ ⲗⲱ ⲱ ⲱⲱ ⲥⲟⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲁ

ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲫⲥ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲏ ⲏ ⲏ χορὸς β'

ⲧⲁ ⲁⲥ ⲫⲥ ⲱ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲏ ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱⲛ ⲁ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας ^Δ α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος ^π και σω στον α γα θε ε ^{χορός β'} τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

^π Πνε ευ μα α α τι

^Κ αι νυν και α α ει ^Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

^π αι ω ω νων α α α α μην

^Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε ^Δ πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη
 θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και
 τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ
 ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης
 χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω
 σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι
 ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η
 ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα
 α θε *χορός 6'* τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα

ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Βασι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α

ας ψυ χα α α α α α ας η μων π

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά χ

ιερομοναχού Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991
σ.455#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην π

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
λε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Βα α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

ΔΙ ΚΕ ΑΝΕΥ ΙΣΟΚΡΑΤΗΜ
α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ΚΕ
ρα α α α α α α α α α α α κλη

ΠΑ
η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

τα πα α α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σου ρο ος των α α γα α α

θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

α πο πα α α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ι ι δος και σω ω ω ω ω ω ω σον

α γα α α α θε ε ε ε ε τα ας

choros β'

ΜΕΛ ψυ χα α ας ΠΑ η η η η ΝΗ μω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ ων

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ
 υε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 α α τι

ΠΑ ΔΙ
 Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α α μην

^{ΠΑ}
Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α α ν ι ι ε Πα α

^{ΠΑ}
ρα α κ λ η η η τ ε τ ο Πνε ε ε ε ε υ μ α α α α

^{ΜΕΛ}
τ η η σ α α α λ η θ ει ει ει ει ει ει α σ ο

^{ΠΑ ΔΙ ΚΕ}
π α ν τ α χ ο υ ο υ π α α ρ ω ω ν κ αι τ α π α α α α α ν

^{ΔΙ ΓΑ ΠΑ}
τ α π λ η ρ ω ω ν ο θ η σ α υ ρ ο ο σ τ ω ν α α γ α

α θ ω ω ν κ αι αι αι ζ ω ω η η η η η η σ χ ο ρ η

^Π
η η γ ο σ ε λ θ ε κ αι σ κ η η η ν ω σ ο ο ν ε ε ε ν

^{ΚΕ ΜΕΛ}
η μ ι ν κ αι κ α θ α α ρ ι ι ι σ ο ν η μ α α α σ

^{ΚΕ}
α π ο π α σ η η η η η σ κ η η η λ ι ι ι ι ι δ ο ο σ

^{ΔΙ}
κ αι σ ω ω σ ο ο ο ν α α γ α α α θ ε χορός

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 β' τα α ας ψυ χα α ας η η η η μων π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.505/519#

ue ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

K αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

B α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α χ

ρα α κλη η η τε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ε ευ μα

α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας π

ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν

τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορός β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σου ρος των α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο

πα α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χορός β' τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο οστου Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χηνμουου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Αγιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι

στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη **Δ** εν αν θρω ποις

ευ δο κι α **π**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **χ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ υ ρι ε ο **Θ**ε ος ο α μνος του **Θ**ε ου ο Υι



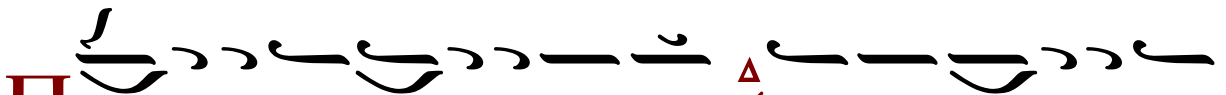
ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



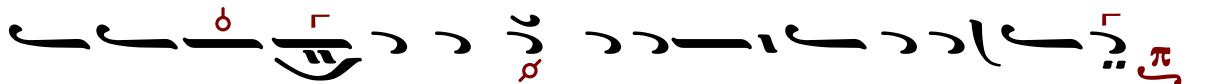
κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



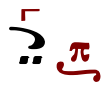
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νεα και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχη ην μου ο τι ημαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παρσοιπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψομεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ ο ο ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ π Πά

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ^χ ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε ^ζ δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ^{ζ' λ} ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ^χ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ^{ζ' λ} Πα α τερ παν το κρα

α α α τος ^π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες ^Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^π

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι σου ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

σου ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μη

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυχη η ην μου ου ου η ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ^χ το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε ^π

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος ^χ Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ^π

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη ^π

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ο ις Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γ ης ει ει ρ η η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προς δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι ου ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος ου ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

Ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Καθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

— η η ναι αι η η μα α ας π

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε ληη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α γι ι ο ος
 Α α θα α α α χα α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

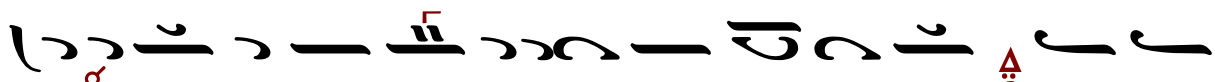
Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393#

Ο τε κα τα βασ τας γλωσ σας συν ε ε χε ε α δι
 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος



τας γλωσσας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα



λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν το παν



α α γι ον Πνε ευμα α α

Οίκος

Όσοι εις Χριστον εβαπτισθητε

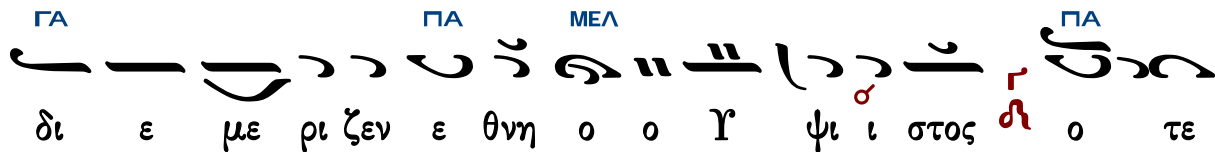
Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Ἦχος λ π δι

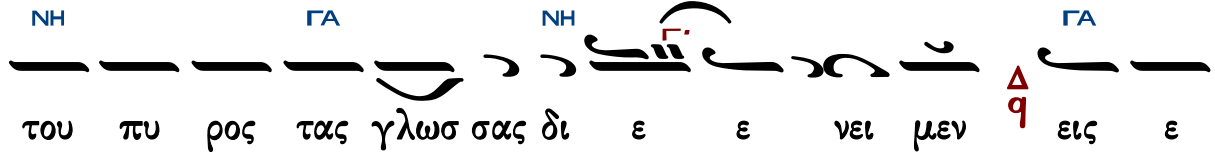
Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*



τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε



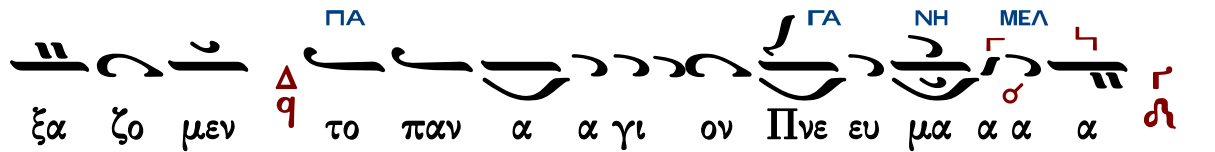
δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε



του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εις ε



νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φω νως δο



ξα ζο μεν το παν α α γι ον Πνε ευμα α α α

Οίκος

Όσοι εις Χριστον εβαπτισθητε

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν
ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούια.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η
τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

(β')

Ο σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι
σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ
σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**
δι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**
δι

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**
ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ**
δι Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**
ρ (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Δ**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

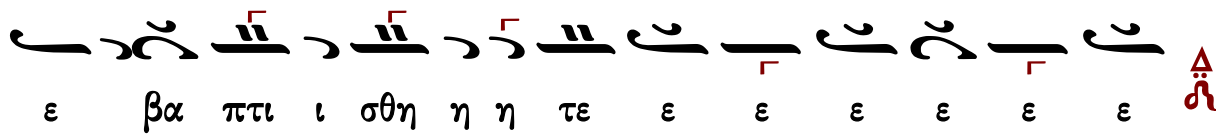
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον ἀρχαῖον
Κωνσταντίνου Πρίγγου		τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου

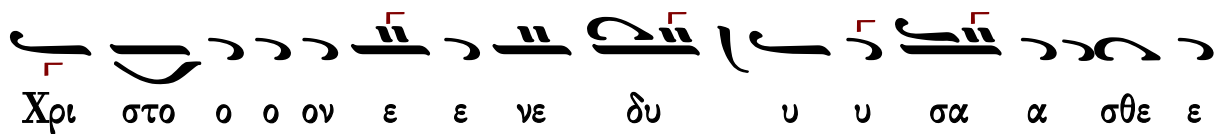
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

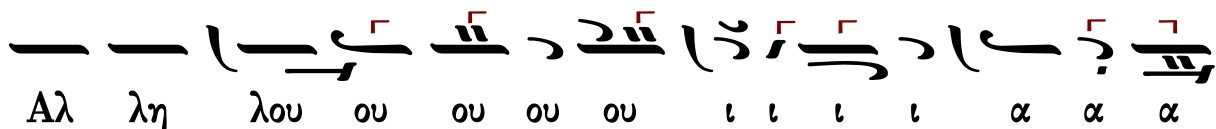
Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μις **π** Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε 

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε 

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α 

 π
α ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

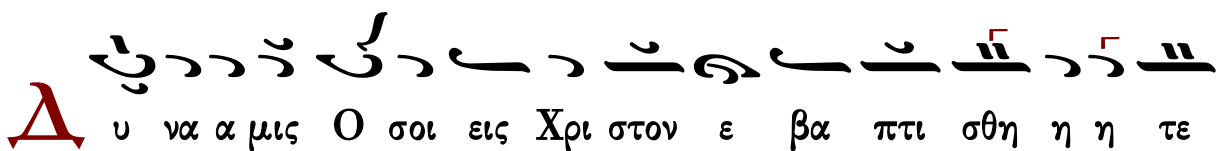
[Ἀπόστολος](#)

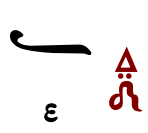
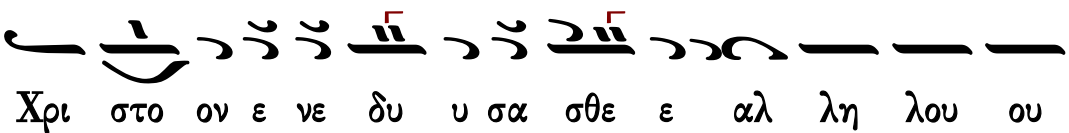
Λουκᾶς Λουκᾶ

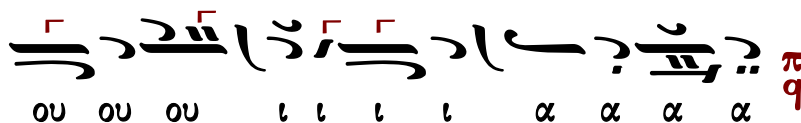
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μισ Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε 

ε  Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου 

ου ου ου ι ι ι ι α α α α  π
ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^{π ρ} ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^{Δ ρ} Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^ζ α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

ΠΑ
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΠΑ
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ
ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΠΑ
βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ
ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ζ'} ε ε νε δυ υ υ υ ^{Δι} υ υ υ υ

^{ΠΑ} υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^π υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ^{ζο}

ε ε χε ε ε ^{Δι} Α α α α α α α λ λη η ^{ΠΑ}

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι ^{ζ'} α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π 9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π 9

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ π 9 Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Α** Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **Α** α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α **π** μισ **π** ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι **π** εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε
 ε π ρ Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

μ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο

ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ
 πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος  Ζω

O 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

O 1 τα α α α α α α α α α α χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
6 λ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
π ρ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βι
ι ι

ω ω ω ω μ υ στ ι

ω ω ω ως π ε ι χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ο ε ι χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον

προ ο ο οσ α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ

α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι

ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω

με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

^{ΠΑ}
α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΖΟ}
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μ υ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

υ υ στ ι ι κω ω ω ε ε ι χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΖΟ}
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{ΝΗ}
αι αι αι τη η η η η η η η η ζω ο ο ο

Δι
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η

Δι ΠΑ
α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ σπι ι χω ω ω ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προς α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α ν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α ξ ε ε ε ε

σ ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α α α α Χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α αα α α α

α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.157*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ο τι ι ι κη η ην χ' ρ' α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν ζ' λ'

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ζ' λ'

ε βα σι λε ε ε ε α α ζ' λ' των ο ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μου υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω πρ μου στι κω

ω ω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νε ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ σσ α α α α 6 κ α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν π 9

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν


ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π 9 τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε


ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π 9 α ο ρα α


α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε



 ε νο ο ο ον τα α α ξεεε σι ιν αλ λη λου



 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

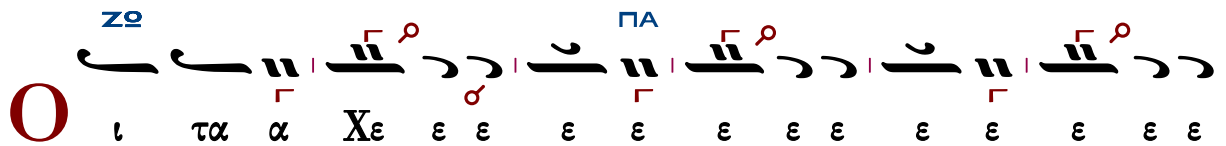


 α

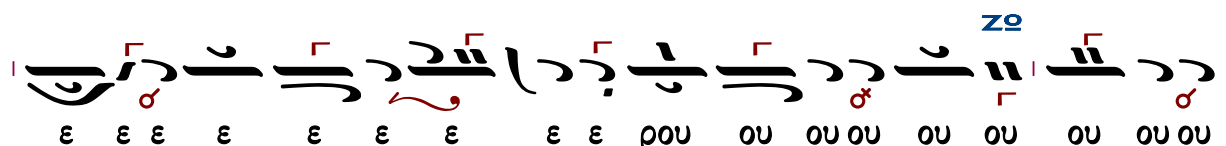
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

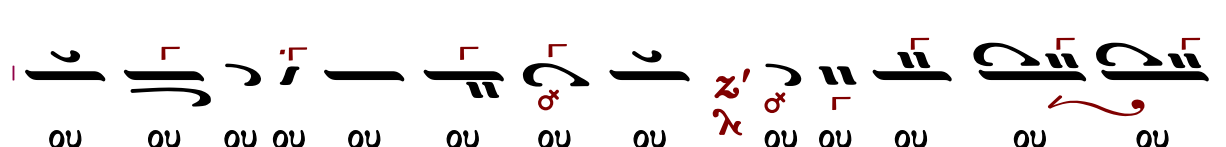
Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.34#



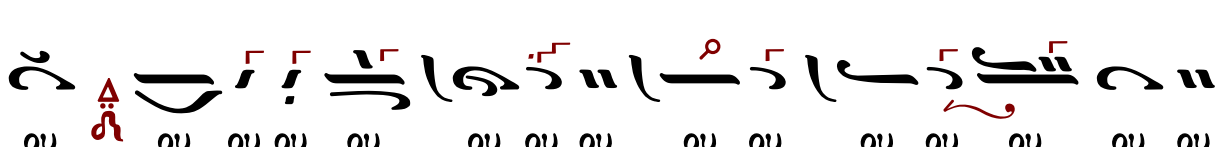
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



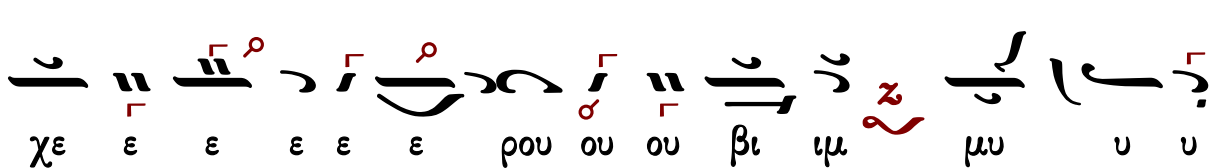
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ

Εη η η η η η ην η α πο θω ω ω ω ω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωω ς δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ρου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

NH ΠΑ ΖΩ
 ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

ΜΕΛ ΠΑ
 τε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
 ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

ΖΩ
 α α α α α α α α λε τρι α α α α

ΠΑ
 α α α δι τον τρις α α α α α α α α τον

ΖΩ ΝΗ
 τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ ΝΗ ΠΑ
 υ υ υ υ μνον προ ος α α α α α α α α α α

ΖΩ
 δο ο ο ον τες πα α α α α σαν τη

ΠΑ
 ην βι ι ι ο τι ι κη η η ην α πο ο

ΖΩ
 θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μου στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι εν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α

