

Τῆ ἸΔ΄ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου  
† Ἡ Παγκοσμίου Ὑψώσεως  
τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Μνήμη τῆς 5΄ Οἰκουμενικῆς συνόδου τῆς ἐν Τρούλλῳ (680).

\* \* \* \* \*

ΤΥΠΙΚΟΝ

Ἐὰν τύχη ἡ παροῦσα Ἑορτὴ ἐν Κυριακῇ, οὐδὲν τῶν Ἀναστασίμων ψάλλεται,  
οὔτε Εὐαγγέλιον λέγεται Ἑωθινόν, ἀλλὰ πάντα τοῦ Σταυροῦ.

\* \* \* \* \*

Εἰς τὸν Ὀρθρον

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος 4̣ Πα ρ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π</sup> ρ

**Στίχ. α΄.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β΄.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ΄.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π</sup> ρ

**Ἀπολυτίκιον.**

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου <sup>Δ</sup> και ευ

λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ <sup>π</sup> νι κας τοις βα

σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ ο μενος <sup>π</sup> και

το σον φυ λα α των Δι α τσ σταυ ρου σσ πο ο λι  
ι τε ευ μα

τὸ τέλος: μα α α α

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἦχος 4 Πα ρ

**Τ**ου Σταυρου σου το ξυ λον προ σκυ νου μεν Φι λαν θρω  
πε ο τι εν αυ τω προ ση λω ω θης η ζω η η των α  
παν των Πα ρα δει σον η νε ω ξας Σω τηρ τω πι στει  
προ σελ θον τι σοι λη στη και τρυ φη ης κα τη ξι  
ω ω θη ο μο λο γων σοι μνη σθη τι μου Κυ ρι ε  
δε ε ξαι ω σ περ ε κει νον και η μας κραυ γα ζον τας  
η μαρ το μεν παν τες τη ευ σπλα γχνι α σου μη υ πε ρι  
ι δης η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-θ

**Μ**ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε τσ σταυ ρσ



λε ευ ο ον τα <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

\* \* \*

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος <sup>δ</sup> <sub>δ</sub> Βου <sub>ς</sub>

**Ε**<sup>Β8</sup> κ νε ο τη το ο ο ος μ8 πο ο ολ λα α α  
πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>Δι</sup> <sub>β</sub> <sub>γ</sub> αλλ α  
<sup>Β8</sup> αυ τος α αν τι ι λα α α β8 ς ς και σω ω ω  
σον Σω ω τη η ηρ μ8 ς <sup>β</sup> <sub>γ</sub>

**Ο**<sup>Δι</sup> ι μι σ8 ς ν τες Σι ω ω ν αι αι σχυ υν θη  
<sup>Β8</sup> η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ υ ρι  
<sup>Πα</sup> ι ι ς ς <sup>β</sup> <sub>γ</sub> ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο  
<sup>Μ</sup> ο ος γαρ <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> πυ υ ρι ι ι ι ι <sup>Ζ</sup> <sub>δ</sub> ε ε σε ε ε  
σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι <sup>β</sup> <sub>γ</sub>

**Δ**<sup>Β8</sup> <sup>χ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι  
ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>β</sup> <sub>γ</sub>

**Α**<sup>Β8</sup> γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ  
χη ζω ω ου ου ου ται αι <sup>Δι</sup> <sub>β</sub> <sub>γ</sub> και κα α θα αρ

σει <sup>Δ</sup>υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου νε ε ε

ται <sup>Δ</sup>τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α

<sup>B8</sup>δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι

ω ως <sup>Θ</sup><sub>7X</sub>

<sup>B8</sup>**K** <sup>Χ</sup>αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην <sup>Θ</sup><sub>7X</sub>

<sup>B8</sup>**A** <sup>Δ</sup>γι ω Πνευ μα α <sup>Δ</sup>τι ι α να α βλυ υ υ

<sup>B8</sup>ζει <sup>Δ</sup>τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α <sup>Πα</sup><sub>Θ</sub> <sup>Θ</sup><sub>7X</sub> αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α <sup>Δ</sup>α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι <sup>B8</sup>

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν <sup>Θ</sup><sub>7X</sub>

Προκείμενον. Ψαλμὸς 97 (97).

<sup>Θ</sup>Ἦχος <sup>Δ</sup>Βου <sup>Σ</sup>

**E** ι δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της

γης <sup>Δ</sup>το σω τη ρι ον τῶ Θε ὶ ημων <sup>Θ</sup><sub>7X</sub>

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ο τι

θαν μα στα ε ποι η σεν ο Κυ ρι ος

Ε ι δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της

γης το σω τη ρι ον τς Θε ος ημων

Ε γνω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ

τς ε να ντι ον των ε θνων α πε κα λυ ψε

την δι και ο συ υ νη ναυ τς ος

Ε ι δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της γη η

ης το σω ω τη ρι ον τς Θε ος η μω ω ω

ων

\*\*\*

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὀρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. (ρν' 1)

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. (ρν' 5)

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον

### Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων

ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ιβ' 28-36).

Εἶπεν ὁ Κύριος· Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. Ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγεν βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. Ἀπεκρίθη καὶ εἶπεν Ἰησοῦς· Οὐ δι' ἐμὲ ἢ φωνὴ αὕτη γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. Νῦν κρίσις ἐστὶν τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· καὶ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντα ἐλκύσω πρὸς ἐμαυτόν. Τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν. Ἀπεκρίθη οὖν αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστὶν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς ἐν ὑμῖν ἐστὶν. περιπατεῖτε ὡς τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ

ὑπάγει. Ὡς τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

**Εἶτα τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἠγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.



Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ᾠχος Δι-θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Σ** υ μθ σκε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ο ος του ου Χρι

ι ι στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α

μει ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο




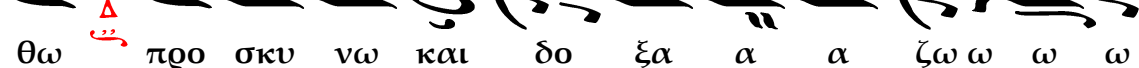

θω προ σκυ νω και δο ξα α α ζω ω ω

σε

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

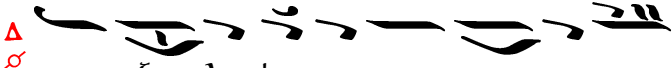
των αι ω ω νων α α μην









**Σ** υ μθ σκε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο

  
 τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ο ος του ου Χρι  
  
 ι ι στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α  
  
 μει ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο  
  
 θω προ σκυ νω και δο ξα α α ζω ω ω  
  
 σε

Καὶ τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
  
 ε ξα λειψοντο α νο ο μη

  
 μα α α μ  
  
 Σ ταυ ρε τδ Χρι ι στδ Χρι στι α νω ω ω  
  
 ων η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η  
  
 γε χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι μνη  
  
 εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος οι κδ με  
  
 ε ε ε νης α σφα α λει ει ει α νο σδ ς δν  
  
 των ι ι α α α τρε νε κρων η α να α  
  
 α α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαὸν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

### Ο ΚΑΝΩΝ

Καὶ μετὰ ταῦτα ὁ Κανὼν, ὃς τὴν δε τὴν Ἀκροστιχίδα φέρει·

Σταυρῶ πεποιθῶς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος πλδ Γα ρ

Σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδωτην

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευσαντι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο

τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α

ητ τη τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

Τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα θους εν

ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου μενος Σταυ

ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα

μαις η γει ρε το κρα τος δι ο λε σα α ας Α μα ληκ

του πα νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ξασται

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Α** νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος

φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λουδηγματος

και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην συ ρο μενον ο

φιν προ σε δη σεν εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ

βευσας το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ξασται

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων Α μην

**Υ** πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παιον τω

ευ σε βει ασκρα το ρι και Βα σι λει θε ο φρο νι εχ

θρων εν ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρου α γμα α πα τη

α νε τρα πη δε και πι στις ε φη πλω θη η η γης τοις

πε ρα σι θει ει α δι ο Χρι στω α σω μεν τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος πλ. Νη ρ

**Ρ** α βδος εις τυ υ ποντου μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α Τη σται ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

ε ξην θη η σε ξυ λον Σταυρου εις κρα τος και στε ρε ω ω

μα (Δις)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

**Ω** ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δω ρα

κρο το ο ο μο ς α πει θυ εν τι λα ω και σκλη

ρο καρ δι ι ω της θε ο κλη του ε δη λου Εκ

κλη σι ας το μυστη ρι ι ον ης ο Σταυρος το κρα τος

και στε ρε ω ω μα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Π**λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρσυν  
 αι μα α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α  
 θη η κην και ρυ πτι κον α μαρ τι αστων πι στων  
 γαρ Σταυ ρος και χη η μα και Βα σι λε ε ων κρα τος  
 και στε ρε ω ω μα

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\*\*\*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος πλὴ Νη ρ

**Ε**ν Πα ρα δει ει σω μεν το πριν ξυ λον ε  
 γυ υ μνω ω σεν ου περ τη γε ευ σει ο εχ θρος ει  
 σφε ρει νε ε κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ υ λον  
 της ζω ης το εν δυ μα αν θρω ω ποις φε ρον ε πα α  
 γη ε πι της γης και κο οσμος ο λος ε πλη η σθη  
 πα σης χα ρας ον ο ρων τεσ υ ψου μενον Θε ω εν  
 πι ι στει λα οι συμ φωνωσ α να κρα ξω ω μεν Πληρης  
 δο ο ξης ο οι οι κο ος οσ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος:   
ο οἱ οἱ κοος σου ου ου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

### KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Αὐτόμελον.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, \* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα ἀκούσας τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τί τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε· Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον,\* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ. (327)

Στίχ. Τὰς ἐν λάρυγγι, Σῶτερ, ὑψώσεις φέρει.

Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.

Ὑψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον ἠδὲ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πάπα τοῦ ἐν Λυκαονίᾳ. (†305)

Στίχ. Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,

Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Θεοκλέους, ξίφει τελειωθέντος.

