

Τῆ Ἡ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου

Το γενεθλίον τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτοκοῦ

τῶν Ἁγίων Ῥούφου καὶ Ῥουφianoῦ τῶν ἀνταδελφῶν καὶ Σεβήρου, ξίφει τελειωθέντων, τοῦ Ἁγίου Ἀρτεμιδώρου πυρὶ τελειωθέντος,

(Τ.Μ.Ε., 8 Σεπτεμβρίου, §§ 4 -6)

Εἰ συμπέση καθημερινῇ.

Εἰς τὸν ὄρθρον

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἄμην.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἄμην. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι σου ἐστὶν ἡ Βασιλεία ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνὸνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐνὺψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. **(τρίς)**

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. **(δὶς)**

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.

Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἰάνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπέδες μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἰέχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωᾶς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογῆσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκστέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Δόξα Πατρικαὶ Υἱῶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματῖα καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπόσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι; Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχὸς εἰμὶ ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψώθεις δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ. Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἦτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἦτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ἦτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστών ποιήσόν μοι τὸ πρῶτὸν τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. **(δίς)**

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοὶ ὁ Θεός **(τρίς)**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστηνδέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερτῆς ἄνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

Ἦχος δ'. Δι' Ἄ

Ὁ α' χορός

Α μην **Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Ε**υ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

Ὁ β' χορός

Χ ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω και ε πι κα
λει σθε το Ο νο μα το Α γι ον Α υ του

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός

Χ Π αν τα τα εθ νη ε κυ κλω σαν με και τω Ο νο
μα τι Κυ ρι ου η μνυ να μην αυ τους

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Ε**υ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Ὁ β' χορός

Χ Π α ρ α Κυ ρι ου ε γε νε το αυ τη και ε

σται θαυ μα στη εν οφ θαλ μοις η μων

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ χορός

Ἀπολυτίκιον.

(M) (Δ)
H γευ γη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη γυ
(M)(B) (M)
σε πα ση τη οι κου με γη εκ σου γαρ α γε
(B) (M) (B)
τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο
(Δ)
θε ος η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε
(M) (B)
την ευ λο γι αν και κα τάρ γη σας τον θα να
(Δ) (M) (B)
τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι
ου

ἐκ τρίτου

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ὁ α΄ χορός

Ἀμήν.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος δ΄. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τί ὤμοσέ σοι ὁ Θεός; Ἄ μοι ὤμοσε φησί, καὶ ἐκπεπλήρωκεν ἰδοῦ, ἐκ τοῦ καρποῦ τῆς κοιλίας μου δοὺς τὴν Παρθένον· ἐξ ἧς ὁ πλαστουργός, Χριστὸς ὁ νέος Ἀδάμ, ἐτέχθη Βασιλεὺς ἐπὶ τοῦ θρόνου μου· καὶ βασιλεύει σήμερον, ὁ ἔχων τὴν βασιλείαν ἀσάλευτον· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ὁ β΄ χορός

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ χορός

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὁμοιον.

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὀσφύος τοῦ Δαυΐδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν, καὶ νεουργεῖται, ἡ σύμπασα, καὶ θεουργεῖται. Συγχάρητε ὁμοῦ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ· αἰνέσατε αὐτήν, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν. Ἰωακείμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ὁ β΄ χορός

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ χορός

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ΄. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιᾶσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω· ὁ τοῦ Θεοῦ γὰρ οὐρανός, ἐν γῆ ἐτέχθη, ἡ Θεόνημος αὕτη ἐξ ἐπαγγελίας. Ἡ στεῖρα βρέφος θηλάζει τὴν Μαριάμ· καὶ χαίρει ἐπὶ τῷ τόκῳ Ἰωακείμ, Ῥάβδος λέγων ἐτέχθη μοι, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος Χριστός, ἐβλάστησεν ἐκ ρίζης Δαυΐδ. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Ὁ β΄ χορός

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Εἰ δὲ βούλει, εἰπὲ τὸ εἰς τὴν γ΄ ᾠδὴν Κάθισμα.

Ἦχος δ΄. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἡ Παρθένος Μαριάμ, καὶ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς νεφέλη τοῦ φωτός, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, καὶ ἐκ Δικαίων προέρχεται εἰς δόξαν ἡμῶν. Οὐκ ἔτι ὁ Ἀδάμ κατα-

κρίνεται· ἡ Εὐα τῶν δεσμῶν ἠλευθέρωται· καὶ διὰ τοῦτο κράζομεν βοῶντες, ἐν παρρησίᾳ τῇ μόνῃ Ἄγνῃ· Χαρὰν μηνύει, ἡ γέννησίς σου, πάση τῇ οἰκουμένη.

Τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ὁ α΄ Χορὸς

(B) κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α
θη αλλ Αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

⊕ ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ
ρι ου ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα
με νοι

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

(B) (M) (B) Ϟ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Ἀ γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶ και ^λ
 κα θαρ σει υ ψου τε λαμ πρου νε ται ⁶ τη τρι α δι ^(M) ^(B)
 κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶ ^λ

Ὁ β' Χορὸς

^(B) ^(Δ) ^(M)
 Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^(B) ⁶ ^λ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι
 τος ρει θρα αρ δε ευ ο οντα ^(Π) ^(B) ^π ⁹ α πα σαν την κτι σιν προς
 ζω ο γο νι αν ⁶ ^λ

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ὁ α' Χορὸς

^(B)
 Κ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α α
 α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα α α θη ^(M) ⁶ ^λ α αλ Α αυ

ΤΟ ΟΣ ΑΝ ΤΙ Ι ΛΑ Α Α ΒΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΑΙ ΣΩ Ω ΣΟΝ ΣΩ

 Ω ΤΗ Η ΗΡ ΜΟΥ ΟΥ

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Ι ΜΙ ΣΒ Β Β Β ΒΥ ΤΕ ΕΣ ΣΙ ΩΝ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΣΧΥ ΟΥ

 ΘΗ Η ΤΕ Ε Ε Ε Ε Α ΠΟ Ο ΤΟΥ ΚΥ Ο Υ ΡΙ Ι Ι Β

 Β ΩΣ ΧΟ Ο Ο Ο ΟΡ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΣ ΓΑ ΑΡ ΠΥ Ο

 ΡΙ Ι Ι Ι Ε Ε ΣΕ Ε Ε ΣΘΕ Ε Ε Ε Α ΠΕ ΞΗ ΡΑ Α ΜΕ

 Ε Ε Ε ΝΟΙ ΟΙ

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Ο ΞΑ ΠΑ ΤΡΙ ΚΑΙ ΥΙ Ω Ω ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Α ΓΙ Ι Ω

 ΠΩ ΕΥ ΜΑ Α ΤΙ Ι

A γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα ψυ υ χη η η
 η ζω ω υ υ ται και κα θα α α α αρ σει ει υ
 ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη
 τρι α δι κη η μο ο ο να α α α δι ι ι ι ι ε
 ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

Ό β' Χορός

K αι νυν και α ει ει και εις του ουου αι αι ω ω ω νας
 των αι ω ω ω νων α α α μη ην

A γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ
 υ υ υ υ υ ζει τα α της χα α α α α ρι το ο ος
 ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα

α ^(Δ) α πα σα αν τη η ην κτι ι ι ι ι ι σι ι ι ιν
 προς ζω ο γο ^(M) νι ι ι ι α αν ⁶ λ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄. Ψαλμὸς μδ΄.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Στίχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός·

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς

μην

Δι

α α σα πνο η ^(M) ^(B) τω τον Κυ ριον ⁶

Ὁ α΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ Χορὸς

(M) (Δ) ,
Α Ι ΝΕ ΣΑ Α ΤΩ ΠΝΟ Η

Ὁ α΄ Χορὸς

πα α σα τον Χ Κυ ρι ο ο ον Δ

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ χορὸς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεὺς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορὸς.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεὺς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ χορὸς.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι Δ

Ὁ ἱερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

Εὐαγγέλιον. Κατὰ Λουκᾶν (α' 39-49, 56).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβητ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβητ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβητ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλο-

γημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρίῳ μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἔμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Ὁ χορός·

Ὡ
ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ὡ

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν΄ ψαλμὸν, χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα. Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίξουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



^(Δ)
Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Παν α χρα αν του πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

^(M) ^(Δ) ^(M)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

^(M) ^(Δ)
Τ αις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

^(M) ^(Δ)
ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Καὶ τὸ ἐξῆς ἰδιόμελον ἐκ τῶν ἀποστίχων.

Ἦχος δ'. Παχ

Στίχ. Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειπον τὸ ἀνόμημά μου.

Γερμανοῦ Πατριάρχου.

(B) ————— ς (Π)
H παγ κω σμι ος χα ρα εκ των
————— (M)
δι και ων α γε τει λεν η μιν π ρ εξ Ι
(Π) ————— (N) (Π)
ω α κειμ και της Αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ θε
————— (M) (B)
νος π ρ η τις δι υ περ βο λην α γα
————— (Π) (M) (Π)
θο τη τος δ λ Να ος θε ου ε εμ ψυ χο ος γι
————— (M) (Π)
νε ται π ρ και μω νη κα τα α λη θει
————— ς (M) (N) (Π) (B)
αν θε ο το κος γνω ρι ζε ται π ρ Αυ της
————— (Δ)
ταις ι κε σι αις Χρι στε ο θε ος οἷ τω κο σμω την
————— Δ
ει ρη νην κα τα πε εμ ψο ον οἷ
(B) ————— (Π) (M) (B)
και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα ε λε
————— (M) —————
ο ος δ λ Στίχος. π ρ

Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, ... ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

^(Δ) **Κ** ^(Δ)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

^(B)
 ₆
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ α΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ) ^(B)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

₆
ε ε λε η σον

Ὁ α΄ Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

^(M) ^(B) ₆
ε ε λε ε ε η η η σο ον

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς ...

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες, τοῦ Κυρίου Ἰωάννου μετὰ τῶν Εἰρμῶν εἰς η´ (δ´), καὶ τοῦ Κυρίου Ἀνδρέου τὰ Τροπάρια εἰς ζ´.

Ὁ Κανὼν τοῦ Κυρίου Ἰωάννου.

ᾠδὴ α´. ᾠχος β´. Ὁ Εἰρμός.

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν, καὶ ὀδηγήσαντι, τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεῦτε πιστοί, Πνεύματι θείῳ γηθόμενοι, τὴν ἐξ ἀκάρπου σήμερον, ἐπιδημήσασαν, εἰς βροτῶν σωτηρίαν, ἀειπάρθενον Κόρην, ὕμνοις τιμήσωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε σεμνή, Μήτηρ καὶ δούλη Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἡ τῆς ἀρχαίας πρόξενος, μακαριότητος, τῶν ἀνθρώπων τῷ γενεῖ, σὲ πάντες ἐπαξίως, ὕμνοις δοξάζομεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τῆς ζωῆς, τίκτεται σήμερον γέφυρα, δι´ ἧς βροτοὶ ἀνάκλησιν τῆς καταπτώσεως, τῆς εἰς Ἄδου εὐρόντες, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, ὕμνοις δοξάζουσιν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Κυρίου Ἀνδρέου

ᾠδὴ α´. ᾠχος πλ. δ´. Ὁ Εἰρμός.

Τῷ συντρίψαντι πολέμους, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, καὶ διαβιβάσαντι τὸν Ἰσραὴλ ἐν Ἐρυθρᾷ Θαλάσσει, ἄσωμεν αὐτῷ, ὡς λυτρωτῆ ἡμῶν Θεῷ, ὅτι δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χορευέτω πᾶσα κτίσις, εὐφραινέσθω καὶ Δαυΐδ, ὅτι ἐκ φυλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκ τοῦ σπέρματος αὐτοῦ, προῆλθε ράβδος, ἄνθος φέρουσα τὸν Κύριον, καὶ λυτρωτὴν τοῦ παντός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Ἁγία τῶν Ἀγίων, ἐν ἀγίῳ ἱερῷ, βρέφος ἀνατίθεται, ἀνατραφῆναι ἐκ χειρὸς Ἀγγέλου· πάντες οὖν πιστῶς συνεορτάσωμεν, ἐν τῇ γεννήσει αὐτῆς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα, ἀλλ´ οὐκ ἄτεκνος Θεῷ· ἥδη γὰρ προώριστο, ἐκ γενεῶν ἀγνῆς Παρθένου Μήτηρ· ὅθεν ὁ τῆς κτίσεως ἐβλάστησε, Κτίστης ἐν δούλου μορφῇ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ἄσπιλον ἀμνάδα, τὴν τὸ ἔριον Χριστῶ, μόνην ἐκ κοιλίας σου προσαγαγοῦσαν, τὴν ἡμῶν οὐσίαν, πάντες ἐκ τῆς Ἴανης τικτομένην σε, ὕμνοις γεραίρομεν.

Δόξα.

Τρία ἄναρχα δοξάζω, τρία ἅγια ὕμνῶ, τρία συναΐδια, ἐν οὐσιότητι μιᾷ κηρύττω· εἷς γὰρ ἐν Πατρὶ, Υἱῶ καὶ Πνεύματι, δοξολογεῖται Θεός.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τίς ἐώρακε παιδίον, ὃ οὐκ ἔσπειρε πατήρ, γάλακτι τρεφόμενον; ἢ ποῦ τεθέαται παρθένοσ Μήτηρ; ὄντως ὑπὲρ ἔννοιαν ἀμφότερα, Θεογεννήτορ ἀγνή.

ᾠδὴ γ´. Ὁ Εἰρμός.

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὃ ξύλω νεκρώσας τὴν ἀμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμέμπτως τῶ Θεῶ πολιτευσάμενοι, τὴν πάντων ἐκύησαν σωτηρίαν, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, τῆς τὸν Κτίστην τεκούσης καὶ Θεὸν ἡμῶν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πᾶσι τὴν ζωὴν πηγάζων Κύριος, ἐκ στείρας προήγαγε τὴν Παρθένον· ἦν εἰσδύναϊ κατηξίωσε, μετὰ τόκον φυλάξας ἀδιάφθορον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Ἴανης τὸν καρπὸν Μαρίαν σήμερον, τὴν βότρυν κυήσασαν ζωηφόρον, ὡς Θεοτόκον ἀνυμνήσωμεν, προστασίαν τε πάντων καὶ βοήθειαν.

Εἰρμός ἄλλοσ.

Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου ἐν Κυρίῳ, ὑψώθη κέρας μου ἐν Θεῶ μου, ἐπλατύνθη ἐπ' ἐχθρούσ μου τὸ στόμα μου, εὐφράνθη ἐν σωτηρίῳ σου.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλογημένη ἡ κοιλία σου σῶφρον Ἴαννα, καρπὸν γὰρ ἦνθησε παρθενίας, τὴν ἀσπόρως τὸν τροφέα τῆς κτίσεως, τεκοῦσαν καὶ λυτρωτὴν Ἰησοῦν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ μακαρίζει Αἰεπάρθενε πᾶσα κτίσις, ἐξ Ἴανης σήμερον γεννηθεῖσαν, τὴν ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ ράβδον ἄχραντον, τὸ ἄνθος Χριστὸν βλαστήσασαν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἀνωτέραν πάσης κτίσεως Θεοτόκε, δεικνύων ἄχραντε ὁ Υἱός σου, τὴν ἐξ Ἴανης μεγαλύνει σου γέννησιν, καὶ πάντας εὐφραίνει σήμερον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνατραφεῖσα εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, Παρθένε ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνωτέρα ἀνεδείχθης τῆς κτίσεως, τὸν Κτίστην σαρκὶ κυήσασα.

Δόξα.

Σὲ προσκυνοῦμεν Πάτερ ἄναρχε τῆ οὐσίας, ὑμνοῦμεν ἄχρονον τὸν Υἱόν σου, καὶ τὸ Πνεῦμα συναΐδιον σέβομεν, ὡς ἓνα τὰ τρία φύσει Θεόν.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχίζων τῶν ἀνθρώπων, τεκοῦσα ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνεδείχθης θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, καὶ πύλη τοῦ ἀπροσίτου φωτός.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β΄.

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ Προφήτης, μόνῳ Θεῷ ἡμῶν τηρουμένην, τὴν ἁγίαν Παρθένον ἐκάλεσε· δι' αὐτῆς διήλθεν ὁ Κύριος, ἐξ αὐτῆς προήλθεν ὁ Ὑψιστος, καὶ πάλιν ἐσφραγισμένην κατέλιπε, λυτρούμενος ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Κάθισμα Ἦχος δ΄

(Ὑπενθύμισις· ὅτε λέγομεν Ὑπακοήν, Κάθισμα οὐ λέγεται)

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἡ Παρθένος Μαριάμ, καὶ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς νεφέλη τοῦ φωτός, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, καὶ ἐκ Δικαίων προέρχεται εἰς δόξαν ἡμῶν. Οὐκ ἔτι ὁ Ἄδὰμ κατακρίνεται· ἡ Εὐὰ τῶν δεσμῶν ἠλευθέρωται· καὶ διὰ τοῦτο κράζομεν βοῶντες, ἐν παρρησίᾳ τῇ μόνῃ Ἀγνῇ· Χαρὰν μηνύει, ἡ γέννησίς σου, πάση τῇ οἰκουμένῃ.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

ᾠδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός.

Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνυμνοῦμέν σε Κύριε τὸν τοῖς πιστοῖς σωτήριον λιμένα, παρασχόντα πᾶσι τὴν σὲ κυήσασαν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ Θεόνυμφε καύχημα, πᾶσι Χριστὸς ἀνέδειξε καὶ κράτος, τοῖς ὕμνοῦσι πίστει σοῦ τὸ μυστήριον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε Δέσποινα, ταῖς σαῖς λιταῖς λυτρούμενοι πταισμάτων, εὐγνωμότως πάντες σὲ μακαρίζομεν.

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ἀκήκοα Κύριε, τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· ὅτι ἀρρήτῳ βουλῇ, Θεὸς ὢν ἀΐδιος, ἐκ τῆς Παρθένου προῆλθες σαρκωθεῖς. Δόξα τῇ δόξῃ σου Χριστέ· δόξα τῇ δυνάμει σου.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυῖδ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὀσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρα τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἄννῃ δέδωκας Σωτήρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἄννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνὴν ἄχραντον Μητέρα σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη· τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἦνθησας, τὴν ἐκ τῆς ρίζης βλαστήσασαν Δαυῖδ, δυνάμεως ράβδον ἡμῖν, φέρουσαν· τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα.

Δοξάζω σε ἄναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῇ οὐσίᾳ, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῇ πηλίνῃ γλώσσει μου· Ἅγιος Ἅγιος Ἅγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς ἀεὶ, εἷς Θεὸς ἀΐδιος.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Πεπλήρωνται Ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἱ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῆ, τῶν πιστῶς καλούντων σε, σκηνήν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βάτον καὶ ῥάβδον Ἀαρῶν, φυεῖσαν ἐκ ῥίζης Δαυΐδ.

ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

Ὁ σκιογράφον ἀχλύν, αἰνιγμάτων σκεδάσας, καὶ τῶν πιστῶν ἐκβάσει τῆς ἀληθείας, διὰ τῆς Θεόπαιδος, καταυγάσας τὰς καρδίας, καὶ ἡμᾶς τῷ φωτί σου Χριστέ καθοδήγησον. **(δίς)**

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τῶν πάντων αἰτίαν, τοῦ καθ' ἡμᾶς γενέσθαι τὸν αἴτιον· ἦς τὸν τύπον ἔχαιρον, ἀξιούμενοι Προφηται, ἐναργῆ σωτηρίαν ταύτης καρπούμενοι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀνίκμου ὁ βλαστός, ῥάβδου τοῦ Ἱερέως, τῷ Ἰσραὴλ ἐδήλωσε πρόκρισιν· καὶ νῦν τὴν λαμπρότητα, τῶν φυσάντων παραδόξως, δαδουχεῖ τὸ ἐκ στεῖρας πανένδοξον κύημα.

Εἰρμός ἄλλος.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν· Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς· Κύριε, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντός σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἄφραστος καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὶς· ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὅλον φορέσας ἐμέ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, Ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ῥάβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστὸν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῆ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ῥάβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστός, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα.

Ἄναρχον προσκυνουμέν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναΐδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσία, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην ἀεί.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Γέγονεν ἡ κοιλία σου ἁγία Τράπεζα· ἔμεινεν ἡ ἀγνεία σου ὥσπερ τὸ πρὶν, ἀσινῆς Παρθένε· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ Νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

Ῥδὴ στ´. Ὁ Εἰρμός.

Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους ὁ Ἰωνᾶς ἐβόησε· Σύ με ἀνάγαγε, ἐκ πυθμένος Ἰδοῦ δέομαι, ἵνα ὡς λυτρωτῆ, ἐν φωνῇ αἰνέσεως, ἀληθείας τε πνεύματι θύσω σοι. **(δίς)**

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πρὸς Κύριον ἐν θλίψει στειρώσεως ἐβόησαν, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, καὶ ταύτην γενεαῖς γενεῶν ἐκύησαν, εἰς κοινὴν σωτηρίαν καὶ καύχημα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδέξαντο οὐράνιον δῶρον ἀξιόθεον, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, αὐτῶν τῶν Χερουβὶμ ὑπερφέρον ὄχημα, τὴν τοῦ Λόγου καὶ Κτίστου λοχεύτριαν.

Εἰρμός ἄλλος.

Ὡς ὕδατα θαλάσσης φιλάνθρωπε, τὰ κύματα τοῦ βίου χειμάζει με· ἀλλ' ὥσπερ τὸν Ἰωνᾶν ἐκ τοῦ κήτους, ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζοὴν μου, εὐσπλαγχνε Κύριε.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνοῦμεν τὴν ἁγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνυμφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν Ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν Ἁγίων ψυχαί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίαν τῶν Ἁγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σῶφρονες πατέρες σου Ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αἱ στεῖραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἡ ἄτεκνος γὰρ στεῖρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει· ἥτις λύσει τῶν ὠδίνων τὴν Εὐαν, καὶ τῆς ἀρᾶς τὸν Ἀδάμ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀκούω τοῦ Δαυὶδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῷ σε κάγῳ, θυγατέρα τοῦ Βασιλέως ὑμνῶ.

Δόξα.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται Ἄχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκίασε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρί σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ Ἁγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπου μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητορ ἀγνή.

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Αὐτόμελον.

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὔα, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν Ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγία γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι. Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ὁ Οἶκος.

Ἡ προσευχὴ ὁμοῦ καὶ στεναγμός, τῆς στειρώσεως καὶ ἀτεκνώσεως Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννης, εὐπρόσδεκτος, καὶ εἰς τὰ ὦτα Κυρίου ἐλήλυθε, καὶ ἐβλάστησαν καρπὸν ζωηφόρον τῷ κόσμῳ· ὁ μὲν γὰρ προσευχὴν ἐν τῷ ὄρει ἐτέλει, ἡ δὲ ἐν παραδείσῳ ὄνειδος φέρει· ἀλλὰ μετὰ χαρᾶς, ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Συναξάριον.

Τῇ Η' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχ. Πάσας ἀληθῶς, Ἄννα, νικᾶς μητέρας,

Μήτηρ ἕως ἂν σὴ γένηται θυγάτηρ.

Ἐξάγαγε πρὸς φῶς Θεομήτορα ὀγδόη Ἄννα.

Ἦς ὁ πατὴρ Ἰωακείμ ἐκ βασιλικῆς φυλῆς εἶλκε τὸ γένος. Οὗτος, εἰ καὶ διπλᾶ τὰ δῶρα αὐτοῦ τῷ Θεῷ προσέφερον ὡς φιλόθεος καὶ πλούσιος, ἀλλὰ τὴν ἀπαιδίαν ὠνειδίετο. Ἐπὶ τούτῳ δηχθεὶς τὴν καρδίαν, αὐτὸς μὲν ἐν τῷ ὄρει, ἡ δὲ τούτου σύνευνος Ἄννα ἐν τῷ παραδείσῳ, δάκρυσεν τὸν Θεὸν ἰκέτευσεν. Ὅς καὶ παρέσχεν αὐτοῖς καρπὸν κοιλίας ἁγίου, τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. Ἴνα δὲ καὶ τῆς Ἄννης ἐξ ἐκατέρων τῶν μερῶν ἴδωμεν τὰ γνωρίσματα, τὸ ἀκριβὲς διηγῆσομαι.

Εἰκοστὸς τρίτος ἀπὸ γένους Δαυὶδ καὶ Σολομῶντος εὐρίσκεται ὁ Ματθάν, ὃς ἔγημε Μαρίαν ἐκ τῆς Ἰούδα φυλῆς, καὶ ἐγέννησεν Ἰακώβ, τὸν πατέρα Ἰωσήφ τοῦ τέκτονος, καὶ θυγατέρες τρεῖς, Μαρίαν, Σωβὴν καὶ Ἄνναν. Καὶ ἡ μὲν Μαρία γεννᾷ Σαλώμην τὴν μαῖαν· ἡ δὲ Σωβὴ γεννᾷ τὴν Ἐλισάβετ· ἡ δὲ γεννᾷ τὴν Θεοτόκον· ὡς

εἶναι τὴν Θεοτόκον ἐγγόνην Ματθὰν καὶ Μαρίας τῆς γυναικὸς αὐτοῦ· τὴν δὲ Ἑλισάβετ καὶ τὴν Σαλώμην, ἀνεψιάς μὲν τῆς Ἄννης, ἑξαδέλφης δὲ τῆς Θεοτόκου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ἅγιοι αὐτάδελφοι, Ῥοῦφος καὶ Ῥουφιανός, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχ. Κλίνων ἑαυτὸν Ῥουφιανὸς τῷ ξίφει,
Μένω σε, φησί, Ῥοῦφε, μὴ μέλλης, ἔπου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Σεβῆρος ξίφει τελειοῦται.

Στίχ. Ἔτοιμός εἰμι πρὸς τὸ πᾶν οἴσειν πάθος,
Σεβῆρος εἶπε· καὶ πρὸς με τὸ ξίφος;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Ἀρτεμίδωρος πυρὶ τελειοῦται.

Στίχ. Ἀρτεμίδωρος ὡς καθάλλεσθαι σθένει,
Καὶ τοῦ πυρὸς φλέγοντος ἔργῳ δεικνύει.

Ὁ Ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἐν Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1774 ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Βάτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος, καὶ δροσοβόλος κάμιнос Χαλδαϊκῆ, σαφῶς προγράφει σε Θεόνυμφε· τὸ γὰρ Θεῖον ἄυλον ἐν ὑλικῇ γαστρὶ πῦρ ἀφλέκτως ἐδέξω· διὸ τῷ ἐκ σοῦ τεχθέντι κράζομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν. (δίς)

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ ταῖς ἀῦλοις ἐμφάσεσιν, ὁ νομοθέτης εἶργετο κατανοεῖν, τὸ μέγα Πάνσεμνε μυστήριον, μὴ φρονεῖν χαμαίζηλα, συμβολικῶς παιδευόμενός ποτε· διὸ ἐκπλαγεὶς τὸ θαῦμα ἔλεγεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅρος καὶ πύλην οὐράνιον, καὶ νοητὴν σε κλίμακα θεοπρεπῶς, χορὸς ὁ θεῖος προηγόρευσε· ἐκ σοῦ γὰρ λίθος τέτμηται, οὐχ ὑποστὰς ἐγχειρίδιον ἀνδρός· καὶ πύλην, δι' ἧς διῆλθε Κύριος, τῶν θαυμασίων Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Εἰρμός ἄλλος.

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос, πυρὶ φλογιζομένη ἐδροσίζετο Πνεύματος, Θεοῦ ἐπιστάσια· οἱ Παῖδες ὑπέψαλλον· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάζομεν Ἄχραντε, καὶ πιστῶς προσκυνοῦμεν, τὴν ἁγίαν σου γέννησιν, τὴν ἐξ ἐπαγγελίας· δι' ἧς ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἡ Ἄννα εὐφραίνεται, καὶ βοᾷ καυχωμένη· Στεῖρα οὕσα γεγέννηκα, τοῦ Θεοῦ τὴν Μητέρα, δι' ἧς τὸ κατάκριμα, τῆς Εὔας λέλυται, καὶ ἡ ἐν λύπαις ὠδὶς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀδὰμ ἠλευθέρωται, καὶ ἡ Εὔα χορεύει, καὶ βοᾶσιν ἐν Πνεύματι, πρὸς σὲ τὴν Θεοτόκον· Ἐν σοὶ ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖραι ἄγονοι σπεύσατε, ψυχαὶ ἠτεκνωμένοι, ὅτι Ἄννα πολύτεκνος, καὶ νῦν εὐφραينوμένη· μητέρες χορεύσατε, σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, καὶ συναγάλλεσθε.

Δόξα.

Τὸν Πατέρα δοξάσωμεν, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, ἐν μονάδι Θεότητος, Τριάδα Παναγίαν, ἀχώριστον ἄκτιστον, καὶ συναΐδιον καὶ ὁμοούσιον.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Σὺ Θεὸν μόνη ἔτεκες, Παρθένε μετὰ τόκον· σὺ τὴν φύσιν ἐκαίνισας, τῷ τόκῳ σου Μαρία· σὺ τὴν Εὔαν ἔλυσας, τῆς πρωτογόνου ἀρᾶς, Θεογεννητορ ἀγνή.

ᾠδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἐν τῇ καμίνῳ τῇ τῶν Παίδων, προαπεικόνισας ποτέ, τὴν σὴν Μητέρα Κύριε· ὁ γὰρ τύπος τούτους πυρὸς ἐξείλετο, ἀφλέκτως ἐμβατεύοντας· ἦν ὑμνοῦμεν ἐμφανισθεῖσαν, διὰ σοῦ τοῖς πέρασι σήμερον, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

(δίς)

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς πρὸς Θεὸν ἡμῶν καταλλαγῆς, ἡ προορισθεῖσα σκηνή, τοῦ εἶναι νῦν ἀπάρχεται, τεξομένη Λόγον ἡμῖν παχύτητι, σαρκὸς ἐμφανιζόμενον· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τῆς στείρωσεως μεταβολή, τὴν κοσμικὴν τῶν ἀγαθῶν, διέλυσε στείρωσιν, καὶ τρανῶς τὸ θαῦμα Χριστὸν ὑπέδειξε, βροτοῖς ἐπιδημήσαντα· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι, τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ, ὁ τιθεὶς θαλάσση ὄριον ψάμμον, καὶ συνέχων τὸ πᾶν, σὲ ὑμνεῖ ἥλιος, σὲ δοξάζει σελήνη, σοὶ προσφέρει ὕμνον πᾶσα κτίσις, τῷ Δημιουργῷ καὶ Κτίστη εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ποιήσας παράδοξα τῇ στειρωθείσῃ γαστρὶ, ὁ ἀνοίξας ἼΑννης ἄγονον μήτραν, καὶ καρπὸν αὐτῇ δούς, σὺ Θεὸς ἅγιος, σὺ Υἱὸς τῆς Παρθένου, σὺ ἐκ ταύτης σάρκα προσελάβου, τῆς ἀειθαλοῦς Παρθένου καὶ Θεοτόκου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ σφραγίζων τὴν ἄβυσσον, καὶ ἐξανοίγων αὐτήν, ὁ ἀνάγων ὕδωρ ἐν ταῖς νεφέλαις, καὶ διδοὺς ὑετόν, σὺ ὁ δούς Κύριε, ρίζης ἐκ τῆς ἀκάρπου ἐξανθῆσαι, ἼΑννης τῆς ἁγίας, ἄχραντον καρπὸν, τὴν ράβδον τὴν Θεοτόκον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ ὁ λύσας τὰ ἄλυτα τῆς ἀπαιδίας δεσμά· σὺ ὁ δούς τῇ στεῖρᾳ γόνιμον τόκον, καὶ καρπὸν εὐκλεῆ, ἧς Υἱὸς γέγονας, καὶ βλαστὸς ἀνεφύης· ἦν Μητέρα ἔσχεσ κατα σάρκα, ἐν τῇ πρὸς ἡμᾶς οἰκτίριμον ἐπιδημία.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γεωργεῖ τῶν φρενῶν ἡμῶν, καὶ φυτουργεῖ τῶν ψυχῶν, σὺ ὁ ἄκαρπον γῆν, εὐκαρπον δείξας· σὺ τὴν πάλαι ξηράν, γόνιμον εὐσταχυν, ἄρουραν καρποφόρον ἀπειργάσω, ἼΑνναν τὴν ἁγίαν, ἄχραντον καρπὸν ἀνθῆσαι τὴν Θεοτόκον.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον, * ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἦ Τριάς ὑπερούσιε, μονὰς συνάναρχε, σὲ ὑμνεῖ καὶ τρέμει, πληθὺς Ἀγγέλων, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἄβυσσοι φρίττουσιν, ἄνθρωποι εὐλογοῦσι, πῦρ δουλεύει, πάντα ὑπακούει, σοὶ Τριάς Ἁγία, φόβῳ τὰ ἐν τῇ κτίσει.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ἦ καινότατον ἄκουσμα! Θεὸς Υἱὸς γυναικός, καὶ ἀσπόρου τόκου, ἄνανδρος Μητηρ, καὶ Θεὸς τὸ τεχθέν· ὦ φρικτὸν θέαμα! ὦ συλλήψεως ξένης τῆς Παρθένου! ὦ ἀφράστου τόκου· ὄντως ὑπὲρ νοῦν τὰ πάντα καὶ θεωρίαν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ — Γᾱ Ὑ̄

Ὡδή α'
Ὁ α' Χορὸς

(M) (Γ)

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω^χ την Ε

(N) (Π)

ρυ θραν δι ε τε με^δ τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι^γ την δε

(M) (Γ)

ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω

(M) (Δ) (M)

σεν^δ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι

(Γ) (M)

ο Χρι στω α σω μεν^δ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα

σται^φ

Ὡδή γ'
Ὁ β' Χορὸς

(N) (M)

βα βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε

(N) (Π) (N)

ται^δ τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον Ι ε ρε

(B)

α^γ τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε

(Δ)

ξην θη η σε^δ ξυ υ λον Σταυ ρου^{γ'}

Ὁ α' Χορὸς

(Π) (Μ)
εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

ᾠδὴ δ'
Ὁ β' Χορὸς

(Γ) (Γ) (Δ) (Γ)
ι σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας Σου το
μου στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα Σου και ε δο
ξα σα Σου την θε ο τη τα

ᾠδὴ ε'
Ὁ α' Χορὸς

(Ν) (Π) (Ν) (Δ) (Μ) (Γ)
τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη Χρι
στος ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κε ο
ξυ λω α πα τη η σας τω εν Σοι δε λε α σθεις Θε ω
τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε χον τι τη ει ρη νην
ταις ψυ χαι αις η η μων

ᾠδὴ ζ'
Ὁ β' Χορὸς

(Π) (Ν)
Νοτιουθηροσενσπλαααγχοις γ παλαμας Ιωνας
 σταυροειδωσδιεκπετασας γ τοσωτηριονπααθοςπρο
 (Δ) (Π) (Ν)
 διετυυπουσαφωσ Δ οοθεντριημεροςεκδυστην
 (Δ) (Γ) (Μ) (Γ) (Δ)
 υπερκοσμιονΑνασταασινυπεζωγραφηη
 (Ν) (Π) (Ν)
 σε Δ τουσαρκιπροσπαγεντοςΧριστουουτουΘεου Δ
 (Μ) (Δ) (Π) (Ν)
 καιτριημερωεγεερσει Δ τονκοοσμονφωτιι
 σααντος γ

Ὡδή ζ'
 Ὁ α' Χορὸς

γ κ νοον προσταγματυραννουδυσσεβους Δ λαουςε
 κλονησεπνεοναπειλης Δ καισυσφημιιασθεο
 (Π) (Ν)
 (Γ) (Δ)
 στυγους γ ομωστρειςπαιαιδαςουκεδειματωωσε Δ θυμος
 (Ν)
 θηριωωδηςουπυρβρομεον γ αλλαντιχουντιδρο
 (Δ) (Γ) (Δ) (Μ) (Δ)
 σοβωλωΠνευμαατιπυρισυνοντεςεψααλλον Δ οΥ

περ ^(M) ^(Δ) ^(N) υ μνη η τοος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευλογη
τος ει

Ὡδή η'
Ὁ β' Χορὸς

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν
τον Κυ ριον

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα ριθ

μοι ^(M) ^(N) δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ ειςδρο ο σον

με τα ^(N) ^(B) α ποι η σαν τα και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα Παν α γι ον εις τους αι ω

ωω να α α ασ

Ὁ διάκονος

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τοῖς ἀπειθοῦσι λαοῖς, ἐξ ἀκροτόμου βλύσας νάματα, τοῖς εὐπειθοῦσιν ἔθνεσι χαρίζεται, ἐκ λαγόνων στερωτικῶν, καρπὸν εἰς εὐφροσύνην ἡμῖν, σὲ Θεομητορ ἄχραντε, ἣν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τῆς ἀποτόμου ἀρχαίας, ἀναιρέτιν ἀποφάσεως, καὶ τῆς Προμήτορος τὴν ἐπανάρθωσιν, τὴν τοῦ γένους τῆς πρὸς Θεὸν αἰτίαν οἰκειώσεως, τὴν πρὸς τὸν Κτίστην γέφυραν, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Εἰρμός ἄλλος.

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἢ παιδοποιία· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε ἀμφότερα ὠκονομήθη. Διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπάξιον Θεομητορ τῆς σῆς ἀγνείας, τὸν τόκον ἐκληρώσω δι' ἐπαγγελίας· τῇ ποτὲ γὰρ ἀκάρπῳ, θεόβλαστος καρπὸς ἐδόθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πεπλήρωται τοῦ βοῶντος ἢ προφητεία· φησὶ γάρ· Ἀναστήσω σκηνην τὴν πεπτωκυῖαν, τοῦ ἱεροῦ Δαυΐδ, ἐν σοὶ Ἄχραντε προτυπωθεῖσαν, δι' ἧς ὁ σύμπας τῶν ἀνθρώπων χοῦς, εἰς σῶμα ἀνεπλάσθη Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σπάργανα προσκυνοῦμέν σου Θεοτόκε, δοξάζομεν τὸν δόντα, καρπὸν τῇ πρώην στεῖρα, καὶ ἀνοίξαντα μήτραν, τὴν ἄγονον ἐκ παραδόξου· ποιεῖ γὰρ πάντα ὅσα βούλεται, Θεὸς ὢν παντεξούσιος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐβλάστησας νυμφοτόκε Ἄννα θεόφρον, ἐκ μήτρας παρ' ἐλπίδα, καὶ ἐξ ἐπαγγελίας, παρθενόφυτον ἄνθος, θεόβλαστον ἀγνείας κάλλος· διό σε πάντες μακαρίζομεν, ὡς ρίζαν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα.

Ἀλλότριον τοῖς ἀνόμοις ἐστὶ δοξάζειν, τὴν ἄναρχον Τριάδα, Πατέρα καὶ Υἱόν τε, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἄκτιστον παντοκρατορίαν, δι' ἧς ὁ σύμπας κόσμος ἡδραστῆται, τῷ νεύματι τοῦ κράτους αὐτῆς.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐχώρησας ἐν γαστρὶ σου Παρθενομήτορ, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ὃν ὑμνεῖ πᾶσα κτίσις, καὶ τρέμουσιν οἱ ἄνω θρόνοι· αὐτὸν δυσώπει πανσεβάσμιε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὡ, δὴ θ'

Ὁ α' Χορὸς

(N)

Μ ^(N) ^γ α γε

υ στι κως ει θε ο το ο ο κε πα ρα δει σος ^α

^(Δ) ^(N)

ω ρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον ^α υ φ ου το του Σταυ ρου

^(Δ) ^(M) ^(N) ^(Π)

ζω η φο ρον εν γη ^α πε φυ του ου ρ γη ται δεν δρον ^α δι

^(Δ) ^(M) ^(N) ^(Π)

ου νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουν τες αυ τον σε ε

^(M) ^γ

μεγα ^α λυ νο με ε ε εν ^α

Εἰρμὸς ἕτερος

(Π) ^(N) ^γ

⊕ δι α βρω σε ως του ξυ υ υ λου ^α τω γε νει προσ γε

^γ

νο ο ο με νος θανατος ^α δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη

(Δ) (Ν), (Π)
 ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα
 (Ν)
 τα α ρα δι ι α λελυται γ τω βλα στω της α γνη ης
 (Δ) (Β) (Μ) (Δ)
 Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των ου
 (Ν) (Μ)
 ρα νων με γα λυ νου σι ι ι ι ν γ δ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὁ α' χορός.

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἀγάλλονται τὰ πέρατα, τῆς οἰκουμένης σήμερον, ἐν τῇ γεννήσει σου Κόρη, Θεοκυῆτορ Μαρία, καὶ ἀπειρόγαμε νύμφη· ἐν ἣ καὶ τῶν φυσάντων σε, τὸ λυπηρὸν διέλυσας, τῆς ἀτεκνίας ὄνειδος, καὶ τῆς Προμήτορος Εὔας, τὴν ἐν τῷ τίκτειν κατάραν.

Ἔτερον, ὅμοιον.

Ἀδὰμ ἀνακαινίσθητι, καὶ Εὔα μεγαλύνθητι· Προφήται σὺν Ἀποστόλοις, χορεύσατε καὶ Δικαίοις· κοινὴ χαρὰ ἐν τῷ κόσμῳ, Ἀγγέλων τε καὶ ἀνθρώπων, ἐκ τῶν Δικαίων σήμερον, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, γεννᾶται ἡ Θεοτόκος.

Αἶνοι

Ἦχος ᾠ Παλ

Ψαλμὸς ρμη' (148)

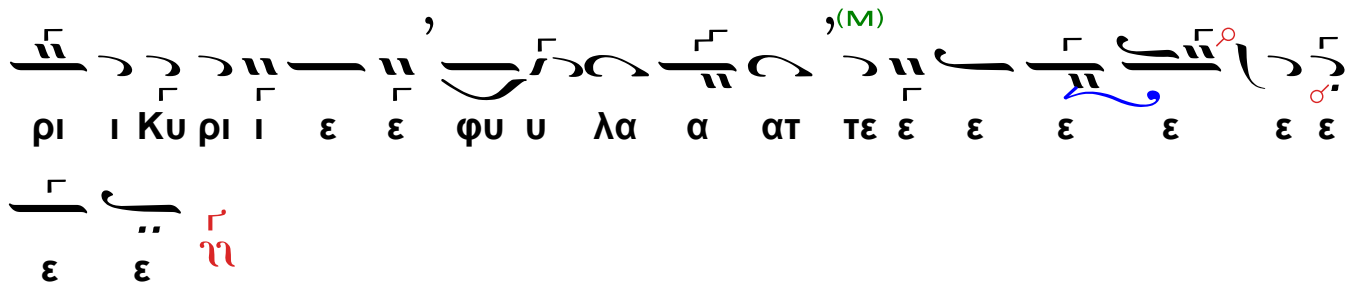
Ὁ α' Χορὸς

Πασαπνοηη⁽¹⁾ αιαινεσαατωωτοον Κυυ
 υριιιον^{π9} αινειτετον Κυριον εκτωω
 ωωνουραανωων^{π9} αινειται Ααυτοοον εντοιοις
 υψιιιστοις^{π9} Σοιπρεεεπειειειυυμνος τωω
 ωωω Θεεεεεω^{π9}

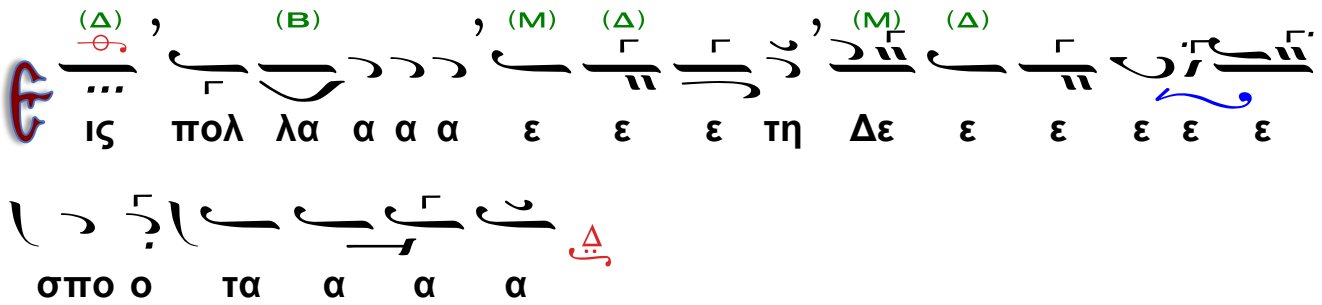
Ὁ β' Χορὸς

ΑινειειτεεΑυτοονπαααααντεςοι Ααγ
 γεελοιοιοι Ααααυτου^{π9} αινειειειειειειτε
 Ααυτον^{π9} πασαιαι Δυναααμειεις Ααααυ
 τουουου Σοιπρεεεπειειειυυμνος τωωωω Θε
 εεεεω^{π9}

(1) η̣ αι αι αι αι νε



Ὁ β' χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
 Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·
 Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν
 χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α' χορός.

(M) (Π)
 χ π ρ
 ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο
 ξα αυ τη ε σται χ π ρ
 πα σι τοις ο σι ι ι ι ο ις Α
 α αυ του π ρ

Ψαλμός ρν' (150)

Ὁ β' χορός.

(M) (Π)
 χ Α
 ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
 νει τε αυ τον εν στε ρε χ
 ω μα τι της δυ να α με ε
 ε ως Α α αυ του π ρ

Ἰστώμεν Στίχους δ' καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια γ', δευτεροῦντες τὸ α'.

Ἦχος α'. Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ὁ α' χορός.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στείρας τίκτεται· ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ

γενόμενος· οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδώρηται.

Ὁ β' χορός.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ...

Ὁ α' χορός.

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ ἐκ στεῖρας καρπός, ἀναλάμπσας νεύματι, τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνως τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διαλέλυκε στεῖρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρί, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κράζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ β' χορός.

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Στήλη σωφροσύνης ἔμψυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεής, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθούσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἐμφανῶς βραβεύουσαν, καὶ παρέχουσαν πᾶσιν, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λ π Πά

Ὁ α' χορός.

(Μ) (Π) (Δ) (Π)

ζε ε Α ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω

και Α α γι ι ω ω Πνεευμα α α τι

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(Π) ^(Δ)
K αι αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω
^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 ω νας των αι αι ω ω νων α α α μην

Ὁ α' χορός.

^(Π) ^(Δ)
A αυ τη η με ρα Κυ
 ρι ου α γαλ λι
 α σθε λα οι ι δου γαρ του φω
 το ος ο νυ υ μ φων και η δι βλος του λο
 γου τη ης ζω ης εκ γα στρο ος προ
 ε λη λυ θε και η
^(Π) ^(M)
 κα τα α να το λας πυ λη α πο κυ

η θει σα προ σμε νει

την ει σο την ει

σο δο ον του Ι ε

ρε ως του Με γα

λου π μο γη και μο γον

ει σα γου σα Χρι στο

χο ον εις την

οι κου με νη οι κου

με γην προς σου τη ρι αν

τω αν ψυ χω ων η μω ων π

Δοξολογία Μεγάλη
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς χ

ὁ α' χορός

Δοξα σοι τῷ δειξάντι τὸ φῶς
δοξα ἐν ὑψίστοις
θεῷ καὶ ἐπιγῆς εἰρηῆνῃ
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία

ὁ β' χορός

Υμνοῦ σου μέν Σε εὐλογοῦ μέν Σε προσκυνοῦ μέν
Σε δοξολογοῦ μέν Σε εὐχαριστοῦ μέν
σοι διὰ τὴν μέγα
ἀγαλήν σου δόξαν

ὁ α' χορός

Κυριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε θεε Πάτερ πάντων
τοκράτορ Κυριε Υἱε μονογενεσ Ιησου Χριστε
ἐκαὶ Ἁγιον Πνεῦμα

ὁ β' χορός

Κυριε ὁ θεὸς ὁ ἀμνος τοῦ θεοῦ ὁ Υἱὸς
οἰκτρῶν τῆν ἀμαρτιαν τοῦ κόσμου

ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
σμου

ὁ α΄ χορός

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ων ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

ὁ β΄ χορός

⊕ τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δο ο ξα Θε ου Πα τρος α μη ην

ὁ α΄ χορός

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι νε σω το
ο νο μα Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να
του αι ω νος

ὁ β΄ χορός

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα αυ τη α να
μαρ τη τους φυ λαχ χθη ναι η μα ας

ὁ α΄ χορός

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων
η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο νο μα
α Σου εις τους αι ω νας α μη ην

ὁ β' χορός

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α περ
ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε

ὁ α' χορός

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα α Σου

ὁ β' χορός

τὸ αὐτό·

ὁ α' χορός

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα
τα Σου

ὁ β' χορός

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενεα και
γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον με ιασαι
την ψυχη ημου οτι ημαρ τον Σοι

ὁ α΄ χορός

Κυριε προς Σε κατεφυγον διδαξον με
το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

ὁ β΄ χορός

⊕ τι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο ψομεθα
φωως

ὁ α΄ χορός

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι Σε
Αγιος ο Θεος Ααγιος Ισχυρος Αγιος Αθανατος
ελεησον ημας

ὁ β΄ χορός

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να
τος ε λε η σον η μα ας

ὁ α΄ χορός

τὸ αὐτό·

ὁ β΄ χορός

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

ὁ α΄ χορός

Κ αι νυ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μη ην

ὁ β΄ χορός

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας

ὁ α΄ χορός

Α α α α γι ος ο Θε ε ε ος ^Δ

ὁ β΄ χορός

Α α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

ὁ α΄ χορός

Α ο ο ο α θα α α α να α α α α τος ε ε
 λε ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Ἦχος δ'. Δι. Χ

ὁ β' χορός

(M) (Δ)
 Η γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ
 (M)(B) (M)
 σε πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α γε
 (B) (M) (B)
 τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο
 (Δ)
 θε ος η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε
 (M) (B)
 την ευ λο γι αν και κα τάρ γη σας τον θα να
 (Δ) (M) (B)
 τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι
 ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Ευαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορός

Ἄμην

Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π δὲ Νη Χ

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Σ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Σ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Σ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(Σ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Β) ^(Δ) ^(Σ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Μ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἄντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ἄθ. Καραμάνη (+ 2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη Χ

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Μ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(Ζ) ^(ΔΧΖ)
οι Κυ ρι ε

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ π ρι Νη

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Χ)
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Χ)
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ον

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον

Κ υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο

ον

Κ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η

η η σο ο ον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

οὐ οὐ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις ...

Ὁ ἀρχορός

Ὁ ἀρχορός.

καὶ ἄρχεται τοῦ ἀντιφώνου

καὶ ἄρχεται τοῦ ἀντιφώνου.

Στίχ. α'. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαβὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. (ρλα' 1)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. β'. Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. (ρλα' 6)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. γ'. Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. (πστ' 3)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. δ'. Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. (με' 6)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα. Καὶ νῦν.

αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ σωτηρίων ἡμῶν

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.

μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Ὁμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

ὠσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ ἐν Ἀγγελοῖς
 θαυμάσιος ψαλμὸς σοὶ Ἀλληλουῖα

Ὁ α' χορός.

Στίχος. β' Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

{Στίχ. γ'. Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυίδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ... }

Ὁ α' χορός.

Στίχος. γ' Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτήν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

Χ ^(Δ)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Τι

Ὁ ἀ' χορός.

Χ ^{(M) (Δ)}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων

α μην

Ὁ β' χορός.

Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α

θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α

την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ

της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων

της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι
 (B) και τω Α γι ω Πνευμα τι σωσον η μα α ας
 (M)

Ειρηνικά - Έκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος δ'. Δι' ἄλ' Δι' ἄλ'

Ὁ ἀ' χορός.

ἄλ' ἄλ' μην

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Στίχ. α'. Ὡδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετισάμην αὐτήν. (ρλα' 14)

(M) H γευ γη σις σου θε ο το κε χα . ραγ ε μη γυ
 (M) (B) σε πα ση τη οι κου με γη ε εκ σου γαρ α γε
 (M)

(B) (M) (B)

τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο

(Δ)

θε ος η μων ε και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε

(M) (B)

την ευ λο γι αν και κα τάρ γη σας τον θα να

(Δ) (M) (B)

τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι

ον ε

Στίχ. β'. Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. (με' 5)

Ἡ γέννησίς σου, Θεοτόκε, ...

Στίχ. γ'. Ἄγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. (ξδ' 5)

Ἡ γέννησίς σου, Θεοτόκε, ...

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὁρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β'.

(Δ)

Χ Δ

Α

ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι

στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο

(Δ) εν Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στο ο ο ο ος ψα λ λον
 τας Σοι α λ λη λου ι α

Ὁ β' χορός.

(Δ) (M) ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν Α γι ι ι ο ις
 θ αυ μα στος ψα λ λον τας Σοι Α λ λη λου ου ι α

Ἦχος Δι

Τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(M) (Δ) Η γεν νη σις σου θε ο το κε χα ρα ν ε μη νυ
 (M) (B) (M) σε πα ση τη οι κου με νη ε εκ σου γαρ α γε

(B) (M) (B)

τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο

(Δ)

θε ος η μων ε και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε

(M) (B)

την ευ λο γι αν και κα τάρ γη σας τον θα να

(Δ) (M) (B)

τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι

ον ε

Κοντάκιον τοῦ Γενεσίου τῆς ὑπερ. Θεοτόκου.

(Ψάλλεται ἀπὸ κδ' Αὐγούστου ἕως ιβ' Σεπτεμβρίου πλὴν τῆς λα' Αὐγούστου καὶ τῆς α' καὶ ζ' Σεπτεμβρίου).

ᾠχος Δι

(M) (B)

χω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

(M)

ι ασ και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

(Δ) (B)

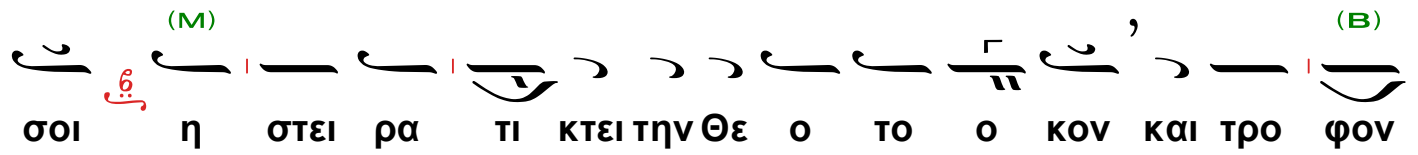
να του η λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α

(M)

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

(B)

ο σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν


 σοι ^(M) η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον ^(B)
 της ζω ης η ⁷ μω ω ων ^Δ

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

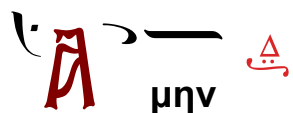
Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεὺς

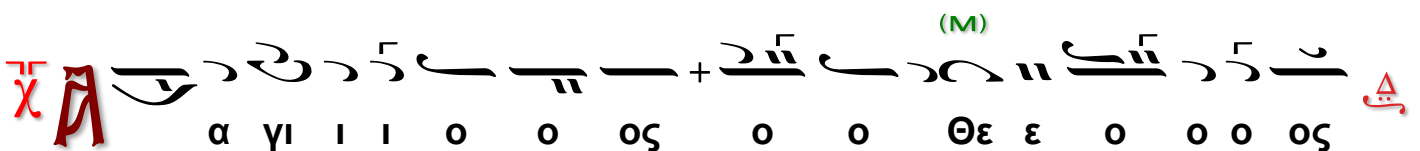
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ...

Ἦχος 

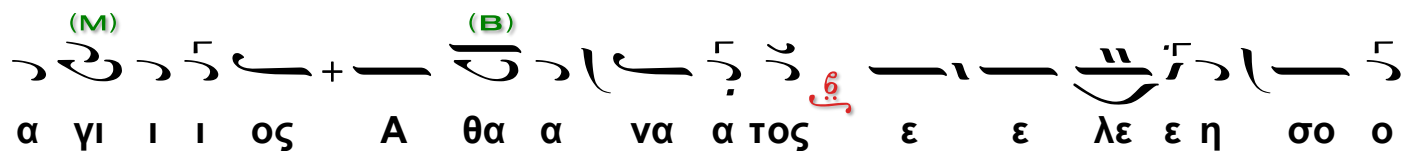
Ὁ α' Χορός.

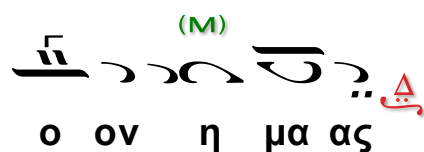

 μην ^Δ

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου


⁷ ^A α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος ^Δ


^A α γι ι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος ^Δ ^A


^(M) α γι ι ι ος ^(B) ^A θα α να α τος ^{6.} ε ε λε ε η σο ο


^(M) ο ον η μα ας ^Δ

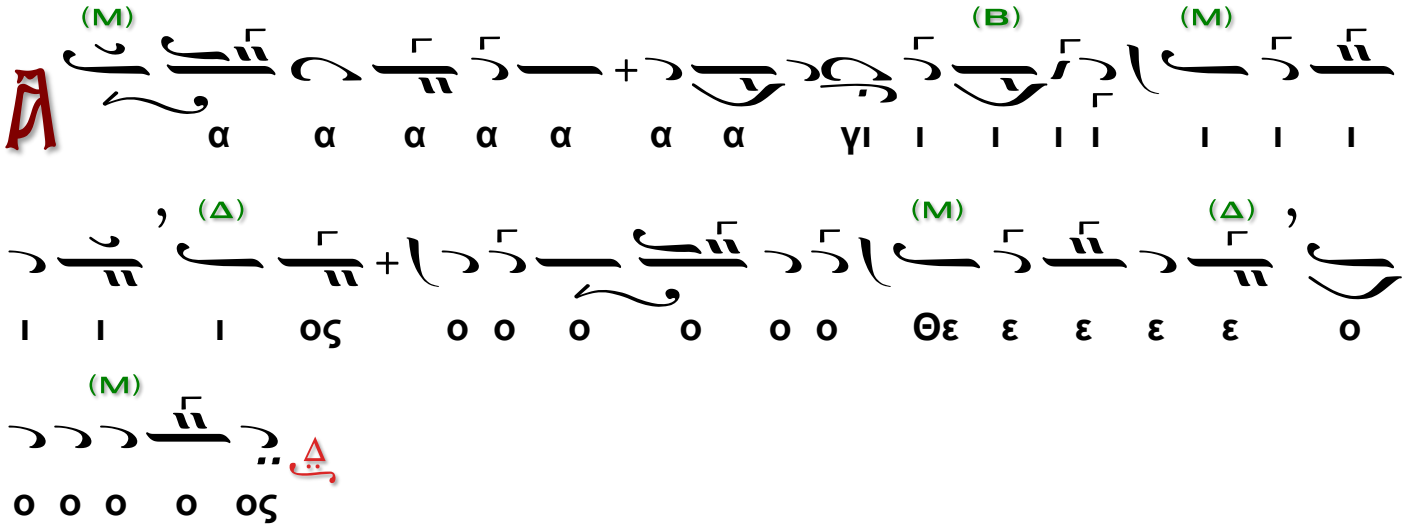
Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



 (M) α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

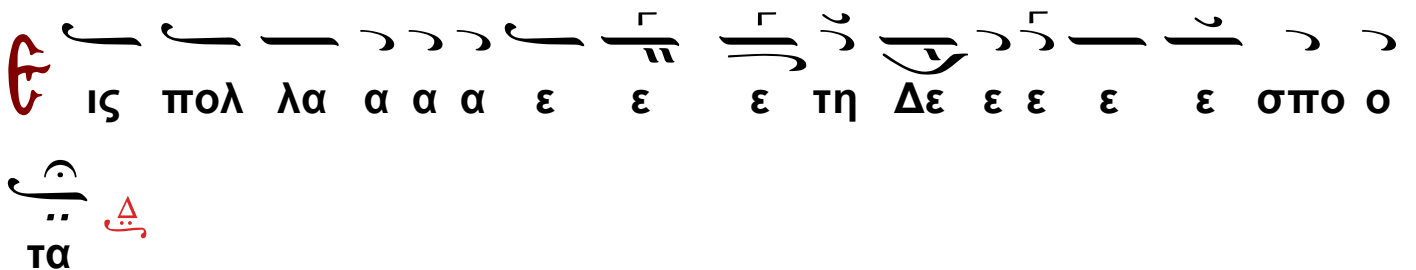
 ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο

 (M) ο ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός: (2)



 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

 τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

² Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ ρο

 ο ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β' Χορός:

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

 τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

 ος α α α α α θα α α α α α α α α α

 α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

 ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός:

ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε ε ε ε σπο ο
τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον
η η χ μα α ας

Ὁ Διάκονος:

Δύναμις:

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος Δε

Ὁ α' Χορός:

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μιν

(M) (Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορὸς

^(M) **Ν** ε ε **Χ** Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ^(Δ)

^(M)
ι ι δυ υ να α α μι ις

^(N) **Α** α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

^(N) **Υ** ι **Α** γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ^(M)

^(Δ) ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ^(M) ^(Δ)

Θε ο ^(N)

^(M)
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε

ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

^(N) **Α** α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

γι | Α | γι | ι | ο | ος | ι | ι | ι | ι | ι | ι | σχυ | υ | υ | υ | υ

υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | σχυ | υ

υ | πο | ο | ο | υ | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο

ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ο | ι | ι | ι | Α | γι | ος | ι | ι | σχυ | υ

πο | ο | ος

Ὁ α' Χορὸς

Α | α | α | α | α | α | α | α | γι | ι | ι | ι | ι | ι | ι

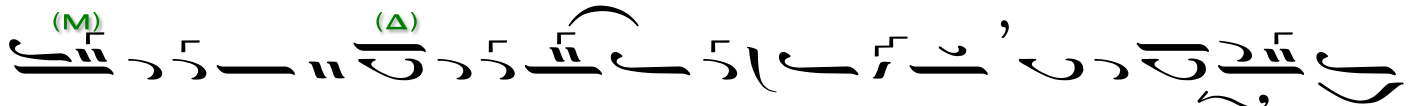
ι | ι | ι | υε | ε | ε | ε | Α | α | α | α | γι | ι | ι | ο | ος | Α

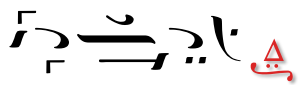
θα | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α

α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α

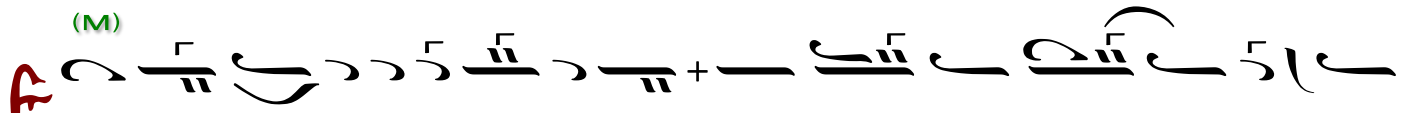
α | α | θα | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α

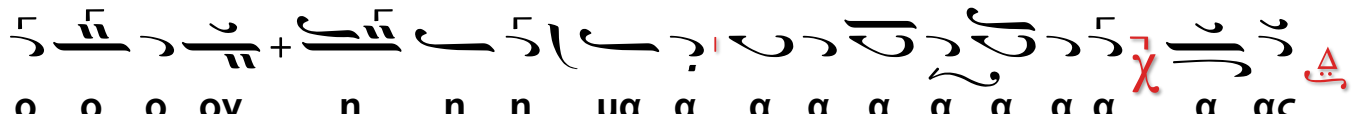
α | α | α | θα | α | α | α | να | α | α | α | α | α | α | α

^(M) 
λε ε ε α α θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

^(M) 
ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο



ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ π δὲ 

^(Γ) 
Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον τους ^(M) ε ευ σε ε βει ει ^(Γ)


ει ει λει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Και ἐπάκουσον ἡμῶν.

ᾠχος λ π ρ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(N) **Κ** αι ε πα α α α α α α κου ου ου ε πα α κου
 ου σο ο ο ο ο ο ο ον λ η η η η μω ω ω ων ρ

Και ἐπάκουσον ἡμῶν.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
 Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

(M) του Σε βα σμι ω τα του και θε ο
 προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι ι του της α γι ω τα
 της Μη τρο πο λε ως υ περ τι
 μου και ε ξαρ χου πα σης η μων δε
 Πα τρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε
 τη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἑορτῆς.

Προκείμενον. Ἦχος γ'. Ὠδὴ τῆς Θεοτόκου (Λουκ. α').

Ὁ Ἀναγνώστης

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Φιλιππησίους (β' 5-11) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται, ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

Ἀλληλούϊα (γ'). (Ψαλμὸς μδ').

Ἦχος λ π Πά

Ἀ λ λη λου ι ι α α λ λη η λου ου ουου ι ι ι ι
α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α

Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἦ κατάληξις ι ι α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

Ὁ ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Διάκονος Τῆς ἑορτῆς (Λουκ. ι' 38-42, ια' 27-28).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· Γυνὴ δέ τις ὀνόματι Μάρθα ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ· ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἶπε οὖν αὐτῇ, ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ

περὶ πολλὰ· ἐνὸς δὲ ἐστὶ χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἥτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ’ αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε. Μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Ὁ Ἱερεὺς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ὁ Ἱερεὺς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι...

Ὁ α' Χορός

Λειτουργία εἰς ἦχον κατ' ἐπιλογὴν. Ἐνταῦθα παρατίθεται εἰς πλ. του δ', λόγῳ του εἱρμού «Ἀλλότριον τῶν μητέρων...», ὃ ψάλλεται εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως...».

ἦχος λ̣ δ̣ Νη

Ὁ α' Χορός

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·

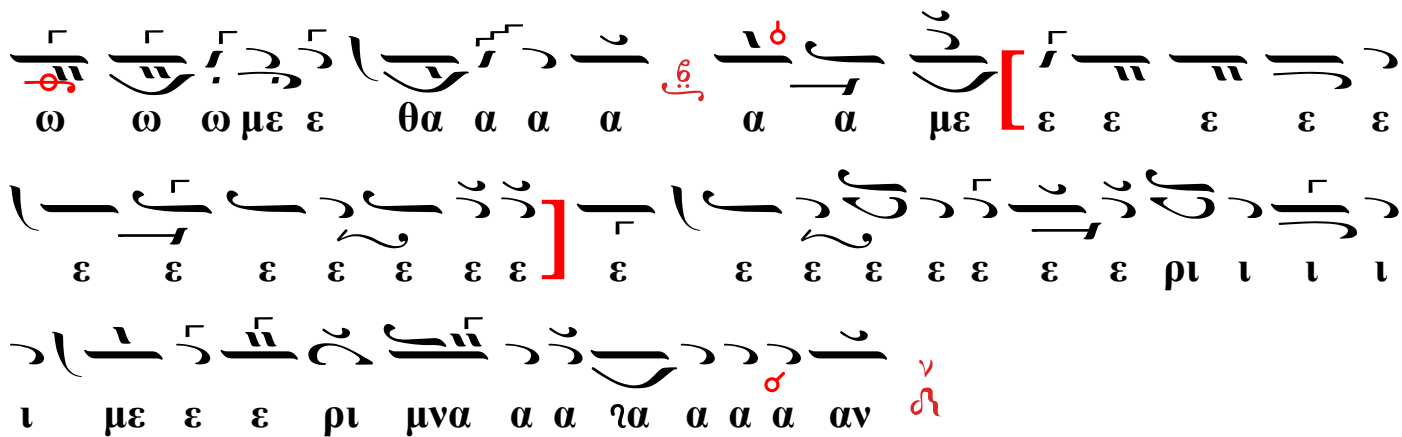
μη η η ν

ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

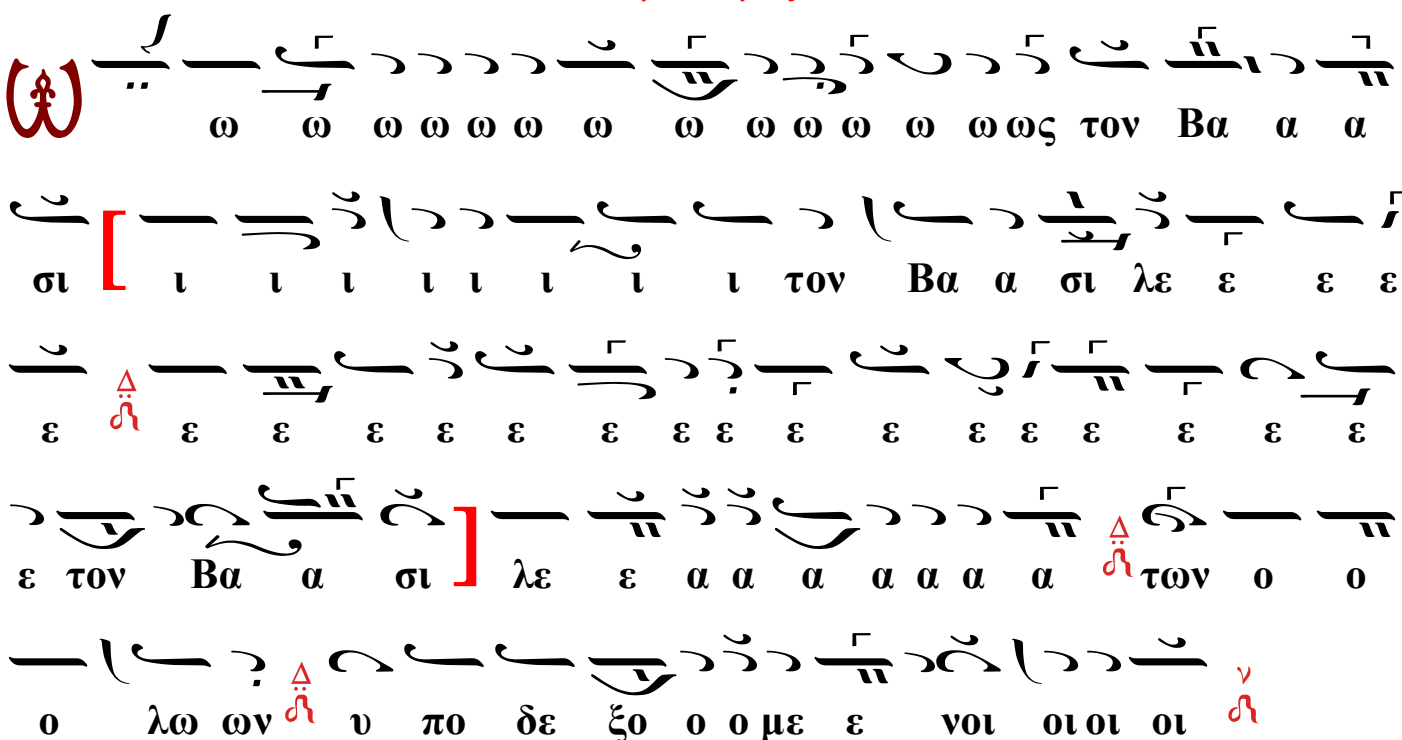
ο ι ο ι ο ι ο ι τα α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι υ ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι κω


 ω ω ω με ε θα α α α α α με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
 ι με ε ε ρι μνα α α γα α α α αν

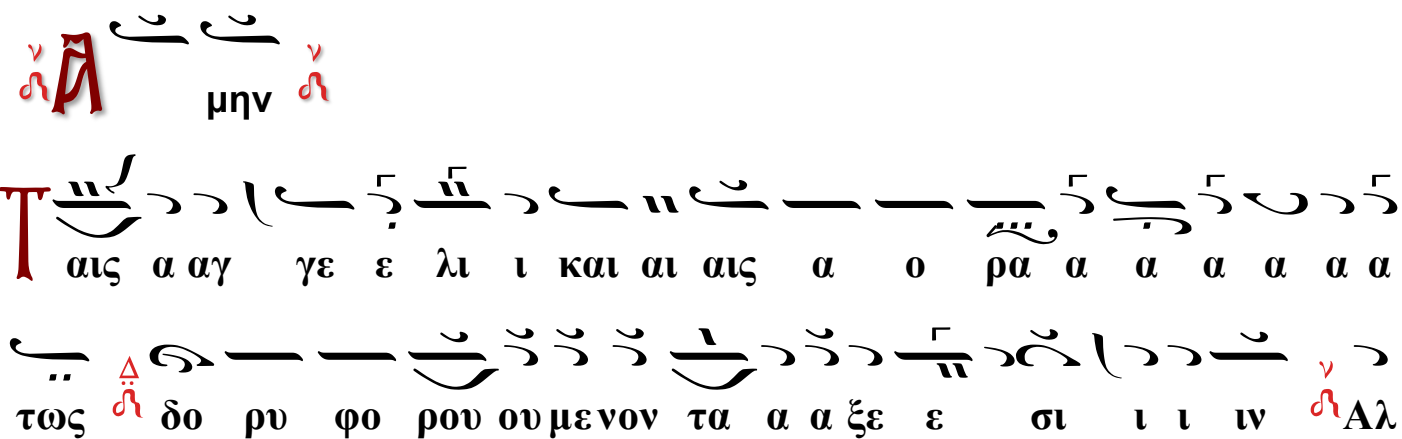
Ὁ β' Χορός·


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α
 σι ι ι ι ι ι ι ι τον Βα α σι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε τον Βα α σι λε ε α α α α α α α των ο ο
 ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·


 μην
 ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α α α
 τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α΄ Χορός

μη η ην

ι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ τα α α α α Χε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

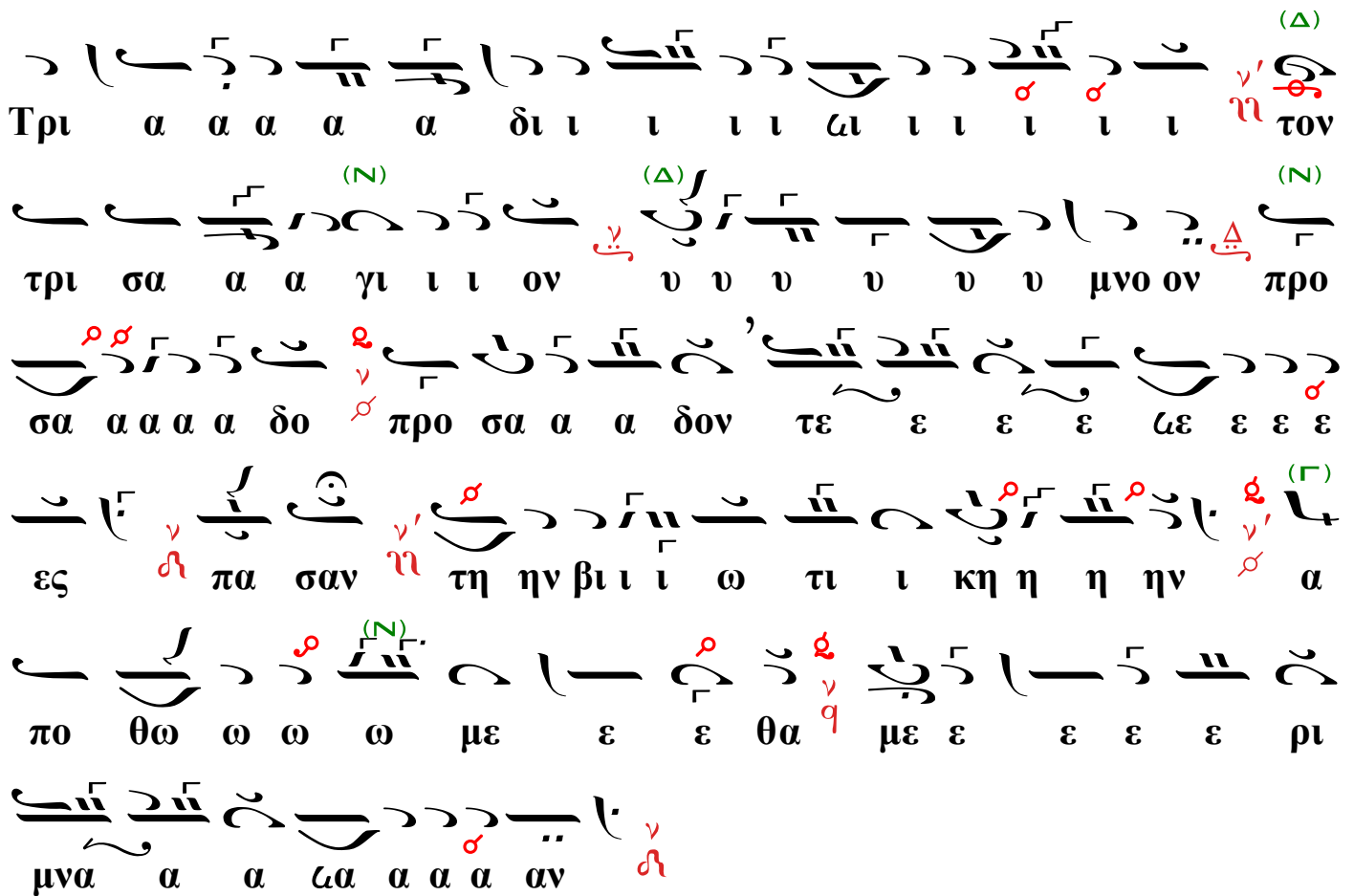
ου ου ου ου ου ρου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βι ι

ι αι ι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως

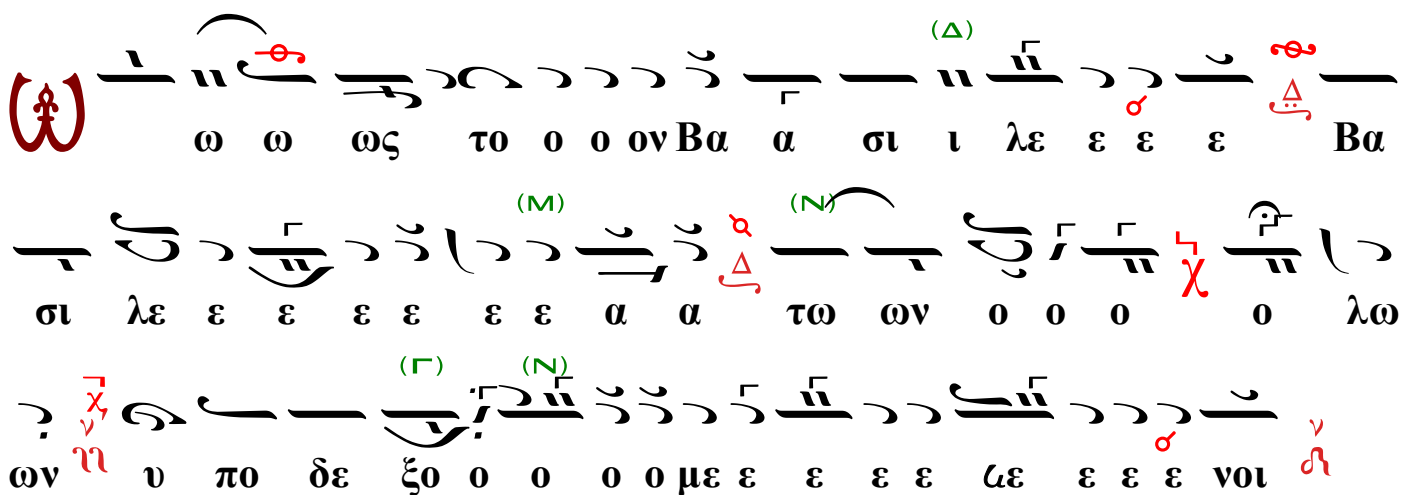
ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι τη η η ζω ω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω Τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 Τρι α α α α α δι ι ι ι ι α ι ι ι ι ι ^(Δ) τον
 τρι σα α α γι ι ι ον ^(N) υ υ υ υ υ υ μνο ον ^(Δ) προ ^(N)
 σα α α α α δο ^(N) προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε
 ες ^(N) πα σαν ^(N) τη ην βι ι ι ω τι ι κη η η ην ^(Γ) α
 πο θω ω ω ω με ε ε θα ^(N) με ε ε ε ε ε ρι
 μνα α α α α α αν ^(N)

Ὁ β' Χορός:


 ω ω ως το ο ο ον Βα α σι ι λε ε ε ε Βα ^(Δ)
 σι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ^(M) ο λω ^(N)
 ων ^(N) υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νοι ^(Γ) ^(N)

Ὁ Διάκονος:

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός:


 μην ^(N)

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα α α σαν με ε ε

ε ρι ι ι ι ι μνα α α λια α α α α αν

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ὁ ἀ' χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κωνσταντίνου Πρίγγου

χ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

χ Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ...

Ὁ α΄ χορός.

Χ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν ...

Ὁ α΄ Χορός:

Α μην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός:

Κ^(N) αι το πνευματι σου^υ

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικά Γερ. Κανελλίδου.

Ὁ α΄ Χορός:

α^(M) τε^(N) ε^(N) ρα^(N) Υι^(N) ον^(N) και^(N) Α^(Δ) α^(Δ) γι^(Δ) ον^(Δ) Πνε^(Δ) ευ^(Δ) μα^(Δ)
τρι^(N) α^(N) δα^(N) ο^(N) μο^(N) ου^(N) ου^(N) σι^(N) ον^(N) και^(N) α^(N) χω^(N) ρισ^(N) τον^(N)

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

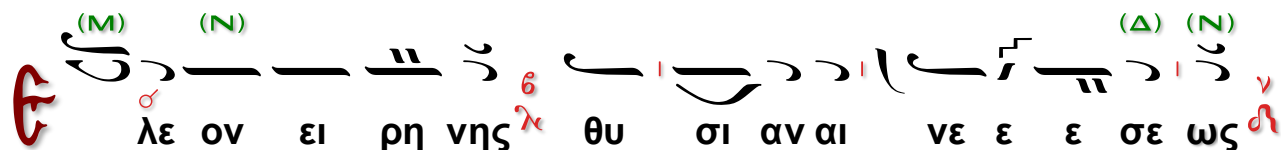
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α΄ Χορός.

Musical notation for the first choir part of the Kyrie eleison. It features a large initial 'Ε' with a red '6' and a lambda symbol. The text below is 'λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε ε σε ως' with a red '6' and a lambda symbol at the end. Above the notes are green letters (M), (N), (Δ), and (N).

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε ε σε ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν ...

Ὁ β΄ Χορός.

Musical notation for the second choir part of the Kyrie eleison. It features a large initial 'Κ' with a red '6' and a lambda symbol. The text below is 'αι με τα του πνευ μα το ος σου' with a red '6' and a lambda symbol at the end. Above the notes are green letters (N) and (Δ).

αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

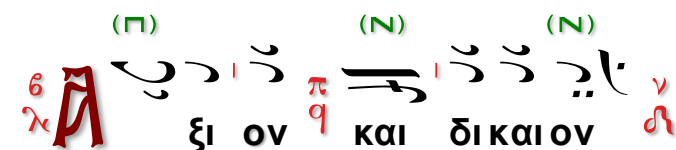
Musical notation for the first choir part of the Anamnesis. It features a large initial 'Ε' with a red '6' and a lambda symbol. The text below is 'χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον' with a red '6' and a lambda symbol at the end. Above the notes are green letters (Δ) and (B).

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

Musical notation for the second choir part of the Anamnesis. It features a large initial 'Α' with a red '6' and a lambda symbol. The text below is 'ξι ον και δικαιο ν' with a red '6' and a lambda symbol at the end. Above the notes are green letters (Π), (N), and (N).

ξι ον και δικαιο ν

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

^(N) ^(Δ) ^(Π) ^(N)
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
^(Δ) ^(N) ^(B)
 ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} και η γη της δο ξης Σου ⁶
^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N) ^(B)
 ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ
^(N) ^(M) ^(N) ^(Δ)
 χο ο με νος ⁶ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν
 να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι στοις ^{ν'}

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, ...

Ὁ β' Χορός.

^(Δ) ^(N)
^{ν'} **Α** α α μην ^{ν'}

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες...

Ὁ α' Χορός.

^{ν'} **Α** α α μην ^{ν'}

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

ε υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου ου μεν Σοι ευ χα
 ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα α Σου ο
 Θε ος η μων

Ἔτερα Λειτουργικά
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Ὁ α΄ Χορός.

Α γα πη σω Σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μου Κυ ρι
 ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η η η η η
 η μου και αι αι αι ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ι ι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
 Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ρι στον

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

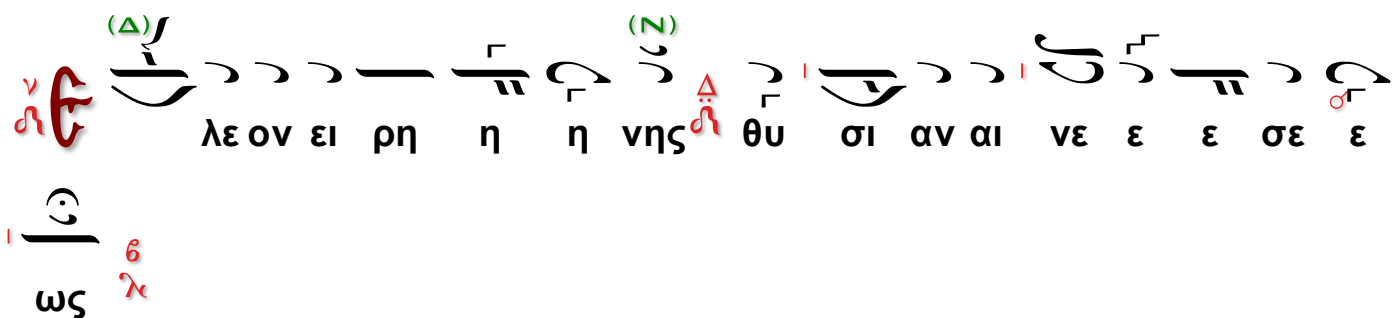
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ιερέυς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

^(N)
Και με τα του πνευ μα α α το ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

^(Δ)
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

^(Π) ^(N)
αξι ον και αι αι αι δι και ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

^(N) ^(Δ)
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι ος
^(N) ^(N) ^(Δ) ^(N) ^(B)
Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα α α νος και η γη
^(Δ) ^(N)
της δο ο ο ξη ης Σου ω σαν να εν τοις υ υ υ ψι
^(N)
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

(Ζ) (Γ) (Β) (Α) (Δ)
τι Κυ ρι ι ι ου λω σαν να ο εν τοις υ υ υ ψι ι

στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε...

Ὁ β' Χορός.

α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες...

Ὁ α' Χορός.

α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευλο ο γου ου ου
μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο θε ε ος ο θε ε ος η
 μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ Εἰρμός τῆς θ΄ ᾠδῆς τοῦ β΄ Κανόνος.

Ἄρχοντας Μουσικοδιδασκάλου Κωνσταντίνου Ἡλιάδη (†2011)

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

λ λο ο τρι ι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε
 νι ι α και ξε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοις η
 παι δο ποι ι α ε πι σοι θε ο το κε αμ φο τε
 ρα ω κο νο μη η θη δι ο σε πασαι αι φυ λαι της
 γης α παυ στως μα κα ρι ι ζοο ο με ε ε εν

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ...

Ὁ β΄ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

Χ Κ αι παν των και πα σων ἢ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι ...

Ὁ β΄ Χορός.

Α μην

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ ...

Ὁ α΄ Χορός.

Χ Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β΄ Χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν (4).

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

⁴ Αἱ δεήσεις «Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι...», «Ὑπὲρ τῶν παροσκομισθέντων...» καὶ «Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεός...», καθὼς καὶ αἱ ἀκολουθοῦσαι αἰτήσεις δύνανται, χάριν οἰκονομίας χρόνου, νὰ παραλείπωνται.

Κυριε εελεησον

Κυριε ελεεεησον

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἄγιαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός, μεθ' ἐκάστην αἴτησιν.

Χαράσχοι Κυριε

Χαράσχοι Κυριε

Χαράσχοι Κυριε

Χαράσχοι Κυριε

Χαράσχοι Κυριε

Χαράσχοι Κυριε

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως ...

Ὁ α΄ Χορός.

Χοι Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα...

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία ...

Ὁ α΄ Χορός.

Ἄμην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Χοῖ Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς ...

Ὁ α΄ Χορός.

Ἄμην

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεὺς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ὁ α΄ Χορός.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Ὁ β΄ Χορός.

Κοινωνικόν. Ἦχος δ΄. (Ψαλμὸς ριε΄ 4).

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.
Ἀλληλουΐα.

Τῇ Τετάρτῃ Ἦχος Δ΄ Δι

A γι α Δ
 Πο τη ρι
 σω τη
 ρι
 σω τη

ου λη π λη ψο

μα και το 0

και το 0

και το

νο μα λα Κυ

ρι

ου ε πι

κα λε (*)

χε ε

πι κα λε σω με

ε 3/4

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ

Χαριλάου Α. Ταλιαδώρου

Ἦχος ἄ̇ Πα̇

ου ου ουου ου^(M) λη[⊗] η η η η η[⊗] η η η η η η
 η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι^(M) και το^(Z) ο ο
 ο ο ο ο ο^(Γ) ο ο^(Z) και το^(Γ) ο ο ο νο ο ο μα α
 α α α α α α α^(Δ) Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι
 ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου^(M) ε πι κα α λε ε
 ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε^(M) ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^(M)
 πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι^(Δ) Αλ
 λη λου ου ι α α α α α α α α^(N)

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

☩ Δι

Ὁ α' Χορός.

Ε ἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν Πνευ
μα επουρα ανιον ευρομε πιστιν αληθη α
διαιρετον Τρι αδα προσκυνου ουντες Αυτη γαρ
η μας εσωσε εε

Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος β'. ☩ Δι

Ὁ β' Χορός.

Α μην
Πληρωθητω στομα ημων ανεσεως σου
κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν σου οτι

η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ
στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι
α σμω ο λην την η με ραν με λε ταντην δι και ο συ
νην Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὁ ρθοί, μεταλαβόντες...

Ὁ α΄ Χορός.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἡ

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ α΄ Χορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν...

Ὁ α΄ Χορός.

Χ̅ Ϟ̅ ^(N) Ϟ̅ ^(ΔXN) Ϟ̅ Ϟ̅ Ϟ̅ Ϟ̅
οι Κυρι ε Ϟ̅

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν ...

Ὁ α΄ Χορὸς.

Α̅ ^{μην} Ϟ̅

Ὁ Ἱερεὺς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντάς ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι̅

Ὁ α΄ Χορὸς.

Χ̅ Α̅ ^{μην} Ϟ̅

^(M)
 ΞΕ ι η χ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
^(B)
 πτο του νυν και ε ως του αι ω ω ω χ νο ος

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς.

^(M) ^(Δ)
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
^(M)
 πτο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορὸς.

χΚ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορὸς.

χ α μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἐν Ἁγίοις θαυμαστός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸ Γενέθλιον ἐορτάζομεν ... καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλει ὁ Χορὸς τὸ ἐπόμενον
Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε, φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

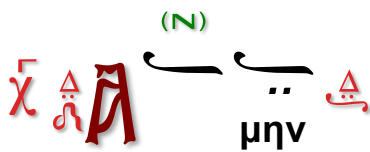
Ὁ Ἱερεὺς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεὺς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεὺς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότην ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ α' χορὸς.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

ΕΙΔΗΣΙΣ

Ἰστέον ὅτι, διὰ τὸ ἐγγίζειν τὴν ἐορτὴν τοῦ Σταυροῦ, ἐορτάζομεν τὴν παροῦσαν ἐορτὴν ἡμέρας πέντε.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Αὐγούστος 2022

stathovass@gmail.com