

Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος πλ.β΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα τῆς Θεοτόκου

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκεύασεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης, φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτός ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε, καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον τοῦ Ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνῃ καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Εἰ καὶ θείῳ βουλήματι, περιφανεῖς στεῖραι γυναῖκες ἐβλάστησαν, ἀλλὰ πάντων ἡ Μαρία τῶν γεννηθέντων, θεοπρεπῶς ὑπερέλαμψεν· ὅτι καὶ ἐξ ἀγόνου παραδόξως τεχθεῖσα μητρός, ἔτεκεν ἐν σαρκὶ τὸν ἀπάντων Θεόν, ὑπὲρ φύσιν ἐξ ἀσπόρου γαστρός· ἡ μόνη πύλη τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν διελθὼν κεκλεισμένην διεφύλαξε· καὶ πάντας σοφῶς οἰκονομήσας, ὡς οἶδεν αὐτός, πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις, σωτηρίαν ἀπειργάσατο.

Ἔστιν ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σήμερον στεριωτικαὶ πύλαι ἀνοίγονται, καὶ πύλη παρθενικὴ θεία προέρχεται. Σήμερον καρπογονεῖν ἡ χάρις ἀπάρχεται, ἐμφανίζουσα τῷ κόσμῳ Θεοῦ Μητέρα, δι' ἧς τὰ ἐπίγεια, τοῖς οὐρανοῖς συνάπτεται, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σήμερον τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια· σήμερον ἐπνευσαν αὔραι, σωτηρίας προάγγελοι· ἡ τῆς φύσεως ἡμῶν διαλέλυται στεῖρωσις· ἡ γὰρ στεῖρα μήτηρ δεικνυται, τῆς παρθενευούσης μετὰ τόκον τοῦ κτίσαντος, ἐξ ἧς τὸ ἀλλότριον οἰκειοῦται ὁ φύσει Θεός, καὶ τοῖς πλανηθεῖσι διὰ σαρκὸς σωτηρίαν ἀπεργάζεται, Χριστὸς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἔστιν ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σήμερον ἡ στεῖρα Ἄννα τίκτει θεόπαιδα, τὴν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν προεκλεχθεῖσαν, εἰς κατοίκησιν τῷ παμβασιλεῖ, καὶ κτίστη Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰς ἐκπλήρωσιν τῆς θείας οἰκονομίας· δι' ἧς ἀνεπλάσθημεν οἱ γηγενεῖς, καὶ ἀνεκαινίσθημεν ἐκ τῆς φθορᾶς, πρὸς ζωὴν τὴν ἄληκτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκευάσεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ῥίζης φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε _λ πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου ^ν _ς (ε')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^ρ _ς ^Δ _ς

πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^ν _ς

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')


∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτιρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

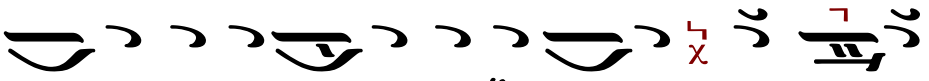
Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Αναγνώσματα

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 


πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου 



Αναγνώσματα

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53


Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με  (6')

∴ Ὁ Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 


με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε 

Αναγνώσματα

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του 

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Αναγνώσματα

Παρασκευὴ ἐσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 28:10-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐξῆλθεν Ιακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, ¹¹ καὶ ἀπήνησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδῃ γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, ¹² καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἣς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς, ¹³ ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ' ἣς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. ¹⁴ Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. ¹⁵ Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἔὰν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. ¹⁶ Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδειν. ¹⁷ Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα. 43:27 κ' 44:1-4

Σοφία. Πρόσχωμεν.

²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερίας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-11

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἡ σοφία ἠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· ² ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. ³ Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· ⁴ Ὅς ἐστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· ⁵ Ἐλθετε, φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. ⁶ Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει· ⁷ Ὁ παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. ⁸ Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγχε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. ⁹ Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γινώριζε δικαίω, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. ¹⁰ Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλή Ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γινῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· ¹¹ τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσῃ χρόνον καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἡ ἀπαρχὴ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, λαοὶ σήμερον γέγονεν· ἰδοὺ γὰρ ἡ προορισθεῖσα ἀπὸ γενεῶν ἀρχαίων, Μήτηρ καὶ Παρθένος, καὶ δοχεῖον Θεοῦ, ἐκ στερείρας γεννηθῆναι προέρχεται· ἄνθος ἐκ τοῦ Ἰεσσαί, καὶ ἐκ τῆς ῥίζης αὐτοῦ ῥάβδος ἐβλάστησεν. Εὐφραινέσθω Ἀδὰμ ὁ προπάτωρ, καὶ ἡ Εὐὰ ἀγαλλιᾶσθω χαίρουσα· ἰδοὺ γὰρ ἡ οἰκοδομηθεῖσα ἐκ πλευρᾶς τοῦ Ἀδάμ, τὴν θυγατέρα καὶ ἀπόγονον, μακαρίζει ἐμφανῶς· Ἐτέχθη μοι γὰρ φησι λύτρωσις, δι' ἧς ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦ Ἄδου ἐλευθερωθήσομαι. Ἀγαλλιᾶσθω ὁ Δαυτὶδ κρούων τὴν κινύραν, καὶ εὐλογεῖτω τὸν Θεόν· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος πρόεισιν ἐκ πέτρας ἀγόνου, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸ γενέθλιον ἑορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσῆς τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν

ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων
 εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων
 ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπτῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν
 καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ
 σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορευτικά

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησον οοοοοον Κυριεε

λεησον π̣

Κυριε ελεησον οοοοον Κυριε

ελεησον οοοοον Κυριεεε

λε η σον π
9

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδῃ δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἐπιχρηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Ἡ παγκόσμιος χαρὰ, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος· ἣτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάβου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Δι' ἀγγέλου προρρήσεως, γόνος πάνσεπτος, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης τῶν δικαίων, σήμερον προῆλθες Παρθένε, οὐρανὸς καὶ θρόνος Θεοῦ, καὶ δοχεῖον καθαρότητος, τὴν χαρὰν προμηνύουσα παντὶ τῷ κόσμῳ, τῆς ζωῆς ἡμῶν πρόξενε, κατάρτας ἀναίρεσις, εὐλογίας ἢ ἀντίδοσις. Διὸ ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη θεόκλητε, τὴν εἰρήνην αἶτησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα, σήμερον χειρὰς κροτείτω φαιδρῶς· λαμπροφορείτω τὰ ἐπίγεια, βασιλεῖς σκιρτάτωσαν· ἱερεῖς ἐν εὐλογίαις εὐφραινέσθωσαν, ἑορταζέτω ὁ σύμπας κόσμος· ἰδοὺ γὰρ ἡ βασίλισσα καὶ ἄμωμος νύμφη τοῦ πατρός, ἐκ τῆς ρίζης τοῦ Ἰεσοῦ ἀνεβλάστησεν. Οὐκ ἔτι γυναῖκες ἐν λύπαις τέξονται τέκνα· ἡ χαρὰ γὰρ ἐξήθησε, καὶ ἡ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ἐν κόσμῳ πολιτεύεται. Οὐκ ἔτι τὰ δῶρα τοῦ Ἰωακείμ ἀποστρέφονται· ὁ θρῆνος γὰρ τῆς Ἄννης εἰς χαρὰν μετεβλήθη. Συγχάρητέ μοι λεγούσης, πᾶς ἐκλεκτὸς Ἰσραὴλ· ἰδοὺ γὰρ δέδωκέ μοι Κύριος, τὸ ἔμψυχον παλάτιον τῆς θείας δόξης αὐτοῦ, εἰς κοινὴν εὐφροσύνην καὶ χαρὰν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἁαρῶν βλαστήσασα ῥάβδος, ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, τίκτεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς ὁ ἅγιος, τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν, τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἦ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰς προηγίτη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγίτη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἑπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανό καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Ὁὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μοι.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μῆποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα παῖσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυῖ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ἃ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία·ν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἀναβόησον Δαυὶδ, τί ὤμοσέ σοι ὁ Θεός; Ἄ μοι ὤμοσε φησί, καὶ ἐκπεπλήρωκεν ἰδοῦ, ἐκ τοῦ καρποῦ τῆς κοιλίας μου δούς τὴν Παρθένον· ἐξ ἧς ὁ πλαστοουργός, Χριστὸς ὁ νέος Ἀδάμ, ἐτέχθη βασιλεύς, ἐπὶ τοῦ θρόνου μου· καὶ βασιλεύει σήμερον, ὁ ἔχων τὴν βασιλείαν ἀσάλευτον. Ἡ στείρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὄσφρος τοῦ Δαυὶδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίχτεται σήμερον ἡμῖν, καὶ νεουργεῖται, ἡ σύμπασα καὶ θεουργεῖται. Συγχάρητε ὁμοῦ, ὁ οὐρανός καὶ ἡ γῆ αἰνέσατε αὐτήν, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνων, Ἰωακεὶμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίχτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθόν

Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραίνεσθω· ὁ τοῦ Θεοῦ γὰρ οὐρανός, ἐν γῆ ἐτέχθη, ἡ Θεόνυμφος αὐτὴ ἐξ ἐπαγγελίας. Ἡ στεῖρα βρέφος θηλάζει τὴν Μαριάμ· καὶ χαίρει ἐπὶ τῷ τόκῳ Ἰωακεὶμ. Ῥάβδος λέγων ἐτέχθη μοι, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος Χριστός, ἐβλάστησεν ἐκ ρίζης Δαυὶδ. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τὸ μετὰ τὴν γ' ψῆθι καθίσμα

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ Παρθένος Μαριάμ, καὶ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς νεφέλη τοῦ φωτός, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, καὶ ἐκ Δικαίων προέρχεται εἰς δόξαν ἡμῶν. Οὐκ ἔτι ὁ Ἀδάμ κατακρίνεται· ἡ Εὐὰ τῶν δεσμῶν ἠλευθέρωται· καὶ διὰ τοῦτο κράζομεν βοῶντες, ἐν παρρησίᾳ τῇ μόνῃ Ἄγνῃ· Χαρὰν μηνύει, ἡ γέννησίς σου, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἄργοσύντομον

Προκείμενον

Ἦχος δ̣̣̣ Ββ̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.94/1793*

Μνησθη ηησομαι του ονοματος σου εν

πασηγενεα και γενεα (6')

Εξηρευξατο η καρδια μου λογον

αγαθον λεγω τα εργα μου τω βασι

λει η γλωσσα μου καλαμος γραμματεως ο

ξυ γραφου

νη σθη σο μαι του ο νο μα το ο ος σου εν
 πα ση γε νε α και γε νε α α α α α

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἀγίου ἡ Ἐλισάβετ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. ⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. ⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἴδου γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ταις της Παναχραντου πρεσβειαις ελεημονε

εξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.95/1794*

Ε ^χ λ ε η σ ο ν με ο Θε ος κα τα το
με γ α ε λε ος σου ^ε και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων σου εξ ^χ α λει ψον το α νο ο μη
μα α α μου ^π

Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος, ἣτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

α' ιδιόμελον τῶν ἀποστίχων

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν
Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ε

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν, καὶ ὁδηγήσαντι, τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται.»

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεῦτε πιστοί, Πνεύματι θείῳ γηθόμενοι, τὴν ἐξ ἀκάρπου σήμερον, ἐπιδημήσασαν, εἰς βροτῶν σωτηρίαν, ἀειπάρθενον Κόρην, ὕμνοις τιμήσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε σεμνή, Μήτηρ καὶ δούλη Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἡ τῆς ἀρχαίας πρόξενος, μακαριότητος, τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, σὲ πάντες ἐπαζίζω, ὕμνοις δοξάζομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τῆς ζωῆς, τίκτεται σήμερον γέφυρα, δι' ἧς βροτοὶ ἀνάκλησιν, τῆς καταπτώσεως, τῆς εἰς Ἄδου εὐρόντες, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, ὕμνοις δοξάζουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Τῷ συντρίψαντι πολέμους

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χορευέτω πᾶσα κτίσις, εὐφραινέσθω καὶ Δαυίδ, ὅτι ἐκ φυλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκ τοῦ σπέρματος αὐτοῦ, προῆλθε ῥάβδος, ἄνθος φέρουσα τὸν Κύριον, καὶ λυτρωτὴν τοῦ παντός.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀγία τῶν ἀγίων, ἐν ἀγίῳ ἱερῷ βρέφος ἀνατίθεται, ἀνατραφῆναι ἐκ χειρὸς ἀγγέλου· πάντες οὖν πιστῶς συνεορτάσωμεν, ἐν τῇ γεννήσει αὐτῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα, ἀλλ' οὐκ ἄτεκνος Θεῷ· ἡδὴ γὰρ προῦριστο, ἐκ γενεῶν ἀγνῆς Παρθένου μήτηρ· ὅθεν ὁ τῆς κτίσεως ἐβλάστησε, Κτίστης ἐν δούλου μορφῇ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ἄσπιλον ἀμνάδα, τὴν τὸ ἔριον Χριστῷ, μόνην ἐκ κοιλίας σου προσαγαγοῦσαν, τὴν ἡμῶν οὐσίαν, πάντες ἐκ τῆς Ἄννης τικτομένην σε, ὕμνοις γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρία ἀναρχα δοξάζω, τρία ἅγια ὕμνῳ, τρία συναΐδια, ἐν οὐσιότητι μιᾷ κηρύττω· εἷς γὰρ ἐν Πατρὶ Υἱῷ καὶ Πνεύματι, δοξολογεῖται Θεός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς ἐώρακε παιδίον, ὃ οὐκ ἔσπειρε πατήρ, γάλακτι τρεφόμενον; ἢ ποῦ τεθέαται παρθένος μήτηρ; Ὅντως ὑπὲρ ἔννοιαν ἀμφοτέρα, θεογεννητορ ἀγνή.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἤχος β'

«Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὁ ξύλῳ νεκρώσας τὴν ἁμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμέμπτως τῷ Θεῷ πολιτευσάμενοι, τὴν πάντων ἐκύησαν σωτηρίαν, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, τῆς τὸν Κτίστην τεκούσης καὶ Θεὸν ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πᾶσι τὴν ζωὴν πηγάζων Κύριος, ἐκ στείρας προήγαγε τὴν Παρθένον· ἦν εἰσδῦναι κατηξίωσε, μετὰ τόκον φυλάξας ἀδιάφθορον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Ἄννης τὸν καρπὸν Μαρίαν σήμερον, τὴν βότρυν κυήσασαν ζωηφόρον, ὡς Θεοτόκον ἀνυμνήσωμεν, προστασίαν τε πάντων καὶ βοήθειαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλογημένη ἡ κοιλία σου σώφρων Ἄννα· καρπὸν γὰρ ἤνθησε παρθενίας, τὴν ἀσπόρως τὸν τροφέα τῆς κτίσεως, τεκοῦσαν καὶ λυτρωτὴν Ἰησοῦν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ μακαρίζει Ἀειπάρθενε πᾶσα κτίσις, ἐξ Ἄννης σήμερον γεννηθεῖσαν, τὴν ἐκ ρίζης Ἰεσοῦν ῥάβδον ἄχραντον, τὸ ἄνθος Χριστὸν βλαστήσασαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἀνωτέραν πάσης κτίσεως Θεοτόκε, δεικνύων ἄχραντε ὁ Υἱός σου, τὴν ἐξ Ἄννης μεγαλύνει σου γέννησιν, καὶ πάντα εὐφραίνει σήμερον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνατραφεῖσα εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, Παρθένε ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνωτέρα ἀνεδείχθης τῆς κτίσεως, τὸν Κτίστην σαρκὶ κυήσασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ προσκυνοῦμεν Πάτερ ἀναρχε τῆ οὐσίας, ὑμνοῦμεν ἄχρονον τὸν Υἱόν σου, καὶ τὸ Πνεῦμα συναΐδιον σέβομεν, ὡς ἓνα τὰ τρία φύσει Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχίζων τῶν ἀνθρώπων, τεκοῦσα ἀχραντε Θεοτόκε, ἀνεδείχθης θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, καὶ πύλη τοῦ ἀπροσίτου φωτός.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος β'

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ προφήτης, μόνῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν τηρουμένην, τὴν ἁγίαν Παρθένον ἐκάλεσε, δι' αὐτῆς διῆλθεν ὁ Κύριος, ἐξ αὐτῆς προῆλθεν ὁ Ὑψιστος, καὶ πάλιν ἐσφραγισμένην κατέλιπε, λυτρούμενος ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλάνθρωπε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνυμνοῦμέν σε Κύριε, τὸν τοῖς πιστοῖς σωτήριοι λιμένα, παρασχόντα πᾶσι τὴν σὲ κυήσασαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ Θεόνυμφε καύχημα, πᾶσι Χριστὸς ἀνέδειξε καὶ κράτος, τοῖς ὑμνοῦσι πίστει σοῦ τὸ μυστήριο.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε Δέσποινα, ταῖς σαῖς λιταῖς λυτρούμενοι πταισμάτων, εὐγνωμόνως πάντες σὲ μακαρίζομεν.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ἀκήκοα Κύριε τὴν ἀκοὴν σου

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, φαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυτῖδ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὁσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρα τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἄννῃ δέδωκας Σωτήρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Επήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἄννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνὴν ἄχραντον Μητέρα σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη· τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἦνθησας, τὴν ἐκ ῥίζης βλαστήσασαν Δαυτῖδ, δυναμέως ῥάβδον ἡμῖν, φέρουσας τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δοξάζω σε ἀναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῇ οὐσίᾳ, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῇ πηλίνῃ γλώσσει μου· Ἄγιος Ἄγιος Ἄγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς αἶν, εἰς Θεὸς ἀίδιος.

Καὶ νῦν καὶ αἶν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεπλήρωνται ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἱ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῇ, τῶν πιστῶς καλούντων σε, σκηνὴν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βᾶτον καὶ ῥάβδον Ἀαρῶν, φειῖσαν ἐκ ῥίζης Δαυτῖδ.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε'

ἦχος β'

«**Ο** σκιδόγραφον ἀχλύν, ἀνιγμάτων σκεδάσας, καὶ τῶν πιστῶν ἐκβάσει τῆς ἀληθείας, διὰ τῆς θεόπαιδος, καταυγάσας τὰς καρδίας, καὶ ἡμᾶς τῷ φωτὶ σου Χριστέ καθοδήγησον».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ανυμνήσωμεν λαοί, τὴν τῶν πάντων αἰτίαν· τοῦ καθ' ἡμᾶς γενέσθαι τὸν αἴτιον· ἥς τὸν τύπον ἔχαιρον, ἀξιούμενοι προφηῆται, ἐναργῆ σωτηρίαν ταύτης καρπούμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀνίκμου ὁ βλαστὸς ῥάβδου τοῦ ἱερέως, τῷ Ἰσραὴλ ἐδήλωσε πρόκρισιν· καὶ νῦν τὴν λαμπρότητα, τῶν φυσάντων παραδόξως, δαδουχεῖ τὸ ἐκ στεῖρας πανένδοξον κύημα.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντός σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἄφραστος καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὶς· ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὅλον φορέσας ἐμέ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, Ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ῥάβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστὸν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῆ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι, τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ῥάβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστός, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχον προσκυνοῦμέν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναΐδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην ἀεί.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέγονεν ἡ κοιλία σου Ἁγία Τράπεζα, ἔμεινεν ἡ ἀγνεία σου ὡσπερ τὸ πρίν, ἀσινῆς Παρθένη· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἤχος β'

«Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους ὁ Ἰωνᾶς ἐβόησε· Σὺ με ἀνάγαγε, ἐκ πυθμένος Ἄδου δέομαι, ἵνα ὡς λυτρωτῆ, ἐν φωνῇ αἰνέσεως, ἀληθείας τε πνεύματι θύσω σοι.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πρὸς Κύριον ἐν θλίψει στεριώσεως ἐβόησαν, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, καὶ ταύτην γενεαῖς γενεῶν ἐκύησαν, εἰς κοινὴν σωτηρίαν καὶ καύχημα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδέξαντο οὐράνιον δῶρον ἀξιόθεον, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, αὐτῶν τῶν Χερουβὶμ ὑπερφέρον ὄχημα, τὴν τοῦ Λόγου καὶ κτίστου λοχεύτριαν.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἵμνοῦμεν τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνυμφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἀγίων ψυχαί.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγίαν τῶν ἀγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σώφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Αἰ στεῖραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἢ ἄτεκνος γὰρ στεῖρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει, ἥτις λύσει τῶν ὠδίνων τὴν Εὐάν, καὶ τῆς ἀρᾶς τὸν Ἀδάμ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀκούω τοῦ Δαυῖδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῶ σε καὶ γῶ, θυγατέρα τοῦ βασιλέως ὑμῶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἄχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκίασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ ἀγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπῳ μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητορ ἀγνή.

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὀνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθέρωθησαν, Ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγία γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἡ προσευχή ἁμοῦ καὶ στεναγμός, τῆς στειρώσεως καὶ ἀτεκνώσεως Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννης, εὐπρόσδεκτος, καὶ εἰς τὰ ὦτα Κυρίου ἐλήλυθε, καὶ ἐβλάστησαν καρπὸν ζωηφόρον τῷ κόσμῳ· ὁ μὲν γὰρ προσευχὴν ἐν τῷ ὄρει ἐτέλει, ἡ δὲ ἐν παραδείσῳ ὄνειδος φέρει· ἀλλὰ μετὰ χαράς, ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κυριαξάριον

Τῆ ἡ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Πάσας ἀληθῶς, Ἄννα, νικᾷς μητέρας,
Μήτηρ ἕως ἂν σὴ γένηται θυγάτηρ.
Ἐξάγαγε πρὸς φῶς Θεομήτορα ὀγδόη Ἄννα.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι αὐτάδελφοι, Ῥοῦφος καὶ Ρουφιανός, ζίφει τελειοῦνται.
Κλίνων ἑαυτὸν Ῥουφιανὸς τῷ ζίφει,
Μένω σε, φησί, Ῥοῦφε, μὴ μέλλης, ἔπου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Σεβῆρος ζίφει τελειοῦται.
Ἐτοιμός εἰμι πρὸς τὸ πᾶν οἴσειν πάθος,
Σεβῆρος εἶπε, καὶ πρὸς με τὸ ζίφος;

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Ἀρτεμίδωρος πυρὶ τελειοῦται.
Ἀρτεμίδωρος ὡς καθάλλεσθαι σθένει,
Καὶ τοῦ πυρὸς φλέγοντος ἔργῳ δεικνύει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1774 ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Β**άτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος, καὶ δροσοβόλος κάμινος Χαλδαϊκῆ, σαφῶς προγράφει σε Θεόνυμφε· τὸ γὰρ θεῖον ἄυλον ἐν ὑλικῇ γαστρὶ, πῦρ ἀφλέκτως ἐδέξω· διὸ τῷ ἐκ σοῦ τεχθέντι κράζομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ ταῖς ἀύλοις ἐμφάσεσιν, ὁ νομοθέτης εἴργετο κατανοεῖν, τὸ μέγα πάνσεμνε μυστήριον, μὴ φρονεῖν χαμαίζηλα, συμβολικῶς παιδευόμενος ποτέ· διὸ ἐκπλαγεῖς τὸ θαῦμα ἔλεγεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁρος καὶ πύλην οὐράνιον, καὶ νοητὴν σε κλίμακα θεοπρεπῶς· χορὸς ὁ θεῖος προηγόρευσε· ἐκ σοῦ γὰρ λίθος τέτμηται, οὐχ ὑποστάς ἐγχειρίδιον ἀνδρός· καὶ πύλην, δι' ἧς διήλθε Κύριος, τῶν θαυμασίων Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάζομεν ἄχραντε, καὶ πιστῶς προσκυνοῦμεν, τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τὴν ἐξ ἐπαγγελίας, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἡ Ἄννα εὐφραίνεται, καὶ βοᾷ καυχωμένη· στεῖρα οὐσα γεγέννηκα, τοῦ Θεοῦ τὴν Μητέρα, δι' ἧς τὸ κατάκριμα, τῆς Εὐας λέλυται, καὶ ἡ ἐν λύπαις ὠδὶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀδάμ ἠλευθέρωται, καὶ ἡ Εὐα χορεύει, καὶ βοῶσιν ἐν πνεύματι, πρὸς σὲ τὴν Θεοτόκον· Ἐν σοὶ ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖραι ἄγονοι σπεύσατε, ψυχαὶ ἠτεκνωμένοι, ὅτι Ἄννα πολύτεκνος, καὶ νῦν εὐφραινομένη· μητέρες χορεύσατε, σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, καὶ συναγάλλεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Πατέρα δοξάσωμεν, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, ἐν μονάδι Θεότητος, Τριάδα Παναγίαν, ἀχώριστον ἀκτιστον, καὶ συναΐδιον καὶ ὁμοούσιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ Θεὸν μόνη ἔτεκες, Παρθένε μετὰ τόκον· σὺ τὴν φύσιν ἐκαίνισας, τῷ τόκῳ σου Μαρία· σὺ τὴν Εὐαν ἔλυσας, τῆς πρωτογόνου ἀρᾶς, Θεογεννητορ ἀγνή.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«Ἐν τῇ καμίνῳ τῇ τῶν Παίδων, προαπεικόνισας ποτέ, τὴν σὴν Μητέρα Κύριε· ὁ γὰρ τύπος τούτους πυρὸς ἐξείλετο, ἀφλέκτως ἐμβατεύοντας· ἦν ὑμνοῦμεν ἐμφανισθεῖσαν, διὰ σοῦ τοῖς πέρασι σήμερον, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς πρὸς Θεὸν ἡμῶν καταλλαγῆς, ἡ προορισθεῖσα σκηνή, τοῦ εἶναι νῦν ἀπάρχεται, τεξομένη Λόγον ἡμῖν παχύτητι, σαρκὸς ἐμφανιζόμενον· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τῆς στειρώσεως μεταβολή, τὴν κοσμικὴν τῶν ἀγαθῶν, διέλυσε στείρωσιν, καὶ τρανώς τὸ θαῦμα Χριστὸν ὑπέδειξε, βροτοῖς ἐπιδημήσαντα· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ κ'

Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι

ἦχος πλ.δ'

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ποιήσας παράδοξα, τῇ στειρωθείσῃ γαστρὶ, ὁ ἀνοίξας Ἄννης ἄγονον μήτραν, καὶ καρπὸν αὐτῇ δοὺς, σὺ Θεὸς ἅγιος, σὺ Υἱὸς τῆς Παρθένου, σὺ ἐκ ταύτης σάρκα προσελάβου, τῆς ἀειθαλοῦς Παρθένου καὶ Θεοτόκου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ σφραγίζων τὴν ἄβυσσον, καὶ ἐξανοίγων αὐτήν, ὁ ἀνάγων ὕδωρ ἐν ταῖς νεφέλαις, καὶ διδοὺς ὑετόν, σὺ ὁ δοὺς Κύριε, ρίζης ἐκ τῆς ἀκάρπου ἐξανθήσαι, Ἄννης τῆς ἀγίας, ἄχραντον καρπὸν, τὴν ῥάβδον τὴν Θεοτόκον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ ὁ λύσας τὰ ἄλυτα, τῆς ἀπαιδίας δεσμά· σὺ ὁ δοὺς τῇ στείρᾳ γόνιμον τόκον, καὶ καρπὸν εὐκλεῆ, ἧς Υἱὸς γέγονας καὶ βλαστὸς ἀνεφύης· ἦν Μητέρα ἔσχες κατὰ σάρκα, ἐν τῇ πρὸς ἡμᾶς Οἰκτίρμον ἐπιδημία.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γεωργὲ τῶν φρενῶν ἡμῶν, καὶ φυτουργὲ τῶν ψυχῶν, σὺ ὁ ἄκαρπον γῆν, εὐκαρπον δείξας· σὺ τὴν πάλαι ξηράν, γόνιμον εὐσταχυν, ἄρουραν καρποφόρον ἀπειργάσω, Ἄνναν τὴν ἀγίαν, ἄχραντον καρπὸν ἀνθήσαι τὴν Θεοτόκον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ Τριάς ὑπερούσιε, μονὰς συνάναρχε, σὲ ὑμνεῖ καὶ τρέμει, πληθὺς ἀγγέλων, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἄβυσσοι φρίττουσιν, ἀνθρωποὶ εὐλογοῦσι, πῦρ δουλεύει, πάντα ὑπακούει, σοὶ Τριάς ἀγία, φόβῳ τὰ ἐν τῇ κτίσει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ καινότατον ἄκουσμα! Θεὸς Υἱὸς γυναικός, καὶ ἀσπόρου τόκου, ἀνανδρος Μήτηρ, καὶ Θεὸς τὸ τεχθέν, ὦ φρικτὸν θέαμα! ὦ συλλήψεως ξένης τῆς παρθένου! ὦ ἀφράστου τόκου! ὄντως ὑπὲρ νοῦν τὰ πάντα καὶ θεωρίαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις

- α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσής, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στείρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχνις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομες

ἀργεῖς

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ θ'

ἦχος β'

«**Ἡ** τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο τοῖς ἀπειθοῦσι λαοῖς, ἐξ ἀκροτόμου βλύσαςνάματα, τοῖς εὐπειθοῦσιν ἔθνεσι χαρίζεται, ἐκ λαγόνων στεριωτικῶν, καρπὸν εἰς εὐφροσύνην ἡμῖν, σὲ Θεομηττορ ἄχραντε, ἣν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τῆς ἀποτόμου ἀρχαίας, ἀναιρέτιν ἀποφάσεως, καὶ τῆς προμήτορος τὴν ἐπανόρθωσιν, τὴν τοῦ γένους τῆς πρὸς Θεὸν αἰτίαν οἰκειώσεως, τὴν πρὸς τὸν κτίστην γέφυραν, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ θ'

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Επάξιον Θεομηττορ τῆς σῆς ἀγνείας, τὸν τόκον ἐκληρώσω δι' ἐπαγγελίας· τῇ ποτὲ γὰρ ἀκάρπῳ, θεόβλαστος καρπὸς ἐδόθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πεπλήρωται τοῦ βοῶντος ἢ προφητεία, φησὶ γὰρ· ἀναστήσω σκηνὴν τὴν πεπτωκυῖαν, τοῦ ἱεροῦ Δαυὶδ, ἐν σοί, ἄχραντε προτυπωθεῖσαν, δι' ἧς ὁ σύμπας τῶν ἀνθρώπων χοῦς, εἰς σῶμα ἀνεπλάσθη Θεῶ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σπάργανα προσκυνοῦμέν σου Θεοτόκε, δοξάζομεν τὸν δόντα καρπὸν τῇ πρώην στεῖρα, καὶ ἀνοίξαντα μήτραν, τὴν ἄγονον ἐκ παραδόξου· ποιεῖ γὰρ πάντα ὅσα βούλεται, Θεὸς ὢν παντεξούσιος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εβλάστησας νυμφοτόκε Ἄννα θεόφρον, ἐκ μήτρας παρ' ἐλπίδα, καὶ ἐξ ἐπαγγελίας, παρθενόφυτον ἄνθος, θεόβλαστον ἀγνείας κάλλος· διὸ σε πάντες μακαρίζομεν, ὡς ρίζαν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄλλότριον τοῖς ἀνόμοις ἐστὶ δοξάζειν, τὴν ἀναρχὸν Τριάδα, Πατέρα καὶ Υἱὸν τε, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀκτιστὸν παγκρατορίαν, δι' ἧς ὁ σύμπας κόσμος ἤδρασται, τῷ νεύματι τοῦ κράτους αὐτῆς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχώρησας ἐν γαστρὶ σου παρθενομῆτορ, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Χριστὸν τὸν βασιλέα, ὃν ὕμνεῖ πᾶσα κτίσις, καὶ τρέμουσιν οἱ ἄνω θρόνοι· αὐτὸν δυσώπει πανσεβάσμιε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐξαποστειλάρια

Γυναικες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἀγάλλονται τὰ πέρατα, τῆς οἰκουμένης σήμερον, ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη, Θεοκυῆτορ Μαρία, καὶ ἀπειρόγαμε νύμφη· ἐν ἣ τῶν φυσάντων σε, τὸ λυπηρὸν διέλυσας, τῆς ἀτεκνίας ὄνειδος, καὶ τῆς προμήτορος Εὐας, τὴν ἐν τῷ τίκτειν κατάραν.