Στίχ. Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,

Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βαλεριανοῦ, τοῦ νηπίου, ξίφει τελειωθέντος.

Στίχ. Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,

Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλίσης Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου βασιλέως Θεοδοσίου. (†400)

Στίχ. Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,

Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὖρηκε στέφος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα. (†407)**

**Στίχ.** Συσταυρωθεῖς, Χρυσόστομε, τῷ Κυρίῳ,

Τῇ τοῦ Σταυροῦ ἡμέρα Αὐτῷ ἀνεπαύσω.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ οἰκουμενικῇ ἕκτῃ συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου ῥινοτιμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τὴν Ῥωμαίων. Ἦθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ Ὠάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ Παῦλον, ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως. Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἀγία σύνοδος, ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν λανόνων ἕκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε. (680-681)**

**Στίχ.** Ὑπόστασιν μὲν τοῦ Θεανθρώπου μίαν,

Διττὰς δὲ γνῶθι καὶ θελήσεις καὶ φύσεις.

Σέβειν θελήσεις τοῦ Θεανθρώπου δύο,

Ἐκτὴ διδάσκει πληθὺς εὐσεβοφρόνων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Κερεαλίου (Caerealis) καὶ Σαλλουστίας (Sallustia), τῶν ἐν Ῥώμῃ. (†251)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Κρησκεντιανοῦ, Βίκτωρος, Ῥοσούλης καὶ Γενεραλίου, τῶν ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ, συγχρόνων τοῦ ἀγίου Κυπριανοῦ. (†258)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου παιδομάρτυρος Κρησκεντίου τοῦ ἐν Ῥώμῃ. (†300)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου Ματέρνου β', ἐπισκόπου Κολωνίας ἐν Γερμανίᾳ. (†325)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀγίας Μαρίας τῆς ἐν Ταρσῷ. (†607)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου Κόρμακ (Cormac), ἴσως ἀ' ἐπισκόπου τῆς Κάσελ ἐν Ἰρλανδίᾳ. (†908)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὀσιομάρτυρος Μακαρίου, ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσαντος καὶ ξίφει τελειωθέντος. (†1527)**

**Στίχ.** Μακάρων σκηνώσεων ἀπολαύεις,

νέε ὀσιομάρτυς, Μακάριε γενναῖε.

**Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου, καὶ ταῖς τῶν ἀγίων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**



\*\*\*

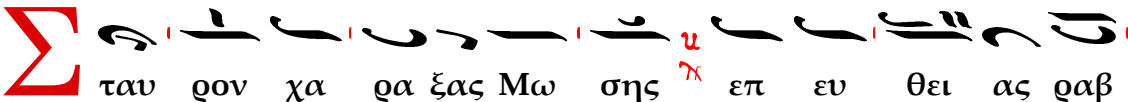
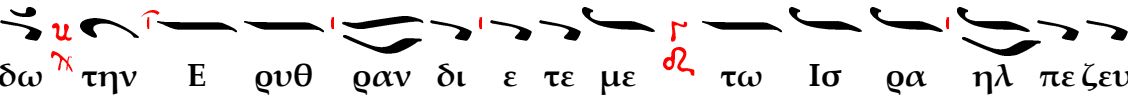
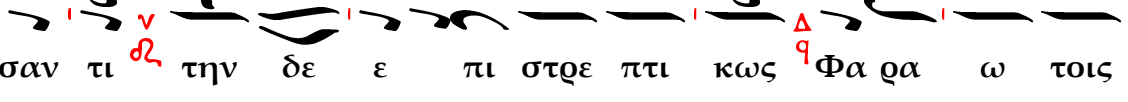
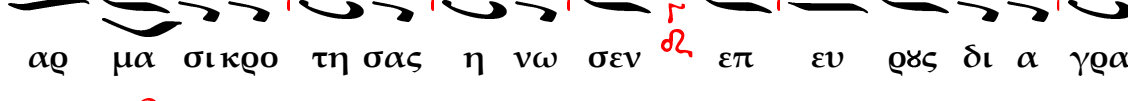
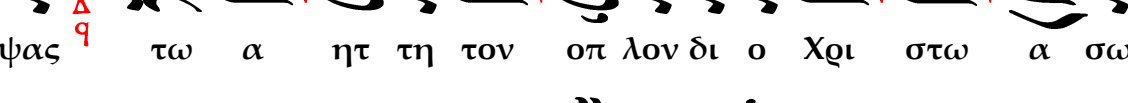

### ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ψάλλονται τῇ 1ῃ Αὐγούστου, ἀπὸ τῆς 6ης μέχρι τῆς 13ης Αὐγούστου καὶ ἀπὸ τῆς 24ης Αὐγούστου μέχρι τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

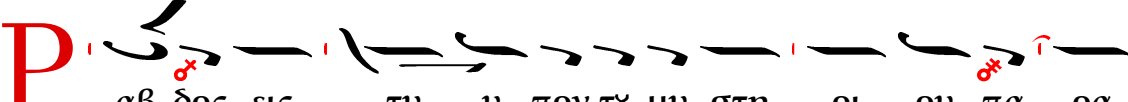
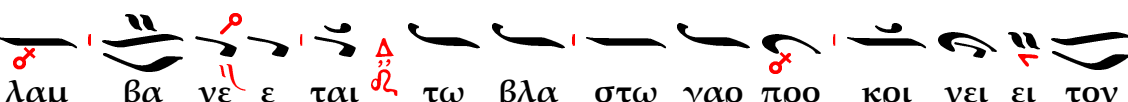

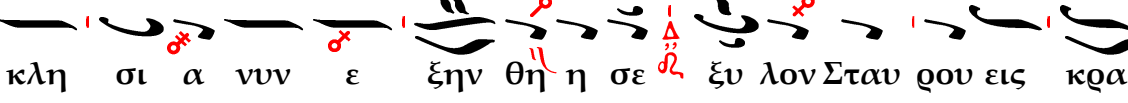

Ἦχος πλδ Γα ρ

ὠδὴ α'


 Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ραβ  

 δω την Ε ρυθ ραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ  

 σαν τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις  

 αρ μα σικρο τη σας η νω σεν επ ευ ρας δι α γρα  

 ψας τω α ητ τη τον οπ λον δι ο Χρι στω α σω  

 μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

Ἦχος πλδ Νη

ὠδὴ γ'


 Ρ αβ δος εις τυ υ πον τσ μυ στη ρι ου πα ρα  

 λαμ βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει ει τον  

 ι ε ρε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ  

 κλη σι α νυν ε ξην θη η σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα  

 τος και στε ρε ω ω μα

ὠδὴ δ'

Ἦχος ᾠδῆς Γα ρ

**Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι  
 ι ας σϑ το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα  
 σϑ και ε δο ξα σα σϑ την θε ο τη τα

ὠδὴ ε'

Ἦχος ᾠδῆς Νη

**Ω** τρισμα κα ρι ι ζον ξυ υ υ λον εν ω ε  
 τα α α θη Χρι ζος ο βα σι λε ευσ και Κυ ρι ος  
 δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας  
 εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προ σπα γε εν τισαο  
 κι τω πα ρε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η  
 η μων

ὠδὴ ς'

**Ν** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα  
 λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α  
 σας το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ  
 πα σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ  
 περ κο σμι ον Α να ζασιν υ πε ζω γρα φη η σεν

τῆ σαρκί προσπαγέντος Χριστῆ ἡ ἡμετέρα Θεοῦ καὶ  
τρὶ ἡμέρω ἐγενήθη ἐρσει τὸν κοσμον φωτι  
σαντος

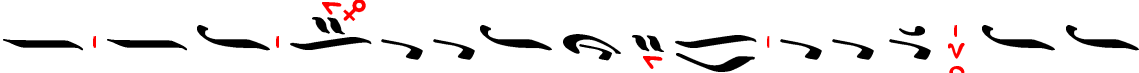
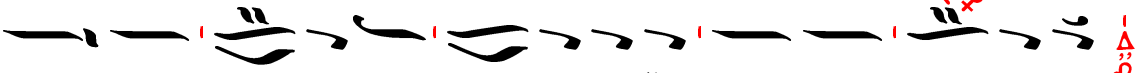


ὠδὴ ζ'

**Ε**κ νοὸν προσταγματῶν νῦν δυσε  
βῆλα ἕκκλονησεν πνεοναπείλης καὶ δυσφη  
μιῖα ἀσθεοστυγῆς ὁ μωστρεὶς Παιδάς ἕκ  
δειματῶ ὠ ὠ σε θυμοσθηριωδῆς οὐ πυρ  
βρομιον ἀλλαντηχέντι δροσοβόλω Πνεύμα  
τιπυρρὶ συνοντες ἐψααλλον ὁ ὑπερ  
υμνητοσ των πατερων και ημων Θεος ευ  
λογητος ει

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερουφῶντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ε**υλογεῖτε Παῖταιδες τῆς Τρι  
δος ἰσαριθμοὶ δὴ μίσηρον Πατέρα Θεον  
μνεῖτε τον συγκαταβαντα Λοογον και

  
 το πυρ εις δρο ο σον με τα α ποι η σαν τα και υ  
  
 περ υ ψα τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον  
  
 Πνε ευ μα πα να γι ον εις τας αι ω ω ω να α α  
  
 ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

ᾠδὴ θ'.

(Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται).

Ἦχος πλ' Νη

**M** υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δι σο ς α  
 γε ωρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τϑ  
 ς αυ ρα ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τϑ ρη γη ται  
 δε ενδ ρον δι ου νυν υ ψα με ε νϑ προ σκυ  
 νϑ ς ν τε ς αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν

**A** γα λ λε σθω τα δρυ μϑ ξυ λα συμ παν τα  
 α γι α σθει σης της φυ σε ω ς αυ των υφ ου  
 περ εξ αρ χης ε φυ τε ευ θη Χρι στϑ τα νυ θε εν τος  
 εν ξυ υ λω δι ου νυν υ ψα με ε νϑ προ σκυ

ν8 8 μεναυ τον και με γα λυ νο ο μεν

**I** ε ρον η γερθη κε ρας θε ο φρο σι της

κε φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ

τω λων νο ου με ε νων συν θλω νται τα κε ε ρα τα

πα αν τα δι ου νυν υ ψα με ε ν8 προ σκυ

ν8 8 μεναυ τον και με γα λυ νο ο μεν

Εἰρμὸς ἄλλος.

**O** δι α βρω σε ω ως τ8 ξυ υ υ λ8 τω γε

νει προ σγε νο με νος θα να τος δι α ζαυ ρ8 κα

τη η8 γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η πα

γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω

της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι αι Δυ

να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ ν8 8 σιν

**M** η την πι κρι αν τη ην τ8 ξυ υ υ λ8 ε α

σας α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε δι α Σταυ ρ8 τε

λει ει ως ε ξη λειψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε

πο τε πι κρι αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πον

τς Σταυ ρς ς την ε νερ γειαν ην πα σαι αι Δυ

να αμειτων ου ρα νω ων με γα λυ νς ς σιν

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Α** δι α λειπτως βα απ το με ε ε νς το ζο

φω τς προ πα το ρος Κυ ρι ε δι α Σταυ ρς α

νυ υ ψω σας ση μερονως γαρ τη πλα νη α γαν α

κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ θη παγ κλη ρως

η μας πα α λιν α νωρ θω σε το φως το τς Σταυ

ρς ς σον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Ι** να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ξης τω κο σμω

προσκυ νῆ με νον Κυ ρι ε τον τῆ Σταυ ρῆ εν  
 πα α σιν ὡς εν δοξον εν ου ρα νῶ ε μορφῶ  
 σας φω τι α πλε τῶ ηγ λα ῖ σμε ε νον Βα σι  
 λει πα νο πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι  
 Δυ να αμειστων ου ρα νῶ ων με γα λυ νῆ ς σιν

Καταβασία.

**M**υ στι κος ει Θε ο το κε ε πα ραδει σος  
 α γε ῶρ γη τῶς βλα στη σα σα Χρι στον  
 το τῆσ αυ ρῆ ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τῆ ρῆ γη  
 ται δε ενδ ρον δι ου νυν υ ψῆ με ε νῆ προ σκυ  
 νῆ ἔν τεσ αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν

Καί.

**O**δι α βρω σε ὡ ὡς τῆ ξυ υ υ λῆ τῶ γε  
 νει προ σγε νο με νος θα να τος δι α σαυ ρῆ κα  
 τη ηρ γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η πα  
 γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τῶ βλα στῶ

της α γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι Δυ  
να αμειστων ου ρα νω ων με γα λυ ν8 σι ι ι ι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

Σ ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κ8 με ε νης  
Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκκλη σι ι ας  
Σταυ ρος βα σι λε ων το κρα ται αι ω ω μα Σταυ  
ρος πι ι στω ων το στη η ριγ μα Σταυ ρος Α γγε λω  
ων η δο ο ξα και των δαι αι μο νω ων το τρα αυ  
μα α (δίς)

Ἔτερον, ὃ λέγεται ἄπαξ·

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-Θ

Σ ταυ ρος υ ψ8 8 ται ση η με ρον και κο  
σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ Πα τρι συ υν ε  
δρε ε ευ ων και Πνευμα τι τω ω Α γι ι ω  
εν τ8 τω χει ρα ας α πλω ω σας τον κο σμο ον



ο ο λον ει ειλ κυ σας προς σην Χρι στε ε  
 πι ι γνωσιν τας εν εις σε πε ε ποι θο ο τας  
 θει ας α α ξι ω ωσον δο ο ξη ης

\*\*\*

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος πλὴν Νη ρ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ  
 ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ  
 τω ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ  
 τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω  
 Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ  
 γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α  
 αυ τον πα α σαι αι δυ να α α αμεις α α αυ του  
 ου σοι πρεπει υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰστώμεν Στίχους δ' καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος. Ἦχος πλὴν Νη ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>β</sup>αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup>κα τα το πληθους της με

γα λω συ νης αυ τ<sup>β</sup>

**Ω** <sup>Πα</sup> του πα ρα δο ξα θαυ ματος το ζω η φο ρον <sup>Νη</sup>

φυ τον <sup>Πα</sup> ο Σταυ ρος ο πα να γι ος <sup>Δι</sup> εις υ ψος αι ρο

με νος <sup>Πα</sup> εμ φα νι ζε ται ση με ρον <sup>Δι</sup> δο ξο λο

γ<sup>β</sup> ο σι παν τα τα πε ρα τα <sup>Δι</sup> εκ δει μα τ<sup>β</sup> ον

ται δαι μο νες α παν τες <sup>Νη</sup> ω ω οι ον δω ρη μα <sup>β</sup>

τοις βρο τοις κε χα ρισ ται δι ου Χρι στε <sup>Δι</sup> σω σον τας ψυ

χας ημων <sup>Νη</sup> ως μο νος ε ευ σπλα γ χνος <sup>β</sup>

<sup>χ</sup> **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος <sup>β</sup> αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα <sup>β</sup>

**Ω** <sup>Πα</sup> του πα ρα δο ξα θαυ ματος το ζω η φο ρον <sup>Νη</sup>

φυ τον <sup>Πα</sup> ο Σταυ ρος ο πα να γι ος <sup>Δι</sup> εις υ ψος αι ρο

με νος <sup>Πα</sup> εμ φα νι ζε ται ση με ρον <sup>Δι</sup> δο ξο λο

γ<sup>β</sup> ο σι παν τα τα πε ρα τα <sup>Δι</sup> εκ δει μα τ<sup>β</sup> ον

ται δαιμονες απαντες ω ω οι ον δωρημα

Πα τοις βροτοις κεχαρισται δι ου Χριστε Δι σωσοντας ψυ

Νη χασημων Δ ως μονος ευσπλαγχνος ν Δ

Χ Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και αι ορ γανω ε χ

Πα Ω του πα ρα δο ξα θαυματος ως βο τρυν πλη ρη

Πα ζω ης ε ο βα στασαστον υ ψισον Δι α πο γης υ ψα

Πα με νος Δ Σταυ ρος ο ραται ση με ρον Δι ου προς Θε

ον παντες ειλ κυ σθη μεν Δι και κα τε πο ο θη εις

Νη τε λος θα να τος Δ ω ω ξυ λον α χ ραντον ε χ Πα

α πο λου ο μεν της εν Ε δεμ Δι α θα να τ ε βρω σε

Νη ως Δ Χρι στον δο ξα α ζον τες ν Δ

Χ Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ε χ

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μ ε χ χ

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ε χ


**Ω**<sup>Πα</sup> του πα ρα δο ξα θαν μα τος ευ ρος και μη  
 κος <sup>Πα</sup> Σταυ ρθ ου ρα νθ ι σο στα σι ον <sup>Δι</sup> ο τι θει α  
 χα ρι τι <sup>Πα</sup> α γι α ζει τα συμ παν τα <sup>Πα</sup> εν τθ τω  
 ε ε θνη βα ρ βα ρα ητ την ται <sup>Πα</sup> εν τθ τω σκη ηπ τρα  
 α να κτων η δρα σται <sup>Νη</sup> ω ω θει ας κλι μακος <sup>Πα</sup> δι  
 ης <sup>Πα</sup> α να τρε χο μεν εις θ ρα νθς <sup>Δι</sup> υ ψν τες εν α  
 σμασι <sup>Νη</sup> Χρι ζον τον Κυ υ ρι ον <sup>Πα</sup>


Ἦχος Πάσα


**Δ**<sup>Πα</sup> ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και  
 Α γι ω Πνευ μα α α τι


**Κ**<sup>Πα</sup> αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις  
 τθ θ θς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω  
 νων α α α μην

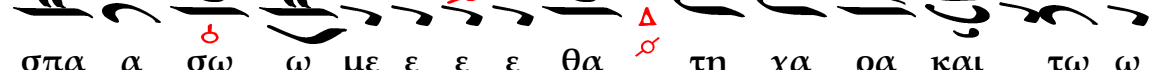
**Σ**<sup>Πα</sup> η με ε ρον προ ερ χε ται ο Σταυ ρο ο ος  
 του ου Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε



  
 χο ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο

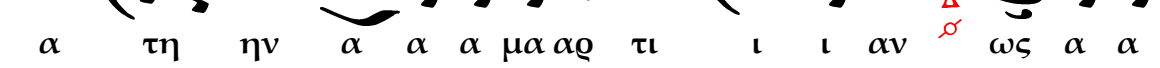

  
 θου και λαμ βα νου σιν ι α μα τα ψυ χης

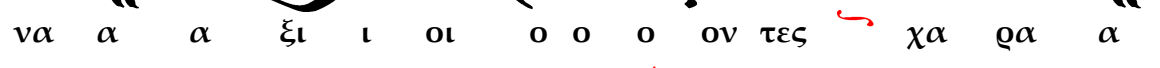

  
 τε ε ε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και αι

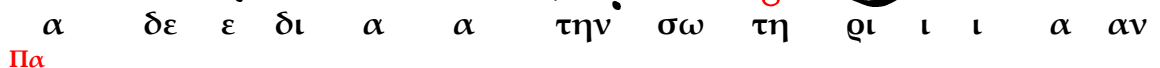

  
 πα α σης μα α λα κι ι ι ι ας αυ το ον α

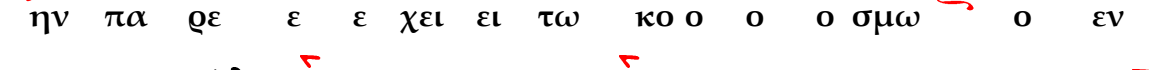

  
 σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω

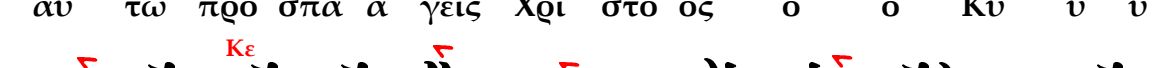

  
 ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι



  
 α τη ην α α α μα αρ τι ι ι αν ως α α



  
 να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα ρα α



  
 α δε ε δι α α την σω τη ρι ι ι α αν


  
 ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν


  
 αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ


  
 ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ος ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε


  
 ε ος

\*\*\*

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς ἦχον δ' ἀγία·  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι

**Δ** ο ο ξ α α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο  
ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ θε ε ω ω  
και ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν  
αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι  
α  
**Υ** μν ς με εν σε ευ λο γω μεν σε ε  
προ σκυ νω μεν σε δο ξο ο λο ο ο γω ς  
με ε εν σε ευ χα ρι στω ς ς με ε εν  
σοι δι α την με γα λην σω σω δο ο ο  
ο ο ξαν  
**Κ** υ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε  
π ρα α α νι ι ε θε ε ε Πα τερ Πα αν το  
ο ο κρα α α τωρ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε  
μο νο ο γε ε ε νες Ι η σω ς Χρι ι στε

Δι και Α γι ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος τδ Θε ε ο ο ο γι ο ο

ος τδ Πα τρος ο αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι ι αν τδ κο ο ο σμ ε λε η η

σον η η μας ο αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ

τι ας τδ ο ο ο ο ο σμ

**Π** ρο ο σδε ξαι την δε η η σιν η η μων

ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω

ων τδ ο Πα τρος και ε λε ε η η η

σο ον η η η μας

**Ο** τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ

ει μο νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σος Χρ ι σος

εις δο ο ο ξαν Θε ο ο Πα τρο ο ος

α α α α μην

**Κ** α θε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι Αι αι νε ε ε σω το ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να τς ς ς αι αι ω ω

ω ω ω νος

**Κ** αι τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε

εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μα ρ

τη η η η τς φυ υ λα χθη η η η ναι αι

η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι Αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε

ε νο ον το ο νο ο μα α α σς εις τς αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το

ε λε ο ο ος σς ε φη η μας κα θα α α

πε ρ η λ πι ι σα α με ε εν ε πι σε ε



**Ε**<sup>Δι</sup> υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα  
ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α α τα

α α α α σθ <sup>τρεις</sup>

**Κ** υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε

νη η η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε

νε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε <sup>Γα</sup> Ε ε

ε λε ε η η σο ο ον με ι α σαι

την ψυ χη η η ην μα ο τι η η η μα αρ

το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον

δι δα α ξο ο ον με ε τσ ποι ει ν το ο θε λη η <sup>Νη</sup>

μα α α α σθ ο ο τι συ ει ο θε ο ο ο

ο ος μα

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σθ ο ψω ω ω με

θα φω ως



α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

**A** α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

**A** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε

η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α ας

\*\*\*

**Ἡ τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ**

**ΠΕΡΙΦΟΡΑ.** Εἰς τὸ τέλος τῆς δοξολογίας οἱ μὲν χοροί, ἀφοῦ μεταβοῦν εἰς τὴν βορείαν πύλην τοῦ ἱεροῦ, ἄρχονται τοῦ ἁσματικοῦ «Ἅγιος ὁ Θεός», ὁ δὲ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπεζῆς ἱστάμενος ἱερεὺς, ἀφοῦ θυμιάσῃ τὸν ἐπ’ αὐτῆς ἐν ἠῦτρεπισμένῳ δίσκῳ μετὰ κλάδων βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων κείμενον τίμιον Σταυρόν, αἶρει τὸν δίσκον, θέτει αὐτὸν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καί, στραφείς περὶ τὴν ἁγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται διὰ τῆς βορείας πύλης τοῦ ἱεροῦ, προπορευομένων αὐτοῦ κατὰ τάξιν τῶν

λαμπαδούχων, τῶν φερόντων τὰ ἑξαπτέρυγα, τῶν χορῶν φαλλόντων τὸ ἄσματικὸν «Ἄγιος ὁ Θεὸς» μέχρι τέλους τῆς περιφορᾶς καὶ τῶν μετὰ θυμιατῶν θυμιῶντων τὸν τίμιον Σταυρὸν.

**Α΄ ΥΨΩΣΙΣ.** Ὁ ἱερεὺς φέρει τὸν Σταυρὸν εἰς τὸ μέσον τοῦ ναοῦ –συνήθως εἰς τὸν σολέα–, ἔνθα περιελθὼν κύκλῳ τρεῖς ἡὔρεπισμένον τετραπόδιον, ἴσταται πρὸ αὐτοῦ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς καὶ ὑψῶν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς τὸν δίσκον, ἐκφωνεῖ «Σοφία· ὀρθοί», ἀποθέμενος δ' αὐτὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου, θυμιᾷ κύκλῳ αὐτοῦ σταυροειδῶς, ψάλλον «Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου», ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.

**Ἦχος ẚ Πα ρ**

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σε νι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρε μενος και  
 το σον φυ λα ατ των δι α τε σταυ ρου σε πο ο λι  
 ι τε ευ μα

**τὸ τέλος:** μα α α α

**Α΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Ἀκολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς, λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικοῦ τὸν τίμιον Σταυρὸν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων «Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· οἱ χοροὶ τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἑκατόν, ἐνῶ ὁ ἱερεὺς σφραγίσας τρεῖς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα, κύπτει ὅσον σπιθαμὴν ἀπέχεσθαι ἀπὸ τῆς γῆς καὶ κατὰ μικρόν, ἄχρι πληρώσεως τῆς α΄ ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

**Β΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Εἶτα, ἀφοῦ στραφῆ ἐπὶ τὰ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς βορρᾶν καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Γένους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτὸ ἐν πᾶσιν»· οἱ χοροὶ τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἑκατόν, ἐνῶ ὁ ἱερεὺς σφραγίσας καὶ πάλιν τρεῖς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ, κλίνει τὴν κεφαλὴν κ.λπ., καὶ κατὰ μικρὸν ἀνίσταται ἄχρι πληρώσεως τῆς β΄ ἑκατοντάδος.

**Γ΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Εἶτα, στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς δυσμᾶς καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, ἐκφωνῶν «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου... καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος»· οἱ χοροὶ τὴν γ΄ ἑκατοντάδα, κ.τ.λ. ὡς προεγράφησαν.

**Δ΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Αὔθις ὁ ἱερεὺς στραφεὶς ἐπὶ τὰ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς νότον καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων «Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν»· οἱ χοροὶ τὴν δ' ἑκατοντάδα, κ.τ.λ. ὡς προεγράφησαν.

**Ε΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Τέλος ὁ ἱερεὺς στρέφεται ἐπὶ τὰ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς ἀνατολὰς καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, ἐκφωνῶν «Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, ὑγείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν»· οἱ χοροὶ τὴν ε' ἑκατοντάδα, κ.τ.λ. ὡς προεγράφησαν.

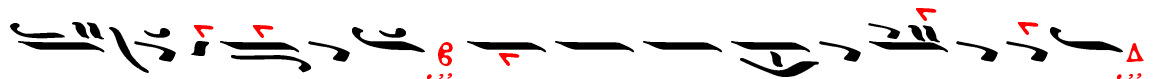

**ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.** Μετὰ ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως ὑψωσις· ὁ ἱερεὺς ἰστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν ψάλλον τὸ κοντάκιον «Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως», εὐλογεῖ μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ τὸν λαόν, ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, ψάλλον «Τὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν», ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν· εἶθ' οὕτως οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοὶ» κ.λπ.· τούτων ψαλλομένων, προσέρχεται ὁ λαὸς εἰς προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ, ἧς πληρωθείσης, ὁ β' χορὸς ψάλλει τὸ ἀπολυτίκιον «Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου» ἄπαξ.

Ἦχος Δι. ϑ.

**Ο** υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως  
 τη ε πω νυ υ μω ω σθ και νη πο λι τει α τς  
 οι κτιρ μς σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρανον  
 εν τη δυ να μει ει σου τς πι στς βα σι λεις η  
 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε  
 μι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην οπ  
 λον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ον

Ἦχος Δι. ϑ.


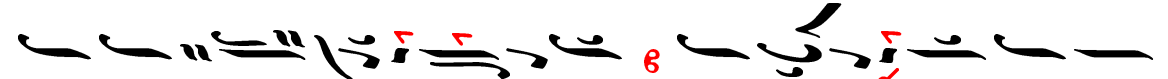
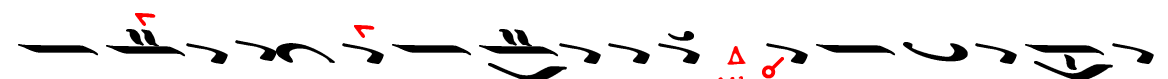


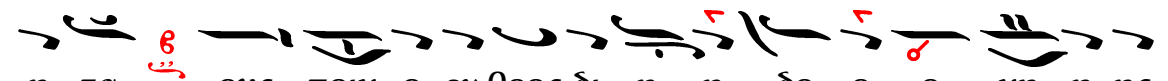


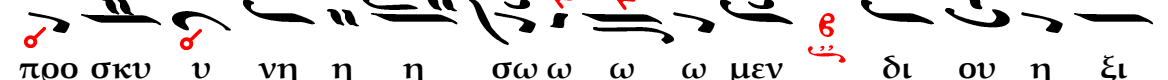
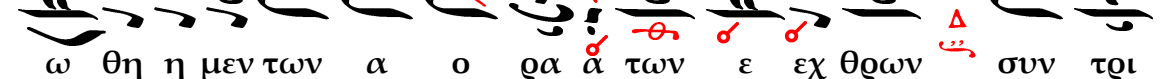
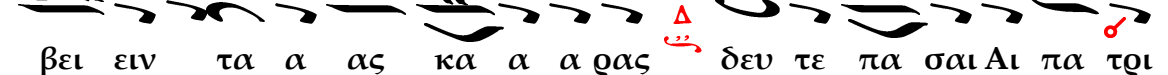
**Τ** ον σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ νου μεν Δε ε

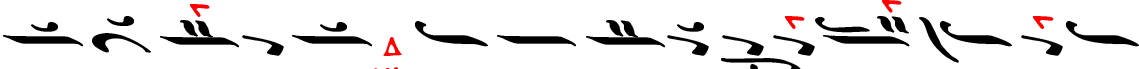
  
 ε σ π ο ο ο τ α και τ η ν α γ ι ι α α α ν σ ο υ  
  
 α ν α σ τ α σ ι ν δ ο ο ξ α α α ζ ο ο ο ο μ ε ν


\*


Ἐν ὧσφ δὲ γίνεταί ἡ προσκύνησις,  
 φάλλομεν τὰ παρόντα Ἰδιόμελα.  
 ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ


Ἦχος Δι-Θ

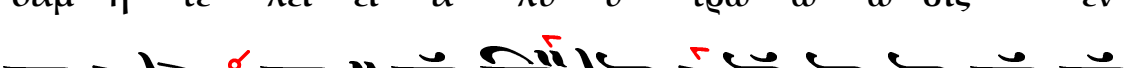
  
**Δ** ε υ τ ε π ι ι σ τ ο ι τ ο ζ ω ο π ο ι ο ν ξ υ υ λ ο ο ν π ρ ο  
  
 σ κ υ ν η η η σ ω ω ω μ ε ν ε ν ω χ ρ ι σ τ ο ς ο β α  
  
 σ ι λ ε ε υ ς τ η η η ς δ ο ο ο ξ η ς ε κ ο υ σ ι ω ς χ ε ι ε ι  
  
 ρ α α α ς ε κ τ ε ι ε ι ν α ς υ ψ ω σ ε ν η η μ α ς  
  
 ε ι ς τ η ν α ρ χ α ι α ν μ α α α α κ α ρ ι ο ο ο τ η η η  
  
 η τ α ο υ ς π ρ ι ν ο ε χ θ ρ ο ς δι η η δ ο ο ο ν η η η ς  
  
 σ υ λ η η ς α ς ε ξ ο ρ ι ι σ τ ο υ ς θ ε ο υ ο υ π ε π ο ι  
  
 ο ι η η η κ ε δ ε υ τ ε π ι ι σ τ ο ι ο ι ξ υ λ ο ο ο ο ν  
  
 π ρ ο σ κ υ υ ν η η η σ ω ω ω μ ε ν δι ο υ η ξ ι  
  
 ω θ η η μ ε ν τ ω ν α ο ρ α α τ ω ν ε ε χ θ ρ ω ν σ υ ν τ ρ ι  
  
 β ε ι ε ι ν τ α α α ς κ α α α ρ α ς δ ε υ τ ε π α σ α ι Α ι π α τ ρ ι



 αι των ε ε θνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου

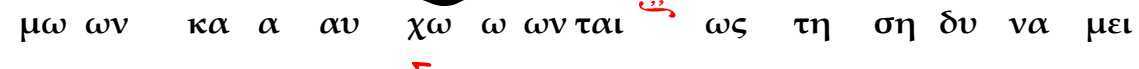

 ου υ υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν



 και αι ροις Στα α α αυ ρε του πε σο ο οντος Α α



 δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν



 σοι οι Οι πι ι στο τα α α τοι βα σι λεις η



 μων κα α αυ χω ω ω νται ως τη ση δυ να μει



 Ι σμα η λι την λα α ον κρα ται ω ω ω ως υ



 πο ο τα α ατ το ο ο ον τες σε νυ υν με ε



 ε τα φο ο βου χρι στι α νοι α α σπα ζο ο


 ο ο με ε ε ε νοι τον εν σοι προ σπα γεν τα Θε ε


 ον δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο


 ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω σταυ ρω ω θεις


 λε η σον η μας ως α γα θος και αι φι λα α αν


 θρω ω ω ποσ

Ἦχος Πα ρ

ΗΜΕΤΕΡΟΝ

Πα  
ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι το πα ρα δο  
ξο ον θαυ μα κα θο ο ρω ων τες τσ Σταυ ρσ  
την δυ υ να α μιν προ ο σκυ νη η η η η  
σω ω ω ω μεν ο τι ξυ υ λον εν Πα α ρα α δει  
ει ει σω θα να α τον ε βλα α στη η η η σεν το  
δε την ζω ω η ην ε ξη η η ην θη η η η σεν α  
να μαρ τη το ον ε ε χον προ ση λω με ε νο ον  
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον εξ ρ ρ  
παν αν τα τα ε ε ε ε ε θνη αφ θα ρ σι ι ι αν  
τρυ υ γων τε εσ κραυ γα α α α α ζο ο ο ο  
μεν ο δι α Στα αυ ρσ ρ θα να α τον κα τα αρ  
γη η η η η η σας και η μας ε λευ θε ρω ω σας  
δο ο ξα σοι



Ἦχος Πά Πα ρ

ΗΜΕΤΕΡΟΝ

**Η** <sup>Πα</sup> φω νη των Προ ο φη η τω ω ω ω ω ν  
<sup>υ ρ</sup> σα <sup>Δι</sup> Η σα ι ρ ρ και Δα αυ ιδ <sup>Δι</sup> ε πλη ρω θη η  
<sup>Πα</sup> ο Θε ε ο ος η λε ε γ ρ ρ ρ σα <sup>Κε</sup> η ξ ρ ρ  
 σι παν τα τα ε ε θνη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
<sup>Πα</sup> ε <sup>υ ρ</sup> και προ σκυ νυ <sup>Κε</sup> σα ρ σι ιν ε νω ω πι ο ο ο  
 ον σα <sup>Κε</sup> ι δ ρ γαρ ο λα α α ος ος της ση η ης α  
 γα α θε <sup>υ ρ</sup> χα α ρι το ος πε πλη η η η ρω  
<sup>Πα</sup> ω ω ω ται <sup>υ ρ</sup> εν ταις αυ λαι αις σα Ι ι ε ε ρ ρ  
 ρ ρ ρ ρ σα α α α λημ <sup>Κε</sup> ο Σταυ ρον υ πο μει  
 ει νας υ υ πε ε ε ρ η η η η η μων <sup>Δι</sup> και τη Α να α  
<sup>Πα</sup> στα σει ει σα ζω ω ο ποι οι ων <sup>Δι</sup> φυ υ λα α ξον  
 και σω ω ω ω σον η η μας <sup>Δι</sup>

Ἦχος Πά Πα ρ

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ

**Σ** <sup>Πα</sup> η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης <sup>Δι</sup> εκ των της

γης α δυ των α νι ι στα α με ε ε ε νον του  
 εν αυ τω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι στου  
 Πα πι στουουται τη η ην α να α σταα α α σιν και  
 α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ του  
 προς ου ρα α νους κα ταγ γελ λει α νυ υ υ  
 υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ  
 ρα μα εκ της εις γην κα α α τα πτω σε  
 ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ευ ε ε ε  
 ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η  
 σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει  
 ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να  
 νυ ψω ω ω ω σας η η μας της ου ρα νι ι ι  
 ου χα α ρα α α α α α α α ας  
 Πα α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν τα α α ας  
 σε

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ

**Ο** <sup>Πα</sup> τε <sup>Δι</sup> τρα <sup>Πα</sup> πε <sup>Δι</sup> ρα <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> το <sup>Δι</sup> ος <sup>Πα</sup> κο <sup>Δι</sup> ο <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> σμος <sup>Πα</sup>  
<sup>Δι</sup> ση <sup>Πα</sup> με <sup>Δι</sup> ρον <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> γι <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> ζε <sup>Πα</sup> ε <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ε <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ται <sup>Δι</sup> του <sup>Πα</sup> τε  
<sup>Δι</sup> τρα <sup>Πα</sup> με <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ρους <sup>Δι</sup> υ <sup>Πα</sup> ψου <sup>Δι</sup> με <sup>Πα</sup> νου <sup>Δι</sup> ου <sup>Πα</sup> σου <sup>Δι</sup> ου <sup>Πα</sup> Στα <sup>Δι</sup> υ <sup>Πα</sup> ρου <sup>Δι</sup> Χρι  
<sup>Πα</sup> στε <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> ο <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> Θε <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> ος <sup>Πα</sup> η <sup>Δι</sup> η <sup>Πα</sup> η <sup>Δι</sup> η <sup>Πα</sup> μων <sup>Δι</sup> και <sup>Πα</sup> το  
<sup>Δι</sup> κε <sup>Πα</sup> ρας <sup>Δι</sup> των <sup>Πα</sup> πι <sup>Δι</sup> ι <sup>Πα</sup> στων <sup>Δι</sup> συν <sup>Πα</sup> υ <sup>Δι</sup> ψου <sup>Πα</sup> ου <sup>Δι</sup> ου <sup>Πα</sup> ται <sup>Δι</sup> αι <sup>Πα</sup> βα <sup>Δι</sup> σι  
<sup>Πα</sup> λε <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ων <sup>Δι</sup> η <sup>Πα</sup> η <sup>Δι</sup> η <sup>Πα</sup> η <sup>Δι</sup> μων <sup>Δι</sup> εν <sup>Πα</sup> αυ <sup>Δι</sup> τω <sup>Πα</sup> τω <sup>Δι</sup> ων <sup>Πα</sup> δυ <sup>Δι</sup> σμε <sup>Πα</sup> ε  
<sup>Κε</sup> των <sup>Δι</sup> συ <sup>Πα</sup> υν <sup>Δι</sup> τρι <sup>Πα</sup> ι <sup>Δι</sup> βο <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> ο <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> ντων <sup>Πα</sup> τα <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> κε <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ρα <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> α  
<sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> τα <sup>Δι</sup> με <sup>Πα</sup> γας <sup>Δι</sup> ει <sup>Πα</sup> ει <sup>Δι</sup> ει <sup>Πα</sup> ει <sup>Δι</sup> ει <sup>Πα</sup> Κυ <sup>Δι</sup> υ <sup>Πα</sup> ρι <sup>Δι</sup> ι <sup>Πα</sup> ι  
<sup>Πα</sup> ε <sup>Δι</sup> και <sup>Πα</sup> θαν <sup>Δι</sup> μα <sup>Πα</sup> στος <sup>Δι</sup> εν <sup>Πα</sup> τοις <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ερ <sup>Δι</sup> γοι <sup>Πα</sup> οις <sup>Δι</sup> σου <sup>Πα</sup> δο <sup>Δι</sup> ο <sup>Πα</sup> ο  
<sup>Πα</sup> ξα <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> σοι

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ. ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ.

**Τ** <sup>Πα</sup> ων <sup>Δι</sup> προ <sup>Πα</sup> φη <sup>Δι</sup> των <sup>Πα</sup> αι <sup>Δι</sup> φω <sup>Πα</sup> ω <sup>Δι</sup> ναι <sup>Πα</sup> το <sup>Δι</sup> ξυ <sup>Πα</sup> λο  
<sup>Πα</sup> ον <sup>Δι</sup> το <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> γι <sup>Δι</sup> ι <sup>Πα</sup> ι <sup>Δι</sup> ι <sup>Πα</sup> ον <sup>Δι</sup> προ <sup>Πα</sup> ο <sup>Δι</sup> ο <sup>Πα</sup> κα <sup>Δι</sup> τη  
<sup>Πα</sup> ηγ <sup>Δι</sup> γει <sup>Πα</sup> ει <sup>Δι</sup> λαν <sup>Πα</sup> δι <sup>Δι</sup> ς <sup>Πα</sup> της <sup>Δι</sup> αρ <sup>Πα</sup> χαι <sup>Δι</sup> ας <sup>Πα</sup> η <sup>Δι</sup> λευ <sup>Πα</sup> θε  
<sup>Νη</sup> ρω <sup>Πα</sup> ω <sup>Δι</sup> θη <sup>Πα</sup> κα <sup>Δι</sup> τα <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> ρας <sup>Πα</sup> της <sup>Δι</sup> τϛ <sup>Πα</sup> θα <sup>Δι</sup> να <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> τϛ <sup>Πα</sup> ο  
<sup>Κε</sup> ο <sup>Πα</sup> Α <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> α <sup>Δι</sup> δαμ <sup>Πα</sup> η <sup>Δι</sup> κτι <sup>Πα</sup> ι <sup>Δι</sup> σι <sup>Πα</sup> ις <sup>Δι</sup> ση <sup>Πα</sup> με <sup>Δι</sup> ε <sup>Πα</sup> ρον <sup>Δι</sup> υ

ψυ με νυ υ υ τυ υ υ τυ συν υ ψοι οι τη  
 ην φω ω ω νην <sup>Πα</sup> το εκ Θε υ αι τυ με νη πλυ υ  
 σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δι</sup> αλλ ο μο νος  
 εν ε λε ε ε ει α με ε ε τρη το ος Δε ε σπο  
 ο ο ο τα <sup>Δι</sup> ι λα σμος γε νυ υ υ υ η η η η  
 μιν <sup>Πα</sup> και σω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων <sup>Π</sup>

Ἦχος ᾠδῆς Νη ς

ΗΜΕΤΕΡΟΝ

<sup>Νη</sup> Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω  
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>υ</sup>  
<sup>Κ</sup> και νυ υν και α α ει <sup>ε</sup> και εις τυς αι αι ω  
 ω ω νας <sup>ε</sup> των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην <sup>υ</sup>  
<sup>Νη</sup> Η φω νη τυ Προ ο ο φη τυ υ συ υ Μω υ  
 σε ω ως ο Θε ε ος <sup>Δι</sup> πε πλη η ρωται η λε ε ε ε  
 γυ υ υ υ σα <sup>υ</sup> ο ψε σθε τη ην ζω ω ω ην η η  
 μων <sup>ε</sup> κρε μα με ε νη ην α α πε ε ε να α α αν

Νη Πα  
 τι των οφθαλμων υ υ υ υ μων ση με ε  
 Νη  
 ρον Σταυρος υ υ ψχ ς ται και κοσμος εκπλα α  
 νης ηλευθε ε ε ε ρω ω ω ται ση με ε ρον  
 τσ Χρι ι ι στσ ς η Α ναστα α σι ις ε εγ και αι  
 Νη  
 νι ι ι ζε ε ε ται και τα περα α τα α τη ης  
 Δι Νη  
 γης α α γα α α α αλ λο ο ο ον ται εν κυμ  
 Δι Νη  
 βα α λοις δαυ ι τι ι κοι οις υ μνον σοι προ ο σφε ρο ον  
 τα και λε ε ε ε γο ο ο ον τα ειρ γα σω  
 σω ω ω ω τη ρι ι ι α αν εν με ε ε σω τη ης  
 Δι  
 γη η η ης ο Θε ε ος Σταυρον και τη ην Α α  
 Νη  
 ναστα α σιν δι ων η μας ε ε ε ε σω ω ω ω σας  
 Δι  
 α γα θε ε και αι φι ι λα α αν θρω ω ω  
 Πα Νη  
 πε παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο  
 ξα α α α σοι

Ἦχος Πα φ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ

λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σθ νι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρθ μενος και  
 το σον φυ λα α των δι α τσ σταυ ρου σθ πο ο λι  
 ι τε ευ μα α α α

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἑξαπλᾶ.

ᾠχος πλᾶ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος πλᾶ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς κα' (21).

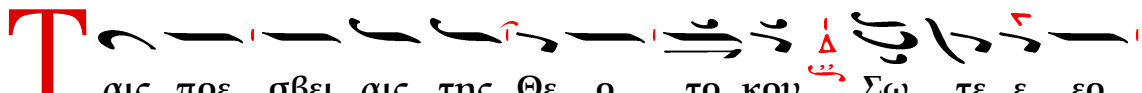
Ἦχος Δι ς


Στίχ. α'. Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρόσχες μοι· ἵνα τί ἐγκατέλιπές με; Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. (κα' 2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

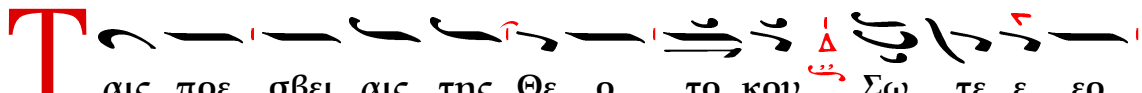
σω σον η μ α ς


Στίχ. β'. Ὁ Θεός μου, κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούση, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἐμοί. (κα' 3)


  
 Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

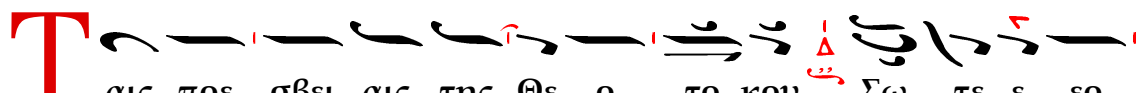

  
 σ ω σ ο ν η μ α ς


Στίχ. γ'. Πάντες οί θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλήν. (κα' 8)


  
 Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

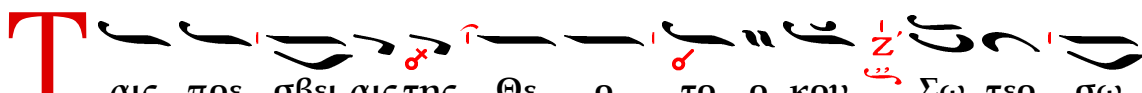

  
 σ ω σ ο ν η μ α ς


Στίχ. δ'. Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. (κα' 13)


  
 Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ


  
 σ ω σ ο ν η μ α ς

Δόξα. Καὶ νῦν.


  
 Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω



  
 σ ο ν η μ α α ς


Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ογ' (73).

Στίχ. α'. Ἰνατί, ὁ Θεός, ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμός σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; (ογ' 1)


  
 Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο σ α ρ κ ι


  
 ι σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ θ ς ι α

Στίχ. β'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκθήσω ἀπ' ἀρχῆς. (ογ' 2)


  
 Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο σ α ρ κ ι



ι σταυρωθεις ψαλλοντας σοι αλληλυσια  
Στίχ. γ. Ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. (οὔ' 2)

Σωσον ημας Υιεε Θεου οσαρκι

ι σταυρωθεις ψαλλοντας σοι αλληλυσια  
Στίχ. δ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. (οὔ' 12)

Σωσον ημας Υιεε Θεου οσαρκι

ι σταυρωθεις ψαλλοντας σοι αλληλυσια  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νυν καια ει καιεις τες αι ωνας των αι ω

νων α μην

ΟΜο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρεπτω σε νανθρω πη σας

σταυρωθεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα

να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α

α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και  
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς 147 (98).

Ἦχος 4 Πα ρ

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. (147 1)

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και  
 το σον φυ λα α των δι α τ ε σταυ ρου σ πο ο λι  
 ι τε ευ μα

Στίχ. β'. Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς λαοὺς. (147 2)

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και  
 το σον φυ λα α των δι α τ ε σταυ ρου σ πο ο λι  
 ι τε ευ μα

Στίχ. γ'. Ἐξομολογήσασθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι

φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. (Ήγ' 3)

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρα μενος και  
το σον φυ λα α των δι α τ ς σταυ ρου σ πο ο λι  
ι τε ευ μα α α α

\*\*\*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν. Ἦχος β΄.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

**Υ** ψ α ς τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων  
και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο  
δω ων αυ τ ο τι Α α γι ο ος ε στι σω σον η  
μα ας Υι ε ε Θε ου ο σα ρ κι ι ι σταυ ρω  
θει ει ει ει εις

ὁ β΄ χορός:

ψ αλλον τας σοι αλ λη λ ς ι α

\*\*\*

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.  
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργόν)

Ἦχος ♯ Πα ρ

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και  
το σον φυ λα α των δι α τ ε σταυ ρου σ πο ο λι  
ι τε ευ μα

Κοντάκιον τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(Ψάλλεται ἀπὸ ἰδ' ἕως κα' Σεπτεμβρίου).

Αὐτόμελον.

Ἦχος ♯ Δι - ς

**Ο** υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως  
τη ε πω νυ υ μω ω σ και νη πο λι τει α τ ε  
οι κτι ρ μ ες σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρανον  
εν τη δυ να μει ει σου τ ες πι στ ες βα σι λει ς η  
μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε  
μι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην οπ  
λον ει ρη νη ς α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

\*\*\*



ου προ ο ο σκυ υ υ υ ω υ υ υ νου ου ου  
 ου με ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε  
 σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα και την α γι ι  
 ι ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου  
 α α α α α α α α να α α α στα  
 α α α α σιν δο ο ξα α α α α ζο ο ο  
 ο με ε ε ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος.

**Τ**ον σταν ρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου  
 προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου ου ου με ε ε  
 ε εν  
**Δ**ε ε ε ε ε με ε ε ε σπο ο ο τα  
 α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α  
**Κ**αι την α γι ι ι ι Α γι ι α α αν σου  
 α να α α α α α α Α α α να στα σι ι  
 ι ι ι ι ι ι ιν



\* \* \*

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.  
Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἑορτῆς.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος βαρὺς.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς η).

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ρα Γα φ

ψα τε Κυ υ ρι ον τον Θε ον ημων και προ  
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τσ  
ο τι α γι ος ε στι  
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ορ γι ζε σθω  
σαν λα οι ο κα θη μενος ε πι των Χε ρσ βιμ  
σα λευ θη η τω η γη  
ψα τε Κυ υ ρι ον τον Θε ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τσ

ο τι α γι ος ε στι

Χ Κυ ρι ος εν Σι ων με γας και υ ψη λος ε

στιν ε πι παν τας τας λα ρς

Υ ψα τε Κυ υ ρι ον τον Θε ον η μων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τσ

ο τι α γι ος ε στι ι ι ι

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(α΄ 18-24)

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεύς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος α΄. (Ψαλμὸς ογ΄).

ᾠχος 4/8 Κε 6

Α λλη λσ ς ς ι̇ α Α λλη η λσ ς ς





## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην

(ιθ' 6-11, 13-20, 25-28, 30).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅπως αὐτὸν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλᾶτον λέγοντες· Σταύρωσον σταύρωσον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλᾶτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς καὶ σταυρώσατε, ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι υἱὸν Θεοῦ ἑαυτὸν ἐποίησεν. Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλᾶτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλᾶτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; οὐκ οἶδας ὅτι ἐξουσίαν ἔχω ἀπολύσαι σε καὶ ἐξουσίαν ἔχω σταυρώσαι σε; ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἐξουσίαν κατ' ἐμοῦ οὐδεμίαν εἰ μὴ ἦν δεδομένον σοι ἄνωθεν· διὰ τοῦτο ὁ παραδούς μέ σοι μείζονα ἁμαρτίαν ἔχει. Ὁ οὖν Πιλᾶτος ἀκούσας τῶν λόγων τούτων ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ βήματος εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ· ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ πάσχα, ὥρα ἦν ὡς ἕκτη. καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ βασιλεὺς ὑμῶν. Ἐκραύγασαν οὖν ἐκεῖνοι· Ἄρον ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλᾶτος· Τὸν βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα εἰ μὴ Καίσαρα. Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς ἵνα σταυρωθῇ. Παρέλαβον οὖν τὸν Ἰησοῦν· καὶ βαστάζων αὐτῷ τὸν σταυρὸν ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου Τόπον, ὃ λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ, ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. Ἐγράψεν δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλᾶτος καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ· ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων, ὅτι ἐγγὺς ἦν ὁ τόπος τῆς πόλεως ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστὶ, Ῥωμαϊστὶ, Ἑλληνιστί. Εἰστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ. Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρί· Γύναι, ἴδε ὁ υἱός σου. Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἴδε ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς ὅτι ἤδη πάντα τετέλεσται, κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκεν τὸ πνεῦμα. Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ σαββάτῳ, ἐπεὶ παρασκευὴ ἦν· ἦν γὰρ μεγάλη ἡ

ἡμέρα ἐκείνου τοῦ σαββάτου· ἠρώτησαν τὸν Πιλαῶνα ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. ἤλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ· ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη, ἀλλ' εἷς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. Καὶ ὁ ἑωρακὼς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.

Ἦχος ἰὺ Δι. ς

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος πλὴν Νη

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α  
 α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι  
 ιμ μυ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει  
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον  
 τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι <sup>Δι</sup>

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω <sup>Δι Πα</sup>

ω ω ω ω <sup>Δι</sup> Τρι α α α α α α α α α <sup>Δι</sup>

α α α α α α α α α α α α α α <sup>Δι</sup>

α α α α α α α α α α α α α α <sup>Μ</sup>

α α α <sup>Δι</sup> τρι α α α α α α α α <sup>Νη</sup> δι τον τρι <sup>Δι</sup>

σα α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>θ</sup>

υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον <sup>θ</sup>

τε ε ε λε ε ε ε ες <sup>ν</sup> πα α α α α α α α α <sup>Δι</sup>

α α α α α α α α σαν <sup>ν</sup> την βι ο ο ο τι <sup>Δι</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η <sup>Δι</sup>

η η η η η η ην <sup>Δι</sup> α πο ο ο θω ω ω ω ω <sup>Πα</sup>

ω ω ω ω ω με ε θα α α α <sup>Νη</sup> α α με ε ε <sup>θ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>θ</sup>

ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ρα α α <sup>θ</sup>

α αν <sup>ν</sup>



**Κ** υ υ ρ ι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

**Π** α ρ α σχ ς Κυ υ ρ ι ε <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

**Π** α ρ α σχ ς Κυ υ ρ ι ε <sup>β</sup>γ<sub>κ</sub>

**Π** α ρ α σχ ς Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>δ<sub>2</sub>


**Π** α ρ α α σχ ς ς Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>δ<sub>2</sub>

**Π** α ρ α α σχ ς Κυ υ υ ρ ι ε <sup>β</sup>γ<sub>κ</sub>

**Π** α ρ α α σχ ς ς Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

**Σ** οι Κυ υ ρ ι ε <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σ ς <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

Λειτουργικά , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη , ᾠχος <sup>π</sup>δ<sub>2</sub> Νη 

**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι

σχ υς μ ς <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub> Κυ ρ ι ος σε ε ρ ε ω μα α α μ ς ς

ς ς ς <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub> και κα τα φυ γη η μ ς και αι αι ρυ

υ ση ης μ ς <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

**Α** γα πη η η σω σε ε Κυ υ ρ ι ι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχ υ υ υ υ υς μ ς <sup>ν</sup>δ<sub>2</sub>

Κυ ρι ο ος σε ε ρε ω ω μα α α μ 8 8 8 8

22 και κα τα φυ υ γη η η η μ 8 8 8

και αι αι αι ρυ υ υ ση η η ης μ 8 22

**Π** α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα

22 Τρι α δα ο μο ο 8 σι ον και α α χω ω ρι ι

22 8 σον

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η νης 22 θυ σι ι αν αι αι νε

ε σε ε ως

**Κ** αι με τα τᾶ Πνευ μα το ος σα

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

**Α** α ξι ι ον και αι αι δι ι και αι ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

ββα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη η

της δο ξης σα ω σαν να εν τοις υ ψι ι σοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νο ος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ς ω σα αν να α α εν τοις υ ψι ι ι

ι σοις

**Α** α α μη η η η ην

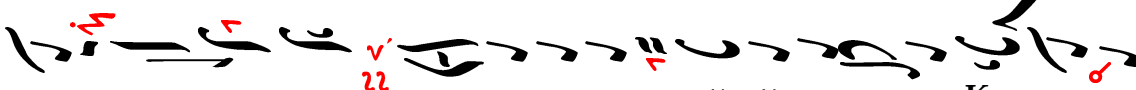
ἢ ἄλλως

**Α** α α α μη η η η ην

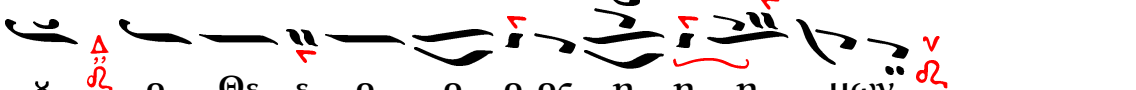
**Α** α α α μη η η η η η η η ην

**Σ** ε υ υ μνϷ ς μεν σε ε ευ λο γϷ ς ς



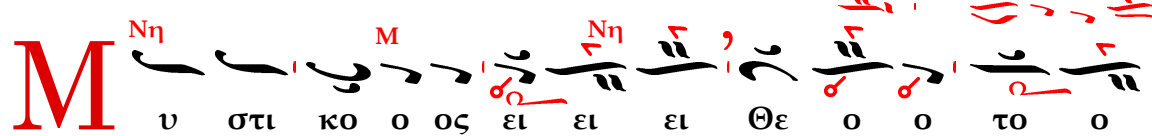

  
 με ε ε ε εν σοι ευ χα ρι ι ς ς με εν Κυ ρι

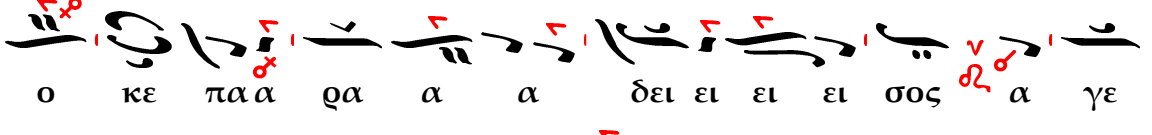

  
 ε και δε ε ο ο με θα α α σ ς ς ς

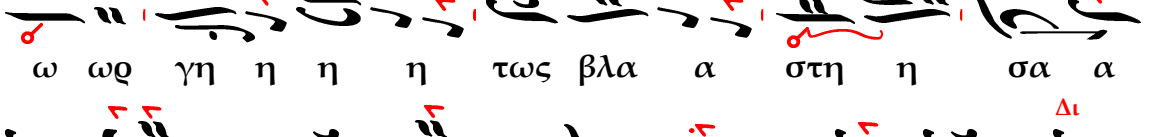

  
 ς ο Θε ε ο ο ο ς η η η μων

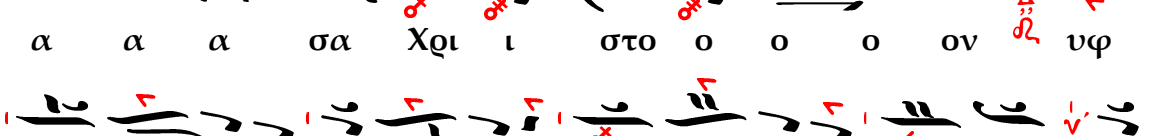
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

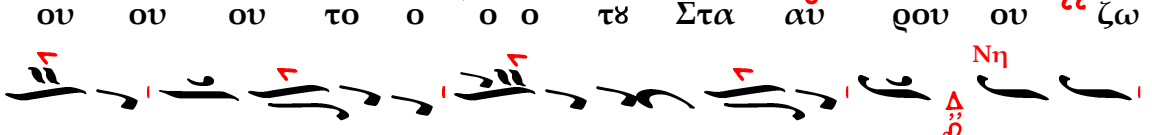
Ἦχος πλὴν Νη ς



  
**M** υ στι κο ο ς ει ει ει Θε ο ο το ο

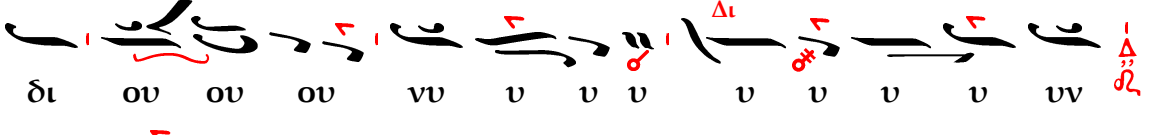

  
 ο κε πα α ρα α α δει ει ει ει ς ς α γε

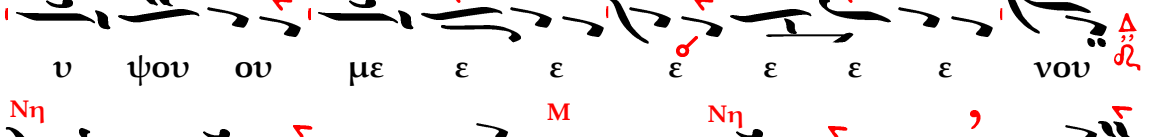

  
 ω ω ρ γη η η η τως βλα α στη η σα α

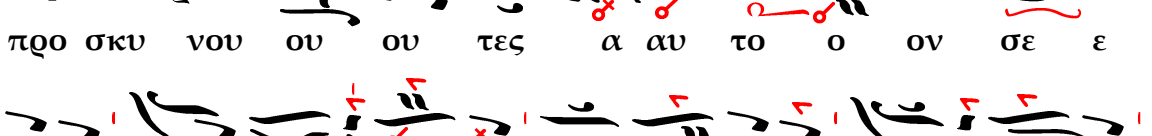

  
 α α α σα Χρι ι στο ο ο ο ον υφ

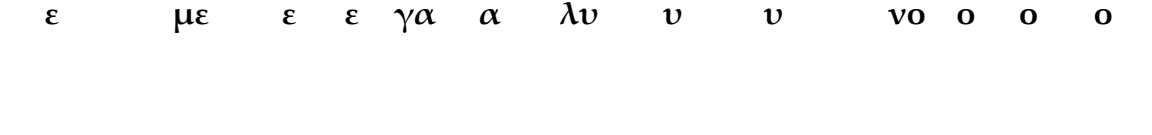

  
 ου ου ου το ο ο ο τ ς Στα αυ ρου ου ζω



  
 η η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ


  
 τ ς ς ς ς ρ γη η ται αι δε ε ε εν δρον


  
 δι ου ου ου νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν


  
 υ ψου ου με ε ε ε ε ε ε ε νου


  
 προ σκυ νου ου ου τες α αυ το ο ον σε ε



  
 ε με ε ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο

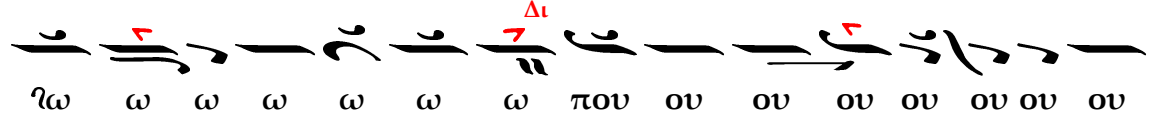
με ε ε ε ε ε ε εν  
Δι Νη

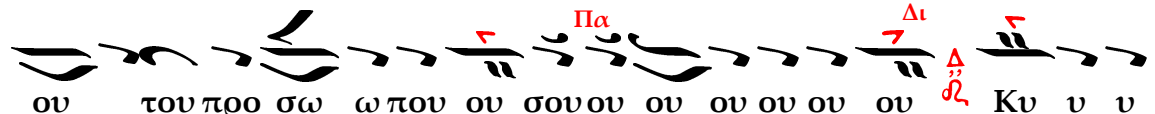
Κοινωνικόν. Δανιήλ Πρωτοφάλτου.


Ἦχος Ἱ Πα ρ


**E**<sup>M</sup> ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω  
Πα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω  
ω θη η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Λω ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε φ η η η η η η  
Πα η η η ε ε φη η μα α α α α α α α α  
τω φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ου ου ου προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

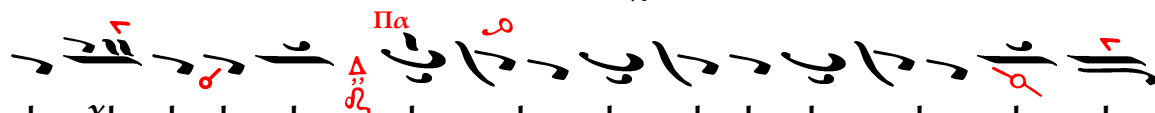

  
 ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου

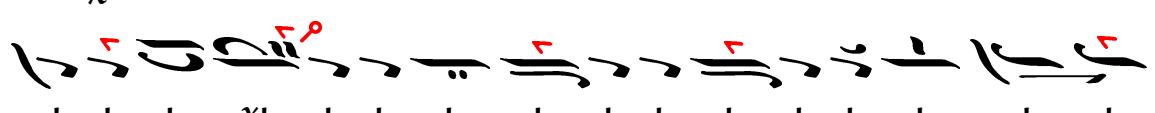

  
 ου του προ σω ω που ου σου ου ου ου ου Κυ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

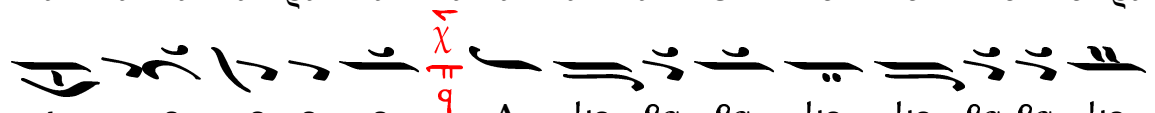

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

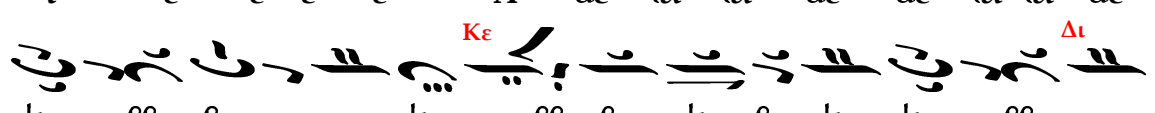

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

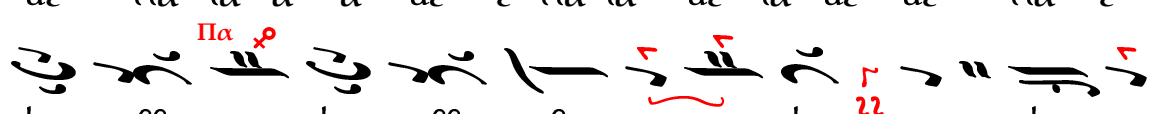

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

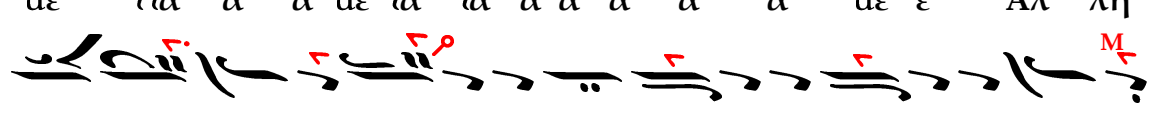

  
 ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι

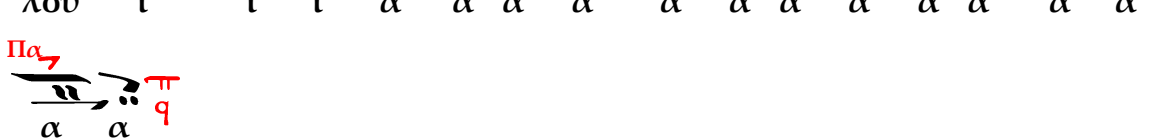

  
 ι ε ε ε ε Α λιε γα γα λιε λιε γα γα λιε


  
 λιε γα γα α α λιε ε γα γα λιε γα λιε λιε γα ε


  
 λιε γα ε λιε γα γα α α λιε τα α λιε ε


  
 λιε γα α α λιε γα γα α α α α λιε ε Αλ λη


  
 λου ι ι ι α α α α α α α α α α α α


  
 α α

Μετὰ τὴν μετάδοσιν.

Ἦχος ♪ Πα ρ

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου <sup>Δ</sup> και ευ  
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σθ <sup>9</sup> νι κας τοις βα  
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρθ μενος <sup>9</sup> και  
το σον φυ λα α των <sup>Δ</sup> δι α τσ σταυ ρου σθ πο ο λι  
ι τε ευ μα α α α <sup>9</sup>

Ἦχος Δι - θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σθ Κυ ρι ε <sup>θ</sup> ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
ξαν σθ <sup>Δ</sup> ο τι η ξι ω σας η μας <sup>Δ</sup> των α  
γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων <sup>θ</sup> τη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με ε ραν <sup>Δ</sup> με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ <sup>θ</sup>  
Α λλη λθ ι̇ α Α λλη λθ ι̇ α Α λλη  
λθ ι̇ α α α α <sup>Δ</sup>

Ἦχος Δι-θ.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον α πο τῃ νυν και ε ως τῃ αι ω ω νος (δις)

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τῃ νυν και ε ως

τῃ αι ω ω νο ο ος