

Κυριακή 5' Ματθαίου

Χριστίνας μεγαλομάρτυρος (†300)

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν 5'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ἦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ἦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^η η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^η

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῇ ἅπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρτισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θείαις ἐπιγνώσεσι, τὴν καθαρὰν σου διάνοιαν, καταυγάσας ὁ Κύριος, ἀγνοίας λυτροῦταί σε, βαθυτάτου σκότους, ἥλιος ὑπάρχων, δικαιοσύνης ἀληθοῦς, μάρτυς Χριστῖνα θεομακάριστε, ἐνευῖθεν τὰ σεβάσματα, τῆς πονηρίας συνέτριψας, καὶ Χριστοῦ τὰ παθήματα, καρτερῶς ἐξεικόνισας.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πόνους καρτερήσασα, τοὺς τῆς σαρκὸς πρὸς τὴν ἄπονον, μεταβέβηκας χαίρουσα, Χριστῖνα ἀπόλαυσιν, ἔνθα γενομένη, καθωραϊσμένη, οἶά περ νύμφη ἐκλεκτή, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ πανεύφημε, τῶν πίστει τὸ μνημόσυνον, ἐπιτελούντων σου μέμνησο, ὅπως εὐρωμεν ἔλεος, καὶ δεινῶν ἀπολύτρωσιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὡσπερ ὠραΐσματα, τὰ τῆς σαρκὸς σου σπαράγματα, νυμφικῶς περιστέλλουσα, πορφύραν ἐξ αἵματος, λαμπρῶς βεβαμμένην, μάρτυς ἐνεδύσω, καὶ τῷ νυμφίῳ σου Χριστῷ, πεποικιλμένη θείαις λαμπρότησι, Χριστῖνα νῦν παρίστασαι, περιχαρῶς τῆς θεώσεως, ἀπολαύουσα πάντοτε, σὺν παρθένοις καὶ μάρτυσι.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἀλάβαστρον μύρου, τὸ αἷμά σου προσενήνοχας, τῷ σῶ νυμφίῳ Χριστῷ, Χριστῖνα μάρτυς ἀθληφόρε ἀήττητε, ἀντάμειψιν δὲ εἴληφας, στέφος ἀφθαρτον παρ' αὐτοῦ ἀξιόγαστε· ὅθεν τὸν θανόντα τοῖς δῆγμασι τῶν ἰοβόλων ὄφρων, τῷ ῥήματί σου ζῶντα ἡγειρας, τῇ ἐπικλήσει τοῦ παναγίου Πνεύματος· διὸ καὶ οὐρανίων θαλάμων σε κατηξίωσεν, Ἰησοῦς ὁ φιλάνθρωπος, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσεν ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἀμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῦν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἔβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγεΐσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐένη σου ἡ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ χριστωνύμῳ σου κλήσει, τὴν πράξιν κατάλληλον ἔδειξας ὡς ἀληθῆς, τῇ παρθενικῇ σου καθαρότητι, νυμφευθεῖσα τῷ Χριστῷ, εὐδοκία τοῦ Πατρός, καὶ συνεργεία τοῦ Πνεύματος, μαρτυρίου δὲ παλαισμάσι στεροῦς, ὑπερήστραψας λαμπρότερον τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων. Διὸ ὡς θυσία καθαρὰ καὶ ἄμωμος, τῇ οὐρανίῳ προσηνέχθης τραπέζῃ, τῶν παρθένων καὶ μαρτύρων ταῖς χορείαις εἰς αἰῶνας συνηδομένη, μεθ' ὧν αἴτησαι Χριστῖνα φερώνυμε, δωρηθῆναι τοῖς τιμῶσί σε, εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλή τὸ κυθῆν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἄργουσύντομο

σύντομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί, ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ψ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

“Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσω· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί, ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλους ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Αντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος πλ.α΄

Τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος πλ.α΄

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὧ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτήρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας ^{κ ῥ}

Τ οισ ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις ^{κ ῥ} ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ ^ῥ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ ^ῥ

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ ^ῥ αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^χ ^ῥ

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε και

ει σε ο θεν βο η η θει α η και ^χ ^ῥ

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^ν ^ῥ σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ ^ῥ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας

ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

Επι τον Δαβιδ τα φοβερα τελεσι

ουργειται πυρ γαρ εκει φλεεγον απαντα αισχροο

ο οον νουν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Αγιω Πνευματι ζωαρχικη αξιι

α εξουπανζων εμψυχουται ως εν Πα

τρι ^{χορὸς θ'} αματε και Λοοοοογω

Προκείμενον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὐς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφηταῖς, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστέ μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἤσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι' χ'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον


με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και



η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν


... 
τος


C οι μο νω η η μαρ τον  και το πο νη ρον ε


νω πι ον σου ε ποι η η σα  ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης εν τω χρι νε

 
σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην  και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου 

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας  τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

 
μοι

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

Ακου τι εις μοι αγαλλισιν και ευφρο

συνην αγαλλισονται ο στεα τεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

δι και ο συ νη σου

Κυριε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Αγα θυ νον Κυριε εν τη ευδο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο οσχους και ελεησονμε ο Θεος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ήχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

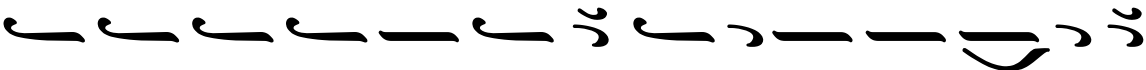
μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου


α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

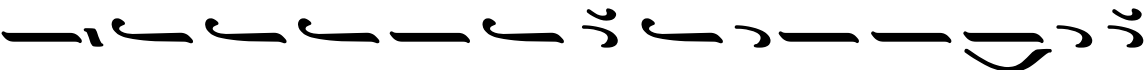
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

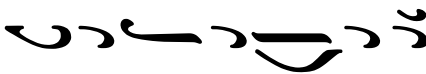
με γα ε λε ο ο ος


Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ελογησον την κληρονομίαν σου.


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ἦχος πλ.α΄

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρέβων πολέμους, ἐν ὑψηλῶ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραήλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργῆν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα, τῷ βόθρῳ ἐπικληθεῖς, ζωοδότα ἀπτώτως, καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ ἀνασχόμενος, ἀπειράστως θείας οὐσίας, μύρω με εὐωδίασας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαιται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηθοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ α΄

Ἦγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίροις ἀθληφόρε πανευκλεῆς, ἡ μάρτυς ὀφθειῖσα, τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Χριστοῦ, Χριστῖνα καὶ πᾶσαν ἐκλιποῦσα, πατρῶαν πλάνην καὶ ἀσέβειαν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαγέντα καὶ κείμενον πρὸ ποδῶν, κόρης ἀθληφόρου, καθορῶντες τὸν δυσμενῆ, αἶνον τῷ Σωτῆρι δῶμεν πάντες, τῷ νικηφόρον αὐτὴν ἀναδείξαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἴδεῖν τοῦ νυμφίου τοῦ καθαροῦ, κάλλος τὸ ὥραϊον, ἐπεθύμησας καθαρῶς· ὅθεν θεοὶς ἄθλοισ ἀθληφόρε, περιφανῶς σεαυτὴν καθωράϊσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συνέλαβες Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, σαρκὶ ἐνωθέντα, ὑπὲρ λόγον Μῆτερ ἀγνή, ὃν ἐπιποθήσασα Χριστῖνα, τοῦ μαρτυρίου τὸ κλέος ἐκτήσατο.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ἤχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσαν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλοι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδύαστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἄνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτομάλου

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τείνασα τὰ ὄμματα, καὶ τὴν διάνοιαν ἐνδοξε, εἰς οὐρανόν, διὰ τῶν κτισμάτων, τὸν σὸν κτίστην ἐπέγνωκας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλβον ἀναφαίρετον, τὴν πρὸς τὸν Κύριον ἔσχηκας, πίστιν σεμνή· ὅθεν τὴν πενίαν, τῶν εἰδώλων κατέλιπες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνον χαριστήριον, τῷ ποιητῇ Χριστῷ ἔμελπες, ξύλῳ δεινῶς, μάρτυς προσδεθεῖσα, καὶ ξεσμὸς ὑποφέρουσα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στῆσόν μου τὸν τάραχον, τῶν λογισμῶν ἀγνή Δέσποινα, παῦσον ψυχῆς, πᾶσαν ἀθυμίαν, τὸν Χριστὸν ἡ κυήσασα.

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Τὸ αἶμά σου σεμνή, ὡς ἀλάβαστρον μύρου, ἐνήνοχας Χριστῶ, τῷ νυμφίῳ σου πόθῳ, ἀντάμειψιν δὲ εἴληφας, παρ' αὐτοῦ ἀξιάγαστε, στέφος ἀφθαρτον, καὶ ἰαμάτων τήν χάριν, πᾶσαν φάλαγγα, ἀποσοβοῦσα δαιμόνων, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς χριστιανῶν, Παναγία Παρθένε, ὃν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἐκέτευε, σὺν ταῖς ἄνω Δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίῳ τοῖς πόθῳ καὶ πίστει, αἰεὶ σε δοξάζουσιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερῶᾶς τὰ πικρότατα νόματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτήρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἶμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνετρύφας ταῖς μᾶστιξι, θείαις ἡδομένη μάρτυς χριστῶνυμε, θεωρίαις τοῦ νυμφίου σου, καὶ αὐτοῦ τῷ κάλλει ἀτενίζουσα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ ἐνέγκας τὸν πόθον σου, τὸν πρὸν τὸν Χριστὸν Χριστῖνα ὁ δειλαιοσ, σὸς πατὴρ καὶ ἀθεώτατος, αἰκισμοὺς βασάνων ἐπηπείλει σοι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκολλήθην ὀπίσω σου, πόθῳ τετρωμένη σῆς ἀγαπήσεως, νικηφόρον με ἀνάδειξον, ἐν τῷ πάσχειν μάρτυς ἀνεκραύγαζες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρυνθὲν σου τὸ πρόσωπον, ταῖς καλλοποιαῖς τῶν ἄθλων λαμπρότησι, ὠραιότητα ἀπέπεμπε, καὶ ἐνθέου δόξης ἀγαλλίασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προφητῶν σε ὁ ἐνδοξος, πάλαι Ἑσατίας ῥάβδον ὠνόμασεν, ἄνθος φέρουσαν τὸν Κύριον, Θεοτόκε Μήτηρ ἀειπάρθενε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῶν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἄρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ ε΄

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι Κύριε

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἄγγελον ἐν σώματι μάρτυς, γεγεννημένην, οὐράνιοι ἄγγελοι, τροφῇ ἀγγέλων σε ἔτρεφον.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν πέτραν τῆς ζωῆς οὐκ ἠρνήσω, Χριστῖνα· ὅθεν πέτρα σε προσδήσαντες, ἐχθροὶ τοῖς ὕδασιν ἔρριψαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρπάγης πρὸς τὸ ὕψος πετάσασα, ὡσπερ, τρυγῶν, πτεροῖς θείου Πνεύματος, καὶ πρὸς τὸν κτίστην κατέπαυσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρὸν τῇ ἀμαρτία γενόμενον, ζώωσόν με, ζωὴν ἀναμάρτητον, ἀγνή Παρθένε κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾷ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθέλχθη σου καλλοναῖς ἡ καρδιά, γλυκυτάτου ἔραστοῦ ἀθληφόρε, καὶ εἰς ὁσμὴν, τῶν αὐτοῦ παθημάτων, ἀναδραμοῦσα ἐκραύγαζες· φλέγομαι τῷ πόθῳ σου παμβασιλεῦ, καὶ ἀγάπη τῇ σῇ σφαγιαζομαι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πατέρα σε τὸν οὐράνιον μάρτυς, ὁ γεννητορ κατιδὼν ἀγαπῶσαν, βαρβαρικήν, ἐπεδείξατο γνώμην, καὶ πολυτρόπῳ κολάσει ὑπέβαλε· τοὺς ὄρους γὰρ ὁ δυσσεβῆς, τῆς οἰκείας ἠγνόησε φύσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς κρίνον ταῖς τῶν μαρτύρων κοιλάσιν, ὡς ἡδύπνοον ἐξήνησας ῥόδον, μυρεψικήν, ἀποσταζούσα χάριν, καὶ τῶν πιστῶν τὰς καρδίας ἐμύρισας, χριστώνυμε μάρτυς σεμνή, τῶν ἁγίων ἀγγελῶν συνόμιλε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοήσαντες θεηγόροι προφηῆται, μυστηρίου σου Παρθένε τὸ βάθος, προφητικῶς, προκατήγγειλαν θείῳ, καταλαμπόμενοι πόρρωθεν Πνεύματι, Μητέρα σε παναληθῆ, τοῦ Δεσπότη τοῦ ὅλων γενήσεσθαι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Κουτάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.

Τὴν Χριστίαν ἤνωσε Χριστῷ νυμφίῳ,
Νύμφην ἄμωμον, αἷμα τοῦ μαρτυρίου.
Εἰκάδι βλῆτο τετάρτη Χριστῖνα δ᾽ ἐξεί πέλταις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι μάρτυρες Καπίτων, Ὑμέναιος καὶ Ἐρμογένης ξίφει τελειοῦνται· καὶ ὁ ἅγιος μάρτυς Ἐρμογένης, τοὺς ὀδόντας ἐκκριζωθεὶς, τελειοῦται.

Ψυχῆς μὲν ὄμμα παντεπόπτῃ Δεσπότη,
Τείνει Καπίτων, τὸν τράχηλον δὲ ξίφει.
Ἐχαιρεν Ὑμέναιος ἤκων πρὸς ξίφος,
Ὡσπερ πρὸς ὕμεναιον ἤκων νυμφίος.
Ἀηλεῶς ὀδόντας ἐκκρουσθεὶς ὄλους,
Βρυγμοὺς ὀδόντων, Ἐρμόγενας, ἐκφεύγεις.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Θεόφιλος ὁ Ζακύνθιος, ὁ ἐν Χίῳ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1635, πυρὶ τελειοῦται.

Φιλῶν τὸν Θεὸν Θεόφιλος προθύμως,
Πρὸς πῦρ δι' αὐτὸν κινεῖται θαρσαλέως.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἀπὸ Κίου, ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1670, ξίφει τελειοῦται.

Ἀθανάσιε, δός τι καὶ λήψη, μάκαρ,
Δὸς τὴν κεφαλὴν καθανασιαν λάβε.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θείᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων

ἦχος πλ.δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνον τῷ πάντων εὐεργέτῃ, τῷ παφλάζοντι πυρὶ προσομιλοῦσα, ἀνεβόας τῷ σὴν δροσίζοντι καρδίαν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεός εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνου Θεοῦ τυχεῖν ποθοῦσα, οὐκ ἐφρόντισας μελῶν φλογιζομένων, οὐκ ἠρνήσω Χριστόν, Παρθένε μελωδοῦσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεός εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅμβροι αἰμάτων σου τὰ ρεῖθρα, ἀπεξήρανας τῆς εἰδωλομανίας, ἐπομβρίζεις δὲ νῦν, ἰάσεων πελάγη, παρθενομάρτυς παύουσα, τὸν φλογμὸν τῶν παθημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμους Παρθένε ὑπερβάσα, τοὺς τῆς φύσεως τῇ θείᾳ σου συλλήψει, ὑπὲρ φύσιν Θεόν, ἐκύησας βοῶσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεός εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὡσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἄδης, Χριστέ καταγέλαστος, γεγονῶς ἡμεσε, πάντα τοὺς πάλαι, τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κυμαινομένην θάλασσαν, πειρασμῶν καὶ κολάσεων, θεία κυβερνήσει, ἀβλαβῶς διέπλευσας, τὸν ὄφιν βυθίσασα, τῶν σῶν ἀγώνων μάρτυς βυθῷ· ὅθεν παραδείσου, τοὺς ἀκλύστους λιμένας, κατέλαβες βοῶσα· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅφιν δεινὸν ἐνέκρωσας, ζωτικοῖς ἀγωνίσμασι, καὶ τῶν προσευχῶν σου, ἐπωδαῖς ἀνήμερα, θηρία ἐκοίμισας, καὶ τῆς ἐκ τούτων βλάβης ἐκτός, ἔμεινας τῷ κτίστῃ μελωδοῦσα Χριστῖνα· Οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥήματι ζῶντι ἡγείρας, τὸν θανέντα τοῖς δῆγμασι, μάρτυς ἀθληφόρε, ἰσβόλων ὄφειν· Χριστὸς γὰρ τὸν θάνατον, καταπατήσας θεία ταφῇ, σοῦ τῶν προσευχῶν, καθυπακουεὶ Χριστῖνα, πρὸς ὃν βοᾷς ἀπαύστως· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ κραταιὰ βοήθεια, τῶν πιστῶν, ἀειπάρθενε, ῥῦσαί με τῆς πλάνης, τοῦ δολίου δράκοντος, δεινῶς πολεμοῦντός με, καὶ ταπεινῶσαι σπεύδοντος· σὺ γὰρ ἀπλανής, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, ὑπάρχεις ὁδηγία, τῶν βοώντων ἀπαύστως· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἷον τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθείς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτω αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον φιλόν, προήγαγεν ἡ ἀγνή, Κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὲ θ'

Κυρίως Θεοτόκον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν κατηξιώθης, κατηγλαῖσμένη, καὶ μαρτυρίου στολαῖς ἐξαστράπτουσα, τὸν σὸν νυμφίον, Χριστῖνα μάρτυς πολυάθλε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοαῖόν σου τὸ κάλλος, ὅπερ ἀγαπήσας, ὃ ὑπὲρ ἅπαντας κάλλει ὠραῖος Χριστός, ἐπουρανίων θαλάμων σε κατηξίωσε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήφθης ἀσωμάτων, ἐνδοξε χορείαις, καὶ ἀθλητῶν ὀμηγύρει συντέταξαι, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα τὸν πανοικτίρμονα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡλίου λαμπρότερα, ὦφθη σου ἡ μνήμη, μαρμαρυγαῖς χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, τοὺς σὲ τιμῶντας Χριστῖνα καταφαιδρύνουσα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάγαθε Παρθένε, τὴν κεκακωμένην, ταῖς ἀμαρτίαις ψυχὴν μου ἀγάθουν, καὶ αἰωνίου φλογός με ρῦσαι πρεσβείαις σου.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ

εις γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἔψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Ἑξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἤχος γ'

Ὡς εὐχρηστον καὶ τίμιον, τοῦ Δεσπότου σε σκεῦος, Χριστῖνα χρηματίσασαν, κατὰ χρέος τιμῶμεν· ὑπῆρξας γὰρ ὡς ἀληθῶς, τῶν μαρτύρων καύχημα, καὶ τῶν παρθένων ἡ δόξα, ἰατὴρ τε δαψιλῆς, ἀνεδείχθης πρὸς Θεοῦ, τοῖς βρέφεσι τοῖς νηπίοις.


Θεοτοκίον

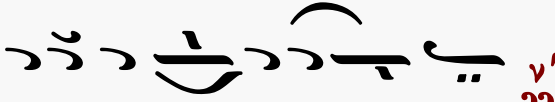
Γεραίρουσι τὸν τόκον σου, ἄσωμάτων αἱ τάξεις· χαρᾶς γὰρ τὰ ἐπίγεια, σὺ πεπλήρωκας μόνῃ· διὸ σε τὴν πανάμωμον, οἱ πιστοὶ δοξάζομεν, ἐν ὕμνοις δοξολογοῦντες· φῶς γὰρ σὺ τοῖς ἐν σκότει, ἐξανατέλλον ὡς ὄρθρος, ἀνέτειλας τῆς ἡμέρας.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη 

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η χος πλα α


 γι ος του πρω ω ω ω του **ν'**

Αἶνοι

ἤχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένοι τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνώσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνούσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένοι τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτήρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆδ, μύλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Δοξάζομέν σου Χριστέ, τὴν πολλὴν εὐσπλαγχνίαν καὶ τὴν ἀγαθότητα, τὴν εἰς ἡμᾶς γενομένην, ὅτι καὶ γυναῖκες κατήργησαν τὴν πλάνην τῆς εἰδωλομανίας, δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου φιλάνθρωπε. Τύραννον οὐκ ἐπτοήθησαν, τὸν δόλιον κατεπάτησαν, ἴσχυσαν δὲ ὀπίσω σου ἐλθεῖν, εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον, πρεσβεύουσαι ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁλβον λιποῦσα πατρικόν, Χριστὸν δὲ ποθοῦσαι εἰλικρινῶς, δόξαν εὐρατο ἢ μάρτυς, καὶ πλοῦτον οὐράνιον, καὶ τῇ παντευχίᾳ περιπεφραγμένη τῆς χάριτος, τῷ ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ κατεπάτησε τὸν τύραννον· ὅθεν ἄγγελοι τοὺς ἀγῶνας θαυμάζοντες, ἔλεγον πέπτωκεν ὁ ἐχθρός, ὑπὸ γυναικὸς ἠττηθείς, στεφανῆτις ἀνεδείχθη ἢ μάρτυς, καὶ Χριστὸς εἰς τοὺς αἰῶνας βασιλεύει ὡς Θεός, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἵπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Ἐθαυματούργησε Χριστέ, τοῦ σταυροῦ σου ἡ δύναμις, ὅτι καὶ Χριστῖνα ἢ μάρτυς, ἀθλητικὸν ἀγῶνα ἠγωνίσαστο· ὅθεν τὸ ἀσθενὲς τῆς φύσεως ἀπορριψαμένη, γενναίως ἀντέστη κατὰ τῶν τυράννων. Διὸ καὶ τὰ βραβεῖα τῆς νίκης κομισαμένη, πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Σταυρὸν ὡς ὄπλον κραταῖόν, Χριστῖνα μάρτυς κατέχουσα χερσί, τὴν πίστιν ὡς θώρακα, ἐλπίδα θυρεόν, ἀγάπην τόξον, τῶν τυράννων τὰς τιμωρίας ἐνίκησας ἀνδρείως, τῶν δαιμόνων τὰς πανουργίας κατήργησας ἐνθέως, τὴν κεφαλὴν δὲ τμηθεῖσα, χορεύεις ἐν Χριστῷ, ἀδιαλείπτως πρεσβεύουσα ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χαραλάμπη Γσερκέζη](#)

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ς'

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ὄντως εἰρήνη σὺ Χριστέ, πρὸς ἀνθρώπους Θεοῦ, εἰρήνην τὴν σὴν διδούς, μετὰ τὴν ἔγερσιν μαθηταῖς, ἐμφόβους ἔδειξας αὐτούς, δόξαντας πνεῦμα ὄραῖν, ἀλλὰ κατέστειλας τὸν τάραχον αὐτῶν τῆς ψυχῆς, δείξας τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας σου· πλὴν ἀπιστούντων ἔτι, τῇ τῆς τροφῆς μεταλήψει, καὶ διδαχῶν ἀναμνήσει, διήνοιξας αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· οἷς καὶ τὴν πατρικὴν ἐπαγγελίαν καθυποσχόμενος, καὶ εὐλογῆσας αὐτούς, διέστης πρὸς οὐρανόν. Διὸ σὺν αὐτοῖς προσκυνοῦμέν σε, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Γεωργίου Βιολάκη](#)

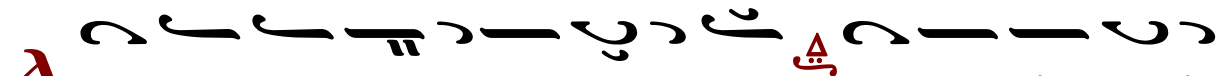
[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


Νε α νες


να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι


μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ
 τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε
 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ς η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα

α ^{NH} μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'


Ἦχος Δι

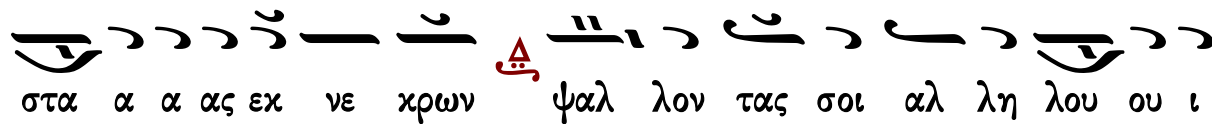
- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

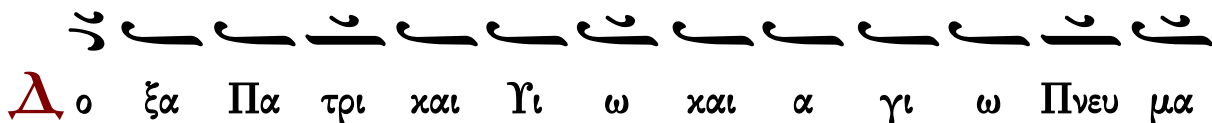
Πανδέκτη 1851 σ.26#


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να


 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδύοχησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρωῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί, ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμῶντων σε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
πλ.α'	Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

Ἀπόστολος Κυριακῆς ς' Ἐπιστολῶν

Προκείμενον ἤχος πλ.α'

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. 11:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:6-14

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἔχοντες χαρίσματα κατὰ τὴν χάριν τὴν δοθεῖσαν ἡμῖν διάφορα, εἴτε προφητεῖαν κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς πίστεως, εἴτε διακονίαν ἐν τῇ διακονίᾳ, εἴτε ὁ διδάσκων ἐν τῇ διδασκαλίᾳ, εἴτε ὁ παρακαλῶν ἐν τῇ παρακλήσει, ὁ μεταδιδούς ἐν ἀπλότῃ, ὁ προϊστάμενος ἐν σπουδῇ, ὁ ἐλεῶν ἐν ἰλαρότῃ. Ἡ ἀγάπη ἀνυπόκριτος. Ἀποστυγοῦντες τὸ πονηρόν, κολλώμενοι τῷ ἀγαθῷ. Τῇ φιλαδελφίᾳ εἰς ἀλλήλους φιλόστοργοι· τῇ τιμῇ ἀλλήλους προηγούμενοι· τῇ σπουδῇ μὴ ὀκνηροί· τῷ πνεύματι ζέοντες· τῷ Κυρίῳ δουλεύοντες· τῇ ἐλπίδι χαίροντες· τῇ θλίψει ὑπομένοντες· τῇ προσευχῇ προσκαρτεροῦντες· ταῖς χρεῖαις τῶν ἁγίων κοινωνοῦντες· τὴν φιλοξενίαν διώκοντες. Εὐλογεῖτε τοὺς διώκοντας ὑμᾶς· εὐλογεῖτε, καὶ μὴ καταρᾶσθε.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ ἦ Πα

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

α α α α α α α

τὸ τέλος

- ∴ Τὰ ἔλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν και γενεάν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον Κυριακῆς ς' Ματθαίου

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐμβὰς ὁ Ἰησοῦς εἰς πλοῖον, διεπέρασε, καὶ ἦλθεν εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. ²

Καὶ ἰδὸν, προσέφερον αὐτῷ παραλυτικὸν ἐπὶ κλίνης βεβλημένον. Καὶ ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τὴν

πίστιν αὐτῶν, εἶπε τῷ παραλυτικῷ· Θάρσει τέκνον, ἀφένονται σοι αἱ ἁμαρτίαι σου. ³ Καὶ

ἰδού τινες τῶν γραμματέων εἶπον ἐν ἑαυτοῖς· Οὗτος βλασφημεῖ. ⁴ Καὶ εἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τὰς

ἐνθυμήσεις αὐτῶν, εἶπεν· Ἴνα τί ὑμεῖς ἐνθυμεῖσθε πονηρὰ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ⁵ Τί γάρ

ἐστιν εὐκοπώτερον, εἰπεῖν, ἀφένονται σοι αἱ ἁμαρτίαι, ἢ εἰπεῖν, ἔγειρε καὶ περιπάτει; ⁶ Ἴνα

δὲ εἰδῆτε, ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς ἀφιέναι ἁμαρτίας (τότε λέγει

τῷ παραλυτικῷ)· Ἐγερθεὶς ἄρὸν σου τὴν κλίνην, καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. ⁷ Καὶ

ἐγερθεὶς, ἀπῆλθεν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ. ⁸ Ἰδόντες δὲ οἱ ὄχλοι ἐθαύμασαν, καὶ ἐδόξασαν τὸν

Θεὸν, τὸν δόντα ἐξουσίαν τοιαύτην τοῖς ἀνθρώποις.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριήλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Έφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζή
372	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Άλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Έλευθερίου Γεωργιάδη
318	Εμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	τά κατά παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Έλευθερίου Γεωργιάδη		Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Αλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Δι
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 ΒϠ ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 ΒϠ
 θη α δι αι ρε τον Τρι α दा προσ κυ νου ου ου ουν

τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

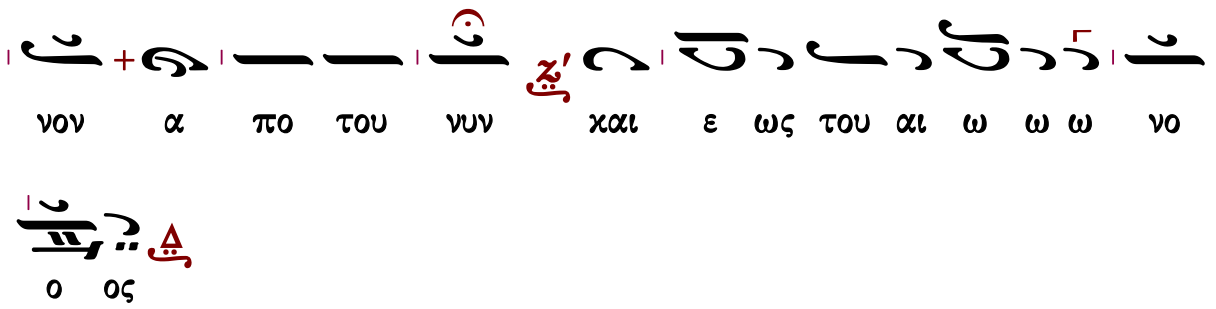
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

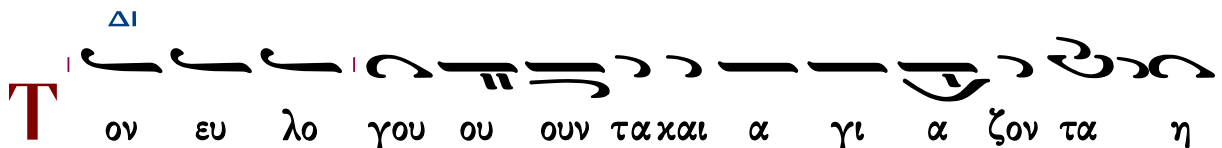
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος **Δι'**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563η



μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^Αδλ προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η γ'η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω λο ω ω ω ως μου ^πq εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε ^πq εις α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου ^χq Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε ^Αδλ

K α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ε υ χ η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ρα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου $\chi\acute{\eta}$ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\lambda\pi$ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε $\chi\acute{\eta}$ εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε $\pi\eta$ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε $\chi\acute{\eta}$ εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου $\pi\eta$

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε $\chi\acute{\eta}$ εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ ακου ου σο ο ο ον μου ^χ προ σρες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^χ εισ

α ακου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^χ ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ^χ εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε ^Δ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/667*

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ς σ ε x̣q̣

ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ Κ υ

υ ρ ι ι ι ε π̣q̣ Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α

α π ρ ο ο ο ς σ ε x̣q̣ ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ ọx̣q̣ π ρ ο σ χ ε ε ς τ η η φ ω ω ν η η η τ η η η ς

δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ọx̣q̣ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι

α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π̣q̣ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι

ε ε ε ε Δ̣

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ x̣q̣

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου π ρ

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Κε

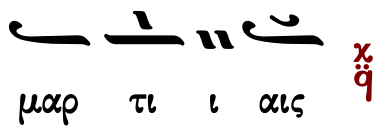
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

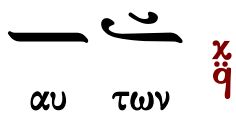
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρτιαις 

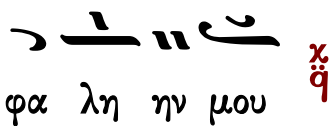
Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ια και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

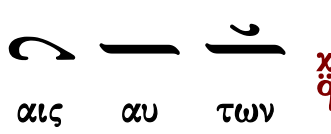
αυτων 

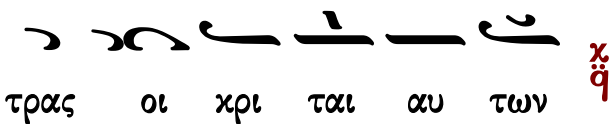
Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με  ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κε

φαλην μου 

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων  κατεποθησαν εχομεναπε

τρας οι χριται αυτων 

Ακου σονται τα ρηματα α μου οτι η δυν

θησαν **Δ**ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης **Δ**διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην **χ**
ψ

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου **Δ**επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ην μου **χ**
ψ

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστη

σαν το ομοι **Δ**και απο σκανδαλων των εργαζομε

νων την ανομιαν **χ**
ψ

Πεσονται αι εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρ

τῶ λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δα

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^χη

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{γ'}η σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των ^χη

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{γ'}η ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^χη

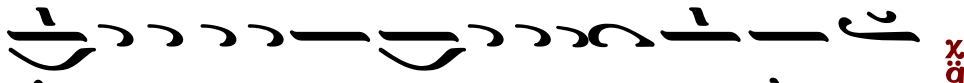
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δα ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^χη

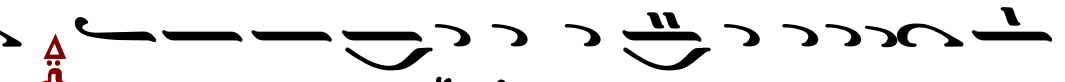
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*


Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου  και

θυυρανπερι οχηςπερι ταχειλη μου 

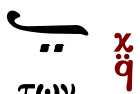
Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ  του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις 

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν 

και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των 

Παιδευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

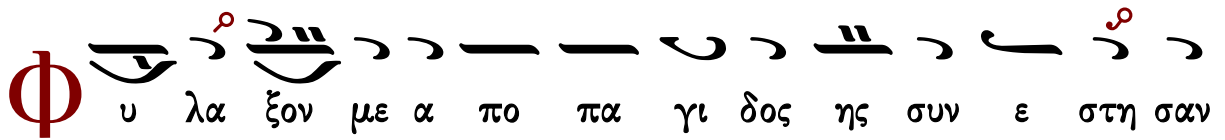
θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

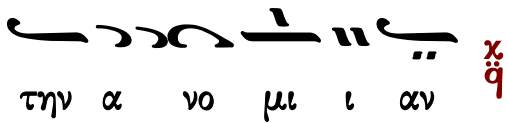

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

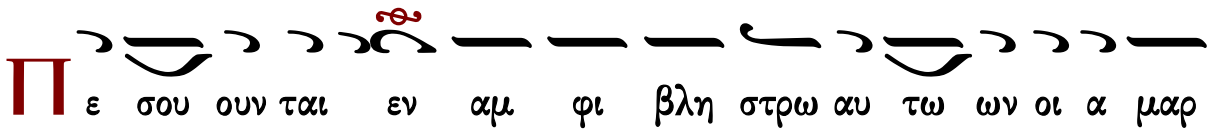
ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

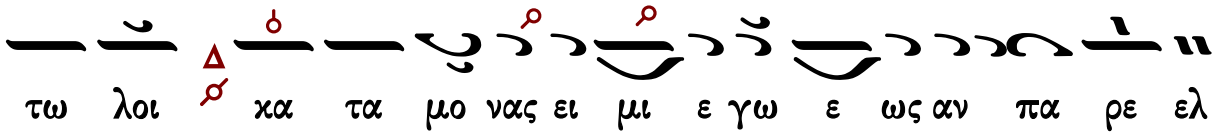

μου 



Φ  υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν


 το μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

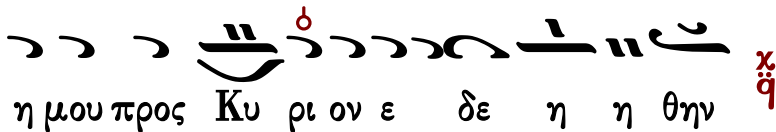

 την α νο μι ι αν 

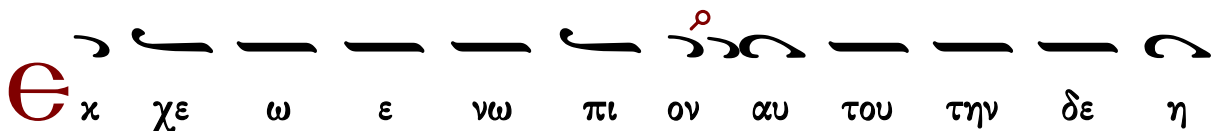
Π  ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ


 τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


 θω 


Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη


 η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην 


Ε  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η


σιν μου  την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε


λω 


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου  και


 συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου


Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην  ε κρυ

 φαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον  και

 ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου  και ουκ ε ε στιν

 ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε χ ρ δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας π ρ και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου χ ρ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας π ρ και ε ε σω ω ω

σας η η μας χ ρ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ρ ο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες Δ δ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ρ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε Α

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ου σου τη ης φωνη η η ης

μου

Μεγαθαα αυμα οτων α ορατων κτι

ι ιστης διαφιλανθρωπι ανσαρ κτι πααθων

α νε εστη ο οαθαααα ναααα

τος δευτε πατριαι αι αι των ε εθνων του ου

τον προσκυνη η η η σωωωω μεν τη γαρ

αυ του ευσπλααγχνι ι ια εκπλααα

νης ρυσθεεε εντες εν τρι σιν υποστα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

χει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εχ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται ^{π ρ} χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη ^χ Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται ^Α

^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Α υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ Α} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων ^{χ ρ} κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ^{π ρ} ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος ^{π ρ} τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ^{χ ρ} μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ^{π ρ} κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α ^{π ρ}

φι α α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τα ας ρη σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον ^Δ της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας ^π και ε ε σω ω σα ας η μα α ας ^χ

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του ^χ δο

ξα ζο μεν σε **Μ**ο νο γε ε νες ^Δ

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ^Δ

ου αν τα α α πο δω ω ω σ μοι ^π

Ο την α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω ω πων ^χ ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην

η η η η χθη ^π ^φ ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον

οι οι α α αρ χον τε ες του α α α α δου ^ο και ^χ

ε πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η

η η ραι **π** εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της

δο ο ο ο ξη ης Χρι στος **χ** λε ε ε γων τοις εν δε

σμοις ε ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε **χ** και τοις

εν τω σχο τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε **Δ**

Χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Χ** εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου **π**

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα **ο** ο των

α ο ρα τω ν κτι ι ι στης **Δ** δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι χ ρ τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω π ρ και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι χ ρ και το ε κει σε σχο ο τος λυ υ σα

αν τι π ρ και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι χ ρ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι Δ ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος


κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται και αι ρει


χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται δια α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται


Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι


ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον 

O ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α


νο ο ο μων  κα λυ φα τε Χρι στου την ε γε ερ σιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε  ο τι η μω ων κοι μω ω με νων  εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος  τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε  μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον 

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα
α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι
αι αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των των προ ο φη
τω ω ων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε
στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^{χ ρ} ο λυ τρω τη ης
του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ϑ Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331/687*

^Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ

ω ς α λα βα α α στρον μυ υ υ ρου το

αι μα σου προσ ε νη νο ο χας τω σω νυμ φι ι ι

ω ω Χρι ι ι στω Χρι στι να α μαρ τυς α

θλη φο ο ο ρε α α η η ητ τη η η η τε

αν τα μει ψιν δε ει λη η φας στε ε φος α α

α α φθα α α αρ τον παρ αυ του ου ου ου α ξι

α α α γα α α α στε ο ο ο θεν τον θα α

νο ο οντα τοι οισ δη γμα α σι των ι ο βο λων ο ο

ο ο φε ε ε ε ων τω ρη μα τι ι ι σου

ζω ω ων τα η η γει ει ει ρας τη ε πι

κλη η η σει του παν α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος δι ο και ου ρα νι ων θα λα α α μων

σε κατ η ξι ι ι ι ω ω ω ω σεν Ι η

σους ο φι λαν θρω ω πος και Σω τηρ των ψυ χω ω

ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/1261*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α λα α βα α α στρον μυ υ ρου το αι

μα σου προσ ε νη νο ο χας τω σω νυμ φι ι ι ω Χρι ι

στω Χρι στι να α μα α αρ τυς α θλη φο ο ο ο ρε α

η η ητ τη η η η τε αν τα μει ψιν δε ει

λη η φας στε ε φος α α α φθα α α αρ τον παρ

αυ του ου ου ου α ξι α α α γα α α α στε

ο ο ο θεν τον θα νο ο οντα τοις δη γμα σι των ι ο

βο ο λων ο ο φε ε ε ων τω ρη μα τι σου

ζω ων τα η η γει ει ει ει ρας τη ε πι κλη η η

σει του παν α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α α α

τος δι ο και ου ρα νι ων θα λα μω ων σε κα τη

ξι ι ι ι ω ω ω ω σεν Ι η σου ους ο φι

λα α αν θρω πος και Σω τηρ των ψυ υ χω ω
ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π̣ ρ̣

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ̣ ρ̣

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π̣ ρ̣ ε κει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α

ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α

α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ

ο ων και φανεις ως ανθρωπος Θεεος ε
λεησον ημα αααα αας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.4920*

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Εν τη ερυθραθαλασση της απειρογα

μου νυμφης εικων διεγραφηποτε εκει Μωυσης

διαιρετης του υδατος ενθαδε Γαβριηλ υ

πηρετης του θαματος τοτε τον βυθον επε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος ^{χ̣η̣} η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος ^{χ̣η̣}

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος ^{χ̣η̣} ο ων και προ ων και φα νεις

ως αν θρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α α α ας ^{χ̣η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ η̣ Πά̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ φης ει ει ει κω ω ω ω ν δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε π 9

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος εν θα π 9

α δε ε ε Γα α βρι η η η η λ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ ^χ _η νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος ^π η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα ^π με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος ^χ η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος ^ο _χ _η με τα την

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην π ρ

Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α α σ ση χ ρ

της α πει ρο γα α μου νυ υ υ μ φης ει ει Δ ρ

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε π ρ

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ φ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι ο χ ρ

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α Δ ρ

α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν π ρ

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υ ν δε τον ο χ ρ

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η Δ ρ

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π η θα α α α α λα α α

ασ σα π με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ο ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ο χ η

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ

ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο ρος π ο

ω ω ω ωων και αι προ ων χ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/684*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π q

Εν τη Ερυ υ θρα θα α λα α α ασ ση x q

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων Δ δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π q ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος x q εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ Δ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος π q το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ x q

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος π η θα λα ασ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α ας

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

ε τον σαρκωθεν τα σωτηηρα Χριστον και

των ουρανων μηχωρισθεν τα ενφωναισμα

των μεγαλυνομεν^{χ̣ ῥ̣} οτισταυρον και θανατον κα

τε δε εξωδια το γενοσημων ως φιλαα

ανθρωπος Κυριος^{χ̣ ῥ̣} σκυλευσας αδου πυυλας τρι

ημερος ανεστης σωζωντας ψυχας ηη

μων^{χ̣ ῥ̣}

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

⁺ αν εν ε δυ σα το ^χ εν ε δυ σα το ο Κυ

^χ ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νο υς α φε σε ως ^χ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

^χ ρι ι ας ^χ σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος ^χ οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας ^χ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^χ

Και γαρ εστε ρεωσεν την οικουμενην

ητις ουσα λευθησεται

Ζενησου ησταυρωσις και η εν αδουκαθο

δος φιλανθρωπε υπαρχεισκυλευσας γαρ αυ

τον και τους παλαι δεσμιους συναστησας σε

αυτω ενδοξως ως Θεος τον παραδεισον

ανοιξας απολαβειν του ουτου ηξιωσας

διο και ημιν τοις δοξαζουσι την σην τρι

η ημερον εγερσιν δωρησαι ιλασμον

αμαρτιων παραδειει σου οικητορας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος x̣ q̣

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε x̣ q̣ εις μα κρο ο τη τα η με ρων x̣ q̣

O δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ στον x̣ q̣ και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω στον

η μας x̣ q̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κ̄ ε̄ τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον γ' η̄

και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα γ' η̄ εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νομεν x q ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω γ' η̄ δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος x q σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης x q σω ζων τας ψυ χας η η μων x q

Ο̄ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το x q εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος x q δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το x q

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως x q πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας x q σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ξω ^{γ'}η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^οχ _q οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^οχ _q συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^χq δι α του ου το βο ω μεν ^χq φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χq

Και ^χq γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χq

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χq

Σ ^χq ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^χq σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα α λαι δε σμι ι ους ^{γ'}η συν α να στη σας

πα α θη θε ρα πευ σον ^{χ ρ} και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά


Δοξαστικόν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'


Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.332*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Τη χρι στω νυ υ μω ω ω σου κλη η η σει 

την πρα ξιν κα ταλ λη η λον ε δει ξας ω ως α α λη η

θω ως  τη παρ θε νι κη σου κα α θα ρο ο

ο ο τη η η η τι  νυμ φευ θει ει σα α τω Χρι ι

στω ω ω ω εὐδοκία του Πατρός και συν

εργεί εἰ εἰ εἰ α του ου Πνεεεμα α α α

τος μαρτυριου ου δε παλαισμα α σι στε ερροι

οι οἰς ὑπερηστραφας λαμπροτεερον των

η λιλια ακωων ακτι ι ι νων δι ι

ο ως θυσι ακαθαρα και α α α α μω ω

ω ω μος τη ου ρα νι ω ω προσ η νε χθη η ης

τρα πεεεζη των παθρενων και μααρτυ

υ υ ρων ταις χορει εἰ εἰ αις εις αι ω ω να ας συ

υν η η η δο ο με ε ε νη μεθ ω ω ων

αι αι τη η ησαι Χριστι να φερω ω ω ω

νυ υ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δω ρη
 θη η η η ναι τοις τι μω ω σι ι σε ε ε ει ρη η
 η νην και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/1262*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Τ η χρι στω νυ υ μω ω ω σου κλη η σει την πρα
 ξιν κα ταλ λη η λο ον ε δει ξας ω ως α α λη η θω ως
 τη παρ θε νι κη σου ου ου ου κα θα ρο ο ο τη η

η η τι νυμ φευ θει ει σα α τω Χρι ι στω ω ω ω

ευ δο κι α του Πα τρος και συν ερ γι ι ι ι α

του Πνε ε ευ μα α α α τος μαρ τυ ρι ου ου δε

πα λαι αι σμα α σι στε ερ ροις υ περ η στρα ψας λαμ

προ τε ε ρον των η λι α κω ω ω ν α α κτι ι ι

ων δι ο ως θυ σι α κα θα ρα και α α

α α μω ω ω ω μος τη ου ρα νι ω προσ η νε

χθη ης τρα πε ε ε ζη η συν παρ θε νων και μαρ

τυ ρων χο ο ρει ει ει αις εις αι ω ω να ας συ υ υν

η η η δο ο με ε ε νη μεθ ω ω ν αι τη η σαι

Χρι στι ι να φε ρω ω ω νυ υ υ υ με δω

ρη θη ναι τοις τι μω σι ι ι σε ε ε ει ρη η

νην και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.64#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

ἠ ἠ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.458*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην





ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυρι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα


 στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

 κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

 των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

 ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργουσύντομο

*Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.178/192*


Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω ω ω των α α μην

Ω ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

 αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Και νυ νη και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οικτη ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω

ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.32*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

ω θαυματος και αι αι νου παντων των ων πα α λαι

αι αι θαυματων τις γαρ εγνωμη η τε ε ε ρα

α νευ ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγκαι αις φε ερου ουσαν τον α πασαν την

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πε}

ω θαυ ματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε

ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και μη

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν ^{χ ρ} ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{ν ρ} α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι ^{χ ρ} και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^{χ ρ}

^{*} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ρ}

ἀπολυτίκιον Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Κε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.183/689*

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ} τον εκ

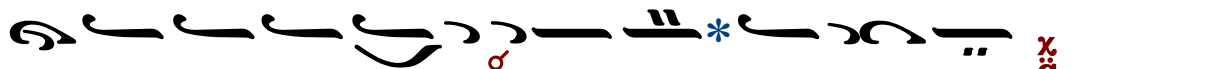
Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{ν ρ} α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ ρ} ο τι ηυ


δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να



 τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω



 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του



 το τέλος αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

Εσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

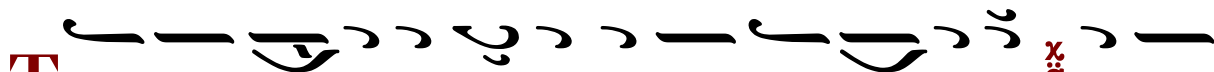
Εἰσοδικὸν

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη


ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.192*




Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ




 Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων



 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι



 ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να



 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του του ου ου ου

ἀπολυτίκιον Χριστίνας μεγαλομάρτυρος

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Χριστίνης μεγαλομάρτυρος

Ἦχος δὲ Δι΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.179/1219*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Η α μνας σου Ι η σου κρα ζει με γα λη τη

φω νη σε νυμ φι ε μου πο θω και σε ζη του σα

α θλω και συ σταυ ρου μαι και συν θα πτο μαι τω

βα πτι σμω ω σου και πα σχω δι α σε ως βα

σι λευ σω συν σοι και θνη σκω υ περ σου ι να και

ζη σω εν σοι αλλ ως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε

χου την με τα πο θου τυ θει σαν σοι αυ της πρε

σβει αις ως ε λε η μων σω στον τας ψυ χας η μων

[Εσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☜

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.172#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
 νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
 μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Αναστασσιματάριον
 1952 σ.70*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους
 α γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τεις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

ψυχας ηημων

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαίωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μηστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
ο πλα στον ε σωσεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δ΄

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω ω ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ι ου

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.225#

Τὸν σταυρον τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν ^{κ̣ ᾠ̣} τὴν

ταφήν τὴν ἀγιάν ὑμνοῖς τιμῶμεν ^{κ̣ ᾠ̣} καὶ

τὴν ἀναστάσιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν ^{κ̣ ᾠ̣} ὅτι συν

ἠγειρένε κρούς ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεὸς σκυλεύ

σας κράτος θάνατοῦ ^{κ̣ ᾠ̣} καὶ ἰσχυνδία βόο

λου καὶ τοῖς ἐν Ἀδηφωσάνε τειεῖλε ^{κ̣ ᾠ̣}

Δοξά Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνευ

ματι ^{κ̣ ᾠ̣}

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ο νεκρωσας

τον θανατον εν μνηματι ετεθης ο κενωσας

σας τα μνηματα ανωστρατιωται τον ταφον ε

φυλακτον κατωτους απαιωνος νεκρου ου

ους εξανεστησας παντοδυναμη και ακα

ταληπτε Κυριε δοξα σοι

Θεοτοκίον

Γωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Χαι ρε πυλη Κυριου η αδιουτος

χαι ρε τειχος και σκεπη των προστρεχοντων εις σε

γω ηρ νη σα μην σε ^χα ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου ^χαλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων ^χ και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^γτα φην δεκα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α

η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ

σω πει α πα αυ στως παν υ μνη τε παν α γι ι

α εις το σω θη ναι η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^x του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^x και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^x και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ ^x

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^x συμ πα θως τοι οισ

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ω ι ^χ₉ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^γ_η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ₉ αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χ₉ θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ₉ την α να α α στα

σι ιν δε ^π_α α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^χ₉

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

M υ υ υ υ ρ ο ο φ ο ο ρ ο ι ο ι γ υ ν αι αι

αι κ ε ς <sup>γ
η</sup> με τα μ υ ρ ω ν ε λ θ ο υ ο υ σ αι π ρ ο ς τ ο μ ν η η

μα α σ ο υ ο υ Σ ω ω ω τ ε ρ ε ν η χ ο υ ο υ ο υ ν τ ο <sup>χ
q</sup>

α α α γ γ ε ε λ ο σ δε <sup>γ
η</sup> π ρ ο ς α υ τ α ς ε φ η λ ε ε ε γ ω ν

τι με τα α ν ε ε κ ρ ω ω ω ν τ ο ν ζ ω ω ν τ α λ ο γ ι

ι ζ ε ε ε σ θ ε <sup>χ
q</sup> ω ς Θ ε ο ο ο ς γ α ρ ε ξ α ν ε ε ε

σ τ η η τ ο υ μ ν η η η μ α α α α τ ο ς <sup>χ
q</sup>

Δ ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι κ αι αι Υ ι υ ι ω κ αι αι α

γ ι ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι <sup>χ
q</sup>

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17*

Εὐλογητοσ εἰεἰ Κυριεεεε ^{χ̣ ᾠ} δι

δααξοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^{χ̣ ᾠ}

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δ εεννεε

κροιοιςλοογιισθεεεντα ^{χ̣ ᾠ} τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δ καιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χ̣ ᾠ} καιεξΑδουπααν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ο ν τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ασ ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

Αλ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Δ (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου χ ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του χ ρ



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x₉



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου ^x₉



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κη ρα τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^x₉ ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x₉

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Λιαν πρωι μυρο φοροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Μυρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ<sup>x
9</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε<sup>x
9</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος<sup>x
9</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>x
9</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα<sup>x
9</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>x
9</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x9

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x9 χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x9 ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^x9

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^x9 (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μ υ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μ υ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^{χ̣ ḡ} αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{χ̣ ḡ} θρηνουο και

ροσ πεπαυται ^{ḡ ḡ} μηηκλαιετε ^{χ̣ ḡ} την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε ^{ḡ ḡ} ^{ḡ ḡ}

^ḡ ευλογητος ει Κυριε ^{χ̣ ḡ} διδααξοονμετα

δικαιωματα σου ^{χ̣ ḡ}

^ḡ Μυροφοροι γυναικες ^{χ̣ ḡ} μετα μυυρων

ελθουσαι ^{ḡ ḡ} προς το μνημα σου ^{ḡ ḡ} σωτερ εν ηχουον

το ^{χ̣ ḡ} αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου ^{ḡ ḡ} τι με

^ḡ τα νεκρων τον ζωντα λογιζεσθε ^{π ḡ} ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου


ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

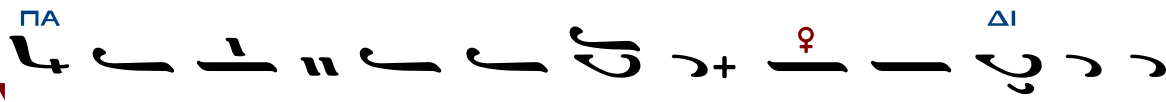
ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

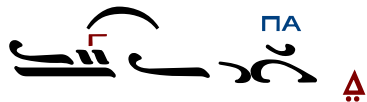

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ


Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειψωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*



Ευλογητος ει Κυριε 
διδαξομετα

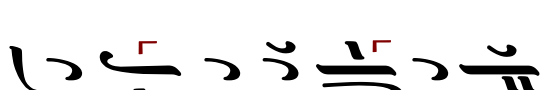

δι και ωματα σου 


Των αγγελων οδημος κατεπλαγηο 


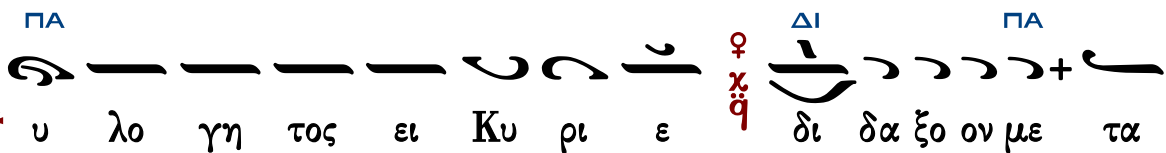
ρωων σε  εν νεκροις λογισθεντα 

του θανατου δε σωτηρητην ισχυυνκαθε 

λοοντα  και συνεαυτωωωτον Αδαμει 

γειειρανταααα  και εξ Αδουπανταςει 

λευθερωσαντα 

Ευλογητος ει Κυριε 
διδαξομετα 

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ ^q χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

και ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ανθρωπος ^Δ

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α ^χ ^q αλ λη

λου ι ι α ^Δ [♀] ^Γ ^{ΠΑ}
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δ ^Δ (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α [♀] ^χ ^q αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι αι

μου ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

σιν του Κυ ρι ου σιν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι και

πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι΄

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ^χ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζωωην και μεεγαεελεεε
οοοος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.230#

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στος ε ξε τι να ξεν ^{κ̣ ᾠ̣} Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα ^{κ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{κ̣ ᾠ̣}

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ^{ν̣ ᾠ̣} ου

στορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ^{χ̣η̣} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ οντα

της α κανθης το ε πι τι μι ον ^{χ̣η̣}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{χ̣η̣}

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

^{χ̣η̣} θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας ^{χ̣η̣}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{χ̣η̣}

Λ ε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται ^{χ̣η̣} η

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σει σου Κυ ρ ι ε ^{κ̣ ρ̣}

Χ ο λ η ν μ ε ν ο ι εκ π ε τ ρ α σ τ ο μ ε ε λ ι θ η λ α σ α ν

τ ε ς ^{κ̣ ρ̣} τ ω ε ν τ η ε ρ η μ ω τ ε ρ α τ ο υ ρ γ η σ α ν τ ι ^{κ̣ ρ̣} σ ο ι π ρ ο σ

ε ν η ν ο χ α σ ι Χ ρ ι σ τ ε ο ξ ο ς α ν τ ι τ ο υ μ α ν ν α ^{κ̣ ρ̣} ε υ

ε ρ γ ε σ ι α ν σ ο ι η μ ε ι ψ α ν τ ο π α ι δ ε ς Ι σ ρ α η η λ ο ι

α γ ν ω μ ο ν ε ς ^{κ̣ ρ̣}

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σει σου Κυ ρ ι ε ^{κ̣ ρ̣}

Ο ι π α λ α ι φ ω τ ο ε ι δ ε ι ν ε φ ε ε λ η σ χ ε π ο μ ε

ν ο ι ^{κ̣ ρ̣} τ η ν ζ ω η ν ε ν τ α φ ω Χ ρ ι σ τ ο ν κ α τ ε θ ε ν τ ο ^{π̣ ρ̣} α λ λ

α υ τ ε ξ ο υ σ ι ω ς α ν α σ τ α ς π α σ ι π ι σ τ ο ι ς π α ρ ε

σχ^ηε την μουσικως επισκιαζουσιν ανωθεν του

πνευματος ελλαμψιν^η

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας^η

Κυμητη Θεου ασυνδυαστως γεγεννη

σαι^η το εξακηρα του πατρος εκλαμψαντος^η ανευ

θενωδιωνμητρικωνοθενσε Θεοτοκον^η σε

σαρκαμενον γαρ εκυησας Λογονορθοδοξως

κηρυττοομεν^η

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας ^χ και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος ^χ τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας ^{ν'} και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας ^χ και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε ^χ δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν ^χ σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ^χ

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ὕμνοι

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ^ε και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ^ρ

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ^ε ^λ ῶδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^α ^δ ^λ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α ^ρ

δο ξη σου ^α ^δ ^λ ῶδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ^ε ^λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ^ε ^λ σου του υ ψι στου ^ε ^λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ λ κά τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ α δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ λ ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ α συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶ λ ὠδή ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ρ δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶
^λ

ῶδὴ ζ'

Ουκ ελατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονεςπα

ρατονκτισααντα ⁶
^λ αλλαπυροσ απειλην ⁶
^λ αν

δρειωσπατησαντεςχαιροντεςεφαλλον ⁶
^λ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριοςκαι Θεοςελογητο

οσει ⁶
^λ

ῶδὴ η'

Αινοουμενελογουμενκαιπροσκυνοουμεν

τον Κυριον ⁶
^λ

Παιαιδαςευαγειςεντηκαμιινωο

τοοκοςτης Θεοτοκουδιεσωσατοοτοτε

η η γυ υ ρι ζωνων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* στε φα α α νω ων

ψδὴ γ'

χορὸς α'

ψδὴ δ'

Την ανεξιχνίαστον θειειαν

βουληνην της εκ της Παρθενουσαρκωω

ωσεεεεωωωςσουτουουΎυψι

στουου ο προφηητης Αββακουμκατα

νοωνεεκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυναααμειεισου Κυριιεε

ψδν ε'

εστηητασυυμπααντααεπι

τηθειειααδοοξηησουσουυυγααα

ααρπειειροογααμε Παρθεεενεεε

σχεσενμηηηηητρατονεπιιιπααα

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551

ψδι ς

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδι ς

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ *ὑδὴ ν'*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ ο το ο ο ο ο ο οκος της Θε ε
 ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου
 σαν ^Δ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

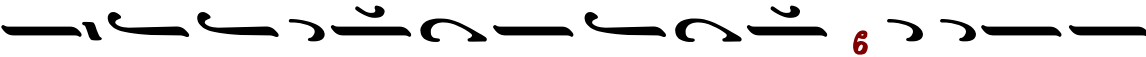
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' ΒϷ


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#




T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο ^λ



 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α ^λ



 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο ^λ



 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶ ^λ

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

O ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶ ^λ

T ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{πρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶ ^λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρωσ ^Δ Θεοονλογουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ⁴ ^Δ Βγ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γηγενης σκιρτατω πνευματι λαμπαδου

χου μενος ⁶ ^λ πανηγυριζετωωδε ^π αυ

λων νοωνφους γεραιρουσα ⁶ ^λ τηνιεραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α
 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

ὠδή θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα
 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο
 ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι
 ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

ἀρχή (Παπαγιάννη)

ψδθ θ'

Ἦχος ^Δ αἰ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ⁶ ^λ παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^π ⁹ α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ ^λ την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἑξαποστειλάρια

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ζ'

Ἦχος ΒϷ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.473/1343#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε ερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα

τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα

ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ

σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον α νε ε λη

φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη ται αις πεμ πειν τον

Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει ει λω υ περ θε

ε ε Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος ⲛⲓⲁⲓ ⲁⲓ

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

ⲁ γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορὸς θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ⲓⲛⲉⲓ
ι

Ἦχος ⲛⲓⲁⲓ ⲁⲓ

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.9#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ειν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε

ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει

Δι Βδ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Μελ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βδ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι





Βδ
α α γι ο ος ε στι ι

Μελ Βδ
Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

Δι
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ

 μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σxes και
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ

 με σον στα ας ε δι ι δα σxes με τα νοι α αν
ΔΙ ΜΕΛ

 κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον
ΒΞ ΜΕΛ

 α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι
ΒΞ

 αι αι αις πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον
ΔΙ

 ε επ ηγ γει ει λω υ περ θε ε ε θε α
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ

 αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς

Πασαπνοᾶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ου να α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α λα α α α αυ

ψι ι ι ι σ τοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω Δ

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων ^{χ ρ} αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις ^{ο χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω ^Δ

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον ^{χ ρ} πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον ^{ο χ ρ} πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του ^{ο χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω ^Δ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σα α πνο ο η **χ** αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων **π** αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **ο** σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω **Α**

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π** αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον **χ** πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω Δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ουπα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και πα αν τα τα κτη νη ε ρ πε τα

και πε τει να πε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και πα ρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^χ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^χ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ'} η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^χ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον ^χ και υι οι Σι ων αγαλλι α σθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^ο ^χ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^χ εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τωσαν

αυ τω ^χ

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αυχηησονται οσιοι ενδοοξη και α

γαλλιαασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαργι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδικτησιν εν τοις εθνεσιν ε

λεγμους εν τοις λαοις

Τ ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.244#

Τ ^χ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

^Δ πτον ^δ δο ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι

^π οις ^ρ α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων ^χ προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος ^π κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ^χ ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης ^Δ οι α σω ω μα τει

οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λοι ^{π ρ} ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται ^{χ ρ} αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^{π ρ} πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ^{χ ρ} ο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Δ ^{δλ}

^Δ ^χ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ ^{δλ}

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π q

K υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας x q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α π q ρ εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου x q και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος π q με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε σω τηρ ε λε η η σον η η μας Δ δ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**
ρ

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ **π**
ρ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε **χ**
ρ

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε **π**
ρ

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος **χ**
ρ

ει πατε τοις Μαθηταις οτι ανεστη εκ νεκρων ο

σωωζωντας ψυχας αασηημων

Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπυγος αι

νειτε αυτον εν ψαλτηρι ιω και αι κιθα

αααρα

Κυριε ως περ εξηλθες εσφραγισαμενου

του ουταααααφου ου τωσεισ ηλθες και των

θυρων κεκλεισαμενων προς τους Μαααθηταα

αα σου δεικνυων αυτοις τα του σωωματοος πα

ααθηα περκατε δεξωσωωτη ηρμακροοο

μου μη η η η σας π ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας χ ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον Δ δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του π

Κ υ ρ ι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν ο υ τ ο υ τ α φ ο υ υ π ο

των πα ρ α ν ο ο ο μ ω ν **κ** προ η λ θ ε ς εκ τ ο υ μ ν η η μ α

α τ ο ς κ α θ ω ς ε τ ε χ θ η η ς ε εκ τ η ς Θ ε ε ο ο ο τ ο ο

ο ο κ ο υ **π** ο υ κ ε γ ν ω σ α ν π ω ω ς ε σ α α ρ κ ω ω ω

θ η ς **κ** ο ι α σ ω μ α τ ο ι σ ο υ ο υ α α α γ γ ε ε ε ε

λ ο ι **δ** ο υ κ η σ θ ο ν τ ο π ο ο τ ε α ν ε ε σ τ η ς **δ** ο ι φ υ

λ α α σ σ ο ο ν τ ε ε ς σ ε σ τ ρ α α τ ι ι ι ω ω ω ω

τ αι **π** α μ φ ο τ ε ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι σ τ α ι τ ο ι ς ε ρ ε ε υ ν ω ω ω

σ ι **δ** π ε φ α ν ε ε ρ ω τ α ι δ ε τ α θ α α υ μ α α τ α **δ** τ ο ι ς π ρ ο ς

κ υ ν ο υ ο υ σ ι ν ε ν π ι ι σ τ ε ι τ ο μ υ υ σ τ η η η η η

ρι ι ι ι ον π ρ ο ο ο α α νυ υ υ

μου ου ου σιν χ ρ α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν και αι το με ε γα ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π ρ

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης και τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους **γ'** τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου **χ' q** και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α **Δ** ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε ε νος **π q** με ε γα σου ου ου το ε ε ε

λε ε ε ε ος **χ' q** α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ **Δ** ε λε ε η σο ο ο ον η μας **Δ**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Δ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π q**

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ειν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

οσ ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ξω σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας ^{δχ} με γασου το ε λε ος α κα

τα ληπτε ^Δσω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Μηναίου

Χαραλάμπη Τσερκέζη

Ἦχος ^Λ Πά

Χαραλάμπη Τσερκέζη*

^Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π

αι νει τε αυ τον ^{δχ} εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α νω ^π

^Δο ξα ζο με εν σου Χρι στε ^Δτην πολ λην ευ

σπλα αγ χνι ι ι αν ^δ και την α γα θο τη η τα την

εις η μα α ας γε ε νο ο ο με ε ε νην ^π

ο τι και γυ ναι κες κα τηρ γη η σαν την πλα νην της

ει δω ω λο μα α νι ι ι ι ι ας π⁹ δυ

να μει του Σταυ ρου σου ου φι ι λα α αν θρω ω ω

πε π⁹ τυ ραννον ουκ ε πτο η θη η σαν τον δο ο λι ο

ον κα τε πα α α τη η η σαν π⁹ ι σχυσαν δε

ο πι σω ω σου ελ θειν Δ^Δ εις ο σμην μυ υ ρου ου

σου ου ε ε ε δρα α α μον Δ^Δ πρε σβευ ου ου

σαι υ πε εερ τω ων ψυ υ χων η η μω ων 6 λ^κ

Δ^χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π⁹

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π⁹ χ π⁹

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον π ρ

Ο λ βον λι που σα α πα τρι κον Χρι στον δε πο θου ου

σα ει ει λι κρι νως δο ξαν ευ ρα το η η μα α αρ τυς

και πλου ου τον ου ου ρα α α νι ι ι ον και

τη παν τευ χι α πε ρι πε φρα γμε νη τη η ης χα ρι ι

το ος τω ο ο πλω ω του Σταυ ρου κα τε πα τη

σε ε το ον τυ υ υ ρα α αν νον ο θεν αγ γε ε

λοι τους α γω νας θαυ μα α α α ζον τες ε ε ε

λε ε ε γον πε πτω κεν ο ε χθρος υ πο

γυ ναι κος ητ τη θεις **Δ** στε φα νι τις α νε δει ει ει

χθη η η η μα α αρ τυς **π** και Χρι στος εις τους αι

ω νας βα σι λε ευ ει ει ει ω ως Θε ε ε

ος **Δ** ο πα ρε χων τω ω κο ο ο σμω ω ω το με ε

γα α ε λε ε ο ος **6**

Υ **χ** πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι **π** και εισ **χ** η κου σε της δε

η η σε ε ω ω ως μου **π**

Ε ε ε ε θα αυ μα α του ουρ γη η σε Χρι στε **π**

του Σταυ ρου σου ου η η δυ υ υ να α α μισ **π** ο

α α α μου π ρ

ταυ ρον ως ο πλο ον κρα ται ον Χρι στι ι να α

μα α αρ τυ υς κα τε ε χου ου ου σα α χερ

σι την πι στιν ως θω ρα α κα ελ πι δα θυ ρε ο

ον α α γα α α πη η ην το ο ο ξον των τυ

ραν νων τας τι μω ρι ι ι ας ε νι κη σας α αν

δρει ει ει ει ει ως των δαι μο νων τας παν ου ου ρι

ι ι ας κα τη ηρ γη σα ας ε ε εν θε ε ε ως

την κε φα λη ην δε τμη η θει ει ει σα χο ρευ ει

εις εν Χρι στω α δι α λει ει ει πτω σ πρε ε ε

σβευ ου ου σα υ πε ε ε ερ τω ων ψυ υ χω

ων η η μω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.223/1263*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Δο ξα ζο μεν σου Χρι στε την πολ λην ευ σπλαγ νι

ι αν και την α γα θο τητα την εις η μα ας γε νο

με νην ο τι και γυ ναι αι κες κα τηρ γησαν την πλα α

νην της ει δω λο μα νι ας δυ να μει του Σταυ ρου ου σου

φι λαν θρωπε ⁶ λ τυ ραν νον ουκ ε πτο η θησαν ⁶ τον δο

λι ον κα τε πα τησαν ⁶ ι σχυσαν δε ο πι σω σου ελ θειν ⁶ λ

εις ο σμην μυ υ ρου σου ε δρα μον πρε σβευ ουσαι υ

περ των ψυ χων η μων ⁶ λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ⁶ ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ⁶ λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Ο λ βον λι που σα πα τρι κον ⁶ λ Χρι στον δε πο θου σα ει λι

κρι νως ⁶ λ δο ξαν ευ ρα το η μα αρ τυς και πλου ου τον

ου ρα νι ον ⁶ λ και τη παν τευ χι α πε ρι πε φρα γμε

νη της χαριτος ^Δδι τω ο πλω του Σταυρου κα τε

πα τη σε τον τυραννον ⁶λ ο θεν αγ γελοι τους α γω

νας θαυ μα α ζον τες ε λεγον ⁶λ πε ε πτω κεν ο ε χθρος

υ πο γυ ναι κος ηττηθεις ^π9 στε φα νι της α νε δει ει

χθη η μαρ τυς ⁶λ και Χρι στος εις τους αι ω νας βα σι λευ

ει ως Θε ος ^Δδι ο πα ρε χων τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος ⁶λ

^Γχ Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι ^Γχ ⁶λ και εισ η κου σε της δε η σε

^Γχ ω ως μου ⁶λ

Ε θαυ μα τουργη σε Χρι στε του Σταυ ρου ου σου η

δυ να μεις ⁶ _λ ο τι και Χρι στι ι να η μα αρ τυς α θλη

τι κον α γω να η γω νι σα το ⁶ _λ ο θεν το α σθε

νες της φυ σε ως α πορ ρι ψα με νη ^Δ _α γεν ναι ως αν

τε στη κα τα α των τυ ρα ανων ⁶ _λ δι ο και τα βρα

βει α της νι ι κης κο μι σα με ε νη ^Δ _α πρε σβευ ει υ

περ των ψυ χων η μων ⁶ _λ

Κ αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου ^Γ _Χ ⁶ _λ

και κα τη θυ νε τα δι α βη μα τα α μου ⁶ _λ

Σ ταυ ρον ως ο πλον κρα ται ον Χρι στι να μαρ τυς κα

τε χου σα χερ σι ^βλ την πι στιν ως θω ρα α κα ^πη ελ πι δα

θυ ρε ον ^βλ α γα πην το ξον ^πη των τυ ραν νων τας τι

μω ρι ι ας ε νι κη σας αν δρει ως ^βλ των δαι μο νων τας

παν ουρ γι ι ας κα τηρ γη σας εν θε ως ^βλ την κε φα λην

δε τμη θει σα ^πη χο ρευ εις εν Χρι στω α δι α λει ει

πτως πρε σβευ ου σα υ πε ερ των ψυ χων η μων ^βλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Ἑωθινόν δοξαστικόν ς'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^βλ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.249*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π

H ον τως ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην

δι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερ σιν Μα α

θη η η η ταις εμ φο βους ε δει ξα ας α αυ

τους δο ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε στει λας τον τα ρα α χον αυ τω ων της ψυ υ

υ υ χης δει ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο δα

α α ας σου πλην α πι ι στου ου ουν των ε ε ε

τι τη της τρο φης με ε ε τα α λη ψει και δι δα

α χων α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι ε ε
 ναι τα ας Γρα α α φας οισ και την Πα τρι κην ε
 παγ γε λι ι αν κα α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε
 νος και ευ λο γη η σα ας α αυ τους δι ε ε στη
 η ης προς ου ου ρα α α νον δι ο συν αυ τοις
 προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ υ υ
 ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.356*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Η ο ο ο ο ο οντως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω ω που ους Θε ε ε ου ει

ρη η η η η νην την ση η η η η ην δι

ι ι ι δους με τα την ε γε ε ερσιν μα α θη

η η η ταις εν φο ο ο βους ε δει ει ξας α αυ

τους δο ο ο ο ο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε ε

σται ει ει λας τον τα ρα χον α αυ τω ων τη ης ψυ

υ χης δει ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους

πο ο δα α α ας σου πλην α πι στου ουουν των ε

ε ε ε ε τι τη της τρο φης μετα α λη η η

ψει και δι δα χων α να μνη η η η σει

δι η νοι ξας αυ το ο ον το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ναι τα ας Γρα α α φας οις και την πα τρι

κην ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη σας α αυ τους δι ε στη η ης

προς ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο ο συν

α αυ τοις προσ κυ νου ου ου ου ου με εν σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο

Ξα α α α σοι π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.286*

ωε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς
αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η
νην την ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ
σιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο
ο ο ο βους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α
α αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον

αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας

τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο

ο ο δα α α ας σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε

ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα

λη η η η ψει και δι δα χω ω ων α να μνη


η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον

νουν του συν ι ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ


και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α αθ

υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η


η η η η σας α αυ τους δι ε ε ε στη η ης προς




 ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο συν α αυ τοις



 προσ χυ νου ου ου ου ου ου με εν σε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α



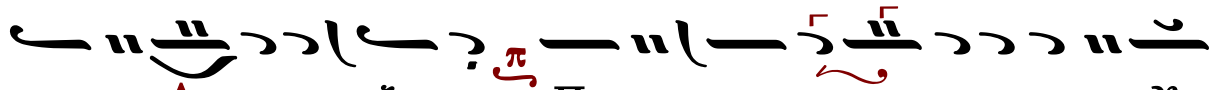
 α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
 Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
 Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.368*



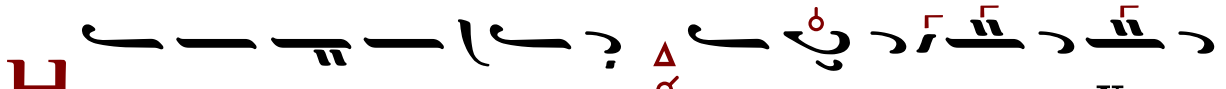
 υε ε Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και αι Υι




 υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι



 ι ι ω ω α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευμα τι



H ο ο ον τω ως ει ρη νη η συ υ Χρι ι



 στε ε προς αν θρω ω ω ω που ους Θε ε ου ου ου

ε προς ανθρωωω που ους Θεου ου ου ου ου

ου ου ειρη η η η η νην την ση η η η η

ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ν Μα α θη η ται αι και αι αι αις

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ους

ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ους δο

ο ξα αν τας Πνε ε ε ευ μα α α α α α ο ο

ο Πνευ μα α ο ο ρα α α αν αλ λα κα α

τε ε ε ε ε ε στει ει ει λει ει ει ει λας

το ον τα αρα αχον α αυ τω ω ωων τη ης ψυ υ χη

ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

α α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδέκα Ἑσθινά 1886 σ.22*

ι ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς αν θρω ω ω

πους Θε ε ου ου ιου ου ου ου ει ρη η η η η η νην τη

ην σην δι ι δου ους με τα α τη ην ε ε ε γερ σι

ιν μα α α α α α θη η η η μα α θη η ται αις

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξα ας α αυ του ου

λου ου ου ους δο ο ξα αν τας πνε ε ε ευ μα ο ο ρα

α α αν αλ λα α κα α τε ε ε ε ε ε στει

ει ει ει ει λει ει ει ει λας το ον τα ρα α χο ον α

αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ χη ης δει ει ει ξας τα ας

χει ει ει ρα ας και αι του ους πο ο ο ο ο δα α α

α α λα α α ας σου πλην α α πι ι ι στου ου ουν των

ε ε ε ε ε υε ε ε ε τι τη της τρο φη

η ης με ε τα α α λη η η η η ψει και δι

δα α χων α α να α α μνη η η η η η η η η

ου ου ου ου ου ους με τα την ε ε ε

γε ε ε ε ε ερ σι ι ιν μα α α α α θη

η η η η η η η η η η ταις εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο ο βους ε ε δει ει ξα ας α αυ

του ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ους δο ο

ο ο ο ο ο ο ξα α δο ο ξα αν τας πνε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ μα α α ο ο ραν αλ λα α α κα α

τε ε ε ε ε ε ε ε στει ει ει ει ει λει ει ει ει

λας τον τα ρα α χο ο ο ον α α αυ τω ων τη η

ης ψυ υ υ υ υ γυ υ υ υ χης δει ει ει ει ει

ει ει ει ξας τα ας χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρα α α ας και αι αι αι αι αι του

ουους πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι τους

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δα α α τους

πο ο ο δα ας σου πλη ην α α πι ι στου ου

ουν τω ων ε ε ε ε ε ε ε τι τη της τρο

φη η η ης με ε ε ε ε τα α α λη η η η η

η η η η ιη η η η ψει και δι δα α χω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α να α α α α α α να α

Χρι στε ε προς αν θρω ω ω ω που ους Θε

ε ε ου ει ρη η η η η η η νη την

ση η ην δι ι δου ους με τα την ε ε ε

ε γε ερ σιν μα α θη η η ται αι αις εμ

φο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξας α αυ του ου

ου ου ου ου ου ους δο ο ξα αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ρα α αν αλ λα α κα τε ε

ε στει ει ει ει ει ει λας τον τα α α

ρα α χον αυ τω ω ω ωων τη η ης ψυ υ χη

ης δει ει ει ει ει ξας τας χει ραας και αι τους πο

ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι στου ουν

των ε ε ε τι ι τη της τρο φη ης με τα α

λη η η η ψει και δι δα χων α α α

α να α α μνη η η σει ει δι η η η νοι οι

ξας α αυ τω ω ω ων το ο ον νου ουν του συν ι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και την πα τρι

κην ε παγ γε λι ι ι ι α αν κα α ααθ υ πο

ο σχο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος

και ευ λο γη η η η σα α ας α αυ τους

δι ε ε ε ε στη ης προς ου ου ρα α α

τους δο ο ο ξα α α αν τας πνε ε ε ε ε

ευ μα ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε

σται ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω

ω ω ων τη η ης ψυ υ χης δει ξας τας

χει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο

δα α α α α ας σου πλη ην απι στου ου ου

ουν των ε ε ε τι τη της τρο φη η η η ης

με ε ε τα λη η η η η ψει και δι δα

χων α α α να α α μνη η η η σει ει

δι η η η νοι ξας α αυ τω ω ων το ο ο

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.150*

ΜΕΛ , ΠΑ
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι στε

Δι ΚΕ
προς αν θρω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η

ΠΑ ΜΕΛ Δι
η η η η η νην τη ην σην δι δου ου ους με

ΠΑ ΜΕΛ
τα την ε ε ε ε ε γε ε ερσιν μα α α θη η

ΚΕ
η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο ο βου ους

Δι ΠΑ Δι
ε ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ξα α αν

τας Πνευμαααοοοραν αλλαα

καατεεστειειειλαςτοντααραααχο

οοναυτωωντηςψυυυχηςδειει

ειξασταςχειειειειειραςκαιαιαιαι

αιαιτουουςποοοοοδααααςσουπληηνα

πιστουουουουουντωνεεεεεετιτη

τηςτροφηηηηςμεετααληηηηηη

ψεικαιδιδαχωνααααααααα

μνηηηησειειδιηηηνοιξαςααυ

τωωωωντοοοονουντουσυγι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 ε ε ναι τας γρα α α φας οis και την πα τρι
 ΚΕ ΔΙ
 κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α αθ υ πο ο
 ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ
 σχο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η
 ΜΕΛ ΔΙ
 σας αυ του ου ου ους δι ε ε ε ε ε
 ΠΑ ΜΕΛ
 στη η ης προς ου ου ου ρα α α α νον δι
 ΒΞ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
 ο ο ο ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου
 ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
 με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ
 ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ο ν τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η

νην την ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γερ σι ιν

μα θη η ται αις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βους

ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ε

ευ μα ο ο ρα αν αλ λα α κα τε ε ε στει

ει ει ει ει ει λας τον τα α ρα α χον αυ τω ω

ων τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει

ει ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α

α ας σου πλη ην α πιστου ου ουν των ε ε ε τι

τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η ψει

και δι δα χω ω ων α να μνη η η η σει δι

η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και την πα τρι κην

ε παγ γε λι ι ι ανκα θυ πο σχο ο ο ο με

ε ε ε νος και ευ λο γη η η η σας α αυτους δι

ε ε ε στης προς ου ρα α α νο ο ο ον δι

ο ο ο συν α αυ τοις προσ κυ νου ου ου με ε ε ε

ε εν σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.579*

ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι

Δ
ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Η ο ο ον τως ει ρη η νη η συ Χρι ι στε

ΔΙ ΠΑ
προς αν θρω ω ω ω πους θε ε ου ει ρη η η

χ
η η νην τη ην σην δι ι δους με τα την ε ε γε ε

π
ερσιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο βους ε

ΚΕ
ε δει ει ξα α ας α αυ τους δο ο ο ο ο ο ο ο

ΞΑ αν τας ΠΑ χρ πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν ΚΕ π αλ

λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα ΔΙ

χον αυ το ο ο ον της ψυ υ υ χης ΠΑ Δ σδει ει ει

ξας τας χει ρας και αι αι τους πο ο ο δα α α σου π

πλη η ην α α πι ι ι στου ου ου ουουν των ε ε ε ΖΟ ΠΑ

τι τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η π

ψει και δι δα χω ω ω ων α α να μνη η η η ΚΕ π

σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ον νουν ΔΙ χ

του συ νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας ΠΑ ΜΕΛ π οι οι

οις και την Πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι α αν κα α ΚΕ

αθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε νος και ευ λο γη η

η η σας α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ους δι ε ε στης προς ου ου ρα α

νον δι ο ο ο ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου

ου ου ου με ε ε ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι στε προς

αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η η νη

τη ην σην δι δους με τα την ε ε ε γερ σι ιν μα α

α θη ταις εμ φο ο ο ο ο βους ε ε

δει ει ει ξας α αυ τους δο ο ο ξα α α αν

τας πνε ε ευ μα ο ο ο ραν αλ λα α κα α

τε ε στει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω ω ω ν

της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρας και αι αι τους

πο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι στου ου ουν των ε

ε ε τι τη της τρο φη ης με ε ε τα α α λη

η η ψει και δι δα α χων α να α α μνη η η

σει ει δι η νοι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον νουν

του συν ι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και

την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α α

θυ πο ο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο

γη η η η η σα α ας αυ τους δι ε ε στη η ης

προς ου ου ου ρα α α α νον δι ο

ο συ υ υν αυ τοις προς κυ νου ου ου με ε ε

εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

πλη ην α πι στου ου ου ουν τω ω ων ε ε ε τι

τη της τρο φης με ε τα α λη η η ψει ει και

*² προσ κυ νου ου ου ου ου ου με ε εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
 2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^χ₉

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^χ₉

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^χ₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^κ_ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^κ_ρ

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ^κ_ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^κ_ρ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ὦ μα τὰ σου <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ
q</sup>

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χϩ

Α γι ος ο Θε ος ^{ν'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'}η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϩ (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χϩ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χϩ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϩ

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν'}η

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χϩ

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

παν το κρα α τον ^{γ'} Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ' η'}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου ^{χ' η'}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ' η'}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Α μην ^{ⲕⲓⲁ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{ⲛⲏ} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^{ⲕⲓⲁ}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου ^{ⲕⲓⲁ} (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{ⲛⲏ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{ⲛⲏ} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{ⲕⲓⲁ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{ⲛⲏ}

Κ αι νυ υν και α ει **γ' η** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **χ' η**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **χ' η χ'**

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος **γ' η**

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος **χ' η**

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας **χ' η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

ἄργη

Ἦχος λ' η̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως **χ' η** δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α

μ νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ ^α Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα ^χ ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^ν ^η ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ^δ ^χ ^q ο ο αι αι αι αι ρω ων ^Δ ^α την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π ^q ε

λε ε η η σο ον η η μας ^χ ^q ο αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου ^χ ^q

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ^χ ^q ο

ω νος x̣q̣

K α τ α ξ ι ω σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε ε x̣q̣ εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη Δ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας x̣q̣

E ευ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος x̣q̣ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων x̣q̣

και αι αι αι νε ε τον Δ και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην x̣q̣

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η
μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε
ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και
ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η
θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι
γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι
ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυχην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο φο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Α ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας **κ' η'**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκά Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ' ἦ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως **ζ' η'** δο ξα



εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω **ζ' η'** και ε πι γη ης


ει ρη η η νη **η'** εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο



κι ι ι ι α **π' η'**



Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ' η'**



προσ κυ νου ου με εν σε ε **η'** δο ξο λο γου ου ου με




«  εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι  δι α την

 με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

 ξαν 



K  υ υ ρι ε Βα σι ι λευ  ε που ρα νι ι



 ε ε Θε ε ε  Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

 α α τος  Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες 

 Ι η σου ου Χρι ι στε ε  και α α α α γι ι ι

 ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α 

K  υ υ ρι ε ο Θε ε ος  ο α μνο ο ος του ου Θε

 ε ου ου  ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π 9

Κ α θ ε κα στην η η με ε ραν π 9 ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου Δ εις τον αι ω ω ω ω

να π 9 και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π 9

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ζ η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π 9 α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π 9

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η ζ' η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε π ρ

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο ρ

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η γ' η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι ζ' η

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η π ρ

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε ρ

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ζ' ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^{χ' ρ'} δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ^{π ρ'} ξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν' η'} ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^{ο χ' ρ'} Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^{χ' ρ'} Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π ρ'}

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{π ρ'}

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{ν' η'} ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^{ο χ' ρ'} ο αι αι αι αι αι αι

ρων ^σ ^Δ ^Δ την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^ν ^η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^π ⁹

Π ροσ δε ε ξαι αι ^χ ⁹ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^ζ ^η ο κα θη η με νο ος ^Δ ^Δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^π ⁹ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^π ⁹

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^χ ⁹ συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κα θ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τ α αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κυριε εεκαατααφυυγηηηη ε

γενηηηηηηηθηηςηηηημιν εν γε

νεεαακαιαιγεενεεα εγειπα

Κυριεεεεεελεησοοονμεε

ιασαιτηνψυχηηηηημου οτιηηη

ηηημαρτοοοονσοιαι

Κυριεεπροςσεεκαατεεεεφυυ

υυγον διιδααξοοοοοονμεεεε

του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να ατος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε ωε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ υ γ υ υ υ υ ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

ω ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α ω ε α θα α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ν̣ ρ̣ Α μην ν̣ ρ̣

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ν̣ ρ̣ ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

αυ του ν̣ ρ̣

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον π̣ ρ̣ και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του ν̣ ρ̣

Τον ευ ι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ν̣ ρ̣

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{π ρ} τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^{ν ρ}

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α _{δλ} ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

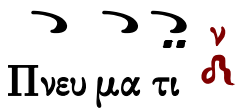
λημα αυ του ^{ν ρ}



Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ



του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευματι 

Κ αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην 

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του  ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε 

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος  Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣ χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.149*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ν εν τη βα σι λει

α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω

γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τὰ ραν ^{x q} ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

ως υ μνη σω ^{x q} μεν

^x ^o **M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ^{x q}

^o **T** ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν ^{x q} και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας ^{x q} σε υ μνου ντας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων ^{x q}

^x ^o **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ^x ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων $\chi \dot{\eta}$

Επι το μνημα σου Χριστε εε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι $\chi \dot{\eta}$ ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι $\chi \dot{\eta}$ και ω φθη ταυ ταις αγ γελος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος $\chi \dot{\eta}$

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἐθέλχθη σου καλλοναῖς ἡ καρδιά, γλυκυτάτου ἔραστοῦ ἀθληφόρε, καὶ εἰς ὀσμὴν, τῶν αὐτοῦ παθημάτων, ἀναδραμοῦσα ἐκράυγαζες· φλέγομαι τῷ πτόθῳ σου παμβασιλεῦ, καὶ ἀγάπη τῇ σῆ σφαγιάζομαι.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Πατέρα σε τὸν οὐράνιον μάρτυς, ὁ γεννητὸρ κατιδῶν ἀγαπῶσαν, βαρβαρικὴν, ἐπεδείξατο γνώμην, καὶ πολυτρόπῳ κολάσει ὑπέβαλε· τοὺς ὄρους γὰρ ὁ δυσσεβῆς, τῆς οἰκείας ἠγνόησε φύσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς κρίνον ταῖς τῶν μαρτύρων κοιλάσιν, ὡς ἠδύπνοον ἐξήνησας ῥόδον, μυρεψικὴν, ἀποστάζουσα χάριν, καὶ τῶν πιστῶν τὰς καρδίας ἐμύρισας, χριστῶνυμε μάρτυς σεμνή, τῶν ἀγίων ἀγγέλων συνόμιλε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοήσαντες θεηγόροι προφηῆται, μυστηρίου σου Παρθένε τὸ βάθος, προφητικῶς,

προκατήγγειλαν θείω, καταλαμπόμενοι πόρρωθεν Πνεύματι, Μητέρα σε παναληθῆ, τοῦ Δεσπότη τῶν ὄλων γενήσεσθαι.

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι' Ἄ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν
τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε
μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας
αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν
ημων των πισταως κραυγαζον των σοι ταχυνον εις πρε
σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα
τευουσα ει Θεο το κειτων τιμων των σε




ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι



σχυν τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε  μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η  σε ων

φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων  των πι στως κραυ γα ζον των

σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν  και σπευ σον εις ι κε

σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Κλασικὸ

Ἦχος Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο


ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η


μα ας

Ἦχος Δε


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*




 ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 υ ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



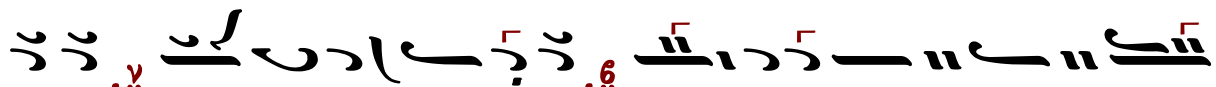
 α α α α α α α α α α α α α γι ι




 ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



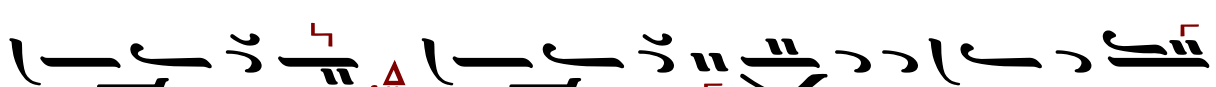
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



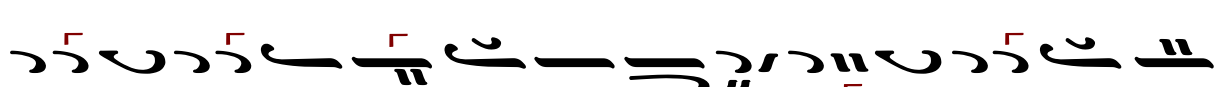
 ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α γι ι ι



 ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε

Α Ε Ε Ε Ε Δ Υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Α Α Α Α
 Α Α Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Α Α ΓΙ Ι Ι
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Α ΘΑ Α Α Α Α Α
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α ΙΕ Α ΘΑ ΝΑ
 ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Η Η Η Ε
 ΛΕ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ν Η Η ΜΑ Α Α Α
 Α Α Α Α Ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
 ΙΕ Ε Ε Ε ΔΥ Υ ΝΑ Α ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος $\lambda\pi$ ᾠ Πα $\bar{\chi}$

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
 Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
 2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ

 χε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α

λα α α α α μισ π ρ

ΠΑ

 α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ ΠΑ

 α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ

 ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

θ α α α α α α α α α α α α α α
^{ζο} α α α α α α α α α α α α α α
^χ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{πα} α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

α ν α α α α α α α α α α α α α α α α
α ν α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν α α α τ ο ο ο ο ς
^{μελ} α α ν α α α τ ο ο ο ο ς
α α ν α α α τ ο ο ο ο ς

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η
^{ζο} ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η η η ε ε ε λ ε ε η η η
η η η η η η η η η η η η ε ε ε λ ε ε η η η

σ ο ο ν η η μ α α α α α α α α α α α α
^{μελ} σ ο ο ν η η μ α α α α α α α α α α α α
σ ο ο ν η η μ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{μελ} α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γ ι ο ς ο Θε ε ε ο ς α α α

γ ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς α γ ι ι ο ς ο ς α α θ α

α ν α α τ ο ο ο ς ε λε ε ε η η η σο

ο ν η η η μα ς π̣ ρ̣

α γ ι ο ς ο Θε ε ε ο ς α α α γ ι ο ς

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

το ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες

και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

α α α α α α α α δι ι ι ι π το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α α α α ια α α

α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

εσ πα α α α α α α σα α αν τη η η η η

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α ^{ΚΕ} πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} θα α α α α α α α α

α ^{π ρ} α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ^{π ρ} μνα α α αν

^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α ^{ΔΙ} των

ο ο ο ο ^{ΠΑ} λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^{π ρ}

ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι
ΔΙ
 αι αις Δ α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου
ΠΑ
 ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α
 α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ
 α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
 Μουσικός Θησαυρός
 της Λειτουργίας Α'
 1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νε ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει οκ

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει οκ νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ζ ς} προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ}

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

α α α α αν ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω β α α σι λε ^{ΚΕ} ^Π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ^{ΠΑ} ^Π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ}

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αντη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ρ

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις ^Α α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ}

αλ λη λου ι ι α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ} Χε ε ρου ου βι ι ι

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η η η α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι

ΠΑ
Τ αϊς αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι
 και αι αι αι αι αι αι αις χ ρ α ο ρα α α α
ΠΑ
 τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε
 ε ε ε νο ο ον π ρ τα α α α ξε ε σι ι
π ρ ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
π ρ α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ ^{π ρ} μ σ τ ι ἰ κ ω ω ω ω ε ι ο ο κ ο

ν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ε ι ε ι ο ο ν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ^{π ρ} ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ο ο ο ε ι ο ο ο ν ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ^{π ρ} κ α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι τ η η η η ζ ω ο ο π ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τ ρ ι ἰ α α α α α α α α α δ ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ^{π ρ} τ ο ν τ ρ ι σ α α α α α α α γ ι ἰ ἰ ἰ ἰ

ν ἰ ἰ ἰ ἰ ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ο ν ^{π ρ}

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

πα ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι χ ε ε ε ε ε ε

κε ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πα ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ε ε χ ε ε ρ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κε ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι

πα ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
μ υ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι

μελ πα ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι χ ο

κε ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ν ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ι ε

κε ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρ και τη ζ ω ω ο ο ποι ο ι ο ι ω

κε ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

κε ρι α β γ δ ε ζ ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α π α α α α α α α ^{ΚΕ} τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες ^Π πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην ^{ΚΕ} α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε ^{ΘΑ} ^Χ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Π ρι ι με ε ε ρι

ι ^Π μνα α αν

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ΠΑ
ων Δι υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ
Τ αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α χ ρ

χ ρ
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

π ρ
ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

π ρ
α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι πρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ρ ει κω ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α α γι ι ι ι τον τρις ι

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α

α α α α α α λα α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες

πα α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

ι κη η η λη η η η η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α α

α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ^{χ ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α ^{χ ρ} των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{χ ρ} α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ ρ Πα χ

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μυ υ υ στι ι χω ως ει ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο το ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον π' προς α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ ρ Πα χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.252#

ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{δχ}υ ^{ΠΑ}πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^πϑ

Ται αις α αγ γε ε λι καις ^χα ο ρα α α α

τω ως ^πδο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^παλ λη λου ι α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α α α ^πϑ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^πϑ

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^πϑ μ

στι κω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

Ω ς τον βασιι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λ η η η λου ι

ι α α α α ι α α α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

ΠΑ
π ρ
υε Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π ρ
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π ρ
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

π ρ
ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν

ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

π ο δε ε ξ ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Π Α Κ Ε
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α α

Π Α
α τως π ρ δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

π ρ
α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ι ι ι

3
α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως

μ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

οι τηζωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π q μ στι κω ω ω ως
^{ΚΕ↓}

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες q x και τη ζω ω
^{ΠΑ}

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω
^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω x q Τρι α α
^{ΔΙ ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρισ α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΟ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ ^{ΠΑ}μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ^{ΚΕ}πασα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΠΑ}με ε ε ρι ι ι ^Πμνα α α

α αν ^Πα

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο ^{ΚΕ}α

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις ^Χα ο ρα α α α

τω ως ^{π'} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^π αλ λη λου ι α α

^{ΝΗ} α α α ^{ΠΑ} ^π

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^γ α α α α α α α α α α α Χε ^π ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ρου ου ου ου του ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π

μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες π ρ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ Δ Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α π ρ α α α α ιε ε ε

τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ τον τρισ α α

Τ αἰς α ἀγ γε λι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α α τω
 ως ^{χ ρ} δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε
 ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η σον ^{π ρ}
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{χ ρ}
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

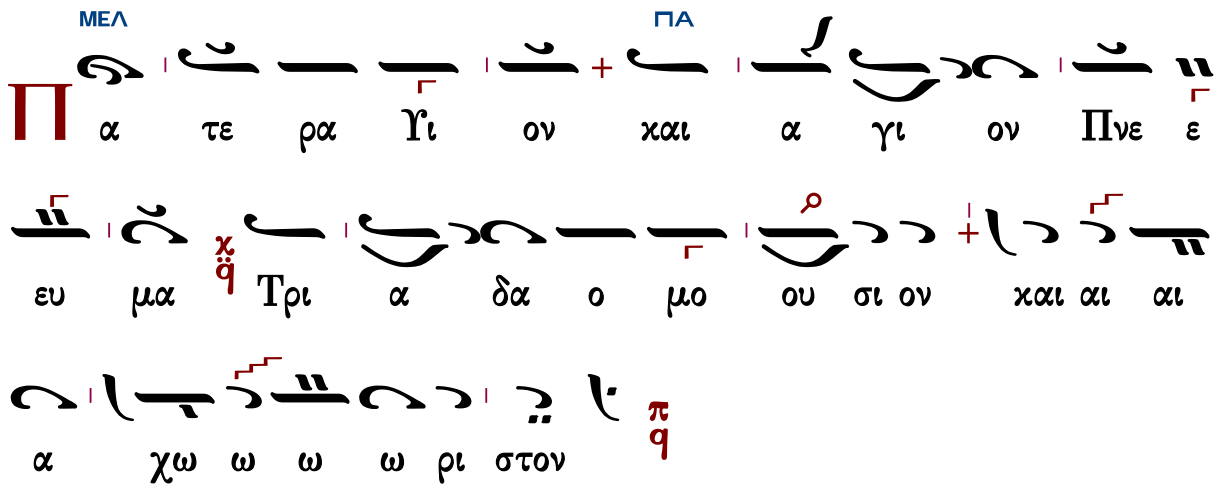
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
και με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος ^{ΠΑ} ^Χ ^Ψ
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' q

α μην x q

α μην x π q

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν π q σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε x' και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου Δ ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΠΑ}

 α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως ^{κ ρ}

μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον ^{κ ρ} και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων ^{π ρ} την ^{ΚΕ} τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π ρ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ ^{π ρ} την

α δι α φθο ο ρως ^{ΝΗ} Θε ον ^{ΠΑ} Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{π ρ} τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον ^{χ ρ} σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι μ την α α δι α φθο ο

ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν τη ν

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ̣ ᾠ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π̣ ᾠ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η το ο ν ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων ^{π̣ ᾠ} την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ ^{χ̣ ᾠ}

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{γ̣ ᾠ} α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} ^{χ̣ ᾠ} την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ^{χ̣ ᾠ} Θε ον Λο ο ο γο ο ο ν

τε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ^{χ ρ} σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^{ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ}

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

α ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η ^{ΚΕ}

η τον ^{ΔΙ} και ^{χ ρ} Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων ^{ΚΕ} την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Δο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ


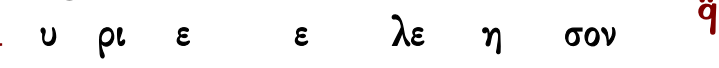

Γεράσιμου Κανελλίδου


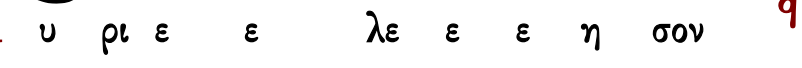

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

ἑναρμόνιος

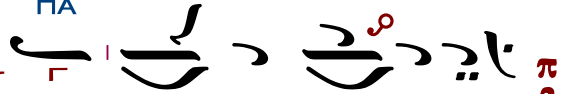
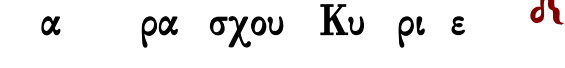

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#




Κ ^{ΠΑ}  
υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 




Κ ^{ΠΑ}  
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 


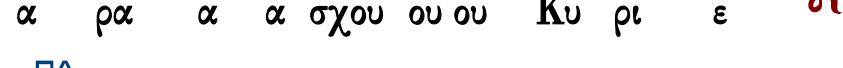

Κ ^{ΚΕ}  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 




Κ ^{ΠΑ}  
υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 

Π ^{ΠΑ}  
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π ^{ΠΑ}  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π ^{ΚΕ}  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π ^{ΠΑ}  
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ^{ΠΑ}  
ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Δ ^{ΜΕΛ}  
μ η ν 

Και τω πνευματι σου

Αγαπησω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{-Θ} ^χ _q

λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι

^π _δ

νε σε ως

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} ^ο _χ _q

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^χ _q

χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ^{ΠΑ} ^ο ^π _δ

ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α ^{ΝΗ} _ε ^{ΠΑ} _ο

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

^{ΚΕ} ^χ _q ^π _δ

ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παΐκοπούλου
2006 σ.313#

Α α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι
 ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα
 ρι ι ζει ει ει εν σε την Θε ο το ο ο ο ο
 κο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι
 ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και
 μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η
 μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε
 ραν τω ω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἀτζέμ Κιουρντί

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ' ᾠδα Λειτουργία 2006 σ.319#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}υ ^αρι ^Γε ⁺ε ^ολε ^οε ^οη ^οη ^Ασον ^{δλ}

Κ ^{ΔΙ}υ ^ορι ^Γε ⁺ε ^{ΠΑ}λε ^οη ^{π'}σον

Κ ^{ΠΑ}υ ^ου ^{ΔΙ}ρι ^οι ^οι ^εε ^{ΠΑ}ε ^ολε ^οε ^οη ^οη ^οη ^οη

π'
σον

Π ^{ΔΙ}α ^αρα ^οσχου ^οΚυ ^ου ^ορι ^οι ^οι ^εε ^Αδλ

Π ^{ΔΙ}α ^ορα ^οσχου ^{ΠΑ}Κυ ^ορι ^οι ^οι ^εε ^{π'}

Π ^{ΠΑ}α ^ορα ^οα ^οα ^οα ^οα ^οσχου ^{ΠΑ}Κυ ^ου ^ορι ^οι ^οι ^οι ^εε ^{π'}

Σ ^{ΔΙ}οι ^οΚυ ^ορι ^εε ^{ζ'}η

Α ^οα ^ομη ^{ζ'}η

Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΔΙ}τω ^{ΠΑ}πνευ ^ομα ^οτι ^οσου ^Αδλ

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{π'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η η μου ^{ΠΑ} και ρυ υ στη η

η ης μου ^{π'} **Δ**

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π'} και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **Δ** ^{ΠΑ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και ^{ΠΑ} α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλ η ρ ης ο ο ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ^{π'}ευ λο ο γου ου ου ου μεν ^{ζ'}σοι ευ
 χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε ^{π'}και
 δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
 η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
 (Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.322#

ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η
 θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε
 την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον
 την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ω την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι μι και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ω ω

Σε ε ρα α α φι ι μι την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τωσ Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο
 ο με ε ε εν

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε π ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ι ε π ρ

ΜΕΛ
Α μην π 9

Κ και τω πνευματι ι σου π 9

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π 9

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

^{ΠΑ}
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γη της

δο ο ο ξης σου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ^{π'} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ^Δ ο εν τοις

υ ψι ι ι ^{π'} στοις ^{π'}

A ^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

A ^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

C ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ο Θε ο οο

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα Φρύγιος ᾠ

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.102#

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ π' την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως π' Θε ον Λο ο ο ο γο

ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

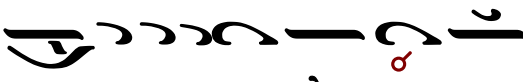

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π'

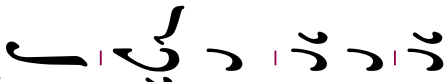

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 

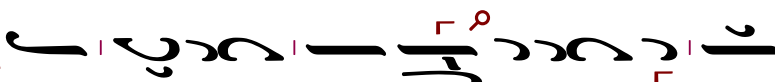

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η σον 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π ₉

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^π ₉

Α ^σ α μ η η ν ^π ₉

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^π ₉

Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μ ο υ ^χ ₉ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ ^χ ₉ και κα τ α φ υ

γ η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ ^π ₉

✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε

ε υ μ α ^χ ₉ Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ω

ω ρ ι ι ι σ τ ο ν ^π ₉

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χ ρ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ ρ

A ξι ον και δι ι ι και αι αι ον **π q**

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ **χ q** πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου **π q** ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις **χ q** ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος **χ q** εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου **χ q** ω σαν να εν τοις υ ψι

π q
στοις

A μη η η η η η η ην **χ q**

A μη η η η η η η ην **π q**

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν **π q** σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δε ο μεθασου ο

Θεο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Αξιον εστι ινωως αληθως

μακαρι ιζει ει εν σε την Θεο το ο ο ο ο ο

κον την αειμακαριστον και παναμωω

μηη τον και μητε εραα του Θεου ου ου η η η

μων την τιμιωτε εραντων Χερου ου

βιμ και ενδοξοτε εραανα συκρι ι τωστων Σε

ερααφιμ την αδιαφθοοοο ρως Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν π q την ον

τως Θε ο το ο ο κον χ q σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π q

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π q

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ q

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π q

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον χ q

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

^{ΚΕ ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C ο ι Κυ ρ ι ε

α ^{ΠΑ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π

α ^{ΠΑ} γα ^{ΔΙ} πη ^{ΠΑ} σω σε Κυ ^π υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^χ

^{ΚΕ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΚΕ} ος ^π στε ^{ΠΑ} ρε ^π ω ^π μα ^π α ^π μου ^π ου ^π και ^π κα ^π τα ^π φυ ^π γη

^{ΠΑ} η η η μου και αι ^π ρυ ^π υ ^π υ ^π στη η ης μου ^π

Π ^{ΚΕ} α ^{ΠΑ} τε ^π ρα ^π Υι ^π ον ^π και ^π α ^π γι ^π ον ^π Πνε ^{ΚΕ} ε ^{ΠΑ} ε ^π ευ ^π μα ^π Τρι ^π

^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} δα ^π ο ^π μο ^π ου ^π ου ^π σι ^π ι ^π ι ^π ον ^π και ^π αι ^π αι ^π α ^π χω ^π ω

^π ω ^π ω ^π ρι ^π ι ^π ι ^π στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΠΑ}
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΔΙ}
 α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Αμήν

Α ^{ΠΑ}γι ο ος ^μα γι ος ^πα γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ}ωθ ^χπλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

^{ΜΕΛ}σου ^πω σαν να εν ^{ΠΑ}τοις υ ^μψι ι ι στοις ^{ΚΕ}ευ λο γη

^{ΠΑ}με νος ο ερ ^χχο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΚΕ↓}ι ου ^{ΠΑ}ω σαν να ο εν ^{ΚΕ}τοις υ ^{ΠΑ}ψι ι στοις ^π

Α ^μμη ν ^χ

Α ^μμη ν ^π

Σ ^{ΜΕΛ}ε υ υ ^{ΠΑ}μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^πσε ευ λο

^{ΚΕ↓}γου ου ου ου ου ου μεν ^{ΠΑ}σοι ευ χα ρι στου ου μεν

^{ΔΙ}Κυ ρι ι ι ι ε ^{ΠΑ}και δε ε ο με θα α α α ^{ΚΕ}

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Δο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

Κυ ρι ε ε λε η η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{κ' 9}

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{κ' 9}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{π 9}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{κ' 9}

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^{κ' 9}

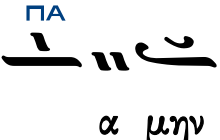
^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{π' 9}

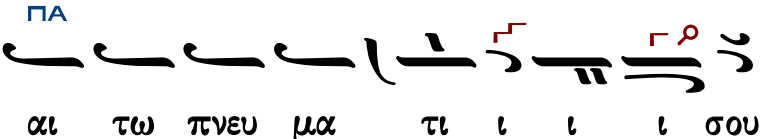
^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{κ' 9}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{κ' 9}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^{π 9}

^{ΠΑ}
C ο ι Κυ υ υ υ ρ ι ι ε ^{κ' 9}

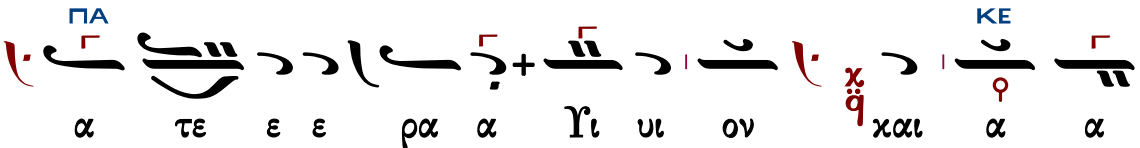
α μην ^{ΠΑ} 

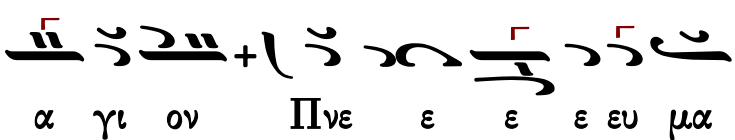
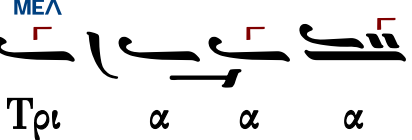
και τω πνευματι ιιι σου ^{ΠΑ} 

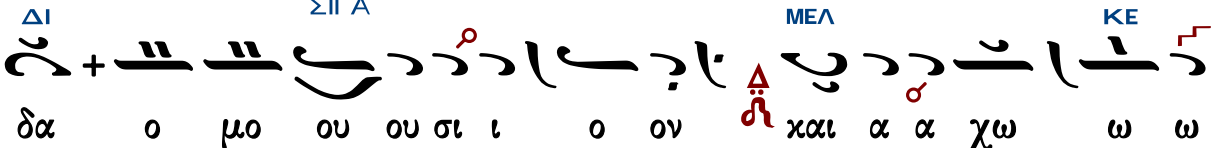
Γερασίου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

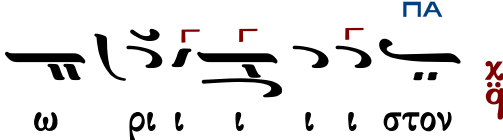
Ἦχος ^{Κε}  Κε

Γερασίου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

πα τε εερα α γι υι ον και α α ^{ΠΑ} 

α γι ον Πνε εεεεμα ^{ΜΕΛ}  Τρι α α α ^{Κε} 

δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{Κε} 

ω ρι ι ι ι ι στον ^{ΠΑ} 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

ΠΑ ΠΑ ΔΙ

Α α γι ι ι ος Α α γι ι ι ο ος α Α

ΣΙΓΑ ΠΑ
α α γι ι ι ι ος Κυ ρι ο ο ο ος Σα βα α

ΚΕ
ω ωθ πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ΠΑ
ος και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου

ΜΕΛ ΔΙ
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοι

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η

ΚΕ
α α α α α α μην

ΠΑ
C ε ε υ υ μνου ου ου με εν π q σε ευ λο ο γου ου ου

με εν π q σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

MEΛ ΔΙ
ε ε x q και αι αι δε ο με θα α α α σου

MEΛ KE
ου ο Θ ε ε ο ο ος η η η η η μων x q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ KE
α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως x q μα

MEΛ KE
κα ρι ζειειν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον x q

KE↓
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον x q και παν α α μω

KE
μη η το ον x q και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε
ΠΑ

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ

συγ χρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ
ΚΕ

την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον
ΚΕ ΜΕΛ

τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε
ΚΕ ΠΑ

ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α
ΜΕΛ ΚΕ

λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος δὲ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον
Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Β ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ο. Λειτουργία
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι



 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο



 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλους (ιγ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

Α ΠΑ
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε υε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω Δ α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω

KE
ω ω ω π ρ ω ων ια α α α α α ια α α

Δι ΠΑ
α α α χ ρ α α α α α αλ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η ια α

ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α ια χα α α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α η α α
 α α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη
 η η η η η η η η η η η η η η η
 ια α α α α α α α αλ λη η η η η λου ου
 ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α
 α χα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.499#

Α α λε ε ε ε α α α α λες

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ον Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α γω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α

α α

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ια α α κε ε ε κε ια α α κε ε κε

ια κε ια ια κε ε κε ια ια κε ε ε κε ια α κε

ια ια κε ε κε ια κε ια ια κε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

ω ων π Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ρα
ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
π ρ αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U U U U U U U U U U U U

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U U U U U U U U U U U U

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U ρ U U U U U U U U U U U ρ

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U O O O U π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρ ε ε ε ε

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρ

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
εχ τω ω ω ω ω ω ω χε ε εχ τω ω ω

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ω α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π
αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΠΡ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΠΡ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΠΡ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΠΡ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟ Ο

ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο ΟΝ ΠΡ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΡ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω π ρ ε ε ε ε

εκ των ου ου ου ου χ ρ εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων χ ρ Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α α ια α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#

ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε KE ε ε ε

Δι KE ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO ε κ τ ω ω ω ω ω ω ω π ε ω ω ω ω

Δι ΠΑ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

KE ω ω ω ε κ των ου ου ου ου ρ α α α α νω

Δι ΠΑ MEΛ ω ω ω ω ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α

π α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

π ρ λ ε ε ε π ρ

α ι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι 6 λ αι

αι αι αι αι αι 6 λ αι αι αι χαι αι αι αι π ρ Αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι

ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ΜΕΛ τε ε ε ε ε π ρ ΠΑ τον Κυ υ

νω ω ων ^χῆ ^{ΠΑ} Α α αλ λη λου ου ου σου ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ^πῆ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ῆ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^πῆ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ^ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^πῆ ει ει

υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω π ε εκ των ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων π Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά