

**28 Αυγούστου 2022**

**† ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΑ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ**

**Μουσέως Ὁσίου τοῦ Αἰθίοπος (δ΄ αἰ.) Διομήδους καὶ Λαυρεντίου μαρτύρων,  
Ἐζεκίου Βασιλέως τοῦ δικαίου (750 π.Χ.) Ἀκακίου νεομάρτυρος, τῶν Ἁγίων  
τριάκοντα τριῶν μαρτύρων ἐξ Ἡρακλείας.**

**Ἦχος β΄. Ἐωθινὸν ια΄.**

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ**

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Εὐλογητὸς ὁ Θεός ...**

**Ὁ Ἀναγνώστης**

**Ἀμήν.**

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Δόξα Σοι, ὁ Θεοδμήτων, δόξα Σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε...**

**Ὁ Ἀναγνώστης**

**Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰῶνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,  
ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰῶνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου,  
γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν  
ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς  
ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι  
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία ...**

**Ὁ Ἀναγνώστης**

**Ἀμήν.**

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ Χορός, βαρεία φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνὸνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐνὺψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δύο)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα.

Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

### Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

### Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἰάνομαί μοι ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάλιστα εἶτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

**Καὶ πάλιν**

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

**Ψαλμός ξβ' (62ος)**

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωᾶς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογῆσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκστέατος καὶ πίοτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

**Καὶ πάλιν**

**Ἐν** ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.**

**Κύριε, ἐλέησον(τρὶς)**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ψαλμός πζ' (87ος)**

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.  
**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπόσθησαν.  
**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
**Ἐ**π' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.  
**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.  
**Π**αρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι;  
**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
**Κ**ἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.  
**Ἦ**να τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμὶ ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερῖμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

### **Καὶ πάλιν**

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### **Ψαλμός ρβ' (102ος)**

**Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

### Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

### Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ’ ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποιήσον μοι τὸ πρῶτὸν τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

**Καὶ πάλιν**

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. **(δίς)**

**Τ**ὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοὶ ὁ Θεός **(τρίς)**

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

**Ὁ Διάκονος.**

**Ἐ**ν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστηνδέησιν).**

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ἦ**περτῆς ἄνωθεν εἰρήνης ...

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Ὅ**τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

**Ὁ α' χορός.**

**Ἦχος**  **Δε**  **Χ**

**Α**  **μη**  **ην** 

Θεός Κυριος και επεφανεν ημι εν γη  
 εν ονοματι Κυριου

Ὁ β' χορός.

**Στίχος. α'** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
 Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ὁ α' χορός.

**Στίχος. β'** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θεός Κυριος και επεφανεν ημι εν γη  
 εν ονοματι Κυριου

Ὁ β' χορός.

**Στίχος. γ'** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.  
 Θεὸς Κύριος...

Ὁ α' χορός.

τε κατηλθες προς τον θανατον η ζωη  
 η αθανατος το τε το Αδην ενεεκρωσας



(B) τη α στρα πη της Θε ο τη τος (Δ) ο τε δε και τους τεθ  
 , (M) νε ω τας εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας πασαι  
 , (M) (B) αι δυ να μεις τω ων ε που ρα νι ων ε κρα αυγα ζον (M) Ζω  
 ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

Ὁ β' Χορὸς

Χ **Α** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι

Ὅτε κατήλθες...

Ὁ α' χορὸς

(M) **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

1 Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

<sup>(M)</sup> **Χ** <sup>(Δ)</sup> **Π** αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> σα θε ο το κε μυ στη ρι α <sup>(M)</sup> τη α γνει α ε σφρα γι  
<sup>(Δ)</sup> σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη <sup>(Δ)</sup> Μη τηρ ε  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> γνω σθη σ α ψευ δης θε ον τε κου σα α λη θι νον <sup>(M)</sup> αυ τον  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η μων <sup>(Δ)</sup>

**Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν.**

**Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὁ Χορὸς**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὁ Ἱερεὺς.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, τῇ Σῆ χάριτι.**

**Ὁ Χορὸς**

**Ἀμήν, ἢ Κύριε, ἐλέησον.**

**καὶ ἐκφώνησις:**

**Ὁ Ἱερεὺς.**

**Ὅτι Σὸν τὸ κράτος...**

**Ὁ α΄ Χορὸς**

**Ἀμήν**

**Καθίσματα Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου.**

**Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.**

**Ὁ α΄ Χορὸς**

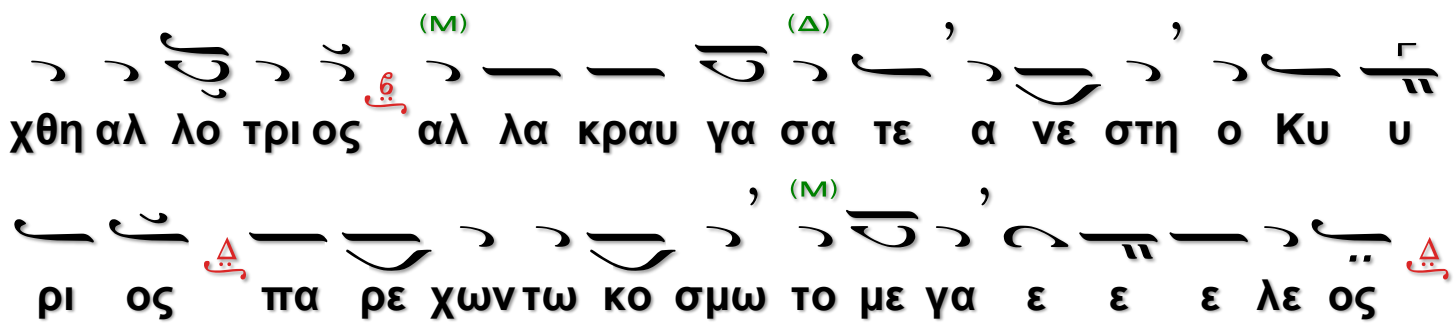
(M) (Δ) (M) ,  
 (B) (M) (Δ) (M) (B)  
 (B) (M) (Δ) (M) (B)  
 (M) ,  
 (Δ) (M) (B)  
 (M) , (M) ,  
 (Δ) (M) (B)  
 (M) ,  
 (Δ) (M) (B)

⊕ ευ σχημων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα θε λων  
 το α χραν τον Σου σω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα  
 ει λη σας και α ρω ω μα σι εν μνη μα τι και νω κη δευ  
 σας α πε ε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε στης  
 Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε  
 λε ος

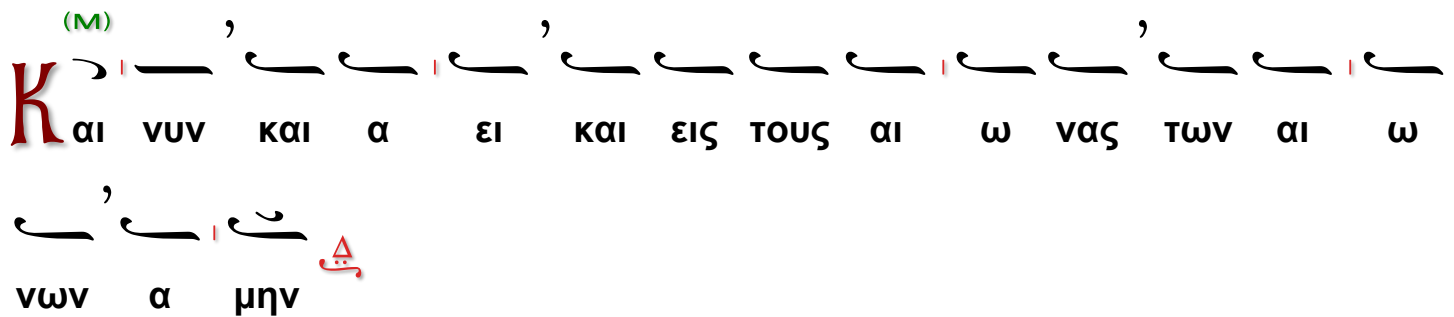
Ὁ β' Χορὸς

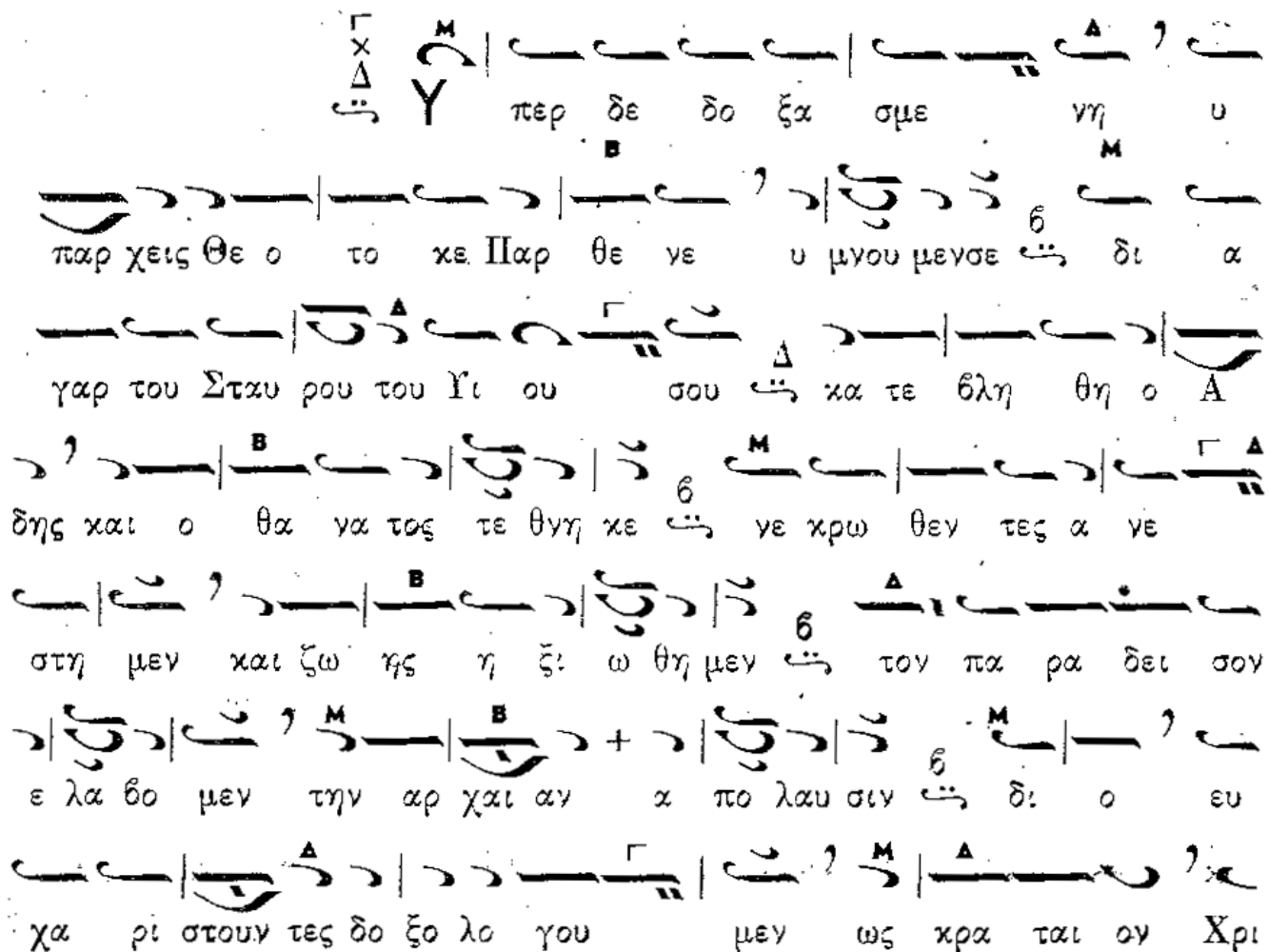
Ⲭ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι  
 (M) (Δ) (M)  
 (B) (M) (Δ) (M) (B)  
 (Δ) (M) (B)

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι  
 στας ο Α γ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις  
 υπ αρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει


 χθη αλ λο τρι ος <sup>(M)</sup> αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ  
 ρι ος <sup>(M)</sup> πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ό α' Χορός


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων α μην


 Υ περ δε δο ξα σμε νη υ  
 παρ χεις θε ο το κα Παρ θε γε υ μου μενε δι α  
 γαρ του Στυ ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο Α  
 δης και ο θα να τος τε θηη κε γε κρω θεν τες α νε  
 στη μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον  
 ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λου σιν δι ο ευ  
 χα ρι στουν τες δο ξο λο γου μεν ως κρα ται ον Χρι

στον του θε ου η μων και μονον πο λυ ε λε ου

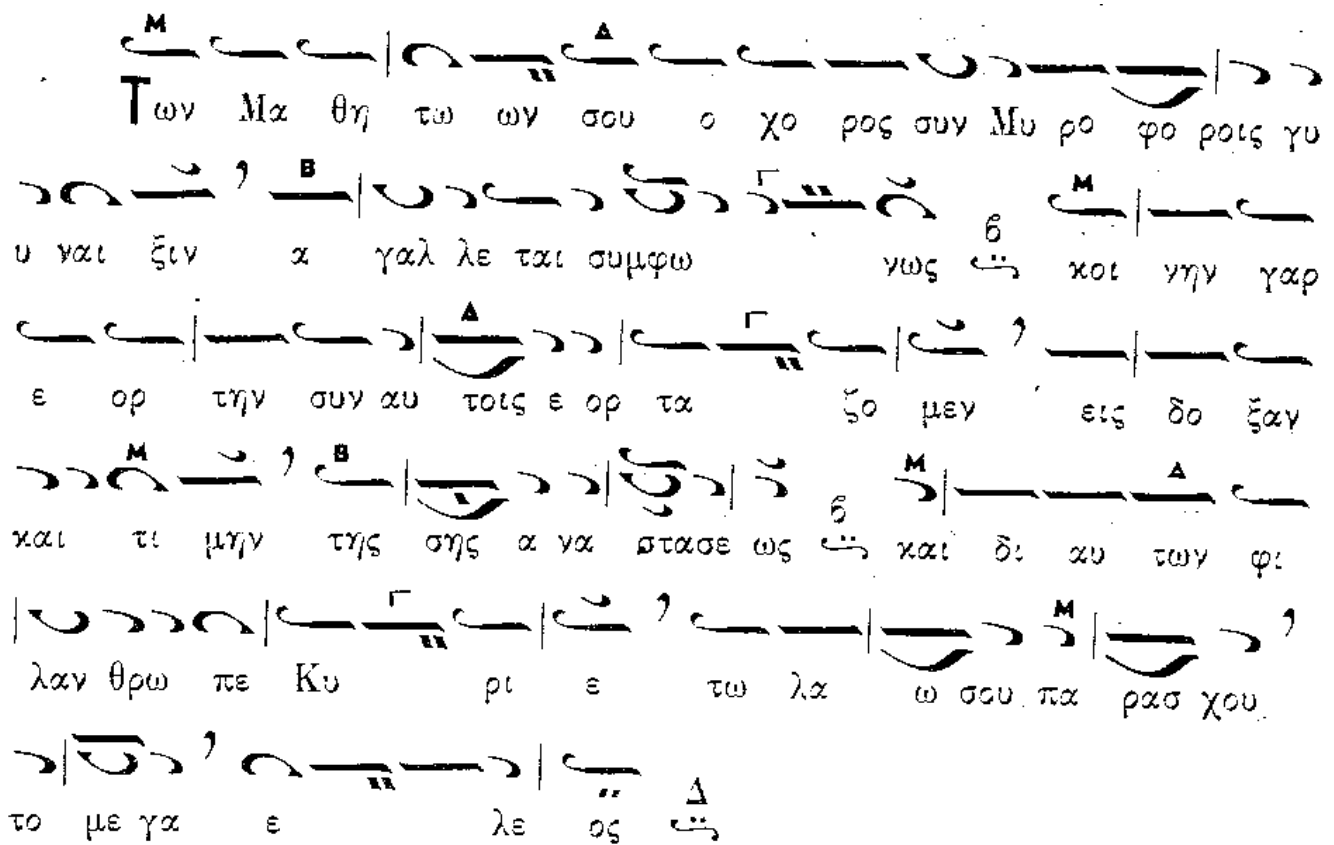
Μετά την β' Στιχολογίαν

Ό β' Χορός

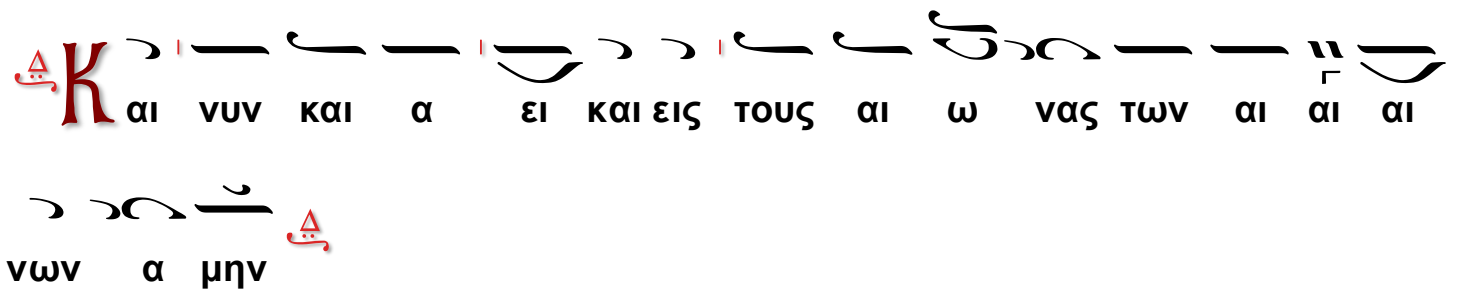
τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ  
υ σας την πε τραν της πι στε ως α να στας πα  
ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ξα σοι

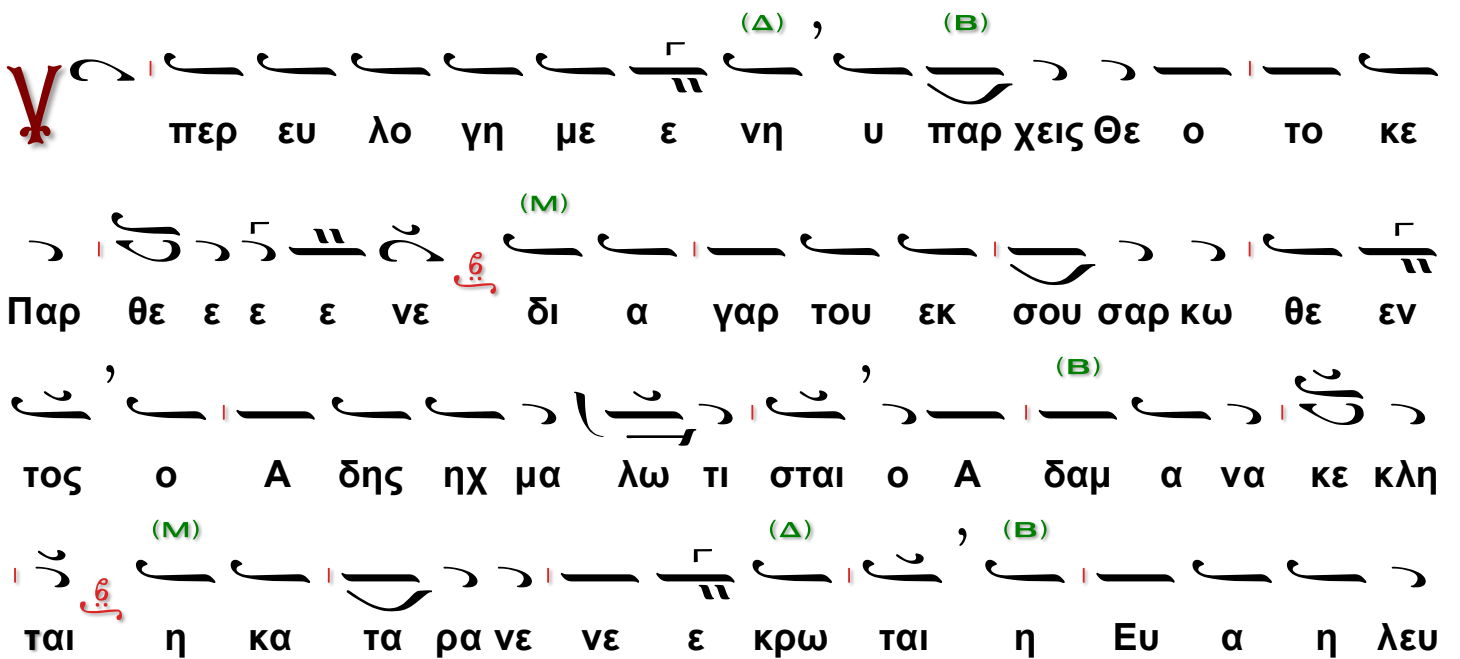
Ό α' Χορός


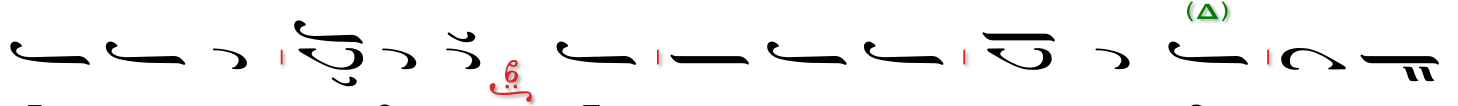
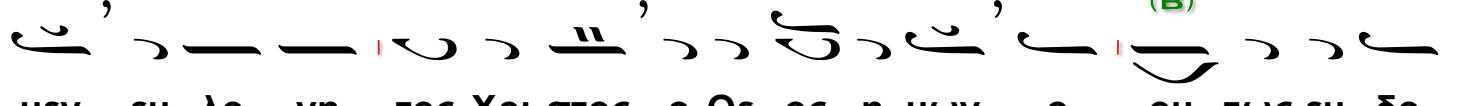

Χ Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι


 των Μαθητων σου ο χορος σου Μυροφοροις γυ  
 υναι ξιν αγαλλεται συμφω νως και γην γαρ  
 ε ορτην σου αυτοις ε ορτα ζομεν εις δοξα  
 και τιμην της σης αναστασεως και δε αυτων φι  
 λανθρωπε Κυριε τω λαω σου παρασχου  
 το μεγα ελεος

Ὁ β' Χορὸς


 και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι αι αι  
 νων α μην


 περ ευλογημενη υπαρχεις θεο το κε  
 Παρθεε εεε νε δια γαρ του εκ σου σαρκω θε εν  
 τος ο Αδης ηχ μα λω τισται ο Αδαμ ανα κλη  
 ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευα η λευ


 θε ρω ται <sup>(Δ)</sup> ο θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε  

 ζω ο ποι η θη μεν <sup>(Δ)</sup> δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω  

 μεν <sup>(B)</sup> ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο  

 κη σας δο ο ο ξα Σοι <sup>(Δ)</sup>

Και ἀκολουθῶς ψάλλονται τὰ  
 Εὐλογητάρια

Ἦχος  $\lambda \pi$  ᾠ  $\frac{\rho}{\kappa \epsilon}$  Μέλος σύντομον  $\chi$

Ἄ' Χορὸς


<sup>(M)</sup> 
<sup>(Δ)</sup>  
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  

<sup>(K)</sup>  
 και ω μα τα Σου  $\chi$   

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> 
<sup>(Δ)</sup>  
 των Αγ γε λων ο δη μοσ κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε  $\gamma'$  εν  

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup>  
 νε κροι οις λο γι σθεν τα  $\chi$  του θα να του δε Σω τηρ την ι

σχυν κα θε λο ον τα <sup>(M)</sup> και συν <sup>(K)</sup> Ε αυ τω τον Α δαμ <sup>(Δ)</sup> ε γει  
ραν τα <sup>xq</sup> και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>(Δ)</sup> <sup>xq</sup>

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
<sup>(K)</sup>  
και ω μα τα Σου <sup>xq</sup>

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup>  
Τ ι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι κη  
<sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup>  
να τε <sup>xq</sup> ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος προσ ε  
<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
φθεγγε το ταις μυ ρο φο ο ροις <sup>xq</sup> ι δε τε υ μεις τον Τα α φον  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
και η σθη τε <sup>xq</sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα  
<sup>(K)</sup>  
τος <sup>xq</sup>

Ὁ α' Χορὸς



(M) (Δ)  
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)  
και ω μα τα Σου x q

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

(M) (K) (M) (K)  
μνη μα σου θρη νο λο γου σαι x q αλλ επ ε στη προς

(Δ)  
αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε γ' η θρη νου ο και ρος

(Δ) (K) (M)  
πε παυ ται μη κλαι ε τε x q την Α να στα σιν δε Α πο

(Δ)  
στο λοις ει πα τε x q

Ό β' Χορός

(M) (Δ)  
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)  
και ω μα τα Σου x q

(M) (K)  
**Μ**υροφοροι γυναικες μετα μωρων ελθου ου  
(M) (K) (K)  
 σαι γ' η προς το μνημα σου ου σωτερ εν η χουν το x q Αγ γε  
 λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου γ' η τι με τα νε  
(Δ) (K)  
 κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε x q ως Θε ος γαρ εξ α  
(M)  
 νε ε στη του μνηματος x q

Ὁ α' Χορὸς

(Δ)  
**Α**οξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι x q  
(M) (K)  
**Π**ροσκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του Υι  
(M) (Δ) (K) (M) (K)  
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα x q την Α γι  
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α γ' η

(M) (K)  
συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α  
γι ος A γι ος ει Κυ ρι ε

Ὁ β' Χορὸς

(M) (K)  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
μην

(M) (K)  
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω σω Παρ θε  
, (Δ) (M)(K) (K)  
ε νε τον Α δααμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη Ευ  
, (Δ) (K)  
α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης  
(Δ) (K) (Δ) (M)  
ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος  
και αν θρωπος

Ὁ α' Χορὸς

(M) (K)

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

(Δ) (K)

δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

(M) (K)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

(Δ)

α δο ξα Σοι ο Θε ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς

Ἀμήν, ἢ Κύριε, ἐλέησον.

καὶ ἐκφώνησις·

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, ...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ Ἡχος β'

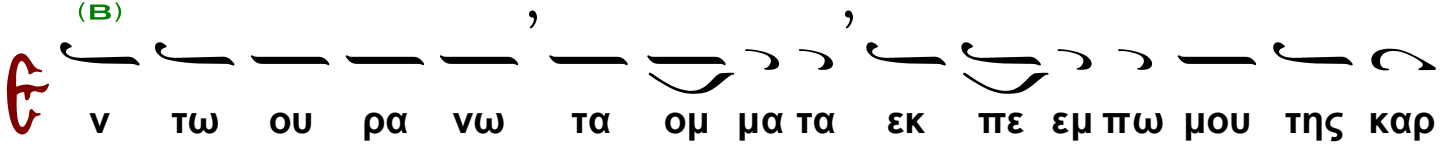


Μετὰ τὸ Πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ




Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος θ΄. 

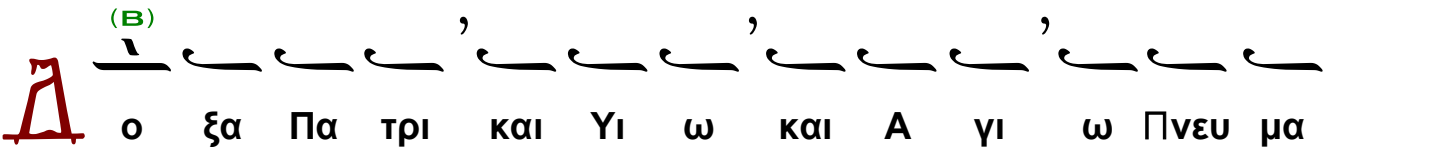



Ὁ α΄ Χορὸς

(B)   
 ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου της καρ  
 δι ι ας προς σε σω τηρ  σω στον με ση ε πιλαμψει 

Ὁ β΄ Χορὸς

(B)   
 λε η σον η μας τους πται ον τα ας σοι πολ λα καθ ε  
 κα στην ω ραν ω Χρι στε μου  και δος προ τε λους τρο που ους του  
 με τα νο ειν σοι 

Ὁ α΄ Χορὸς

(B)   
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι  και νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι ω ν  
 ων α μην 

(B)  
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει νπε λει το α γι α  
ζει ν το κι νει ει ντην κι σιν Θε ο ος γαρ ε στι ο μο ου σιος  
Πα; τρι και λογω

Ἀντίφωνον Β΄

Ὁ β΄ Χορὸς

(B)  
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος η η νεν η μι ν τις ι κα νο ος  
σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο ν  
ου

Ὁ α΄ Χορὸς

(B)  
Τ οις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον Σον ον δου λ  
ον λε ε ον τος τρο πον κα τε μου κι νουν ται και γα αρ  
οι εχ θροι μου

Ὁ β΄ Χορὸς

(B)  
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ν  
ων α μην

(B)  
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γερας παντα γαρ  
τα κτιστα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει εν Πατρι ι δι Υι  
ου δε

Ἀντίφωνον Γ΄

Ὁ α΄ Χορὸς

⊕ Ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν ο ρει  
τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ονται προ σβο λαι αις του βε λι  
αρ

Ὁ β΄ Χορὸς

Ε  
ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν οι

θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ

του

Ὁ α΄ Χορὸς

(B)  
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω ν

ων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο φι α εν  
θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις αθ λοις κα τα στε ε φον ται μαρ

τυρες

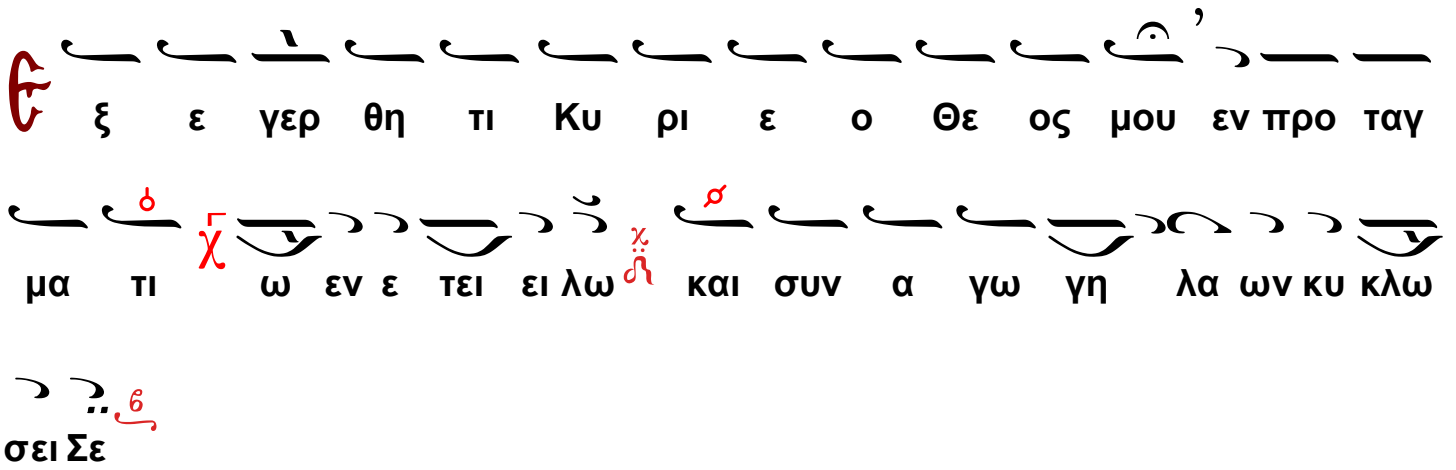
Ὁ β΄ Χορὸς

και προ φη η ται ο ρω σιν

Τὸ Προκείμενον

Ὁ α΄ Χορὸς



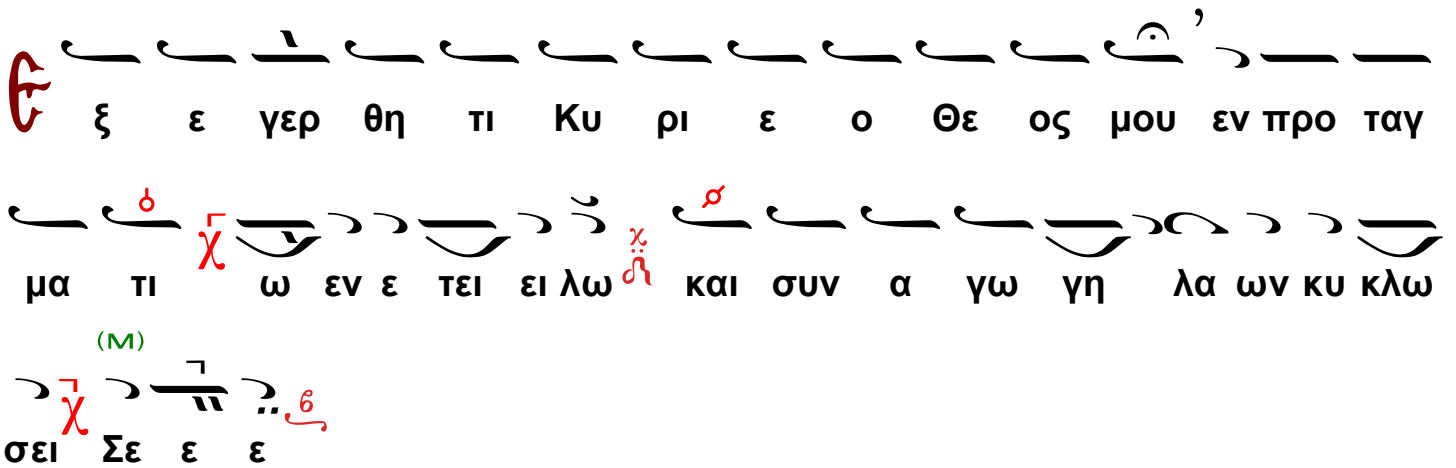

 ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ ταγ  
 μα τι ω εν ε τει ει λω και συν α γω γη λα ων κυ κλω  
 σει Σε

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.


 ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ ταγ  
 μα τι ω εν ε τει ει λω και συν α γω γη λα ων κυ κλω  
 (M)  
 σει Σε ε ε

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ α' Χορὸς

Δι

χ Α μην

(M) α α σα πνο η αινε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) ,  
Α ι νε σα ατω πνο η

Ὁ β' Χορὸς

πα α σατον χ Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς ...

Ὁ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον· ἐκ γ'.

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει  
Ἐωθινὸν ΙΑ΄

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 15-25) ἀγίου Εὐαγγελίου

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανερώσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν καὶ λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου. Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτῷ τὸ τρίτον, φιλεῖς με, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου. Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. Τοῦτο δὲ εἶπε σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν λέγει αὐτῷ· Ἀκολουθεῖ μοι. Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε; Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τί; λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολουθεῖ μοι. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων καὶ γράψας ταῦτα, καὶ οἶδαμεν ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.

Ὁ α' χορός·

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Προεστὸς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)

λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι κτιρ μων

(M) (Δ)

σου ε ξα λειπον το α νο μη μα μου

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

(M) (Δ) (M)

μου και α πο της α μαρ τι ας μου θα ρι σον με

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M) (Δ)

τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και η α μαρ

(M)

τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν το ο ος

Ὁ β' Χορὸς

(B) (Δ)  
οι μονω η ημαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου ε  
ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εντοις λο γοις Σου  
(Δ) (M) (B)  
και νι κη σης εντω κρι νε σθαι Σε

Ό α΄ Χορός

(M) (Δ) (M)  
Χ̄ δου ου γαρ Χ̄ εν α νο μι αις συν ε ληφθην και εν  
(Δ) (B)  
α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ό β΄ Χορός

(M) (Δ) (M)  
Χ̄ δου ου γαρ Χ̄ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη  
(M) (Δ) (M)  
λα και τα κρυφια της Σο φιας Σου ε δη λω σασμοι

Ό α΄ Χορός

(M) (Δ) (B)  
Χ̄ P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι

Ό β΄ Χορός

(M) (Δ)

**A** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
 σου υ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με  
 ε να

Ό α΄ Χορός

(M)

**A** πο ο στρε ψον το προσω πον σου α πο των α  
 μαρ τι ων μου και πα σαςτας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Ό β΄ Χορός

(M)

**K** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος και  
 Πνε ευ μα ευ θες ε γ ακι νι σον εν τοις ε γκατοις μου

Ό α΄ Χορός

(M) (Δ) (M),

**M** η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου  
 και το Πνευ μα σου το Α α γι ον μη αν τα νε λης απ ε  
 μου ου

Ό β΄ Χορός

(Δ)  
**Α** πο οδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη  
 ρι ιου σου και πνευματι η γεμο νικω ωστη ρι  
 ξονμε

Ό α΄ Χορός

(M) (Δ) (M) (Δ)  
**Α** ι δα αξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α  
 σε βεις ε πι Σε ε πι στρεψου σι

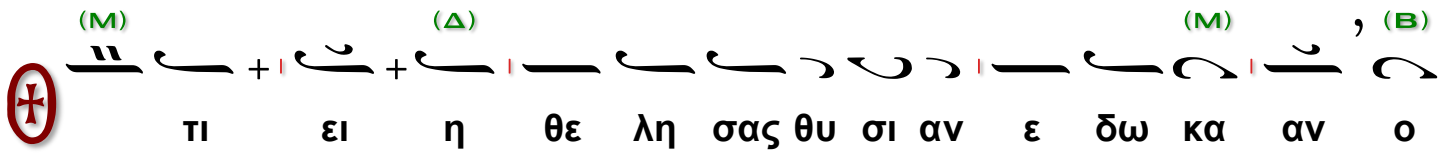
Ό β΄ Χορός

(Δ)  
**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σωτη  
 ρι ιας μου αγαλλια σε ται η γλω ωσ σα μου την  
 δι και ο συ υ νην Σου

Ό α΄ Χορός

(Δ)  
**Κ** υρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου  
 α να γ γε λει την αι νε σιν Σου


Ό β΄ Χορός

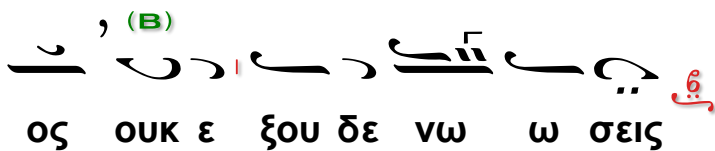
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
⊕    
τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

   
λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις

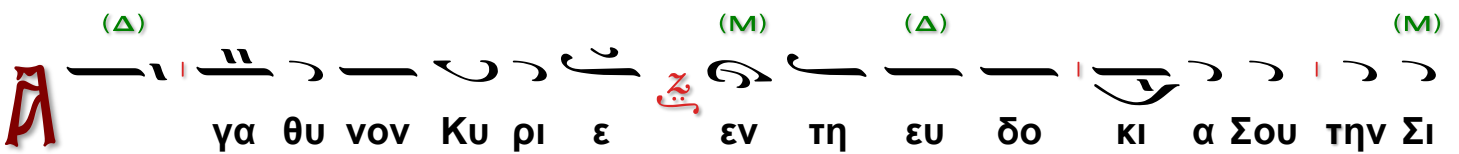
Ὁ α΄ Χορὸς

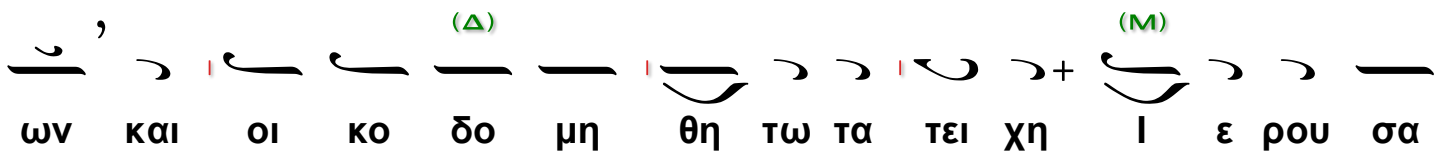
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
⊕    
υ σι α τω θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον

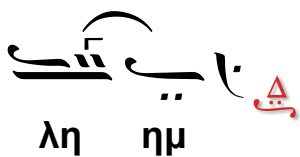
   
καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο θε

<sup>(B)</sup>    
ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις

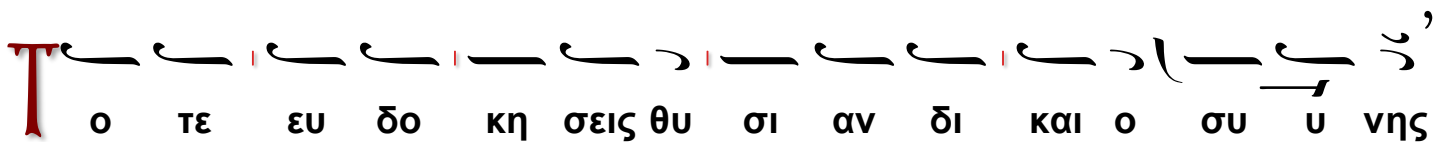
Ὁ β΄ Χορὸς

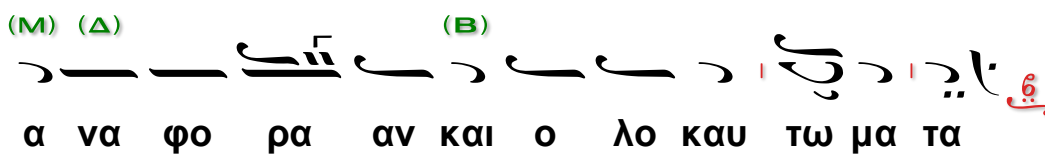
<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
Α    
γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την Σι

   
ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

   
λη ημ

Ὁ α΄ Χορὸς

Τ    
ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>    
α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα

Ὁ β΄ Χορὸς



<sup>(Δ)</sup> **Τ** <sup>(Β)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
ο τε α νοι οισου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου  
μο σχους και ε λε η σον με ο θε ο ος



Ὁ α΄ Χορὸς

<sup>(Δ)</sup> **Χ** **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

**Τ** αις των Α πο στο λω ων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε  
ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β΄ Χορὸς

<sup>(Μ)</sup> **Κ** <sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** αις της θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε  
ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ α΄ Χορὸς

λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα τα το  
με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων  
σου εξ α λειψον το α νο ομη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του Τα φου κα θω ως προ  
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην και με γα ε  
λε ο ο ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς

ΧΑ Δο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω Πνε ε  
ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει ει ει αις  
Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα  
πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α  
των

Ὁ β΄ Χορὸς

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
 α α μη η ην ταις της Θε ο το κου πρε ε σβει ει ει αις  
 Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα  
 πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α  
 των

Ὁ α΄ Χορὸς


**Ε**λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
 με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων  
 σου **χ** ε ξ α λει ψον το α νο ο ο μη μα α μου


**Α**να στας ο ο Ι η η σους α πο του Τα α α α α  
 α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε ε δω κεν  
 η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην και με ε γα ε ε  
 λε ε ε ο ο ο ος

Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, ... ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.



Ὁ α΄ Χορὸς

**Κ** <sup>(Δ)</sup>  <sup>(Δ)</sup>  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

<sup>(B)</sup>   
Κυ ρι ε ε λε η σον



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

**Κ** <sup>(M)</sup>  <sup>(Δ)</sup>  <sup>(B)</sup>  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

  
ε ε λε η σον

Ὁ β΄ Χορὸς·

**Κ** <sup>(M)</sup>  <sup>(Δ)</sup>  <sup>(B)</sup>  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

<sup>(M)</sup>  <sup>(B)</sup>   
ε ε λε ε ε η η η **Χ** σοον

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ἦχος  Βδ

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀμήν.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ  
(τοῦ Δαμασκηνοῦ).

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ὁ α΄ Χορός.

Εν θυ θω κατεστρω σε πο τε <sup>κ</sup> την Φα ρά ω νι τι  
δα πανστρα τι αν <sup>θ</sup> η υ πε ρο πλος δυ να μισ <sup>θ</sup> σαρ κω  
θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθη ρον α μαρ τι αν  
ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως  
γαρ δε δο ξασται <sup>θ</sup>

Ὁ β΄ Χορός.

Δο ξα τη α γί α Α να στα ασει σου Κυ ρι ε <sup>θ</sup>  
<sup>π</sup>  
Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πεγρα ψά με θα  
τη εν το λη τη ση μη πειθα ρχη σαντες τω Σταυ ρω σου κε  
κρι ται προσ θα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πεπτωκε <sup>θ</sup>  
τω της ε ξου σι ας κρατει σου και α σθε νης δι ηλεγκται <sup>θ</sup>

Ὁ α΄ Χορός.

Δο ξα τη α γί α Α να στα ασει σου Κυ ρι ε <sup>θ</sup>

Π  
Λυ τρώ της του γεγους των θρο των και της ακη ρα του

ου ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ Α να

στα σει σου δι ε σπα ραξας του θα γα του τα σκαρ

γανα ην δο ξο λο γου μεν α παντες εν δο ξως γαρ δε δο

ξασται θ

Ό β' Χορός:

Π  
Γ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον γι μας θ

Υ περ τε ρα πε φη, κας α γνη, πα σης α ο ρα του

τε και ο ρα της α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ

κτι στην ε το κας ως γυ δο κη σε σαρ κω θη και

εν μη τρα σου ω συν παρ ρη, σι α πρε σβου ε σιω θη και τας

ψυ χας η μων θ

και του Αγίου ο παρών.

Ποίημα Θεοφάνους.

Ὡδὴ α΄ ᾠχος πλ. δ΄

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

Ὁ α΄ Χορός·

Δήγματι ἀμαρτίας, μεμελανωμένην τὴν καρδίαν μου, καταλεύκανον Πάτερ, μετανοίας τοῖς ὄμβροισι πρεσβείαις σου.

Ὁ β΄ Χορός·

Φόβῳ τῷ τοῦ Δεσπότη, σάρκα καθηλώσας ἅπαν νόημα, ἐμπαθὲς ἐκ καρδίας, θεοφόρε παμμάκαρ ἐξήλειπας.

Ὁ α΄ Χορός·

Αὔλαξι διανοίας, κρύψας τὰ τοῦ λόγου Πάτερ σπέρματα, ἐγεώργησας σῖτον, θησαυροῖς ἀκενώτοις τηρούμενον.

Ὁ α΄ Χορός·

Θεοτοκίον

Ὅλον με διασώζει, Λόγος ὁ ὑπέρθεος χρηστότητι, βουληθεὶς ἐκ γαστρὸς σου, σαρκωθῆναι ἀγνή Μητροπάρθενε.

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ὡδὴ γ΄. Ὁ Εἰρμός.

Ὁ α΄ Χορός

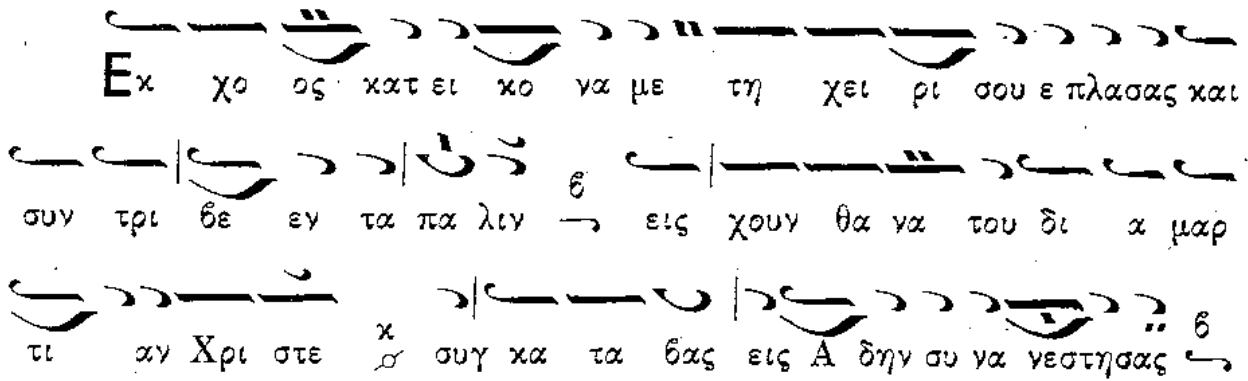
Ε  
ἔλην θη σεν γι ε ρηι μος ως σει κρι γον Κυ ρι ε  
η των ε θγων στει ρευ ου σα εκ κλι σι α τι πα ρου  
σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Ὁ β΄ Χορός·

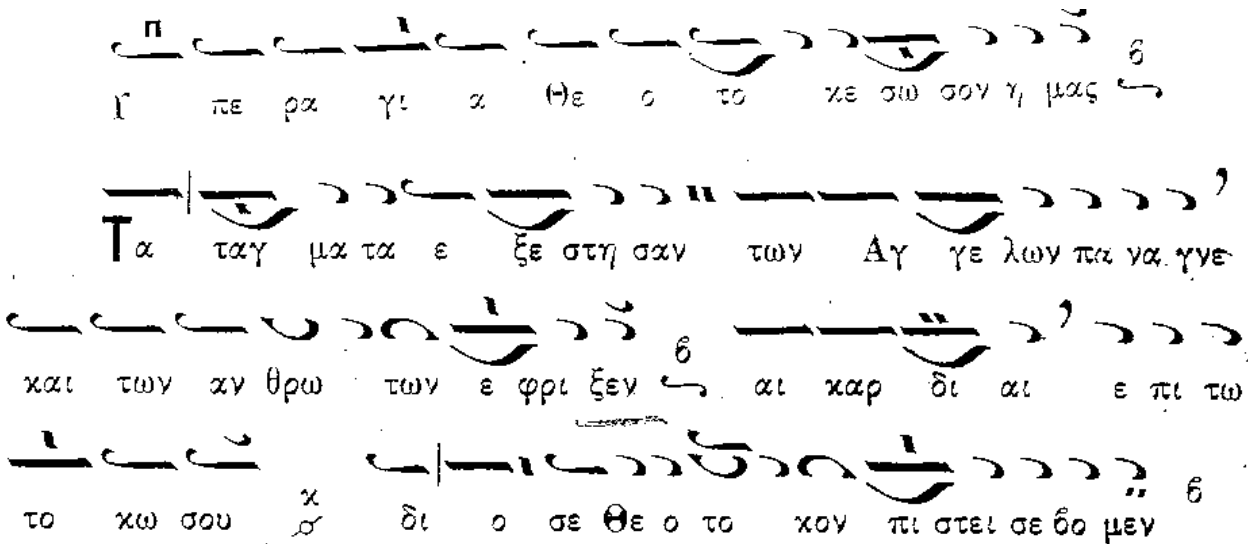
Δο ξα τη α γι̇ α Α να στα ασει σου Κυ ρι ε

Ὁ α΄ Χορός

Δο ξα τη α γι̇ α Α να στα ασει σου Κυ ρι ε


 Ἐκ χο ος κατ εἰ κο να με τη χει ρι σου ε πλασας και  
 συν τρι θε ευ τα πα λιν εἰς χουγ θα να του δι α μαρ  
 τι αν Χρι στε <sup>κ</sup> σ συγ κα τα θας εἰς Α δην συ να νεστησας ε

**Ὁ β' Χορός:**


 Ἰ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ε  
 Τα ταγ μα τα ε ξε στη σαν των Αγ γε λων πα να γγε  
 και των αν θρω των ε φρι ξεν αι καρ δι αι ε πι τω  
 το κω σου <sup>κ</sup> σ δι ο σε θε ο το κον πι στει σε δο μεν ε

**τοῦ Ἁγίου**

**Σὺ εἶ τὸ στερέωμα**

**Ὁ α' Χορός:**

Πνεύματι κινούμενος, πνευματικαῖς σοφὲ πράξεσιν, ἐγκαρτερῶν, τὰ τῆς πονηρίας, καθυπέταξας πνεύματα.

**Ὁ β' Χορός:**

Σθένει δυναμούμενος, θεαρχικῶ Μωσῆ Ὅσιε, τὸν ἰσχυρόν, ἄσαρκος καθάπερ, ἔταπείνωσας δράκοντα.

**Ὁ α' Χορός:**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅμβροις τῶν δακρῶν σου, πυρκαϊὰν παθῶν ἔσβεσας, καὶ ποταμός, ὧφθης χαρισμάτων, πεπλησμένος τοῦ Πνεύματος.

**Ὁ β' Χορός:**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Θεοτοκίον**



Ἔχων σε βοήθειαν, τῶν δυσμενῶν ὀρμᾶς Ἄχραντε, οὐ δειλιῶ, ἔχων σε προστάτιν,  
τὰς αὐτῶν τρέπω φάλαγγας.

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ...

Ὁ α΄ Χορὸς·

Ἀμήν.

Κάθισμα Ἦχος γ΄

Θείας πίστεως

Φέγγος ἄδυτον εἰσδεδεγμένος, ἀπημαύρωσας τῶν νοουμένων, Αἰθιόπων θεοφόρε  
τὰ πρόσωπα, καὶ τὰς αὐτῶν κακουργίας διέλυσας, ταῖς πρὸς τὸ θεῖον ἀπαύστοις  
σου νεύσει Πάτερ Ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα  
ἔλεος.

Ὁ β΄ Χορὸς·

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σὰρξ γενόμενος, ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς  
ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Παρθένον Μητέρα σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου  
φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ  
μέγα ἔλεος.

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς·

Ἀμήν.

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος β΄. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε, καὶ ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

### Ὁ Οἶκος.

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων, καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν, καὶ πάντα συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

### Συναξάριον.

Τῇ ΚΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μωσέως τοῦ Αἰθίοπος.

### Στίχοι

- Φήσεις τὸ ῥητὸν καὶ θανών, Μωσῆ μέλα.
- «Ἄνθρωπος ὄψιν, καὶ Θεὸς τὴν καρδίαν».
- Θάψαν ἐν εἰκάδι Μωσῆν ὀγδόη Αἰθιοπῆα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου μάρτυρος Ἀκακίου τοῦ Νέου.

### Στίχοι

- Τράχηλον Ἀκάκιος ἐκτμηθεὶς ξίφει,
- Ψυχῆς τὸ λευκὸν μηνύων, βλύζει γάλα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων μαρτύρων Διομήδους καὶ Λαυρεντίου.

### Στίχοι

- Διπτοῖς ἀθληταῖς προσδεθεῖσι πλατάνω,
- Ταθέντα τόξα, πλατάνων κενοὶ ψόφοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ δίκαιος Ἐζεκίας ὁ Βασιλεὺς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

### Στίχοι

- Εἰ δακρύσας ἦν Ἐζεκίας, ὡς πάλαι,
- Ζωῆς ἂν ἄλλην εὔρε προσθήκην πάλιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἁγίας Ἄννης, τῆς θυγατρὸς Φανουήλ.

### Στίχοι

- Οὐ γῆς ἀπῆρεν ἡ Φανουήλ θυγάτηρ,
- Ἔως ἐφ' αὐτῆς εἶδε τὸν Θεὸν βρέφος.

Οἱ ἅγιοι τριάκοντα τρεῖς μάρτυρες, οἱ ἐξ Ἡρακλείας, πυρὶ τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ — Γα̣ Χ̣

Ὡδὴ α'

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Γ) (N) (Π) (M) (Γ) (M) (Δ) (M) (Γ) (M) φ

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ασ ρα βδω λ̣ χ̣ την Ε  
ρυ θραν δι ε τε με δ̣ τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι δ̣ την δε  
ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω  
σεν δ̣ επ ευ ρους δι α γρα ψα ασ το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι  
ο Χρι στω α σω μεν δ̣ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται δ̣

Ὡδὴ γ'

Ὁ β' Χορὸς

(N) (M) (N) (Π) (N) (B) (Δ)

α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε  
ται δ̣ τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον Ι ε ρε α δ̣  
τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη η  
σε δ̣ ξυ υ λον Σταυ ρου γ̣ ρ̣

Ὁ α' Χορὸς

(Π) (Μ)  
εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

ᾠδὴ δ'

Ὁ β' Χορὸς

(Γ) (Μ)  
ι σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας Σου το μυ  
(Δ) (Γ)  
στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ξα σα  
(Μ)  
Σου την θε ο τη τα

ᾠδὴ ε'

Ὁ α' Χορὸς

(Ν) (Π) (Ν)  
τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη Χρι στος  
ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κε ο ξυ λω α  
(Δ) (Μ) (Γ) (Δ)  
πα τη η σας τω εν Σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν  
(Π) (Γ) (Ν)  
τι σα ρ κι τω πα ρε χο ον τι τη ει ρη νη νταις ψυ χαι αις η η  
μων

ᾠδὴ ς'


Ὁ β' Χορὸς


(Π) (Ν)  
**Ν** ο τ ι ο υ θ η ρ ο ο ς ε ν σ π λ α α γ χ ν ο ι ς γ πα λα μας Ι ω νας  
 σ τ α υ ρ ο ε ι δ ω ς δι εκ πε τα σας γ το σω τη ρ ι ο ν πα α θ ο ς π ρ ο  
 (Δ) (Π) (Ν)  
 δι ε τυ υ π ο υ σα φ ω ς Δ ο ο θ εν τ ρ ι η με ρ ο ς εκ δ υ ς τ η ν  
 (Δ) (Γ) (Μ) (Γ) (Δ)  
 υ πε ρ κο σ μι ο ν Α να στα α σ ι ν υ πε ζω γρα φ η η σε Δ  
 (Ν) (Π) (Ν) (Μ)  
 του σα ρ κι π ρ ο σ πα γεν τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ του Θε ου Δ και τ ρ ι  
 (Δ) (Π) (Ν)  
 η με ρ ω ε γε ε ρ σ ει Δ τον κο ο σ μ ο ν φω τι ι σα αν τ ο ς γ

Ὡδή ζ'

Ὁ α' Χορὸς

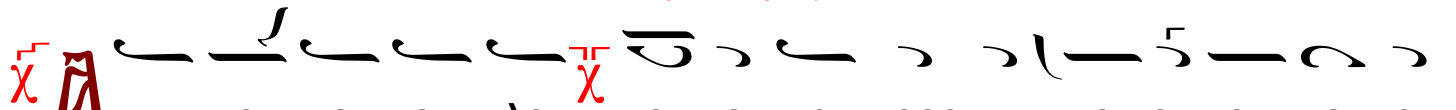
γ κ νο ο ν χ προσ τα γ μα τυ ρ αν ν ο υ δ υ ς σε β ο υ ς Δ λα ο υ ς ε  
 (Π) (Ν)  
 κ λ ο ν η σε π ν ε ο ν α π ει λ η ς Δ και συ σ φ η μι ι α α ς θε ο σ τ υ  
 (Γ) (Δ) (Ν)  
 γ ο μ ω ς τ ρ ει ς παι αι δ α ς ο υ κ ε δ ει μα τ ω ω σε Δ θ υ μ ο ς θ η  
 (Δ)  
 ρ ι ω ω δ η ς ο υ π υ ρ β ρ ο με ο ν γ α λ λ αν τι χ ο υ ν τι δ ρ ο σο β ο  
 (Γ) (Δ) (Μ) (Δ)  
 λ ω Π ν ε υ μα α τι π υ ρ ι συ ν ο ν τ ε ς ε ψ α α λ λ ο ν Δ ο Υ πε ρ χ



  
 υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος

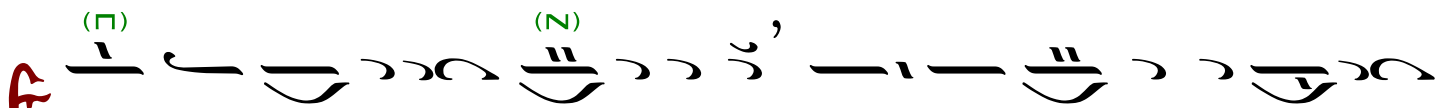
ει 


Ὡδή η΄

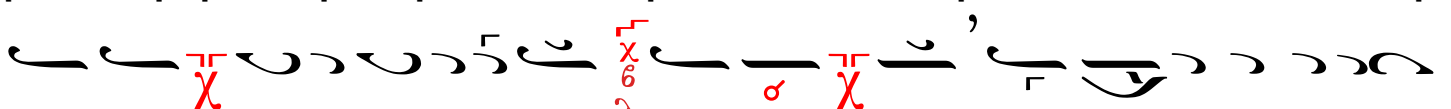
Ὁ β΄ Χορὸς

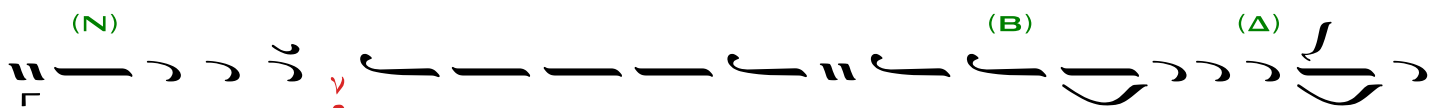

  
 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν τον

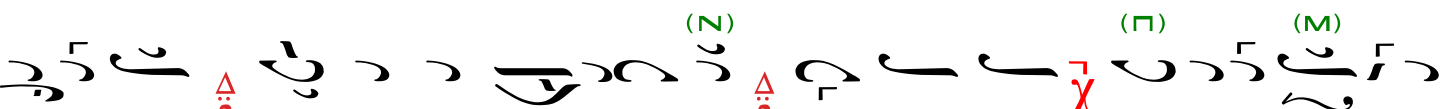
Κυ ριον 



  
 υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα ριθ


  
 μοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον συγ


  
 κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον με τα


  
 α ποι η σαν τα και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι ζω ην πα


  
 ρε ε χον Πνευ μα Παν α γι ον εις τους αι ω ω να α α

ας 

Ὁ διάκονος

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

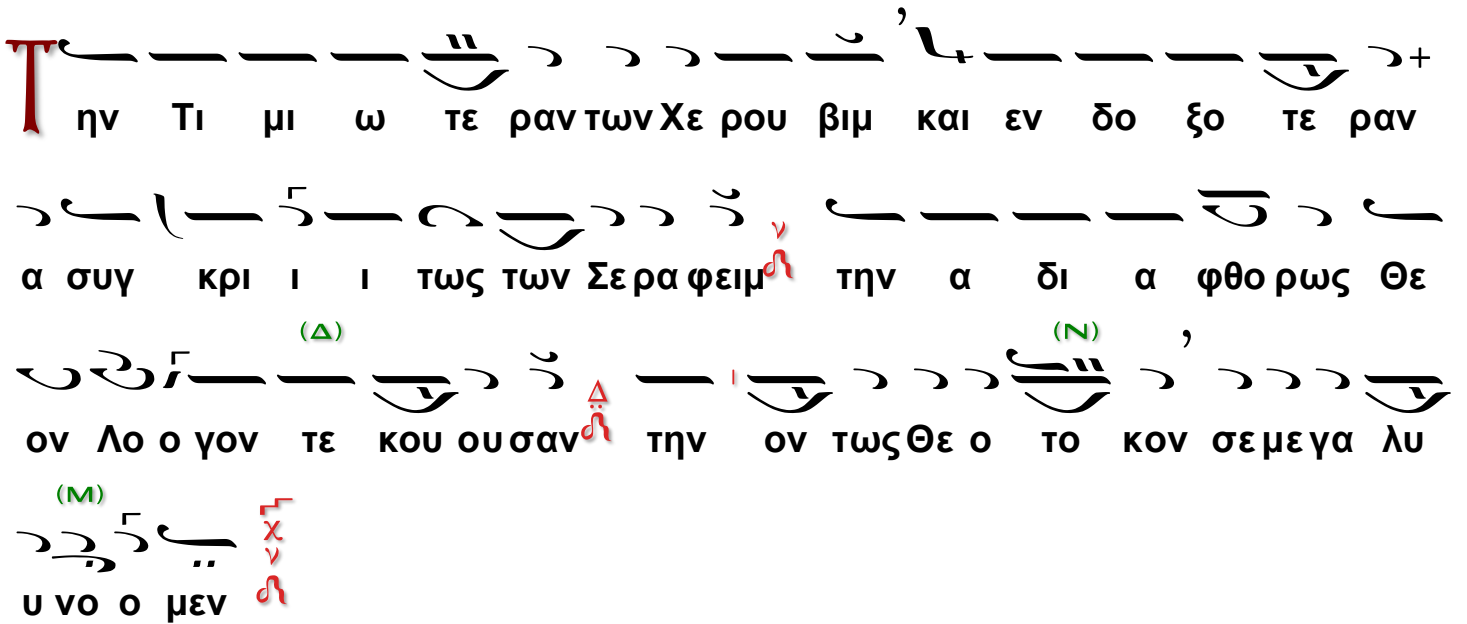
Ὁ α΄ Χορὸς

**Μ**<sup>(N)</sup> ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και  
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μου **Χ** ε πι τω Θε ω ω ω  
 τω Σω τη ριμου **γ**


**Τ** ην Τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν  
 α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ **γ** την α δι α φθο ρως Θε  
 ον Λο ο γον τε κου ουσαν **Δ** την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ  
 υ νο ο μεν **(M)** **Χ**  
**γ**

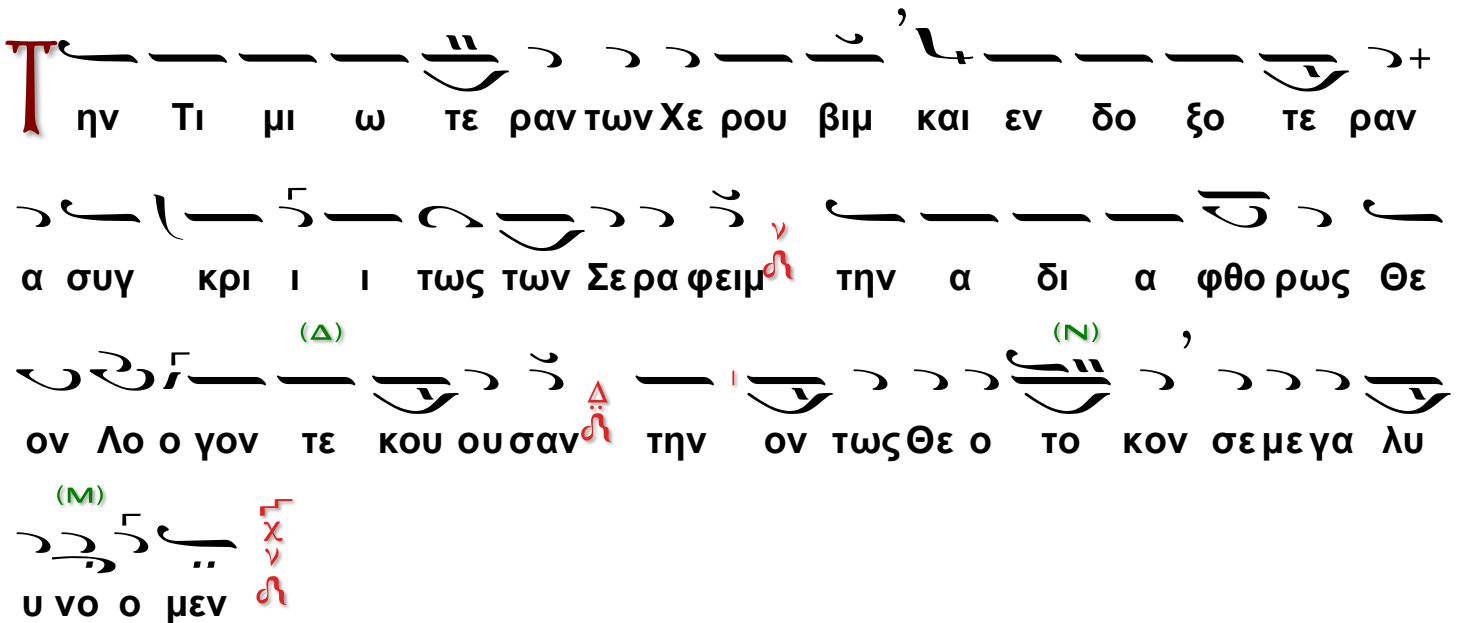
Ὁ β΄ Χορὸς

**⊕** τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ  
 νῦν **Δ** μα κα ρι **Χ** ου σι με πα α α σαι αι γενε αι **γ**


 Την Τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδοξοτεραν  
 ασυγκριιτως των Σεραφειμ την αδιαφθορως Θε  
 ον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον σεμεγαλυ  
 υνοομεν

Ὁ α΄ Χορὸς


 Πι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ Ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ  
 ἔλεος Αὐτοῦ  
 εἰς γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις Αὐ  
 τον


 Την Τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδοξοτεραν  
 ασυγκριιτως των Σεραφειμ την αδιαφθορως Θε  
 ον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον σεμεγαλυ  
 υνοομεν

Ὁ β΄ Χορὸς



ποι η σε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑ περ η

φά νους δι α νοι α καρ δι ας αυτων

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

υ νο ο μεν

### Ὁ α΄ Χορὸς

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων κει υ ψω σε

τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων και

πλου του ουν τας εξ απ ε στει λε κενους

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξω τε

ε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως

Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα  
 λυ υ νο ο μεν

Ὁ β' Χορὸς

ν τε λα βε το Ἰσραήλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς  
 ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν τω Α βρα αμ και τω σπερμα τι  
 αυ του ε ως αι ω νος

Ὡδὴ θ'

Ὁ α' Χορὸς

Μ υ στι κος ει Θε ο το ο ο κε πα ραι σος α γε  
 ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω  
 η φο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον δι  
 ου νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε ε με  
 γα λυ νο με ε εν

Ἡ αὐτὴ Καταβασία ἀργῶς.

<sup>(N)</sup> **Μ** <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι θ ε ο τ ο ο ο ο ο κ ε ε π α α  
 ρ α α δ ε ι σ ο ο ς <sup>γ</sup> α α γ ε ω ρ γ η η τ ω ς β λ α α σ τ η η σ α  
<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 σ α χ ρ ι σ τ ο ο ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω  
<sup>(N)</sup>  
 η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε ε ε φ υ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ  
 γ η τ α ι α ι α ι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν <sup>γ</sup> δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς Α α α υ τ ο ο ν σ ε  
<sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>γ</sup>  
 μ ε γ α λ υ υ ν ο ο χ μ ε ε ε ε ν <sup>α</sup>

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀμήν, ἢ Κύριε, ἐλέησον.

καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος  Δι' 

Ὁ α΄ χορός.

ἄ μην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο οθε ο ος η μων

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

ψου τε Κυ ρι ον τον θε ο ο ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ωων Α

αυ του

Ὁ β΄ Χορὸς

ου τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἑξαποστειλάριον ΙΑ'



Δι

Με τα τῆν θει αν ε γερ σιν τρις τω Πε  
  
 τρω φι λει εἰς με πει θε με νο ος ο Κυ ρι  
  
 ος των ι δι ωων προβα των προ θαλ λε ται ποι με  
  
 να αρ χην ος ει δων ο ον η γα πα ο Ι η  
  
 η σου ους ε πο με νον η ρε το το ον Δεσπο  
  
 τῆν ου τοις δε τι ι ε αν θε λω ε  
  
 φη σε με γειν του τω ε ως και πα λιγ ε  
  
 ε ερ χομαι τι προς σε φι λε Πε τρε

Ὁ β' Χορὸς

Θεοτοκίον

Ὡ φοβερόν μυστήριον! Ὡ παράδοξον θαῦμα! Διὰ θανάτου, θάνατος, παντελῶς ἠφανίσθη. Τίς οὖν μὴ ἀνυμνήσει Σου καὶ τίς μὴ προσκυνήσει Σου τὴν ἀνάστασιν, Λόγε καὶ τὴν ἀγνώσ, ἐν σαρκί τεκοῦσάν Σε Θεοτόκον; Ἦς ταῖς πρεσβείαις, ἅπαντας λύτρωσαι τῆς γεέννης.

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Δι Χ

Ψαλμὸς ρμη' (148)

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup>  
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

<sup>(Δ)</sup>  
ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ου ρα

α α νων αι αι αι νει ει ει τε Αυ το ον ε ε εν τοι οι

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
οι ο ις υ ψι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup>  
Α ι νει τε Α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε ε λοι Αυ

του ου ου αι νει τε Αυ τον πασαι αι δυ να α α α

α μεις Α α αυ του Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω θε ε ε ε ω

Εἰ χοροστατῆ Ἀρχιερεὺς·

Ἦχος Ζω <sup>λ</sup>

Ὁ α' Χορὸς·

<sup>(Z)</sup>  
N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η

<sup>(Z)</sup>  
η η η η η η η ω η η ην και αι αι Α α

α α α α α α α α α αρχι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Αρχι ι ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

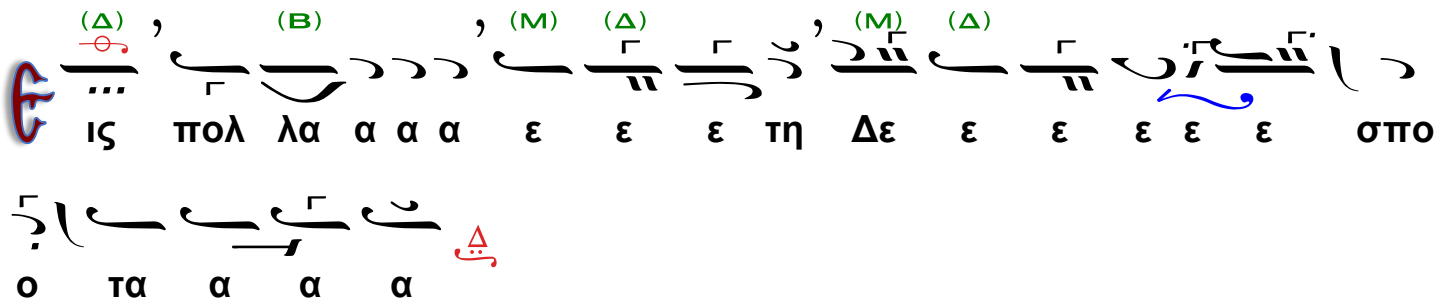
ε α α α α α α α α α α α α α α α η η η

η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ι ε ε φυ υ

<sup>(M)</sup>  
λα α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ὁ β' χορός.



### Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

### Ὁ α' Χορὸς



Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον

Δοξα αὐτῇ ἐστὶ πασι τοῖς ὁσίοις

αὐτοῦ

Πασιπνοῆ καὶ πασάκτισις Σεδο

ξείκουρι ἐστὶ οτιδία του Σταυ

ρου τον θαγατόν κατηρηγή

σας γιναδείξη τῆς τοῖς λαοῖσις τῆν

ἐκνεκρωσούαγαασταασιγ

ὡς μογόςφιλανθρώπος

Ὁ β' Χορὸς

Αὐγείτε τον θεόν εν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ αὐ

γείτε αὐτον εν στερεωμάτι της δυγαμε

ὡς αὐτοῦ

Δ Γ Μ
   
 Ει πα τω σαυ Ι ου δαι οι πω ρς οι

Δ Μ
   
 στρα τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τες

Μ Β Δ
   
 το ον θα σι λε α δι α τι

Μ Β
   
 γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν τη ης ζω

Δ Γ
   
 η ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η

Μ Β
   
 α να στα αν τα προ σκυ γη τω σαν

Π Γ Μ Ε
   
 λε γον τες συν η μιν δο ξα τω πλη θη των

Β Μ
   
 οι κτι ρ μω ων σου Σω τηρ η μω ων δο

Δ Γ
   
 ξα σοι

Ό α' Χορός

Μ Δ
   
 Αι νει τε αυ τον ε πι ται ς δυ να σται ς αυ του

Δ Γ
   
 αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης

Δ
   
 αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι α σθε

Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι θον του

μνη μα τος ε αυ τος η μας ευ ηγγ γε

λι σα το ει πω ων Χρι στο ος α γε

στη ε εκ γε κρων ο Σω τη ηρ του


κο σο μου και ε πλη ρω σε τα συ


υμ πκ αγ τα ε ευ ω δι ας Χαι


ρε τε λα οι και α γαλ λι α

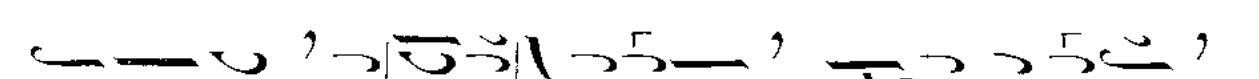
α σθε

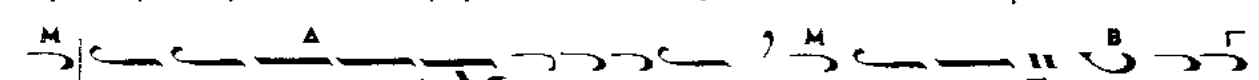
Ὁ β' Χορὸς



  
 Αἰ νει τε αυ του εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

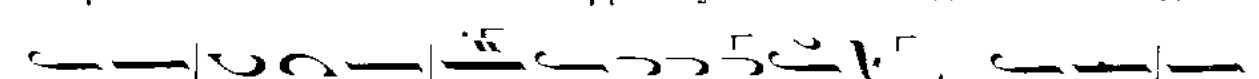

  
 τε αυ του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα



  
 ρα Ἄγ γε λος με εν το χαι ρε

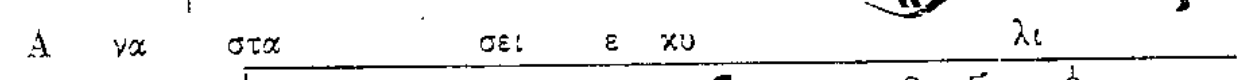

  
 προ της σης συλ λη ψε ω ως Κυ ρι ε



  
 τη Κε χα ρι τω με νη ε κο

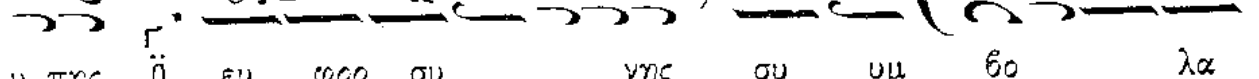

  
 μι σεν Ἄγγε λος δε το ογ λι θον


  
 του εν δο ξου σου μνη μά τος εν τη ση


  
 Α να στα σει ε κυ λι


  
 σεν ο με εν αν τι της λυ


  
 υ πης ευ φρο συ νης συ υμ θο λα


  
 α μη νυ ων ο δε

ε αν τι θα να του Δε σπο τηγ Ζω ο δο  
 ο τηγ κη ρυ τω ων η μιν δι ο  
 βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α πα αν  
 τω ων Κυ ρι ε δο ξα σοι

### Ὁ α΄ Χορὸς

Δι νει τε αυ τον εν τυμ πκ νω και χο ρω αι  
 νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νω  
 Ε ρα γαν μυ ρα με τα δα κρυ ω ε  
 πι το μνη μα σου αι γυ ναι  
 κες και ε πλη σθη χα ρα ας το στο  
 μα αυ των εν τω λε  
 ε γει εν α νε ε στη η ο Κυ  
 υ ρι

### Ὁ β΄ Χορὸς

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Α** ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο οον τον Θε  
ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ  
ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη τρι η με ρε ε ευ  
σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε  
κρων Α να α α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται  
παν τα του κο σμου τα α πε ε ε ρα α α τα

**Ὁ α΄ Χορὸς**

**Α**νάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ Σου, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενήτων Σου εἰς τέλος.

**Ε** σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η βου λη  
η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε  
σπο ο ο της δω ρου με νος τω κο σμω ζω η ην αι ω  
ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε γα α ε ε ε λεε ε  
ε ος

**Ὁ β΄ Χορὸς**

**Ε**ξομολογήσομαί Σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά Σου.

ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε εστον λι ι  
 θον μει ζο ο νοος η η μας θαυ μα το ο οος η ξι ω ω ω  
 σα α α τε ε χουσι την γνω ωσιν οι φυ υ υ λα  
 κες ση με ρον προ ηλ θε του ου μνη μα α τος και ε λε ε  
 γον ει πα τε ο τι η μων κοιμω ω με ε εων ηλ θον οι  
 Μαθη ται και ε κλε εψαν Α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον  
 μα λι στα δε ε ε και αι γυ υ μνο ον Αυ τος α νεε  
 ε ε στη αυ τε ξου σι ωωσως Θε ε ος κα τα λι πων και  
 εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α Αυ του δευ  
 τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ ου δι ε ερρη η  
 ξε ε ε τα α ασφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα  
 τη σας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πωντην α τε  
 λευ τητον ζω η ην δω ρου ου ου με ε ε ε νος και το  
 με ε γα α ε ε ε λεε ε ε ος

Ἦχος λ π δι Νη Ξ

Ὁ α΄ Χορὸς

ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω ω

και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α Πνε ευ μα

τι

Ἐωθινὸν ια΄.

Φα γε ρω ων ε α του δι τοις

Μα θη ται αις σου Σω τη ηρ με τα

τη ηγ α γα στα σι υ δι Σι

μο νι δε δω κα ας τηγ των

προ θα τω ων γο μη ηγ χ εις α γα

πησ α . αυ τε χτη σι υ δι τηγ του

τοι με νει ειν φρον τι δα αι



τω ων ο δι ο και ε λε γες ο  
 ει φι λεις με Πε τρε ο ποι με  
 γε τα α αρ νι α μου ο ποι  
 με γε τα προ βα τα  
 κα μου ο δε ευ θε ως  
 εν δει κνυ με νο ος ο το φι  
 λο στορ γον ο πε ρι του α αλ  
 λου Μαθη του ε πυν θη γε το ο  
 ω ων ταις πρε σβει αις Χρι στε  
 την ποι μνην σου δι α φυ  
 λα δι α φυ λα ατ τε ο εκ λυ  
 κω ων ο λυ μαι νο με νω  
 ων α αυ τη ην ο

Ό β' Χορός

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι αι αι  
 νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε

Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε εν

τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε

ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μου ντες βο ω

ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο

κη σας δο ο ο ξα Σοι

Δοξολογία Ιωάννου Καββάδα

Ἦχος β' Δε

Ὁ α' χορός

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θεω  
και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Ὁ β' Χορός

**Υ**μνου με Σε ευλογουμεν Σε προσκυνουμεν Σε δοξολο  
γουμεν Σε ευχαριστουμεν σοι δια την μεγαλην σου δο  
ξαν

Ὁ α' Χορός

**Κ**υριε Βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πατερ παντο  
κραατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χριστε και  
Ααγιον Πνευμα

Ὁ β' Χορός

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιός του Πατρος  
ο αιρων την αμαρτιαν του κοοσμου ελεησον  
η μας ο αι αιρων τας αμαρτιας του κοοσμου

Ὁ α΄ Χορὸς

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενοε εκ δεξι  
ων του Πατρος και ελεησον η μας

Ὁ β΄ Χορὸς

**Θ**τι συ ει μονος Αγιος συ ει ει μονος Κυριος Ιη  
σους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος αμην

Ὁ α΄ Χορὸς

**Κ**αθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αινεε  
σω το ονομα α σου εις τον αιωωνα και εις τον αι  
ωωνα του αιωωνος

Ὁ β΄ Χορὸς

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τα αυ τη αν α  
μα ρ τη τ ο υ σ φ υ λα χ θ η η ν αι η μ α ς

Ὁ α΄ Χορὸς

**Ε** υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν π α τε ρ ω ν η μ ω ν και  
αι νε τ ο ν και δε δο ξ α σ με ε ν ο ν το ο νο μα α σ ο υ ει ς τ ο υ ς  
αι ω ω ν α ς α μ η ν

Ὁ β΄ Χορὸς

**Γ** ε νο ι τ ο Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς Σ ο υ ε φ η μ α ς καθ α πε ρ η λ πι  
σα μ εν ε πι Σε

Ὁ α΄ Χορὸς

**Ε** υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ο ν με τα δι και ω μα τα  
α Σ ο υ ( τ ρ ι ς )

Ὁ β΄ Χορὸς

**Κ**υριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και  
γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σο ον με ι ασαι  
την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

Ὁ α΄ Χορὸς

**Κ**υριε προς Σε κατεφυγον δι δαξον με του ποι ειν το θε  
λημα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β΄ Χορὸς

**⊕** τι πα ρα Σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι Σου ο ψο ο  
με θα φως

Ὁ α΄ Χορὸς

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι ι  
Σε

**Α**γιος ο Θε ος Α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος  
ε λε η σον η μας (τρεις)

Ὁ β΄ Χορὸς

**Α** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ Χορὸς

**Κ** αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων  
α μην

Ὁ β΄ Χορὸς

**Α** γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

Ὁ α΄ Χορὸς

**Α** α α α γι ο ος ο θε ε ος

Ὁ β΄ Χορὸς

Α α α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Ὁ α΄ Χορὸς

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε ε η η  
σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον. Ἦχος β΄.

Δι

Ὁ β΄ Χορὸς

<sup>(M)</sup>  
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν <sup>Δ</sup>

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης η μων <sup>ε</sup> κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
τον <sup>Δ</sup> το νι κος ε δω κεν η μιν <sup>ε</sup> και το με γα

<sup>(M)</sup>  
ε λε <sup>χ</sup> ο ο ος <sup>Δ</sup>



# ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

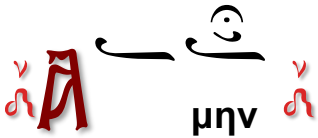
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς



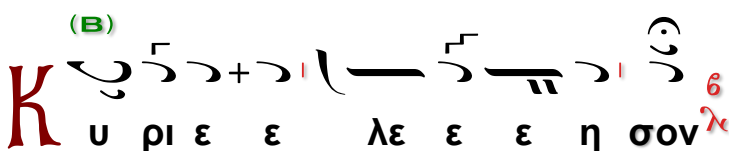
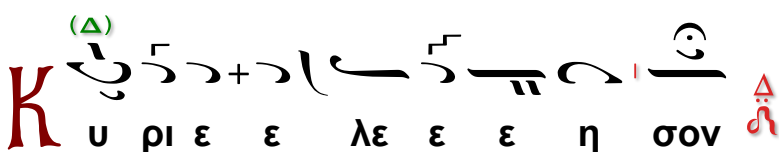
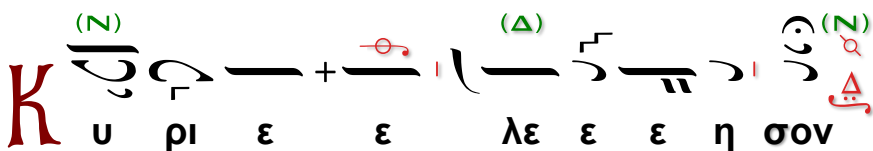
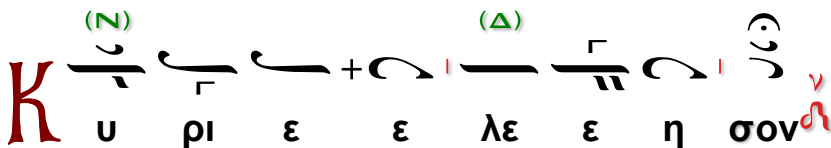
Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π δι Νη Χ



Κ <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Χ̄ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ α' Χορός.

Χ̄ <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)(N)</sup>  
οι Κυ ρι ε

Ἄθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ Νη̄ Χ̄

Κ <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ζ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ζ)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ζ)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ζ)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ζ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Δ)(Ζ)</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Θρασυβούλου Στανίτσα**

**Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ**

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ π ς Νη

**Κ** <sup>(Ζ)</sup>υριεεελεεηησον <sup>γ</sup>

**Κ** υυριεελεεεεησοοον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υυυριιιιεεεελεεηησο  
οον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>(Ζ)</sup>υριιεεελεηηηηησοοον <sup>Δ</sup>

**Κ** υυυριιιεεελεεεεηηηηησοο  
ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>(Π)</sup>υυυυριιεεεελεεεεηηηη  
ησοοον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

**Κ** <sup>(Ζ)</sup>υυυριριιιεεεεεελεεεεεεε  
εεεσον <sup>γ</sup>

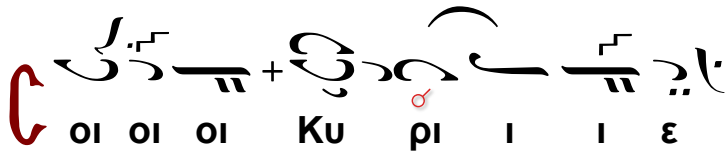
Α ντιλαβοῦ ... Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ Χορός.

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμη ἐορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ  
Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

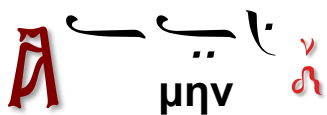
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 90)

## ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Ὁ α΄ χορός.



Ψαλμός ρβ' (102ος)

υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον ευ λο γη τος  
ει Κυ ρι ε ευ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και  
παν τα τα εν τοςμου το Ο νοματο Α γιονΑυ του

Ὁ β΄ χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Ϝ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και μη ε πι λαν  
θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του

Ὁ ἀ'χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας ανο μι ας σου  
τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου

Ὁ β'χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε  
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Ὁ ἀ'χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Τ ον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν  
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του ηνε ο της σου

Ὁ β'χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ριος και κρι μα πα  
σι τοις α δι κου με νοις

Ὁ ἀ'χορός.

(M) (N) (Π)  
γνώωωρισεεταςοδουςΑυτουτωΜωυση  
(N)  
τοιςυιοιςΙσραηλταθεληματαΑυτου

Ὁ β' χορός.

(M) (N) (Κ)  
⊕ ικτιρμωνκαιελεημωνοΚυυριοςμακροθυ  
(N) (Π)  
μοςκαιπολυελεοςουκειςτελοςοργισθησεται  
(N)  
ουδεειςτοναιωναμηνει

Ὁ α' χορός.

⊕ υκαταταςανομιαςημωνεποιησενημιν  
(Κ) (M)  
ου  
(N)  
δεκαταταςαμαρτιαςημωνανταπεδωκενη  
μιν

Ὁ β' χορός.

⊕ χ οτικατατουψοςτουουρανουουαποτης  
(Δ) (M)  
γησεκραταιωσεΚυριοςτοελεοςΑυτουεπι  
(N) (M)  
τουςφοβουμενουςΑυτον

Ὁ ἀ' χορός.

**Κ**<sup>(N)</sup> αθ ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ <sup>(Π)</sup> **χ** σμω  
 ων <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> **χ** ε μα α α κρυνεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων <sup>(N)</sup>

Ὁ β' χορός.

**Κ**<sup>(M)</sup> α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υιους <sup>(N)</sup> ω κτει ρη σε Κυ ρι ος  
 τους φο βου με νους Αυ τον <sup>(N)</sup> ο τι Αυ τος ε γνω το πλα  
 σμα η μων <sup>(N)</sup> ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>(N)</sup>

Ὁ ἀ' χορός.

**χ**<sup>(Π)</sup> **Α** ν θρω πος <sup>(N)</sup> ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του <sup>(N)</sup> ω σει αν  
 θος του α γρου ου τως εξαν θη σει <sup>(N)</sup>

Ὁ β' χορός.

**⊕** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ χει <sup>(M)</sup> και  
 ουκ ε πι γνω σε ται <sup>(N)</sup> ε τι τον το πον αυ του <sup>(N)</sup>

Ὁ ἀ' χορός.



(Κ)  
Το δε ελεος του Κυριου απο του αιωνος <sup>q</sup> <sub>χ</sub>

(Μ) (Ν)  
και εως του αιωνος επι τους φοβου μενους Αυ  
τον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ὁ β' χορός.

(Μ) (Μ)  
Και η δικαιοσυνη Αυτου επι υιοις υιων <sup>q</sup> <sub>χ</sub> τοις

(Ν)  
φυλασσει την διαθηκην Αυτου <sup>δ</sup> <sub>χ</sub> και μεμνημε  
νοις των εν τω λων Αυτου του ποιησαι αυτας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ὁ α' χορός.

(Π)  
<sup>χ</sup>Κυριος <sup>χ</sup> εν τω ουρανω <sup>χ</sup> ητοιμασε τον θρο

(Ν)  
νον Αυτου ου <sup>π</sup> <sub>q</sub> και η βασιλεια Αυτου παντων δεσπο  
ζει <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ὁ β' χορός.

υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του <sup>(κ)</sup> <sup>(M)</sup> <sub>q</sub> <sub>χ</sub> <sub>δ</sub> <sub>υ</sub>  
να τοι <sup>(N)</sup> ι σχυ ι ποι ουντες τον λο γον Αυ του <sub>6</sub> <sub>λ</sub> του α  
κου σαι της φωνηστων λο γων Αυ του <sub>γ</sub> <sub>δ</sub>

Ὁ ἀ' χορός.

υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δου να μεις Αυ του <sup>(κ)</sup> <sub>q</sub> <sub>χ</sub>  
λειτου ροι Αυ του <sup>(M)</sup> <sub>π</sub> <sub>q</sub> οι ποι ουντες το θε λημα Αυ του <sup>(N)</sup> <sub>γ</sub> <sub>δ</sub>

Ὁ β' χορός.

υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του <sup>(κ)</sup> <sup>(M)</sup> <sub>π</sub> <sub>q</sub> εν παν  
τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του <sup>(N)</sup> <sub>6</sub> <sub>λ</sub> ευ λο γει η ψυ χη  
μου τον Κυ ριον <sub>γ</sub> <sub>δ</sub>

Καὶ γεγονωτέρα φωνή·

Ὁ ἀ' χορός.

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sub>γ</sub> <sub>δ</sub>

Ὁ β' χορός.

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ὁ ἀχορός.

**Χ**ε <sup>(N)</sup>υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ριον και παν  
τα τα εν το ος μου το <sup>(Δ)</sup>Ο νο ματο <sup>(N)</sup>Α γι ον **Χ**Αυ του  
<sup>(Π)</sup>ευ λο γη **Χ**τος ει Κυ ρι <sup>(M)</sup>**Χ**ε ε ε ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀχορός.

**Χ**Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀχορός.

**Χ**Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀχορός.

**Χ** <sup>(N)</sup>οι Κυ ρι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ε

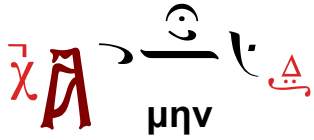
Ἐκφώνησις:

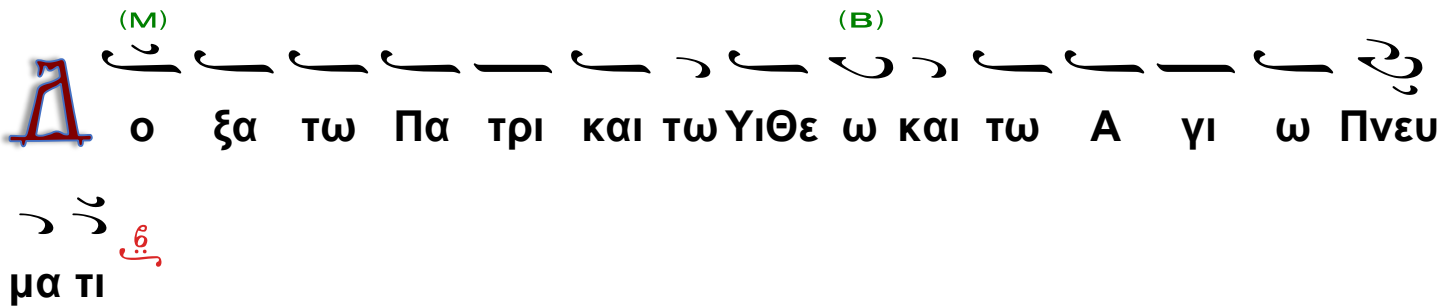
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ἦχος β'.  Δι

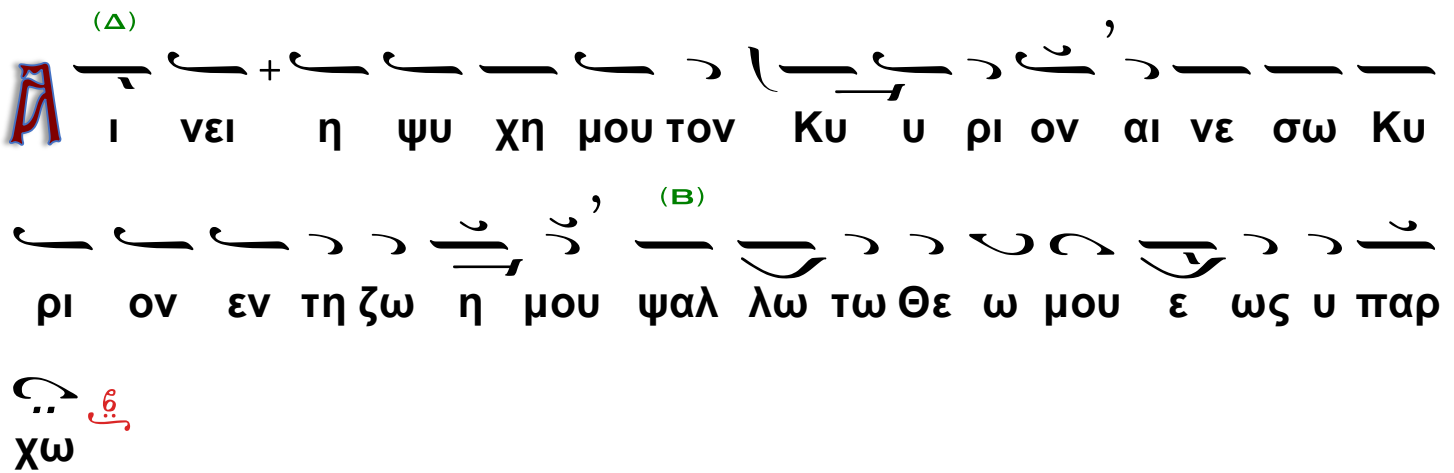
Στάσις Β'.

Ὁ β' χορός.

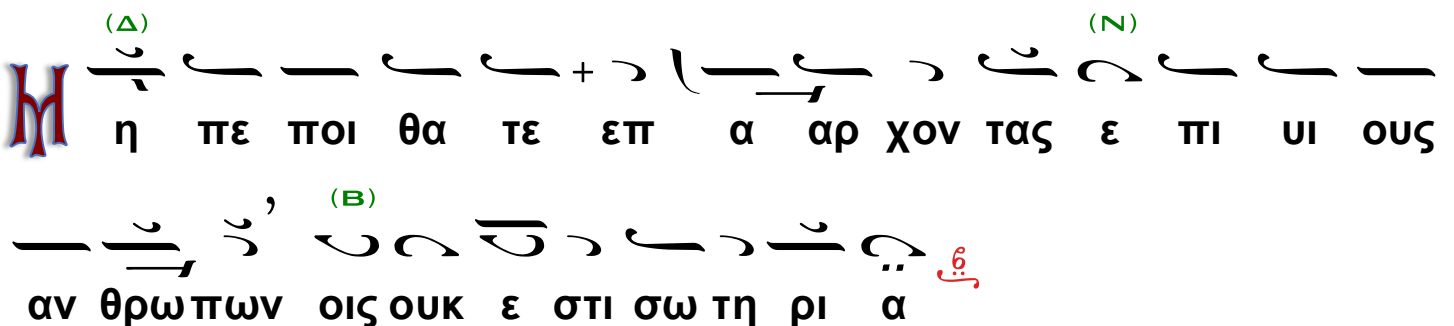
 μην

 ο ξα τω Πα τρι και τω Υι Θε ω και τω Α γι ω Πνευ  
μα τι

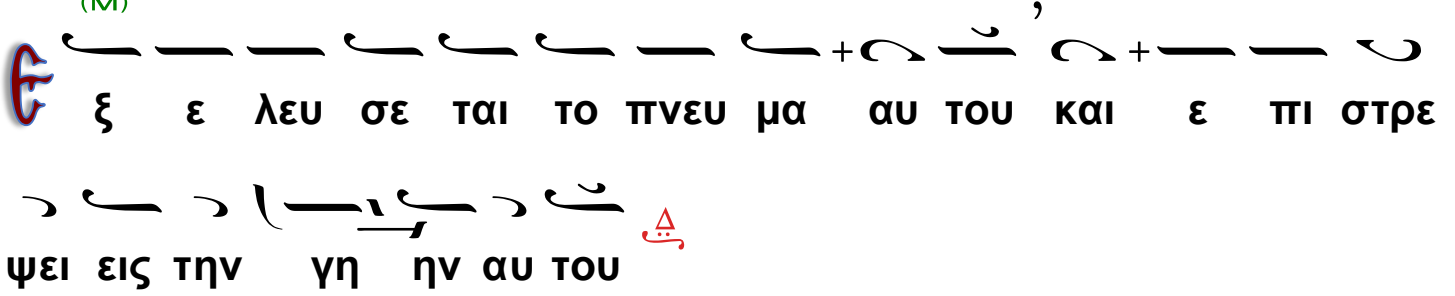
Ψαλμὸς ρμε' (145)

 ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω Κυ  
ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ  
χω

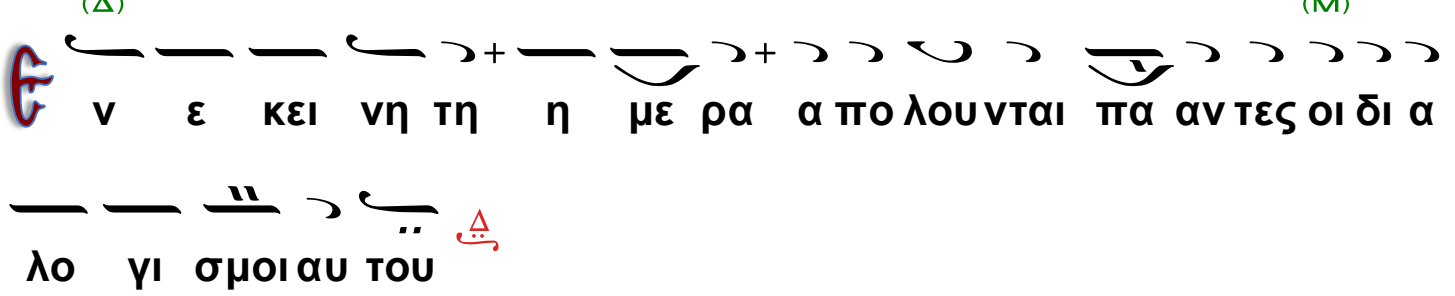
Ὁ α' χορός.

 η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους  
αν θρωπων οις ουκ ε στι σω τη ρι α

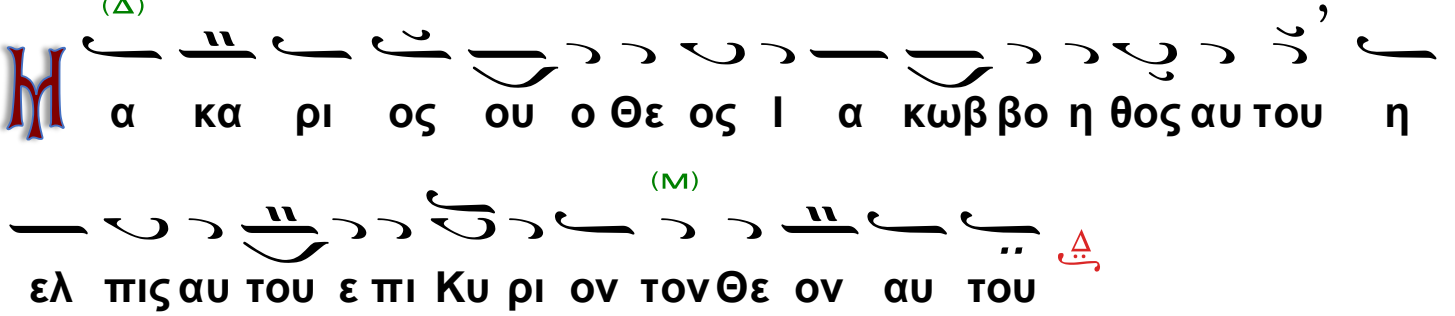
Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup>  
Ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι στρε  
ψει εις την γη ην αυ του 

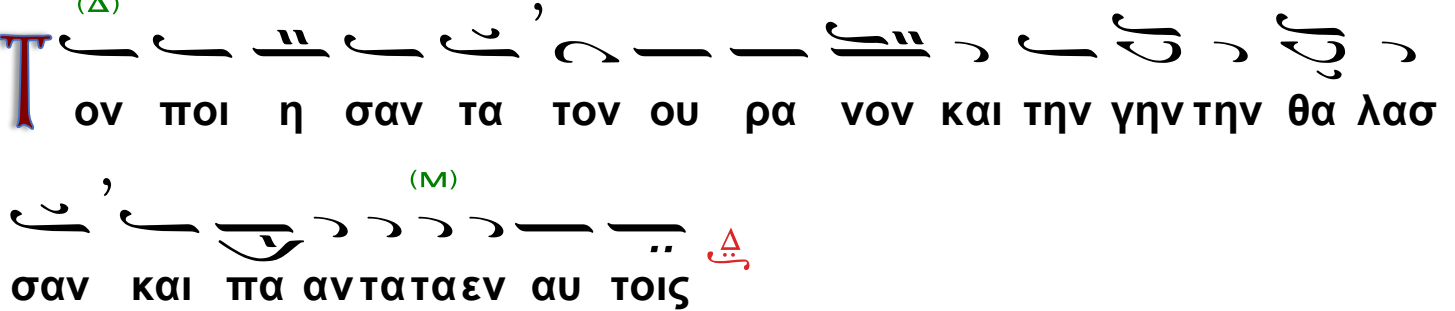
Ὁ ἀ' χορός.

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
ν ε κει νη τη η με ρα απο λουνται πα αντες οι δι α  
λο γι σμοι αυ του 

Ὁ β' χορός.

<sup>(Δ)</sup>  
Μ α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κω β βο η θος αυ του η  
ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ του 

Ὁ ἀ' χορός.

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ  
σαν και πα αντα αυ τοις 

Ὁ β' χορός.

<sup>(Δ)</sup>  
**Τ**ον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποιουν  
τα κριμα τοις αδικου μενοις διδοντα τροφην τοις πεινω  
σι

Ὁ ἀρχορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Κ**υριος λειπεπεδημενους Κυριος σοφοι τυ  
φλους Κυριος ανορθοι κατερραγμενους Κυρι  
ος αγαπαδι και αιους Κυριος φυλασσει τους προ  
σηλυτους

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**⊕** ρφανον και χηραν αναληηψεται και οδον  
αμαρτων αφανει

Ὁ ἀρχορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο θεος σου Σι  
ωνεις γενεαν και γενεαν

Ὁ β' χορός.

(M) (Δ)

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι  
μην

Θεομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της Α  
γι ας Θε ο το κου και αι πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε  
πτω σεν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος  
θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι  
ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α  
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀχορός.

Χ̣ Κ̣ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀχορός.

Χ̣ Ϟ̣ (N) ο ι Κυ ρι ε ς

Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις ...

### ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος Πα

Ὁ ἀχορός.

Χ̣ Ϟ̣ (Π) ν τη Βα σι λει α Σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι  
ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α Σου ς

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ βχορός

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ ἀχορός

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ βχορός

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ ἀχορός.



(Π)  
Χ Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες Χ ο τι αυ τοι

ε λε η θη σονται π

Τ ην φω νη ην Σοι προ σα γομεν του λη στουου και βο ω μεν

Σοι π μνη σθη τι η μων Σω τηρ Δ εν τη Βα σι λει α Σου π

### Ὁ β΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῆ καρδία ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν Σταυρὸν σοὶ προσάγομεν, εἰς παισμάτων συγχώρησιν, ὃν ὑπὲρ ἡμῶν, κατεδέξω φιλόνηρωπε.

### Ὁ α΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Προσκυνούμεν σου Δέσποτα, τὴν ταφὴν καὶ τὴν ἔγερσιν, δι' ὧν ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώσω, τὸν κόσμον φιλόνηρωπε.

### Ὁ β΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Τῷ θανάτῳ σου Κύριε, κατεπόθη ὁ θάνατος, καὶ τῇ Ἀναστάσει σου Σῶτερ, τὸν κόσμον διέσωσας.

### Ὁ α΄ Χορός.

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἰπῶσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Οἱ ἐν σκότει καθεύδοντες, σὲ τὸ φῶς θεασάμενοι, ἐν τοῖς κατωτάτοις τοῦ ἄδου, Χριστὲ ἐξανέστησαν.

### Ὁ β΄ Χορός.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Μυροφόροις ὑπήνησας, ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, καὶ τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, εἰπεῖν σου τὴν ἔγερσιν.

### Ὁ α΄ Χορός.

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι,

Τὸν Πατέρα δοξάσωμεν, τὸν Υἱὸν προσκυνήσωμεν πάντες, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, πιστῶς ἀνυμνήσωμεν.

Ὁ β' Χορός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε. Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε. Χαῖρε ἡ Θεὸν τοῖς ἀνθρώποις, Παρθένε κύησασα.

Ἐὰν προτιμηθοῦν Ἀντίφωνα

ⲛⲓ ⲁⲓ ⲛⲓ

Ὁ α' χορός.

ⲛⲓ ⲁⲓ ⲛⲓ  
μην

καὶ ἄρχεται τοῦ α' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

ⲛⲓ ⲧⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲁⲓ ⲧⲏⲥ Ⲑⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ Ⲛⲱ ⲱ ⲧⲉ ⲉⲣ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲏ  
ⲛⲓ ⲁⲓ ⲛⲓ  
μας

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. β' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α' Χορὸς

Στίχος. γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. δ'. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ' χορός.

Δόξα. Καὶ νῦν. }

αἰς πρεσβειῶν τῆς Θεοτοοῦ σου σωτηρῶσόν ἡ-
   
 μασ.

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.

μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

ὡσον ἡμασ. Ἐεθεοῦ οὐρανῶστας ἐκ-
   
 νεκρῶν ψαλῶντασ. Σοι Ἀλληλουϊα

Ὁ ἀ' χορός.

Στίχος. β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

{Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ... }

Ὁ β' χορός.

Στίχος. γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ο α' χορός.

<sup>(Δ)</sup>  
Χ Δ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ο β' χορός.

<sup>(M) (Δ)</sup>  
Δ Χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Δ ⊕ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

<sup>(B) (M) (Δ) (M)</sup>  
να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

<sup>(Δ)</sup>  
με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε

πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος

<sup>(Γ) (N) (M) (Δ)</sup>  
θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι

<sup>(B)</sup>  
ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α

<sup>(M)</sup>  
γι ω Πνευμα τι σω σον η μα α ας

Ειρηνικά - Έκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ὁ ἀχορός.

Ἦχος Δι' Ἰ

μη ην

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Στίχ. α'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον η ζω η  
η α θα α να τος το τε το Α δην ε νε ε κρω σας  
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους τεθ  
νε ω τας εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας πασαι  
αι δυ να μεις τω ων ε που ρα νι ων ε κρα αυγα ζον ζω  
ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

2 Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

Ότε κατήλθες...

Ό α΄ Χορός

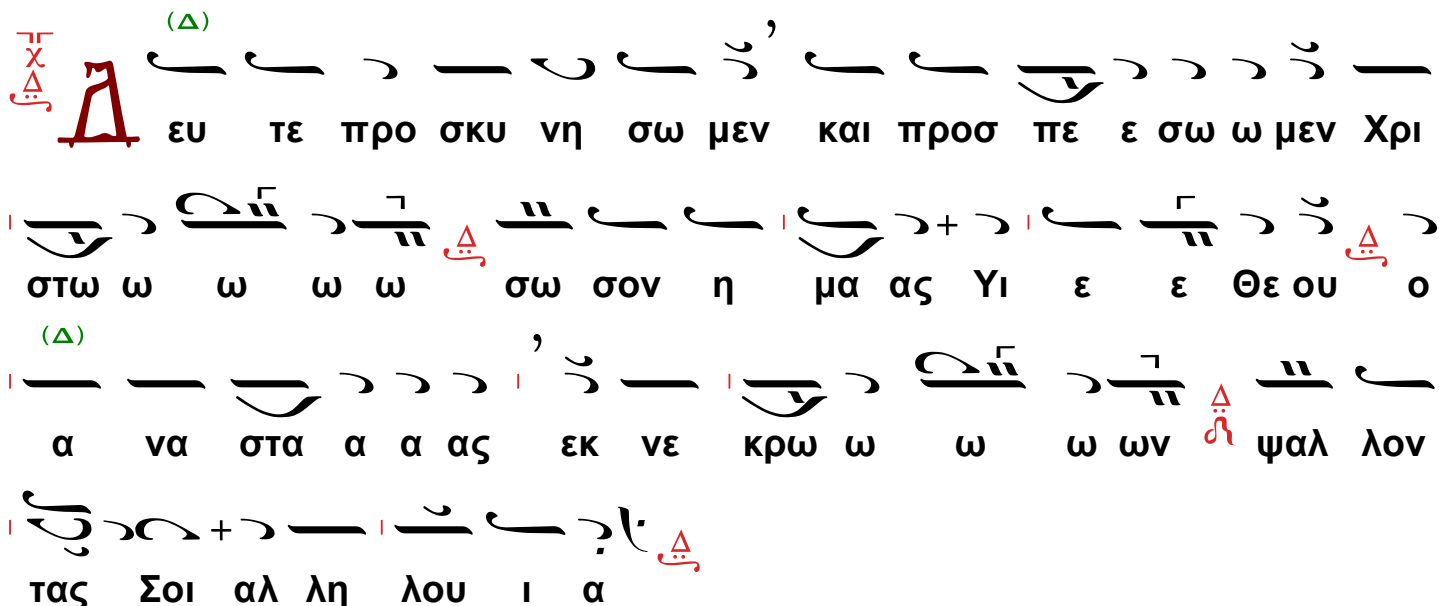
Στίχ. γ΄. Έξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ότε κατήλθες...

Ό Διάκονος

Σοφία, Όρθοί.

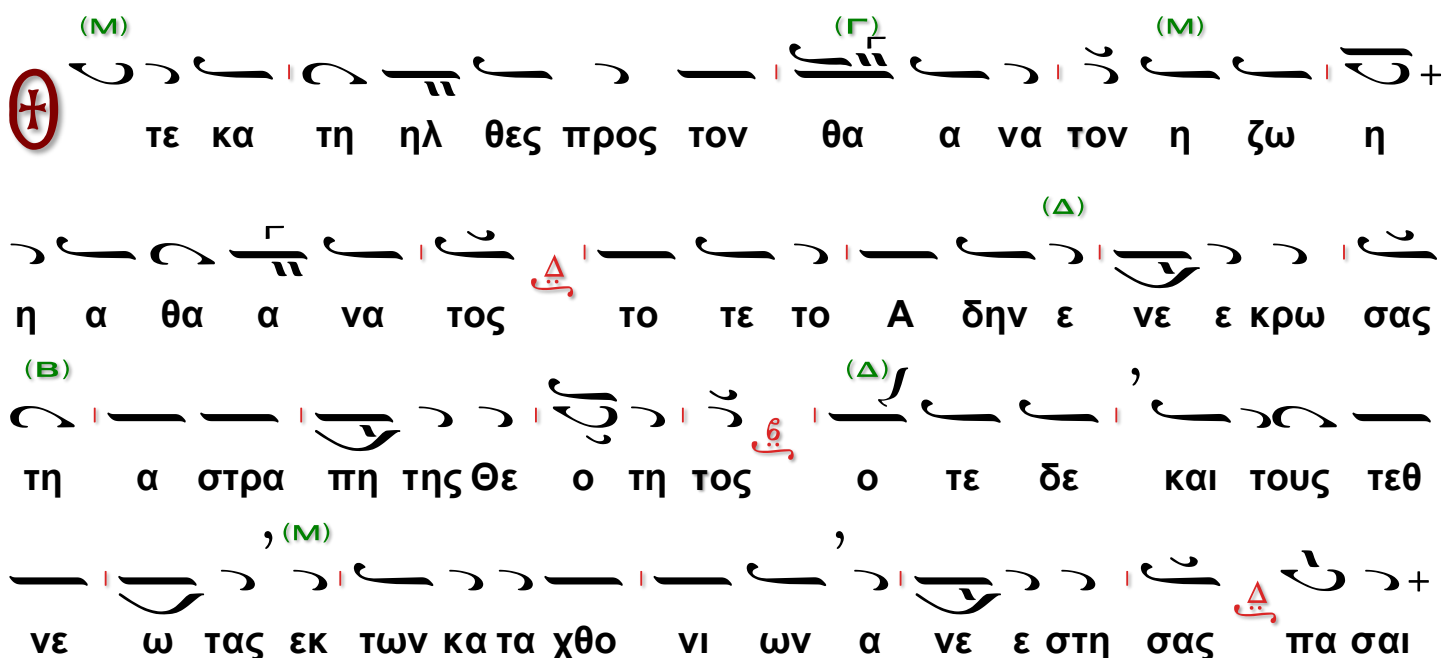
Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.



Εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι  
στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο  
α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον  
τας Σοι αλ λη λου ι α

Τὸ ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι΄



τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον η ζω η  
η α θα α να τος το τε το Α δην ε νε ε κρω σας  
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους τεθ  
νε ω τας εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας πα σαι

αι δυ να μεις τω ων ε που ρα νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω  
 ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

εις περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἐπόμενον ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς:

ᾠχος πλ.δ'

**Μ**νήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἡμαρτ... συγχώρησον, οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος εἰμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος καὶ τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ γενεσίου τῆς Θεοτόκου

ᾠχος Δε

χ̄ ω α χ̄ κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι  
 ι ασ και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα  
 να του η λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α  
 γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο  
 ο σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν

Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

σοι <sup>(M)</sup> η σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον <sup>(B)</sup>  
τηςζω ης η <sup>χ</sup> μω ω ων <sup>Δ</sup>

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ...

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>

Ὁ α' Χορός

<sup>(Δ)</sup> <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>  
μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>(M)</sup> <sup>Δ</sup>  
α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

<sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>Δ</sup>  
Α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>Δ</sup>  
γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο

<sup>(M)</sup> <sup>Δ</sup>  
ον η μα ας

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)



Ὁ α΄ Χορὸς

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α  
 α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος Α  
 θα α να ατος ε ε λε εη σο ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β΄ Χορὸς

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα  
 τι

Ὁ α΄ Χορὸς

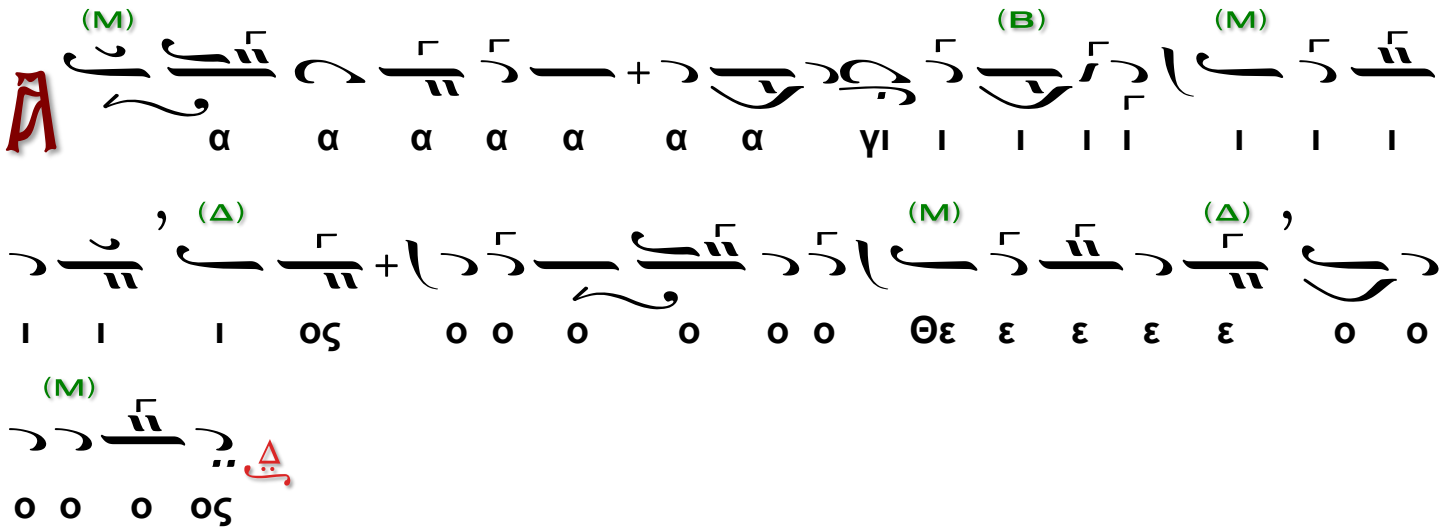
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω  
 νων α μην

Ὁ β΄ Χορὸς

α γι ι ι ος Α θα α να ατος ε ε λε εη σο  
 ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

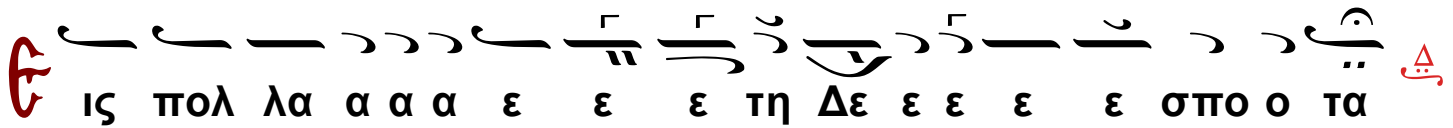
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος


  
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
   
 ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο
   
 ο ο ο ος

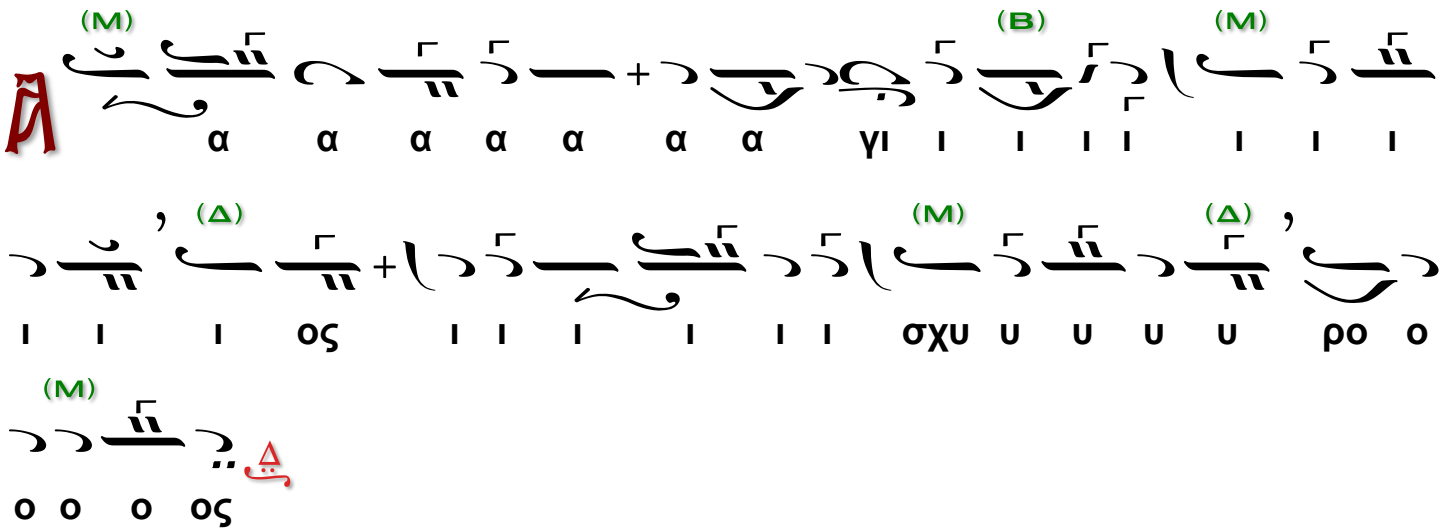
Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός: (4)


  
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος


  
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
   
 ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ο
   
 ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

<sup>4</sup> Ἴστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἄμην.

Κύριε, Κύριε, επίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β' Χορὸς

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

ος α α α α α θα α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α ε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ὁ Ἀρχιερεὺς

Κύριε, Κύριε, επίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορὸς

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η

η μα α ας

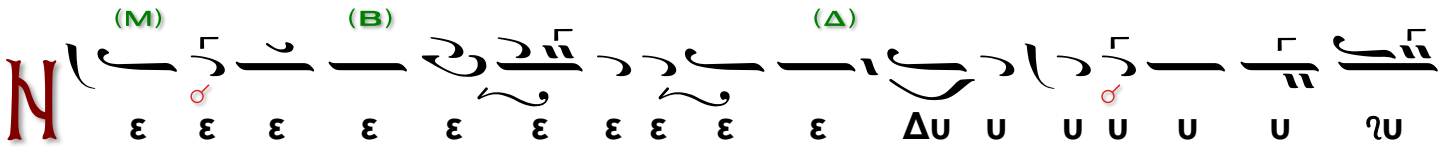
Ὁ Διάκονος·

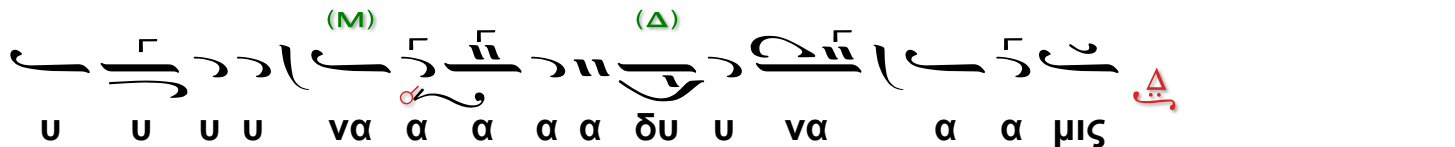
Δύναμις·

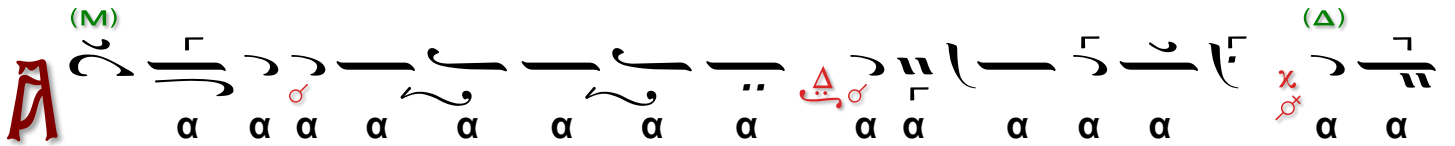
Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος  Δε

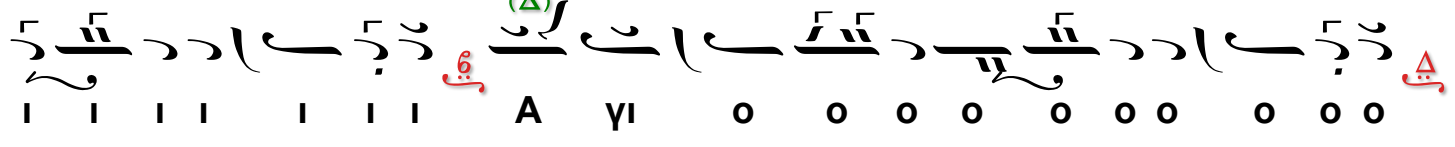
Ὁ α΄ Χορός.

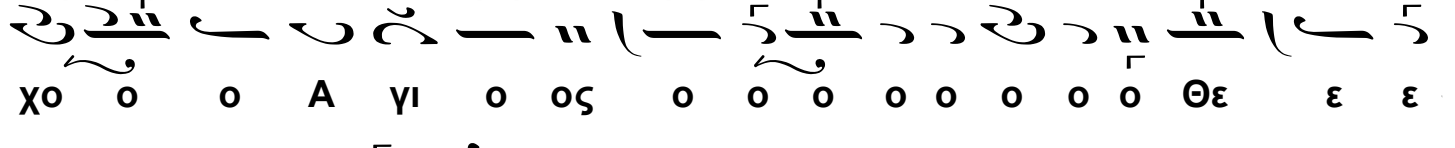
**N**   
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ

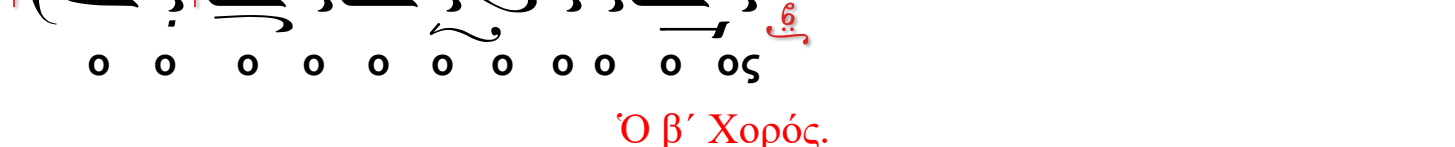
  
υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μισ

**A**   
α α α α α α α α α α α α α α α α

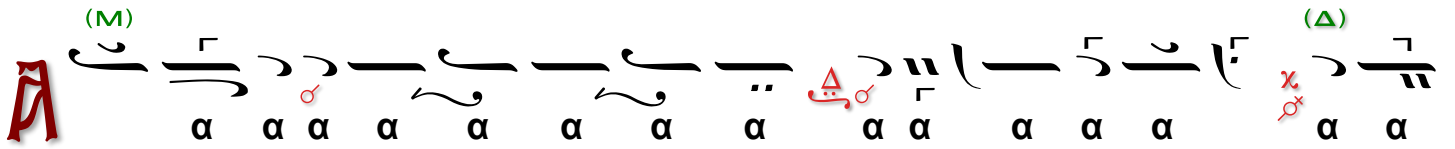
  
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

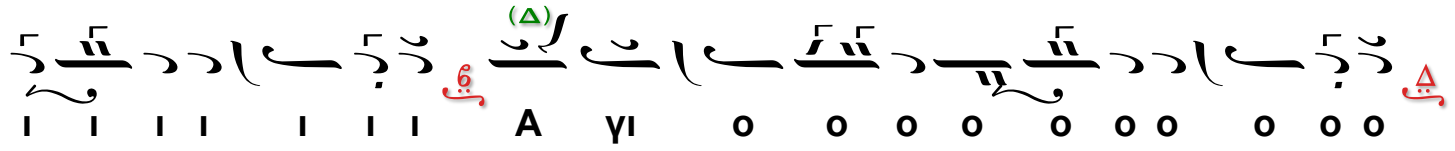
  
χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

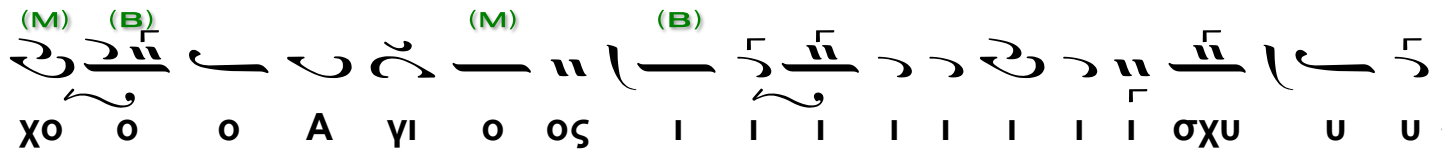
  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

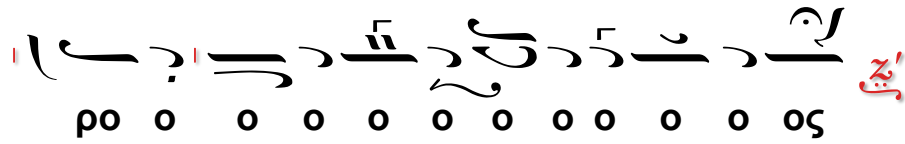
Ὁ β΄ Χορός.

(M) (Δ)  α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)  α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

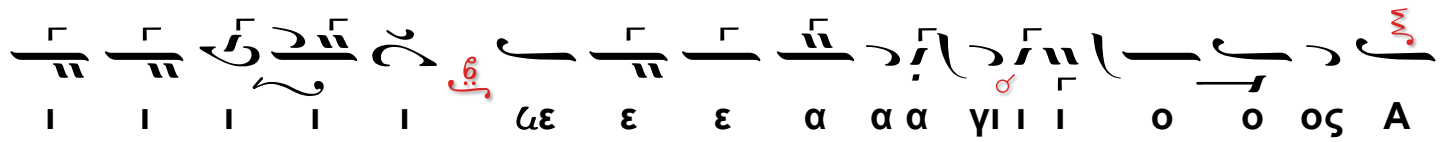
(Δ)  ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

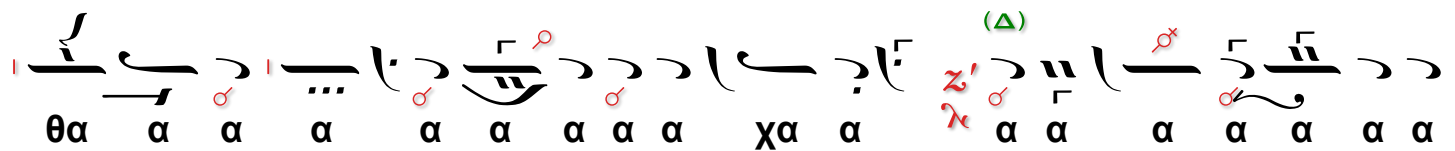
(M) (B) (M) (B)  χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

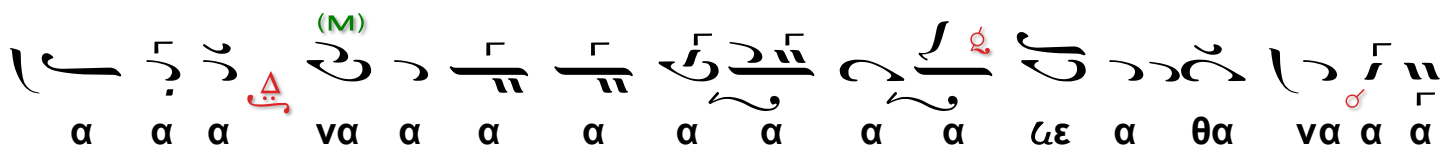
 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

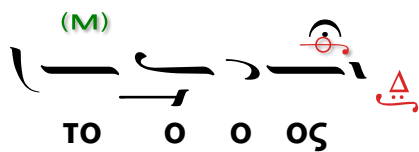
Ὁ α΄ Χορός.

(Δ) (M) (B)  α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

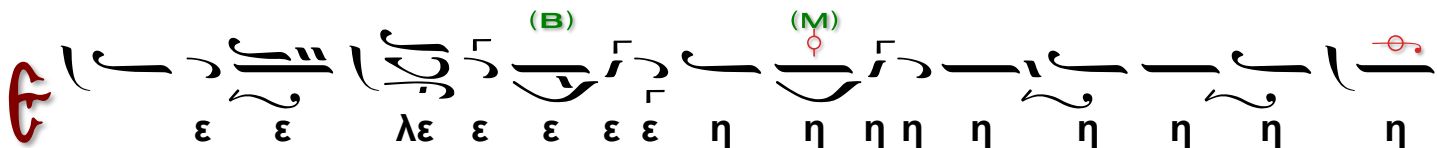
 ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι ο ο ος Α

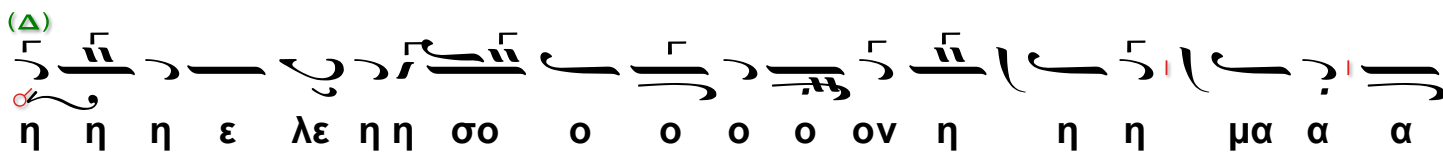
(Δ)  θα α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

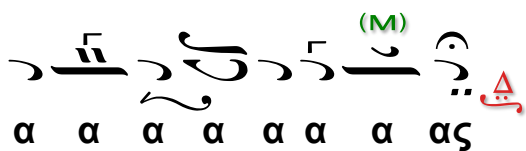
(M)  α α α να α α α α α α α ε α θα να α α

(M)  το ο ο ος

Ὁ β΄ Χορός.

  
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η

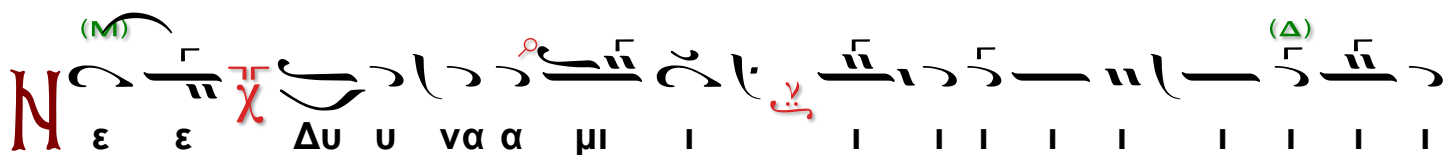
  
η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ν η η η μα α α

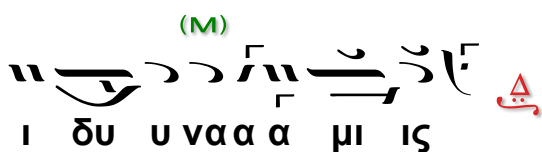
  
α α α α α α ας

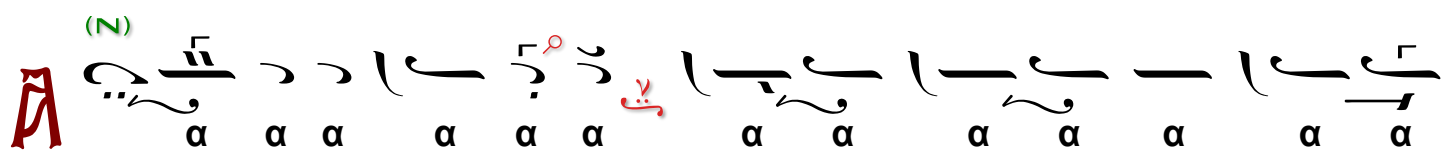
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

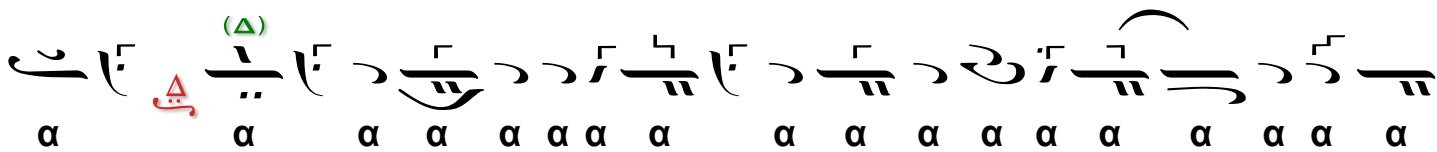
Ἦχος  Δι' ἄλ

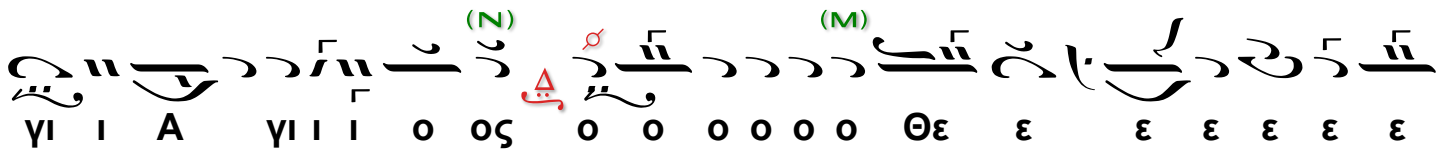
Ὁ α' Χορός.

  
ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
ι δυ υ να α μι ις

  
α α α α α α α α α α α α α

  
α α α α α α α α α α α α α α α

  
υι ι Α υι ι ι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε



α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α να α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ὁ β' Χορός.

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο  
 ο ο ον η η η μα α α α α α α α α α α α α α α

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ π δὲ χ

Κυ ρι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει ει ει  
 ει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α' Χορὸς



Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

ᾠχος λ̣ ρ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(N) **Κ** αἰ ε πα α α α α α κου ου ου ε πα α κου ου  
(Π) (N)  
(Δ) λ̣ ρ̣ (M) ν̣  
 σο ο ο ο ο ο ον η η η η μω ω ω ω ν

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

(M) (Δ)  
 του Σε βα σμι ω τα του και θε ο  
(M)  
 προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα της  
(Δ) (B)  
 Μη τρο πο λεως υ περ τι μου  
 και ε ξαρχου πα σης η μων δε Πατρος  
(M)  
 και Ποιμε να α αρχου πολ λα τα ε ε ε τη

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος β΄. (Ψαλμὸς ριζ΄).

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. (θ΄ 2-12)

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, ἡ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ. Ἡ ἐμὴ ἀπολογία τοῖς ἐμὲ ἀνακρίνουσιν αὕτη ἐστὶ. Μὴ οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν φαγεῖν καὶ πιεῖν; Μὴ οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν ἀδελφὴν γυναῖκα περιάγειν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἀπόστολοι καὶ οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Κυρίου καὶ Κηφᾶς; Ἡ μόνος ἐγὼ καὶ Βαρνάβας οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν τοῦ μὴ ἐργάζεσθαι; Τίς στρατεύεται ἰδίῳις ὀψωνίοις ποτέ; Τίς φυτεύει ἀμπελῶνα καὶ ἐκ τοῦ καρποῦ αὐτοῦ οὐκ ἐσθίει; Ἡ τίς ποιμαίνει ποίμνην καὶ ἐκ τοῦ γάλακτος τῆς ποιμνῆς οὐκ ἐσθίει; Μὴ κατὰ ἄνθρωπον ταῦτα λαλῶ; Ἡ οὐχὶ καὶ ὁ νόμος ταῦτα λέγει; Ἐν γὰρ τῷ Μωϋσέως νόμῳ γέγραπται· «Οὐ φιμώσεις βοῦν ἀλοῶντα». Μὴ τῶν βοῶν μέλει τῷ Θεῷ; Ἡ δι' ἡμᾶς πάντως λέγει; Δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγράφη, «ὅτι ἐπ' ἐλπίδι ὀφείλει ὁ ἀροτριῶν ἀροτριᾶν, καὶ ὁ ἀλοῶν τῆς ἐλπίδος αὐτοῦ μετέχειν ἐπ' ἐλπίδι. Εἰ ἡμεῖς ὑμῖν τὰ πνευματικὰ ἐσπείραμεν, μέγα εἰ ἡμεῖς ὑμῶν τὰ σαρκικὰ θερίσομεν; Εἰ ἄλλοι τῆς ἐξουσίας ὑμῶν μετέχουσιν, οὐ μᾶλλον ἡμεῖς; Ἀλλ' οὐκ ἐχρησάμεθα τῇ ἐξουσίᾳ ταύτῃ, ἀλλὰ πάντα στέγομεν, ἵνα μὴ ἐγκοπῆν τινα δῶμεν τῷ εὐαγγελίῳ τοῦ Χριστοῦ.

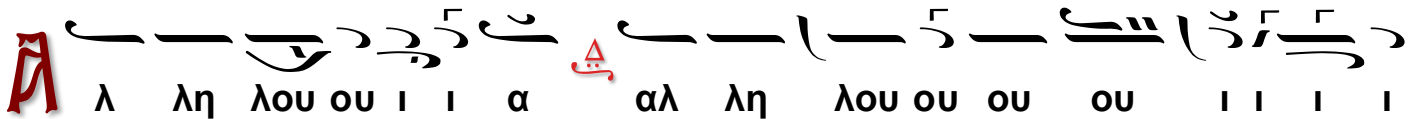
Ὁ Ἱερέυς

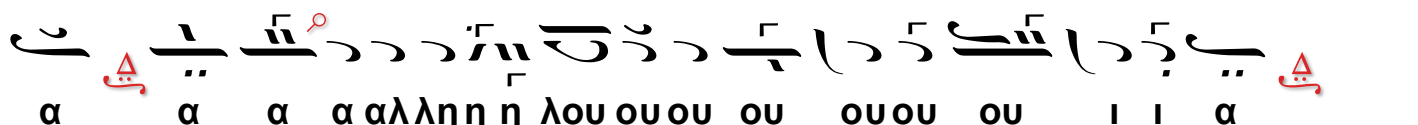
Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

Ἀλληλούϊα (γ΄). Ἦχος β΄. (Ψαλμὸς ιθ΄).

Ἦχος Δε


  
 Ἄ λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι


  
 α α α α α λ λ η η λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

**Στίχ.** Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

**Ἡ κατάληξις:**

  
 α α α α

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Σοφία.** Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Ὁ λαός:**

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

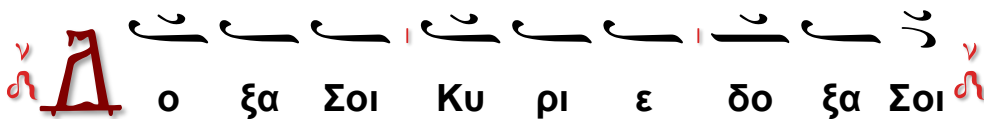
**Ὁ Διάκονος.**

**Ε**κ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (τη' 23-35) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Πρόσχωμεν.**

**Ὁ Χορός.**


  
 ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

**Ὁ Διάκονος.**

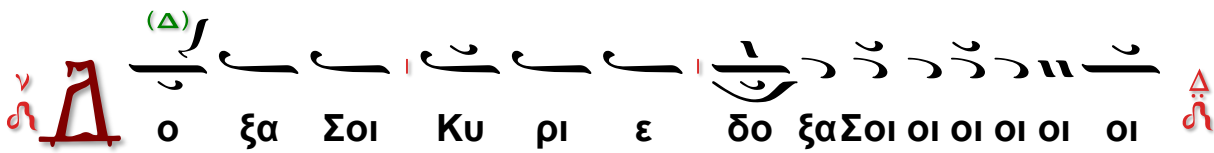
Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ὡμοιώθη ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν ἀνθρώπῳ βασιλεῖ ὃς ἠθέλησεν συναῖραι λόγον μετὰ τῶν δούλων αὐτοῦ. Ἀρξαμένου δὲ αὐτοῦ συναίρειν προσηνέχθη αὐτῷ εἷς ὀφειλέτης μυρίων ταλάντων. Μὴ ἔχοντος δὲ αὐτοῦ ἀποδοῦναι ἐκέλευσεν αὐτὸν ὁ κύριος αὐτοῦ πραθῆναι καὶ τὴν γυναῖκα αὐτοῦ καὶ τὰ τέκνα καὶ πάντα ὅσα εἶχε, καὶ ἀποδοθῆναι. Πεσὼν οὖν ὁ δοῦλος προσεκύνει αὐτῷ λέγων· κύριε μακροθύμησον ἐπ' ἐμοί, καὶ πάντα σοι ἀποδώσω. Σπλαγχνισθεὶς δὲ ὁ κύριος τοῦ δούλου ἐκείνου ἀπέλυσεν αὐτόν, καὶ τὸ δάνειον ἀφήκεν αὐτῷ. Ἐξελθὼν δὲ ὁ δοῦλος ἐκεῖνος εὔρεν ἓνα τῶν συνδούλων αὐτοῦ, ὃς ὄφειλεν αὐτῷ ἑκατὸν δηνάρια, καὶ κρατήσας αὐτὸν ἐπνιγεν λέγων· ἀπόδος μοι εἷ τι ὀφείλεις. Πεσὼν οὖν ὁ σύνδουλος αὐτοῦ εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ παρεκάλει αὐτὸν λέγων· μακροθύμησον ἐπ' ἐμοί, καὶ ἀποδώσω σοι· ὁ δὲ οὐκ ἠθέληεν, ἀλλὰ ἀπελθὼν ἔβαλεν αὐτὸν εἰς φυλακὴν

ἕως οὗ ἀποδῶ τὸ ὀφειλόμενον. Ἰδόντες δὲ οἱ σύνδουλοι αὐτοῦ τὰ γενόμενα ἐλυπήθησαν σφόδρα, καὶ ἐλθόντες διεσάφησαν τῷ κυρίῳ ἐαυτῶν πάντα τὰ γενόμενα. Τότε προσκαλεσάμενος αὐτὸν ὁ κύριος αὐτοῦ λέγει αὐτῷ· δοῦλε πονηρέ, πᾶσαν τὴν ὀφειλὴν ἐκείνην ἀφήκα σοι, ἐπεὶ παρεκάλεσάς με· οὐκ ἔδει καὶ σὲ ἐλεῆσαι τὸν σύνδουλόν σου, ὥς καὶ ἐγὼ σὲ ἠλέησα· Καὶ ὀργισθεὶς ὁ κύριος αὐτοῦ παρέδωκεν αὐτὸν τοῖς βασιανισταῖς ἕως οὗ ἀποδῶ πᾶν τὸ ὀφειλόμενον αὐτῷ. Οὕτω καὶ ὁ πατήρ μου ὁ ἐπουράνιος ποιήσει ὑμῖν ἐὰν μὴ ἀφήτε ἕκαστος τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ ἀπὸ τῶν καρδιῶν ὑμῶν τὰ παραπτώματα αὐτῶν.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

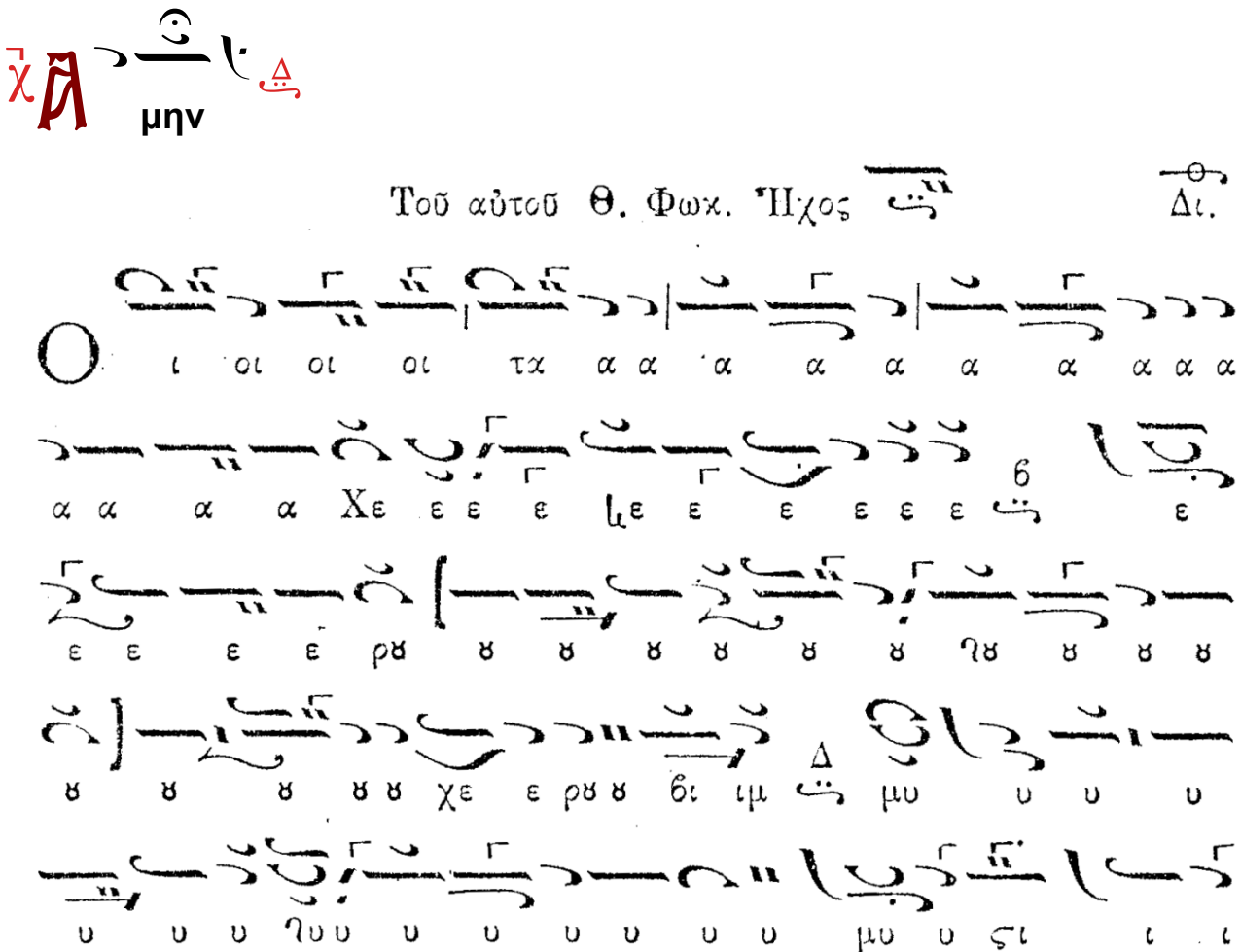

Ὁ Χορός:

  
ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι...

Ὁ α΄ Χορός

  
μην  
Τοῦ αὐτοῦ θ. Φων. ἦχος  Δι.  
Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α  
α α α α Χε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ 6 ει χο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

ι ι χο ο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ

και αι αι αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ι ω π

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω σ Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

η α α α α α Δ σ Τρι α α α α α α α

α Δ α α α α η ε ε τρι α α α α α α

α δι Δ του τρι σα γι ι ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ προ σα

α α α α α α α α α α α α α προ σα α α

δο ο ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ πα

α α α α α α α α α α α α σα αν Δ

την βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο

ο τι ι κη ηγ π' α πο θω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μγα α α α α

α α α α α αν Δ

Ὁ β' Χορός

Ω ς του Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α τωγ ο ο ο ο λω

ωγ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι Δ

Ὁ Διάκονος

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός

μην Δ

ταις α αγ γε

ε λι ι και αις π' (1) α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρθ υ υ με ε ε γον τα α α ξε ε σι ιγ Δ Αλ λη

λθ ι α α α α χ α α α α α

(5)

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

“Έτερον σύντομον

\*Ηχος δ αὐτός Δι χ Νε

Οι τα

λα χε

(1) Προς αποφυγήν τῆς ὑψιφωνίας ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς

ἐξῆς: α ο ρα α τως δο ρυ φο κλπ. ὡς ἀνωτέρω.

μου

σου

μου σου μιστι χω ως ει χο υι

ζο ον τε

ε ες και τη ζω ο ποι

λοι και τη ζω ο ποι ω Τρι α

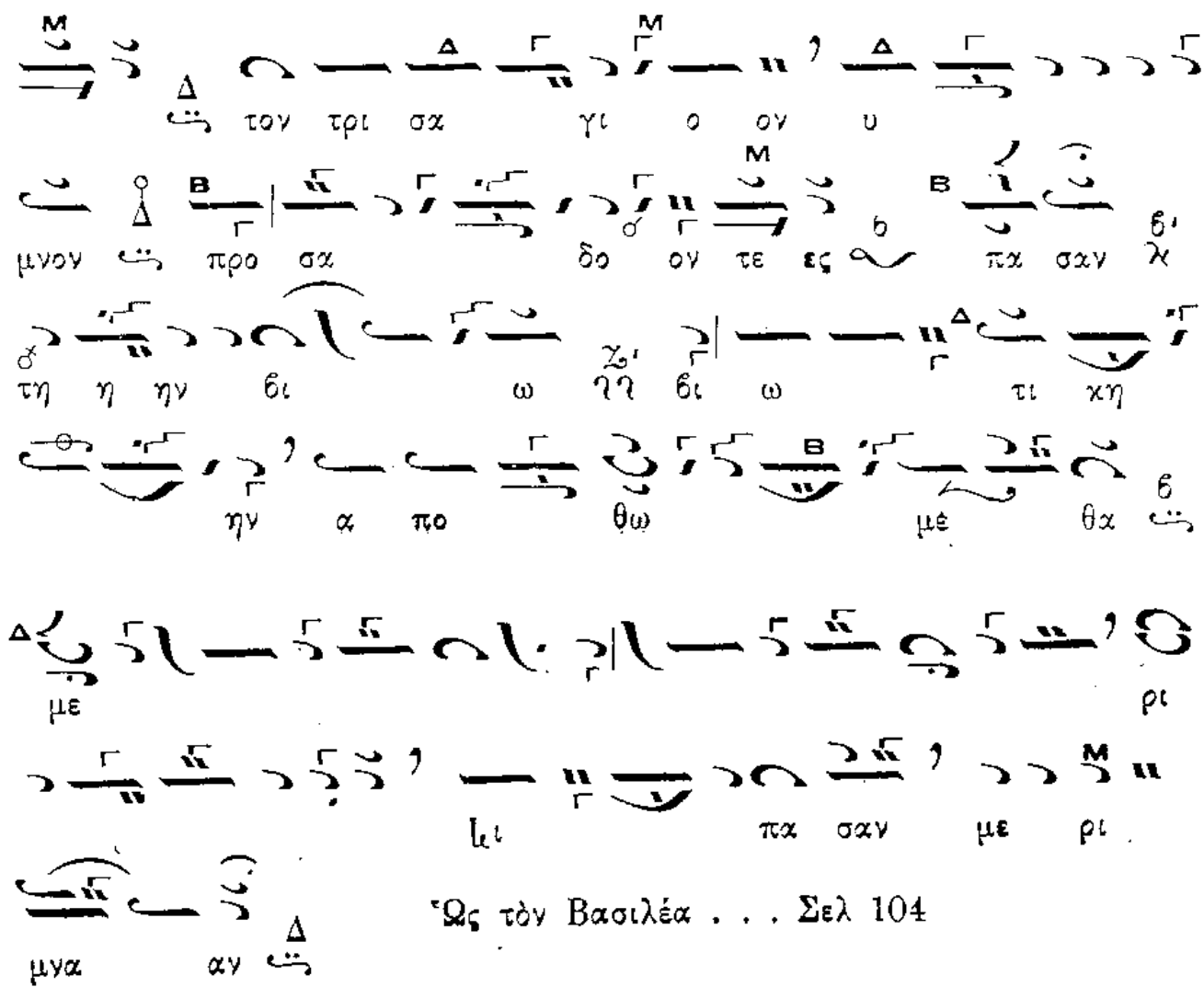
Χα

Τρι α

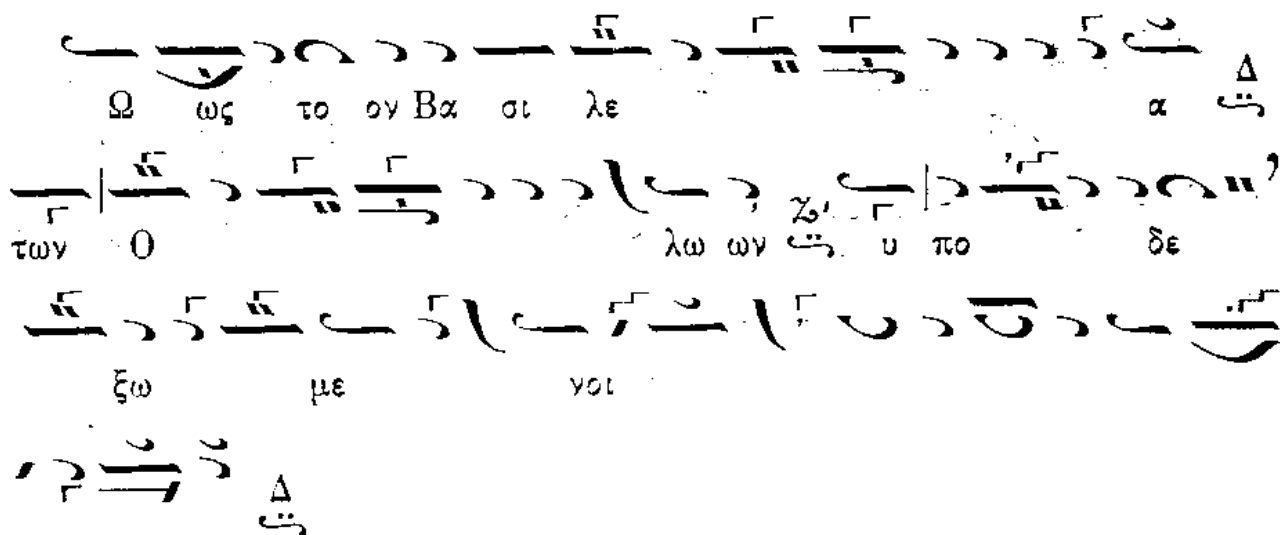
Χα Τρι α

δι




  
 τον τρι σα γι ο ου υ  
 μνον προ σα δο ον τε ες πα σαν χ  
 τη η ην βι ω ζο βι ω τι κη  
 ην α πο θω με θα ρι  
 με  
 λι πα σαν με ρι  
 μγα αν  
 Ὡς τὸν Βασιλέα . . . Σελ 104

Ὁ β' Χορός:


  
 Ὡς τὸν Βασιλέα  
 των ο λων υπο δε  
 ξω με νοι  
 α

Ὁ Διάκονος:

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός:

ΧΑ μην

Ταις Ααγγε λι καις α ο ρα τω  
ως δω ρυ φο ρου με νο ον τα  
ξε σιν αλ λη λου  
α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ό Διάκονος.

Πληρώσωμεν τήν δέησιν ήμων τῷ Κυρίῳ.

Ό α΄ χορός (μεθ' έκάστην δέησιν).

ήχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ α' χορός.

Σ οί, Κύριε.

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν ...

Ὁ Χορός:

Ἄ μὴν.

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη πᾶσι.

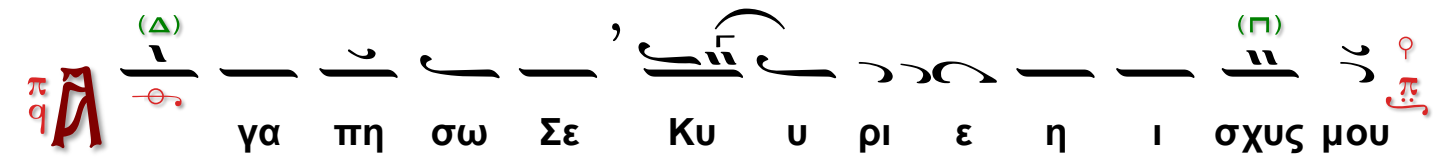
Ὁ λαός:

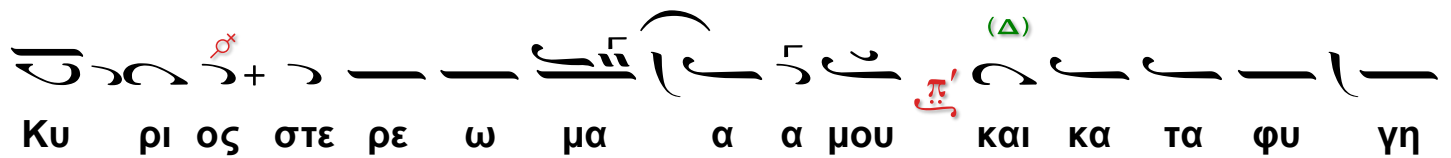
Κ αὶ τῷ πνεύματί σου.

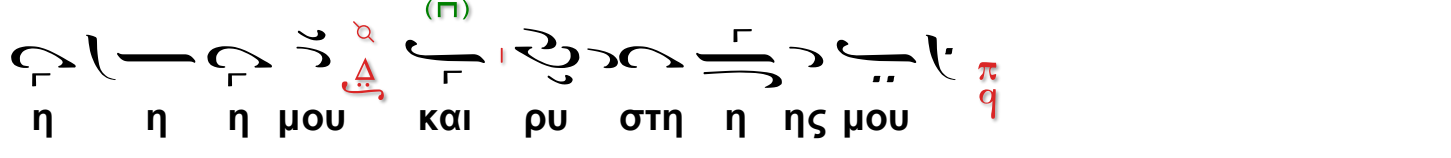
Ὁ Διάκονος:

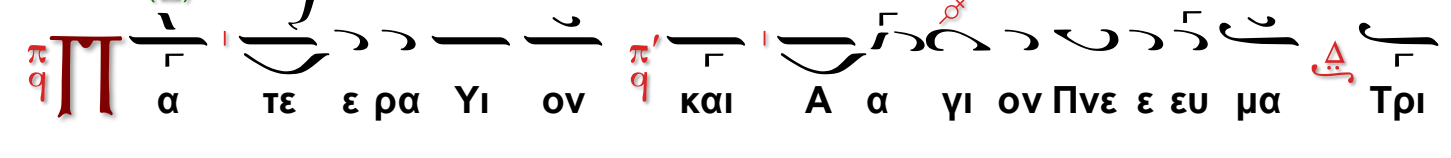
Ἀ γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

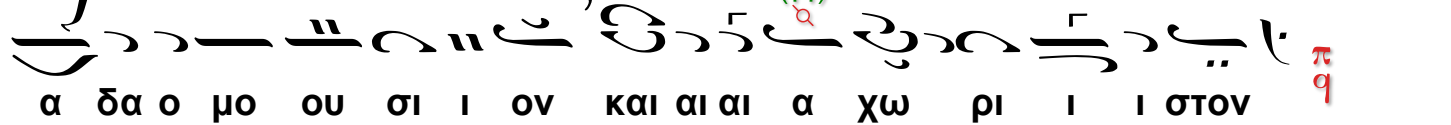
Ὁ α΄ Χορός:


 γα πη σω Σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου


 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη


 η η η μου και ρυ στη η ης μου


 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι


 α δα ο μο ου σι ι ον και αι αι α χω ρι ι ι στον

Ὁ Διάκονος:

Τ ἄς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

**Ὁ Διάκονος.**

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

**Ὁ α΄ Χορός.**

**Ε**λεονεῖρη ἡ ἡνθεοσιαναινεσεε  
ως

**Ὁ Ἱερεύς.**

**Ἡ** χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

**Ὁ β΄ Χορός.**

**Κ**αί μετὰ τοῦ πνεύματος οὐοοσου

**Ὁ Ἱερεύς.**

**Ἄ**νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

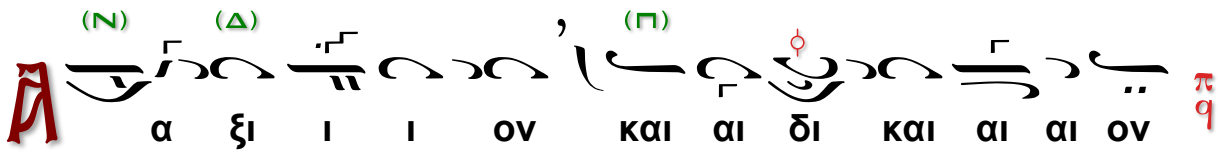
**Ὁ α΄ Χορός.**

**Ε**χομέν προς τὸν Κυριον

**Ὁ Ἱερεύς.**

**Ε**ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

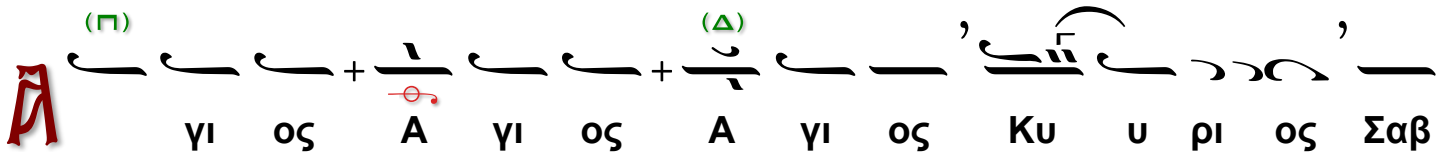
**Ὁ β΄ Χορός.**


 (N) (Δ) (Π) πρ  
 α ξι ι ι ον και αι δι και αι αι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

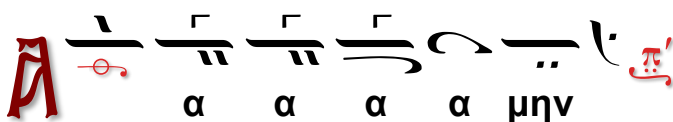
Ὁ α΄ Χορός.


 (Π) (Δ) πρ  
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξη ης  
 Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη  
 με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο ο  
 νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να α α ο εν τοις  
 υ υ ψι ι ι στοις πρ

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεισιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β΄ Χορός.


 α α α α μην πρ

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

Α <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
α α α α α μην π ρ

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου  
μεν Σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν  
Σοι ευ χα α ριστου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ε και δε  
ε ο δε ε ο με θα α α α α α σου ο ο  
ο θε ος η η η μων π ρ

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἠλία Πανοπούλου, ἱατροῦ

Διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ⲡⲭⲡⲑ Ⲡ ξι ον ε στι ι ι υ ω ως α α λη η θω ως

μα κα α ρι ζει ει ει ει ει ει υ σε <sup>(π)</sup> την θε ο ο ο ο

ο ο ο ο κον <sup>π ρ</sup> την α ει μα α κα ρι ι στον και αι

παν α μω ω ω μη η η η η τον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα <sup>(π)</sup> του ου θε ε ου ου ου ου η η η η

μων <sup>π ρ</sup> την τι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων χε ρου ου βι

ι ι μ και εν δο ξω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν α α συγ


κρι ι ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε ρα α α φειμ <sup>π ρ</sup>


την α δι α α φθο οο ρως <sup>(Δ)</sup> θε ε ο ον λο ο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν <sup>π ρ</sup> την ο ο

ο <sup>χ</sup> ον <sup>χ</sup> τω ω ως θε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον <sup>(π)</sup> Σε με




  
 ε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

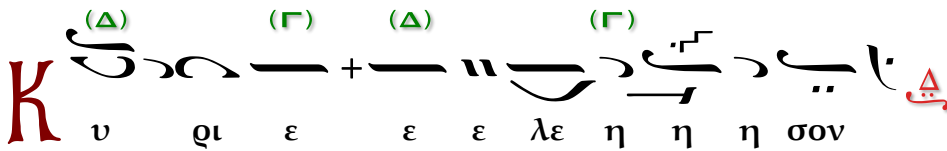

  
 ε ε ε ε εν π ρ

Ἔτερα ὑπὸ Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ  
 Ὁ Διάκονος.

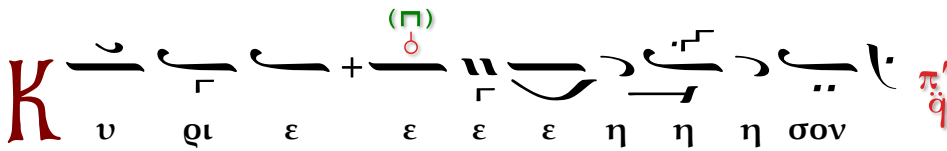
Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος 

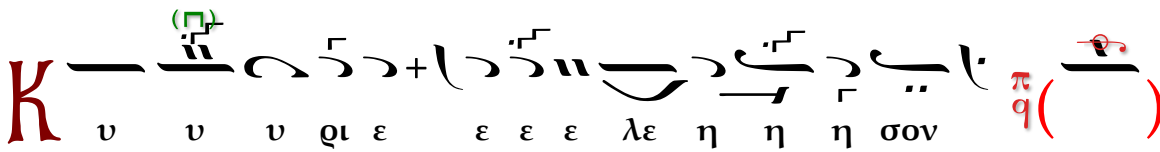

  
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον


  
 υ υ ρι ε ε ε λε η η η η σον


  
 υ ρι ε ε ε ε η η η σον


  
 υ ρι ε ε ε λε η σον


  
 υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον


  
 υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π <sup>(Γ) (Δ)</sup> α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

Ϟ <sup>(Δ) (Γ) (Δ)</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρισμῶν ...

Ὁ α' Χορός.

(Γ) (Δ)  
Α μην

Ὁ Ἱερεὺς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορὸς.

Και τω Πνευματι ι ι ι Σου

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς.

Ἀγαπηηησωω Σεε Κυυυριεε

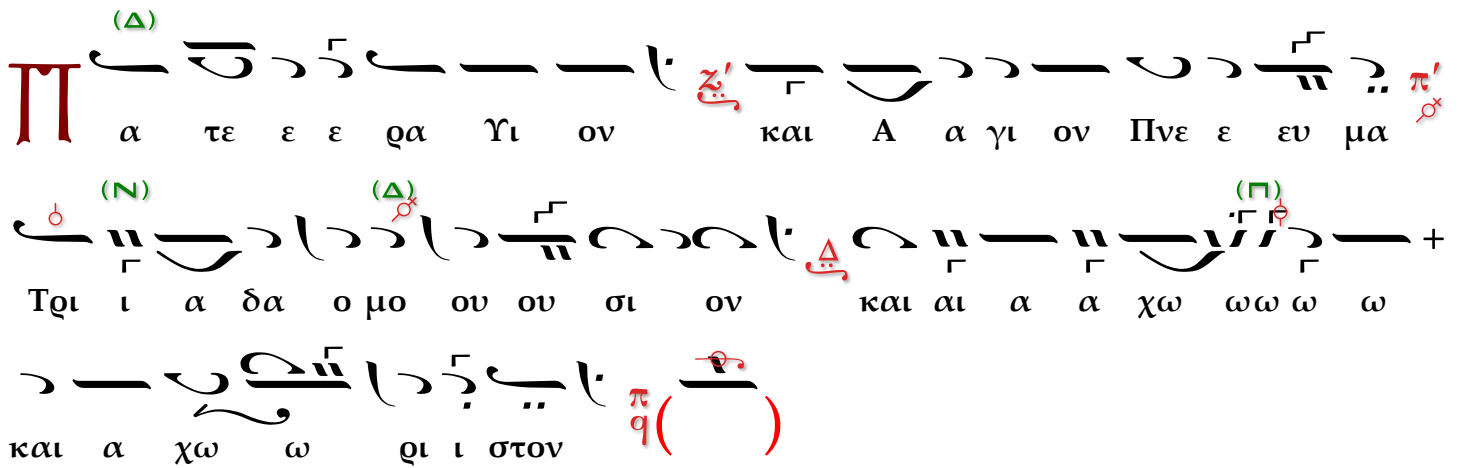
ηηιισχυυυυυυςμουουουου Κυριοςστε

ρεεωωωμμαααμουου καιαικαταφυ

γηηηηηημου καιαιαιαιρυυυ υυ καιου

υυστηςμουουου π( )

ἡ



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

### ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος·

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ ἄχορός·

λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι νε ε ε  
 ε ε ε σε ε ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

και με τα του πνευμα το ο ο ο σ σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι ι ι ι  
 και αι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

α α γι ος α α γι ι ος γι ο ος Κυ  
 υ ρι ο ος Σαβ βα ωθ πλη η ρη ης ο ου ρα α νο ο ο και  
 η γη της δο ξη ης Σου Ω σαν να ε τοις υ ψι ι ι  
 ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο  
 μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Ω σα αν να α α α α εν τοις υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

α α α α α α α α α α μη η ν

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

α α α α α α α α α α α α μη  
 η ν

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

ε ε υ υ μνου ουου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου  
 ου ουου ου ου μεν Σοι οι οι ε ευ χα ρι ι στου ου ου  
 με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο δε ε ο ο  
 με ε ε ε θα α α α Σου ο ο Θε ε ο οο ο ο ο  
 Θε ο ο ος η η μω ω ω ω

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰῶνα παρθένου Μαρίας.

Ὁ α' Χορός.

ξι ο ε στι ι ι ιν ω ω ω α λη η θω ω ως  
 μα κα ρι ι ι ζει εν σε ε ε ε ε τη ην Θε ε ε ο  
 ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα α κα α α  
 α ρι ι στον και αι πα να μω ω ω ω ω ω το ο ον

και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ουου Θε ε ε ε ου

ου ου ου ου του Θε ου ου ου η η μω ω ων τη η ην τι

μι ω ω ω τε ε ρα α αν τω ων Χε ρου ου ου βει ειμ

και εν δο ο ζω ζω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συ υγ

κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ων Σε ε ε τω ων

Σε ε ε ρα α φει ει ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε

ο ο ο ο ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

τη ην ον τως Θε ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ σε με γα

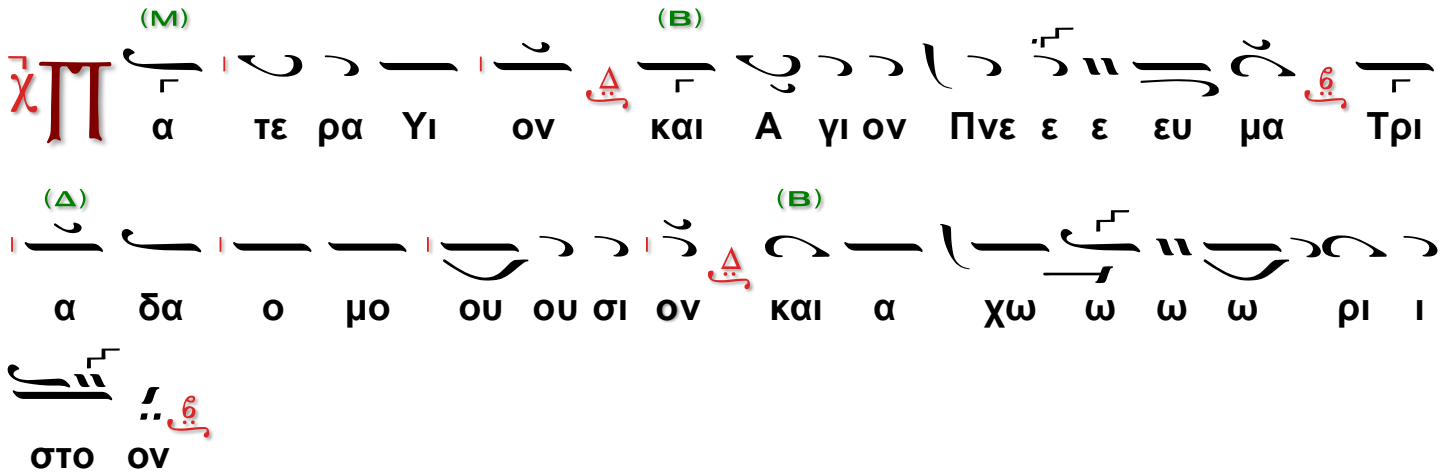
λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**Λειτουργικά Μιχαήλ Χατζηθανασίου**



Ὁ α' Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τήν...

Ὁ α΄ Χορός.

λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε ε ε  
ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

α ξι ι ι ον και δι ι ι ι και αι ο ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

(M) **A** γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ  
 (Δ) (B) (M)  
 πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου ω σαν  
 (Δ)  
 να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ  
 χο ο ο ο με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 (Δ) (B)  
 ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

(M) **A** α α α α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστί τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

(Δ) (B)  
**A** α α α α α α α α μην ην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

<sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ευλογου ου μεν Σοι

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
ευχα ριστου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο δε

<sup>(B)</sup>  
ο με θα α α α Σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ος η η μω

ων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἄξιον ἐστίν

Ἦχος Δε

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
Ἄξιον ἐστι ι ι ι ν ω ω ως α λη η η θως μα

<sup>(B)</sup>  
κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ο ο το ο

<sup>(Δ)</sup>  
ο ο ο ο κο ον την α ει ει ει μα α α κα α ρι ι

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
ι στο ο ο ο ο ν και αι αι παν α α α μω ω ω μη η η η

<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
το ο ο ν και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η η

μω ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ρα α α α αντων Χε ρου  
 ου ου βιμ και εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ραν α συγ  
 κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ρα α φει ειμ  
 τη ην α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε  
 ον λο ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο  
 ον τω ως θε ο το ο ο ο ο ο ο κ ο ο ο ν Σε ε  
 ε Σε με ε ε ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

**Λειτουργικά Δημητρίου Μήτρου**

**Ὁ Διάκονος:**

**Α** γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

**Ὁ α΄ Χορός.**

**Ἦχος**

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα Τρι  
 α δα ο μο ου ου ου σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ι στον

**Ὁ Διάκονος:**

**Τ**ὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

## ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

**Π**ιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

**Ὁ Διάκονος.**

**Σ**τῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

**Ὁ α' Χορός.**

**Ε**<sup>(Γ)</sup>λε<sup>(Δ)</sup>ον<sup>(Γ)</sup> ει<sup>(Γ)</sup>ρη<sup>(Γ)</sup> η<sup>(Γ)</sup> νη<sup>(Γ)</sup>ς<sup>(Γ)</sup> θ<sup>(Γ)</sup>υ<sup>(Γ)</sup> σ<sup>(Γ)</sup>ι<sup>(Γ)</sup> αν<sup>(Γ)</sup> αι<sup>(Γ)</sup>νε<sup>(Γ)</sup> ε<sup>(Γ)</sup> σε<sup>(Γ)</sup> ε<sup>(Γ)</sup> ως<sup>(Δ)</sup>

**Ὁ Ἱερεύς.**

**Ἡ** χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

**Ὁ β' Χορός.**

**Κ**<sup>(Δ)</sup>αι<sup>(Γ)</sup> με<sup>(Γ)</sup> ε<sup>(Δ)</sup> τα<sup>(Δ)</sup> του<sup>(Δ)</sup> πνευ<sup>(Δ)</sup> μα<sup>(Δ)</sup> το<sup>(Δ)</sup> ος<sup>(Δ)</sup> σου<sup>(Δ)</sup>

**Ὁ Ἱερεύς.**

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

ε̇ χο̇ με̇ ν̇ π̇ ρ̇ ο̇ ς̇ τ̇ ο̇ ν̇ Κ̇ υ̇ ρ̇ ι̇ ι̇ ο̇ ν̇

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

α̇ ξ̇ ι̇ ο̇ ο̇ ν̇ και̇ αι̇ δι̇ ι̇ και̇ αι̇ ο̇ ν̇

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

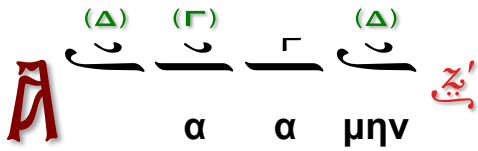
Ὁ α΄ Χορός.

γι̇ ο̇ ς̇ Α̇ γι̇ ο̇ ς̇ Α̇ γι̇ ο̇ ς̇ Κ̇ υ̇ ρ̇ ι̇ ο̇ ς̇ Σ̇ α̇ β̇ β̇ α̇  
α̇ ω̇ θ̇ π̇ λ̇ η̇ ρ̇ η̇ ς̇ ο̇ ο̇ υ̇ ρ̇ α̇ α̇ ν̇ ο̇ ς̇ και̇ η̇ γ̇ η̇ τ̇ η̇ ς̇ δ̇ ο̇ ξ̇ η̇  
η̇ ς̇ ο̇ υ̇ ω̇ ς̇ α̇ ν̇ ν̇ α̇ ε̇ ν̇ τ̇ ο̇ ι̇ ς̇ υ̇ ψ̇ ι̇ ι̇ σ̇ τ̇ ο̇ ι̇ ς̇ ε̇ υ̇ λ̇ ο̇ γ̇ η̇ μ̇ ε̇  
ν̇ ο̇ ς̇ ο̇ ε̇ ρ̇ χ̇ ο̇ ο̇ μ̇ ε̇ ε̇ ν̇ ο̇ ς̇ ε̇ ν̇ ο̇ ο̇ ν̇ ο̇ μ̇ α̇ τ̇ ι̇ Κ̇ υ̇ ρ̇ ι̇  
ο̇ υ̇ ω̇ ς̇ α̇ ν̇ α̇ ο̇ ε̇ ν̇ τ̇ ο̇ ι̇ ς̇ υ̇ ψ̇ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ σ̇ τ̇ ο̇ ι̇ ς̇

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

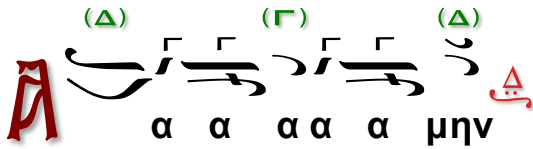
Ὁ β΄ Χορός.


  
 α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

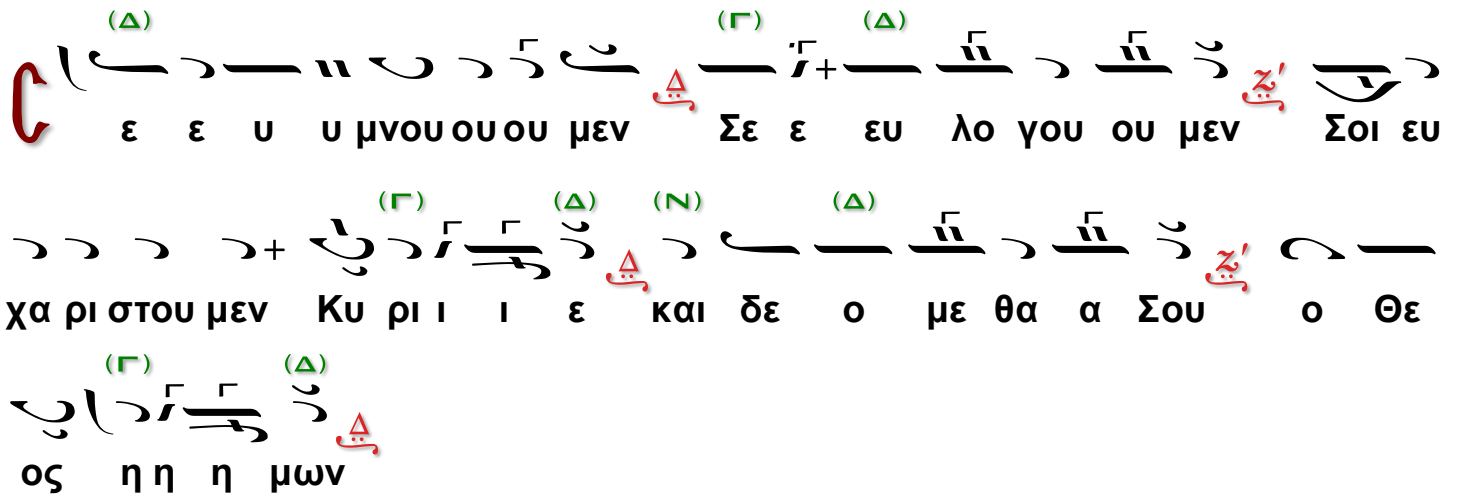
Ὁ α΄ Χορός.


  
 α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

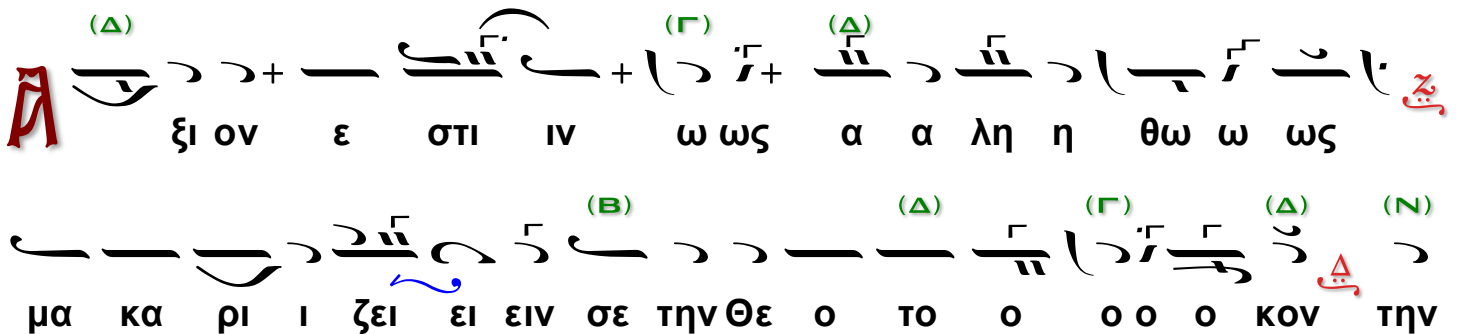
Ὁ β΄ Χορός.


  
 ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου μεν Σοι ευ  
 χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ο Θε  
 ος η η η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αείπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.


  
 ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ω ως  
 μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κον την



(Δ) α ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α α μω ω μη  
 (Γ) (Δ) η η το ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α του Θε  
 (Δ) (Γ) (Δ) (Ν) (Δ) ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α α α τω  
 ω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξω τε ε ε ε ρα  
 (Π) (Γ) (Ν) (Δ) α αν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φει  
 (Ν) (Δ) (Γ) (Ν) (Δ) ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ουου ου ουου σαν την ον  
 τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ον Σε ε ε ε ε  
 (Β) (Π) (Δ) (Γ) με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε  
 (Δ) εν

**Λειτουργικά Παναγιώτου Κιλτζανίδου**

Ὁ Διάκονος:

Α γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἦχος  Δε

**Α** γα πη η η σωω Σε ε Κυ υ ρι ι ι ε η η

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ι ο ος

στε ε ε ρε ε ε ω μα α α α α μου και αι κα α τα

φυ υ γη η η μου και αι ρυ υ υ στη η η ης μου ου

ου ου ου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ρι στο ο ο

χο ο ον

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ε

ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

**Ε** <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
ε ε χ ο μ εν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

**Α** <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
α α ξ ι ο ο ν κ αι δι ι κ αι ο ο ο ο ο ο

**ον**

**Α** <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
γ ι ο ς Α α α γ ι ο ς Α α γ ι ο ς Κ υ υ υ ρ ι ο ς

Σ α β β α ω ω θ π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς κ αι η γ η

η τ η ς δ ο ο ξ η ς Σ ο υ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι

σ τ ο ι ς ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α

τι Κ υ ρ ι ι ι ι ι ι ο υ ω σ α ν ν α α α α α

α ο ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ς

**Α** <sup>(Β)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Β)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Β)</sup>  
α α α α α μ η η η η η η η η η η ν

**Α** <sup>(Δ)</sup> <sup>(Β)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Β)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Β)</sup>  
α α α α α μ η η η η η η η η η η ν

ε υ μνου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου

μεν Σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και

δε ο με θα α α Σου ο Θε ο ος η μω ω ω ω

ω ω ων

α α ξι ι ι ον ε ε στιν ω ως α λη η θω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω ω

ω μη η η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου

ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξω ω τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ρα α φει ειμ

την α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

Ο Ο Ο γοον ΤΕ ΚΟΥΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ ΤΗΝ Ο ΟΝ  
  
 ΤΩΩΣ Θε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΚΟΝ σε με ε γα λυ υ  
  
 υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

**Ἄξιον ἐστὶ**

Μελετίου Σισανίου

Ἦχος Δε

Α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωωσ α λη θω ωσ  
  
 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε την Θε ο το ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο  
  
 ον και παν α μω μη η η η η το ο ον και μη τε ε ε ε  
  
 ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μω ωων  
  
 την τι μι ω τε ε ραν τω ω ωων Χε ρου βι ιμ και  
  
 εν δο ξω τε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι

Ι Ι Ι τως των Σε ε ε ε ρα α α α φειμ την α  
 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε κου ου  
 ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο  
 ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο  
 με ε ε εν

**Ἄξιον ἐστὶ**

Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Ἦχος Δι

Α ξιον ε στιν ωως α λη η η θω ω ω ως μα κα ρι  
 ι ζει ει ν σε ε τη η η ν Θε ο το ο ο ο ο κον την α α  
 ει μα κα α ρι ι στον και αι πα να μω ω ω μη η η τον  
 και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η μων  
 την τι ι μι ω τε ε ρα αν τω ω ν Χε ε ρου ου ου βι ι

Ι Ι Ι Ι Ιμ και εν δο ξω τε ε ε ε ραν α συγ κρι  
 τως τω ω ων Σε ε ρα α φει ει ει ει ει  
 ει ειμ την α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε  
 ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γοον τε κου ου ου ου σαν την  
 ο ο ον τως Θε ε ο το ο ο ο κον Σε ε με ε γα  
 λυ υ νο ο ο με ε ε εε ε ε ε ε ε ε εν

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ χορός.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν ἢ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀ μήν.

Ὁ Ἱερεύς.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

**Ὁ Χορός.**

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Ὁ Διάκονος.**

**Π**άντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὁ Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.**

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Ὁ Χορός, μεθ' ἐκάστην αἴτησιν.**

**Π**αράσχου, Κύριε.

**Τ**ὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Ὁ Χορός.**

**Σ**οί, Κύριε.

**Ὁ Ἱερεύς**

**Κ**αὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

**Ὁ Προεστῶς**

**Π**άτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὁ Ἱερεύς**

**Ὅ**τι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ λαός.**

**Ἀ**μήν.

**Ὁ Ἱερεύς**

**Ε**ἰρήνη πᾶσι.

**Ὁ λαός.**



**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ὁ Διάκονος**

**Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Ὁ Χορός.**

**Σ**οί, Κύριε.

**Ὁ Ἱερεύς**

**Χ**άριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ὁ Διάκονος.**

**Π**ρόσχωμεν!

**Ὁ Ἱερεύς.**

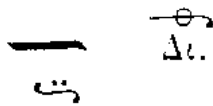
**Τ**ὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

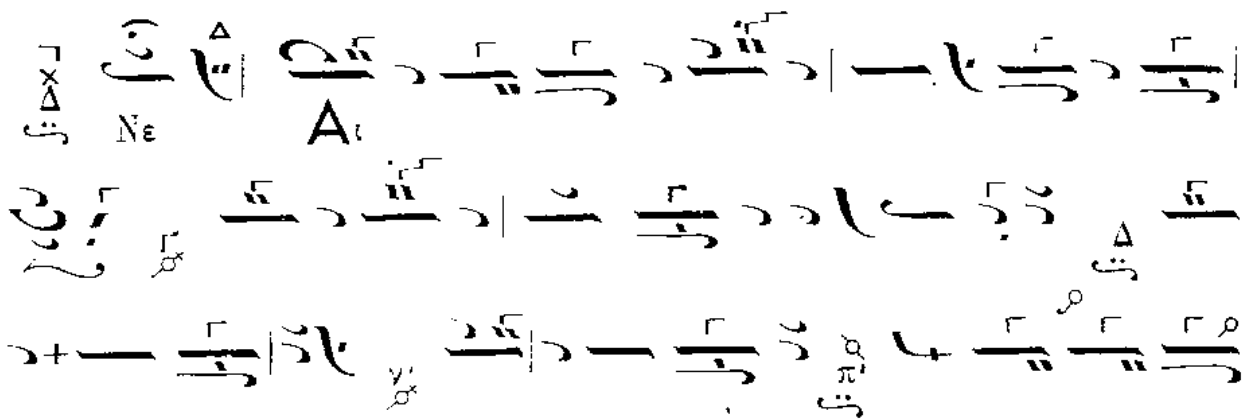
**Ὁ α' Χορός.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.**

**Ὁ β' Χορός.**

**Κοινωνικόν.**

**Ἔτερον ἦχος** 



The musical notation consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, with the letters 'Νε' and 'Αι' written below the notes. The second staff continues the melody with similar notation. The third staff also continues the melody, ending with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and clefs.



ΕΧ ΤΩ ΩΥ ΟΥ ΡΑ ΥΩ

**Ὁ Διάκονος.**

**Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης, προσέλθετε.**

**Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ γίνεται κανονικῶς ἡ θεία μετάληψις ὑπὸ τῶν πιστῶν.**

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.**

**Ὁ α΄ Χορὸς.**

Δι

Ι ΔΟ ΜΕΝ ΤΟ ΦΩ ΩΣ ΤΟ Α ΛΗ ΘΙ ΝΟΝ Ε ΛΑ ΒΟ ΜΕΝ Π ΝΕΥ ΜΑ  
Ε Π ΟΥ ΡΑ Α ΝΙ ΟΝ Ε ΕΥ ΡΟ ΜΕ Π Ι ΣΤΙ Ν Α Λ Η Θ Η Α Δ Ι  
Α Ι Ρ Ε Τ Ο Ν Τ Ρ Ι Α Δ Α Π Ρ Ο Σ Κ Υ Ν Ο Υ Ο Υ Ν Τ Ε Σ Α Υ Τ Η Γ Α Ρ Η  
Μ Α Σ Ε Σ Ω Σ Ε Ε Ε

**Ὁ Ἱερεὺς**

**Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ὁ β΄ Χορὸς.**

**Α** μην

**Π**ληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως σου Κυ  
ρι ε ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η  
ξι ω σας η μας των Α γι ων σου με τα σχειν Μυστη  
ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι α  
σμων ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην  
σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου  
ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὁρθοί, μεταλαβόντες ...

Ὁ Χορός.

**Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

ἦ

**ΧΚ** υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Α μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Χ C ο ι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅ τι Σὺ ὁ Ἁγιασμός ἡμῶν ...

Ὁ Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεὺς

Ἐ ν εἰρήνη προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων

καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε

Ὁ α΄ Χορός.

ΧΑ μην

ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α  
,  
ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω Ν Ο Ο Σ

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορός.

ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α  
,  
ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω Ν Ο Ο Σ

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

ΧΚ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην α

Ὁ Ἱερεὺς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς συνεχίζει

ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ...καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλῃ ὁ χορὸς τὸ ἐπόμενον

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα (γ')

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεὺς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότην ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς.

(N)  
Χ α Α μην α

καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Αὐγούστος 2022

