

ΤΗ ΙΔ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἁγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἑκτη Συνόδῳ, τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πάπα, τῶν Ἁγίων μαρτύρων Θεοκλέους καὶ Βαλεριανοῦ τοῦ νηπίου, καὶ νέου ὁσιομάρτυρος Μακαρίου τοῦ ἐν Θεσσαλονίκη.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦδέστιν ἡ Βασιλεία ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ Χορός, βαρεία φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνόνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐνὺψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. **(τρίς)**

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. **(δὶς)**

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανάστανται ἐπ' ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.

Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.

Ἵτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ἵτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἵτι αἰάνομιαί μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἵτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκστέατος καὶ πίότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθοις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εισελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οικτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον απέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοῦς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσους τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστών ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. **(δίς)**

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοὶ ὁ Θεός **(τρίς)**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστηνδέησιν).

Κύριε ἐλέησον.


Ἐπὲρτῆς ἄνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' Χορὸς

Α  **π**
μην **π**
9

^(M) ^(Π) , , ^(N) ^(Π)
 Θ ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν Δ ε υ λο γη με
 , ^(Δ) ^(Π) ^(N) ^(Π)
 νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ε υ λο γη
 , ^(Δ) ^(Π) ^(N) ^(Π)
 με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

^(Π)
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου Δ και ε υ λο γη σον την κλη
 ρο νο μι αν Σου π νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος π και το σον φυ λα α ττων δι α
 του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα π

Ἐκ τρίτου

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

ἽΟτι σὸν τὸ κράτος...

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Κάθισμα ἽΗχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν Φιλάνθρωπε, ὅτι ἐν αὐτῷ
προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων· Παράδεισον ἠνέωξας Σωτήρ, τῷ πίστει
προσελθόντι σοι Ληστῇ· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, Μνήσθητί μου
Κύριε. Δέξαι ὡσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας· Ἠμάρτομεν, πάντες τῇ
εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ ὑπερίδης ἡμᾶς. (Δίς)

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κάθισμα ἽΗχος πλ. β'

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ
θανάτου Κύριε· ὄν γὰρ κατέπιε πόθῳ Ἰδης, ἀπήμεσε τρόμῳ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ
σωτήριόν σου ἸΑγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς. (Δίς)

Μετὰ τὸν Πολυέλεον

Κάθισμα ἽΗχος πλ. δ'

Τὸ προσταχθὲν

Προδιετύπου μυστικῶς πάλαι τῷ χρόνῳ, ὁ Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, Σταυροῦ τὸν
τύπον, ὡς τὰς χεῖρας ἐξέτεινε σταυροφανῶς Σωτήρ μου· καὶ ἔστη ὁ ἥλιος ἕως
ἐχθρούς, ἀνείλεν, ἀνθισταμένους σοι τῷ Θεῷ· νῦν δὲ οὗτος ἐσκότισται, ἐπὶ
Σταυροῦ σε ὀρῶν, θανάτου κράτος λύνοντα, καὶ τὸν Ἰδην σκυλεύοντα.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

ἽΗχος γ'τος Β8
λ

Ὁ α' Χορὸς

(B)
κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη
αλλ Αυ τος αν τιλα βου και σω σον Σω τηρ μου
λ

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

⊕ ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι
 ου⁶ως^λ χορ τοοςγαρ πυ ρι ε σεσθε α πε ξη ρα με νοι⁶

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Ⲭ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι⁶

Ⲁ γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται⁶ και κα
 θαρ σει υ ψου τε λαμ πυ νε ται⁶ τη τρι α δι κη μο
 να α δι ι ε ρο κρυ φι ως⁶

Ὁ β΄ Χορὸς

Ⲙ και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην⁶

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα αριτος ρει
 θρα αρ δε ευ ο οντα ^(Π) ^(Β) ^{πρ} α πασαντην κτι σιν προς ζω ο γο νι
 αν ^β ^λ

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς

^(Β) Ε κ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α α
 α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα α α θη ^(Μ) ^β ^λ α αλ Α αυ
^(Β) το ος αν τι ι λα α α βου ου ου ου και σω ω σον Σω
 ω τη η ηρ μου ου ^β ^λ

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

^(Μ) ^(Ν) ^(Μ) ^(Β) ^(Μ) ^(Δ) Θ ι μι σθ θ θ θ θν τε ες Σι ων αι αι αι σχυ υν
^(Β) ^(Μ) θη η τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι θ
^(Π) ^(Μ) ^(Ζ) θ ^β ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ πυ υ

ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη ρα α με
 ε ε ε νοι οι

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α γι ι ω
 Πωε ευ μα α τι ι

γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα ψυ υ χη η η
 η ζω ω ω ω ω ται και κα θα α α α αρ σει ει υ

ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη

τρι α δι κη η μοο ο να α α α α δι ι ι ι ι ε

ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

Ὁ β' Χορὸς

και νυν και α ει ει και εις του ουου αι αι ω ω ω νας
 των αι ω ω ω νων α α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ
 υ υ υ υ ζει τα α τηης χα α α α α ρι το ο ος
 ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα
 α α πα σα αν τηη ην κτι ι ι ι ι ι σι ι ι ι
 προς ζω ο γο νι ι ι ι α αν

Προκείμενον Ἦχος δ'

Εἶδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

ΧΚ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεὺς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δι

Ὁ α΄ Χορὸς

Χ Α μην

(M) , (B)
Π α α σα πνο η αινε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β' Χορὸς
τὸ αὐτό·
Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) ,
Α ι νε σα α τω πνο η

Ὁ β' Χορὸς

πα α σα τον Χ Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ἄ ἐκ γ'.

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

Κ αι τω πνευ μα τι σου ἄ

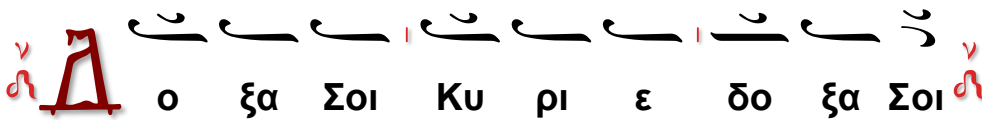
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ιβ' 28 – 36) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

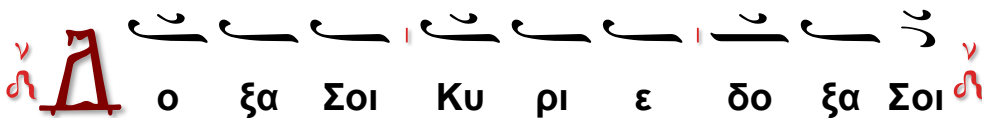
Ὁ Χορὸς



Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει
τὸ ἐνδιάτακτον Εὐαγγέλιον.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. Ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγεν βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον, Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. Ἀπεκρίθη καὶ εἶπεν Ἰησοῦς, Οὐ δι' ἐμὲ ἡ φωνὴ αὕτη γέγονεν ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. Νῦν κρίσις ἐστὶν τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· καὶ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντα ἐλκύσω πρὸς ἐμαυτόν. Τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἡμελλεν ἀποθνήσκειν. Ἀπεκρίθη οὖν αὐτῷ ὁ ὄχλος, Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστὶν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς ἐν ὑμῖν ἐστὶν. περιπατεῖτε ὡς τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. Ὡς τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

Ὁ Χορὸς



Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμὸς ν' (50ός).

Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν Σου, ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνον με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησα, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς Σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου καὶ τὸ πνεῦμα Σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σε ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσα μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

















Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν, ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα, τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος 6'.  Δε

  ^(Δ)              
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

^(M) ^(B) ^(M) ^(Δ)
C υ μου σκε επη η κρα ται αι α υ πα α α α αρ χεις

^(M) ^(Δ)
ο τρι με ε ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του Χρι ι ι στου α

^(M) ^(B)
γι α σον με ε τη δυ να α α α α μει ει ει ει σου

^(M) ^(M) ^(B)
ι να πι ι στει ει ει και πο ⁽¹⁾ ο θω προ σκυ νω

^(M)
και αι δο ο ξα α α ζω ω ω σε

^(M) ^(Δ) ^(M)
K αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

τὸ αὐτὸ
Ὁ ἀ' χορὸς.
Ἦχος λ π Πα

^(Δ) ^(B) ^(Δ)
πο ο ο θω χ προ σκυ χ νω ω ω ω ω και αι δο ο ξα α

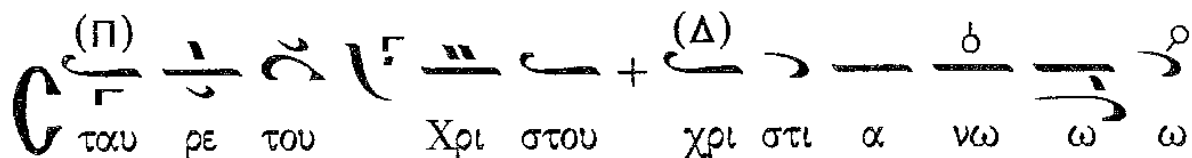
α α α α ζω ω σε

λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα τα το
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ
 μων σου εξ α λειπον το α νο μη μου

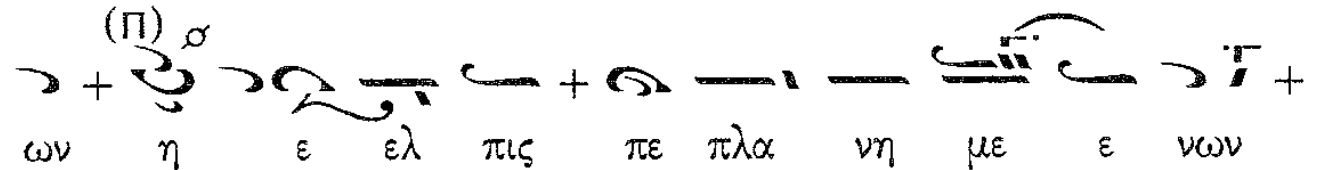
Πεντηκοστάριον Στιχηρόν Ἰδιόμελον

(Π) Σ ταυ ρε του Χρι στου Χρι στι α γω
 (Μ) η ε ελ πις πε πλα γη με γω ων ο
 δη γε ο χει μα ζο με γω ων λι
 μην εν πο λε μοι ος νι κος
 (Κ) οι κου με γης α σφρα α
 νο σου των Ι α τρε νε κρω ων η α
 γα στα σις ε λε η σο
 ον η μα ας

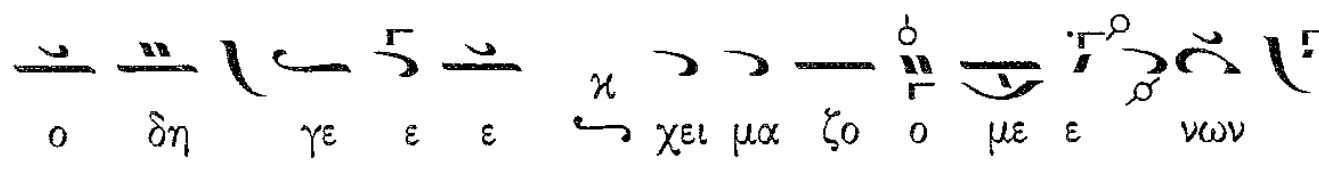
Τὸ αὐτὸ Ὑπὸ Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου



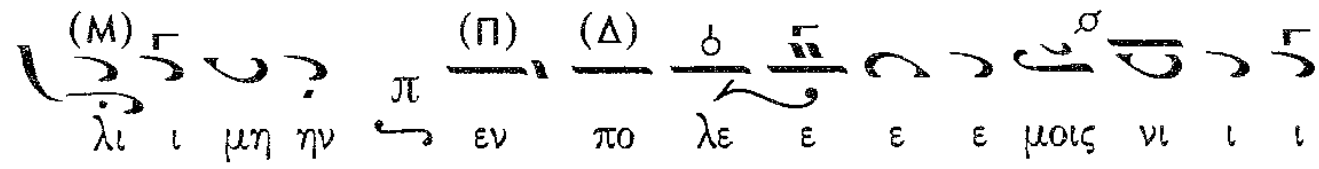
 του ρε του Χρι στου χρι στι α νω ω ω



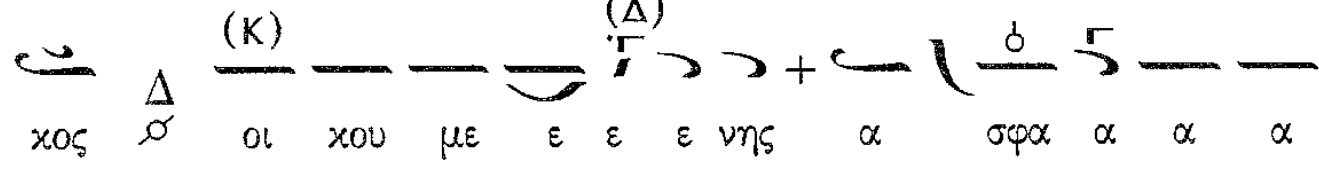
 ων η ε ελ πις πε πλα νη με ε νων



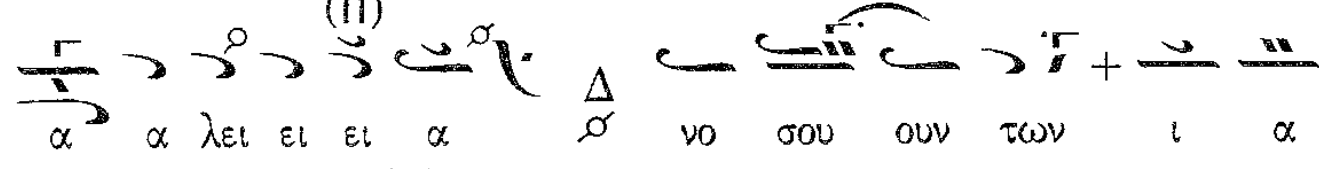
 ο δη γε ε ε κ χει μα ζο ο με ε νων



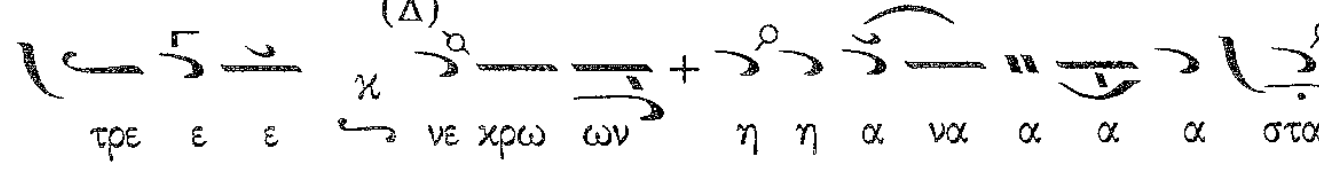
 λι ι μη ην π εν πο λε ε ε ε μοις νι ι ι



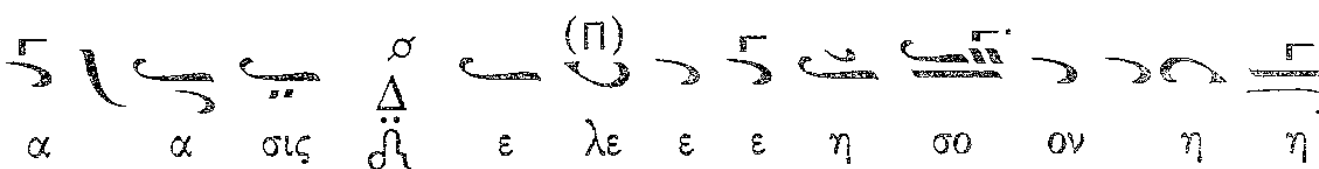
 κος ο ι κου με ε ε ε νης α σφα α α α



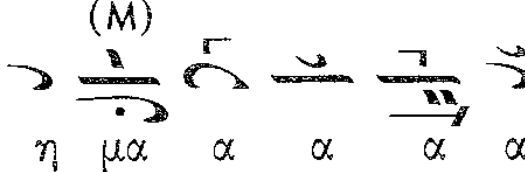
 α α λει ει ει α ο νο σου ουν των ι α



 τρε ε ε κ νε κρω ων η η α να α α α στα



 α α σις ο ε λε ε ε η σο ον η η



 η μα α α α ας

Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, οὗ τὴν παγκόσμιον Ὑψωσιν ἐορτάζομεν, ... ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κ ^(Δ) ^(Δ) **Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον**

^(B) **Κυριε ελεησον**

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Κ ^(M) ^(Δ) ^(B) **Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε**

ελεησον

Ὁ β΄ Χορὸς·

Κ ^(M) ^(Δ) **Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε**

^(M) ^(B) **ελεησον**

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς ...

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν, ὃς τὴν δετὴν ἀκροστιχίδα φέρει.

Σταυρῶ πεπορθῶς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

Ὡδὴ α΄ Ἦχος πλ. δ΄ Ὁ Εἰρμὸς

(M) (Γ)

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την Ε

(N) (Π)

ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευσαν τι την δε

(M) (Γ)

ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω

(M) (Δ) (M)

σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα σ το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι

(Γ) (M)

ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα

σται

Ὁ β' Χορὸς

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσοῦμενος, Σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλήκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ α' Χορὸς

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ Σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ β' Χορὸς

Ἐπέδειξεν οὐρανός, τοῦ Σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ Βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ α' Χορὸς

^(N) ρ ^(M) α βδος εις τυ υπονον του μυ στη ρι ουπα ρα λαμ βα νε ε
 ται ^(N) ^(Π) ^(N) τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον ι ε ρε
 α ^(B) τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε
^(Δ) ^(Π) ^(M) ξην θη η σε ^(Δ) ^(Π) ^(M) ξυ υ λον Σταυ ρου ^(Π) ^(M) εις κρα τος και στε ρε ε ω ω
 μα ^(N)

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα...

Ὡς ἐπαφῆκε ῥαπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νῦν

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ῥυπτικὸν ἀμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ Βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα Ἦχος πλ. δ'

Τὸ προσταχθὲν

Ἐν Παραδείσῳ με τὸ πρῖν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὐ̅περ τῇ γεύσει, ὁ ἐχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὁρῶντες

ὑψούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακράζωμεν· Πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου. (Δίς)

ᾠδὴ δ' Ὁ Εἰρμός

Ὁ β' Χορὸς

ι σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας Σου το
μου στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα Σου και ε δο
ξα σα Σου την θε ο τη τα

Ὁ α' Χορὸς

Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλω Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἐθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Ὁ β' Χορὸς

Ὁ βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλω, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ Βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Ὁ α' Χορὸς

Ἰερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

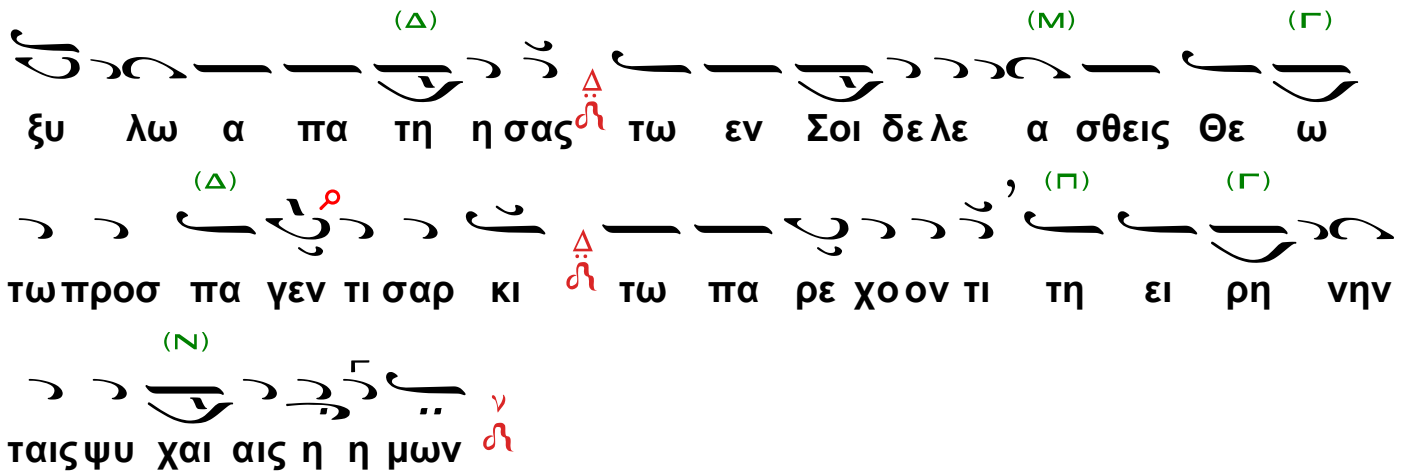
Ὁ β' Χορὸς

Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρὸς· καὶ διηγῆσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

ᾠδὴ ε' Ὁ Εἰρμός

Ὁ α' Χορὸς

τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα θη Χρι
στος ο Βα σι λευς και Κυ ριος δι ου πε πτω κε ο



 ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε α σθεις θε ω
 τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε χο ον τι τη ει ρη νην
 ταις ψυ χαι αις η η μων

Ὁ β' Χορὸς

Σὲ τὸ αἰδίμιον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάπτουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὸν ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Ὁ α' Χορὸς

Ἐποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνυ κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Ὁ β' Χορὸς

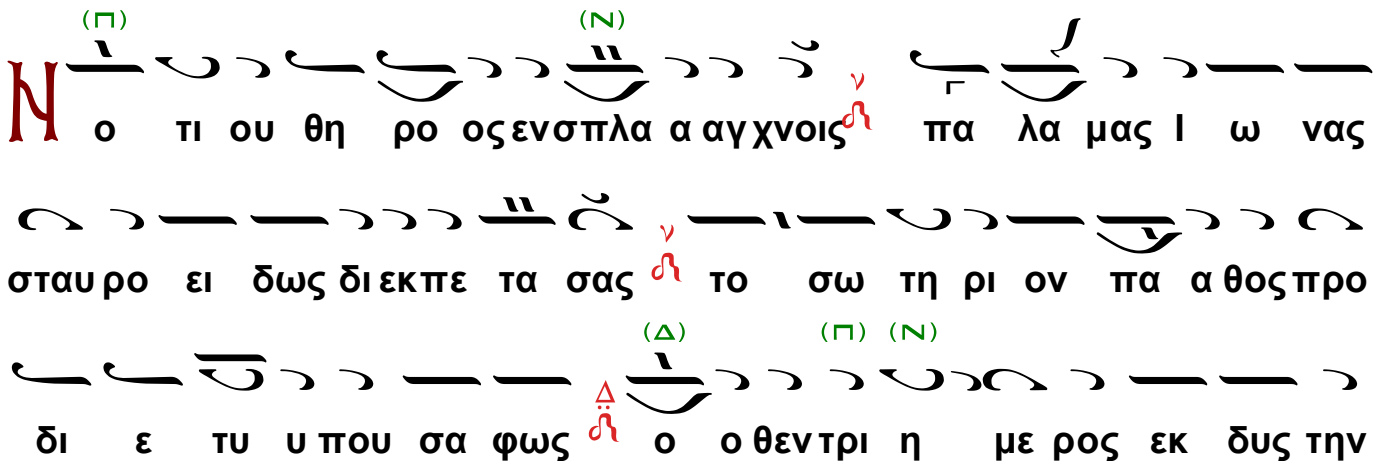
Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι,

Ὁ α' Χορὸς

τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Ὡδή ζ' Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ β' Χορὸς



 Νο τι ου θε ρο ο σεν σπλα α αγ χνοις πα λα μας Ι ω νας
 σταυρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω τη ρι ον πα α θος προ
 δι ε τυ υπο υ σα φως ο ο θεντρι η με ρος εκ δυς την

(Δ) ————— (Γ) (Μ) (Γ) (Δ)
 υ περ κο σμιον Α να στα α σιν υ πε ζω γραφη η
 (Ν) (Π) (Ν)
 σε του σαρ κι προσ πα γεντος Χρι στου ου του Θε ου
 (Μ) (Δ) (Π) (Ν)
 και τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο οσμον φω τι ι
 σα αν τος

Ὁ α΄ Χορὸς

Δόξα...

Ὁ γήρα καμφθείς, καὶ νόσω τρυχωθείς, ἀνωρθοῦτο Ἰακὼβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεὶς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Ὁ β΄ Χορὸς

Καὶ νῦν

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεὶς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, Σταυρῷ τειχιζόμενος.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς.

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Αὐτόμελον Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι

- Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
- Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
- Ὑψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσης Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι

- Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
- Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὔρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἁγία καὶ Οἰκουμενικῇ Ἑκτη Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τῶν Ῥωμαίων. Ἡθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ Ὠάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἁγία Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι

- Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
- Βοηθὸν ἐγγυὸς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

- Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
- Ἐχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

- Βαλεριανῶ τῷ μικρῶ Θεὸς μέγας,
- Ἐν οὐρανῶ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ὁ ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ μαθητὴς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὦδὴ ζ' Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ α' Χορὸς

κ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους λα ους ε
 κλο νη σε πνε ον α πει λης και συσ φη μι ι α ας θε ο
 στυ γους ο μωσ τρεις παι αι δας ουκ ε δει μα τω ω σε θυ μοσ
 θη ρι ω ω δης ου πυρ βρο με ον αλλ αν τι χουν τι δρο
 σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν ονν τες ε ψα αλ λον ο

Υ περ Χ υ μνη η τοος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ
 λογη τος ει ν

Ὁ β΄ Χορὸς

Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ρίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθείς, ὄλω τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, Σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· Ὁ ὑπερύμνητος, τῶν Πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἔλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἤνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἶργετο, ὁ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέωξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· Ὁ ὑπερύμνητος, τῶν Πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὁ β΄ Χορὸς

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος Σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· Ὁ ὑπερύμνητος, τῶν Πατέρων καὶ ἡμῶν,

Ὁ α΄ Χορὸς

Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὡδὴ η' Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ β΄ Χορὸς

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ της Τρι α δος ι σα ριθ
 μοι Χ δη μι ουρ Χ γον Πα τε ρα Θε ον ν υ μνει ει τε Χ τον
 συγ κα τα Χ βαν τα Λο ο ο γον Χ και το σ Χ πυρ εις δρο ο σον

(N) (B)

με τα ἀποιήσαντα και υπερυψου ουτε το παασι
 (Δ) ζωην παρεεχον Πνευμα Παναγιον εις τους αιω
 (M) ωω ναααας

Ὁ α΄ Χορὸς

Ὑψουμένου ξύλου, ραντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν Δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· Λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν Σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ β΄ Χορὸς

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, Σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑποῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ Λόγῃν, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ α΄ Χορὸς

Οἱ τῇ θείᾳ ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, Χριστιανῶν πιστοὶ Βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φύλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καταβασίαι

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π δὲ Γα

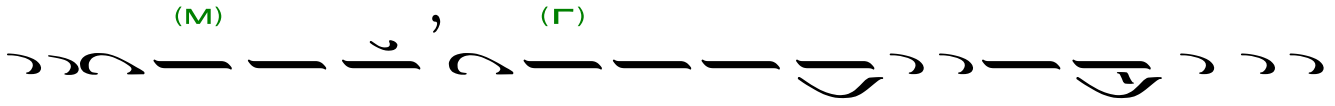
Ὡδὴ α΄


Ὁ α΄ Χορὸς


(M) (Γ)


ταυρον χαρξας Μωσης επευθειας ραβδω την Ε
 (N) (Γ)

ρυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζευσαντι την δε



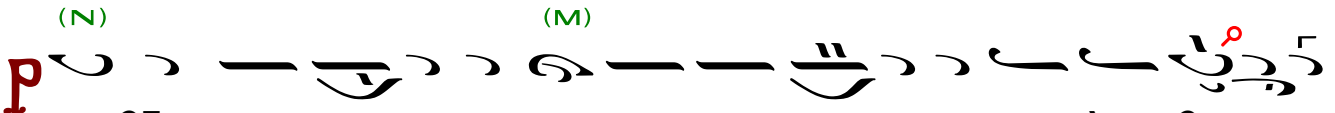
 ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω


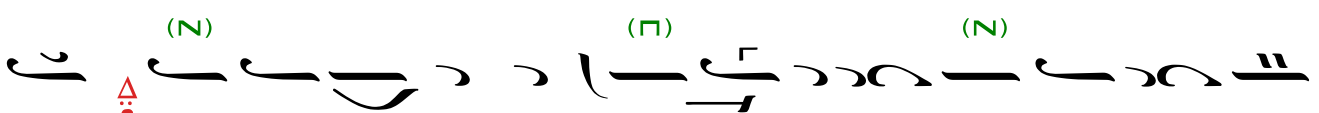
 σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα στο α ητ τη τον ο ο ο πλον δι


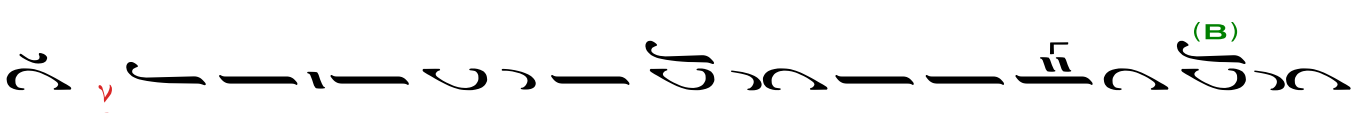
 ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα



 σται

Ω,δὴ γ'
 Ὁ β' Χορὸς



 α βδος εις τυ υπονον του μω στη ρι ουπα ρα λαμ βα νε ε


 ται τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον Ι ε ρε


 α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε


 ξην θη η σε ξυ υ λον Σταυ ρου

Ὁ α' Χορὸς



 εις κρα τοσ και στε ρε ε ω ω μα

Ω,δὴ δ'
 Ὁ β' Χορὸς

Ε ^(Γ) ι σα κη κο α Κυ ρι ε ^Γ της οι κο νο μι ι ας Σου το
μυ στη ρι ον ^(Δ) κα τε νο η σα τα ερ γα Σου ^(Γ) και ε δο
ξα σα Σου την θε ο τη τα ^(Μ) φ ^Γ ρ

**Ὡδή ε΄
Ὁ α΄ Χορὸς**

Ω ^(Ν) τρι σμα κα ρι ι στον ^(Π) ξυ υ υ λον ^(Ν) εν ω ε τα α θη Χρι
στος ο Βα σι λευς και Κυ ριος ^ϕ δι ου πε πτω κε ο
ξυ λω α πα τη η σας ^(Δ) τω εν Σοι δε λε α σθεις Θε ω
τω προσ πα γεν τι σαρ κι ^(Δ) τω πα ρε χο ον τι τη ει ρη νην
ταις ψυ χαι αις η η μων ^(Ν) γ ρ

**Ὡδή ς΄
Ὁ β΄ Χορὸς**

Ν ^(Π) ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις ^(Ν) πα λα μας Ι ω νας
σταυ ρο ει δως διε κπε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα α θος προ
δι ε τυ υ που σα φως ^(Δ) ο ο θεντρι η με ρος εκ δυς την ^{(Π) (Ν)}

(Δ) (Γ) (Μ) (Γ) (Δ)
 υ περ κο σμιον Α να στα α σιν υ πε ζω γραφη η
 (Ν) (Π) (Ν)
 σε του σαρ κι προσ πα γεντος Χρι στου ου του Θε ου
 (Μ) (Δ) (Π) (Ν)
 και τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο οσμον φω τι ι
 σα αν τος

Ω, δὴ ζ'
 Ὁ α' Χορὸς

κ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους λα ους ε
 κλο νη σε πνε ον α πει λης και συσ φη μι ι α ας θε ο
 στυ γους ο μωσ τρεις παι αι δας ουκ ε δει μα τω ω σε θυ μοσ
 θη ρι ω ω δης ου πυρ βρο μεον αλλ αν τι χουν τι δρο
 σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν ονν τες ε ψα αλ λον ο
 Υ περ υ μνη η τοος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ
 λογη τος ει

Ω, δὴ η'
 Ὁ β' Χορὸς

Αἰ νου μεν εὐ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν

τον Κυ ριον

Εὐ λο γει ει τε παι αι αι δεσ της Τρι α δος ι σα ρι θ

μοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θεον υ μνει ει τε τον
συγ κα τα βαντα Λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα α ποι η σαντα και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι

ζω ην παρε ε χον Πνευμα Παν α γι ον εις τους αι ω

ωω να α α ασ

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται

Ὡδὴ θ'

Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ α' Χορὸς

Μυ στι κος ει θε ο το ο ο κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυρου

ζω η φο ρον εν γη ^(Δ) πε φυ του ουργηται δεν δρον ^(Μ) ^(Ν) ^(Π) δι
 ου νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε ε
 μεγα ^(Μ) ^(Χ) λυ νο με ε εν ^(γ)

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὑφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Ὁ β' Χορὸς

Ίερὸν ἠγέρθη κέρας θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ Σταυρός, ἐν ᾧ ἁμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Εἰρμὸς ἕτερος

Ὁ α' Χορὸς

⊕ ^(Π) ^(Ν) ^(γ) δι α βρωσε ως του ξυ υ υ λου ^(δ) τω γε νει προσ γε
 νο ο ο με νος θανατος ^(δ) δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη
^(Δ) ^{(Ν),} ^(Π) ται ση με ρον της γαρ προ μη τορος η παγ γε νης κα
^(Ν) τα α ρα δι ι α λελυται ^(γ) τω βλα στω της α γνη ης

(Δ) (B) (M) (Δ)

Θε ο μη το ρος ην πασαι αι δυνα α μεις των ου
 ρα νων με γα λυ νου σι ι ι ι ν

Ὁ β' Χορὸς

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ Σταυροῦ τελείως ἐξήλειπας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερραῖς, προτυποῦν τοῦ Σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα...

Ἄδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ Σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νῦν

Ἵνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τόν τοῦ Σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἐνδοξον, ἐν οὐρανῶ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἠγλαϊσμένον, Βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Καταβασίαι

Ὁ α' Χορὸς

(N)

Μυστικός εἰ θεο το ο ο κε παραδεισος α γε
 ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυρου
 ζω η φο ρον εν γη πε φυ του ουργηται δεν δρον δι

ου νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε ε

μεγα λυ νομε ε ε εν

Ἡ αὐτὴ Καταβασία ἀργῶς.

Μ υ στι κος ει ει θε ο το ο ο ο ο ο κε ε πα α

ρα αδει σο ος α α γε ωρ γη η τως βλα α στη

η σα σα Χρι στο ο ον υφ ου ουτο του ου Στα α αυ

ρου ζω η φο ορον εν γη πε ε ε φυ υ

του ου ου ουρ γη ται αι αι δεε ε ενδρον δι ου

ου νυν υ ψου με ε ε ε νου προ σκυ νου ου ου ουν

τες Α α αυ το ον σε με γα λυ υ νοο με ε ε εν

Ἐτέρα

Ὁ β' Χορὸς

δι α βρω σε ως του ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε

νο ο ο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη

(Δ) (Ν), (Π)

ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα

(Ν)

τα α ρα δι ι α λελυται γ δλω τω βλα στω της α γνη ης

(Δ) (Β) (Μ) (Δ)

θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των ου

(Ν) (Μ)

ρα νων με γα λυ νου σι ι ι ν γ δλω

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δε Χ

Ὁ α' χορός.

Χ Α μην

Ἐξαποστειλάριον
 Ἦχος β'
 Τῶν μαθητῶν ὁρόντων σε

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ὠραιότης τῆς Ἐκκλησίας,
 Σταυρός, Βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, Πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός,
 Ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα.

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

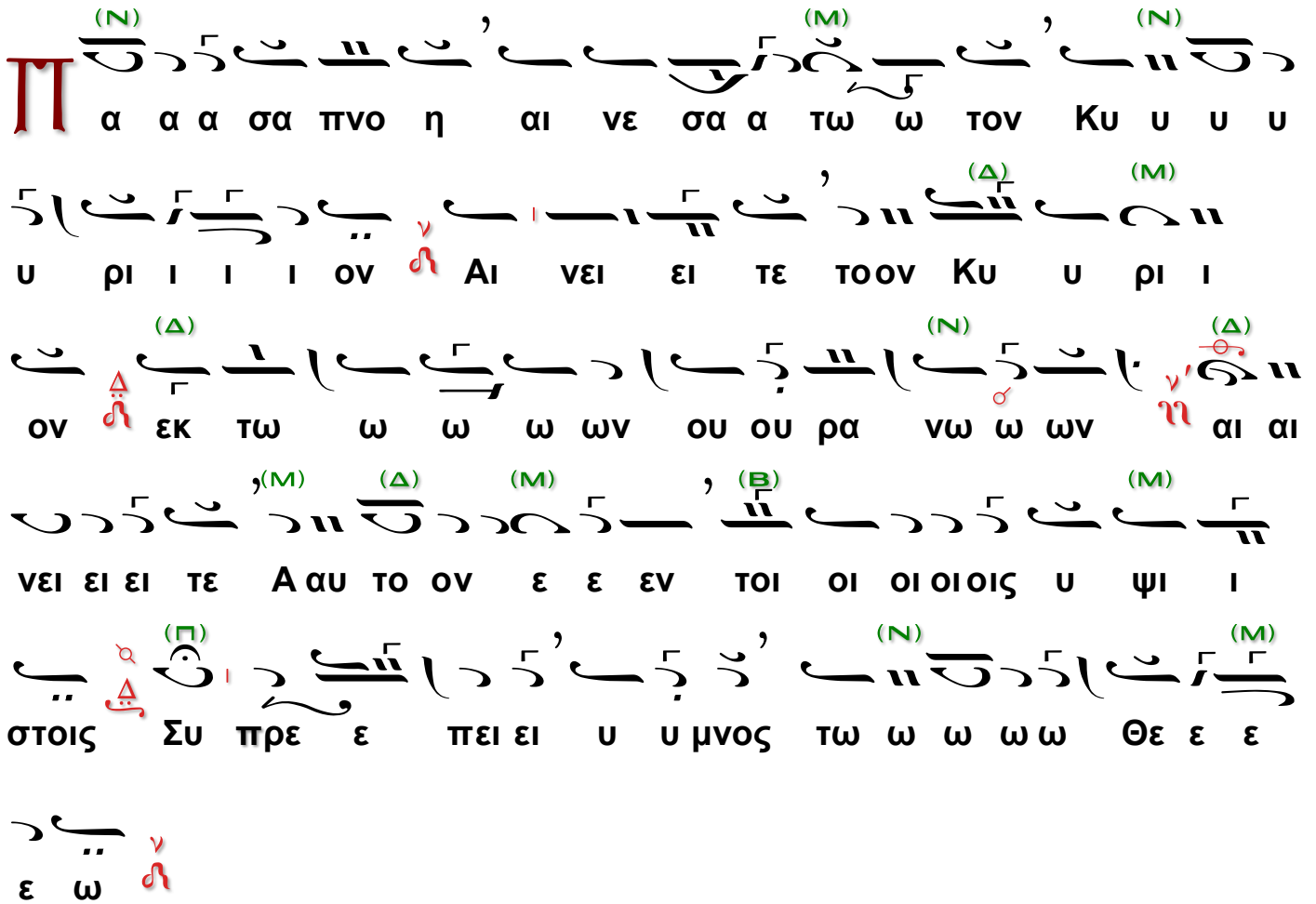
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Σταυρὸς ὑψοῦται σήμερον, καὶ κόσμος ἀγιάζεται· ὁ γὰρ Πατρὶ συνεδρεύων, καὶ
 Πνεύματι τῷ Ἁγίῳ, ἐν τούτῳ χεῖρας ἀπλώσας, τὸν κόσμον ὅλον εἵλκυσας, πρὸς
 σὴν Χριστὲ ἐπίγνωσιν· τοὺς οὖν εἰς σὲ πεποιθότας, θείας ἀξίωσον δόξης.

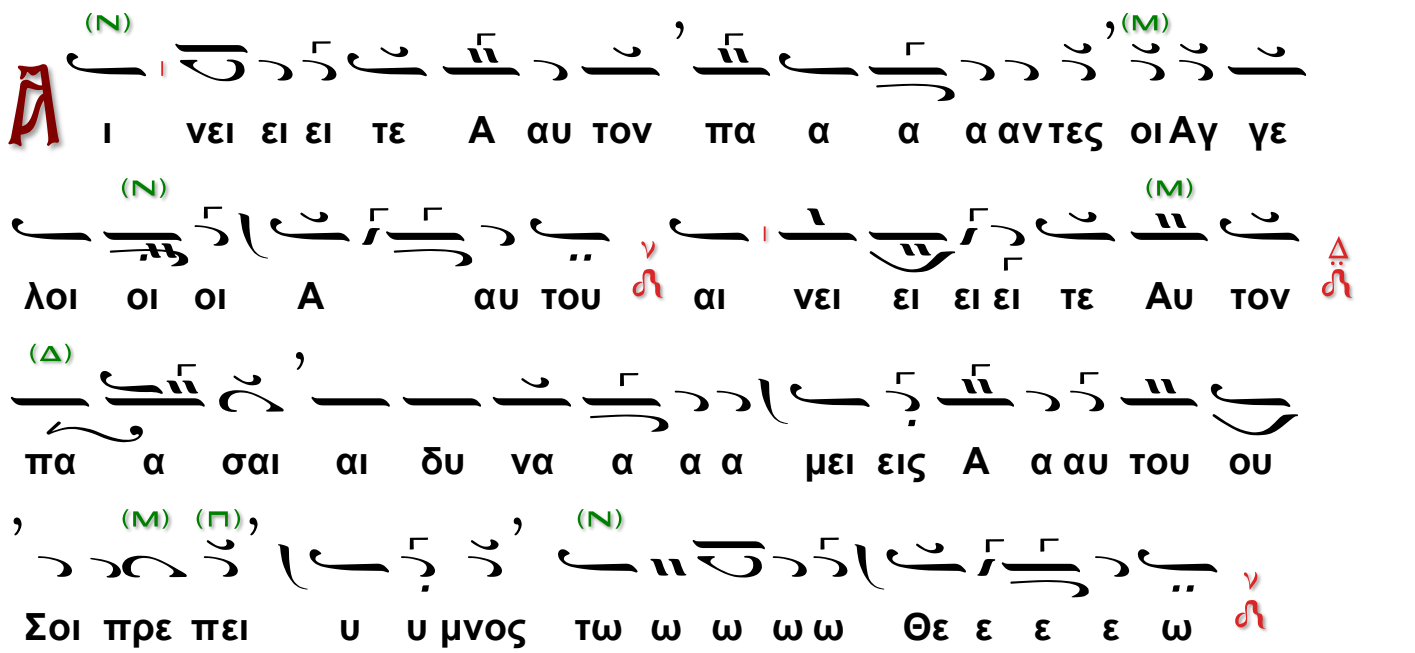
Ἦχος λ π δλω Νη

Ὁ α΄ Χορὸς

Ψαλμὸς ρμη΄ (148)


 α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ον ^γ Αι νει ει τε τον Κυ υ ρι ι
 ον ^Δ εκ τω ω ω ω ν ου ου ρα νω ω ω ν ^γ αι αι
 νει ει ει τε Α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οι οις υ ψι ι
 στοις ^Π Συ πρε ε πει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε
 ε ω ^γ

Ὁ β΄ Χορὸς


 ι νει ει ει τε Α αυ τον πα α α αντες οι Α γ γε
 λοι οι οι Α αυ του ^γ αι νει ει ει ει τε Α υ τον ^Δ
 πα α σαι αι δυ να α α α μει εις Α αυ του ου
 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ

Εἰ χοροστατῆ Ἀρχιερεύς·

Ἦχος Ζωλ

Ὁ α΄ Χορός

^(Z) Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^(M) ^(Π) Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οππο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη

^(Z) η η η η η η η η η ωη η η ην και αι αι

Α α α α α ω α α α α α α αρχι ι ι ι

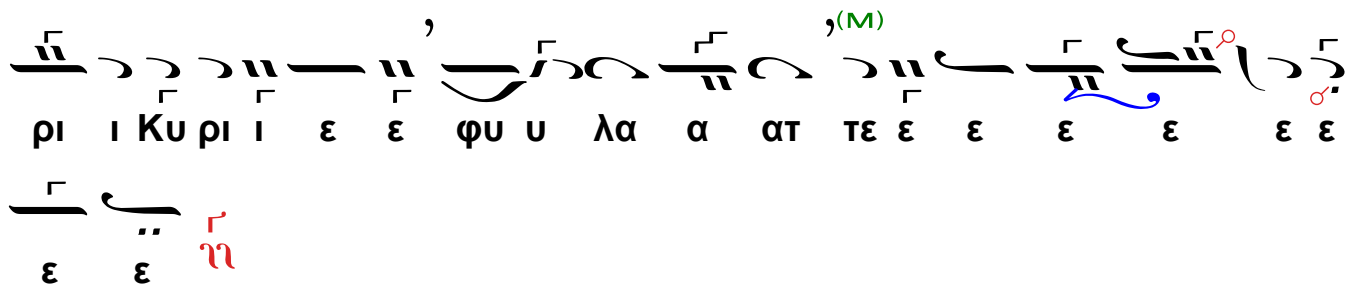
^(Z) ι ι ι ι ι ι ι ι Αρχι ι ε ε ε ε ρε ε ε

^(Π) ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε

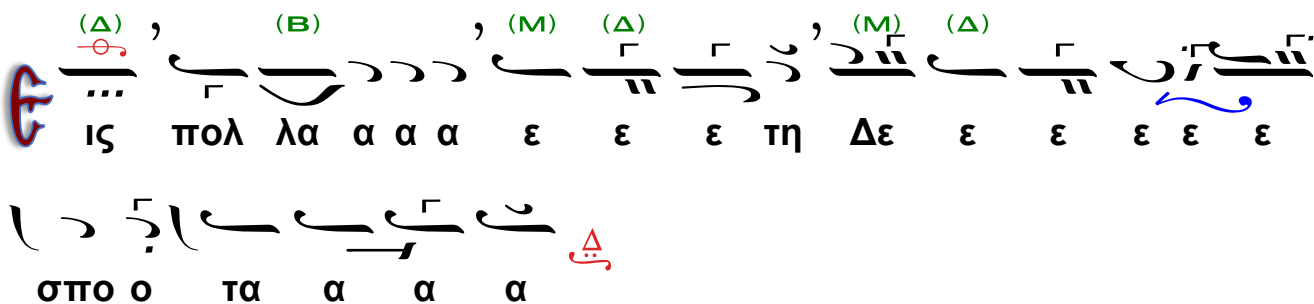
^(M) ^(Π) ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Ὁ β' χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσιοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν

αὐτῶ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πρᾶξεις ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.


Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὀσίοις Αὐτοῦ.

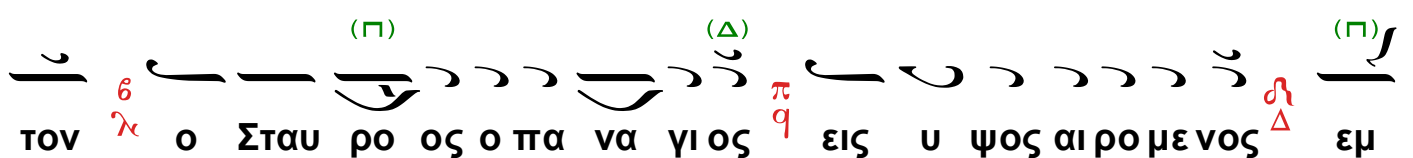
Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

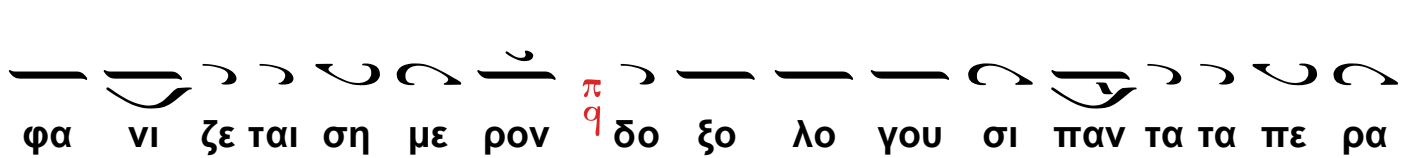
ᾠδὴ λ δ'. Νη

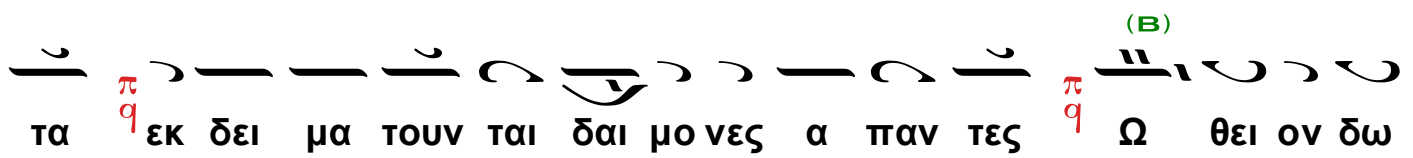
Ὁ α' Χορός

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης Αὐτοῦ.


 του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το ζω η φο ρον φυ


 τον ο Σταυ ρο ος ο πα να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ


 φα νι ζε ται ση με ρον δο ξο λο γου σι παν τα τα πε ρα


 τα εκ δει μα τουν ται δαι μο νες α παν τες Ω θει ον δω



 ρη μα ⁶ _λ τοις βρο τοις κεχα ρισται ^λ διου Χρι ^λ στε ^π ₉ ^(N) ^(Δ) σω σον τας ψυ



 χας η μων ^(M) ^(N) ως μο νος ε ευ σπλα αγχνος ^ν _Δ


Ὁ β' Χορός·

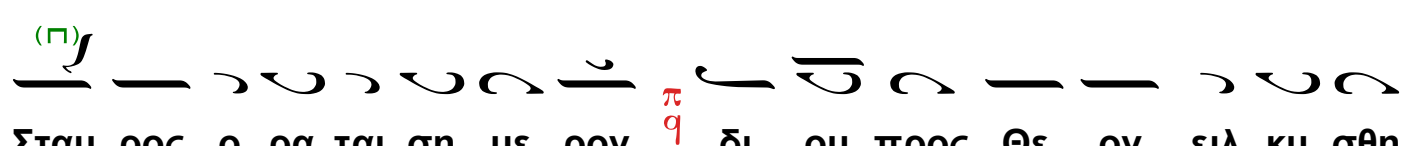
⁶ _λ Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ⁶ _λ
 τὸ αὐτό.


Ὁ α' Χορός·

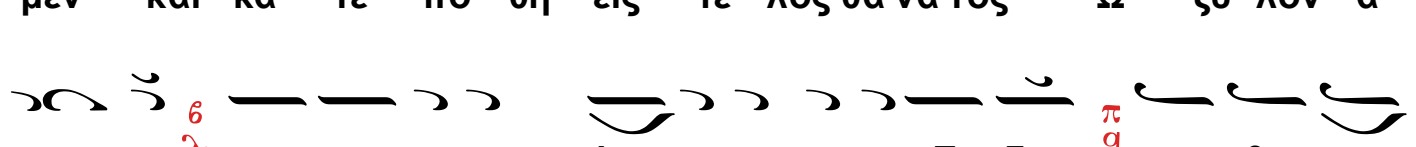
⁶ _λ Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ. ⁶ _λ

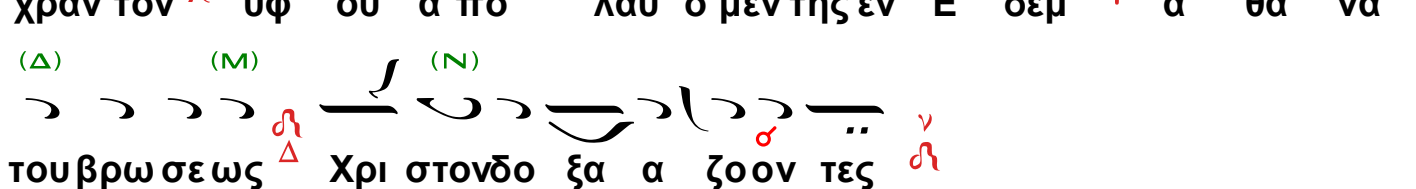


 του πα ρα δο ξου θαυ ματος ως βο τρυ ν πλη ρη ^σ _Δ ζω


 ης ⁶ _λ ο βα στα α σας τον Υ ψιστον ^π ₉ α πο γης υ ψου με νος ^Δ _Δ


 Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον ^π ₉ δι ου προς Θε ον ειλ κυ σθη


 με ν ^π ₉ και κα τε πο θη εις τε λος θα να τος ^π ₉ ^(B) Ω ξυ λον α


 χραν τον ⁶ _λ υφ ου α πο λαυ ο με ν της εν Ε δε μ ^π ₉ α θα να


 του βρω σε ως ^(Δ) ^(M) ^(N) Χρι στον δο ξα α ζο ον τες ^ν _Δ

Ὁ β' Χορός·

⁶ **Λ**αίνειτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αίνειτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ,

πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ⁶ **λ**

(Π) (Ν)

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ευ ρος και μη κος Σταυ ρου ⁶ **λ** ου ρα νου ου ι σο στα σιον ^π **π** ο τι θει α χα ρι τι ^δ **Δ** α γι α ζει τα συμ παν τα ^π **π** εν του τω ε ε θνη βαρ βα ρα ητ την ται ^π **π** εν του τω σκη η πτρα α να κτων η δρα σται ^π **π** Ω θει ξυ ας κλι μα κος ⁶ **λ** δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους ^π **π** υ ψουν τες εν α σμα σι ^δ **Δ** Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον ^ν **ν**

Ἦχος ^λ **π** ^π **Π**α

Ὁ α΄ Χορός·

(Μ) (Π)

έ ε **Α** ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω ^δ **Δ**

(Δ) (Π)

και **Α** α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π **π**

Ὁ β΄ Χορός·

^(M) ^(Π) ^(Δ)
K αι αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 ω νας των αι αι ω ω νων α α α μην

Ὁ α΄ Χορός:

^(Π) ^(*) ^(K)
 η με ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο
^(M) ^(Δ) ^(Π)
 ρς του Κυ ρι ου
^(Δ) ^(N) ^(Π)
 και πι στοι γη ει σδε χο ον
^(K)
 ται αυ το ον εκ πο θου και λαμ βα
^(Δ)
 νου σιν ι α μα τα ψυ χη
 ης τε και σω μα και
^(Π) ^(*)
 σω μα το ρς και

^(*) ^(M) ^(Π)
 και πα σης μα λα κι
 ει ρας

πα (Δ) (Π) (Μ)
σης μα λα κι

ας π αυ το (Κ)
ου α σπα σω με α

σπα σω με θα τη χα ρα (3)

(Μ)
και τω φο θω

(Π) (Δ)
φο θω δι α τη ην α μα αρ

(Μ) (Π)
τι α αυ ω ως α γα ξι

οι ο ου τες χα ρα δε
-Μονωδια-

δι α τη ην σω τη ρι

(*) (Μ) (Κ)
τη χα ρα και τω φο θω

ω

α αν η ηγ πα ρε χει τω

χο σμω ο εν αυ τω προ σπα

γεις Χρι στος ο Κυ ρι ο

ος ο ε

χω ων το με γα ε λε ο

ος π

Δοξολογία Μεγάλη

Ἐὰν ἡ τελετὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τελεσθῆ κανονικῶς, μετὰ τὴν δοξολογίαν, τότε ψάλλομεν ἀργὴν δοξολογίαν εἰς ἦχον δ' ἅγια, ἐὰν δὲ εἰς τὸ τέλος τῆς θείας λειτουργίας, σύντομον (σελ. 63)

Ὁ α' Χορὸς

Π. Λαμπαδαρίου

Α γι α Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το

φως Δο ξα εν υ ψι στοις θε ω

ω και ε πι γης ει ρη νη

εν αυθρω ποις ε ευδοκι

Ό β' Χορός

Υμνου με εν σε εν λογου με εν σε ε ολ
 προσχυγου μεν σε δοξολογου με
 εν σε κευχαριστου με εν σοι δια
 την μεγαλην σου δοξαν ολ

Ό α' Χορός

Κυριε εδουλεου ολ επουρα
 ανι εθεε πατερ παντο
 κρατωρ ολ Κυριε Υιε μονο
 γενης ολ Ιησου Χριστε και αγι
 ου Πνευμα ολ

Ό β' Χορός

Κυ ρι ε ο Θε ος ὁ ἁ μνο
 ο ος του Θε ου Χ ο Ἰ ο ος του
 ου Πα τρος ὁ ἁ ι ρων γι την
 α μαρ τι αν του κο σμου ε λε η
 σον η μας ο αι ρων τας α μαρ
 τι ας του κο σμου ὁ

Ὁ α' Χορὸς

Προ ος δε ξαι την δε τη σιν η μων ὁ ο
 κα θη με νος εκ δε ξι ω ων του
 ου Πα τρος ὁ ἁ και ε λε η σο ον η
 η μας ὁ

Ὁ β' Χορὸς

Ο
 τι σου ει μο νο ος Α γι ο ος σου ει μο
 νο ος Κυ ρι ο ος ὁ Ἰ η σους Χρι στο
 ος ὁ εἰς δο ξαν θε ου Πα τρο
 ος α μην ὁ

Ὁ α' Χορὸς

Κα θε κα στην η με ρα αν ε ευ λο
 γη σω σε κ και αι νε σω το
 ο νο μα σου ὁ εἰς τον αι
 ω να ὁ και εις τον αι ω να του
 αι ω νος ὁ

Ὁ β' Χορὸς

Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε ε ο̇ εν
 τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη
 τους φυ λα χθη γαι η
 μας ο̇

Ὁ α΄ Χορὸς

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο
 θε ος λ̇ τω ωγ Πα τε ρων η
 μων ο̇ και αι νε του ο̇ και δε δο
 ο ξα σμε νο ον το ο νο μα σου εις
 τους αι ω να ας α μην ο̇

Ὁ β΄ Χορὸς

Γ ε νοι το Κυ ρι ε ο̇
 το ε λε ο σου εφ η μα ας κα
 θα περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι σε ο

Ό α' Χορός

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε
 δι θα ξο ου με ε τα δι και ω μα
 τα σου ο'

Ό β' και ο α' Χορός

τὸ αὐτό·

Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ο' ε γε νη
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ο'
 ε γω ει πα Κυ ρι ε ο' ε λε
 η σο ου με ο' ι α σαι ο' την ψυ χη
 η την μου ο τι η μα αρ το
 ον σοι ο'

Ό α' Χορός

Κυριε προσεξα τε φυ
 γον διδαξον με του ποιειν το θελη
 μα σου οτι συ ει ο θεος
 ος μου

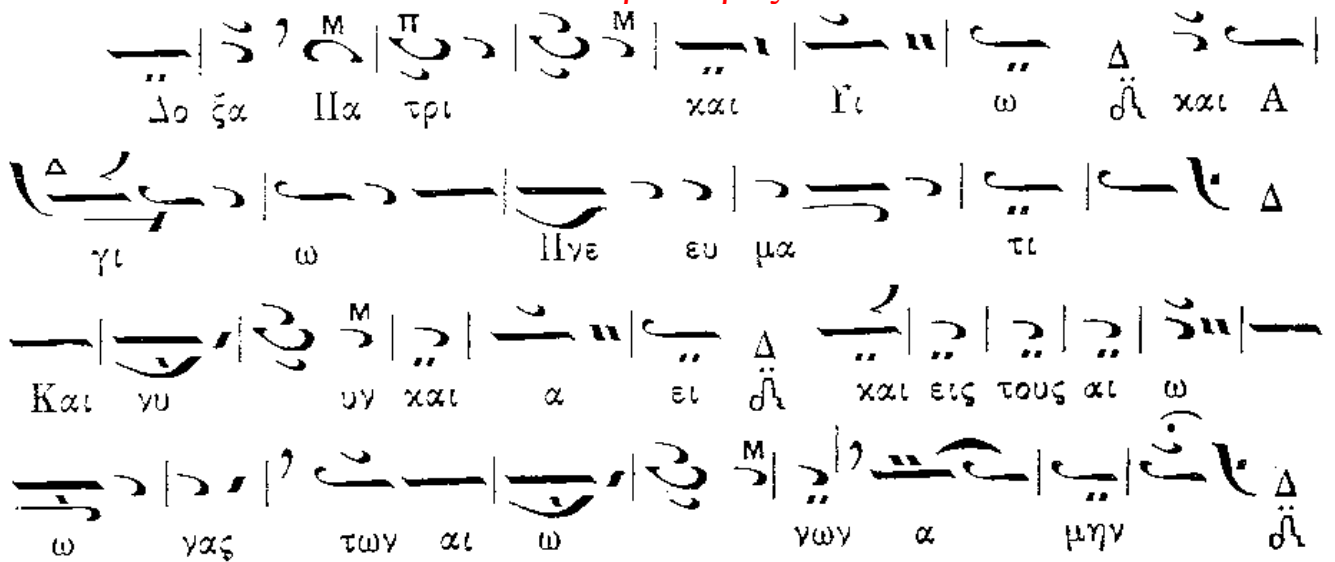
Ό β' Χορός

Οτι παρσαι πηγη ζωης εν
 τω φωτι σου ο ψο με ε
 θα φως

Ό α' Χορός

Παρτει γογοντο ελεος σου
 ουτος γνωσκει σε ο Αγιος
 ος ο θεος ο Αγιος Ισχυ
 ρος ο Αγιος αθανας ελε
 γι σου γιμας ο

Ὁ β' Χορὸς



 Δο ξα Πα τρι και Γι ω ὁ ἅ και Α

 Γι ω Ηγε ευ μα τι

 και γυ υγ και α ει ὁ και εις τους αι ω

 ω γας των αι ω των α μην ὁ

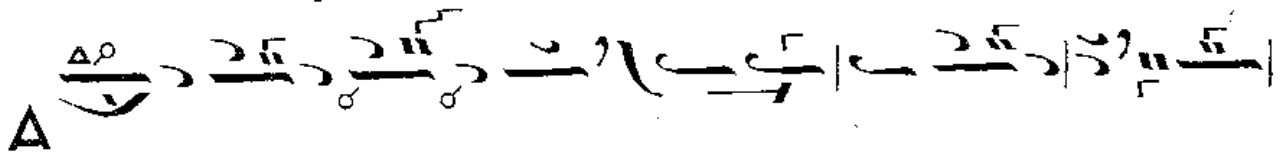
Ἅγιος ἀθάνατος . . . ὡς ἀνωτέρω

Ἡ Ὑψωσις τοῦ Τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ

Μετὰ δὲ τὸ τέλος αὐτῆς, οἱ Χοροὶ, ἀφοῦ μεταβοῦν εἰς τὴν βορείαν πύλην τοῦ Ἱεροῦ, ἄρχονται ψάλλειν τὸ Ἄσματικόν. Ὁ δὲ Ἱερεὺς, λαβὼν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ τὸν Τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ δίσκου, μετὰ καὶ κλάδων βασιλικῶν, ἐξέρχεται τοῦ Ἱεροῦ, καὶ προπορευομένων τῶν Ἐξαπτερύγων καὶ λαμπάδων καὶ θυμιατῶν, φέρει αὐτὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ,

Ὁ α' Χορὸς

Ἄσματικόν τοῦ Σταυροῦ ὁ Δι



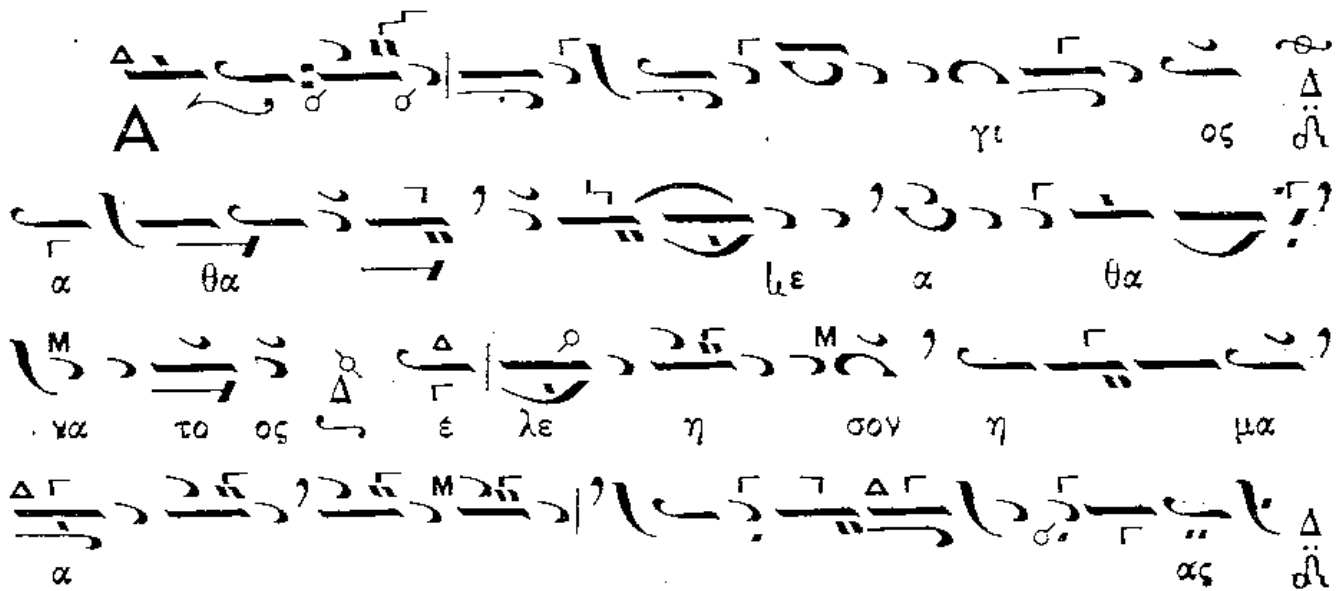
 Δ

Musical score for the first part of the page, featuring seven staves of notation. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. Greek letters are used as lyrics or labels: α, γι, Α, γι, ο, ος, ο, ο, θε, ε, q, κε, ε, θε, ο, ος, ο.

Ό β' Χορὸς

Musical score for the second part of the page, featuring three staves of notation. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. Greek letters are used as lyrics or labels: Α, γι, Α, γι, ο, ος, Ι, σχυ, ρο, ο, ος, ο.

Ό α' Χορὸς

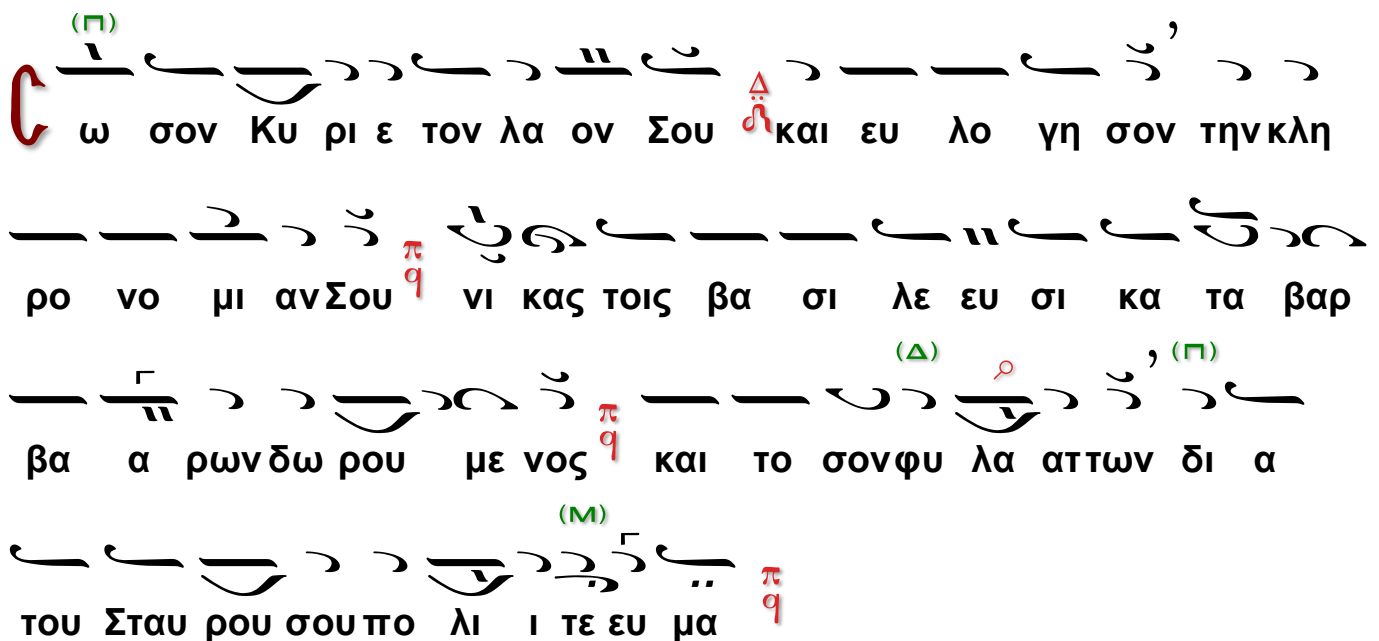


ὅπου, πληρουμένου τοῦ Ἀσματικοῦ, ἐκφωνεῖ.

Σοφία, Ὁρθοί!

καὶ τίθησι τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ προευτρεπισθέντος Τετραποδίου, καὶ θυμιᾷ σταυροειδῶς, ψάλλον τό,

Ἦχος α'. ᾠὴ Παλ



ἅπαξ, ὡσαύτως καὶ οἱ δύο Χοροὶ ἀνὰ μίαν. Εἴθ' οὕτω, βαλὼν μετανοίας τρεῖς, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα τύχη, καὶ λαβὼν ἀνὰ χεῖρας τὸν Τίμιον Σταυρὸν μετὰ βασιλικῶν κλάδων, ἵσταται ἔμπροσθεν τοῦ Τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς Ἀνατολὰς λέγει εἰς ἐπήκοον πάντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

(Δ) (M)
ω νυ υ μ ω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρ μους

(Δ) (M)
σου δω ρησαι χρι στε ε ο θε ος ευ φρα νον εν τη

(Δ)
δυ να α μει σου τους πι στου ους βα σι λεις η μων

(Δ) (M) (B)
νι κας χο ρη γω ων αυ τοις κα τα των πο λε μι ι

(M) (Δ)
ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει

(M) (Δ)
ρη η νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

και εὐλογῶν δι' αὐτοῦ σταυροειδῶς τὸν λαόν. Εἶτα, θέμενος τὸν τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ Τετραποδίου, ψάλλει·

(M) (Δ) (M)
Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν δε

(B) (M) (Δ)
ε ε σπο ο ο ο τα και την Α γι ι α α αν

(M) (Δ) (M) (Δ)
σου Α να α στα σι ν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν

ἄπαξ, και οἱ Χοροὶ ὁμοίως ἀνά μιαν και προσκυνεῖ εὐθὺς τὸν τίμιον Σταυρὸν, και ἐφεξῆς πάντες. Ὅπου δὲ παρευρίσκεται Ἀρχιερεὺς, αὐτὸς ὑποῖ τὸν Σταυρὸν. Ἐν ὅσῳ δὲ γίνεται ἡ προσκύνησις, ψάλλομεν τὰ παρόντα Ἰδιόμελα.

Ἦχος β'

(M) φ (Δ) α ο ρα α των ε εχθρων συν τρι βει ει ν τα α

ας κα α α ρας δευ τε πα σαι αι πα τρι αι αι (B)

(M) (Δ) των ε ε θνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι

ου ου υ υ υ υ μνοις τι ι μη η η η σω (B)

(Δ) (B) (M) ω ω μεν χαι αι αι ρις Στα α α αυ ρε ε

(Γ) (Π) (Δ) του πε σο ο ο ν το ο ος Α α δαμ η τε λει

ει α λυ υ υ τρω ω ω ω σις εν σοι οι

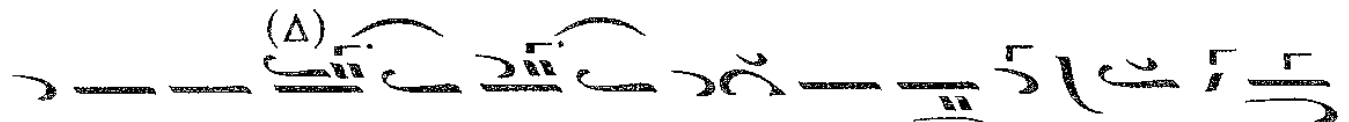
(M) (Δ) (M) (Δ) (B) οι πι ι στο ο τα τοι βα σι λει εις η μω ω

(M) (Δ) (Γ) (Δ) ων και χω ων ται ως τη ση η δυ υ να

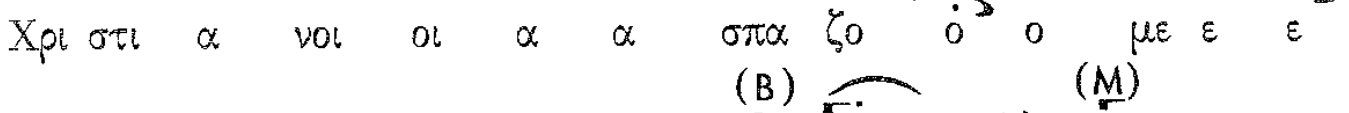
(M) (B) (M) α α α μει Ι σμα η λι ι την λα α ον

(Δ) (B) χρα ται ω ω ω ως υ πο ο τα α α ατ


(Δ) (M) το ο ον τες σε νυ υν με ε ε τα φο ο βου



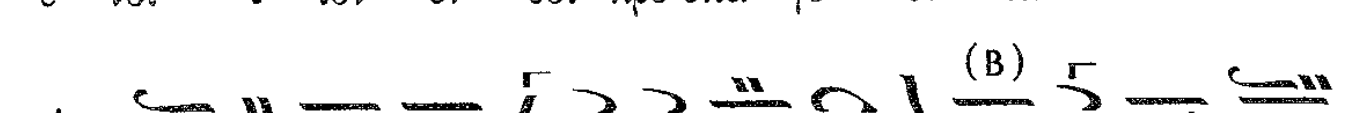
 Χρι στι α νοι οι α α σπα ζο ο ο με ε ε



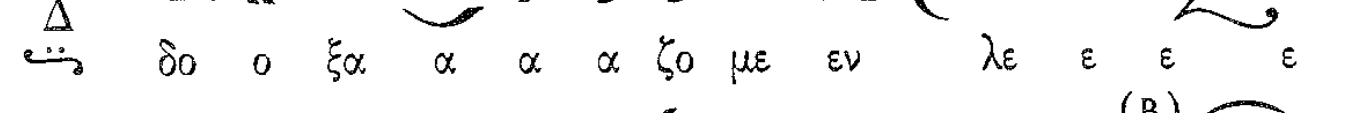
 ε νοι ^(Δ) τον εν σοι προ σπα γε εν τα Θε ε ον



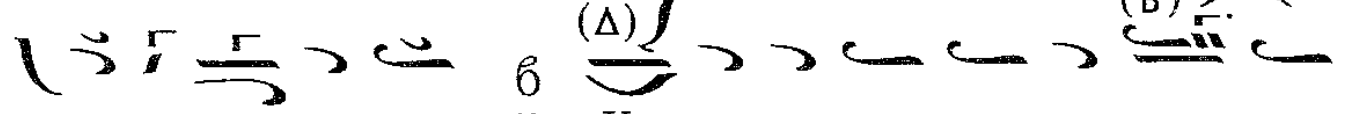
^(Δ) δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε ε



 γο ο ον τες ^(Δ) Κυ ρι ε ο εν αυ τω ω



 προ σπα α γεις ^(Δ) ε λε η σον η μας ως α γα θε ος



 και αι φι λα α αν θρω ω ω πος ^(Δ)

Ἦχος πλ. α'

Δεῦτε λαοί, τὸ παράδοξον θαῦμα καθορῶντες, τοῦ Σταυροῦ τὴν δύναμιν προσκυνήσωμεν· ὅτι ξύλον ἐν Παραδείσῳ θάνατον ἐβλάστησε, τὸ δέ, τὴν ζωὴν ἐξήνθησεν, ἀναμάρτητον ἔχον προσηλωμένον τὸν Κύριον, ἐξ οὗ πάντα τὰ ἔθνη, ἀφθαρσίαν τρυγῶντες κραυγάζομεν· ὁ διὰ Σταυροῦ θάνατον καταργήσας, καὶ ἡμᾶς ἐλευθερώσας, δόξα σοι.

Ὁ αὐτὸς

Ἡ φωνὴ τῶν Προφητῶν σου, Ἡσαΐου καὶ Δαυΐδ, ἐπληρώθη ὁ Θεός, ἢ λέγουσα· Ἦξουσι πάντα τὰ ἔθνη Κύριε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου· ἰδοὺ γὰρ ὁ λαός, ὃς τῆς σῆς ἀγαθῆ χάριτος πεπλήρωται, ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Ἱερουσαλήμ, ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ζωοποιῶν, φύλαξον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἦχος πλ. β'

Σήμερον τὸ φυτὸν τῆς ζωῆς, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἀδύτων ἀνιστάμενον, τοῦ ἐν αὐτῷ παγέντος Χριστοῦ, πιστοῦται τὴν ἀνάστασιν· καὶ ἀνυψούμενον χερσὶν ἱεραῖς,

τὴν αὐτοῦ πρὸς οὐρανοὺς καταγγέλλει ἀνύψωσιν, δι' ἧς τὸ ἡμέτερον φύραμα, ἐκ τῆς εἰς γῆν καταπτώσεως, εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεται· διὸ εὐχαρίστως βοήσωμεν· Κύριε, ὁ ὑψωθείς ἐν αὐτῷ, καὶ δι' αὐτοῦ συνυψώσας ἡμᾶς, τῆς οὐρανίου χαρᾶς, ἀξιώσον τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Ὁ αὐτὸς

Ὁ τετραπέρατος κόσμος σήμερον ἀγιάζεται, τοῦ τετραμεροῦς ὑψουμένου σου Σταυροῦ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ τὸ κέρασ τῶν πιστῶν, συνυψοῦται Βασιλέων ἡμῶν, ἐν αὐτῷ τῶν δυσμενῶν συντριβόντων τὰ κέρατα. Μέγας εἶ Κύριε καὶ θαυμαστὸς ἐν τοῖς ἔργοις σου! δόξα σοι.

Ὁ αὐτὸς

Τῶν Προφητῶν αἱ φωναί, τὸ Ξύλον τὸ ἅγιον προκατήγγειλαν, δι' οὗ τῆς ἀρχαίας ἠλευθερώθη κατάρας, τῆς τοῦ θανάτου ὁ Ἀδάμ· ἡ κτίσις σήμερον, ὑψουμένου τούτου, συνυψοῖ τὴν φωνήν, τὸ ἐκ Θεοῦ αἰτουμένη πλούσιον ἔλεος. Ἄλλ' ὁ μόνος ἐν ἐλέει ἀμέτρητος Δέσποτα, ἰλασμὸς γενοῦ ἡμῖν, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἦχος πλ. δ'

Ἡ φωνὴ τοῦ Προφήτου σου, Μωϋσέως ὁ Θεός, πεπλήρωται ἢ λέγουσα· Ὅψεσθε τὴν ζωὴν ὑμῶν κρεμαμένην, ἀπέναντι τῶν ὀφθαλμῶν ὑμῶν. Σήμερον Σταυρὸς ὑψοῦται, καὶ κόσμος ἐκ πλάνης ἠλευθέρωται. Σήμερον τοῦ Χριστοῦ ἡ, Ἀνάστασις ἐγκαινίζεται, καὶ τὰ πέρατα τῆς γῆς ἀγάλλονται, ἐν κυμβάλοις Δαυϊτικοῖς, ὕμνον σοι προσφέροντα, καὶ λέγοντα· Εἰργάσω σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς ὁ Θεός, Σταυρὸν καὶ τὴν Ἀνάστασιν, δι' ὧν ἡμᾶς ἔσωσας, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος α'. Ἐ Πα

ὁ β' χορὸς

(π)
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο γη σον την κλη
 ρο νο μι αν Σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ

βα α ρων δω ρου με νος ^(Δ) και το σονφυ λα αττων δι α ^(Π)

του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα ^(Μ)

Ἐὰν ἡ τελετὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τελεσθῆ εἰς τὸ τέλος τῆς θείας λειτουργίας, τότε ψάλλομεν σύντομον δοξολογίαν εἰς ἧχον πλ. β΄

Δοξολογία Μεγάλη
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ^λ ^π ^χ

ὁ α΄ χορός

Δ ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως ^(Δ) δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε ω

και ε πι γης ει ρη η νη ^(Δ) εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^(Π)

ὁ β΄ χορός

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ^(χ) προσ κυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι ^(Δ) δι α τ την μεγα α λην

Σου δο ξαν ^(Π)

ὁ α΄ χορός

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ παντο
κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χριστε ε και
Αγιον Πνευμα

ὁ β' χορός

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο ο του
Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ελεησον
η μας ο αιρων τας αμαρτιας του κοσμου

ὁ α' χορός

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δεξι
ων του Πατρος και ελεησον ημας

ὁ β' χορός

⊕ τι Συ ειμονος Αγιος Συ ειμονος Κυριος Ιη
σους Χριστος εις δοξα Θεου Πατρος αμην

ὁ α' χορός

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι νε σω το ο
νομα Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω
νος

ὁ β' χορός

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ
τη τους φυλαχ χθη ναι η μα ας

ὁ α' χορός

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο νο μα α Σου εις
τους αι ω νας α μη ην

ὁ β' χορός

Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α περ η λ
πι σα μεν ε πι Σε ε

ὁ α' χορός

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και
ω μα τα α Σου

ὁ β' χορός
τὸ αὐτό·
ὁ α' χορός

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα
Σου

ὁ β' χορός

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α και γε
νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ
χη ην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

ὁ α' χορός

Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι ειν το
θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ος μου

ὁ β' χορός

Θ τι πα ρα Σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι Σου ο ψο μεθα

φω ως

ὁ α΄ χορός

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ουτοις γι νω σκου σι Σε Α γι ος

ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα νατος ε λε η

σον η μα ας

ὁ β΄ χορός

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μα ας

ὁ α΄ χορός

τὸ αὐτό·

ὁ β΄ χορός

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

ὁ α΄ χορός

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μη ην

ὁ β΄ χορός

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π

ὁ α' χορός

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δ ρ

ὁ β' χορός

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ρ

ὁ α' χορός

Α γι ο ος α θα α α α να α α α α τος ε ε λε
ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας Δ ρ

Ἦχος α'. ᾠ Παλ

ὁ β' χορός

(Γ) ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου Δ και ευ λο γη σον την κλη
ρο νο μι αν Σου π ρ νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
βα α ρων δω ρου με νος π ρ και το σον φυ λα αττων δι α
του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα π ρ
(Δ) (Γ)
(Μ)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

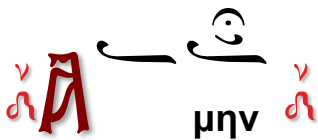
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Ευαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



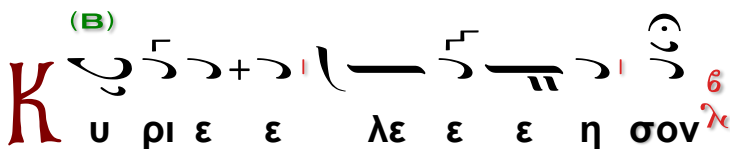
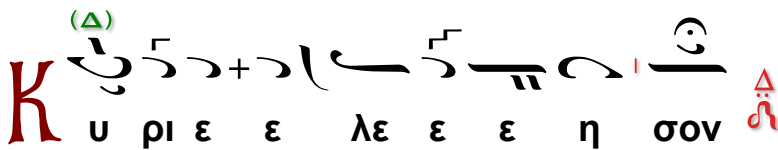
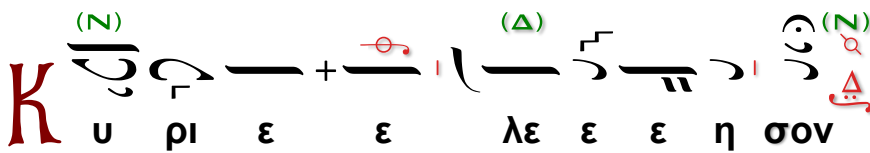
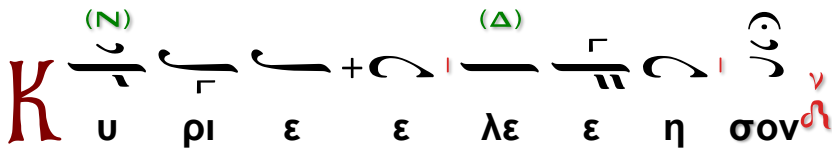
Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π δὲ Νη χ



Κ ^(Μ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Χ Κ
υ ρι ε ε λε η σον

Ἄθ. Καραμάνη (+ 2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη Χ

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Μ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἄντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε

Θρασυβούλου Στανίτσα

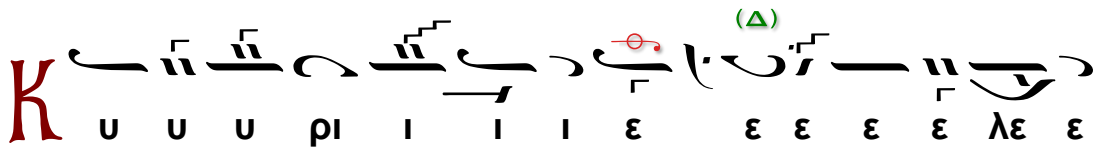
Ἄρχοντος Προτοψάλτου της ΜΧΕ

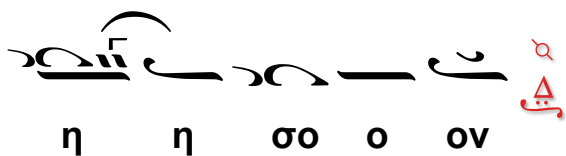

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

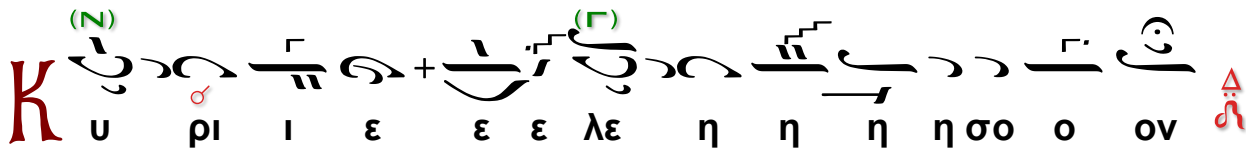

Ἦχος λ π ς Νη

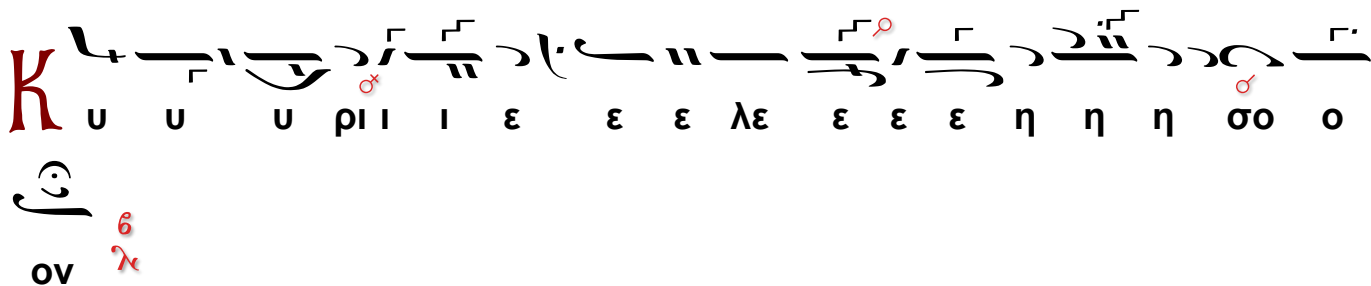

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

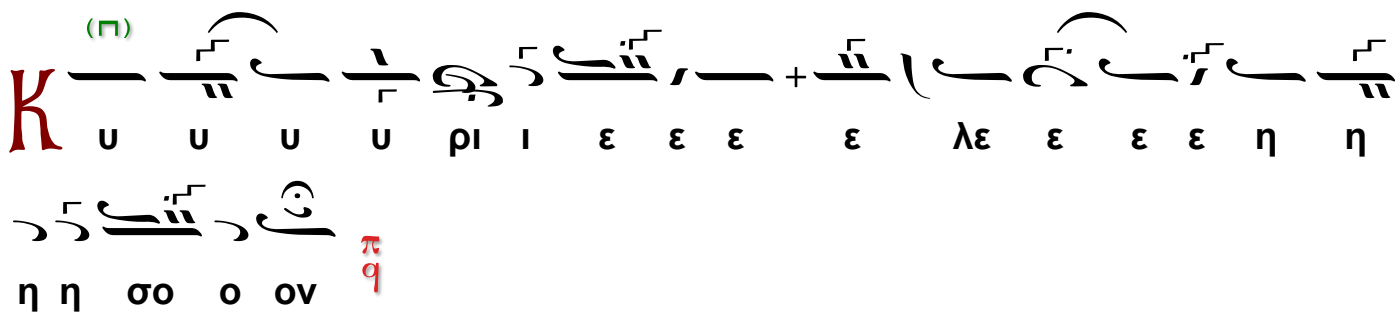

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ον

Κ  **Κ** ^(Δ)
υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε


η η σο ο ον 

Κ  **Κ** ^(Ζ) ^(Γ)
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον 

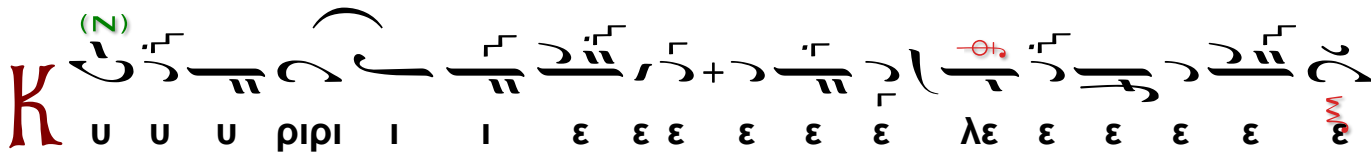

Κ 
υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο
ον 

Κ  **Κ** ^(Π)
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η
η η σο ο ον 

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ  **Κ** ^(Ζ)
υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε 


ε ε ε ε σον 

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις ...

Δι χ

Ὁ ἀχορός.

χ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ ἀ΄ ἀντιφώνου.

Στίχος α΄. Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τί ἐγκατέλιπές με;

χ Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ΚΟΥ Σω ω τε ερ σω σον η
μας

Ὁ β΄χορός.

Στίχος β΄. Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου.
Ταῖς πρεσβεΐαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ΄χορός.

Στίχος γ΄. Ὁ Θεός μου κεκράζομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούση.
[Ταῖς πρεσβεΐαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β΄χορός.

Στίχος δ΄. Σὺ δὲ ἐν Ἁγίῳ κατοικεῖς, ὁ ἔπαινος τοῦ Ἰσραήλ.
Ταῖς πρεσβεΐαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ΄χορός.

Δόξα... Καὶ νῦν...]

αἰς πρεσβειαιστης Θεοτοοκου Σωτηρσω

σον ημαχ αας

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.

μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ἴνα τι ὁ Θεὸς ἀπόσω εἰς τέλος;

ωσον ημααςγιεεθεουοσαρκιιιι

σταυρωθεις ψαλονταςοιαλληλουουια

Ὁ α' χορός.

Στίχος β'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτίσω ἀπ' ἀρχῆς.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

Στίχος γ'. Ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ α' χορός.

[Στίχος δ'. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...]

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Χ̄ Ᾱ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα
τι

Ὁ ἀ' χορός.

^{(M) (Δ)}
Ᾱ Χ̄ Κ̄ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων
α μην

Ὁ β' χορός.

Ᾱ Θ̄ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
^(B) ^(M) ^(Δ) ^(M)
θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
^(Δ)
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι
^(B)
ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^(Γ) ^(N) ^(M) ^(Δ)
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων

της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι
 (B) και τω Α γι ω Πνευμα τι σωσον η μα α ας
 (M)

Ειρηνικά - Έκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ὁ ἀχορός.

Α μην π q

και ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί.

(π) ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο γη σον την κλη
 ρο νο μι αν Σου π q νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος π q και το σον φυ λα αττων δι α
 του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα π q
 (Δ) (π)
 (M)

Ὁ β' χορός.

Στίχος β'. Κύριος ἐν Σιών μέγας και ὑψηλὸς ἐστι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...

Ὁ ἀχορός.

Στίχος γ'. Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...

Εἰσοδικὸν



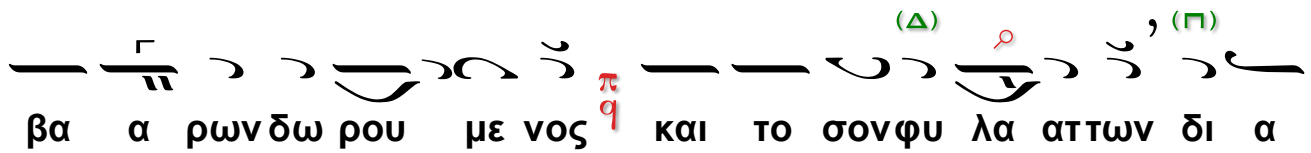

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η μων και
(M) (Δ) , (Δ) (M) ,
προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ωων
(M) (B) (M)
Α αυ του ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν
(Δ) (M)
ω ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο σαρ κι ι ι ι σταυ
(Δ) (M) (Δ)
ρω θεις ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ ἀχόρος.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο σαρ κι ι ι ι
(Δ) (M) (Δ)
σταυ ρω θεις ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἦχος α'



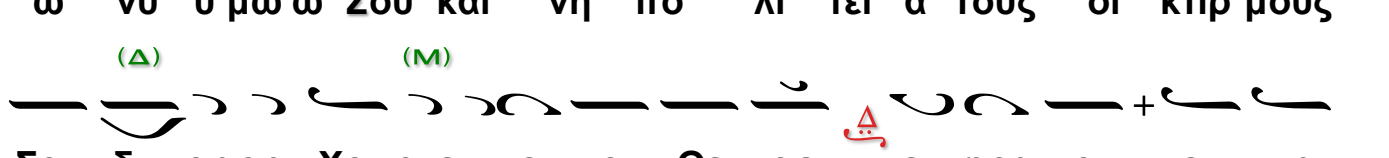
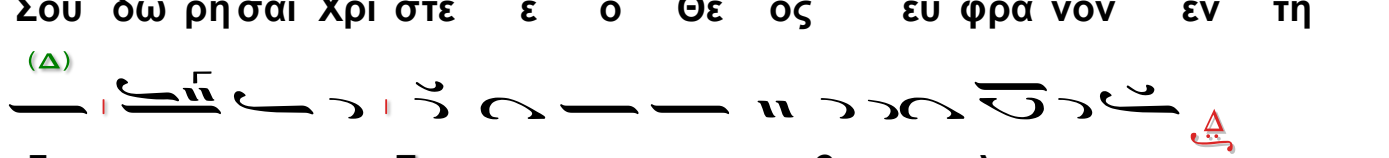
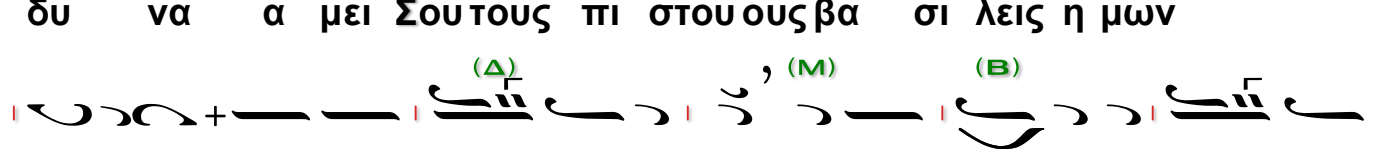
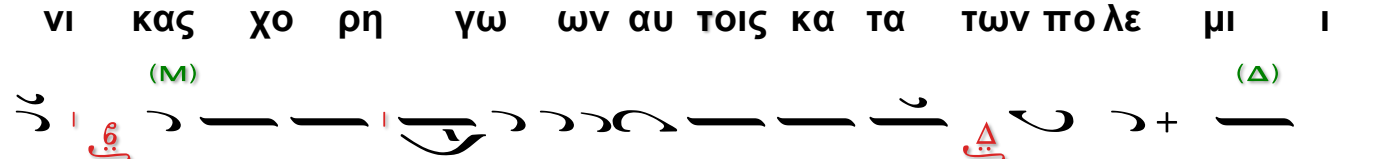

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κλη
(Γ)
ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ


 βα α ρων δω ρου με νος και το σονφυ λα αττων δι α

 του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

Κοντάκιον Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Αὐτόμελον

Ἦχος Δ' Δι


 υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ω ε κου σι ως τη επ

 ω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρ μους

 σου δω ρησαι Χρι στε ε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη

 δου να α μει σου τους πι στου ους βα σι λεις η μων

 νι κας χο ρη γω ων αυ τοις κα τα των πο λε μι ι

 ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την Σην ο πλον ει

 ρη η νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι' Ἰ

Ὁ α' Χορὸς

Ἄ μην

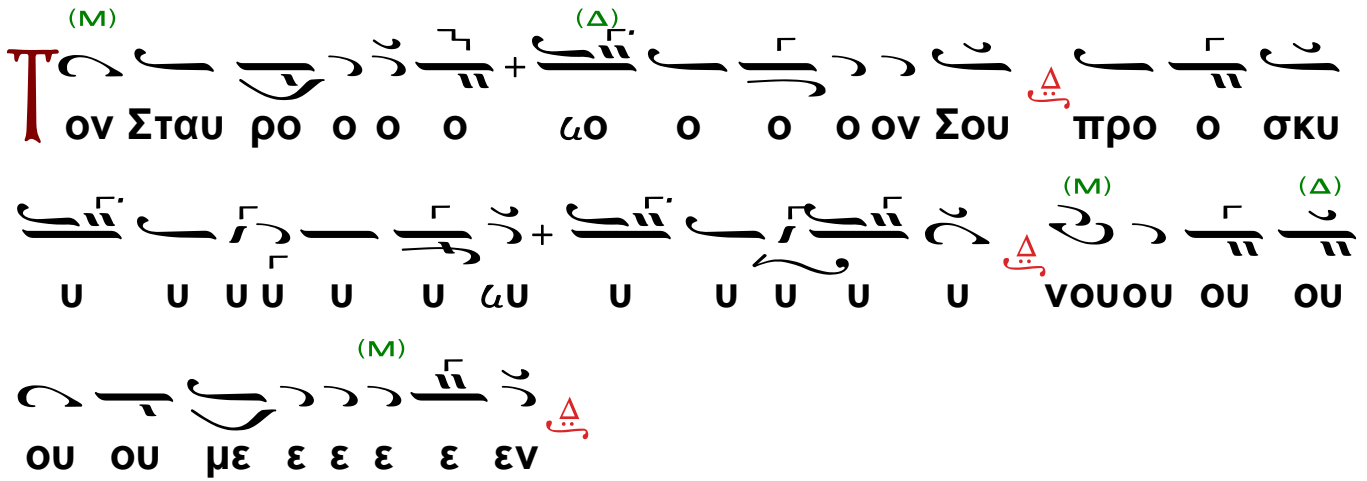
Τον Σταυροοον σου προοσκυυυνομεν Δε
εεσποοοοτα και την Αγιιααν
σου Αναστασιν δοξαααζοοοο
μεν

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

Τον Σταυροοοοοοοοοον σου προο
σκυυυνομεν Δε εεεεσποοοοοτα



Τον Σταυροοοοωοοον σου προοσκυ
 υ υ υυ υ υωυ υ υυυ υ υ υ υ υ υουου ου ου
 ου ου μεεεεεν

Ὁ Ἀρχιερεύς:

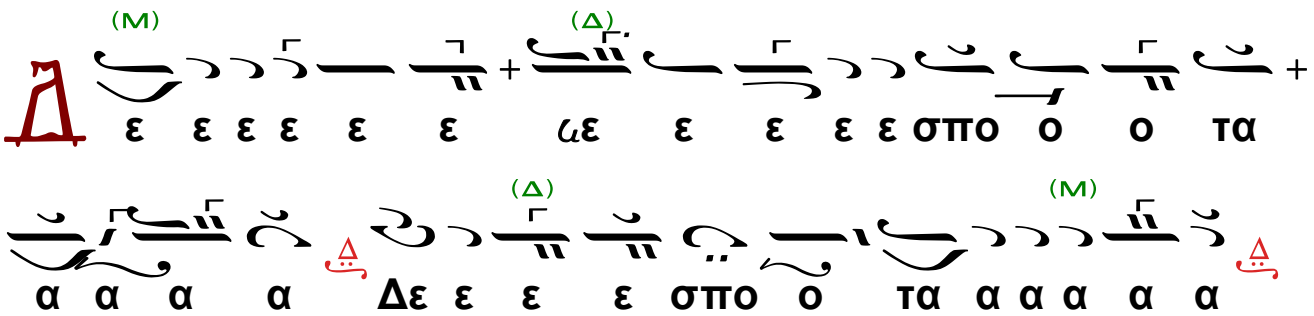
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός: (4)



Εις πολλαααεεετηδεεεεεσποο
 τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Αεεεεεεωεεεεεσποοοοτα
 ααααδεεεεσποοταααααα

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ β΄ Χορὸς

⁴ Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

Ἔις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(M) (Δ)

Καί την Α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι α α αν σου Α α α α να α α α α

α α α α α α α α α ε Α να στα σι ι ι ι

ι ι ι ιν

Ὁ Ἀρχιερεὺς

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἔις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ο ο ο ξα α α α α α ε δο ξα α α ζο ο

με ε ε εν

Ὁ Διάκονος

Δύναμις Σωτηρίου Άρβανίτη

Ήχος ό αυτός

Δ (M) (Δ) Δ (M)

 Νε ε ε ε Δυ υ να α α μισ Τον

 (Δ)

 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο τον Σταυ ρο ο ο ο χο ο

 ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου

 (Γ) (N) (M)

 προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου με εν Δε ε

 (Δ)

 ε ε ε ε σπο ο ο ο ο Δε ε ε

ε ε ε σπο ο τα και την Α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α αν σου ου λ Α

να α α α λ α α α α α χα α λ α α

α α α α α α α α α α α α α

α α λε Α να α α στα α α σι ι ιν

δο ξα α α α α α α λε δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ λ̣

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σ ο ν τ ο υ ς ε ευ σε ε βει ει

ει ει ει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Κ αι ε πα α α α α α κ ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ

ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η μ ω ω ω ω ν

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
 Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.

(M) (Δ) ,

του Σε βα σμι ω τα του και θε ο

(M)

προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι ι του της α γι ω τα

(Δ) (B)

της Μη τρο πο λεως υ περ τι

μου και ε ξαρ χου πα σης η μων δε

(M)

Πατρος και Ποιμε να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε

τη

Προκείμενον τοῦ Ἀποστόλου

Ἦχος βαρὺς

Ὁ Ἀναγνώστης

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου (α΄:18 - 24) τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ λαός:

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (1θ' 6 - 11, 13 - 20, 25 - 28, 30 - 35) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεὺς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

Ὁ
δοξα σοι κυριε
δοξα σοι

Ὁ Διάκονος.

Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην

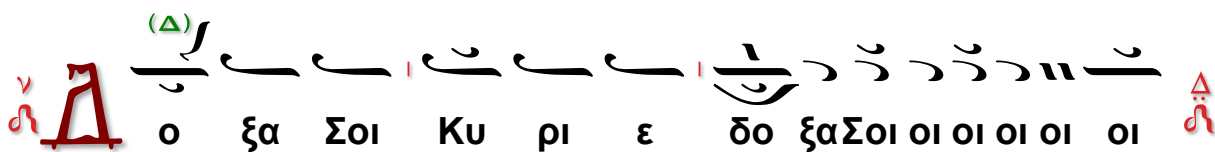
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ Ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτὸν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον, λέγοντες· Σταύρωσον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς καὶ σταυρώσατε· ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ἡμῶν ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι ἑαυτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἐποίησεν. Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος οὗτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη. Καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ Πραιτώριον πάλιν, καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; οὐκ οἶδας ὅτι ἐξουσίαν ἔχω σταυρῶσαί σε, καὶ ἐξουσίαν ἔχω ἀπολύσαί σε; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἐξουσίαν οὐδεμίαν κατ' ἐμοῦ, εἰ μὴ ἦν σοι δεδομένον ἄνωθεν. Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας οὗτον τὸν λόγον, ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ βήματος, εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ. Ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ Πάσχα, ὥρα δὲ ὥσει ἕκτη· καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ Βασιλεὺς ὑμῶν. Οἱ δὲ ἐκραύγασαν· Ἄρον, ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Τὸν Βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ Ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα, εἰ μὴ Καίσαρα. Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῇ. Παρέλαβον δὲ τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγαγον. Καὶ βαστάζων τὸν Σταυρὸν αὐτοῦ, ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου τόπον, ὃς λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ· ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. Ἐγραψε δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος, καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ. Ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος, ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων, ὅτι ἐγγὺς ἦν ὁ τόπος τῆς πόλεως, ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστὶ, Ἑλληνιστὶ, Ῥωμαϊστὶ.

Είστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ Σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ Μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς Μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ. Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν Μητέρα, καὶ τὸν Μαθητὴν παρεστῶτα ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ Μητρί αὐτοῦ· Γύναι, ἰδοὺ ὁ υἱός σου. Εἶτα λέγει τῷ Μαθητῇ· ἰδοὺ ἡ Μήτηρ σου. Καὶ ἀπ’ ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν ὁ Μαθητὴς αὐτὴν εἰς τὰ ἴδια. Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς ὅτι πάντα ἤδη τετέλεσται, κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκε τὸ πνεῦμα. Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ Σαββάτῳ, ἐπεὶ Παρασκευὴ ἦν, (ἦν γὰρ μεγάλη ἡ ἡμέρα ἐκείνη τοῦ Σαββάτου,) ἠρώτησαν τὸν Πιλάτον ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. ἤλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη, καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ· Ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες, ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη· ἀλλ’ εἰς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. Καὶ ὁ ἑωρακὼς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:


 ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξασοι οι οι οι οι οι

Θεία Λειτουργία Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Ὁ α΄ Χορός

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·

Ὁ α΄ Χορός


 μη ἠ ἠν

υ μνο ον προ σα αδο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α
 α α α α α [α α α α α] α α α α α σαν την βι
 ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη
 η η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω με ε θα α α α α α με [ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε] ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
 ι με ε ε ρι μνα α α ρα α α α αν

Ὁ β' Χορός:

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α
 σι [ι ι ι ι ι ι ι ι τον Βα α σι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε τον Βα α σι] λε ε α α α α α α των ο ο
 ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Ὁ Διάκονος:

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Α μην

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἁγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός

Α μη η η ν

(N) ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(M) οι οι οι οι οι τα α α α Χε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι λι ι ι ι ι μ ^(M) μου υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ως
 ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ες ^(N) Και αι αι
 αι τη η η ζω ω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ^(Δ) Τρι ι α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α ε
 Τρι α α α α α δι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ^(Δ) τον
 τρι σα α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ
 σα α α α α δο προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ες πα σαν τη η ν βι ι ι ω τι ι κη η η η ν α ^(Γ)
 πο θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι
 μνα α α α α α αν

Ὁ β' Χορός

Ω ω ω ως το ο ο ον Βα α σι ι λε ε ε ε Βα
 σι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο λω
 ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἄει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Α μην
 Αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι
 αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι ι
 ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α
 α

Θέσις «Τριάδου» ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ. του Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΧΚ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ χορός.

Χ^(N)**ο**^(ΔΧN)**ι Κυρι ε**^υ**δ**^ι

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Α^υ**μ**^η**ν**^δ

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός.

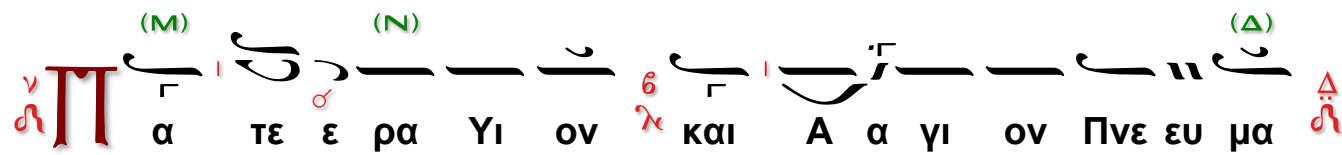
Κ^(N)**αι το πνευμα τισου**^υ**δ**^ι

Ὁ Διάκονος:

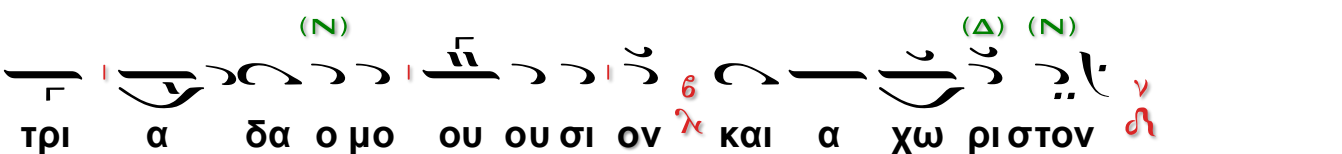
Αγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικά Γερ. Κανελλίδου.

Ὁ α΄ Χορός:



 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα



 τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρισ τον

Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

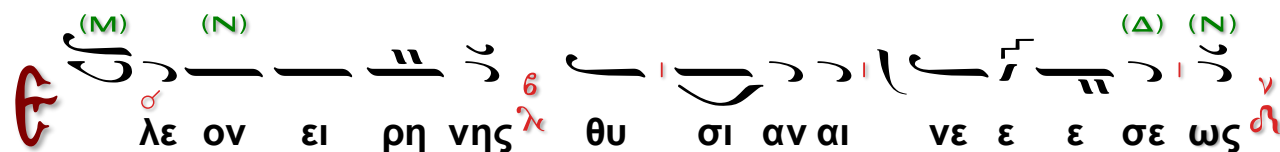
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος·

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α΄ Χορός·



 λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε ε σε ως

Ὁ Ιερεύς·

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(N) ^(Δ)
αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

Ἄ ^(Δ) ^(B)
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

Ἄ ^(Π) ^(N) ^(N)
ξι ον και δι και ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

Ἄ ^(N) ^(Δ) ^(Π) ^(N)
γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
^(Δ) ^(N) ^(B)
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου
^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N) ^(B)
ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν
 να ο εν τοις υ ψι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

ε υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου ου μεν Σοι ευ χα
 ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα α Σου ο
 Θε ος η μων

Ἔτερα Λειτουργικά
 Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ α΄ Χορός.

γα πη σω Σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μου Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η η η η η
η μου και αι αι αι ρυ στης μου
α τε ε ρα Υι ι ι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ρι στον

Ὁ Διάκονος.

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α΄ Χορός.

λεον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε ε
ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

αι με τα του πνευ μα α α το ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

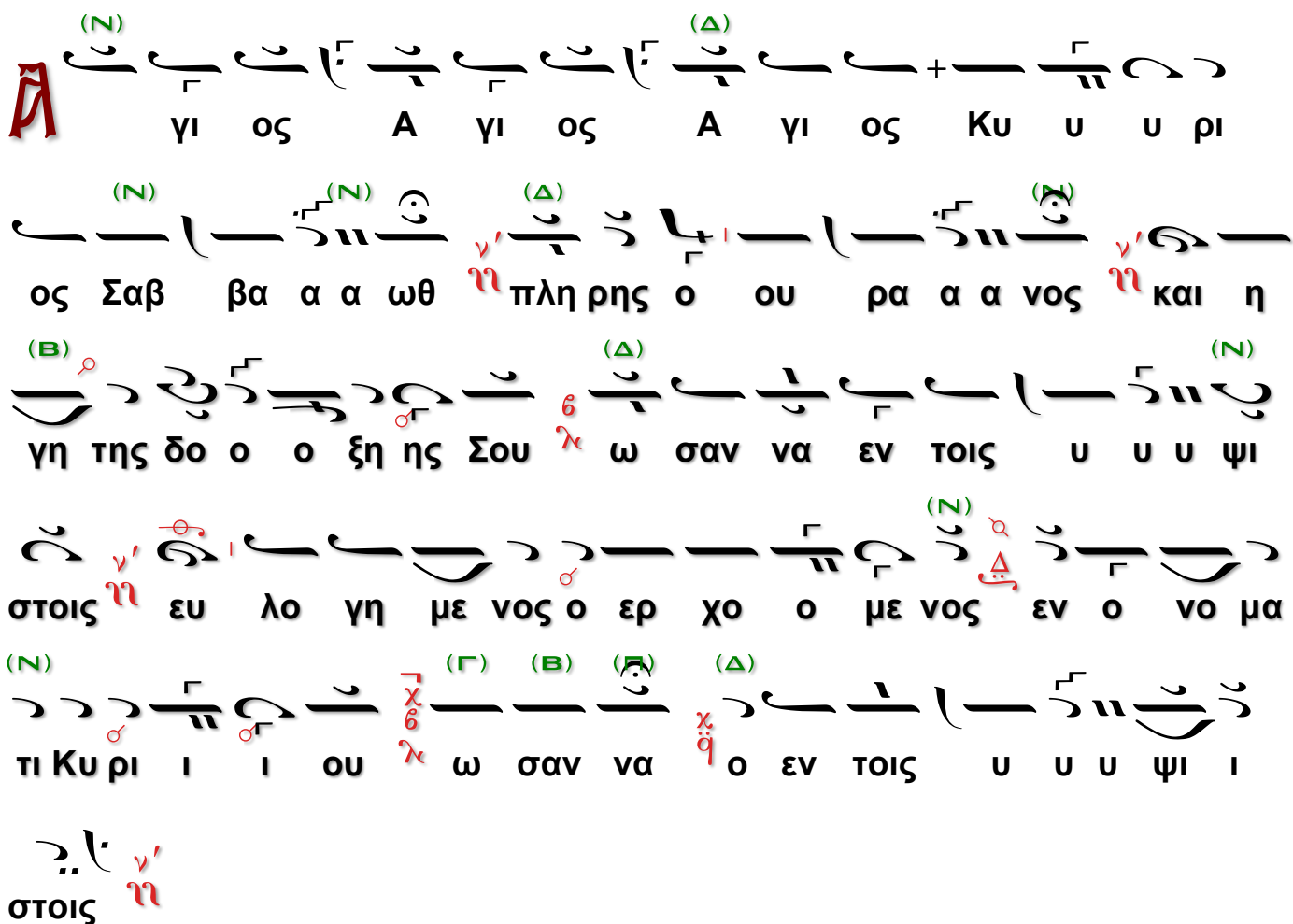
Ὁ β΄ Χορός.

α ξι ι ον και αι αι αι δι και ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα καὶ λέγοντα:

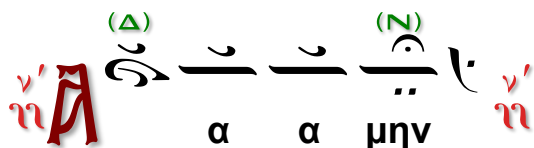
Ὁ α΄ Χορός.


 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι
 ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα α α νος και η
 γη της δο ο ο ξη ης Σου ω σαν να εν τοις υ υ υ ψι
 στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ υ υ ψι ι
 στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β΄ Χορός.


 Α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός.


 Α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

(Δ), (Ν), (Β) (Π) (Ν) (Δ)
 ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευλο ο γου ου
 (Ν) (Δ) (Γ) (Ν) (Π)
 μεν Σοι οι οι ευ χα ριστου μεν Κυ υ υ υ ρι ε και
 (Ν) (Δ)
 δε ο με θα α α Σου ο ο θε ε ος ο θε ε ος η
 (Ν)
 μων

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ

(Μ), (Ν) (Δ)
 ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευλο ο γου ου
 (Γ)
 ου μεν Σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι ι ε
 (Δ) (Ν) (Δ) (Ν)
 και δε ο με θα α α Σου ο θε ε ε ος η μων

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

(Ν) (Π) (Ν)
 Μ υ στι κος ει ει θε ο το ο ο ο ο ο κε ε πα α
 (Π)
 ρα α δει σο ος α α γε ωρ γη η τως βλα α στη

η σα σα Χρι στο ο ον υφ Ου ουτο του ου Στα α αυ
 ρου ζω η φο οορον εν γη πε ε ε φυ υ
 του ου ου ουρ γη ται αι αι δε ε ενδρον δι ου
 ου νυν υ ψου με ε ε ε νου προ σκυ νου ου ου ου ουν
 τες Α α αυ το ον σε με γα λυ υ νοο με ε ε εν

Ὁ Ιερεύς.

Ἐ ν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

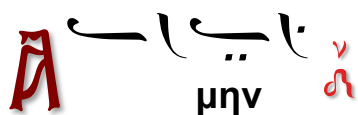
Ὁ Χορός.

Χ Κ αι παν των και πα σων ἢ Χ Κ υ ρ ι ε ε λε
 η σον

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι ...

Ὁ β΄ Χορός.

Ἄ μην 

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ ...


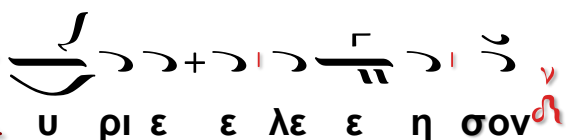
Ὁ α΄ Χορός.



Κ αὶ με τα του πνευ μα  τος σου 

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β΄ Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν (5).

Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον 


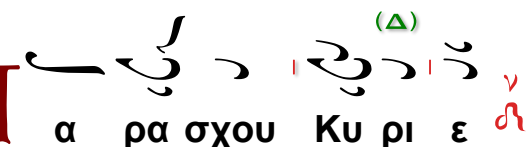
Κ  υ ρι ε ε ε λε η σον 

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ Χορός, μεθ' ἐκάστην αἴτησιν.

Π  α ρα σχου Κυ ρι ε 

⁵ Αἱ δεήσεις «Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι...», «Ὑπὲρ τῶν παροσκομισθέντων...» καὶ «Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεός...», καθὼς καὶ αἱ ἀκολουθοῦσαι αἰτήσεις δύνανται, χάριν οἰκονομίας χρόνου, νὰ παραλείπωνται.

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

Χ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεὺς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ Παύλειας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

Ὁ Προεστῶς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀ μην

Ὁ Ἱερεύς

Ἐ ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ αἰ τω πνε μα τι ἰ σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Χ^(N) οι Κυ ρι ε^{(Δ)(N)}

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ὁ α΄ Χορός.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Κοινωνικὸν

Musical score with Greek lyrics:

φη μχ ας π τσ
 φω
 χω ως π του προ
 σω
 σου του
 προ σω σου
 Κυ
 Κυ
 (*)

Handwritten musical notation with various symbols and accents.

Handwritten musical notation with symbols like $\chi\upsilon$, π , ρ , ϵ , and $K\upsilon$.

Handwritten musical notation with symbols like ρ , ϵ , and π .

Handwritten musical notation with symbols like $\Lambda\lambda$, $\lambda\eta$, $\lambda\upsilon$, ι , and α .

Handwritten musical notation with symbols like $\chi\alpha$, α , and π .

Handwritten musical notation with a circled ρ and other symbols.

Handwritten musical notation with symbols like ρ , ϵ , ϵ , and $\Lambda\lambda$.

Handwritten musical notation with symbols like $\lambda\eta$, $\lambda\upsilon$, ι , and α .

Handwritten musical notation with various symbols and accents.

"Ετερον ἦχος Δ:

Δ
Α γι α

α Δ Ε Δ

χ ε Δ

Δ

Ε σ η λ ο ω

χ ω Δ

η Δ

Δ

3 η 3 η

Δ

ε σ υ με ι ω
 θ η
 α ς λ ς
 α φ ο ς
 π ω
 τ ο
 ς π ρ ο σ ω
 ς
 τ ο υ π ρ ο σ ω
 λ
 τ ο υ π ρ ο σ ω
 π ο υ σ ο υ
 λ ο υ
 ο υ γ γ Κ υ

ρι ε Κυ ρι ε
 Αλ λη λου α
 σ

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεὺς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἦχος α΄. ᾠὴ Παλ

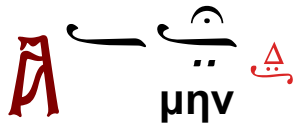
(Π) ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο γη σον την κλη
 ρο νο μι αν Σου π ρ νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος π ρ και το σον φυ λα α ττων δι α
 (Δ) (Π)
 (Μ) του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα π ρ

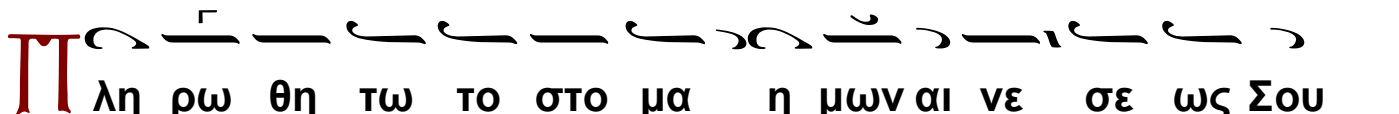
Ὁ Ἱερεὺς


Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἦχος θ'. 

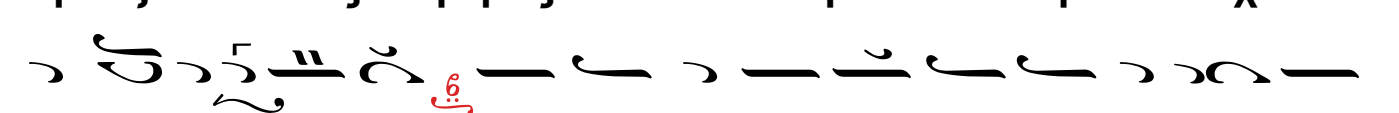
Ὁ β' Χορὸς.

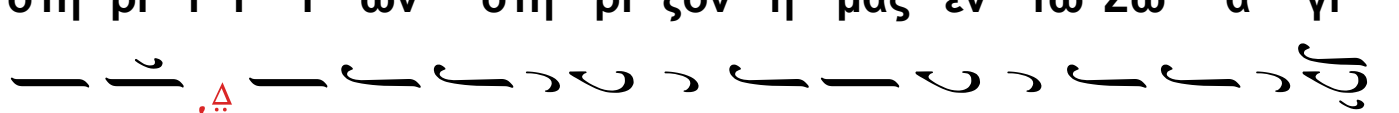
 μην

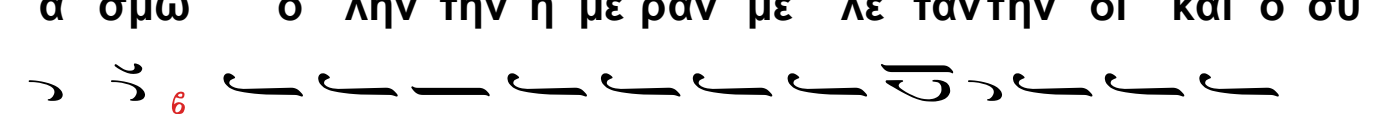
 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου

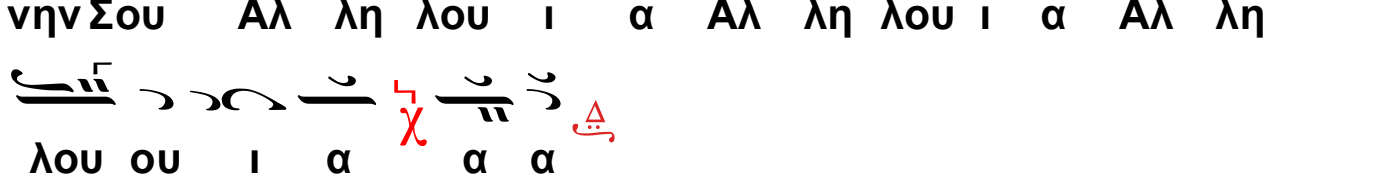
 Κυ ρι ε ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι

 η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ

 στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι

 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ

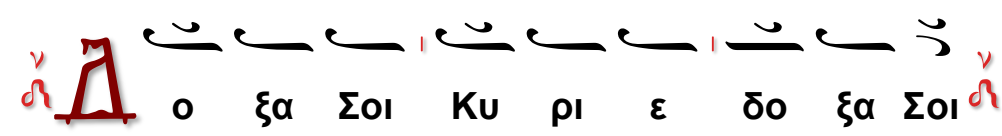
 νην Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

 λου ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὁ ρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α' Χορὸς.

 ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

ἦ

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ α΄ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν...

Ὁ α΄ Χορός.

Χ C ο ι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅ τι Σὺ ὁ Ἁγιασμός ἡμῶν ...

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀ μην

Ὁ Ἱερεὺς

Ἐ ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.












Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπης ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φῶτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι














Ὁ α' Χορός.

Χ  μην 

Χ  (M)  **Χ**  το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
 (B)  ,  +     **Χ**  νο ο ς
 ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε Ω Σ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω **Χ** ΝΟ Ο ς

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.













Ὁ α' Χορός.

Τ  (M)  ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον  α
 (M)   +       
 ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε Ω Σ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω Ν Ο Ο ς

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός.

Χ  **Κ**          
 υ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορός.

Χ̅ Ἀ̅ Ἀ̅ μ̅ην̅ Ἀ̅

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δ ὄξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, **δυνάμει τοῦ** τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, οὗ τὴν παγκόσμιον Ὑψωσιν ἐορτάζομεν... καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλει ὁ Χορὸς τὸ ἐπόμενο

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιαζόντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε, φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

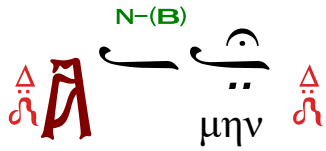
Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότην ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ α' χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Αὐγούστος 2022

stathova@otenet.gr