α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

κ-β' Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.132#

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ΠΑ
ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζο
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ρου ου ου βι ιμ ζ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

ΔΙ ΜΕΛ
ε ες π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζο
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

ζο
α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο πι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με

ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Ζωχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

α λ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.368*

ζο
ζ ζ
λε ε ε ε

ο
ι τα α α α α α α λα α α α α α

πα
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

ζο
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μ υ στι ι κω ως ει κο

μελ
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

Δι
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζο
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

Δι ζο
α α α α α α α α α α α α χα α

πα
α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισακισχιλιον + υυυυ
τρισακισχιλιον + υυυυ

^{ΠΑ}
μνον προσ αααααα δοοντες πασαν
μνον προσ αααααα δοοντες πασαν

^{ΔΙ}
τη η ην βιιοτι ικην αποθωωω
τη η ην βιιοτι ικην αποθωωω

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ωμεθα αα με εεεεεε ριιιιμνα αν
ωμεθα αα με εεεεεε ριιιιμνα αν

^{ΖΟ}
ω τον βασιλεεεαα τωων
ω τον βασιλεεεαα τωων

οοοο λωων υποδεξοομεενοι οι
οοοο λωων υποδεξοομεενοι οι

^{ΔΙ}
ται αις αααγγε λι ικαις αοραααα
ται αις αααγγε λι ικαις αοραααα

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
τως δορυφορου σου μεεενοντααα
τως δορυφορου σου μεεενοντααα

αα ξεεεεσιν αλληλουιιαα
αα ξεεεεσιν αλληλουιιαα

αα
αα

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασιλεων ο ο ολων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κ ^{zo} ρι ε ε ε λε η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε ε λε η σον ^{π q}

Κ ^{zo} ρι ε ε ε λε η σον ^z

Π ^{zo} ρα σχου Κυ υ ρι ε ^z

Π ^{zo} ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π q}

Π ^{zo} ρα σχου Κυ υ ρι ε ^z

Σ ^{zo} οι οι Κυ ρι ε ^z

Δ ^{ΜΕΛ} μην ^z

Κ ^{zo} αι τω πνευματι ι σου ^z

Α ^{ΠΑ} [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{ΖΟ} φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^ζ

Π ^{ΠΑ} [♀] α τε ε ρα Υι ον ^η και Α α γι ον Πνε ε ευ ^{ΖΟ}

μα ^{ΠΑ} ^ζ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^π ⁹ και α χω

^ζ ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η σ ῆ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω σ

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ῆ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν ρ ῆ λ

Α α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν ρ

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ ῆ ρ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ρ ῆ λ και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου π ρ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ῆ ρ ε υ λ ο γ η

με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς π ρ ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ

ρι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις

α μη η ην

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου


μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε


ο ος η η μω ων


Κωνσταντίνου Πρίγγου


Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε



Π ^{zo} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{zo} 
οι Κυ ρι ε

Α ^{MEΛ} 
μην

Κ ^{zo} 
αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{zo} 
γα πη η η σω ω ω σε  Κυ υ υ ρι ε

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

^{zo}
Α α α μην

Α α α α α α α α α α μην

^{zo}
C ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

μου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον π ρ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ζ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ζ'
λ'

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ζ'
λ'

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

C ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε

a μην

K ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου

a ^{zo} χα γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{z'} Κυ ρι ος ^{σ'} στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{z'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

^{MEΛ} ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π ^{zo} α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{z'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^π και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης ζ' λ' θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ'

^{zo}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^{z'}
^λ

Α ξι ι ι ον ^{z'} και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ^{z'}

^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z'} πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου ^{z'} ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ^{z'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Δημητρίου Γουρλαντζή

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^χ
₉

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ⁶
₉

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ

Π ^Ζ ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{χρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶⁹

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

^{ΔΙ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^{Δδ}

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^{Δδ}

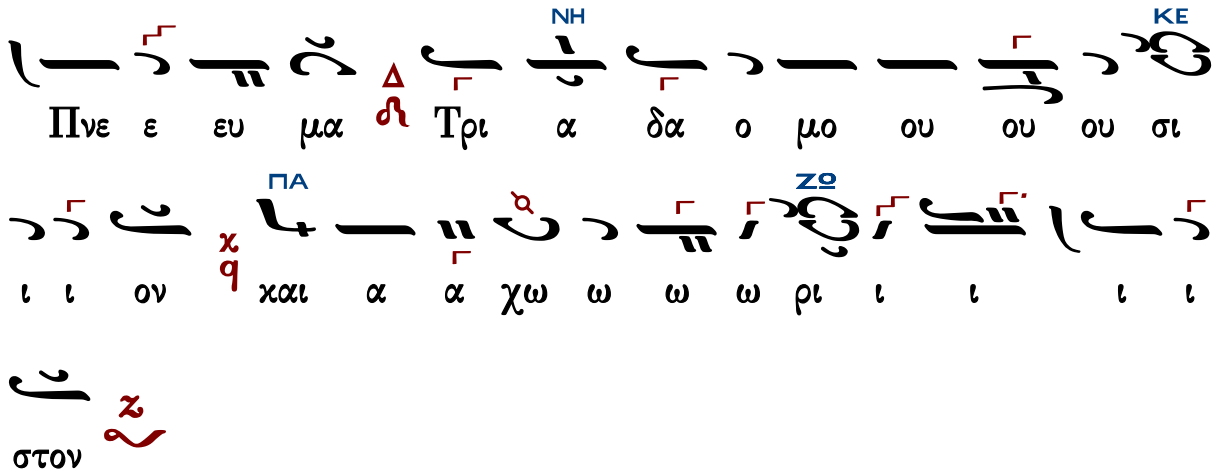
^{ΔΙ}
A γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η ι

^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
σχυ υ υ υ υς μου ^{Δδ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
α μου ^{χρ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ

στη η ης μου ^ζ

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^{λ'}

^{ΖΟ} ^ζ

Κ ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

Ε ^{ΝΗ} ^{ν'} ^{η'}

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^α

^{ΖΟ} ^ζ

Α ^{ΔΙ} ^χ ^ρ

^{π'}

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^α

^{ν'} ^{ΠΑ} ^α

ο μενος εν ο νοματι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Θρασύβουλου Στανίτσα


ῥῆχος Ζω


Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

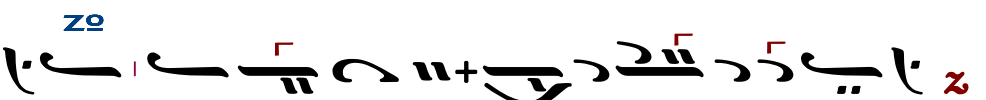
^{zo}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

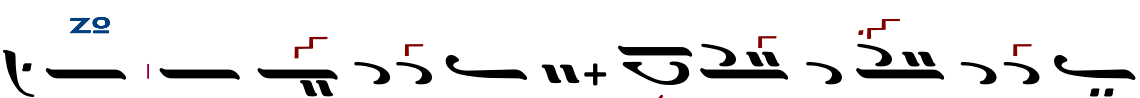
^{zo}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

^{πα zo}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

^{πα zo}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

^{νη πα zo}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

^{zo}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^{zo}
Π 
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

^{π q}

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^{ΖΟ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^{ΖΟ}
Π α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ζ

^{ΖΟ}
C οι οι οι οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
α μη η η η η

^{ΖΟ}
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΖΟ}
α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου π Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
 ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ
 υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης ⁶ λθυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Τ

Ε ^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z' λ}

Α ^{πα} α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον ^z

Α ^{πα} ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{z' λ} ω σα αν να εν

ΣΙΓΑ ΒΞ
τοῖς υ ψι ι ι στοῖς εὐ λο γη με νος ο ερ

ΠΑ ΖΟ
χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ΖΟ↑
ρι ι ι ου ω σαν να εν τοῖς υ ψι ι ι

ι ι στοῖς

ΖΟ
α α α α α μη η η ην

ΖΟ
α α α α α α α α α α α μη ην

ΖΟ
ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε λο γου ου ου ου

ΖΟ
ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

ΠΑ
με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ'

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ζ'

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ζ'

Α μη η η η ζ'

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ζ'

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^η

Κ ^{πα} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{zo} ^{π9}

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^η

Π ^{πα} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^{zo} ^{π9}

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^z

Ϟ ^{zo} ο ι Κ υ ρ ι ε ^z

α ^η μ η ν ^z

α ^{zo} γ α π η η σ ω ω σ ε ^{Δι} Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