Ἄδὰμ ἀνακαινίσθητι, καὶ Εὐὰ μεγαλύνθητι, προφηῆται σὺν ἀποστόλοις, χορεύσατε καὶ δικαίους, κοινὴ χαρὰ ἐν τῷ κόσμῳ, ἀγγέλων τε καὶ ἀνθρώπων, ἐκ τῶν δικαίων σήμερον, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, γεννᾶται ἡ Θεοτόκος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ' λ̣** η η χος πρω

ν'
τος **η'**

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στείρας τίκτεται, ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ γενόμενος, οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδώρηται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ☩

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ ἐκ στείρας καρπός, ἀναλάμψας νεύματι, τοῦ πάντων δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνως τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διαλέλυκε στείρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρὶ, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κράζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Στήλη σωφροσύνης ἔμψυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεής, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθούσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἔμφανῶς βραβεύουσιν, καὶ παρέχουσιν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτὸς ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε· καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυθηεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον, τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν δι}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λκ}

Κ ^{NH} ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δι}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δι}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ρ

^{NH}
Α μ η ν ^Δ ρ

- ∴ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1
- ∴ Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. 131:6
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. 45:6

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11
- ∴ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιτίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

∴ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἠτοιμάσα λύχνον τῷ χριστῷ μου. 131:17

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κωσον ἡμας Ὑιέε Θεοῦ ὁ ἐναγι

οῖς θαυμαστός ψαλόντας σοὶ ἀλλήλου ἰ

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρὶ καὶ Ὑιῷ καὶ ἀγιῷ Πνεύμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμην

ΟΜονογενοῦς Ὑἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νατος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος **Δ**ι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Αντίφωνάριον 2009 σ.276

- ∴ Αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετισάμην αὐτήν. 131:14
- ∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5
- ∴ Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαὶν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

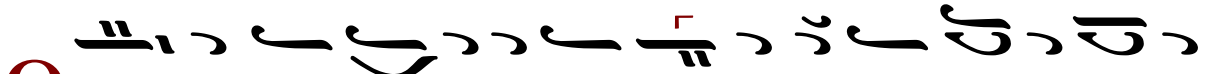
Εἰσοδικὸν

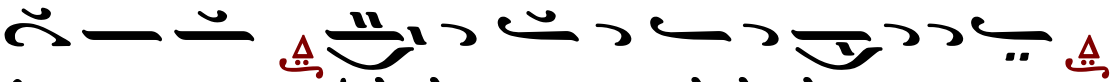
Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις


θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαὶν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα ὀνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:5-11

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ⁵ τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν, δὲ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· ⁶ ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων, οὐχ ἄρπαγματὸν ἠγάπησατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ· ⁷ ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· ⁸ καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος, ἐταπεινώσεν ἑαυτὸν, γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ· ⁹ Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερέψωσε, καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ¹⁰ ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψῃ ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, ¹¹ καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται, ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

- ∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου

μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἰπέ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ· ⁴² ἑνὸς δὲ ἐστὶ χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

²⁷ Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατιχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κύριε**.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή** τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ἰϋ̅ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦτα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριὴλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ΄

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἢ παιδοποιεῖτα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοία ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

257 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

609 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

158 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

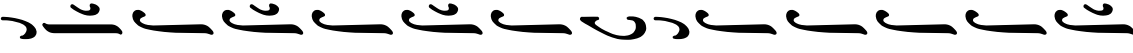
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*




Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖν α μα ρ τι ω ν


καὶ εἰς ζω ἦν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μα η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω σ


σου Κυ υ ρι ε  ο π ω σ υ μ η ν σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ


ο τ η ξ ι ω σ α σ η μ α σ με τ α σ χ εῖν τ ω ν α γι


ω ν μ υ σ τ η ρ ι ω ν σ ο υ  σ τ η ρ ι ξ ο ν η μ α σ ε ν τ ω

σω α γι α σμω
 ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου
 αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποιων α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α γ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυριον Ἁλι

ος εεεγνωτην δυυσινα αυτου

εεεεθουσκοοτος και εγεεε

νεετοοονυξδοοξα σοι οι Βα

σι λεεεευεπουουραααααα

νιιεεπουραανιιεεδοοξα

αα σοι Παντοκρααατοοορ συυυν

Υιωω και Πνευμααατι Δοοξα

σοι οι Θεεος Αλληλου ουυιιιι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ δλ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ δλ

τὰ εἰρηνικά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε εκε ε ε κρα α α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

πρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω σ θ υ υ μ ι ι α α α ι α α α μα ε

ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α κου ου σο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα
γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ
υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σ ς ευ χη η
μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο
ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ
α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **π**

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα **π**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου **π**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ς ε ως ου αν

τα πο δως μοι π

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου π

Μ η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιας

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Π αι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και ε

λεγξιμε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ημου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυνθη

σαν ^πωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης ^πδι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^π

Οτι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ηνμου ^π

Φυλαξον με απο παγιδος η ης συν εστησαν

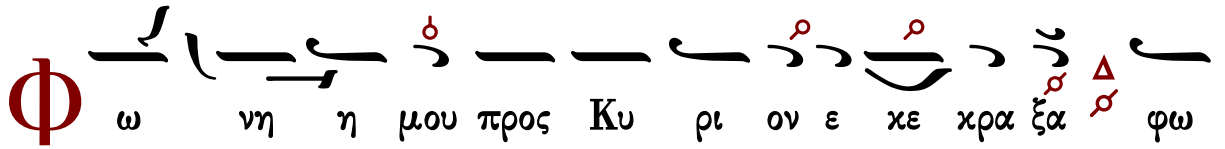
το μοι ^Δ και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α νο

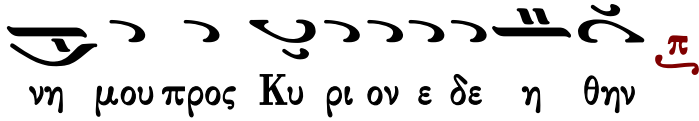
^πμι ι αν

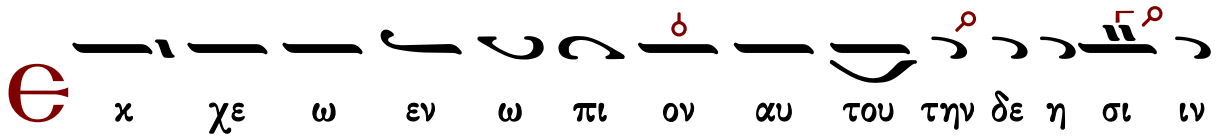
Πε σου ουνται εν αμφι βληστρω αυτων οι αμαρτω

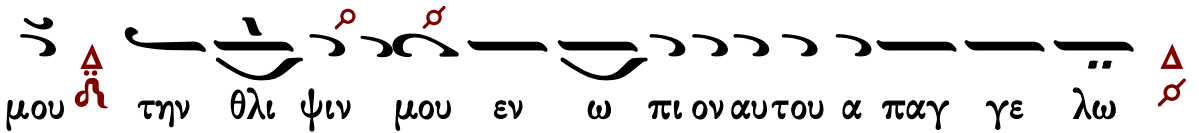
λοι ^πκατα μο ονας ει μι εγω εως αν παρε ε ελ

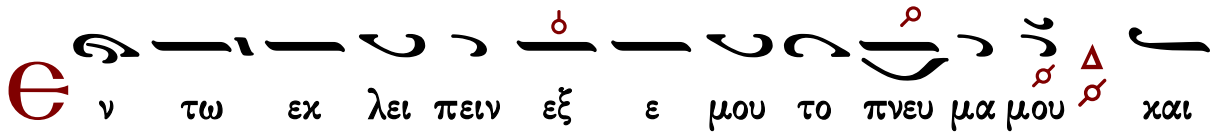
θω 

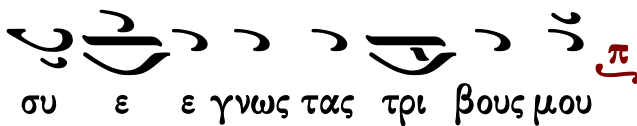
Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

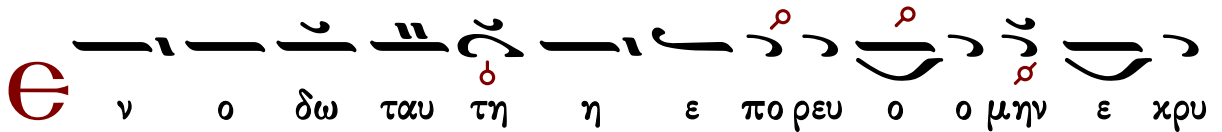
 νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

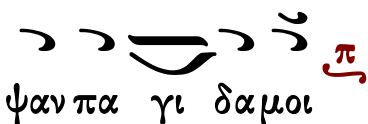
Ε  κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

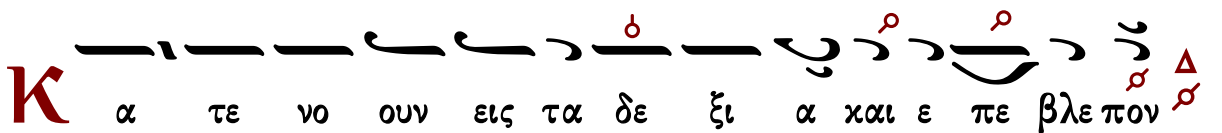
 μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγγ γε λω

Ε  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

 συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε  ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

 φανπα γι δαμοι

Κ  α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ἐξ ο μολο γησασθαι τω ο νοματι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.24/27*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Χ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

C η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοις ε

πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρο νον ^π

α γι ο ο ον ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι

οι μα α α α σεν ^π ο στε ρε ω ω σας

εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ρα α α α νους ου

ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον ^Δ εν

φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ευ α α α α

σεν ^π εξ α κα αρ που ου ου γα αρ ρι ι ι ζης

φυ τον ζωη φορον ε βλαστη η σε εν η η μιν την μη

τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι

ω ων Θε ε ος και των αν ελ πι ι ι ι ι

στω ων ε ε ελ πεις Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου

γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα προσ με νει την

ει εισ ο ο δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με

γα α α α α λου μο νη και μο νον εισ α γου

ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου με ε ε

νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν

γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ω ω

ως υ πε ερ ε ε λα α α α μ ψεν ο τι και εξ α

α γο ο νου πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος

ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον **Δ** υ περ φυ σιν ε ε εξ α σπο

ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη η πυ

υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου

η η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ λα α α α ξε και παν

τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας

ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι

τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α απειρ γα α α σα α

α α το

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος **Δ**

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον

καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις απ α αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει

ει ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α α πτε ε

ε ε ται εις σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

α αυται σω τη ρι ας προ α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων δι α λε ε

λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις η γαρ

στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της

παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι

σα α αν τος εξ η η η ης το ο αλ λοτρι

ο ον οι χει ου ται ο φυ σει Θε ε ος και τοις

πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ

γα α α ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρω

ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι

κτει Θε ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα σων

των γε νε ων προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει ει ει

σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι

στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της

θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας δι

ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν ε

και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α α ας

ζω η ην την α α α λη η η η κτον

Ἦχος λ π Τ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φιλανθρωπια κααα τεσκε ευαα

ασεν εξα καρπου ουου γαρ ριζης φυτον ζωη

φορον εβλαστηη σε εν ηημιν την Μητεεε

ραααα αυτου ο των θαυμασιων Θεε

οοοοοοοοοοο ος και των αν

ελπιιιιστων εεελπις Κυυρι

εδοοοξαααα σοι

ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

νασε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη

μου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Παναγιώτου Κηλιτζανιδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει

ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του Ι ε

ε ρε ε ως του ου ου Με γα α α α λου μο ο νη

και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις

την οι οι οι κου ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι αν

τῶν ψυχῶν ὧν ἠῆ ἠῆ ἠῆ μῶν

Δοξαστάριον τ.α'
Κηλιτζανίδου, 1882 σ.28#

Ἀποφύλακῆς πρώτης μεχρινυκτός

ἀποφύλακῆς πρώτης ἐπισηάτω Ἰσρα

ἠελπιτόν Κυυυριιιιόν

Ἐικαίθειωβουλήμαατίπεριφάνεις

στειραίγυναιαίκεεςεβλαααστηῆῆσαν

ἀλλὰ πάντων ἡ Μαρία αἰωνῶν γεε

ἐν νηθέεντων θεοπρεπωωωωςυ

περρεελααααμψενοτικαίεξααγοο

νοπαράδοοοξωςτεχθειςαμηῆτροςετεκενεν

σαρ κι των α πα α α αν τω ων Θε ε ε

ον υ περ φυ σιν ε εξ α σπο ο ρου ου γα

α α στρος η μο ο ο νη πυ υ υ λη του

μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου η η η ην

δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε φυ

υ υ λα α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι

χο ο ο νο μη η η σας ως οι οι οι οι

δε εν α α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω

τη ρι αν α πειρ γα α α σα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α

νοι οι οι οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ

θε νι ι κη θει α α α προ ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις α

α πα αρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο

ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι ης τα

α ε πι ι ι ι γει ει ει ει α τοις ου

— υ ρ α ν ο ι ς σ υ ν α α α α π τ ε ε ε ε τ α ι ε ι ς

— ρ σ ω τ η ρ ι ι α ν τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η μ ω ν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρ ον της πα γ κο σ μι ι ου χα α ρ α α α α ς

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρ ον ε π νευ σαν α

αυ ρ αι σω τ η ρ ι α α ς προ α α α α γ γε

ε ε ε λ ο ι η της φυ σε ε ω ς η η μ ω ν δι α

λε λυ υ τ αι αι σ τει ει ρ ω ω σ ι ς η γ αρ σ τει

ει ρα μη η τηρ δει ει ει ει κνυ υ υ υ

ται της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ον του

κτι ι ι σα α αν τος εξ η η η ης το ο

αλ λοτρι ο ον οι χει ου ται ο φυ σει Θε ε ος

και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν

α α περ γα α α α ζε ε ε ε ται Χρι

στος ο φι λαν θρω ω ποσ και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω

ω ων η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ

πα σων των γε νε ων προ ο ο ε ε ε κλε χθει

ει ει σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και

κτι ι στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν

της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ας

δι ης αν ε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν

ε και νι ι σθη η μεν εκ της φθο ο ρα α α

ας προς ζω η ην την α α α λη η η κτον

Ἦχος λ π Τ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.192*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι οι

μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι α του ο υς ου ου ου ρα νους ου ρα νο

ο ον εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α

κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν εξ

α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω

η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν την μη

τε ε ε ρα α α αυ του ο των θαυ μα σι

ι ω ω ων Θε ος και των αν ελ πι ι ι ι στων

ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.194*

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος του

λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ο ος

προ ο ε ε λη η η η η λυ υ υ υ θε και

η κα τα α να το λας πυ υ λη α α πο ο ο

κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει τη ην εισ ο ο

δο ον του ι ε ε ρε ε ε ε ως του ου ου με

γα α α α α λου ^π μο νη και μο νον εισ α α γου ου

σα α α Χρι στον ^Δ εις την οι οι οι κου με ε ε

νην ^Δ προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

^π μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.194*

^Χ ^Δ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Χ ^Δ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

^Ε ι και θει ω βου λη η μα τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν ^π

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ωως υ

πε ρε ε ε ε λα α αμ ψεν ο τι και εξ α γο

νου πα ρα δο ξως τε χθει σα α α μη τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α αν των Θε ε ον υ

περ φυ σιν εξ α σπο ο ο ρου ου γα στρος

η μο ο ο ο νη πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι

ου του Θε ου η η η ην δι ελ θων κε κλει σμε

νην δι ι ι ε φυ υ υ λα α α ξε και παν τα

σο φως οι κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι δε ε

εν αυ τος πα σι τοις αν θρω ποις σω τη ρι αν α α

πειρ γα α α σα α α το

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.196*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Σ η με ε ε ρον στει ρω τι και πυ υ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ον ται και πυ λη πα ρ θε ε ε

νι κη θει ει ει α α α προ ε ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α

πα α α αρ χε ε ε ται εμ φα νι ζου σα τω κο

ο ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι

η ης τα α ε πι ι ι γει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α πτε ε ε ται εις σω τη

ρι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.196*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ χο σμι ι ου χα α ρα α α αστα

προ οι οι οι οι μι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

αυ ραι σω τη ρι ι α ασ προ α α αγ γε ε ε

λοι η της φυ υ σε ε ω ω ως η μων δι α λε

ε λυ υ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω σις η

γαρ στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ ται

της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι

ι ι σα α αν τος εξ ης το αλ λο οτρι ον

οι κει ου ται ο φυ σει ει ει Θε ος και τοις πλα

νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α α α περ

γα α α ζε ε ε ται Χρι στος ο φι λα αν

θρω ω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων

η η η μων

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να **π**

Σ η μερον η στει ει ειρα α Α α αν να τι ι κτει ει ει

θε ο ο ο παι αι αι **Δ** **Δ** την εκ πα σων των γε

νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι

κησιν τω παμ βα σι λει και κτι στη Χρι στω τω ω ω

Θ ε ω **Δ** εις εκ πλη ρωσιν της θει ει ει α ας οι κο

ο νο μι ι ι ι ι ας **π** δι ης α νε πλα σθη μεν οι οι

γη η η γε νεις **Δ** και α νε και νι ι σθη η μεν ε

εκ της φθορας προς ζωη η ην την α α α λη η

η κτον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιο
2007 σ.75/1774*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

С η με ε ρον ο τοις νο ε ροι οις θρο ο ο νοις ε

πα να παυ ο με ε νο ο ος Θε ε ος θρο νον α

α γι ι ον ε πι ι γης ε αυ τω προ η τοι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν σο φι

ι α τους ου ρα α νους ου ρα νο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα τε σκε ευ α

α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σεν η η μιν


την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θ αυ


μα σι ων Θε ε ος και των α νελ πι ι ι


στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α


α α σοι



ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη


μου εις τον λο ο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη



μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον 


 αυ τη η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ι

ου  α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι  ι

δου γαρ του φω τος ο νυ υμ φων  και η βι βλος του 

Δο γου ου της ζω ω ης  εκ γα στρος προ ε λη η

η λυ υ υ υ θε  και η κα τα α να το 

λα ας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα 

προσ με νει την ει εις ο ο δον του ι ε ρε ε

ε ως του ου με γα α α α λου μο ο ο νη και μο

νον εις α γου ου σα α α Χρι ι στον εις την οι κου

με ε ε νη ην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ει και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νει εις

στει ει ει ραι γυ ναι κε ες ε βλα α α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε

ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ως υ περ ε

ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α γο νου πα ρα

δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σαρ κι τον

α πα α αν τω ων Θε ε ε ον υ περ φυ σιν

εξ α σπο ο ο ρου ου γα α αστρος η μο ο ο νη

η πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε

ου η η η ην δι ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ε

φυ υ υ λα α α α ξε και πα αν τα σο φως οι

κο νο μη η η σας ως οι οι οι δε εν α α αυ

τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειρ γα

α α σα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Σ η με ε ρον στει ρω τι και αι πυ υ λαι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ υ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον

καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α πα αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ει

ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α πτε ε ε ε

ται εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α αυραι

σω τη ρι ι α ας προ α α α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ω ως η η μων δια

λε ε λυ ται στει ρω ω σι ις η γαρ στει ρα μη η

τη η ηρ δει ει κνυ υ υ ται της παρ θε νευ

ου σης με τα το κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος

εξ η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι χει ου

ται ο παν των Θε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α

σαρ κος σω τη ρι αν α περ γα α α ζε ε ε ε

ται Χρι στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω

ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

η μερον η στει ει ειρα α Α α αν να τι ι

κτει ει ει Θε ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα

σων των γε νε εων προ εκ λε χθει σαν εις κα

τοι οι κη η σιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι

στω τω Θε ε ω εις εκ πληρωσιν της θει ει ει α ας

οι κο νο μι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν

οι γη γε ε νεις και α νε και νι σθη μεν εκ της

φθο ο ρας προς ζω η ην την α α α λη η η η

π

ΧΤΟΝ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1825 σ.10#

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο νοι οι

οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ι ον ε πι γης ε

σοι οι οι οι οι οι Δ ς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.28/31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Σ η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις

θρο ο ο νοι οις επ α να παυ ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο νον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι

ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω σας ε εν σο φι ι ι

ι ι α τους ου ρα α α νους ου ρα νο ο

ον ε εμψυ υ χο ον εν φι λαν θρω πι α κα α α τ

ε σκε ευ α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου

γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η η

σε εν η η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α αυ

του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν ελ πι ι ι ι στω

ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ ρι ι ε δο ξα σοι

οι οι οι οι οι Δ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

πρωτοι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ̣ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.50*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατριιιι καιαιαι

Υιυιωωωωω καιαγιιιιιι

ωωω Πνεεεεευμαααααααα

τι π

Καιαιυυυυ καιααειειειειει

καιαιειειςτους αιαιωωω ναααατων αιωω

ωνωωωωωων ααμην π

C ηηηηηηη μεεεεεεεεε

ρον π οτοις νοοεεροις θροοοοοο

νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις ε πα να παυ ο ο με

ε ε νο ος Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον α α α

γι ι α α γι ι ο ο ο ο ον ε πι ι γη ης ε αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω προ ο ο ο η η τοι οι

οι οι οι οι μα α σεν ο ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα α α νου

ους ου ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ ε

εμ ψυ υ χον εν φι λαν θρω πι ι ι ι ι α α

α α κα α τε ε ε σχε ε ευ α α κα τε

σχε ε ευ α α σεν εξ α κα α αρ που ου

ου ου γαρ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζης

φυ το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βλα α στη η σεν η η μιν την μη τε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α αυ

του ο των θαυ μα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω λε ε ε ω ω ω

ω ω ων Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ος και

των αν ελ πι ι ι ι ι ι ι ι στων ε ελ πι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Ky

υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α

δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.192#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Κ η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα νους

ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ χον εν φι λαν θρω

πι α κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν

εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ

τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν

την μη τε ε ε ρα α α αυ του ο των θ αυ

μα σι ι ι ι ι ι ων Θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι

ι ι στω ων ε ελ πι ις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξ α α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιο
2007 σ.79/1778*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε

— « ροι οισ θρο ο ο νοι οισ ε πα να παυ ο με ε νος Θε ε

ος θρο ο νο ο ον α α γι ι ι ον ε

πι ι γη η η ης ε αυ τω ω ω προ ο η η τοι

οι οι οι οι οι μα α σεν ο στε ρε ω ω

σας εν σο φι ι ι α τους ου ρα α α νου ου ου

ους ου ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ χο ον εν φι

λαν θρω πι ι α κα α τε ε σκε ε ε ευ α α α α

σεν εξ α κα α αρπου γα αρ ρι ι ι ζης φυ

το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ο ρο ον ε βλα α

στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε ε ε

ρα α αυ του ου ο των θαυ μασι ι ιων Θε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι
 ι ι ι στων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι
 ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναϊς αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.29/32*

Ἡ απ αρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι

ση μερον γε γο ο νεν ι δου γαρ η προ ο ρι

σθει σα α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων Μη τηρ και

Παρ θε νος και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου εκ στει

ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται ^{π ρ} αν θος εκ του ου Ι ι ε εσ σαι ^{π ρ} και εκ της

ρι ζης αυ του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η

η η σεν ^{π ρ} ευ φραι νε σθω ω Α α δα αμ ο προ ο

πα α α τωρ ^{π ρ} και η Ευ α α γαλ λι α σθω

χαι αι αι ρου ου ου ου σα ^{π ρ} ι δου γαρ η οι κο

δο μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ ^{π ρ} την θυ

γα τε ρα και α πο γο ο νον μα κα ρι ζει ε

ε εμ φα α α α νως ^{π ρ} ε τε χθη μοι γαρ φη σι

λυ τρω ω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου Α

α δου η ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο

μαι α γαλ λι α σθω ο Δαυ ι ι ι ιδ κρου ου

ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω τον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει

σιν εκ πε ε τρας α α γο ο ο νου προς σω τη

ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

* χ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α'
1882 σ.32#

Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι

ση μερον γε γο ο νεν ^{π9} ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα
α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος
και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου ^{π9} εκ στει ρας γεν νη θη ναι
αι προ ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θος εκ του
Ι ε εσ σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο
ος ε βλα α α α στη η η η σεν ^{π9} ευ φραι
νε σθω ω Α α δα αμ ο προ πα α α τωρ ^{π9} και
η Ευ α α γαλ λι α σθω λε ε ε ε γου ου ου ου
σα ι δου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ ρα α αστου
Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον ^{π9} μα
κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α νως ε τε χθη μοι γαρ

φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου
 α α δου ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο
 μαι α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου
 ων τη ην κι νυ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω
 το ον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει σιν
 εκ μη η τρας α γο ο ο νου προς σω τη ρι
 αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

* χ μω ω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνλόγιο
 2007 σ.83/1782*

Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι ση

με ε ρ ο ν γ ε ε ε γ ο ο ο ο ν ε ν ^{π ρ} ι δ ο υ γ α ρ η π ρ ο

ο ρ ι σ θ ε ι σ α α π ο γ ε ν ε ω ω ν α α ρ χ α ι α ι ω ν ^{π ρ}

Μ η τ η ρ κ α ι π α ρ θ ε ε ε ν ο σ κ α ι δ ο χ ε ι ε ι ε ι ο ν Θ ε ε ο υ ^{π ρ}

ε κ σ τ ε ι ρ α σ γ ε ν ν η θ η ν α ι α ι π ρ ο ε ε ε ε ρ χ ε ε ε ε

τ α ι ^{π ρ} α ν θ ο σ ε κ τ ο υ ο υ Ι ε ε σ σ α ι ^{π ρ} κ α ι ε κ τ η σ ρ ι ζ η σ

α υ τ ο υ ο υ ρ α β δ ο ο σ ε β λ α α α σ τ η η η η σ ε ν ^{π ρ} ε υ φ ρ α ι

ν ε ε ε σ θ ω Α δ α α μ ο π ρ ο ο π α α α τ ω ρ ^{π ρ} κ α ι

η Ε υ α α γ α λ λ ι α σ θ ω χ α ι α ι α ι ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ α ^{π ρ} ι δ ο υ ο υ γ α ρ η ο ι κ ο δ ο μ η θ ε ι σ α ε κ π λ ε υ

ρ α α α σ τ ο υ Α α δ α μ ^{π ρ} τ η ν θ υ γ α τ ε ρ α κ α ι α π ο γ ο ο

νον μα κα ρι ζει ει εμ φα α νως ^{π ρ} ε τε χθη μοι γαρ φη

σι ι λυ τρω ω σις ^{ρ η} δι ης εκ των δε σμω ων του ου α α

δου ^{ρ η} ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μαι ^{π ρ}

α γαλ λι α σθω ω ο Δα βι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην

κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε

ον ^{π ρ} ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ο ει ει σιν εκ μη η

τρας α α γο ο ο νου ^{π ρ} προς σω τη ρι αν τω

ων ψυ χω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

* ^{ρ χ} μω ω ω ν ^{π ρ}

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ^{ΔΙ ΚΕ}
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε ^{χ q} και αι αι αι ρε ε ε ε ^{ΔΙ ΚΕ} ^{π q} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ^{ο χ q}

^{ΠΑ}
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^{π q}

^{ΔΙ ΚΕ}
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χ q} Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ ΚΕ}
ι ι ι ^{χ q} και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

^{ΠΑ}
νος ^{ο χ q} ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^{π q} ο ο ο ο ο τι ^{ο χ q} Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'} ^ρ συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'} ^ρ

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ'} ^ρ ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ'} ^ρ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^{χ'} ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὀκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^π ^ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ωων

Ὁκτάηχον

Ἦχος Ἱ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

ΝΗ ΠΑ

 ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ

 το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

ΠΑ

 αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

ΜΕΛ ΒΞ

 ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{MEΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{NH} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{NH} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ και ρε συ εν γυ

ναι ^η ξι

^{NH} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ^Α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

Ι ^{ΝΗ} **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

Ε **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

Κ ^{ΠΑ} **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ΛΕ **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

^{ΚΕ} **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

^{ΠΑ} **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

Ο ^{ΔΙ} **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

^{ΠΑ} **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἄγιον Όρος, 1991 σ.306*

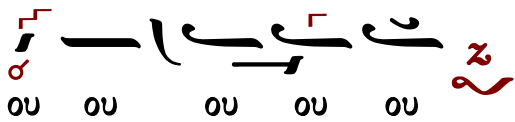
Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου



Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Μουσικὴ Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.33/36*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα **Δ** εκ των δι και

ων α νε ε τει λε εν η η η μιν **π** εξ Ι ω

α κειμ και της Αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ θε

ε ε ε ε νος **π** η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο τη η τος **β** να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ε ται **π** και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται π ρ

αι της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ο ος Α ρ

τω κο σμωτην ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψον και ταις

ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος 6 λ

* ε λε ε ο ο ο ο ος 6 λ

Μετά τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

χ Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου π ρ και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου χ π ρ και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου π ρ

Α ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος^{6 λ} εξ I ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων^Δ ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

Πα α αρ θε ε ε ε ε νε^{π 9} ου ρα νος και θρο νος

Θε ε ου^Δ και δο χει ον κα θα α α ρο τη ητος^{6 λ} την

χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα αν παν τι ι

τω ω ω κο ο ο ο ο σμω^{π 9} της ζω η η η ης η

η μων προ ο ο ξε ε ε ε νε^{π 9} κα τα ρας αν

αι ρε ε σις^{6 λ} ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε^{6 λ} την ει ρη νη ην αι τη η

σαι αι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλα ε

λε ε ο ος

Το προσωπον σου λιτανευ σου σιν οι πλου

σου σιοι του ουλα α α ου

Cτειρα γο νος η η Αααν να σημερον χειρας

κροτει τω φαι αι δρωσ λαμ προφορει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει ει α βασι λεις σκίρ τα τω

ωσαν ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε

ε ε σθω ω ω ω σαν ε ορ τα ζε ε ε τω ω

ο συ υ υμ πας κο ο ο ο σμος ι δου γαρ η

βασιλισσα και αμωμος νυ υμ φη του Παα

τρος ^Δ εκ της ριζης του Ι εσσαι ααν εεβλαα

αστηηηησεν ^π ουκ ετι γυ ναι κες εν λυ παις

τεξονται αι τε εεεεεκνα ^π η χα ρα γαρ

εξ ηνθηησε ⁶ και η ζω η των αν θρω ωπων εν

κοσμοποολιιτεεευεεεεετα ^π ουκ ε

τιταδωρατου Ιωακειειειειμαααποστρε

εεφοοοονται ^π ο θρη νος γαρ τη ης Α

ααννης εις χα ρα α αν μεε τεεεεβληη

ηηηθη ^π συγ χα ρη τε μοι λε γου σης πα α α ας ε

ε κλε κτο ο ος Ι ισ ρα α α ηλ ^{π ρ} ι δου γαρ

δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος ^{β λ} το εμ ψυχον πα λα

τι ον της θει ας δο ξης α αυ του ^{Α δ} εις κοι νην ευ

φρο συ νην και χα ραν και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

η η μω ων ^{β λ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα ^δ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α', 1882 σ.38*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα ^{Α δ} εκ των δι και

ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν ^{π ρ} εξ

Ι ω α κειμ και της Α αν ης η παν υ μνη τος Πα

αρ θε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμψον

και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο

ος

ε λε ε ο ο ο ο ος

Μετά τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι και

αι αι ων ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

Πα α αρ θε ε ε ε νε ου ρα νος και thro ο

ο ο ο νος Θε ε ου και δο χει ον κα θα α α ρο τη

η τος την χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα α

παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο ο σμω της ζω

η η η ης η η μων προ ο ο ο ξε ε ε ε νε

τά τω ω σαν ^{π ρ} ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ

φραι νε ε ε ε σθω ω ω ω σαν ε ορ τα

ζε ε ε τω ω ο συ υ υμ πας κο ο ο σμος ^{π ρ}

ι δου γαρ η βα σι λισ σα και α μω μος νυ

υμ φη του Πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι

α α νε ε βλα α α στη η η σεν ου κε τι γυ ναι

κες εν λυ παις τε ξου σι ι τε ε ε ε κνα ^{π ρ} η

χα ρα γαρ εξ ην θη η σε και η ζω η των αν θρω ω

πων εν κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ται ^{π ρ}

ου κε τι τα δω ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α α

πο στρε ε ε ε φο ο ο ον ται ο θρη νος γαρ

της Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε

τε ε ε βλη η η η θη συγ χα ρη τε μοι λε γου

ουσης πα α α ας ε ε κλε κτο ο ο ος Ι ισ ρα

α α ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος

το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α

αυ του εις κοι νην ευφρο συ νην και χα ραν και σω τη

ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.198*

Η παγκοοοσμιιι ος χαρα εκ των δι

καιων ανεεετειειειλεενημιν^{π9}εξ I

ωακειμ και της Α αννης η παν υμνητος πα αρ

θεεενοσ^{π9}ητις διυπερβοληναγααα

θοτηηητος ναος Θεουεμψυυχοοςγιιι

νεεεται^{π9}καιμνηκατααληθειειαν Θεο

τοοοκος γνωριιιζεεεται^{π9}αυτης

ταις ικεσιαις Χριστεο Θεος^Δτωκοσμητην

ειρηνηνκαααταπεεμψον^{6λ}καιταιςψυχαις

ημωωντομεεγααελεεοος^{6λ}

* ε λε ε ο ο ο ο ος

Μετά τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

Ⲭ **Α** κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου ⲡ και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου Ⲭⲡ και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου ⲡ

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν

σε ε πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι

ων Ⲉ ση με ρον προ ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε

ε νε ⲡ ου ρα νος και θρο νος Θε ου Ⲉ και δο χει

ον κα θα α α ρο τη η τος Ⲭ την χα ραν προ μη νυ ου ου

σα α παν τι τω κο ο ο σμω π⁹ της ζω η ηης

η μων προ ο ο ξε ε ε νε π⁹ κα τα ρας α

ναι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο σις π⁹ δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη θε ε

ε ο κλη η τε την ει ρη η η νην αι αι τη η

σαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα α ε λε ε

ο ος ⁶ ^λ

Τ ο προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν ^χ π⁹ οι πλου

ουου σι οι του ου λα α α ου π⁹

Σ τει ρα α γο νος η η Α α αν να ⁶ ^λ ση με ρον χει

ρας κρο τει τω φαι δρωσ ^Δλαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α ^{π ρ}βα σι λεις σκιρ τα τω ω

σαν ^{π ρ}ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ευ φραι νε

ε ε σθω ω ω σαν ^{π ρ}ε ορ τα ζε ε ε τω ω

ω ο συ υ υμ πα α ας κο ο ο σμος ^{π ρ}ι δου γαρ

η βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του πα

τρος ^Δεχ της ρι ζης του Ι εσ σαι α αν ε ε βλα α α

στη η η σεν ^{π ρ}ουκ ε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξον

ται αι τε ε ε κνα ^{π ρ}η χα ρα γαρ εξ ην θη η

σε ⁶ και η ζω η τω ωων α αν θρω ω ω πων εν κο

σ μ ω π ο ο λ ι ι τ ε ε ε υ ε ε ε τ αι π ρ ου κ ε τ ι τ α

δ ω ρ α τ ο υ Ι ω α κ ει ει ει μ α π ο σ τ ρ ε ε ε

φ ο ο ν τ αι π ρ ο θ ρ η ν ο ς γ α ρ τ η η ς Α α ν ν η ς Δ ει ς

χ α ρ α α α ν μ ε ε τ ε ε ε β λ η η η θ η π ρ συ γ

χ α ρ η τ ε μ ο ι λ ε γ ο υ σ η ς π α α α α ς εκ λ ε κ τ ο ο ο ς

Ι ι σ ρ α η λ π ρ ι δ ο υ γ α ρ δε δ ω κ ε μ ο ι ο ι ο ι

Κ υ ρ ι ο ς ρ χ το ε μ ψ υ χ ο ν π α λ α τ ι ο ν τ η ς θ ει α ς

δ ο ξ η ς α υ τ ο υ Δ ει ς κ ο ι ν η ν ε υ φ ρ ο σ υ ν η ν κ αι χ α ρ α ν

κ αι σ ω τ η ρ ι ι α ν τ ω ω ν ψ υ χ ω ν η η μ ω ω ν ρ χ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιο
2007 σ.87/1786*

Η παγχοσμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων

α νε ε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω α

κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα αρ θε ε ε

ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη

η τος να ος Θε ου ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε

ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο ο κος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος τω κο

σμητην ει ρη νην κα α α τα πεεμψον και ταις ψυ χαις

η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

* ε λε ε ο ο ο ο ος

Μετά τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεὸς](#)

Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων ση μερον προ η η ηλ θε ες Παρ θε ε

ε ε νε ου ρα νος και θρο νος Θε ε ου και δο

χει ον κα θα ρο τη η τος ⁶λ την χα ραν προ μη νυ ου

ου ου σα α παν τι τω κο ο ο ο σμω ^{π9} της ζω

η ης η η μω ω ων προ ο ο ξε ε ε ε νε ^{π9} κα

τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ας η η α αν τι ι

ι δο ο ο ο σις ^{π9} δι ο εν τη γεν νη σει σου Κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε ⁶λ την ει ρη νην αι τη η σαι

αι ^Δλ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε

ο ος ⁶λ

^χπ9 το προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν ^χπ9 οι πλου

ου ου σι οι του ου λα α α ου ^{π9}

ην θη η σε ⁶ και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω

πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται ^{π9} ουκ ε τι τα δω

ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε φο ο

ο ον ται ^{π9} ο θρη νος γαρ της Α α αν νης εις χα

ρα α αν με ε τε βλη η η η θη ^{π9} συγ χα ρη τε

μοι λε γου ου σης πα α α ας ε εκ λε κτο ο ος Ι

ισ ρα α α ηλ ^{π9} ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι

ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ι ον της θει ας δο

ξης α αυ του ^Δ εις κοι νην ευ φρο συ νην και αι χα

α α ραν ^Δ και σω τη ρι ι ι αν των ψυ υ χων η

μω ων ⁶λ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^λπ̣ ^δι̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1825 σ.11#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γδ̣ π̣ε

Κ αι νυν και α α ει ⁶λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδ̣ π̣ε

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι ⁶λ προς την Παρ θε

νον δρα α α α μω ω ω ω μεν ^γδ̣ ι δου γαρ γε

εν να α α ται αι ⁶λ η προ γα στρος προ ο ρι σθει

ει ει σα ⁶ του Θε ε ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ ^γ το της παρ θε νι ι ας κει

ει μη λι ι ον ⁶ η του Α α ρων βλα α στη η η

σα σα α α ρα α α α βδος ^γ εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι ^Δ των προ φη τω ων το κη

η η ρυ υ υ γμα ^Δ και των δι ι και αι ων Ι

ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α α στη η η η

μα ^γ γε εν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο

ο σμος ⁶ συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι

ζε ε ε ε ται ^γ τι κτε ε ται και η Εκ κλη

η σι ι α ⁶την ε αυ της ευ πρε πει ει αν κα τα α

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ^γο να

ος ο ο α γι ο ⁶ος το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον ^γτο παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον ^Δο βα σι

λι ι κος θα α α α α λα α α α ^Δμος εν

ω ο το πα α ρα δο ο ξον της α πορ ρη η του

ε νω ω ω σε ε ε ως ^Δτων συν ελ θου

σω ων ε πι Χρι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε

ε ων ^Δε τε λε σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον ^νο ο ον προσ κυ υ νου ουν ^ετες ^λαν

υ μνου μεν την της Πα αρ θε ε ε νου ου ^απαν α α

α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ^νιν ^ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
I.M. Γρηγορίου 1883-2007 σ.36/39#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^εκαι α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^νο ^{πε}

Κ αι νυν και α α ει ^εκαι εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^νο ^{πε}

Δ ε ε ε ε ευ τε α παντες πι ι στοι προς

την Παρ θε ε νο ον δρα α α α α α α μω

μεν ι δου γαρ γε εν να α α ται η προ γα στρος προ

ο ρι ι σθει ει ει ει ει σα του Θε ε ου ου ου η

μω ω ων Μη η η η τηρ το της παρ θε νι

ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του Α α ρω ων βλα α

στη η η σα σα α α ρα α α α βδος εκ

της ρι ζης του ου Ι ε εσ σαι των Προ φη τω ων το ο

κη η η ρυ υ υ υγ μα και των δι και αι αι

αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι

ω ω ω σε ως των συν ελ θου σων ε πι Χρι

ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ε τε λε

σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι

ον ον προσ κυ υ νου ουουν τες αν υ μνου μεν την της

Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α μω μον γε εν νη η σι

ι ι ι ι ι εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.41#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δευ τε α παντες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ουγαρ γε ε

εν να α α ται αι η προ γαστρος προ ο ρι σθει

ει ει σα του Θε ε ου ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ το της παρ θε νι α ας χει ει

ει μη λι ι ον η του Α α ρων βλα α στη η η η

σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι των προ φη τω ων το ο κη η

η ρυ υ υ γμα και των δι ι και αιων Ι ω α

κειμ και Αν νης το ο βλα α α α α στη η η η

μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο ο ο

σμος συν αυ τη η α να και αι νι ι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ται και η Εκ κλη η η σι

ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν κα τα

α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ο ος ο ο ο α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λα α α μος εν ω ω

το πα α α ρα α α α δο ο ξο ον ⁶ λτης α πορ

ρη του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως ^Δ των συν

ελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε

ε ε ων ^Δ ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ^γ ο ον προσ κυ υ

νου ουουν τες αν υ μνου με εν την της Πα αρ θε ε ε

νου ου παν α α α α μω μον γεν νη σι ι ι ι

ι ι ιν ^γ

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἁαρὼν βλαστήσασα ράβδος, ἐκ τῆς ρίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, Τίττεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς [ὁ ἅγιος/ὁ ἔμφυχτος], τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν [προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν/προσκυνοῦμεν ἀνυμνοῦντες], τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

Ἦχος λ π ρ Νη̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.52*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ς

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πα αν τες

πι ι ι στοι ⁶λ προς την Παρ θε ε ε ε νο ο ο ον

δρα α α α α α μω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^Δι δου ου ου γαρ γε εν να α α ται ⁶λ

η η προ γαστρο ος προ ο ο ρι σθει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει σα ^Δτου Θε ου ου ου η μων

μη η η η η η η η η τηρ ^γδ το τη ης παρ θε

νι ι ι ι ας χει ει μη η λι ι ι ι ον ⁶λ η του ου

Α α ρω ων βλα α α στη η η η σα σα

α α ρα α α α βδος ^γδ ^Δεχ της ρι ι ι ι ζη ης

του Ι ι ι ε εσσαι αι και αι αι αι αι των προ

φη των το κη η η ρυ υ υ υ γμα α και

τω ω ωων δι ι και αι αι ωων Ι ω α και

ει ειμ και Α αν νης το βλα α α α α α α

στη η η το βλα α στη η μα γεν ναι ται αι τοι οι

οι νυ υ υ υ υν και ο κο ο ο ο ο σμο ος συν

αυ τη η α α να α και αι νι ι ι ι ι ι ι ζε

ε ε ε ιε ε ε ε ται τι ι κτε ε ται και η Εκ

κλη σι ι ι α την ε αυ τη ης ευ πρε ε ε

ε ε ε ε πει ει αν κα τα στο λι ι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο ε εμ

ψυ υ χο ος το της Θε ο τη το ο ο ος δο

χει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ον το πα αρ θε

νι ι ι κον ο ο ο ο ο ορ γα α α α α α α

α α ο ο ορ γα α νον ο βα α σι λι κος

θα α α λα α α α α μο ος εν ω ω ω το

πα α ρα α δο ο ξο ον της α πορ ρη του ου

ε νω ω ω ω ω ω ω σε ε ως των συν ελ

θου σων ε ε πι ι Χρι ι στου ου ου φυ υ σε ε ε

ων ε τε λε σι ουρ γη η η θη η μυ στη η

η η η η ρι ι ι ι ον ο ο ον προς

κου του ου ου ου μεν α νυ μνου ου ουν τε

ε ες την της Πα αρ θε ε ε ε νου παν α α

α α μω ω ω μον γε ε ε ε ε εν νη η

η η σι ι ι ι ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Δοξαστάριον 1969 σ.202#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδλ

Δευ τε α παν τες πι ι στοι προς την Παρ θε νον

δρα α α μω ω ω ω μεν ^γδλ ι δου γαρ γε εν να α α

ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα του ου Θε ε ου

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η τηρ ^γδλ το της

παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον ⁶λκ η του

Α α ρω ων βλα α στη η η σα σα α α ρα α

α α βδος ^γδλ εκ της ρι ζης του ου Ι εσ σαι των προ

φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γμα ^Δδλ και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το βλα

« ε ε ε στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α να και νι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει αν κα τα στο λι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ος το της θε ο τη το ο ο ος δο ο χει ει ει

ο ον το παρ θε νι κον ορ γα α νον ο

βα σι λι κος θα α α λα α α α μος εν ω το

πα α α ρα δο ο ξο ον της α πορ ρη η του

ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως των συν ελ θου

σων ε πι Χρι ι στου ου ου φυ σε ε ε ων ε

τε λε σι ουρ γη η θη μω στη η η ρι ι ι ι

ον ον προσ κυ νουν τες α α α α α νυ υ υ υ

μνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν την

της παρ θε ε ε ε νου παν α α μω μον γε ε εν

νη η η σι ι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηλόγιον
2007 σ.91/1790*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ΤΕΚΤ

Δ ευ τε α παντες πι ι στοι οι ⁶ προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ^γ ι δου ου γαρ γε εν να

α α ται ⁶ η προ γαστρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα ⁶ ^λ

του Θε ου η η μω ων Μη η η η τηρ ^γ το της παρ

θε νιας χει ει ει μη λι ι ον ⁶ η του Α α ρω ων

βλα α στη η η σα σα ρα α α βδος ^γ εκ της ρι

ι ζηης του ου Ι ε εσσαι ^γ τω ων προ φη των το ο

κη η η η η ρυ υ υ υ γμα ^Δ και των δι και αι

αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο

βλα α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο κο σμο ος συν α αυ τη α α να α και αι νι

ι ι ζε ε ε ε ται τι χτε ε ται και η Εκ κλη

σι ι ι ι α την ε αυ τη ης ε ε ευ πρε πει ει αν

κα τα στο ο λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο

να ος ο ο α γι ι ο ος το της Θε ο τη

το ο ο ος δο χει ει ει ο ον το παρ θε νι

κον ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι λι κο

ο ο ος θα α α λα α α α μος εν ω ω το

ο πα α ρα α δο ο ο ξον της α πορ ρη η του

ε ε ε νω σε ε ως των συν ελ θου σων ε ε πι Χρι ι

στου ου φυ σε ε ω ων ε τε λε σι ουρ γη η η

θη μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον ο ον προσ

κυ υ νου ου ουν τε ες α νυ μνου ου ου με εν την

της Παρ θε ε ε ε νου παν α α α μω ω μον γε ε

ε ε εν νη η η σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δεΐ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/40*

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε

παση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος

η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο

γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον

ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις Ὅρθρος: Καθίσματα Θ.Λειτουργία Είσοδικόν Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.43#

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα

ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λ ι ο ς τ η ς δ ι κ α ι ο σ υ ν η ς Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θ ε ο ς η
 μ ω ν και λ υ σ α ς τ η ν κ α τ α ρ α ν ε δ ω κ ε τ η ν ε υ λ ο
 γ ι ι ι α ν και κ α τ α ρ γ η σ α ς τ ο ν θ α ν α τ ο ν ε
 δ ω ρ η σ α τ ο η μ ι ν ζ ω η ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν
 η μ ι ν ζ ω η ν τ η ν α ι ω ω ν ι ο ο ο ν

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.204#

Η γ ε ν ν η σ ι ς σ ο υ Θ ε ο τ ο κ ε χ α ρ α ν ε μ υ ν η σ ε
 π α σ η τ η ο ι κ ο υ μ ε ν η εκ σου γ α ρ α ν ε τ ε ι λ ε ν
 ο η λ ι ο ς τ η ς δ ι κ α ι ο σ υ ν η ς Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θ ε ο ς η
 μ ω ν και λ υ σ α ς τ η ν κ α τ α ρ α ν ε δ ω κ ε τ η ν ε υ λ ο γ ι

αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η

μιν ζω ην την αι ω νι ον

ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιον
2007 σ.92/1791*

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα

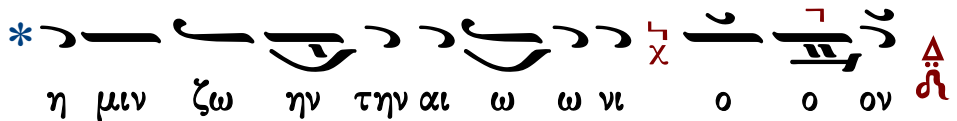
ση τη οι κου με ε νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λι ος της δι και ο συ υ υ νης Χρι στος ο

Θε ος η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ

λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να

τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον 

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

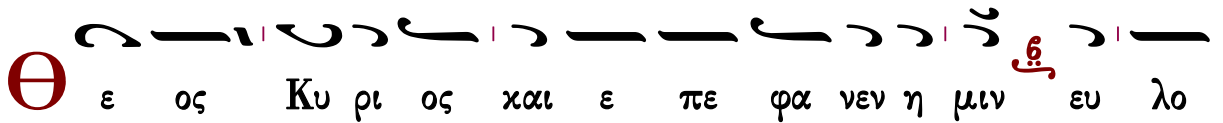
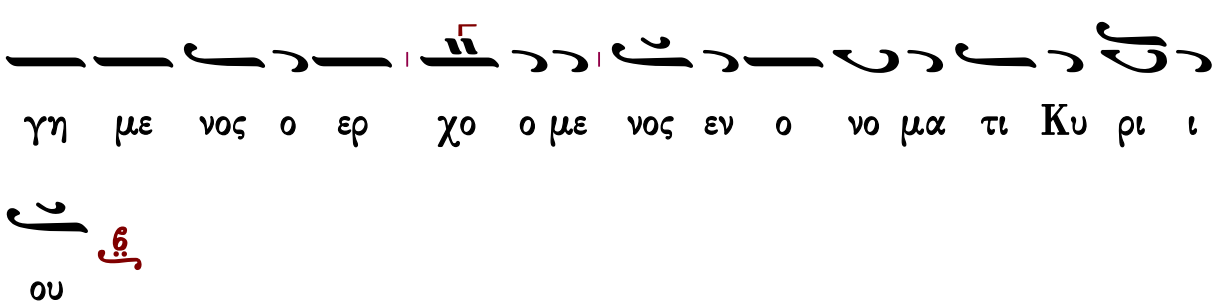
Κοντάκιον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

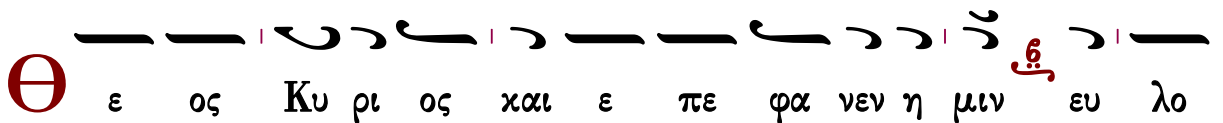
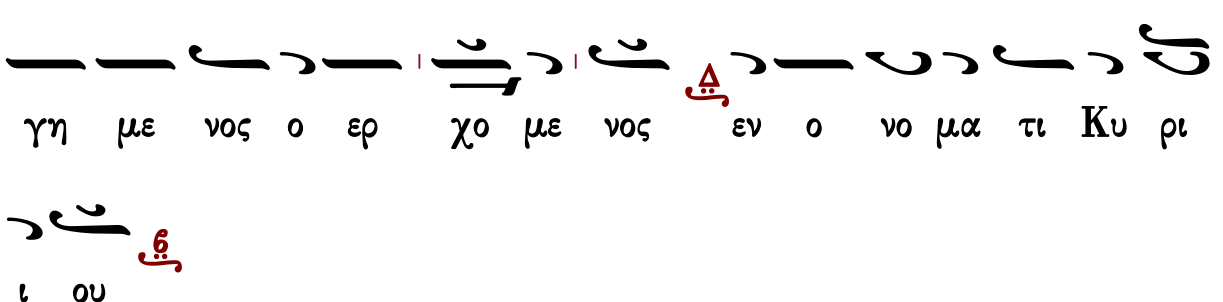
Ἦχος  Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

 **Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
 γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

 **Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
 γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου 

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Α να βο η σο ον Δα βιδ τι ω μο σε σοι ο Θε

ος α μοι ω μο σε ε φη σι και εκ πε πλη ρω

κην ι δου εκ του καρ που της κοι λι ας μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος Α δαμ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο

ο νου ου μου και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε



χων την βα σι λει α αν α σα λε ευ τον η στει ει ρα

τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο φον

τη ης ζω η ης η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι






Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην  τὸ ἴδιο 

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος  Δι 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Εκ της ρι ζης Ἰ ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του
Δα βιδ  η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση
με ρον η μιν  και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και
θε ε ουρ γει ει ει ται  συγ χα ρη τε ο μου ο ου
ρα νο ος και η γη  αι νε σα τε αυ την αι πα τρι
αι αι των εθ νων  Ἰ ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η

στει ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο

κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ** ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **γ**
δλ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ** Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **γ**
δλ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ος ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

Τον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

^{ΠΑ}
Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κυ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίον ἐργαζέμενων ἀνθρώπων ἀλ

ληλουία

ΠΑ
C τομα εχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μου ους ε εχουσι και ουκ οψονται αλ ληλουι

ια

ΠΑ
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ
O μοι οι αυτοι οι γενοι το οι ποι ου ουντες

αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ ^{ΠΑ} ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ε

Ἦχος λ π ρ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π _δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯̣ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π9

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

Λόγον ἀγαθόν ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β΄
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξημερεύσατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η
 καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο
 ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η
 τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ _δ

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω ^γ _δ τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ^π _ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ^γ _δ χαι αι αι ρε ε ^Δ _δ βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων ^γ _η Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ _δ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ _δ

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος ^Δ _δ γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου ^γδλ και αι αι ρε ε ^Δδλ των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα ^Δδλ Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α ^γδλ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γδλ

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα ^Δδλ

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^γδλ και αι αι ρε ε ^Δδλ α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε ^Δδλ Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α α α α α ^γδλ Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γδλ

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λεε σι ι ι σου ου ου ου ου ου

ου γ δ χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α γ δ Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α γ δ

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο θε ε ος ε δ εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α γ και αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιξωσαι την ρομφαιαν σου επι τον μηρον σου, δυνατε...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γ και αι αι αι αι ρε κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου

ου ου ου και αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότιτος καὶ δικαιοσύνης...

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τούς μετόχους σου.

Ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ή βασίλισσα εκ δεξιων σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ακουσον, θυγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου ου

και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α γι ι

α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ζωων και αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ

υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Το προσωπον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσι γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Και νυν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ρι ι ι ι ι

ι γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Δ ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α ς α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἠυλόγηται σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

^{π ρ}
α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος ^Ϛ
π ρ ῥ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.94/1793*

Α γαλ λι α σθω ου ρα νος γη ^Ϛ ευ φραι νε ε

σθω ^Ϛ ο του Θε ου γαρ ου ρα νος εν γη ε τε ε

χθη ^Ϛ η Θε ο νυμ φος αυ τη εξ ε παγ γε λι

ας ^γη στει ει ρα βρε φος θη λα α ζει την Μα ρι

αμ ^Δκαι χαι αι ρει ε πι τω το κω Ι ω α

κειμ ^Δρα βδος λε γων ε τε χθη μοι ^γεξ ης το α αν

θος Χρι στος ^Γε βλα στη σεν εκ ρι ζης Δα βιδ ^Δον τως

θα αυμα πα ρα α δο ο ξον ^γ

τὸ μετὰ τὴν γ' ὑδὴ κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ^ΓΔ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.102/1801*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Η παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το κος α

λη θως ως νε φε λη του ου φω τος ση με ρον

ε λαμ ψεν η μιν και εκ δι και ων προ ερ χεται

εις δο ξαν η μων ουκ ε τι ο Α δαμ κα τα χρι ι

νε ε ται η Ευ α των δε σμω ων η λευ θε ε ρω

ω ται και δι α του το κρα ζο μεν βο ω ω ν τες

εν παρ ρη σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν

μη νυ υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου πα ση τη

οι οι κου με ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἀντίφωνον Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ λ (6')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
αρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος ⁴δλ Βγ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ

μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π9}

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην ⁶λ

Δ γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα της χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τοσ αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (6)

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (6)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα αρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Κανόνες

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ὑψὲν α'

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.95/1794*

ὁ εἰρμός

Δευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι στω τω Θε

ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν

τι ι τον λα ον ον α νη κε ^π δου λει ας Αι γυ

πτι ων ο ο τι δε δο ξασται ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

^π
μας

Δ ευ τε πι στοι Πνευ μα τι θει ει ω γη θο με

^π
νοι την εξ α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα

σα αν εις βρο των σω τη ρι αν ^π α ει παρ θε νον

^π
κο ρην υ υ μνοις τι μη σω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

^π
μας

Χ α ι ρ ε σ ε μ ν η μ η τ η ρ κ α ι δ ο υ λ η Χ ρ ι σ τ ο υ τ ο υ Θ ε

ου ^π η τ η ς α ρ χ α ι α ς π ρ ο ξ ε ν ο ς μ α κ α ρ ι ο τ η τ ο ο ς

των αν θ ρ ω π ω ν τ ω γ ε ν ει ^π σ ε π α ν τ ε ς ε π α ξ ι

ω ς υ υ μ ν ο ι ς δ ο ξ α ζ ο υ σ ι ν ^π

Υ π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η

^π μ α ς

Η τ η ς ζ ω η ς ^Δ τι κ τ ε τ α ι σ η η μ ε ρ ο ν γ ε φ υ ρ α ^π

δι η ς β ρ ο τ ο ι α ν α κ λ η σ ι ν τ η ς κ α τ α π τ ω σ ε ω ω ς τ η ς

εις Α δ ο υ ε υ ρ ο ν τ ε ς ^π Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο δ ο τ η ν υ

υ μ ν ο ι ς δ ο ξ α ζ ο υ σ ι ν ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^γ ς

Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ι σις ^β ^λ ^ς ευ φραι νε σθω και Δα

βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ ματος αυ

του προ ηλ θε ρα α βδος ^Δ ^ς αν θος φε ρου σα τον Κυ ρι ον

και λυ τρω την του παν τος ^β ^λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^γ ς

Η α γι α των α γι ι ων ^β ^λ ^ς εν α γι ω ι ε

ρω ^γ ^ς βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ

χει ρος αγ γε ε λου ^Δ ^ς παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω

μεν εν τη γεννησει αυτης ⁶λ

Υπερ αγια Θεοτοκοςωσον ημας ^γδ

Χρειρα αγονος η Ανανα ⁶λ ^σαλλ ουκ ατεκνος

Θεω ^γδ ηδη γαρ προωριστο εκ γενεων αγνης

Παρθενου μητηρ ^Δδ οθεν οτης κτισεως ε

βλαστησε κτιστης ενδουλου μορφη ⁶λ

Υπερ αγια Θεοτοκοςωσον ημας ^γδ

Χειρασπιλον αμααδα ⁶λ ^στην τοεριον

Χριστω ^γδ μονην εκκοιλι ασ σου προσαγαγουσαν

τηνημων ουσιαν ^Δδ παντες εκ της Αννης τικτο με

νην σε υ υ μνοις γε ραι αι ρο ο μεν ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^γ _{δλ}

Τ ρι α α ναρ χα δο ξα α ζω ^β _λ τρι α α γι α

υ μνω ^γ _{δλ} τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι

α κη ρυ υτ τω ^α _{δλ} εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευ μα

τι δο ξο λο γει ται Θε ος ^β _λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^γ _{δλ}

Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ον ^β _λ ο ουκ ε σπει ρε πα

τηρ γα λα κτι τρε φο με νον ^γ η που τε θε α ται

Παρ θε νος Μη η τηρ ^Δ ον τως υ περ εν νοι αναμ φο

τερα Θε ο γεν νη [♂] τος [♂] α γνη [♂] ⁶ λ

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ^{Πα}

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.99/1798*

C τε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ

λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν και τον φο βον

σου εμ φυ τευ σον [♂] εις τας καρ δι ι ας η μω ων των υ

^π υ μνου ν των σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

^π μας

Α μεμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι την

παν των ε κυ η σαν σω ω τη ρι αν οι θε ο

φρο νες γεν νη το ρες της τον κτι στην τε κου σης και Θε

ον η μων

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ο πα σι την ζω ην πη γα ζων Κυ ρι ος

εκ στει ρας προ η γα γε τη ην Παρ θε νον ην εισ

δυ ναι κα τη ξι ω σε με τα το κον φυ λα ξας α δι

ι α φθο ρον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Της Αν νης τον καρ πον Μα ρι αν ση με ρον την
 βο τρυν κυ η σα σαν ζω ω η φο ρον ως Θε ο
 το κον α νυ μνη σω μεν προ στα σι αν τε παν των και βο
 η θει αν

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερέωθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.100/1799*

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Ευ λο γη με νη η κοι λι ι α σου σω φρων
 Αν να καρ πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ας
 την α σπο ρως τον τρο φε ε α της κτι σε ως τε

κου ουσαν και λυ τρω την Ι η σουν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι

σις εξ Αν νησ ση με ρον γεν νη θει σαν την

εκ ρι ζης Ι εσ σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος

Χρι στου βλα στη η σα α σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε α νω τε ραν πα σης κτι ι σε ως Θε ο το

κε δει κνυ ων α χραν τε ο Υι ος σου την

εξ Αν νησ με γα λυ νει σου γεν νη σιν και παν τας ευ

φραι νει ση η με ε ρον ^γ ρι

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^γ ρι

Α να τρα φει σα εις τα Α α γι α των Α

γι ων Παρ θε νε α χραν τε Θε ο το κε ^γ ρι α

νω τε ρα α νε δει χθης της κτι σε ως ^β ρι τον κτι στην σαρ

κι κυ η η σα α σα ^γ ρι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^γ ρι

Σ ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α ^Α ρι υ μου μεν α χρο νον τον Υι ον σου ^γ ρι και

το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο μεν ^Δως ε να τα

τρι α φυ σει Θε ον ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ^Δ

Τ ον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν

θρω πων ^Δ τε κου σα α χραν τε Θε ο το

κε ^γ ^Δ α νε δει χθης θη σου ρο ος της ζω ης η μων ^Δ

και πυ υ λη του α προσ ι του φω το ο ο ος ^γ ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.101/1800*

Π υ λην α δι ο ο δευ τον ο προ φη η
 της μο νω τω Θε ω η μων τηρου με νην την α
 γι αν Παρ θε νον ε κα α λε σε δι αυ της δι
 ηλ θεν ο Κυ υ ρι ος εξ αυ της προ ηλ θεν
 ο Υ ψι στος και πα λιν ε σφρα γι σμε νην
 κα τε λι πε λυ τρου μενος εκ φθο ρας την ζω η
 η ην η μων ζω ην η μω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

8 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ^ν δι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ^ρ δι επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

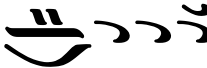

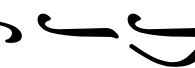



τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ^ρ δι τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ^ρ δι ^ρ
^ν
ψῆδὴ γ' ^ρ δι






P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

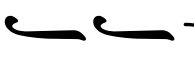




βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε



ε α ^ν δι τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

—     
εξ ην θη η σε  χορός α' ξυ λον Σταυρου εις κρα τος και στε ρε




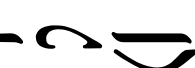



  
ω ω μα   







    
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας








    
σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

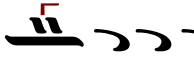







—    
δο ξα σα σου την Θε ο τη τα    

     
Ω τρισ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

     
α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος  δι ου

—     
πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας  τω εν σοι δε λε

     
α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι  τω πα

     
ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων  

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

E εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μω σ τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε **Δ** θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον **γ**

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον **Δ** ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει **γ**

ᾠδὴ γ'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον **γ**

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δο σι σ α

ριθμοι δε μι ου ρ γον πα τε ρα Θε ον **γ** υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον **ε** και το πυρ εις δρο ο σον **λ**

με τα ποι η σαν τα **γ** και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασίαι Σταυροῦ
ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ρι ρε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

Σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε ^Αχορὸς ἀ ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ^Γ ^ν ^ρ ^η ῥῶδῆ δ'

Ε ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον ^κ ^λ κα τε νο η σα τα ερ γα σου ^Δ ^ρ και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^Γ ^ν ^ρ ^η ῥῶδῆ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον ^ν ^ρ εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν ^ρ δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη ησας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυχαις η ημων

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ωδὴ ζ'

ωδὴ ζ'

Ε εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε λ πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ᾠδὴ η'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις ὄρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασίῶν διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι Σταυροῦ
ὠδή α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ι̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μω στη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρισ μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος ^γ δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας ^Δ τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις ^Δ Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι ^Δ

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων ^γ ῶδής'

N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις ^γ πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας ^Δ το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στου γου ους ο ο μως

τρεῖς παῖδας οὐκ εἶδε μααατῶ

ωωω σε θεομοοοος θηριωωδη

ης ουου πυυρβρομι οον αλλαν τηχου ουου ουν τι

δροσοβο ολωω Πνευμαατιι πυρι συν

οον τεεεεε ψαααααλλον ουπερ

υμνηη τοος των πατεερων και αιηηη μων Θε

εος εεελογηηη τοοοοοοει

Αι νου μεν εεελο γουμεν και προσκυ νου ουου

οουμεεν τον Κυρι οον

Ευλογειειειει τε παιαιαι δεεσ της

ᾠδὴ η'

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον
 Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
 υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευμα παν α γι ι ονεισ τους
 αι ω ω ναα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[θ' ᾠδή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου

ὁ ἕρμος

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.105/1804#

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ

α α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη

μη σαν τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα

στωσ σω ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α

γνε σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν (6)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ο τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο το

μου βλυ σας να μα τα τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι

χα ρι ζε ται εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ

πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη τορ α χραν τε

η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν

α πο φα σε ως και της προ μη το ρος την ε παν

ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον Θε ον αι τι

αν οι οι κει ω σε ως την προς τον κτι στην γε φυ ραν

σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ Ν̣η̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/1805#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει

ας τον τον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα στος

καρ πος ε δο θης δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης

γης α παυ στως μα κα ρι ι ζο ο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ε πλη ρω ω ται του βο ω νω ντος η προ φη τει

α φη σι γαρ α να στη η σω σκη νην την πε πτω χι

αν του ι ε ρου Δα βιδ εν σοι οι α χραν τε προ

τυ πω θει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω

ων χους εις σω μα α νε πλα σθη Θε ω

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν _δ

Τ α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου Θε ο το

κε ^Δ _δ δο ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα ^ν _δ

και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γο νον εκ

πα ρα δο ξου ^Δ _δ ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

ται ^Δ _δ Θε ος ω ων παν τε ξου ου σι ι ος ^ν _δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν _δ

Ε βλα στη η σας νυμ φο το κε Α αν να θε ο

φρον ^Δ _δ εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ας ^ν _δ παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α

Ὑ
γνεις καλ λος **Δ** **δ** **ι** ο σε παντες μα κα ρι ζο ο μεν **Δ**

ως ρι ζαν της ζω η ης η η μων **ν** **δ**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **ν** **δ**

Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα

ζειν **Δ** την α ναρχον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον

τε **ν** **δ** και το α γι ον Πνευ μα την α κτι στον παγ

κρα το ρι αν **Δ** **δ** **ι** ης ο συμ πας κο σμος η δρα α

σται τω νευ μα τι του κρα τους αυ της **6** **λ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ρι

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου Παρ θε νο μη

τορ ^Α ρι τον ε να της Τρι α α δος Χρι στον τον ζω ο δο την ^γ ρι

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θο ο νοι ^Α ρι αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ρα δει σος ^γ ρι α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον ^Δυφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον ^γ

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα * λυ νο ο μεν ^γ

* λυ νο με ε ε ε ε εν ^γ

ετέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος ^γ δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ^γ τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ^γ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς ^γ α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^Δ υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν ^γ δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ ^Δ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α ^{*} λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^γ ^{*} λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν ^γ

ετέρα

Ο δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ ^γ τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς ^β δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν ^γ τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται τω βλα στω της α
γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ
να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δι σο ο ς
α γε ω ρ γη τω ς βλα στη η η σα σα Χρι ι στον
υ φ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον
ε εν γη πε φυ υ του ου ου ου ρ γη ται αι αι
δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε μεγα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον * σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

ετέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι γ

Ἑξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.109/1808*

α γαλ λον ται αι τα πε ε ρα τα της οι

κου με ε νης ση η με ρον εν τη γεν νη σει ει σου

Κο ο ρη Θε ο κυ η το ορ Μα ρι ι α

εν η και τω ων φυ σα αν των σε το λυ πη

ρο ον δι ε ε λυ σας της α τε κνι ι ας ο ο

νει δος και της προ μη το ο ρος Ε ευ ας την

εν τω τι κτει ει ν κα τα α ραν

α δαμ α να α και νι ι σθη τι και Ευ

α με ε γα λυ υν θη τι προ φη ται συν α α πο

στο ο λους χο ρευ σα τε και αι δι και αι οis

κοι νη χα ρα ε εν τω κο ο σμω αγ γε λων τε

και αι αν θρω ω πων εκ των δι και αι ων ση

η με ρον Ι ω α κειμ και αι της Α αν νης

γεν να ται η Θε ε ο το ο κο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Αἶνοι

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

υ ψι ι ι ι στοις π⁹ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π⁹ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4^η Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π⁹ αι νει τε τον Κυ ρι ι

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π ρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ π ρ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον π ρ πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου παρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ^αερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^πρ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^πρ αρχον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^πρ

Ν ε α νι σκοι και πα ρ θε ε νοι ^απρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ααι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^αο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^πρ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^πρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τῷ πρῶτῳ

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τῷ λα ῳ αυ του και

υ ψῳ ωσειπρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψῳ σεις του Θε ου εν τῷ λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^π ρ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ ρ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.1*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Α**ι νει τε αυ τον **Α**χα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Α**

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη η

η τη ης ζω ης ε ε εκ τη ης στει ει ρα ας τι

ι ι κτε ε ε ται αι **π**η χα α α ρις καρ πο

γο ο νει ει ν λα α μ π ρ ω ς α α πα α ρ χ ε ε ε ται

αι **π**ευ φ ραι αι νου Ι ι ω α α κει μ **Α** της Θε ε ο

το ο κου γεν νη η η η τω ρ γε ε νο ο ο με

ε ε νο ο ς **π**ου κ ε ε σ τιν α α λ λ ο ς ω ω ς συ των γη η

γε νω ω ν γεν νη το ο ο ο ρω ω ν θε ε ο ο ο

λη η πτε ε ^{π ρ} η γαρ θε ο δο χο ος κο ο ο ο

ο ο ρη η η η του ου Θε ε ου ου το ο σκη η η

νω ω ω μα α ^{π ρ} το παν α α γι ο ον ο ο ο

ρος ^Δ δι α σου η μιν δε ε δω ω ω ω ρη η η

η ται ^{π ρ}

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ^χ φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^Δ τὸ ἴδιο ↗

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος ο εκ στει ει

ει ραας καρ πος α α α να λα αμ ψα ας νε

ε ευ μα α α τι ι ^{π 9} του πα α αν των δη η μι

ου ουρ γου ου και αι παν το ο κρα α α το ο ο ρο

ος ^{π 9} ευ το ο νως τη ην κο σμι ι κην ^Δ των α α γα

θω ων δι α λε ε ε ε λυ κε ε στει ει ει ρω

ω ω σι ιν ^{π 9} μη τε ε ρες συ υν τη μη η τρι της Θε ε

ο το ο κου χο ρε ε ε ευ σα α τε ε κρα α α

ζου ου σαι αι ^{π 9} κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ

ρι ι ι ο ος ^{π ρ} ο πα ρε ε χων τω ω κο ο

ο σμω ^{Δ δ} δι α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{Δ δ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{Δ δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^{Δ δ}

Σ τη λη σω φρο συ υ νης εμ ψυ υ χος και λαμ προ ο

ον δο ο χει ον α α α πο στι ιλ βο ον χα

α α ρι ι ι τι ι ^{π ρ} η Α α αν να η η ευ

κλε ε η ης φα α νει σα α τε ε ε το ο ο κε ε ^{π ρ}

την προ ο βο λο ον α λη η θως ^Δ της πα αρ θε

νι ι ας το θει ει ει ει ον α α πα α αν θι

ι ι σμα α ^π την πα α σαις πα αρ θε νι ι καις και πα αρ

θε νι ι ας πο θου ου ου ου σαι αις το ο χα α α ρι

ι σμα α ^π το της πα αρ θε νι α ας κα α α α α α λ

λο ο ο ος ε ε μ φα α νω ως βρα α βε ε ευ ου

ου ου σα αν ^π και πα ρε ε χου σα αν πα α α σι ^Δ

τοις πι στοις το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^π

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η

της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται η χα ρις καρ πο

γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται ευ φραι νου Ι ω

α χειμ της Θε ο το κου γεν νη η τωρ γε νο

με νος ουκ ε στιν α αλ λος ως συ των γη γε

ων γεν νη το ο ρων θε ο λη πτε η γαρ θε ο

δο χος κο ο ο ρη **Δ** του Θε ου το σκη νω μα **π** το παν

α γι ον ο ο ρος **Δ** δι α σου η μιν δε δω ω ρη η

π ται **9**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

π ρα **Δ** τὸ ἴδιο **9**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **Δ**

αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαις και ορ γα α νω **Δ**

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Δ** ο εκ στει ει

ρας καρ πος α να λαμ ψας νευ μα τι **π** του παν των δη μι **9**

ουρ γου και παν το κρα α το ο ρος ^{π ρ} ευ το νως την κο

σμι κην των α γα θων δι α λε ε λυ κε στει ρω σιν ^{π ρ}

μη τε ρες συν τη μη τρι της Θε ο το ο κου ^Δ

χο ρε ευ σα τε κρα ζουσαι ^Δ Κε χα ρι τω με νη χαι

αι αι ρε ^Δ με τα σου ο Κυ ρι ος ^{π ρ} ο πα ρε χων το

κο σμω δι α σου το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^χ ^Δ ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^Δ τη λη σω φρο συ νης εμ ψυ χος ^Δ και λαμ προν δο

χει ει ον α πο στιλ βον χα ρι τι ^{π ρ} η Αν να η ευ

κλε ης φα νει σα τε ε το ο κε ^{π ρ} την προ βο λον α λη

θως της παρ θε νι ας το θει ει ον α παν θι σμα ^{π ρ}

την πα σαις παρ θε νι καις ^{Δ ρ} και παρ θε νι ας

πο θου ου σαις το χα ρι σμα ^{π ρ} το της παρ θε νι ας κα

α αλ λος εμ φα νως βρα βευ ου σαν ^{π ρ} και πα ρε χου σαν

πα σι τοις πι στοις το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Δοξαστικόν


Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)


Ἦχος λ π τ Πά



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω



Πνε ευ μα α α τι π πτε



Κ αι νυν και α α ει Δ και εις τους αι ω ω ω νας των



αι ω ω νων α α α α μην π πτε


Α αυτη η η με ρα α α Κυ ρι ι ου Δ α


γαλ λι α α σθε λαα α α οι π ι δου γαρ του


φω το ο ος ο νυ υμ φων Δ και η βι βλος του λο


γου ου της ζω ω ης Δ εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη


η λυ υ υ υ θε π και η κα τα Α να το ο


λας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει

σα προσ με νει ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο

δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α

λου μο ο νη και αι μο ο ο νον ει σα γου ου σα

α Χρι ι στον εις την οι οι οικου ου με ε νην χορός β'

προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.38/41#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου α

γαλ λι α α α σθε λα α α α οι ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει σα προσ με νει την ει

ει εις ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου ου

Με γα α α α λου μο ο νη και αι μο ο ο νον

εισ α γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου

με ε νην χορός β' προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει

ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του Ι ε

ε ρε ε ως του ουου Με γα α α α λου μο ο νη

και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις

την οι οι οικου ου με ε ε νην χορός β' προς σω τη ρι

ι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Α α α αυ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α

σθε ε λα α οι οι οι οι ι δου ου ου ου

γααρ του φω το ο ο ος ο νυ υ υμ φω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ο ο νυ υ υμ φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων και η βι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου

τη ης ζω ω η η η η η η η η ης εκ γα

στρο ο ο ο ο ο ος προ ο ο ο ε ε λη η η η

η λυ υ υ υ υ τυ υ υ υ θε και η κα τα

α α α να α το ο λας πυ υ υ υ λη α

α πο ο κυ υ η θει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

σα προσ με ε ε νει την ει ει εισ ο τη ην

ει εισ ο ο δο οντου ι ε ρε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ως του ου με ε γα α α α α α α α

λου μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νη και μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ει εισ α γου ου σα α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο

ον ει εις τη ην οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη ην εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν τω ω ω ω ω

ω ωων ψυ χω ω ω ων η η η η η η

η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.206#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι ι α α σθε λα α α οι ι δου

γαρ του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος

του λο ο γου ουου της ζω ω ης εκ γαστρο

ο ος προ ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κατ α α να το λας πυ υ λη

α α πο ο ο κυ υ υ υ θει ει ει σα προσ με

νει τη ην ει σο ο δο ον του Ι ε ε ε ρε ε

ε ως του ου με ε γα α α α α α α α α α α

λου μο ο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου

ου σα α Χρι ι στο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε νην χορός β' προς σω τη ρι αν

τῶν ψυχῶν ὧν ἠῆ ἠῆ ἠῆ μῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.46#

ΜΕΛ , ΠΑ
ὤε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Α αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ υ ρι ι

ΠΑ
ι ι ου ου ου ου ου ου ου α χ γαλ λι χ

α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ του φω

το ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι βλος του

λο ο γου ου ου τη ης ζω ω ω ης εκ γα στρο

ος προ ο ο ο ε λη η η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το λας πυ υ υ

λη α πο κυ υ υ υ η η η θει ει ει ει

σα προ σμε ε ε νει ει ει την ει ει ει ει ει

σο ο ο ο ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ο

ο ο ο ον του ι ε ρε ε ε ε ε ε ε

ως του ου ου με ε ε γα α α α α α α α λου

μο ο νη και μο ο νον ει σα α γου σα α α α

α αα Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε οι κου με ε ε ε ε νην προς

σω τη ρι ι ι ι ι αν χορός β' τω ω ων ψυ χω ω

ων η η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/1812*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α αυτη η με ε ε ε ρα Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α α

σθε ε λα α α οι ι δου ου ου γαρ του φω

το ο ο ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι ι ι

ι ι ι βλος του Λο ο γου ου ου τη ης ζω ω

ω ης εκ γα στρος προ ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το ο λας πυ υ υ

λη α πο κυ η θει ει ει ει σα α προσ με νει τη ην

εις ο ο δο ον του ι ε ρε ε ε ως του ου με ε

γα α α α λου ου μο ο ο νη και μο ο ο νον
 εισ α γου ου σα Χρι ι στον εις την οι κου με ε ε
 ε ε ε ε ε νην προς σω τη ρι ι ι ι ι
 αν χορός β' τω ωωνψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Παναχός Λιγυρείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις
 ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριςτουμεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε ε

πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε εκαια γιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

οστου Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτιας του κοσμου

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε ^π

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^π ^χ

Α α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παραιοιπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψομεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Αγιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος Αγιος α

θανατος ελεησησθημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

ματι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ^χ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ^{ζ' λ} Πα α τερ παν το κρα

α α α τος ^π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες ^{Δ σ} Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^π

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ^χ ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ^{χ' ρ} ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε ^{π θ}

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ε ε ε ε

ο ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω π ο τ ο ο ν ο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω ν ο ς π

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρ α α α τ α α αυ τη η α

να μα ρ τη η η τ ο υ ς φ υ λ α χ θ η η η ν αι αι η

η η μ α ς π

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ει Κυ υ ρ ι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου π

Ο τι πα ραι σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως π

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον χ το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε π χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας π

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

ι ι α π

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε χ ρ

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι 6 χ

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το ρ

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο χ

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α ρ

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

ο ο ο ο π ο σ υ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος ος ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην π

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε π

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω ο ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ουσ φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η η ψυ χη η η η μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

π
ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Α ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

καὶ ἀγιωω Πνευμα αατι

Καὶ νυυυηγκαι ααει και εις τους αι

ωωννας των αι ωωνων αααμην

Ααγιος Ααθαα ναα τοος ε

λεηησον ηηημα ααας

Ααααααααααγιιιιι

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

ιιι αααααγιι οος οοοο

οο Θε οοο οοοοοοοοοοοο

οοοοοοος

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας Δ ρ

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

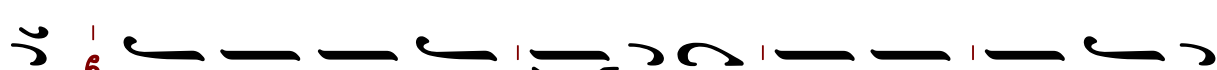
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Μουσική Κυψέλη Ἀ'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/41*



 ω α κειμ και Ἀν να ο νει δι σμου α τε κνι



 ας και Ἀ δαμ και Εὐ α εκ της φθο ρας του θα



 να του η λευ θε ρω θη σαν Ἀ χραν τε εν τη α



 γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει



 και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των



 λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την



 Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὑμνος

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν

τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και

τρο φον της ζω ης η μω ω ων

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου


 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας 


 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η


 λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη


 σει σου  αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε 


 νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι  η


 στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον  και τρο φον της ζω


 ης η  μω ω ω ν 



[Οίκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/1813*


 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι 

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

τὸ ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

Δι ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

Δι
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

Δι
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΕΛ

 ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονρέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

ἤχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε ηη σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην λ

α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

ΔΙ
α γ ι ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ α γι ος ι σχυ υ ρο ος ^λ α

α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η η

σον η η μα ας ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και ^σ Υι ω ^λ και α γι ω

Πνευ μα τι ^λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ^λ

^Β ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ ^λ

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ι σχ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{BΞ}
α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ ε ε α α α α α γ ι ι ι ι ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α να α α α τος

λε ε η η σον η η η μα α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθοριστός

Ἦχος

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ο σ ο

Θε ε ο ο ο ο α α α α γι ο ο σ Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ο σ Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας *ζ* τὸ τρίτον

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος *κε* α α γι ο ος *δι* Ι σχυ υ ρο ος *π* α α

γι ι ος *κε* Α α α θα α να α το ος *πα* ε ε ε *χ*

λε ε η η σο ον *ζο* η η η *μελ* μα α ας *ζ*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω *κε* και α γι ι ι ω *δι* Πνε ευ μα

α τι ι *Δ*

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει *ζ*

και αι *κε* ει εις τους *δι* αι αι ω ω ω ω ω *πα* νας *χ* των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ KE

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ Χ q ΖΟ

ε λ ε ε α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ς
MEΛ

α α α α α α α α α α α α α
Δ α

α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ Χ q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
KE ΔΙ

ι α α γ ι ο ς Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ
NH Δ

υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
MEΛ KE

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ Χ q ΖΟ

υ λ ε ε α γ ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς
MEΛ

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δ΄ Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

α α α α α α α α Δ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Δε

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε ε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δό ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ
υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι κ ο ν ι

ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ο ο ο ε ι κ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δε

Ταμειον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν Δ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω Δ

ων ο ο ο λων χ η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι Δ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε

ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι τ α α α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^{ΠΑ} τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{Ϟ ϙ}

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ϛ Ϝ} α ο ρα α α τω

ως ^Α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ι ν ^Α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^Δ Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ Δ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ α ω ω ω γ Δ

ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζ ο ο υ ν τ ε ε ς 6 λ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α π' χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

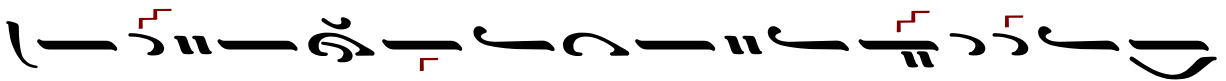
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μν στι κω ως ει κο ο νι ι

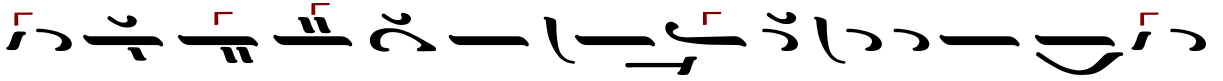
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο



ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α



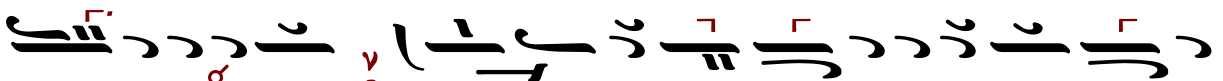
α α α α α α α α α α α α α α α δι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι



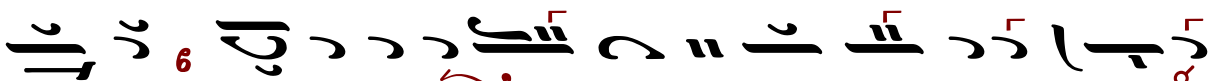
ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο



λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α α α δο ο ον



τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η



η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

π ο θ ω ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι με ρ ι

ι μ ν α α α α α α α α α ν

ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε α α α α α α α α

τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ π ο ο ο δ ε ε ξ ο ο

ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρ α

α α α τ ω ω ω ς δ ο ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε

ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι̇

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶ και τη ζω ο ο ^{ΜΕΛ}

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ}

Τρι α α α α α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

α α α α τρι ι α α α α α α α δι ^{ΔΙ}

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ ^{ΒΞ}

υ μνο ον ⁶ προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α ⁶

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ⁶

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' q}δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι Δ τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

^{ΔΙ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

³
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου λου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

³
α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

^{ΒΞ}
α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

Ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α ^Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ^Δ Δι ^Λ χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικὸν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε λε ε ε ε ε ⁶ ρου ου ου ου Χε ε
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^Δ μου υ υ υ
υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ^γ ει χο
νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ρι ι μνα α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α

Ο ^{ΜΕΛ} ι ^{ΔΙ} τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ου ου ου ^{ΔΙ} χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ ^{ΒΣ} μου στι χω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι

ι ζο ον τε ες ^{ΜΕΛ} και τη ζω ο ο ο ^{ΔΙ} ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{ΝΗ} Τρι α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α α λει ε

ε Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον ^{ΒΞ} προσ α α

α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην ^{π' 9} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν ^Δ

^{ΔΙ} ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι ^{6 λ}

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} **T** αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π' 9} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} ^Δ σι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ Δ μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ελ χο νι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι ⁶

τον τρισ α α α α α α α γι ον ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον ^π προς α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι λχ οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι βι ο πι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Λειτουργικά

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Α γ α π η η σω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε
ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ' 8** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π' 9** και η

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε

Ε ε σε ως **Δ**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Σ'**
Λ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον **Δ**

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι **ΝΗ** **ΔΙ**

και ον **Δ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος **ΜΕΛ** **ΒΞ**

Σα βα α ωθ **Δ** πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος **Π'**
Θ

^{NH} και η γη της δοξης σου ^{ΔΙ} ωσαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος ^{ΜΕΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ^{ΔΙ}

ι ι στοις ^Χ

Α α α α α μην ^{ΔΙ}

Α α α α α α α α α α α α μη ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

η η ην ^{ΔΙ}

Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου ου ^{ΔΙ}

μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο
 ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουβλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν


Κ ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε ^{ΔΙ} λ ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ν 


Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 


Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 


Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 


Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ ^{ΔΙ} Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ε 

Σ ^{ΔΙ} ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α ^{ΔΙ} μη η η ν 

Κ ^{ΔΙ} αι το πνευμα τι ι ι ι ι σου 

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' ρ

ΒΔ ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η

η ης μου Δ

ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

ΒΔ ΔΙ
μα ζ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καί πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καί νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καί εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καί ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'} ^{Λ'}

^{ΔΙ} ^Α
 νε σε ως ^Α

Κ ^{ΔΙ} ^{Ζ'} ^{Λ'}
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} ^{Λ'}

Ε ^{ΔΙ} ^Α
 χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΣ} ^{ΔΙ} ^Α
 α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^Α

Α ^{ΔΙ}
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

^{Ζ'} ^{Λ'}
 ωθ ^{Ζ'} ^{Λ'}
 πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν



σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

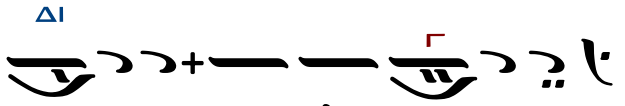

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἦχος Δι̇ Δι̇



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.229*



Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ ^{ΔΙ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ ^{ΔΙ} 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ} 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ} 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ} 
οι Κυ ρι ι ε 

Α μην

Και τω πενυ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

^Α
ε σε ως

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Α
και με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{Ζ'}
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

^{ΔΙ} ^Α
α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γ η με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις

ΔΙ
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

ζ' ρ
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

υ̇ ρ̇ι̇ ε̇

Ἦχος Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^Δ

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

Α α γα α πη η η η η σω ω ω Σε ^Δ Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος Δ στε ρε ε ω ω μα

α α α μου Δ και κα τα α α φυ γη η η η

μου Δ και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Δ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

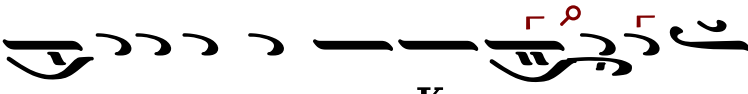

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

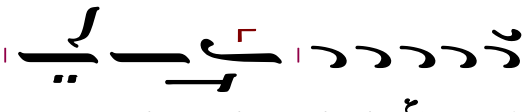

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.




Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

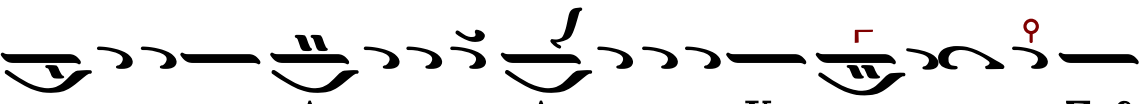
Ε λεονει ρη η η νης   
λεονει ρη η η νης  θυ σι ι αν αι νε σε ε ως 


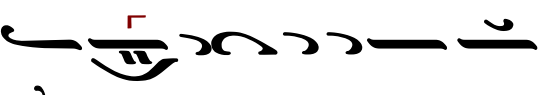

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου  

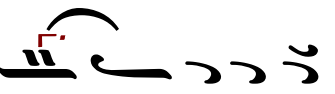







Ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον  



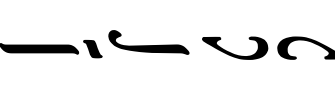

Α α α α ξι ι ον   και δι ι ι ι ι και αι

 
αι αι ον 

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ 

βα ωθ    και η γη η τηης

     
δο ο ξηηςσου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ

  
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος  εν ο νο μα

ΒϚ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ δ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ς' λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ δ

ΒϚ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 6 λ

ΒϚ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

ΒϚ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ δ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ς' λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ δ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶ _λ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ _λ

Ϛ ^{ΒϚ} οι οι Κυ ρι ε ⁶ _λ

Δ ^{ΒϚ} μη ην ⁶ _λ

Κ ^{ΒϚ} αι τω πνευ μα τι σου ⁶ _λ

Δ ^{ΒϚ} γα πη σω ω ω σε + ^{Δι} Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΒϚ} μου ^{ζ'} _λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

⁶ _λ φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

Χαραλ. Παπανικολάου

⁶ _λ Ἦχος Γτος ΒϚ

Χαραλάμπος Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Ἰι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} ^λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ^ε ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Αξι ον και δι ι και αι αι ον

Αγι ος Αγι ι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μη ην ⁶ λ

Α α α α α α α μη ην ⁶ λ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶ λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶ λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ⁶ λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ⁶ λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶ λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ⁶ λ Γτος Β8 ⁶ λ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶ λ

^{Bx} Κυριε εεελεεηηησον

⁶ λ

^{Bx} Κυριιεεελεεηησον ⁶ λ

^{Bx} Κυριιεεελεεεεεηη

ηησον ⁶ λ

^{Bx} Παρασχουου Κυριιεε ⁶ λ

^{Bx} Παρασχουου Κυριιεε ⁶ λ

^{Bx} Παρασχουου ου Κυριιεε ⁶ λ

^{MEΛ} ^{Bx} Παρασχουου Κυυριιεε ⁶ λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶
^λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶
^λ

^{MEΛ}
α μη ⁶
^λ

^{B8}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ⁶
^λ

^{B8}
α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα
^λ

^{NH} ^{B8}
α α μου ου ^ζ και κα τα φυ γη η η η μου ου και
^λ

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶
^λ

^{ΒΧ}
 Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι
 ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ λ Τρι α α δα α ο μο ου
 ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω
 ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.




Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

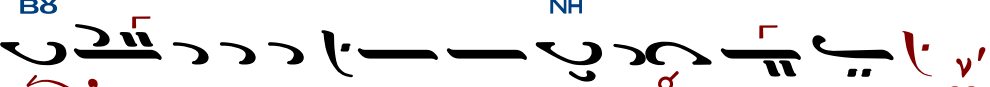


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε ^{ΒΞ} 
λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης ^{Ζ'}  ^λ  θυ σι




ι α αν αι αι νε σε ε ω ως ⁶  ^λ

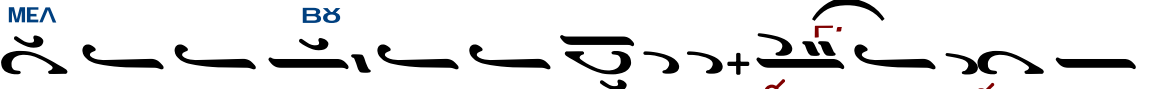

Κ ^{ΒΞ} 
αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου [♂]




ου ου ^{Ζ'}  ^λ

Ε ^{ΒΞ} 
ε χο ο μεν προς τον Κυ [♂]  ρι ι ον ^{ν'}  η

Α ^{ΔΙ} 
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι


αι αι ον ⁶  ^λ

Α ^{ΜΕΛ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ [♂]  υ ρι ος [♂]


Σα βα α α ωθ ^Δ  πλη η η η ρης ο ου ρα


νο ο ο ο ος και η γη ^Δ  τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 2 λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 6 λ

α μη η ην 6 λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 6 λ

Π α τε ε ρα Υι ον Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ζ' λ Γ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον β λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

Α μη η η η η η η η η η

Α α α α α α μη ην ^λ₆

ϸ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δ_Δ σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}_λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶_λ και

δε ο με θα α α σου ^α_Δ ο Θε ο ος η η μω

⁶_λ
ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^λ_Δ Βϸ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{Βϸ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶_λ

Κ ^{Βϸ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ_Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{Βϸ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ_Δ

Κ ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν ^{6 λ}

Κ ^{ΒϚ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^Δ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χ ρ} και κα τα

φου γη ημου και ρου στης μου

Πα τε ερα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{Βῆ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δθυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶λ

^{Βῆ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

^{Βῆ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'}λ

^{Δι} ^{Βῆ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶λ

^{Βῆ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'}λ και η γη της δο ξης σου ⁶λ

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{Βῆ}
ι ι ου ^Δω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οἰς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


Κυ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

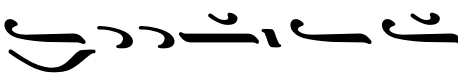

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Γ λ


Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^Δ η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ η


Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε ^Δ η

α μην ἠ

Και τω πνευματι σου ἠ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἠ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἠ

ἠχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι'

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε̅ λε̅ ον̅ ει̅ ρη̅ νης̅ θυ̅ σι̅ αν̅ αι̅ νε̅ σε̅

ως̅ ἡ̅

Κ̅ αι̅ με̅ τα̅ του̅ πνευ̅ μα̅ το̅ ος̅ σου̅ ἡ̅

Ε̅ χο̅ μεν̅ προς̅ τον̅ Κυ̅ ρι̅ ον̅ 69

εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δε ο

μεθα α σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτος

Λουκάς Λουκά

Ἀντί ἄξιόν ἐστιν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εἰρμολόγιον 1825 σ.292*

ἀλλο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι

α και ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι

οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι ι α ε

πι σοι οι οι οι Θεο ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε

ε ρ α α ω κ ο ο ν ο μ η η η η η θ η δι ο
σε πα σαι αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη
ης α πα αυστως με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη 1909
Θ.Λειτουργία σ.275#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω
ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε
ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι ος η παι αι δο
ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι Θε
ε ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κ ο ο νο
ο μ η η η η η δι ο σε πα α α α σαι αι

αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως με γα
λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
1η επανέκδοση 1991 σ.268#

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη
τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι
ι α και ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ον τοις
παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι
ι α ε πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο
κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο νο ο μη η η

η η θη δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι

αι τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ι

ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154*

α λ λο ο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ον των

μη τε ε ρω ω ω ν η πα αρ θε ε νι ι ι ι

α και ξε ε ε ε ε ε νον ταις παρ θε ε νοι οις η

παι αι δο ο ο ποι οι οι ι ι ι ι α ε

πι σοι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε ε αμ φο

MEΛ ΔΙ
τε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη δι ο

σε πα α α α σαι αι αι αι φυ λαι αι της

NH ΠΑ NH
γη ης α πα αυ στωως μα α α α κα ρι ι

ΔΙ γ
ι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.116/1815*

α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε

ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι

αι δο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε

ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α α

σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα

κα ρι ι ζοο με ε ε εν

άλλη γραμμή

δι ο σε πα α σαι αι αι φυ υ λαι τη ης γη ης

α πα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμής
τόμος ε' 2017 σ.756#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε υε ια α α α υε ια α ια α υε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α λλη η η η

η η η η η η η η η η λου ου ουου ου ου

α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α ια

α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.609#

Π ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η
B8

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο
6 λ ΔΙ ΠΑ

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
A

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
B8 6 λ

ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η
ΠΑ

η η η η η η η η χη η η η η η η η
ΔΙ

η η η η η η η η η η η η η η η η σω
ΓΑ B8 χ η

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο
NH

μαι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο
ΔΙ NH γ ΔΙ

μου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*

Π ο τη η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η Δ η η η η

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΠΙ Ι ΚΑ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε ΠΙ ΚΑ Α Α Α ΛΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ Ο Ο Ε

ΠΙ Ι ΚΑ ΛΕ Ε ΣΟ Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

χ η η η η η η η η η η η ρ ε ε ε

ι ι ι ι ι ι πο τ η η ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

σω τ η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ου λ η η η χ η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τ η ρ ε ι ου ου λ η η η

η η η η ψ ο ο ο ο ο ο ο ο μ αι αι ι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι **Δ** **Δ** [χράτημα] **Δ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α **Δ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος **Δ** **Δ**ι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος γ' 1867 σ.321*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η **Δ** η η η η η η η η η

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι. - α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος Δι

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία
1906 σ.122/63*

ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α ^ὁ _χ ⁹ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ^ᾠ _δ ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο ^{ΠΑ} μαι αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} _δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α ^ᾠ _δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

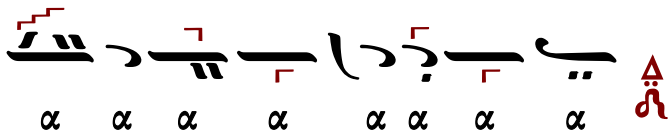
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α



α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

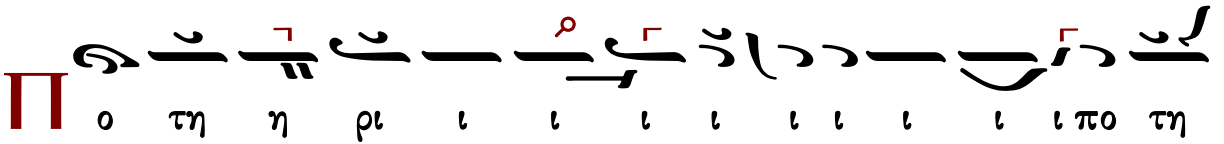
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#



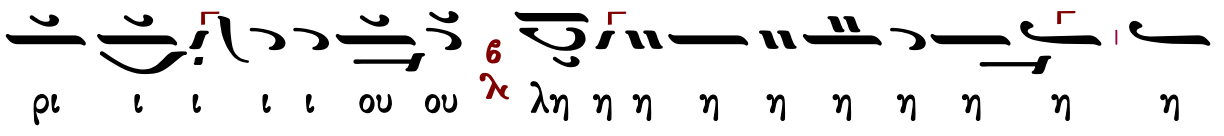
Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη



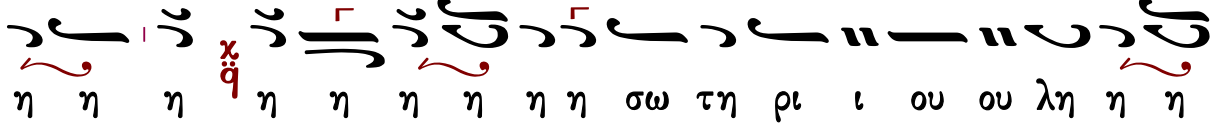
ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι



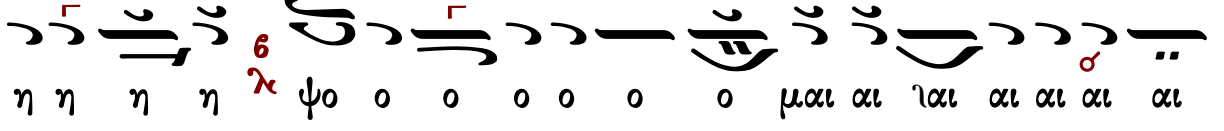
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η



ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η



η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι

και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

για α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η χη η η


η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

χο ο ο ο ο ο ο ο  ε πι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι

κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι  αλ λη η λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.





Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

 Δι
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Βδ  Μελ
πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

B8

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

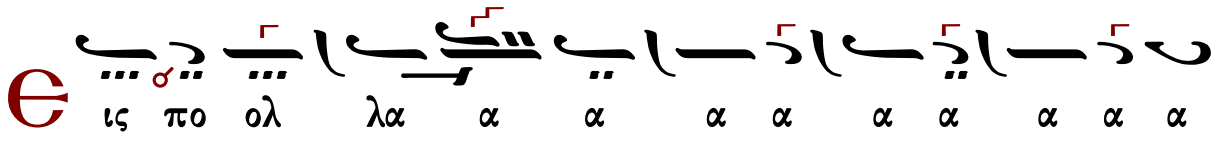
Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

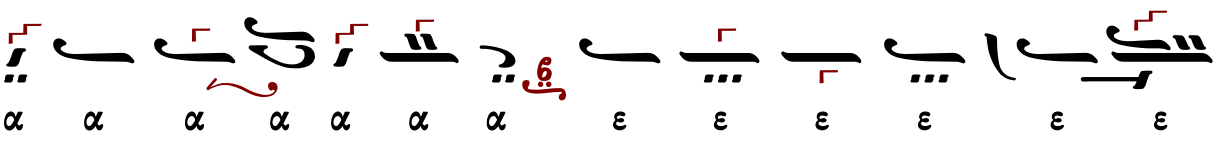
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

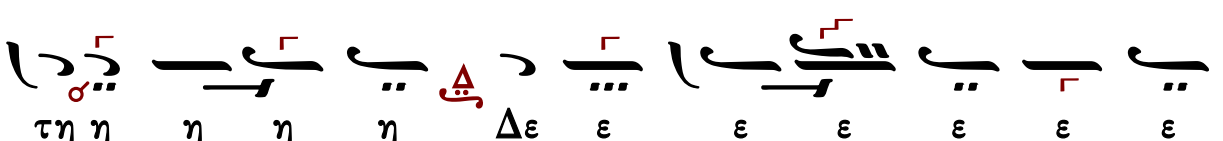
Ἦχος Δι




 ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α




 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊόν

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*



 Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

