

Κυριακή δ' Ματθαίου

Τῶν ἐν Νικοπόλει τῆς Ἀρμενίας 45 μαρτύρων (†319).
Γρηγορίου ἐπισκόπου Ἄσσου.

ἤχος γ' - ἑωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τειεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ϛ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ϑ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^{γ δ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην ^{γ δ}

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϛ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ' λ} η η χος τρι

^{γ' ϛ}
τος

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῆ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὄτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἴαθημεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Οἱ ἀναξίως ἐστῶτες, ἐν τῷ ἀχράντῳ σου οἴκῳ, ἐσπερινὸν ὕμνον ἀναμέλπομεν, ἐκ βαθέων
κραυγάζοντες· Χριστὲ ὁ Θεός, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῇ τριημέρῳ Ἀναστάσει σου,
ἐξελοῦ τὸν λαόν σου, ἐκ χειρὸς τῶν ἐχθρῶν σου φιλάνθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἦχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμεῖς, λίθοις συντριβόμενοι, Χριστὸν τὴν πέτραν τὴν ἄρρηκτον, οὐκ
ἐξηρνήσασθε, ἀλλὰ νικηφόροι, χάριτι γενόμενοι, ἀγγέλων τοῖς χοροῖς συναγάλλεσθε, μεθ'
ᾧ πρεσβεύσατε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαιέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Καλλίνικοι μάρτυρες φρουραῖς, ἅμα συγκλειόμενοι, ὡς ἐντολῶν θείων φύλακες, καὶ
ἐκτηχόμενοι, δίψει οὐρανόθεν, δρόσον ἐκομίσασθε, ὑμᾶς πνευματικῶς ἀναψύχουσαν διὸ
πρεσβεύσατε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀήτηττοι μάρτυρες ζωὴν, ἀληθῆ ποθήσαντες, καὶ εἰς αἰεὶ διαμένουσιν, θάνατον ἄδικον,
παρανόμῳ ψήφῳ, χαίροντες ὑπέστητε, καὶ νῦν μετὰ μαρτύρων εὐφραίνεσθε, μεθ' ᾧ
πρεσβεύσατε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ
δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός
γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπὴν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ'
ἐκατέρας οὐσίας τὴν ἰδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν
ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

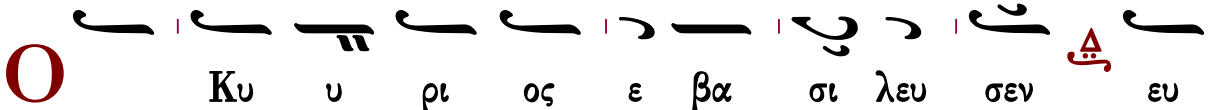
Ἰωάννου Σακκελαρίδου

Ἑσπέρας προκειμένον

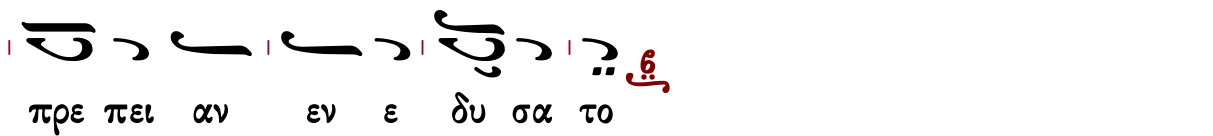
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π τ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#



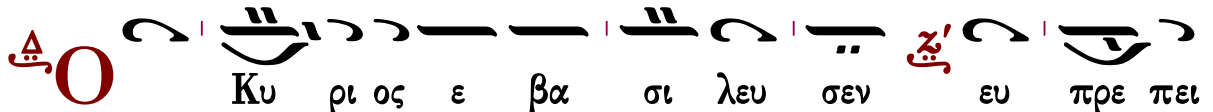
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



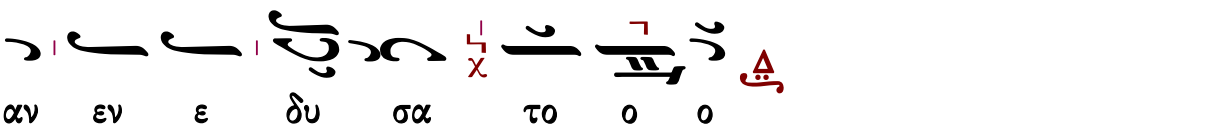
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⤴

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⤴



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλεησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλάνθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζωὴν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἵνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σέ Θεὸν ἐπιγόνοντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θεοῦ Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύση πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνη

σύνη

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμην.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἔλεῃσον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου

ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμωσαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐὶλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οϊκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐπι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐπι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκαθίσέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτὸ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέκσιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἤτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν ὠραιότητα, τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον, τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ καταπλαγείς, ἐβόα σοι Θεοτόκε. Ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι· διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδεται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομηττορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ Τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ δράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.



[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.119#


Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

 Βα βυ λω ω νος ^π ₉ κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελκυσον Δογε **η**

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν

θεοις θεριουσι σταχυου ας εν χαρα αειζωι

ας **η**

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι **χ**
η

Και νυν και αει και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην **π**
η

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ω συναστρααπτει **π**
η εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται **η**

αντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οικο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα τηνκο πι ω μεν **π** την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λι εν **η**

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω **χ** ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι **η**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **χ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{π ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^{π ρ} αυ τω λα τρευ σω μεν [♀] Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω [♂]

ἀντίφωνον γ'


Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι


βους βα δι ουν ται ^{π ρ} των εν το λων φα γονται ζω η


ραν γαρ πα γκαρ πι αν [♂]

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων


σου ποι με να ρχα ^{π ρ} τα εκ γο να φε ρον τα κλα


δους α γα θο ερ γι ας 


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι 


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

 Δ γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

 ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει  συν Πα τρι γαρ ^{6'} χορός  αν υ μνει ται και τω

Λο γω 

Εἰ πατε εν τοις εθνεσιν οτι Κυρι

ος ε βασιλευ σε και γαρ κατωρ θωσεται ηκου

μενην ητιςουσα λευθησεται η(β')

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Εἰ πατε εν τοις εθνεσιν οτι Κυριος

ε βασιλευ σε και γαρ κατωρ θωσεται ηκου

μενην ητιςουσα λευθησεται αι αι αι

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν


ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς



Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι' χ'

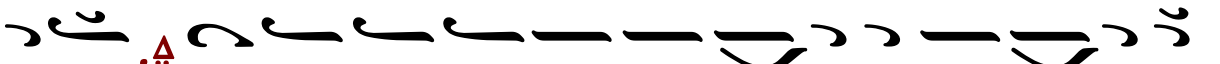

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα




το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των


οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 


Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον


με 


Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και 

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μαί πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να


α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

M η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

A ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησους

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσια στηριον

σουμο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ήχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ⲙⲉ ⲓⲁ ⲉ ⲗⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

με γα ε λε ο ο ος

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲕⲱ

ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲥⲟⲟⲟⲛ

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντα συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρωσιν τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γάρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ψδὴ α'

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

ἤχος πλ.α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Θεοφρόνως πιστοί, τοὺς στρατιώτας Χριστοῦ, τοὺς ἀθλοφόρους ἀνυμνήσωμεν, ὡς καθαιρέτας τῆς πλάνης, καὶ τροπαιοῦχος φαιδρούς, Θεῷ ἐπινίκιον, ὕμνον ἀναμέλποντας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ἐπὶ γῆς ἀθληταί, ἠγωνισμένοι λαμπρῶς, καὶ τὰς βασάνους ὑπομείναντες, ἐν οὐρανοῖς τοὺς στεφάνους ὑπεδέξασθε, συμφώνως ἀναμέλποντες, ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅμοιοι ψυχῆς, συνδεδεμένοι πιστῶς, κατὰ τῆς πλάνης ἐχωρήσατε, καὶ νικηταὶ στεφανηφόροι ἀνεδείχθητε, συμφώνως ἀναμέλποντες, ὕμνον ἐπινίκιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος, μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὓς ἔπλασεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγὼν, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρασ ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλόανθρωπε· ἀναστὰς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰεὶ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γάρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

ἦχος πλ.α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Συνέσει στρατιῶται Χριστοῦ, κεκοσμημένοι τὸν ἀλάστορα, ἀρχαῖον ὄφιν ἐπνίξατε, ἐν τοῖς ρεῖθροις τῶν αἱμάτων ὑμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Τὸ σῶμα παραδόντες πικραῖς, καὶ ἀφορήτοις ἀξιάγαστοι, βασάνοις θείαν εἰλήφατε, κληρουχίαν διὰ πίστεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν λίθων ἀθλοφόροι βολαῖς, τυράννου γνώμη συνθλαττόμενοι, τῆς εὐσεβείας τὴν ἄγκυραν, ἀσφαλῶς διεφυλάξατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰκέτετε ἀπαύστως ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς ἦχος δ'
Οἱ στρατιῶται τοῦ Χριστοῦ οἱ γενναῖοι, ἀγωνισάμενοι καλῶς τὸν Βελίαρ, ὀλοτελῶς ἐβύθισαν αἱμάτων ροαῖς· λίθοις γὰρ συνθλώμενοι, καὶ τεμνόμενοι ξίφει, πυρὶ ἐκκαίόμενοι, καὶ εἰς ὕδωρ βληθέντες, στεφανηφόροι ὠφθησαν σαφῶς· ὅθεν τιμῶνται καὶ πίστει δοξάζονται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τὰ πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τὰς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται πανάμωμε; τὰς ἐπαναστάσεις δέ, τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τὴν τούτων κακίαν; Ἀλλὰ τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων, τὴν λύτρωσιν δώρησαι.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'
«Ἐθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γὰρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διὸ σοὶ κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἢ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτησω ποιίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ψδὴ δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Φιλοθέου ἀγάπης, κεκρατημένος τοῖς θεσμοῖς, τὸν ἀντίθεον ἐχθρόν, τῶν ἀθλοφόρων ὁ χορὸς ἐτροπώσατο, κράτει τοῦ Χριστοῦ κρατυνόμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ἡ θεόκλητος φάλαγξ, τῶν ἀθλοφόρων τοῦ Χριστοῦ, τὴν ἀντίθεον πληθὺν τῶν ἀσεβῶν, ἀνατρέπει ἀναμέλπουσα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Φῶς ἀπρόσιτον ἰδόντες, οἱ ἀθλοφόροι ἐν φρουρᾷ, τὴν πολύθεον ἀχλὺν, εἰδωλικῆς παροινίας διεσκέδασαν, θεία δυναστεία νευρούμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀτενίζοντες τῷ κάλλει τῶν ἀκηράτων ἀγαθῶν, τὴν ἀβέβαιον φορὰν, τῶν ἀνθρωπίνωνπραγμάτων, ὁ αἰδιδιμος δῆμος τῶν μαρτύρων ἀπώσατο.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεσκίασεν ἡ τοῦ ὑψίστου, κόρη δύναμις ἐν σοί, καὶ παράδεισον εἰργάσατο τρυφῆς, ζωῆς ξύλον ἔχουσαν, μέσον τὸν μεσίτην καὶ Κύριον.

Κανῶν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος γ΄

«**Πρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον.**»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτὴ ἀδίκῃ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσειως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἑκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῃ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς παράσχοι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἀγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανῶν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ ε΄

Ὅρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ. α΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Λογίοις τεθραμμένοι τοῦ Πνεύματος τοῦ ἀγίου, εἰδώλων οἱ μάρτυρες, τὴν ἀλογίαν κατήργησαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ἀστέρες φασεφόροι γεγόνατε ἀθλοφόροι, καὶ ἄνθη τῆς πίστεως, τὴν εὐωδίαν ἐκπέμποντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γεώργιον πεφήνατε ἅγιοι τοῦ ὑψίστου, δρεπάναις τεμνόμενον, τοῦ μαρτυρίου πανεύφημοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὃν ἔτεκες Θεοτόκε, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν, τῶν ἐκτενωῶς ἀνυμνούντων σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'

ἤχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγῆ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλῳ μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σεαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτῆς, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοργῶ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ ς'

Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος

ἤχος πλ.α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Γηθόμενοι οἱ μάρτυρες, ἐβόων· εἰς χεῖράς σου Δέσποτα, προσδέχου τὰ πνεύματα, ἡμῶν καὶ ἀνάπαυσον· σὲ γὰρ ποθοῦμεν, τὸν μόνον πολυέλεον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ἀγγέλων συνομόσκηνος, φάλαγξ τῶν σῶν ἐχρημάτισε, μαρτύρων φιλόανθρωπε, τὸν δρόμον τελέσασα, καὶ νῦν πρεσβεύει, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μαρτύρων ἡ πανεύκλεια, μαρτύρων χορεία θεόλεκτος, μαρτύρων εὐπρέπεια, θερμῶς δυσωπήσατε, σωθῆναι πάντας, τοὺς πρὸς ἡμᾶς προσφεύγοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συλλήψεως ἀσπόρου σου, τίς λόγος ὁ φράσαι δυνάμενος, τὸ θαῦμα πανάμωμε; Θεὸν γὰρ συνέλαβες, δι' εὐσπλαγγίαν, ἡμῖν ἐπιδημήσαντα.

Сυναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορευεῖ, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταί, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Συναξάριον

Τῆς ἰ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα πέντε μαρτύρων τῶν ἐν Νικοπόλει τῆς Ἀρμενίας μαρτυρησάντων.

Παρεμβολὴ τις εὐρέθη Θεῷ νέα,
Τόλμη παρεμβάλλουσα καὶ πυρὸς μέσον.
Κτεῖνεν ἐρισθενέας δεκάτη πῦρ Νικοπολίτας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Βιάνορος καὶ Σιλουανοῦ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀπολλωνίου, τοῦ ἐκ Σάρδεων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μυρίων πατέρων, οὓς διὰ πυρὸς θανάτῳ βιαίῳ παρέδωκε Θεόφιλος ὁ ἐπίσκοπος Ἀλεξανδρείας, διὰ Ἰσίδωρον τὸν πρεσβύτερον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ σύναξις τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ θεολόγου ἐν τοῖς Βεάτου (ἐν ἄλλοις: Βιάτου ἢ Βιώτου).

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογί τῇ Χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεχυρμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρουτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οἰκονομικῶς ἀποστάζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχὴν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου ᾠδὴ ζ'

Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς

ἦχος πλ.α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ἐν τῇ καμίνῳ Χριστέ, οἱ ἀθλοφόροι ἐμελώδουν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Λελαμπρυσμένοι φωτί, τῷ τῆς Τριάδος ἀθλοφόροι, μετ' εὐφροσύνης ὑμῶν, τὰς ψυχὰς παρεδώκατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Παρεστηκότες Θεῷ, στεφανηφόροι ἀθλοφόροι, ὑπὲρ ὑμῶν ἐκτενωῖς, ἀεὶ πρεσβεύετε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἀληθείας πυρσοί, ὡς εὐσεβείας ὄντες πύργοι, περιφανεῖς, ἀθληταί, πιστοῖς ἐδείχθητε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς σωτηρίαν ἡμῶν, σὲ Θεοτόκε δυσωποῦμεν· ἐξευμενίζου ἡμῖν, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογί δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἐμελπον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ῥρράγη ναοῦ ἢ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεχλωνεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄνέστης Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δύναμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ῥπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ κ'

Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων

ἦχος πλ.α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Μετὰ μαρτύρων γενέσθω, τὰ αἰτήματα ἡμῶν τῶν πιστῶν, καὶ τῆς αὐτῶν κληρουχίας, κοινωνοὶ ἀξιωθείημεν, τὸν Χριστὸν ὑμνοῦντες, καὶ ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ἀγαλλιάσει καρδίας, ὁ χορὸς τῶν καρτερῶν ἀθλητῶν, παρὰ Χριστοῦ τοὺς στεφάνους, εὐπρεπῶς ἀπολαμβάνουσι, καὶ φαιδρῶς ἀνυμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ῥεῖθροις ἰδίων αἱμάτων, φοινηχθέντες ἀξιάγαστοι, ἐν οὐρανοῖς τῷ Χριστῷ συμβασιλεύετε, εὐσεβῶς ὑμνοῦντες, καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς καρτεροὺς στρατιώτας, τοὺς λαμπτήρας τοῦ ἀσβέστου πυρός, τοὺς κοινωνοὺς τῶν φωτίδων (ἴσως φωστήρων), τοὺς ἀστέρας ἀεὶ λάμποντας, εὐσεβῶς ὑμνοῦμεν, Χριστὸν ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, ἀνεδείχθης Θεοτόκε ἀγνή, ἐν τῇ γαστρὶ σου τὸν τούτοις ἐποχούμενον βαστάσασα, ὃν σὺν ἄσωμάτοις, βροτοὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος γ'

«**Κ**αὶνὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπέες! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ἰδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελευκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνθησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγῆν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθη τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὄκησεν ὁ ἐν ὑπίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πᾶναγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνῇ λιταΐς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν τοῦ Μηναίου ὑδὲ θ'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον

ἦχος πλ.α'

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Υπὲρ τῆς κοινῆς, σωτηρίας πρεσβεύσατε, παναοίδιμοι μάρτυρες, Χριστῷ παριστάμενοι, δι' ὃν καὶ τοὺς ἀγῶνας ὑπεμείνατε.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ρώμη κραταιᾶ, τὸ τῆς πλάνης ὀχύρωμα, καθελόντες ἀήττητοι, οἰκίαν οὐράνιον, κατοικεῖν σὺν ἀγγέλοις ἠξιώθητε.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμᾶς.

Ως ἀειφανεῖς, δεδειγμένοι φωστῆρες ἡμῖν, οἱ καλλίνικοι μάρτυρες, ἀπαύστως αὐγάζουσι, φωτοβόλοις λάμπουσι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμοις καὶ θεσμοῖς, μαρτυρίου νικήσαντες, τὸν ἀλάστορα τύραννον, στεφάνους ἐδέξασθε, τοὺς τῆς δικαιοσύνης πανσεβάσμιοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε Θεοτόκε, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὃν ἐκύησας αἴτησαι, πταισμάτων τὴν ἄφεσιν, δωρηθῆναι τοῖς πίστει ἀνυμνοῦσί σε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἐψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράφαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ

δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

Θεοτοκίον

Τὸ χαίρετε φθεγξάμενος, διημείψω τὴν λύπην, τῶν προπατόρων, Κύριε, τὴν χαρὰν ἀντεισάγων, ἐγέρσεώς σου ἐν κόσμῳ, ταύτης οὖν ζωοδότα, διὰ τῆς κυησάσης σε, φῶς φωτίζον καρδίας, φῶς οἰκτιρμῶν, τῶν σῶν ἑξαπόστειλον τοῦ βοᾶν σοι· Φιλάνθρωπε, Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη 

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η η χος τρι

τος **ν'**

Αἶνοι

Ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. **Μαρία** γὰρ ἡ **Μαγδαληνή**, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἕξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· **Τί** ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ **Γαλιλαίᾳ**.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου **Δέσποτα**, ὀψόμεθα φῶς φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὑμνον ἑωθινόν, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, τὰ δάκρυα προσέφερον Κύριε· εὐωδίας γὰρ ἀρώματα κατέχουσαι, τὸ μνήμά σου κατέλαβον, τὸ ἄχραντόν σου **Σῶμα**, μυρίσαι σπουδάζουσαι, ἄγγελος καθήμενος ἐπὶ τὸν λίθον, αὐταῖς εὐηγγελίσατο· **Τί** ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τὸν θάνατον γὰρ πατήσας, ἀνέστη ὡς Θεός, παρέχων πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐξαστράπτων ἄγγελος, ἐπὶ τὸ μνήμά σου τὸ ζωοποιόν, ταῖς μυροφόροις ἔλεγεν· Ἐκένωσε τοὺς τάφους ὁ λυτρωτής, ἐσχύλευσε τὸν ἄδην, καὶ ἀνέστη τριήμερος, ὡς μόνος Θεὸς καὶ παντοδύναμος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Εἰς τὸ μνήμά σε ἐπεζήτησεν, ἐλθοῦσα τῇ μιᾷ τῶν **Σαββάτων**, **Μαρία** ἡ **Μαγδαληνή**· μὴ εὔροῦσα δὲ ὠλοφύρετο, κλαυθμῷ βοῶσα· οἴμοι **Σωτήρ** μου, πῶς ἐκλάπης πάντων βασιλεῦ; **Ζεῦ**γος δὲ ζωηφόρων ἀγγέλων, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου ἐβόα· **Τί** κλαίεις ὦ γύναι; **Κλαίω** φησὶν, ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου τοῦ τάφου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκάν αὐτόν. **Αὐτὴ** δὲ στραφεῖσα ὀπίσω, ὡς κατεῖδέ σε, εὐθέως ἐβόα· ὁ Κύριός μου, καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἐβραῖοι συνέκλεισαν, ἐν τῷ τάφῳ τὴν ζωὴν, ληστής δὲ ἀνέωξεν ἐν τῇ γλώσσει τὴν τρυφήν, κραυγάζων καὶ λέγων· ὁ μετ' ἐμοῦ δι' ἐμὲ σταυρωθεὶς, συνεκρέματό μοι ἐπὶ τοῦ ξύλου, καὶ ἐφαίνετό μοι ἐπὶ τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθήμενος· αὐτὸς γὰρ ἔστι Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν δ'

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

ἽΟρθρος ἦν βαθύς, καὶ αἱ γυναῖκες ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμά σου Χριστέ, ἀλλὰ τὸ σῶμα οὐχ εὐρέθη, τὸ ποθούμενον αὐταῖς· διὸ ἀπορουμέναις, οἱ ταῖς ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν ἐπιστάντες. Τί τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν ζητεῖτε; ἔλεγον. Ἡγέρθη ὡς προεῖπε, τί ἀμνημονεῖτε τῶν ῥημάτων αὐτοῦ; Οἷς πεισθεῖσαι, τὰ ὄραθέντα ἐκήρυττον, ἀλλ' ἐδόκει λῆρος τὰ εὐαγγέλια, οὕτως ἦσαν ἔτι νωθεῖς οἱ μαθηταί· ἀλλ' ὁ Πέτρος ἔδραμε, καὶ ἰδὼν ἐδόξασέ σου, πρὸς ἑαυτὸν τὰ θαυμάσια.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἽΠερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία


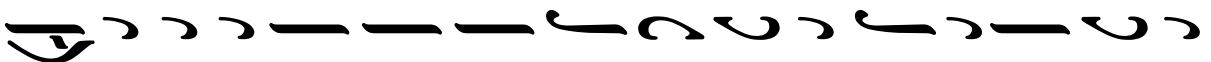



σύντομες

ἀργές

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος δὲ Δι'

Χρήστος Τσακίρογλου#



C ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


K ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν δὲ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^δ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Α μ η ν ^Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^ν
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

στα α α α ς εκ νε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀνάστασις τοῦ ἡμετέρου Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος

καὶ ἡ κοίτη καὶ ἡ ἀνάστασις ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

καὶ ἡ ἀνάστασις ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

καὶ ἡ ἀνάστασις ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

Ὁ μόνος γεννητὸς υἱὸς καὶ ὁ ἀγαπῶμενος τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν τῶν αἰώνων αἰώνων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιτίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτομάλου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

ἵ
στω

Ἐ
ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὕμνος

| ἦχος β΄ | ἦχος γ΄ |
|----------------------------------|---|
| Γεωργίου Πρωγάκη | Γεωργίου Καρακάση |
| σύντομος | Ἰωάννου Παλάση |
| | βάσει φεραχνὰκ Θρ. Στανίτσα |
| | Τριανταφύλλου Γεωργιάδου |

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε. 46:7

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:18-23

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ¹⁸ ἐλευθερωθέντες ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας, ἐδουλώθητε τῇ δικαιοσύνῃ. ¹⁹ Ἀνθρώπινον λέγω, διὰ τὴν ἀσθένειαν τῆς σαρκὸς ὑμῶν· ὥσπερ γὰρ παρεστήσατε τὰ μέλη ὑμῶν δοῦλα τῇ ἀκαθαρσίᾳ καὶ τῇ ἀνομίᾳ εἰς τὴν ἀνομίαν· οὕτω νῦν παραστήσατε τὰ μέλη ὑμῶν δοῦλα τῇ δικαιοσύνῃ εἰς ἁγιασμόν. ²⁰ Ὅτε γὰρ δοῦλοι ἦτε τῆς ἁμαρτίας, ἐλεύθεροι ἦτε τῇ δικαιοσύνῃ. ²¹ Τίνα οὖν καρπὸν εἶχετε τότε, ἐφ’ οἷς νῦν ἐπαισχύνεσθε; τὸ γὰρ τέλος ἐκείνων, θάνατος. ²² Νυνὶ δὲ ἐλευθερωθέντες ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας, δουλωθέντες δὲ τῷ Θεῷ, ἔχετε τὸν καρπὸν ὑμῶν εἰς ἁγιασμόν· τὸ δὲ τέλος, ζωὴν αἰώνιον. ²³ Τὰ γὰρ ὀψώνια τῆς ἁμαρτίας, θάνατος· τὸ δὲ χάρισμα τοῦ Θεοῦ, ζωὴ αἰώνιος ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

Α λ λη λου ου ι ι α ἠ αλ λη λου ι ι α η

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

661 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

469 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

447 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 682 | Πέτρου Ἐφεσίου | 317 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 466 | Θεοδώρου Φωκαέως | 425 | Γεωργίου Τσατσαρόνη |
| 432 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 316 | Δημητρίου Σουρλαντζή |
| 343 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 318 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 357 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 285 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 299 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | 353 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

Λειτουργικά

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Μιχαήλ Χατζηθανασίου | Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου |
| Γεωργίου Καρακάση | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| | τὰ κατὰ παράδοσιν | |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|--|
| 783 | Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ | 402 | Ἰωάννου Λαμπαδαρίου |
| 322 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 448 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 351 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 191 | Γεωργίου Καρακάση |
| 476 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 144 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 417 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 233 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 502 | Πέτρου Βυζαντίου | 261 | Ἀθανασίου Καραμάνη |
| 570 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 292 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 455 | Θεοδώρου Φωκαέως | | |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνουου ουν

τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπiα, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τ ευ θ υ υ ν θ η η η η η η η η η η η η

η τ ω ω η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η

μ ο υ ω σ θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι α α α α

α α ρ α α ω σ θ υ μ ι α α μ α α ρ α α α α α α

ε ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο υ σ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ε

ε ε ε ε π α ρ σ ι ρ τ ω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ρ ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ω ω

ω λ ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ σ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ θ υ υ

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.40*

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ

ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε π ρ

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ χ ρ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η η σ ε ω ω ω ω ς

μ ο υ ο υ π ρ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ἠ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η

μου^{χῳ} ως[♀] θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου^{πῳ} ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ν μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η^{χῳ} εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.303/317*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε^{χῳ} εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου^{χῳ} εισ^Γ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε^{πῳ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

Ξα α προ ο ος σε εις α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εις α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εις α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ἤ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις ἤ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των ἤ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

— ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^Γη

Ο — τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Χη [♀] κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^Γη

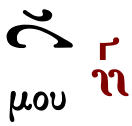
Α — κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ ν θη

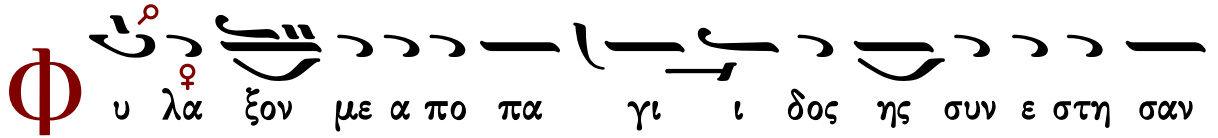
σαν ^Χη ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^Γη

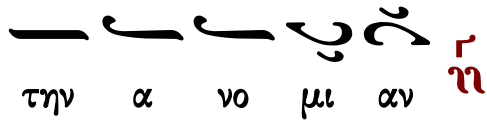

Ο — τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

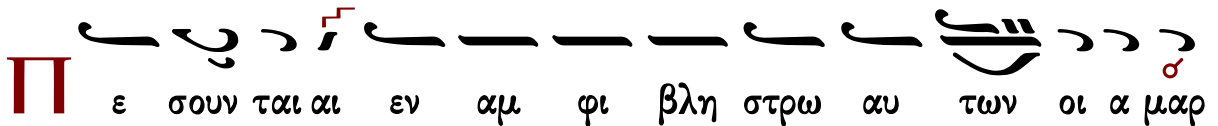

μου ^Χη ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

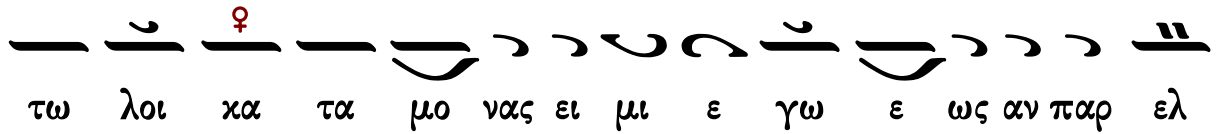

μου 

Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

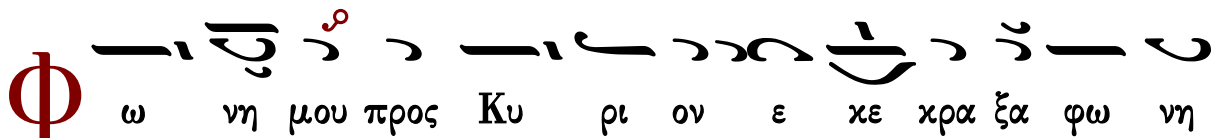


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

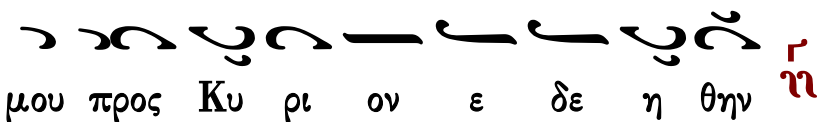


την α νο μι αν 

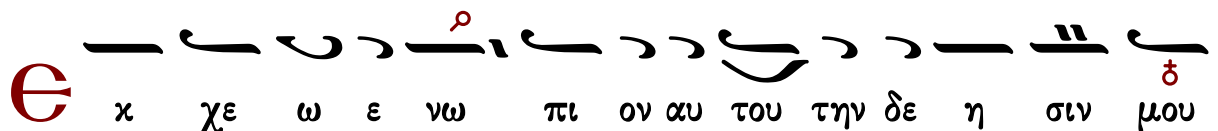


Π 
ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ 


τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ 

θω 

Φ 
ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη 


μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε 
κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου  

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ^Γη

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεγνωστας τριβους μου ^Γη

Ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην

εκρυψαν παγιδαιμοι ^Γη

Κατενοουν εις τα δεξια α και επεβλε

πον ^χη και ουκ ηνεπιγινωσκων με ^Γη

Απωλετο φυγη η απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου ^Γη

Εκεκραξα προς σε Κυρι εειειειπα

Μ η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλε

κτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θη αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον ^χ ^q υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

Ε ^χ ^χ [♀] με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ^χ ^q ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π ^q

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου [♂] [♀]

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και ^π ^q πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ [♂]

μον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ **Ε** [♀] χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^χ ^χ ^q εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^π ^q

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να [♀]

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου
σι ι αν ^π α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη
τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου
σαν ^χ εις αι ω να αι ω νο ος ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.465#

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^π
Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι
στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο
ξα ζο ο μεν ^π τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω

σου οι κω ^{χ ρ} ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν ^{π ρ}

εκ βα θε ^σων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος ^{χ ρ}

ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α

να στα σει ει σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει

ρος των ε χθρω ν σου φι λα αν θρω ω πε ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.41*

Ε ^ρ ξ ^χ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ ρ}

του εξ ^ρο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^{π ρ}

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^{π q} και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται ^{γ δ} γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον ^{χ q} υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ q} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π q}

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^{χ q} και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και ^{π q} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε ^{χ q} υ

μνο ον σοι ^{χ q} καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^η

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισαακουσον της φωνηης μου

Δοξα ζω του Πατρος και του Υιου την δυνα

μιν και Πνευματος αγιου υμνωτην εξουσι

ιαν αδιαιρετον ακτιστον θεοτητα Τρι

αδαομοουσιιον την βασιλευουσαν εις

αιωναιωνος

Στιχηρά Ανατολικά

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Τον Σταυρον σου τον τιμιον προσκυνου

μεν Χριστε και την αναστασιν σου υμνουμεν και δοξα

ζοομεν ^{π ρ}τω γαρ μωλωπισου ^{χ ρ}η μεις οι παντες

ιααθημεν ^η

Εαν αναμιξασ παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε ^{χ ρ}τις υποστησεται ^{χ ρ}οτι πα

ρα σοι ο ιλαασμος εστιν ^{π ρ}

Υμνουμεν τον σωτηρα ^{χ ρ}τον εκ της Παρθενου

σαρκωθεντα ^{π ρ}διη μας γαρ εεσταυρωωθη ^{π ρ}

^ρκαι τη τριτη ημερα ^{π ρ}ανεστη ^{π ρ}δωρουμε

νο ς η μιν το με γα ε ε λε ο ς

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου ει ς

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ οι ς εν α δη κα τα βα ς Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ε γω ει μι

ι η α να στα ς ε γω υ μα ς α να ξω λυ

σας θα να του ο υ τας πυ λας

Α πο φυ λα κη ς πρ ω ι α ς με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον ^π

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω σου

οι κω ^χε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν ^π

εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ε ο Θε

ος ^χο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με

ρω α να στα σει ει σου ^π ε ξε λου το ον λα ο ο ον σου ^π

εκ χει ρος των ε χθρων σου φι λα ανθρω πε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά του Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Ὑι υι ω

και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π ρ

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π ρ


Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν χ ρ

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου χ ρ το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε π ρ πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α


μω με χ ρ ε τε κε ες α πα το ο ρα Ὑι υι υι ο




 ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α




 τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο



 ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο



 ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ



 ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο



 τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα



 α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον



 ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι τας ψυ



 χα ας τωων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο



 ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.467*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{χ ρ} τον θε αν δρι κον σου ^ρ

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{χ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι

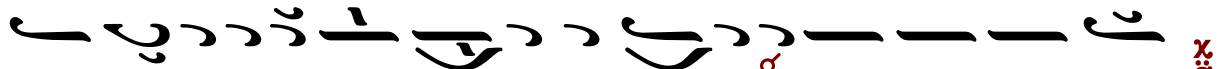
ον εν σα ρ κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει

αν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε



κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν



φυ λα ξα αν τα δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να



αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο



δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομο

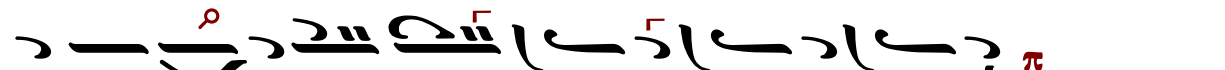
Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.316/330*



Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω



και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι



Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των



αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α ^{π ρ} δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να ^{χ ρ} αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ υ υ χας ^{ρ χ ρ} των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.424/438*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ὡς μη θου μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ο ρ θο δο ο ο ξω σ Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Ἦχος ἠΐ Γαϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω χ⁹ ♀

και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π⁹ κλ

π⁹ κλ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α ει χ⁹ ♀ και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην π⁹ κλ

Π ω ω ω ως μη η η θ αυ μα α α σω μεν χ⁹ ♀ τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε π⁹ κλ πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με x̣q̣

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι x̣q̣ τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος x̣q̣ γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α πq̣ μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην x̣q̣ η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν γδ αλλ ε

χα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα x̣q̣ σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α πq̣ δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να x̣q̣ αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ουου ου ουουν τω ων

σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

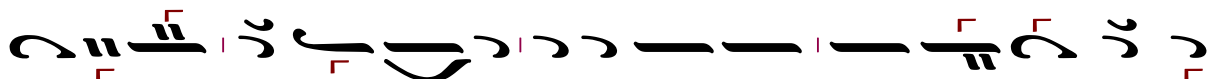
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα


Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι




 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ. 468#



Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η



 λι ι ον ^π και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως



 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^χ προσ δε ξαι η μων τον ε



 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^η

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι π ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν χ τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης π ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος η

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε χ εις μα κρο τητα η με ρω ων π

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρως θανατον υπηνεγκας και τριημερος

εκνεκρωναναστασεαυτωσυνανεστη

σαςτους σε Θεον επιγοντας και κοσμονε

φωτισας Κυριε δοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

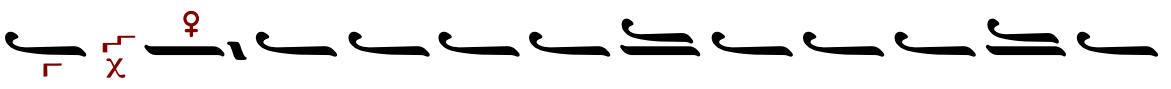
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.45*



Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωσας τον η

λιιον και τω φωτι της σηης αναστασεως


φαιδρυνας τα συμπαντα προσδεξαι ημων τον εσπε


ρινον υμνον φιλανθρωπε



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει


 αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο Κυ




 ρι ος  δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το 

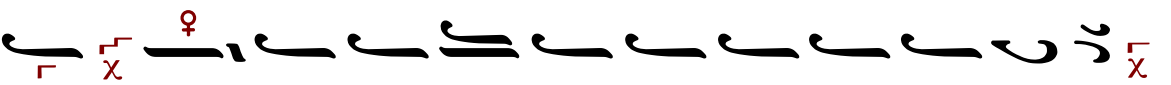

Η  ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

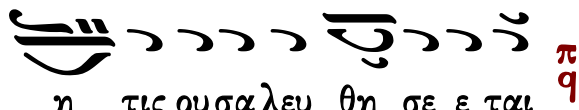

 την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

 δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το  δι ο

 της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

 μεν  παν το δυ ναμε Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

 η τις ουσα λευ θη σε ε ται 

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι π q ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν x q τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν π q κα τελ θων

εν α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμω δω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος r η

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε x q εις μα κρο τη τα η με ρω ω ν π q

I να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας π q και τρι η μερος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.114#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

ασπο ο ρως ε εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος ^χβου λη

σει δε Πα α τρος συν ει λη φα ας Υι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ου ου ^πεκ Πα τρος α μη το ο ρα προ

των αι ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα

α ^πδι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε

ε ε γο ο νο ο ο τα ^χσαρ κι ι ι α α

πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας ^πκαι βρε

φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^γδι ο μη πα α αυ ση η

πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ

υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.469*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος ^{χ ρ} βου λη σει δε

Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου ^{π ρ} εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι ω νων υ παρ χο οντα ^{π ρ}

δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α

πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας ^{π ρ} δι ο μη

πα αυ ση πρε σβευ ει ^{χ ρ} του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων

τας ψυχας ημωων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.47*

Δοξα Πατριιι και αι αι Υι υι υι ω

και αι ααγιιωω Πνεεευμααα τιι

η

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ωνας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

α στο ο ρως ε εκ θει ου Πνεεευματος βου

λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Υι ον το ον
 του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος
 α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α
 αρ χο ο ο ον τα α δι η μα α ας
 δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο
 τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η
 σα ας και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη
 πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ειν του λυ τρω
 θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α α ας
 η η μω ω ω ν

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.48*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α σπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α

μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα ^{π ρ} δι

η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι ι α

πε κυ η η σας ^{π ρ} και βρε φος ε ε γα λου χη σας ^{ν ρ} δι

ο μη πα αυ ση πρε σβευ ει ν ^{κ ρ} του λυ τρω θη η ναι κιν

δὺ νωντας ψυχας ἡ μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.322/333*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α σπο ρως εκθει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει ληφας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α μη

το ρα προ των αι ω ω νων υ υ παρ χο ον τα δι η

μας δε εκ σου α πα τορα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.49*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.322/336*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυτου ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

το τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ἡ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἡ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἤ

♂
C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ

π ♀
θε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

ο Υι ος σου και Θε ος η μων χ ♀ το δι α Σταυ ρου

κα τα δε ξα α με νος πα θος π ♀ ε λυ τρω σα το η μας

ε κ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἤ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ἤ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ουπροσ λη φθει ση ο

Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε

Ξα α με νος πα α θος ^π ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^χ ^η

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος η̣ Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ^χ

[♀] ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

^η
ου ου

∴ Ήξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

♀
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

♀
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το τοκος της κτι σε ως

^ρ και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^{π ρ} την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε ^ρ ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ρ ᾠ

υ περ λαμπρο ον το της αγνει ει ασ σου ^Δο Γα βρι

ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^πποι ον

σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α ξι ον ^Δτι δε

ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι ^νδι

ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

ρι τω με νη ^Γη

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὀραϊότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.117#

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Δκαι

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλάγεις ο Αδης επωδυρεετο ^π ^ρ ^σ ^τ ^ρ ^ε ^μ ^ω ^τ ^η ^ν

του σωματοος μηφθαρεισανυποοστασιν ^δ ^λ ^ι ^β ^λ ^ε ^π ^ω

τον αοραατον μυστικωσπολεμουνταμε ^δ ^ι ^ο

και ους κατεχωκραυγαζουσιδοξαΧριστετηα να

στα ασειει σου ^η

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^η

Τ ο α κα τα αληπτον το της σταυ ρω

ω ω σε ως ^δ ^λ ^ι ^κ ^α ^ι ^α ^ν ^ε ^ρ ^μ ^η ^ν ^ε ^υ ^τ ^ο ^ν ^τ ^ο ^τ ^η ^ς ^ε

γε ερ σε ως ^δ ^λ ^ι ^θ ^ε ^ο ^λ ^ο ^γ ^ο ^υ ^μ ^ε ^ν ^ο ^ι ^π ^ι ^σ ^τ ^ο ^ι ^α ^π ^ο ^ρ

ρητον μου υστηριον ^{π ρ}σημερον γαρ θανατος και

ο ^ρΑδης εσκυλευται ^{Δ δ}γενος δε ανθρωπινον

αφθαρσι ^ρα ανενδεδυται ^{γ δ}δι ο και ευχαρι

στως κραυγαζομεν ^{χ ρ}δοξα Χριστη α να στα

ασει ει σου ^{ρ η}

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων ^{ρ η}α μην Θεοτοκίον

Τον ακαταληπτον και απεριιγρα

πτον ^{Δ δ}τον ομοουσιον Πατρι και Πνευμα

τι ^{Δ δ}εν τη γαστρι σου μστικως εχωρησας Θε

ο μη τος ^{π ρ} μι αν και α συγχυ το ον της Τρι α δος

ε νε ερ γει αν ^{Δ ρ} ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο

σμων δο ξα ζε σθαι ^{γ ρ} δι ο και ευ χα ρι στως βο ω

μεν σοι ^{κ ρ} χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^{ρ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{κ ρ}

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^x_q

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^x_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^x_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ^x_q

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^x_q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ος δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ ος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Α

^ο
^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ

^ο
^Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε ^Α και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ^χ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ ^Α κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x9 ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x9

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x9 αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x9 την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ _ϩ (6')

Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη λου ι

ι α ^χ _ϩ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ _ϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ _ϩ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ _ϩ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^χ _ϩ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δ _ϩ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ _ϩ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Δ _ϩ και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειψωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα
δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δα(6')

ΠΑ

Α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{ρ χ ρ} α λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α ^{ρ χ ρ} δο ο ^{ΔΙ ΠΑ} ξασοι

ΝΗ ΠΑ

ο ^Θε ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

Ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{ρ χ ρ} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε ^{π ρ} τον ζων τα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ^{ρ χ ρ} η γερ θη

κε νω ω σασ τα μνη μα α τα ^{π ρ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τοναν αλ λοι ω το ον ει πα τετω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου ^{π ρ} ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

πω ων ^{ρ η}

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ^χ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις **Α** ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει φο ο οντα πλη η η θη **Α** των

ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των **Α**

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Αναστασιματῆριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.122#

Ο τα υ दाता पा लαι न्नु मा ति θει ω εις
 μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας και τε μων
 θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω ου τος ο Θε ος

η μων δε δοξα σμε ε νος υ πα αρχει ^{π ρ} αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^{π ρ}
ε

Ο ^ρ την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν ^ρ τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φωνον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος ^{π ρ} την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

N ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη ^{π ρ} και Θε ος και

ανθρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή α' τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη ον τωντα παντα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο μενα τε λει ου ουμενα Πνευμα α τι ^{π ρ} Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^{π ρ}
ε

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ ♀

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε π ♀

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι

ε π ♀

Τ ης ευ σε βει αστο κη ρυ γμα των ε θνων ως υ ♂

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε π ♀

να στας εκ τα φου γαρ χ ♀ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος η

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ̅η

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος π̅ϩ̅ δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ρ̅η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ᾠδὴ γ' τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ρ̅η Γ̅α̅ ρ̅

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.666#

Ε ξ α νε ε στης ση η μερον γ̅ϩ̅ α πο του τα

α α φου π̅ϩ̅ και η μα ας ε ξη η γα γες γ̅ϩ̅ εκ των

πυ λων του θα να α α του π̅ϩ̅ ση με ρον Δ̅ϩ̅ Α δαμ χο ρε

ε ευ ει και και ρει Ε ε ευ α α α μα δε και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μνου

σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὡντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ

ῶδη γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δθι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δ χορὸς ἀ' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ

ῶδη δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδη ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴς'

Ουκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ῥοδὴ γ'

T ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χαρὸς α'*

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... *ψδὴ δ'*

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου ^{πρ} ο προ φη η της Αβ βα ακουμ ^α κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε ^α δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ^{βλ} ψδι ε'

^ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^{πρ} ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου ^α συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ^{βλ} ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ^{*} ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας ^α α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζ ο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ψδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

« ὡς ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 εν τυ που με ε νο ος λ̣ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 ου με ε ε ε νος π̣ τ̣ η̣ ν̣ οι̣ κου̣ με̣ ε̣ νη̣ η̣ η̣ α̣ πα̣ α̣
 ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 σαν̣ α̣ γ̣ ει̣ ει̣ ρ̣ ει̣ ει̣ φα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ λ̣ λου̣ ου̣ ου̣ ου̣
 ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 σαν̣ δ̣ το̣ ο̣ ν̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ υ̣ υ̣ μ̣ ν̣ ει̣
 ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 τε̣ ε̣ τα̣ α̣ ερ̣ γα̣ α̣ και̣ αι̣ υ̣ περ̣ υ̣ ψου̣ ου̣ ου̣
 ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 ου̣ τε̣ ε̣ ει̣ς̣ πα̣ αν̣ τας̣ του̣ς̣ αι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣
 ἰδοὺς τὸν υἱὸν τοῦ
 να̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ς̣ λ̣

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ̣ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυριον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φθο

ρως **Δ** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π ρ** την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος **Δ** Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος **β λ** παν η γυ ρι ζε τω ω δε **π ρ** α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα **β λ** την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος **Δ** και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε **β λ** Θε ο

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ὠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τῶ ^Δ και αἰ ροῖ οἰς πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^Θ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

^α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ⁶ (β')

^α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου ^{χορὸς 6'} ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε

εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε

ε ε ψαι

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.243*

Τ ο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει ψω ω

την λυ υ πην των Προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε την

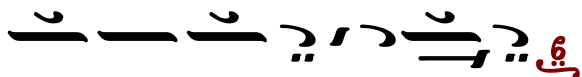
χα ραν α αν τει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κο

ο σμω ται της ουν ζω ο ο δο ο τα δι α της

κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο νκαρ δι α ας φως

οι κτιρ μω ω ω ω των σων εξ α πο στει λον του ου βο α

αν σοι φιλ αν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη



ση ε γερ σει ει ει ει ει

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων

(γ')



Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ



νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του

χορός 6'



ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϛ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#



Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε πι



στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στραπτουσαι αις εσθη η σεσι Μυροφοο

ροις κλι νουσαις εις γη ην ο ο ψιν του ουρα

νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερσιν δι ιδαχθω ω

μεν και προς ζω η η η η ην εν μνημειω δραμω μεν

συ υντω Πε ε τρω και τοπραχθε ενθαυμα ασαν

τες μεινωμεν Χρι ι στο ον βλε ε ε ε ψαι αι

Θεοτοκίον

Το χαιρετε εφθεγξα αμενος δι ημει

ψω την λυ υ υ πην των προπατοορων Κυ υρι

ε την χαραν αντεισα αγων ε γερσεως

σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ο δο ο ο τα

δι α της κυ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι

ι ας φως οι κτιρ μων των σω ω ω ων εξ α α πο

στει λον του ου βο α αν σοι φι λαν θρω πε ε Θε α αν

θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη
Ἐπιτομον Ἀναστασιματῶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η η η εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒϚ
α α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ι

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.231#

ΜΕΛ ΒϚ
Τ α ι ς α ρ ε τ α ι α ι ς α σ τ ρ α α ψ α ν τ ε ς ι δ ω μ ε ν ε

ΓΑ ΔΙ
ε π ι σ τ α α ν τ α ς ε ν ζ ω η η φ ο ο ο ρ ω μ ν η

ΜΕΛ ΒϚ
η μ α τ ι α ν δ ρ α ς ε ν α α σ τ ρ α π τ ο υ ο υ σ α ι ς ε

ΜΕΛ ΒϚ
σ θ η σ ε σ ι μ υ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι ς κ λ ι ν ο υ σ α ι ς ε ι ς γ η ν ο ο ο

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ο ψ ι ν τ ο υ ο υ ρ α α ν ο υ ο υ ο υ δ ε σ π ο ο ζ ο ν τ ο ς

ΒϚ ΜΕΛ
ε γ ε ρ σ ι ν δ ι ι δ α χ θ ω ω μ ε ν κ α ι π ρ ο ς ζ ω η

ΒϚ
η η η η ν ε ν μ ν η μ ε ι ω δ ρ α μ ω μ ε ν σ υ υ ν

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
τ ω Π ε ε τ ρ ω κ α ι τ ο π ρ α α χ θ ε ε ε ν θ α υ μ α α σ α ν

ΒΞ ΜΕΛ
τες μει νωμεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.232#

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Το χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η η μει ψω

ΓΑ ΔΙ
ω την λυ υ πην των προ πα α το ο ο ρων Κυ

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ
υ ρι ε την χα α ραν α αντει σα α γων ε γερ σε

ΜΕΛ ΒΞ
ως σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
τα δι α της κυ υ η σα α σης σε φως φω τι

ΜΕΛ
ζο ον καρ δι ι ι ας φως οι κτι ιρ μω ω ω ω

ΒΞ
ων των σων εξ α πο στει λον του ου βο α αν σοι

ΔΙ ΜΕΛ ΒΣ
φι λαν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη η

ΜΕΛ
ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰνοὺς

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η ἠ αἰ νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ἰ ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον π ρ αι αι νει ει ει ει ει ἰει ει ει ει ει ει

ελ ελ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

τ ω ω ω ω ι ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ω Θ ε ω ω ι ω ω ω ω

ω ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἀναστασιμαῖριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς π ρ σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω η

α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου π ρ αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου π ρ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.366/380*

π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ν αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^νδρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι ^η

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος ^χτα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^η

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^χξυ λα καρ πο

φο ρα και πα σαι κε ε δροι ^η

Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^νερ πε τα και

πε τει να α πτερω τα ^η

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^χαρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης ^η

Ν ε α ν ι σ κ ο ι κ α ι π α ρ θ ε ν ο ι π ρ ε σ β υ υ τ ε ρ ο ι μ ε

τ α ν ε ω τ ε ρ ω ν α ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α

Κ υ ρ ι ο υ ο τ ι υ ψ ω ω θ η τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ

μ ο ο ν ο υ

Η ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ι ς α υ τ ο υ ε π ι γ η ς κ α ι

ο υ ρ α ν ο υ κ α ι υ ψ ω σ η ι κ ε ε ρ α ς λ α ο υ ο υ α α υ

τ ο υ

Υ μ ν ο ς π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ τ ο ι ς υ ι ο ι ς

Ι σ ρ α η λ λ α ω ε γ γ ι ζ ο ν τ ι α υ τ ω

Δ σ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω α σ μ α κ α ι ν ο ν η α ι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ῥῆ

Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

ῥῆ

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

ῥῆ

Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

ῥῆ

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

ῥῆ

Καυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

ῥῆ

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

ῥῆ

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των ^χ ^η

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των ^ρ ^η

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ^ρ ^η ε

λε γμους εν τοις λα οις ^ρ ^η

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις ^ρ ^η

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ^ρ ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#

^χ ^η Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^χ ^η

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου ^ρ ^η

Δευτεπαντατα εθνηγνωτετουφρικτουμυστη

ριιουτηνδυνααμιν Χριστοςγαροσωτηρημων

οεναρχηλοογοςεσταυρωθηδιημαςκαιεκων

εταφη καιανεστηεκνεκρωντουσωσαιτα

συμπαντααυτοονπροσκυνηησωμεν

ΑινειτετονΘεονεντοιςαγιοιςαυ

τουαινειτεαυτονενστερωματιτηςδου

ναμεωςαυτου

Αιηγησαντοπανταταθαυμασιαοιφυλα

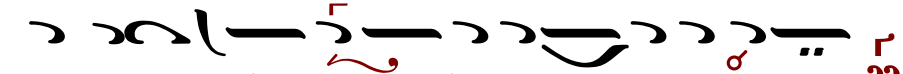
κεςσουου Κυριε αλλατοσυνεδριοντηςματαιο



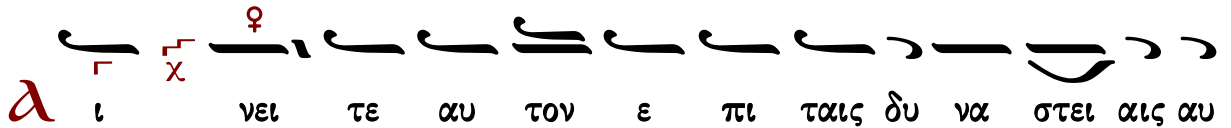
τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν



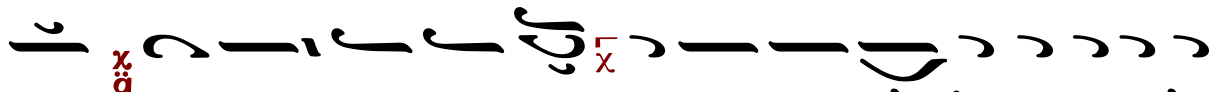
ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο



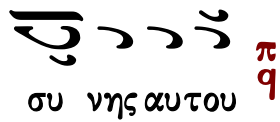
σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας



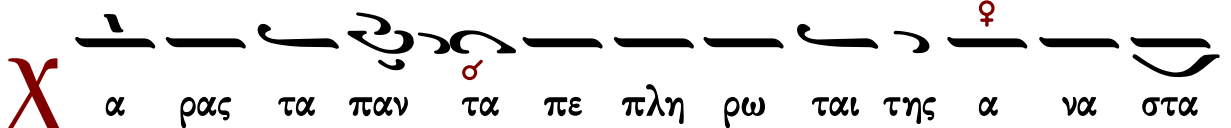
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



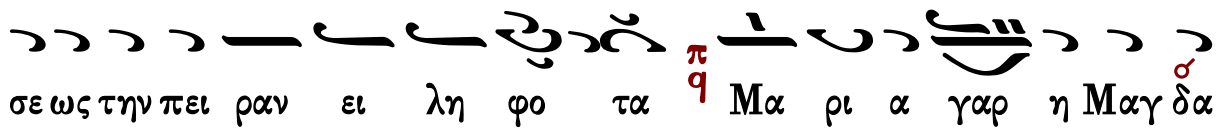
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω



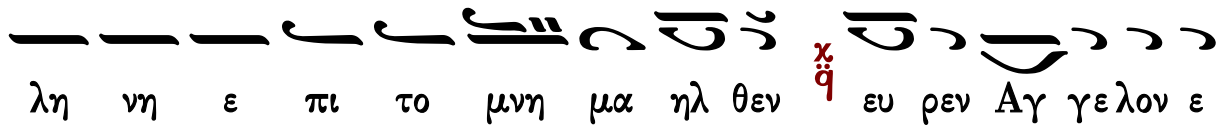
συ νης αυτου



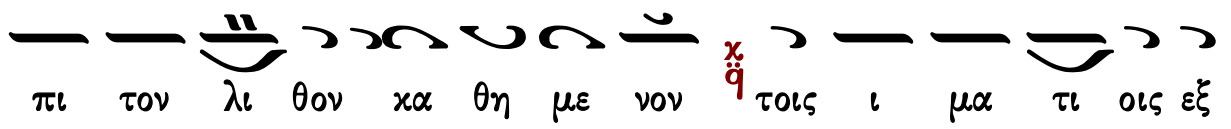
α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα



σεως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα



λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε



πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις εξ

α στραπτοντα και λεγοντα ^{π ρ} τι ζητει [♂] τε τον ζωντα

μετα των νεκρων ουκ εστιν ωδε αλλ εγηγεερα

ται ^{χ ρ} καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαια ^{ρ η}

Αι ^ρ ^χ [♀]νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος ^{χ ρ} αι

νειτε αυτον ^ρ ^χ ^{χ ρ} εν ψαλτηριω και κιθααρα ^{π ρ}

Εν τω φωτισου [♀] Δεσποτα [♂] οψομεθα φως φι

λανθρωπε ^{χ ρ} ανεστης γαρ εκ των νεκρων ^ρ σωτηριαν

τω γενει των ανθρωπων δωωρου μεενος ^{π ρ} ινα σε πασα

κτισις δοξολογη τον μονα ναμαρτητον ελεη

σον ημας ^ρ ^η

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε ευ ω

δι ασγαρ α ρω ματα κατ ε χουσαι το μνη μα σου

κατ ε λα βον το α χραν τον σου Σω ω μα μυ ρι ισαι

σπου δα ζου ουσαι Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ πα τη

σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με

γα ε ε λε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον

Ε ξ α στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν ε κε

νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και αν ε στη τρι η με ρος ως μο νος Θε ος και

παν το δυ υ να α μος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη

μι α α των σα β βα των Μα ρι α η Μα γ δα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω

ω σα οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

Βα σι λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν

δο θεν του μνη μει ει ου ε βο α τι κλαι εις ω γυ

ναι κλαι ω φη σιν ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του

τα φου και ουκ οι δα που ε θηκαν αυτον αυ τη δε στρα

φει ει σα ο πι σωως κατ ει δε σε ευ θε ε ως ε

βο ο α ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ

μα σι α σου

Ε βραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυ φην κραυ

γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις

συν ε κρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ λου και

ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι ι συγ κα

θη με ε νος αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν δ΄

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου

Δευ τε παν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου

στη ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

κρυπτειν ε νομιζοντην αναστασιν σου ^{πρ}ην ο

κοσμος δοξα αζει ελεησον ημας ^η

^αι νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του ^{χρ}αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου ^{πρ}

^χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

σεως τηνπειρανειληφοοτα ^{πρ}Μαρια γαρ η Μ

γδαληνη επιτομνημα ηλθεν ^{χρ}ευρεν

αγγελον επι τον λιιθονκαθημενον ^{χρ}τοις ι

ματιιι ος εξαστραπτοντα και λεγοντα ^{πρ}τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον

α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φε ρον Κυ ρι ι ε ευ

ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα

σου κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μν

ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι αγ γε λος κα θη με νος ε

πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει

ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τον θα να τον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

* ε ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ελ

θου σα τη μι α των Σαβ βα α των Μα ρι α η Μαγ δα

λη νη μη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω

βο ω ω σα οι οι μοι Σω τη ρ μου πως ε κλα πης παν

των βα σι λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν

δο θεν του μνη μει ει ου ε βο α τι κλαι αι εις ω

γυ ναι κλαι ω φη σιν ο τι η ραν τον Κυ ρι

ον μου ουτου τα α φου και ουκ οι οιδα που ε θηκαν

αυ το ον αυ τη δε στρα φει σα ο πι σω ως κα τει

δε σε ευ θε ε ως ε βο α ο Κυ ρι ος μου

και ο Θε ος μου δο ο ξα σοι * ετερον

εις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ελ

θου σα τη μι α τωων Σαβ βα α των Μα ρι α η

Μαγ δα λη νη μη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε

το κλαυ θμω βο ω ω σα οι οι οι οι οι οι

οι οι οι μοι οι οι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

βα σι λε ευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρων αγ γε

λων εν δο θεν του μνη μει ει ου ε βο ο ο α ^{π ρ} τι

κλαι αι αι αι εις ω γυ υ υ υ υ ναι ^{χ ρ} κλαι αι αι

αι ω ω ω φη σι ι ιν ^η ο τι η ραν τον Κυ ρι

ον μου του τα α α α φου ^{π ρ} και ουκ οι οι δα α που

ε θη καν αυ το ο ον ^{π ρ} αυ τη δε στρα φει σα ο πι

σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο ο ο α ^{π ρ}

ο ^χ Κυ υ ρι ο ος μου ου και ο Θε ος μου δο ο

ξα σοι ^η

^χ Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^{χ ρ} δι η γη σομαι παν τα τα θ αυ

μα σι α α σου ^{π q}

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
"Ὁρθρος 1987 σ.135"

^{ΓΑ}
Ε βραι αι αι οι συν ε κλει σαν ^{π q} εν τω τα φω την

^{ΓΑ} ζω ην ^{π q} λη στης δε ^{ΔΙ} α νε ω ξεν ^{ΓΑ ♀} εν τη γλωσ ση

την τρυ φην κραυ γα α ζων και λε ε ε γων ^{π q} ο μετ

ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις συν ε κρε μα

^ρ το μοι ε πι του ξυ ^{π q} υ υ λου και ε φαι νε το ο

^ρ ο μοι ε πι του θρο ο ο νου ^{π q} τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε

^{π q} νος ^{π q} αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο ^{ΓΑ} Θε ος η μων ο [♀]

ε ε χων το με γα ε ε λε ος ^{π q}

Ἦχος δὲ Πα̇

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.244*

Δοξαα Πατριι και αι Υιιι ω και

αγιωω Πνευμααατι

Ορθροος ην βααθυσ και αι γυναικες η

ηηλθον επιιτομνηηημα σου ου Χριιι

στε αλλατωσωμα ου ουχ ευρε

εθη το οποθου με νο ο ον ααα αυ

ταις διοαπορου ου μεεεεε ναις οι

ταις αστραπτου ουσαις εσθη ηηη σεεσιν

επιστααααντες τιτον ζωντααμετα των

νε κρω ων ζη τει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον ^{π 9} η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε ^{6 λ} τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π 9} οισ πει σθει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π 9} αλλ ε δο κει ει

λη ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι

α ^{π 9} ου τως η η η σαν ε ε τι νω θει εις οι Μα

α α α θη η η η ται ^{π 9} αλλ ο Πε τρο ος ε δρα

α με ε ε ε και ι ι δων ε δο ο ξα α σε ε ε

σου ου προς ε αυ το ο ο ον τα θαυ μα σι α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.249*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι π 9

Ο ρθρος η ην βα θυ υς και αι γυ ναι κε ε ες

η η η ηλ θο ον ε πι ι το μνη η η μα σου

ου Χρι ι ι στε π 9 αλ λα το σω ω ω ω μα ου

ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο θου ου με νο

ον α α αυ ταις π 9 δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις

οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες ^{π ρ} τι το ον ζω ω ων τα με

τα των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε λε γον ^{π ρ} η

γε ε ε ε ερ θη ως προ ο ο ει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α των α α

αυ του οισ πει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο

ο ο κει ει λη η η ρος τα ευ αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τως η

σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θει εις οι μα α θη

η η η ται ^π9 αλλ ο Πε τρο ος ε ε δρα α με ε ε

ε και ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε

σου ^Δ προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι α

^β
α ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ^λ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.198*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι

ω ^π9 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π9

Ο ρ thro ος η η η η ην βα α α α θυς ^Δ και αι

γυ ναι κε ες η η ηλ θον ^β
^λ ε πι το μνη η η μα α

α α α σου ου Χρι ι ι στε π ρ αλ λα το σω ω

μα ου ου ουχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με

νο ο ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου

ου με ε ε ναις π ρ οι ταις α στρα α πτου ου ου ου

σαι αις ε σθη η η η η η η η η σε ε ε ε ε

σι ιν ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α

αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των

νε ε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε γον π ρ η γε ερ θη ω

ω ως προ ο ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη μα α α τω ων α α αυ του οίς πει ει

σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο χει ει

λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι α ου τως η η η η η η σαν

ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α α θη η η η

ται αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ε δο ο

ο ο ξα α σε ε ε σου προς ε αυ το ο


ο ον τα θα αυ μα σι α α

Ἦχος δὲ Πα


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιατικὴ Μουσικὴ Ἀνθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.362*

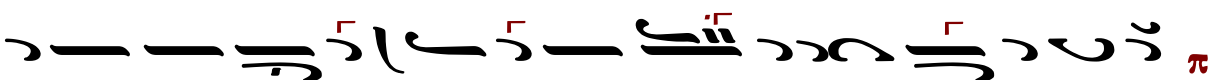

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Ὑι υι υι ω ω ^π και



Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α α ια α α α



τι ^π


Ο ρ θρο ο ος η η η η η ην βα θυ


υς ^δ και αι γυ ναι κε ες η η η η ηλ θον ^β


ε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ι ι στε ε ^π


αλ λα το σω ω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε


ε ε θη ^δ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο το ο πο ο θου ου ου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ον α

α α α α ια α α αυ ται αις δι ο ο α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αις οι ταις α στρα πτου ου ου

ου σαις αι σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α

α αν τες τι ι το ον ζω ω ων τα με τα

τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε γο ο ον η γε ε ερ θη ω

ω ω ω ω ω ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

πε ^{π ρ} τι ι α α μνη μο ο νει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ^{6 λ} τω ων ρη μα α α τω ων α α αυ του

ου ^{π ρ} οι οισ πει σθει ει ει ει ει ει ει ει σαι ^{Δ ρ} τα

ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η

η ρυ υ υ ε κη η ρυ υ υτ τον ^{Δ ρ} αλλ ε δο

ο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ

γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ} ου ου τως η

η η η η η σαν ^{χ ρ} ε ε ε ε λε ε ε τι

νω ω ω ω θει ει ει λει ει ει ει ει ει ει εις ^{χ ρ}

οι οι οι Μα α α α α α α θη η η οι Μα α θη

η ται αι λαι αι αι ^ηαλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε

ε ε ε δρα με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ^{π ρ} και ι ι δων ε ε δο ο ο ο ξα σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου ^Δ προς

ε αυ το ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα α

τα θ αυ μα α σι ι ι α α ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος ^Λ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.154*

^Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{π ρ} και Α

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς και αι γυ ναι κε ες

η η η η η λ θον ε πι ι το ο μνη η η η η

η η μα α α α α σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

ι ι ι ι στε αλ λα το σω ω ω ω μα ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι και αι αι αι αι αι αις δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η

η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α αν τες τι ι ι τον

ζω ω ω ν τ α με τ α τ ω ω ν νε ε κ ρ ω ν ζ η τ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε

γον η γε ε ε ρ θ η ω ω ω ως προ ο ο

ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε τ ω ω ν ρ η η μα α α τ ω ν α αυ

του ο ις πει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σαι τα ο ρ α θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

τα α α ε ε ε ε ε ε κ η η η η η η η η η η

ρυ υ ε κ η η η ρ υ τ το ο ι ο ο ο ο ο ν α λ λ

ε δο ο ο κει ει λ η η η ρ ος τα α ε

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η

η η σαν ε ε ε ε ε τι νω ω ω ω θει

ει ει λει ει ει ει ει ει εις οι οι οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι μα θη η ται αι λαι αι αι αι

αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε

ε προς ε ε ε ε ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε

ε ε ε και ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο

ο ο ο ο ξα σε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου

προ ο ος ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο

ο προς ε α αυ το ο λο ο ο ον τα α α α θα α

— « υ — ζ — ε — ι — ι — α — α ⁶ λ

α αυ μα τα θαν μα σι ι ι α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος δὲ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.14*

Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^π ρ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^π ρ

Ο ρθρο ο ος η η η ην βα α θυ υς ^δ και

αι γυ ναι κε ες η η η ηλ θο ον ^δ ε πι το

μνη μα α α σου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι στε ^π ρ αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ

ρε ε ε θη ^δ το ο πο θου ου με ε νο ο ον α α

α αυ ταις ^π ρ δι ι ο α α πο ο ρου ου με ε ε

ε ε ναις ⁶ λ οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις αι αι

αι σθη η σε ε ε σι ιν ε ε ε ε ε ε πι ι

στα α α α αν τε ε ε ες ^{π9} τι ι ι το ον ζω

ω ων τα με ε τα α των νε ε κρω ω ων ^ζ ζη η τει ει

ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε γο ο ο ο ον ^{π9} η η γε ε ερ θη η η

ως προ ο ει ει ει ει ει πε ⁶ λ τι ι ι ι ι ι ι

α α μνη η τι α α μνη μο ο νει τε τωων ρη η μα α α

τω ων α α αυ του ^{π9} οις πει ει ει σθει ει ει σαι αι

τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε κη η η

ρυ υ υ υ υ ιυ υ υ υτ τον ^{π9} αλλ ε ^ϕ δο ο ο

ο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε
 ε ε λι ι ι ι α ου τως η η σα αν ε ε ε τι
 νω ω θει εις οι μα α α α θη η η η ται αλλ ο
 Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε δρα α α ο Πε ε
 τρο ος ε δρα α με και αι ι δω ω ω ω ω ιω ω
 ω ω ω ων ε ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε
 σου ου ου ου ου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα
 αυ μα τα θαυ μα σι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Ἰ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.27*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

α πο ρου με ε ε ε ναι αις ⁶ λ οι ται αις α στρα πτου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου [♂] σαι αι αι αις [♂] ε σθη η

η σε ε ε ε σι ι ιν [♂] ε ε ε ε πι ι ε ε

ε πι ι στα α α αν τε ες ⁶ λ τι ι το ου

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον

ζω ω ω ωων τα [♂] με ε τα α τω ω ω

ω ω ω ωων νε ε ε ε τω ωων νε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων ζη η τει ει

ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{π 9} η η

ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε ε δρα α α με ε ε ε και ι ι ι δω ων

ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σου ου ου ου προς ε αυ το ο ο ο ον τα α

θα αυ μα α τα θαυ μα α σι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος δὲ Πα' ϛ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.227*

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ΜΕΛ ΠΑ ω και Α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

π ρ

O ^{ΒΞ} ο ο ο ο ο ο ο ρ θρος ^{ΝΗ} η ην βα α

θυ υ υς ^{ΒΞ} και αι γυ ναι αι κε ες ^{ΜΕΛ} η η η λ θον ⁶ ε

πι το μνη μα ^{ΠΑ} α σου ου Χρι ι ι στε ^{ΒΞ} αλ λα

το σω ω μα ^{ΠΑ} ουχ ε ευ ρε ε ε θη ^{ΠΑ} το πο θου ου ου

με νο ον α α αυ ταις ^{ΒΞ} δι ο α πο ρου με ε

ε ναι αι αι αις ⁶ οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε ε πι ^{ΠΑ}

στα α α αν τες ^{ΒΞ} τι ι ι το ον ζω ω ω ω ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ων τα α α α ^{ΜΕΛ} με τα των νε

^{ΔΙ} κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει ει τε ε

ΠΑ ΔΙ ΒΞ
ε ε λε ε γον η γε ε ε ερ θη η ως προ

ει ει ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει ει ει

ει τε ε ε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του οι οι οισ πει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε εν

τα ε κη η η η η η η η η η ρυ υ υ υ

ε κη η ρυ υ υτ τον αλλ ε δο ο κει ει λη η

ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι

α ου τως η η σα αν ε ε ε ε τι νω

θεις οι οι μαθη η ται αι αλλ ο Πε ε τρο ο ος

ε ε ε δρα α α α ο Πε ε τρο ος ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με ε ε και ι ι ι δω

ων ε δο ο ο ξα α σε ε ε ε ε σου ου ου

ου προς ε αυ το ο ον τα α α θα αυ μα α

α α σι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Πα

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ορ θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ

υς και αι γυ ναι κε ε ες η η ηλ θον ε

προ ο ει ει ει ει πε ^Δτι α μνη μο νει ει τε ^Δ

των ρη η μα α α α των α α αυ του ^{χ π ρ}οις πει ^χ

ει σθει ει ει ει σαι ^{π ρ}τα ο ρα θε ε ε ε εν τα

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ}αλλ ε δο ο ο

κει ει λη η η η ρο ος τα α ε ε ε ε ε ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ}ου τω ως η η η

σαν ^{π ρ}ε ε ε τι ι νω ω θεις οι Μα α α α θη η

η η ται ^{π ρ}αλλ ο Πε ε τρο ο ος ε ^χ

ε ε ^χδρα με και ι δων ^Δε δο ο ο ο ο ο ξα

α σε ε ε ε σου ^Δπρος ε αυ το ο ο ον

τα α θα αυ μα α σι ι α α ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα $\bar{\chi}$

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.146*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^π₉ και
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉
ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς ^δ_Δ και αι
ΠΑ
Γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε πι το ο μνη η
ΜΕΛ ΒΞ
μα α α σου Χρι ι ι στε ^π₉ αλ λα το σω ω
ΠΑ
ω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη ^δ_Δ το ο πο ο
³_χ <sup>χ
ο θου ου με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ</sup>

ταῖς ^{ΒΞ} δι ^{π ρ} ο ο α α πο ρου με ε ε ε ε ε ε

ναι αι αι αις ^{ΜΕΛ} οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαι αις

^{ΜΕΛ} ε σθη ^{ΔΙ} η η η η η η η η η ^{ΒΞ} σε ε ε ε ε ^{ΠΑ} σι εν

ε ε ^{π ρ} πι ι ι ι ι στα α α α α α αν τες

^{ΒΞ} τι ι ι ^{ΜΕΛ} τον ζω ωων τα ^{ΒΞ} με τα ^{ΜΕΛ} α α α α των ^{ΜΕΛ} νε

κρω ^{ΔΙ} ω ωων ζη η ^{ΠΑ} τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε ^{π ρ} λε ε ε ε γον η ^{ΒΞ} γε ε ε ερ θη

ω ωως ^{ΠΑ} προ ο ει ει ^{ΔΙ} πε ε τι α μνη μο ^{ΠΑ} νει ει τε

των ^{ΜΕΛ} ρη ^{ΠΑ} η μα α α των α α ^{π ρ} αυ του οι οι οισ

πει ^{ΔΙ} ει σθει ^{ΜΕΛ} ει ει ει ^{ΔΙ} σαι τα α ο ^{ΔΙ} ρα θε ε ε εν

τα ε ε κη η ρυ υ το ον ^{ΒΞ} ^Δ αλλ ε δο ο ο κει ει

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} , ^{ΠΑ}
λη η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι

^{π ρ}
ι ι ι α ου τω ως η η η η η η η σαν ε ε

^{ΜΕΛ} , ^{ΠΑ} ^{π ρ}
τι νω ω θει εις οι μα α α α α θη η η η ται

^{ΒΞ}
αλλ ο ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^Δ
Πε τρος ε ε δρα α με ε ε ε και ι δω ω ων

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε σου προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} , ^{ΒΞ}
ε α αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα τα θαυ

^Χ ^β ^λ
μα α σι ι α α

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ υς Δ

και αι γυ ναι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η ς λ

μα α α σου ου Χρι ι ι στε α λ λα το σω ω π ρ

μα ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το πο θου ου με ε Δ

νο ον αυ ται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αις π ρ

δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις οι ταις α στρα ρ

πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η η η η η η η σε ε σιν ρ

ε ε πι στα α α αν τες π τι ι ι τον ζω ω ων

τα με τα α α των νε ε κρω ω ωων ζη η τει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον η

γε ερ θη ω ωως προ ο ει ει ει πε τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

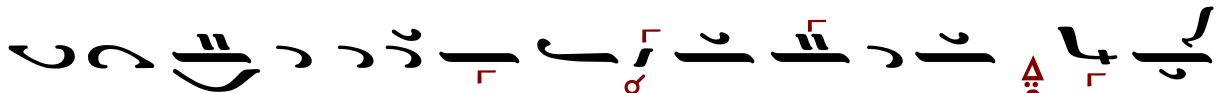
του οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α


ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο χει ει


λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι

α ου τως η η η σα αν ε ε ε τι νω θεις οι οι μα

θη η ται αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο



 Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ε δο


 ξα α σε ε ε σου ου προς ε αυ το ο ον τα θα αυ μα



 σι ι α α

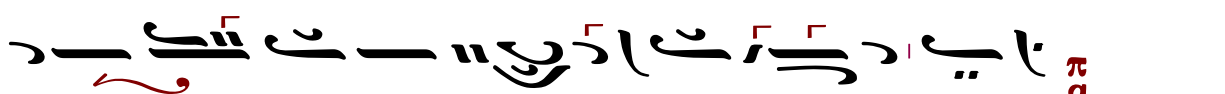
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

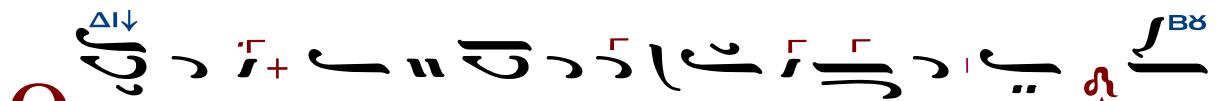
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)


Ἦχος ᾠὴ Πα ϛ


Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
 Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
 Ὁρθρος 1987 σ.569*



 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α


 α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς και


 αι γυ ναι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η


 μα α α σου ου Χρι ι ι στε αλ λα το σω

ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη ^{ΠΑ} το πο θου ου ου

με νον α α αυ ταις ^{πρ} δι ο α πο ρου ου με ε ε

^{ΜΕΛ} ναις ^{πρ} οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις ^{ΒΞ} αι σθη η η

η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι στα α α αν ^{ΠΑ} τες ^{πρ}

^{ΒΞ} τι ι ι το ον ζω ωων τα ^{ΜΕΛ} με τα των νε ε κρων ^{ΔΙ} ζη

η ^{ΠΑ} τει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{ΒΞ} η ^{πρ}

γε ε ερ ^{ΠΑ} θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε ^{ΔΙ} τι α

μνη ^{ΠΑ} μο νει ει τε των ρη η μα α α των α α αυ

του ^{πρ} οις ^{ΜΕΛ} πει ει σθει ει ει ^{ΔΙ} σαι τα ο ρα ^{πρ} θε εν τα

ε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υ υτ τον ^Δ αλλ ε δο ο ο ο κει ει

λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α ^π ου τω ως η η η σαν ε ε

τι νω θει εις οι οι οι μα θη ται ^π αλλ ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α α με

ε ε ε ε και ι δων ε δο ξα α σε ε ε

ε σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα

α σι ι α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

* Ο ρ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και αι

γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η

μα σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω μα ου

ου ου χ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο ο θου ου ου

με νον α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ο ρου ου

με ε ε ε ναις οι ταις α στρα πτου ου σαις αι σθη

σε σιν ε πι ι ι στα α αν τες τι το ον ζω ω ν τα με

τα των νε κρω ων ζη η τει ει ει τε ε ε ε ε λε ε

ε ε γον ^{π ρ} η γε ερ θη ω ωως προ ει ει ει

πε ^{Δ ρ} τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α

α των α α αυ του ^{π ρ} οισ πει ει σθει ει ει σαι τα ο

ρα θε ε ε εν τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υτ

τον ^{π ρ} αλλ ε δο ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τως η η ησαν

ε ε τι νω ω θει ει εις οι μα α α α θη η η η

ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ο ος ε δρα α με ε ε ε και

ι δων ^{Δ ρ} ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ου ^{Δ ρ} προς ε

αυ το οον τα α α θα αυ μα σι ι α α ^{6 λ}

π^{*}**ρ** **Ο** ρ θρο ος ην βα θυς **π**^ρ και

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος **Δι**

Πέτρου Έφεσίου
Αναστασμάταριον 1820 σ.481

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε **Δ** δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος **Δ** ο Α δης η χμα λω ω τι σται **Δ** ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η **Δ**

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἠΐ Γα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις
 ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^{κρ} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν ^ρ

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^{πρ} Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^{πρ} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μωων ο καθημενος εκ

δε ξιων του Πατρος και ελεησον η μας [♂] ^ἦ

Ο τι συειμονος αγιος συειμονος Κυ

ριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος α

μην ^ἦ

Κ αθη κααστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα

και εις τον αιωνα του αιωνος ^ἦ

Κ αταξιωσον Κυριεντη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη η ναι η μας [♂] ^ἦ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ^Γη

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου ^Γη (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου ^Γη

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κυ ρ ι ε ε

λ ε η σ ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ

τ ο ν σ ο ι **ἦ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ **ἦ**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς **ἦ**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

σ ε **π**

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ας

σύντομη

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.620*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν του κο

ο σ μ ο υ ^πε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι αι ρ ω ν τ ας α

μα ρ τι ι ας του κο σ μ ο υ ^η

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ος εκ δε

ξι ω ν του Πα τ ρ ος ^χκαι ε λε η σ ο ν η μ ας ^η

Ο τι συ ει μο ν ος Α γ ι ος συ ει μο ν ος Κυ

ρι ος ^χΙ η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ο ξ αν Θε ου Πα

τ ρ ος α μ η ν ^η

Κ α θε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ✠

και εις τον αι ω νατου αι ω νος ✠

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας ✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ✠ και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ✠

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης εν τω φω τι σου

ο ψο ο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

Α γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἠ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ^ρδλ προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ^χλ ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι ^Δρ δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν ^ρδλ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ ^πρ Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^χλ Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^ρδλ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^χλ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^ρδλ ο

αι αι αι αι ρον ^{χλ} την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^{πρ} ε λε ε η σον η η μας ^{ρδ} ο αι

αι αι ρων ^{Δρ} τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου ^{ρδ}

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^{ρδ} ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{Δρ} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χλ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{ρδ}

Οτι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{ρδ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χλ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{ρδ}

Καθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου π εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ος αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

יְיָ יְיָ
ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

יְיָ יְיָ
μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

יְיָ יְיָ
νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

יְיָ יְיָ
η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

υ ρο λο ο ο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτις [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμειον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως **Δ** δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω **κ** και ε πι

γης ει ει ρη η η νη **δ** εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α **δ**

Υ μνου ου με εν σε **δ** ευ λο γου με εν σε **κ**

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

δ εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι **κ** δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν **δ**

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ **δ** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **κ** Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ **δ** Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος σου ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ους ^{Δ 9} φυ λα χθη η η η

ναι η η μας ^{δ 2}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θ ε ε ος ^{δ 2} των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων ^{δ 2} και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου ^{χ 2} εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην ^{δ 2}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε ^{π 9} το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ευ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κυ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον ^Δ9 δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με ^χλ του ποι ειν το θε λη η

η μα α α σου ου ^χλ ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου ^λδ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης ^Δ9 εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως ^λδ

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον ^λδ

το ε λε ο ο ο ο ος σου ^χλ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^λδ ^χλ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θ ε ε ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο


ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

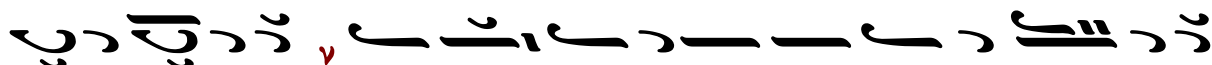

ἀ' στάσις

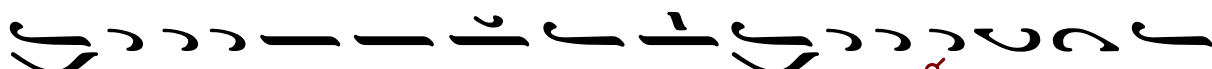
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη ϛ̣



καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*




A μην 

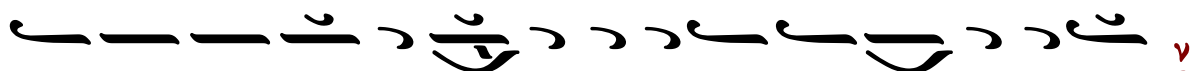


Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη



τος ει Κυριε  ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

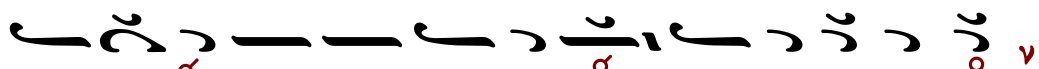


και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον


αυ του 


Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον  και μη


επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του 


Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι


ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου 

Tον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{π ρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^{ν ρ}

Tον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{ε λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{ε λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν ⁶λ ⁶λ και σα ρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.84*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυτοι ελεηθησονται ^π9

Α θετησαντα Χριστετην εντολην σου τον προ

πατορα Αδαμ του παραδεισου εξωριισας ^π9

τον δεληστην οικτημον ομολογησαντα σε εν

σταυρω ^χ9 εν αυτω εισωωκισας κραζοντα ^π9 μνηστη

τιμου Σωτηηρενη βασιλειαια σου ^π9

^π9 **Μ**ακαριοι οι καρδια ^π9

οτι αυτοι τον Θεον οψονται ^π9

Α μαρτησαντας ημας τητου θανατου κατε

δικασας αρα ο ζωοδοτης και Κυριος ^π9

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σποταπα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο οντα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εντη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ ^{χ ρ}

τοι υι οι Θεου κλη θη σο ονται ^{π ρ}

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ζα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{χ ρ} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μων εντη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ζω σι και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου

Τ αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα νης α

να στας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε

και δι αυ των τοις φι λοις την σην μη νυ εις ε γερσιν

Χρι στε δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σας προ

ε τυ που τον σταυ ρον τον α μα λη ηκτρο πω σα με ε

νος ^{π ρ} η μεις δε πι στει του τον κα τα δαι μο νων ο πλον

κραται ον ^{χ ρ} ει λη φο τες πα αντες κραυ γα ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{ρ η}

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα Α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον ^{π ρ} ως εξ

ε νος η λι ου τρι σο λα μπησ γαρ ε στι ιν η Τρι

ας και φω τι ζει πα αντας τους κρα α ζο οντας ^{π ρ} μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Και νυ ν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{π ρ}

Χαι αι ρε η πυ λη του Θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ

κω θεις ο πλα στου ρ γος ε σφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα ας

σε ^{π ρ} χαι ρε νε φε λη κου φη τον θει ον ομ βρον φε ρου σα

Χρι στον ^{χ ρ} χαι ρε κλι ι μαξ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε ^{π ρ} χαι

ρε ο ο ρος σε πτον πι ον α λα το μη το ο ο ο ον ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εισοδικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τρισάγιος ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικό | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

Κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνκθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

ἰ
μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α α σ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

MEΛ ΓΑ ΓΑ
α μ η ν ἠ α α γ ι ο σ ο Θε ε ε ο σ ἠ α α γ ι ο σ

ι σ χ υ υ υ ρ ο σ γ α α α γ ι ι ο ο σ α α

θ α α ν α α τ ο σ χ ε λε ε η η η σ ο ν η η η

μας ἠ (β')

^{ΓΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
λε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ πο ο ο ο ο λο ο ο ο ος

NH
α α α α α α α α α α α α

ΓΑ
α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α να α το ο ο ωο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γα̅ϛ̅

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
Θεία Λειτουργία Ἀθῆναι 2006 σ.68*

α μην

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ ΓΑ
σον η η μας η

τὸ τρίτον

3 ΓΑ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

ΠΑ
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

ΓΑ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

MEΛ ΓΑ
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας η

3 ΓΑ ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι π q

^{ΓΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

^{ΠΑ}
ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην ^{π ρ}

^{ΓΑ}
Α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας ^{ΜΕΛ ΓΑ ρ ρ}

^{ΓΑ ΠΑ ΓΑ}
Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α α λε ^{ΜΕΛ}

^{ΓΑ}
δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις ^{ρ ρ}

^{ΝΗ ΓΑ}
Α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ ΓΑ}
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α

θα α να α το ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α

ας

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θε. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἠ Γὰ

Α μην **α**

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος **α** α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας **α** (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος **α** α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας **α**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
ω ω ωω νας **Δ** **9** των αι αι ω ω ω ωω νων **A** α α

ⲓ
μην

Δ ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ⲓ
ας

N ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α α α Δυ

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
υ να α μισ

Δ ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
 Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
 Τραπεζούντα 1915 σ.27*

μη η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

T αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ ι ω ω ω ε ι ο κ ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε ι ο κ ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε

ε σ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζ ω ω ω ο ο ο ο ο ποι

οι ω ω π ρι α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ο ν

Ἦχος ἤ Γα

Ο 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 1 τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ι ι τον τρι ι σο α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α λα α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η η η η η ην α πο θω ωω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο

λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

Τ αι σ α γ γ ε λ ι κ αι αι ι αι αι αι αι αι σ α ο ρ α α

α α α τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ υ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ υ σι ι ι κω ω ω ω ως ει οο νι ι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει οο νι ι ι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

Ω ς τον βασιλεεεεε χεε

εεεεε χεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ε βασιλεεεεεααααααααααατωνοο

ολωωνωνυποδεξοομεενοι

Tαις αγγελικαισαορααατωωσδορυ

φορουουουμεεεενοντααξεεσιναλλη

λουουουουιααααααααααα

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

υ υ στι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι
ΓΑ

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε
ΠΑ ΓΑ

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η
ΠΑ

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α
ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι
ΔΙ

ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α
ΖΗ

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ
ΓΑ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε
ΔΙ

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η η
ΖΟ

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω
ΝΗ ΔΙ

ω με ε ε θα α α ^{GA} με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

^{GA} ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

^{GA} αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠΐ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο

α αν

ω ς τον βασι λεεεε ααα τωων ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου μεε ε νον τα α α α α ξεεεε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικὰ Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1991 σ.93#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η ιη η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι α ι ς α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α

α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἠΐ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

ΜΕΛ ΓΑ
Ο ι τ α χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι μ

ΠΑ
μ υ υ υ υ υ υ λ ε μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ως π ρ ει κ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε

βι ^π ο ο τι κη η ην ^Δ α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α αν [♂]

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α [♂] τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι [♂]

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις [♂] α ο

ρα α α α α τως ^χ δο ρυ φο ρου ου ου με

νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ν [♂] Αλ λη λου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α εΤρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ῥως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

ΓΑ ΔΙ ΖΘ
Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
με ε νον τα α α ξε ε σι ι εν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#

2 ΓΑ 3 Γ
λε Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ
ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ΝΗ
ρου βι ι λι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α

α α α α α ιε Τρι α α α δι ι ι ιε ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν ρη την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α λα α α α αν ρη

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α λα α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ρη

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{ΜΕΛ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα λ̣χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
 ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μ υ υ
 υ υ σπι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι
 ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

ον ^Δυ υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{Ζ'}προσ ^{ΓΑ}α α α α α α

α α α δο ^Δπροσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε

ες ^{Ζ'}πα ^{ΖΟ}σαν ^{ΜΕΛ}την βι ο τι ι ι κην ^{Ζ'}α πο

θω ω ω με ε ε α πο θω ω με ε θα ^Δ9 με

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν ^Δ

^{ΓΑ}ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι ^Δ

^{ΜΕΛ}Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως ^{Ζ'}δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46#

Ἦχος Γαϛ̄

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϑ ^{ΓΑ} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
υ ρι ε ε λε ε η σον ϛ̄

Κ ^{ΓΑ} ^ϑ ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
υ ρι ε ε λε ε η σον ϛ̄

Κ ^{ΓΑ} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ΝΗ} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
υ ρι ε ε λε ε η σον ϛ̄

Κ ^{ΓΑ} ^ϑ ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
υ ρι ε ε ε λε η σον π ϛ̄

Κ ^{ΓΑ} ^ϑ ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ϛ̄

Π ^{ΜΕΛ} ^ϑ ^{ΓΑ} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ϛ̄

Π ^{ΓΑ} ^ϑ ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ϛ̄

Π ^{ΓΑ} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ΝΗ} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄} ^{ϛ̄}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ϛ̄

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ η}

^{ΓΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ}
A μην ^{ρ η}

^{ΓΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{Α ρ} Κυ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ος στε ρε ω μα α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η μου

^{ρ η}
και αι αι ρυ στης μου ^{ρ η}

^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{χ ρ}
μα ^{ρ η} Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

ω ω ρ ι σ τ ο ν ῆ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρ η η ν η ς ἄ θ υ σ ι ι α ν αι νε ε ε

σε ως ῆ

^{ΓΑ}
Και με τα του Πνευμα τοο ος σου ^{χῳ}

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{πῳ}

^{ΓΑ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^ῆ

^{ΜΕΛ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{ΠΑ}
βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ουρα νο ος ^{δῳ} και η γη της δοξης

^{ΜΕΛ} ^{πῳ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ερχο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΓΑ} ^{πῳ}
ου ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις ^ῆ

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α μην ^{χῳ}

^{ΓΑ}
α α μην ^ῆ ^χ

ΠΑ
 ε ε υ μνου ουου ου ου μεν π ρ σε ε ε ευ
 ΓΑ
 λο ο γου ου ου ου ου μεν π ρ σοι ευ χα ρι στου μεν
 ΚΕ
 Κυ υ ρι ι ι ε ε ρ χ ρ και δε ο ο με ε ε
 ΓΑ
 θα α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η
 μων ς

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

| | |
|--|---|
| Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου | Θεοδώρου Φωκαέως |
| Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου | Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου |
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | |

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ι ν ω ως α

α λη η η θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω σ τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν χ ρ

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα ρ

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

ΓΑ Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως χ ρ μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον π ρ ΓΑ την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον χ ρ και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω σ τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν την ον τω σ Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Ἦχος ἤ Γα

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον την α ει

μα κα ρι ι στο ον και πα αν α α μω μη η το ον

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α
 λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἤ Γα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 Παν. Κηλτζανίδου
 1870 σ.45#

^{ΓΑ}
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

^{ΠΑ}
 ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

^{ΓΑ}
 ο ο ο ο κο ον π η την α ει ει μα κα α α

^{χ η}
 ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

^{ΠΑ}
 ον και μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου η

^{ΓΑ}
 η η η η μω ω ν π η την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ερου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε

ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἐναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμειὸν Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Αξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει

ει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ην τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βι και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

χι ι τως των Σε ε ρα α φιμ τη η η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀ ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η η η ν η ϑ ^χ θ υ ^ϑ

^{ΠΑ} σ ι ι ι α α α ν α ι ν ε ε ε ε ε σ ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

ω ϑ ^ϑ

Κ ^{ΓΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α τ ο ο ο ο ο

ο ϑ σου ^ϑ

Ε ^{ΓΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ϑ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν ^ϑ

Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΓΑ} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη ^{ΜΕΛ}

της δο ξη η ης σου ου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος ^{ΖΟ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΓΑ}

ω σα αν να α α α ^{ΜΕΛ} ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

Α ^{ΓΑ}
α α α α α α α α μην ^{ΧΘ}

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

Π ^{ΚΕ} ρ ^{ΓΑ} α σ χ ο υ + Κ υ ρ ι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ + Κ υ ρ ι ε ^Α

Π ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} ρ α ^{ΝΗ} α α σ χ ο υ ο υ ο υ + Κ υ ^{ΓΑ} υ υ ρ ι ε ^η

Σ ^{ΓΑ} ο ι ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ^{ΓΑ} ε ^{χ ρ}

Α ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ} μ η ν ^{ΓΑ} η

Κ ^{ΝΗ} α ι τ ω π ν ε υ ^{ΓΑ} μ α τ ι σ ο υ ^{χ ρ}

Π ^{ΜΕΛ} α ^{ΝΗ} τ ε ε ρ α ^{ΓΑ} Υ ι ο ν ^{χ ρ} και Α α γ ι ο ν Πνε

ευ ^{ΓΑ} μα ^{χ ρ} Τρι ^{ΓΑ} α δ α ο μ ο υ ^{ΠΑ} σ ι ο ο ν και α α ^{ΝΗ}

χ ω ω ρ ι σ τ ο ν ^{ΓΑ} η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
νε ε ε σε ως η

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου χ̅ϛ̅

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον χ̅ϛ̅

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

ΠΑ ΝΗ
νο ος και η η η γη της δο ξης σου π Ω σαν να εν

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις χ η Γ εν λο γη με νος

ΚΕ ΓΑ
ο ερ χο ο ο με νος χ η Γ εν ο ο νο μα

ΚΕ ΓΑ ΠΑ
τι Κυ ρι ι ι ι ι ου χ η Γ ω σαν να π ε εν

ΝΗ ΓΑ
τοις υ ψι ι ι ι στοις η

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α α α α μην χ η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α α α α α α μην η

C ^{ΓΑ} ε υ υ μνου ου ου ^Γου μεν ^Γσε ε ε ^{ΚΕ}ευ λο

^{ΓΑ}γου ου ου ου μεν ^{ΖΟ}σοι ^{ΔΙ}ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

^{ΝΗ}ε ^{ΓΑ}και ^{ΠΑ}δε ο με θα α σου ου ο ^{ΝΗ}Θε ο ο ος η

^{ΓΑ}μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

A ^{ΓΑ}ξι ι ο ον ε ε ^οστιν ως α α λη η η θως ^Χθως

^{ΚΕ}μα ^{ΓΑ}κα ρι ^{ΠΑ}ζει ει ν σε ε ^Χτην ^οΘε ε ε ο ο ο

^{ΝΗ}το ο ο ο ^Πχο ον ^πτην α ει μα

^{ΓΑ}κα α α ρι ^οστο ον ^{ΚΕ}και αι παν α α μω ω ω

^{ΓΑ}ω ω μη η η η ³το ον ^{ΠΑ}και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^{π ρ} την ^{ΝΗ}

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν ^{χ ρ} τω ων Χε ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}

ε ρου ου ου βιμ ^{χ ρ} και εν δο ξο τε ε ε ε ρα ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

αν ^Δ α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

φι μι ³ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}

ως ^{χ ρ} Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

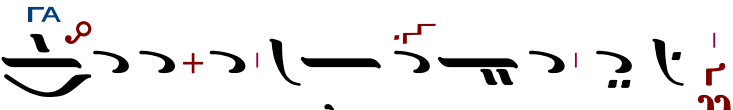
τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^{χ ρ} την ο ον τω ως Θε ^{ΔΙ}

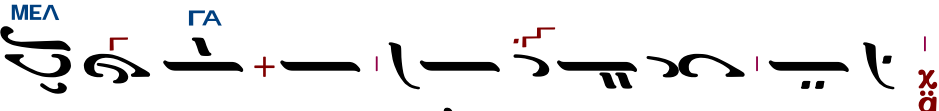
ο το ο ο ο ο ο ο κων σε ε με γα ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{δ χ}

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

εν ^ρ

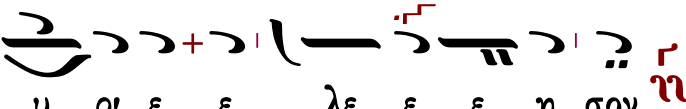
Ἦχος ἠ Γα


Κ ^{ΓΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}

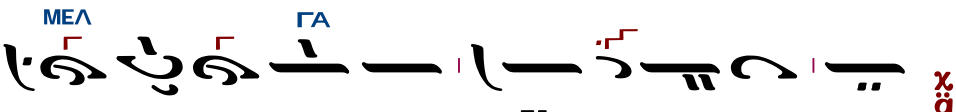
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΧΓ}

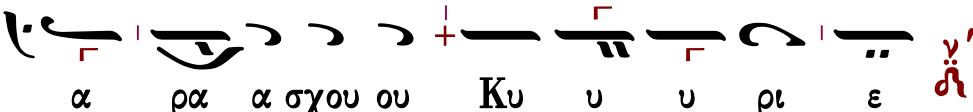
Κ


 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΥΔ}


Κ

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}

Π

 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΓΑ}

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΧΓ}

Π

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΥΔ}

Π ^{ΝΗ}

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ΥΔ}

Π ^{ΓΑ}

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΓΑ}

Κ οί οί Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^ἤ
μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ἤ

Α ^ḫ γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

^ḫ μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^ḫ και κα τα ^{ΓΑ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ^ἤ

Π ^ḫ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^ḫ

^ḫ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι

^ἤ
ι στον ^ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^{ΖΟ}

βα ωθ ^{ΓΑ} ^{Ζ'} πλη η η ρης ο ου ρα νο ος ^{Χ'} και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ω σαν να εν τοις υ ψι ^{ΓΑ}

στοις ^{Χ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{Χ'} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ω σαν να α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι ^{ΓΑ} στοι οι οι οι οις ^{ΝΗ}

Α α α α α α α α μην ^{Χ'}

Α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{Χ'}

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} σε ε ευ λο

ΓΑ
γου ου ου ου ου μεν π ρ σοι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε ο

ΝΗ ΓΑ
με θα α α σου γ' ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.278#

Α ΓΑ
α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

ΠΑ
λη η η θως χ ρ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

ΓΑ
Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον π ρ την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ΠΑ
ω ω ω μη η η η το ον χ ρ και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μω ων π ρ την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ χ ρ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων

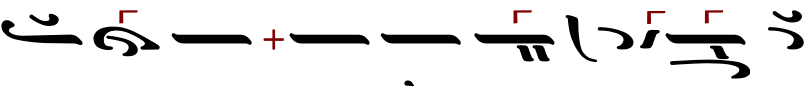

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ π ρ την α δι ι



ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον



τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ο χ ρ την ον τως Θε ο ο



το ο ο κο ον χ ρ σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

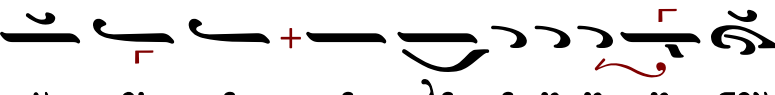

υ υ υ νο ο με ε ε εν ρ η



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

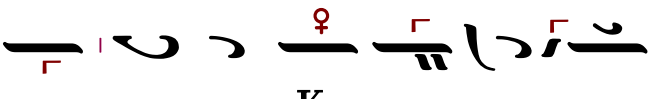

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

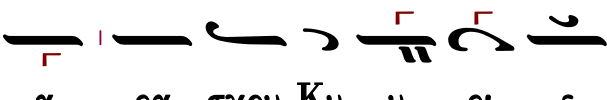

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{χ̣ῳ}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Α

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^ῆ

Ο οι οι Κυ ρι ε ^ῆ

Α μην ^ῆ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ῆ

Α [♀]γα πη σω σε Κυ ρι ε [♂]η ι σχυς μου ^{χ̣ῳ} Κυ ρι ος στε

ρ ε ω μα α μου [♂] ^{χ̣ῳ} και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου [♂] ^ῆ ᾠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ^{χ̣ῳ} Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

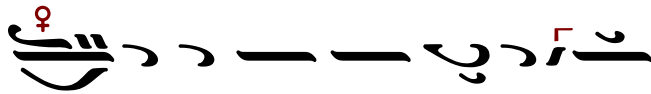

Καὶ ζῶν τὸν μελλόντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

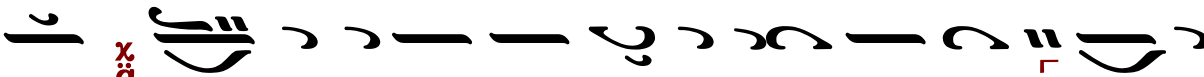

ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ




Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ρ ρ

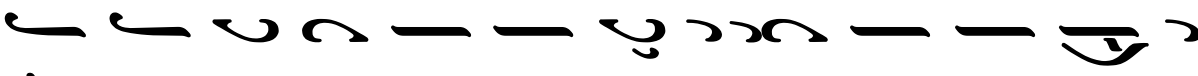
Ε 
χομεν προς τον Κυ ρι ι ον 




Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ον 



Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα




ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο




ξη ης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις  ευ


λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

Α 
μη η η η η η η η η η 

Α 
μη η η η η η 

Σ 
ε ε υ υ μνου ου ου μεν  σε ε ε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν α συγ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκά: Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα̅ϛ̅

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκαου Βέροια 2003 σ.46*

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϙ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ ^{ΓΑ} ^ϙ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ϙ

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΝΗ} ^Δ

Κ ^{ΓΑ} ^ϙ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ῆ

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΓΑ} Κ υ υ ρ ι ε ^ῆ

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{χῆ}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ΝΗ} ^ῆ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{πῆ}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^ῆ

Σ ^{ΓΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{χῆ}

Δ ^{ΜΕΛ} ε μ η ν ^ῆ

Κ ^{ΓΑ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ^{χῆ}

α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω

ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

ου σι ι ι ον και α χω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π q

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον x q

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

η

ΔΙ **ΓΑ** **ΝΗ** **ΓΑ** **♀**
α γι ο ς α γι ο ς α α γι ο ς Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ΓΑ **γ'** **η**
ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ΝΗ **ΓΑ**
ης σου π ω σαν να ε εν τοι ο ς υ ψι ι ι στοις

♀
ευ λο γη με ε νο ο ς ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

ΓΑ **χ'** **η** **π**
νο ο ο ς εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου

ΓΑ
ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις **η**

ΓΑ **♀** **χ'**
α α α μη η ην

ΝΗ **ΓΑ** **ΝΗ** **ΓΑ** **η** **χ'**
μη η η η η ην

C ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^Π σε ευ λο
 γου ου ου ου ουου μεν ^{ΓΑ} σοι ^{ΜΕΛ} ευ χα ^{ΓΑ} ρι στου μεν Κυ
 ρι ι ι ε ^{ΖΩ} και ^{ΔΙ} δε ο μεθα ^{ΝΗ} α σου ^Δ ο Θε ο ο ο
 ος η η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἄξιόν ἐστιν... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος ^Δ Δι



Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*



K υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η



K υ ρι ε ε λε η σον ^Γ λ



K υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**

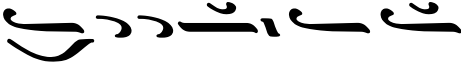

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**


Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησθησιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

εχομενπροςτονΚυριον

αξιονκαιδιειειεικαιον

αγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ α — η'

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

α ΓΑ
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρα α εκ των ουρα α νω ω ιω ω ων ια α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α ια α α α

αλ λε ε ε ε εε υε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ}

ε ε ια υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ιου ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

ου ου ου ε ε ε υε ε ε ε ε λε ε ε ^{ΖΟ}

γε υε ε ε ια α α α α α α α α α α

α ια α α α ια α α αλ λη η η η ιη ^{ΓΑ}

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ^Δ α ι α λ λη λου ου ι ι α α ια ^{ΖΟ} α α ^{ΓΑ} α

α α α α α α α ια α α α α α ^Δ α ^{ΓΑ}

α α α α α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε ε ια α α α α ^{ΠΑ} α α α α

α α ^{ΖΟ} λε ε λε ε ε ε ε πα α α α α α α

α α α α α α λ ι ι ι ι ι ν ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α α α λ λη η η η η ιη η η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α λ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.480#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε

ο ον Κυ υ

υ υ

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ιω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.512*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

υε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ν Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου

ρα α α α α α ια α εκτων ου ου ρα νω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα²

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 121 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

Handwritten cursive letters with red arrows and numbers 131 below.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι **Δ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **Χ**

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **Α**

Α ι αι αι αι αι αι **Χ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **Α** αι **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ω ων εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α εκ των ου ουρα α νω ω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

Α ^{ΓΑ}
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

Α ^{ΓΑ}
ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

^{ΠΑ} ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ^Χ ει ^σ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ^Χ ει ^σ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ^Χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε υε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.106*

Α ἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΖΟ ΜΕΛ

υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο
ΖΟ ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου
ΖΟ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΖΟ

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΖΟ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ των
ΓΑ

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ
ΝΗ ΓΑ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
ΝΗ

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε

ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο λο ο ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω

ων η αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.476θ

MEΛ ΓΑ ΠΑ
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ MEΛ
ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ρ ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + ΠΑ ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ρα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω

λω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα²

Α ι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν ασπασμόν τῶν εικόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲉ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡⲟ Ⲡⲟⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲉ Ⲡⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ

Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α