ΚΕ ΔΙ ΖΟ
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

ΠΑ ΖΟ
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

ΖΟ Π
α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΠΑ ΖΟ
ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) ἐναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ζ'}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{η'}

Κ ^{ΖΩ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ζ'}

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ζ'}

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{γ'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{η'}

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ζ'}

Α ^{ΖΩ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

MEΛ ZO↑

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ' η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ' η

MEΛ ZO↑

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

NH ZO

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ζ' η

ZO ΓΑ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

ZO

Σα βα ωθ ζ' η πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

ΓΑ ZO MEΛ ZO

γη της δο ξης σου ζ' η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π' ρ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^{Δ ρ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι ^{ζ' η} στοις

^{ΓΑ ΒΣ ΓΑ ΖΟ} α α μην ^{ζ' η}

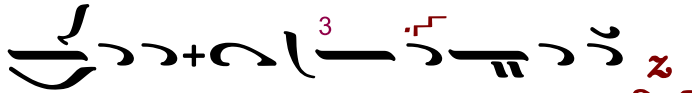

^{ΖΟ} μην ^{ζ' η χ}

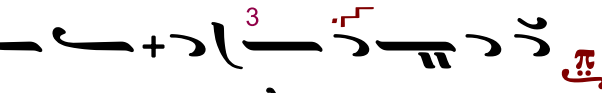

^{ΓΑ ΖΟ} ε υ μνου ου ου μεν ^η σε ευ λο γου ου ου



μεν ^{ΒΣ ζ' η} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^{ΓΑ η} και



δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ^{ΜΕΛ η} ο Θε ο

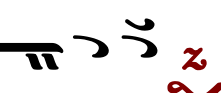

ος η η μωω ων ^{ζ' η}


Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν 


Κ 
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τα φυ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μ α Τρι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

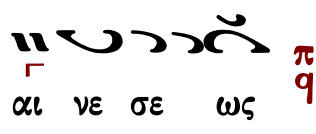
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

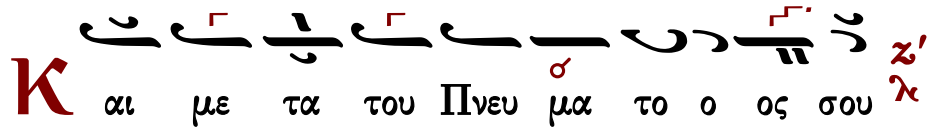
Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

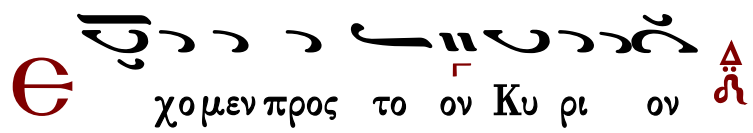
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι  νε σε ως **π**

Κ  αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου **ζ'**

Ε  χο μεν προς το ον Κυ ρι ον **Α**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α α μην

Α α α α α α α α α α μην

C ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι Δι

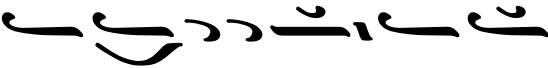

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



K υ ρι ε ε λε η σον



K υ ρι ε ε λε η σον



K υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐ
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ
αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ἐ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Ἄ
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Ἄ
γι ος Ἀ γι ος Ἀ γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Κουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρὸς Λειτουργίας β'
1988 σ.545#

ἑπτάφωνος

Μη της φθο ο ρας δι α πει ει ει ραν κυ ο φο

ρη η σα α σα α και παν τε χνη μο ο νι ι

λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη

η η τηρ α πει ει ει ει ει ει ρα α α α αν δρε

Παρ θε ε νε ε Θε ο το ο ο ο κε ε δο χει ει

ο ον του α στε ε ε κτου χω ρι ι ο ον του α α

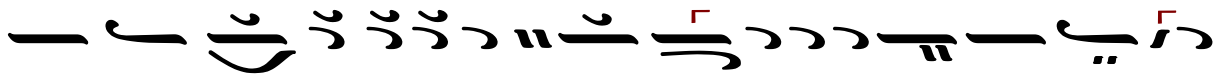
πει ει ει ρου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε με γα
 λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν

Γεωργίου Πρωγάκη

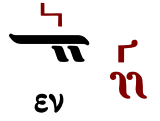
Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.277/953#

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν
 κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο
 ο γω σα αρκα δα α νει ει ει ει σα α α σα α **Μη**
 τερ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο
 ο κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε
 κτου χω ω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου



 πλα στουρ γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε




 εν η


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά


Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ζω


Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*





Μ η η η η η της φθο ο ο ρα ας  δι α πει ει





 ει ει ρα α κυ υ ο φο ρη η η η η σα α





 σα α  και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο





 ο ο ο γω ω  σα αρ κα α δα α νει ει σα



 α σα α  Μη η η τε ερ α α πει ει ει ραν



 δρε ε  παρ θε νε  Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κε ε ^{π ρ}δο χει ει ει ο ον του α α στε ε ε

ε ε κτου ου ^{δ ρ}χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ει

ει ρου ου ου ^{ζ ρ}πλα στου ρ γου ου ου ου σου ου ^{δ ρ}σε ε

^{ζ ρ}με ε γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.502*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

κα α δα α νει ει σα α σα α Μη η η τε ερ

α α πει ρα α αν δρε ε Παρ θε ε ε ε νε ε Θε ε

ο ο το ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον του α πει

ρου ου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με ε γα α λυ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐ εἰς ἡμᾶς ἔρχεται ἡ χάρις καὶ ἡ εἰρήνη ἀπὸ τοῦ Πατρὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

α α α α λ α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α γα α α α α α α α α α α α θ

ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η

η ο δη η γη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η ση η η με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η εν γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ε ε ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει

ει ει ευ θει ει ει ει α α ^{ζ'} ^{λ'} Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α ^ζ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ^ζ Ζω ^λ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^ζ

^{ζο}
Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{πα}
ε ε ευ μα α α ^π α α α α α α α α α

^{μελ ζο}
α α α α α α α α α το Πνε ε ε ε ευ μα α α

^{πα}
σου ου ^ζ το ο ο ο α γα θο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τ ο α
^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ
 γ α θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ο δ η γ η η η η
^{ΔΙ} ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ
 η η η η η η χ η η η η η η η η η χ η
^{ΠΑ} ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ ^Ζ
 η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η
^Ζ
 ο δ η γ η η η η σ η ε ι μ ε ε ε ε π εν γ η
^Ζ
 η η ευ θ η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι εν
^Ζ
 γ η η ε ευ θ η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α α Α λ
^Ζ
 λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
^Ζ
 α α α α α

Μετά φόβου Θεού, πίστεως και αγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένη Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε το

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το α α α α α α α α α το α α γα θο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον πρ ο δη γη η η η η η η

ση η η η η η η η ο δη γη η ση η η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η η εν γη ε ε ε ε θει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

γη ευ θει ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α

ε ε ε ε ε το ο ο Πνε ε ευ μα α α σου

ου το ο ο ο ο ο α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λα α α α α

α α α α α α α α λα α α α α α

α α α α α χα α α α λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α το α γα θε ο ο ο ο ο ο ον

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α χα α

α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α το α γα α θο ο ο ο ο ο

ο ον π ρ ο δη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ζ' λ η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η ζ' λ η η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε ζ' λ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η ζ' λ ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π ρ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ
 εἰ
 εἰ
 εἰ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος βαρὺς Γα λ̣

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 2005 σ.512*

Το Πνευμα σου τοο α γαα θον ο δη γη ησει
 ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

Ο ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου η

ποι η σιν δε χει ρων αυ του πα να γ γελ λει το στε ρε ω

μα η χ η η

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον α ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

Τ ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν η και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα

η δυ να μις αυ των η χ η η

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Δ** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Π νευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην

το Πνευ μα της α λη θει ας **Δ** ο ο κο σμος ου δυ

να ται λα βειν

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Δ** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν **π**

αλ λα το Πνευματοεκ του Θε ου

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ειμε εν γη ευθει ειει α Αλληλου ου ι ι ι

ι α

Να ος του Θε ου εσμεν και το Πνευμα του

Θε ου οικει εν ημιν

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ειμε εν γη ευθει ειει α Αλληλου ου ι ι ι

ι α

Ο Παρκλητος το Πνευμα της αληθειας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Το Πνευμα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Το Πνευμα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος με τα παν των

η μων

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ
 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* π ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά