

Δημητρίου μεγαλομάρτυρος τοῦ μυροβλύτου (†306)
Ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος σεισμοῦ (740)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̅ π̅ ς̅ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ρ̣ χ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ λ̣ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ν̣ ρ̣

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος πλ.δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! Ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν γῆ, ἀγαλλίαμα σήμερον, ἐν τῇ μνήμῃ
 ἠύγασται, Δημητρίου τοῦ μάρτυρος, ἐκ τῶν ἀγγέλων ἐπαίνοις στέφεται, καὶ ἐξ
 ἀνθρώπων ἄσματα δέχεται. ᾠ οἶον ἦθλησε! πῶς καλῶς ἠγώνισται! δι' οὗ ἐχθρός,
 πέπτωκεν ὁ δόλιος, Χριστοῦ νικήσαντος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἠλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ταῖς τῶν θαυμάτων βολαῖς, τοῦ ἡλίου φανότερον, εἰς αἶι
 Δημήτριος, διαλάμπει τοῖς πέρασιν, ἐξ ἀνεσπέρου φωτὸς λαμπόμενος, καὶ τῷ ἀδύτῳ
 φωτὶ τερπόμενος· οὗ ταῖς ἐλλάμψεσι, νέφη ἀπηλάθησαν βαρβαρικά, νόσοι ἐδιώχθησαν,
 δαίμονες ἤττηνται.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὑπὲρ Χριστοῦ λογχευθεῖς, ὁ τρισμάκαρ Δημήτριος, πρὸς
 ἐχθροὺς ἐκάστοτε, ῥομφαία ὤφθη δίστομος, ἀποθερίζων ἐχθρῶν γαυρίαμα, καὶ
 καταράσων δαιμόνων φρύαγμα. ᾠ ἐκβοήσωμεν, ἅγιε Δημήτριε, σκέπε ἡμᾶς, σοῦ τὴν
 αἰσιέβαστον, μνήμην γεραίροντας.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πύργος εὐσεβείας πέφηνας, ἐρηρυσμένος στερρωῶς, ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως, πειρασμοῖς ἀνάλωτος, καὶ κινδύνους ἀκλόνητος· μετὰ σφοδροῦ γὰρ σάλου καὶ κλύδωνος, σοὶ προσραγέντα ἀθέων κύματα, σὴν οὐ κατέβαλον, ἀκλινη̅ στερρότητα· μαρτυρικῶ στέφει γὰρ ἐπόθησας, ἐγκαλλωπίζεσθαι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεῶσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάθει τὸ πάθος μιμούμενος, τὸ ζωηφόρον Χριστοῦ, παρ’ αὐτοῦ τὴν ἐνέργειαν, τῶν θαυμάτων εἴληφας, ἀθλοφόρε Δημήτριε, καὶ διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας, πολλῶν κινδύνων αὐτοὺς ῥύόμενος, ἔχων εὐάρεστον, παρρησίαν ἐνδοξε πρὸς τὸν Χριστόν, ᾧ καὶ νῦν παρίστασαι, δόξης πληρούμενος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Αἷματι τῷ σῶ σταζόμενος, τῷ ζωοδότῃ Χριστῷ, τῷ τὸ αἷμα τὸ τίμιον, διὰ σέ κενώσαντι, προσηνέχθης Δημήτριε, καὶ κοινωνὸν σε δόξης εἰργάσατο, καὶ βασιλείας αὐτοῦ συμμέτοχον, ὡς ἀριστεύσαντα, κατὰ τοῦ ἀλάστορος, καὶ τὰ δεινά, τούτου μηχανήματα, τελείως σβέσαντα.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον συγκαλεῖται ἡμᾶς, τοῦ ἀθλοφόρου ἢ παγκόσμιος πανηγυρις. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι, φαιδρῶς ἐκτελέσωμεν, τὴν μνήμην αὐτοῦ λέγοντες. Χαίροις ὁ τὸν χιτῶνα τῆς ἀσεβείας διαρρήξας, διὰ τῆς πίστεως, τὴν δὲ ἀνδρείαν τοῦ Πνεύματος σεαυτῷ περιθέμενος. Χαίροις, ὁ καταργήσας τὰς ἐπινοίας τῶν παρανόμων, τῇ ἰσχυρῇ τῇ δοθείσῃ σοι, παρὰ τοῦ μόνου Θεοῦ. Χαίροις, ὁ λογχευθέντων τῶν μελῶν, τὸ μακάριον πάθος πνευματικῶς ἡμῖν ἀναζωγραφήσας τοῦ Χριστοῦ. “Ον καθικέτευε, ἀθλητῶν ἐγκαλλώπισμα Δημήτριε, λυτρωθῆναι ἡμᾶς ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Δέσποινα, τοῦ κόσμου βοήθεια, καὶ ἐλπίς χριστιανῶν, σὲ νῦν ἐκδυσωποῦμεν, καὶ σὲ παρακαλοῦμεν ἀγαθή, ὑπὲρ ἡμῶν ἡμαρτηκότων καὶ ἀπεγνωσμένων, τὸν Υἱόν σου καὶ Κύριον, ἴλεων ποιῆσαι Θεοτόκε· ἔχεις γὰρ τὸ δύνασθαι, τῇ μητρικῇ σου πρὸς αὐτὸν χρωμένη παρρησία. Πρόφθασον ἄχραντε, πρόφθασον μεσίτευσον, καὶ ρῦσαι τὸν λαόν σου τῆς ἐνεστώσης ἀπειλῆς· διὰ σπλάγχχνα ἐλέους, μὴ παρίδης τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακῇ](#)

[Δευτέρᾳ](#)

[Τρίτῃ](#)

[Τετάρτῃ](#)

[Πέμπτῃ](#)

[Παρασκευῇ](#)

Κυριακῇ Ἐσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.59#

Ι̣ 
δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον  **ε** **λ** πα αν τες


οι δου ου λοι Κυ ρι ου **ν** **ρ̣** (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Αναγνώσματα

Δευτέρα εσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεیرهσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Αναγνώσματα

Τρίτη εσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π⁹

Αναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ῥ (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ ῥ

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοήθεια μου παρά Κυρίου του
ποιήσαντος τον ουρανό και την γη (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοήθεια μου παρά Κυρίου
του ποιήσαντος τον ουρανό και την γη
ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θεός αντήπτωρ μου εἶ το ε
λεός σου προφθάσει εἰ με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεός αντήπτωρ μου εἶ το ε λε

ἐν αὐτῇ ἀνῆρ, οὐδὲ κατώκησεν υἱὸς ἀνθρώπου ἐκεῖ; Καὶ εἰσήγαγον ὑμᾶς εἰς τὸν Κάρμηλον, τοῦ φαγεῖν τοὺς καρπούς αὐτοῦ, καὶ τὰ ἀγαθὰ αὐτοῦ· καὶ εἰσήλθετε, καὶ ἐμιάνατε τὴν γῆν μου, καὶ τὴν κληρονομίαν μου ἔθεσθε εἰς βδέλυγμα. Οἱ ἱερεῖς οὐκ εἶπον· Ποῦ ἔστι Κύριος· καὶ οἱ ἀντεχόμενοι τοῦ νόμου οὐκ ἠπίσταντό με· καὶ οἱ ποιμένες ἠσέβουν εἰς ἐμέ· καὶ οἱ προφήται προεφήτευσον τῇ Βάαλ, καὶ ὀπίσω ἀνωφελοῦς ἐπορεύθησαν. Διὰ τοῦτο ἔτι κριθῆσομαι πρὸς ὑμᾶς, λέγει Κύριος, καὶ πρὸς τοὺς υἱοὺς τῶν υἱῶν ὑμῶν κριθῆσομαι. Διέλθετε εἰς νήσους Χεττιεῖμ καὶ ἴδετε· καὶ εἰς Κηδᾶρ καὶ ἀποστείλατε· καὶ νοήσατε σφόδρα, καὶ ἴδετε, εἰ γέγονε τοιαῦτα· εἰ ἀλλάσσονται ἔθνη θεοὺς αὐτῶν, καὶ αὐτοὶ οὐκ εἰσὶ θεοί. Ὁ δὲ λαὸς μου ἠλλάξατο τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐξ ἧς οὐκ ὠφελήθησονται. Ἐξέστη ὁ οὐρανὸς ἐπὶ τούτῳ, καὶ ἔφριξεν ἐπὶ πλεῖον σφόδρα, λέγει Κύριος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξιόους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον και δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἄσποκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ πόλις Θεσσαλονίκη, ἀγάλλου και χόρευε, πίστει λαμπροφοροῦσα, Δημήτριον τὸν πανένδοξον ἀθλητὴν, και μάρτυρα τῆς ἀληθείας, ἐν κόλποις κατέχουσα ὡς θησαυρόν, ἀπόλαβε τῶν θαυμάτων τὰς ἰάσεις καθορῶσα, και βλέπε καταράσσοντα τῶν βαρβάρων τὰ θράση, και εὐχαρίστως τῷ Σωτῆρι ἀνάκραζον· Κύριε δόξα σοι.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος α'

Τῆ τῶν ἄσμάτων τερπνότητι, τὴν παροῦσαν φαιδρύνωμεν ἡμέραν, καὶ ἠχήσωμεν τὰ τοῦ μάρτυρος ἀγωνίσματα· πρόκειται γὰρ ἡμῖν εἰς εὐφημίαν ὁ μέγας Δημήτριος. Καὶ γὰρ τὰς τῶν τυράννων ἐπιφορὰς ἀνδρείως ἐλών, πρὸς τὸ στάδιον προθύμως ἤλατο, καὶ τὰ νικητήρια ἐνδόξως ἀπενεγκάμενος, τὸν Σωτήρα δυσωπεῖ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὰ ὑπερκόσμια σκηνώματα, τὸ πνεῦμά σου Δημήτριε μάρτυς σοφέ, Χριστὸς ὁ Θεὸς προσήκατο ἀμώμητον· σὺ γὰρ τῆς Τριάδος γέγονας ὑπέρμαχος, ἐν τῷ σταδίῳ ἀνδρείως ἐναθλήσας ὡς ἀδάμας στερρός, λογχευθεὶς δὲ τὴν πλευράν, τὴν ἀκήρατόν σου πανσεβάσμιε, μιμούμενος τὸν ἐπὶ ξύλου τανυσθέντα, εἰς σωτηρίαν παντὸς τοῦ κόσμου, τῶν θαυμάτων εἴληφας τὴν ἐνέργειαν, ἀνθρώποις παρέχων τὰς ἰάσεις ἀφθόνως. Διό σου σήμερον τὴν κοίμησιν ἐορτάζοντες, ἐπαξίως δοξάζομεν, τὸν σὲ δοξάσαντα κύριον.

Βλέπε μετὰ τὸν γ'.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ᾠ τοῦ μεγίστου μυστηρίου! βλέπων τὰ θαύματα, ἀνακηρύττω τὴν θεότητα, οὐκ ἀρνοῦμαι τὴν ἀνθρωπότητα· ὁ γὰρ Ἐμμανουήλ, φύσεως μὲν πύλας ἠνοιξεν ὡς ἄνθρωπος, παρθενίας δὲ κλεῖθρα οὐ διέρρηξεν ὡς Θεός, ἀλλ' οὕτως ἐκ μήτρας προῆλθεν, ὡς δι' ἀκοῆς εἰσῆλθεν, οὕτως ἐσαρκώθη, ὡς συνελήφθη. Ἀπαθῶς εἰσῆλθεν, ἀφράστως ἐξῆλθε, κατὰ τὸν προφήτην τὸν λέγοντα· αὕτη ἡ πύλη κεκλεισμένη ἔσται, οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, εἰ μὴ Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραήλ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος

Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοση Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρῆνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ
 Κυριε ελεησον Κυριε ε
 λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

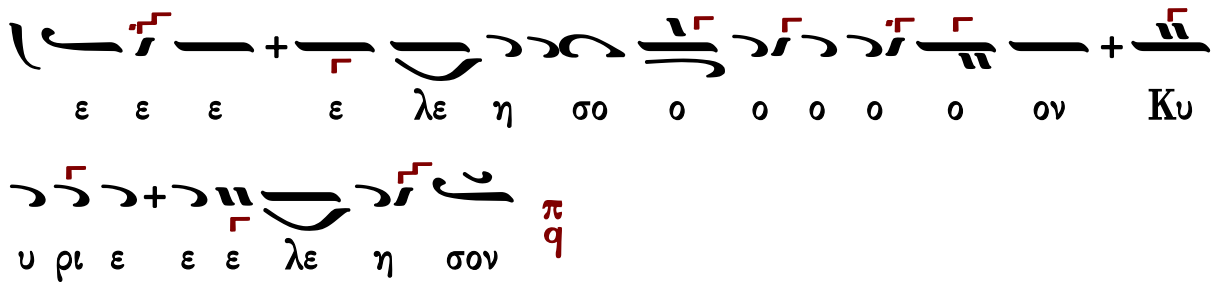
Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε
 λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε
 λεησον

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε
 ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριεεε
 λεησον

Κυριε ελεησο ο ο ο ον Κυρι



ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

ιδιόμελα τοῦ σεισμοῦ

ἤχος β'

Τῆς γῆς συνταρασσομένης τῷ τῆς ὀργῆς σου φόβῳ, βουνοὶ καὶ τὰ ὄρη συσσεύονται Κύριε, ἀλλ' εὐσπλαγχνίας ὄμματι ἐφ' ἡμᾶς ἐπιβλέψας, μὴ τῷ θυμῷ σου ὀργισθῆς ἡμῖν, ἀλλὰ σπλαγχνισθεὶς ἐπὶ τὸ πλάσμα τῶν χειρῶν σου, τῆς φοβεραῆς ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς ἐλευθέρωσον, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ἤχος πλ. β'

Συνέσεισας τὴν γῆν, καὶ συνετάραξας αὐτήν ἴσασι τὰ συντρίμματα αὐτῆς ὅτι ἐσαλεύθη. Φοβερός εἶ Κύριε, καὶ τίς ὑποστήσεται τὴν δικαίαν σου ὀργήν, ἢ τίς σέ δυσωπήσει, ἢ τίς παρακαλέσει ἀγαθῆ, ὑπὲρ λαοῦ ἡμαρτηκότος καὶ ἀπεγνωσμένου; τὰ οὐράνια τάγματα Ἄγγελιοι, Ἄρχαι καὶ Ἐξουσίαι, Θρόνοι, Κυριότητες, τὰ Χερουβὶμ καὶ [τὰ] Σεραφίμ, ὑπὲρ ἡμῶν σοὶ βοῶσιν ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, εἶ Κύριε, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς ἀγαθῆ, διὰ σπλάγχνα ἐλέους, σῶζε πόλιν κινδυνεύουσαν.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Νινευῖται τοῖς παραπτώμασι, τὴν διὰ τῆς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς κατάχωσιν ἤκουον· ἐν δὲ τῷ μεσιτεῦντι σημεῖῳ τοῦ κήτους, τὴν διὰ τοῦ Ἰωνᾶ ἀνάστασιν, ἡ μετάνοια παρακαλεῖ, ἀλλ' ὡς ἐκείνους, βοῆ λαοῦ σου μετὰ νηπίων καὶ κτηνῶν, οἰκτείρας προσεδέξω, καὶ ἡμᾶς παιδευομένους, διὰ τῆς τριημέρου ἀναστάσεως, φέσαι καὶ ἐλέησον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν ἀγίου Δημητρίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἔχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ καὶ ἄμωμος, αἰόδιμε Δημήτριε, τὴν οὐράνιον Ἱερουσαλήμ κατοικητήριον, ἧς τὰ τείχη, ἐν ταῖς ἀχράντοις χερσὶ τοῦ ἀοράτου Θεοῦ ἐζωγράφηται. Ἔχει δὲ καὶ τὸ πανέντιμον, καὶ ἀθλητικώτατόν σου σῶμα, τὸν περίκλυτον τοῦτον ναὸν ἐπὶ γῆς, ταμεῖον ἄσυλον θαυμάτων, νοσημάτων ἀλεξήτηριον, ἔνθα προστρέχοντες, τὰς ἰάσεις ἀρούμεθα. Φρούρησον πανεύφημε, τὴν σέ μεγαλύνουσαν πόλιν, ἀπὸ τῶν ἐναντίων προσβολῶν, παρρησίαν ὡς ἔχων, πρὸς Χριστὸν τὸν σέ δοξάσαντα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρι

Δε εσποινα προσ δεξαι τας δε ησεις των δουλων

σου και λυτρωσαι ημας απο πασης αναγκης

και θλιψεωωω ως ρι

Νυν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὗρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἅγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σεισμοῦ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ρῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλεησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθήσῃ εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἔλεησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔλεησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποσιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθῆ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διγηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦμῶν τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

ἁγίου Διμητρίου

ἤχος γ'

Μέγαν εὐρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένην, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σεισμοῦ

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνη φιλόανθρωπε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογία

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἡ μνήμη σου ἔνδοξε, μάρτυς Δημήτριε, ἐφαιδρυνε σήμερον, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, καὶ πάντας συνήγαγεν, ἄσμασιν ἐπαξίως, εὐφημεῖν σε θεόφρον, ὡς ὄντως στρατιώτην, καὶ ἐχθρῶν καθαιρέτην διὸ ταῖς ἰκεσίαις ταῖς σαῖς, ῥῦσαι ἡμᾶς πειρασμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐθλήσεως καύχημα, μάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν ἐνδυσάμενος, κατεπολέμησας, ἐχθρὸν τὸν ἀνίσχυρον· πλάνην γὰρ τῶν ἀνόμων, ἐν αὐτῷ καταργήσας, γέγονας τοῖς ἐν πίστει, εὐσεβείας ἀλείπτῃς· διό σου καὶ τὴν μνήμην, σεπτῶς πανηγυρίζομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς ἀκαταίσχυντε, τῶν πεποιθότων εἰς σέ, ἡ μόνη κυήσασα, ὑπερφυῶς ἐν σαρκί, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν· τοῦτον σὺν τοῖς ἀγίοις, ἀποστόλοις δυσώπει, δοῦναι τῇ οἰκουμένῃ, ἰλασμὸν καὶ εἰρήνην, καὶ πᾶσιν ἡμῖν πρὸ τέλους, βίου διόρθωσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

μετά τὴν 6' στιχολογία

Τὸν συνάναρχον

ἤχος πλ.α'

Ἄδιστάκτω τῇ πίστει ὁ ἀθλοφόρος Χριστοῦ, τῶν τυράννων τὰ θράση καταβαλὼν ἀνδρικῶς, ἀθλητικῶς τὸν πονηρὸν κατεπάλαισε, καὶ τῶν βασάνων ἀμοιβήν, τὴν τῶν θαυμάτων παροχὴν, ἐδέξατο ἐκ τοῦ μόνου, Θεοῦ τοῦ ἀγνωσθέντου, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλίπτῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνοῦντων τὸν τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Τὴν ωραιότητα

ἤχος γ'

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου μάρτυρα, ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ρῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἴασαι ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωματίων τὰ τραύματα, θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν ἅγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν, ὅπως αἰεὶ σε δοξάζωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεομακάριστε, μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν ἀσθενοῦσαν μου, ψυχὴν θεράπευσον, ὅτι συνέχομαι πολλοῖς, ἐν πταίσμασι Θεοτόκε· ὅθεν καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῷ τῆς καρδίας μου· δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἁμαρτήσαντα, ἵνα ἐν παρρησίᾳ κραυγάζω σοι· χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

ψαλμός 67

Ἦχος $\text{ἁ} \text{ἰ}$ Βα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2244#

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του ⁶λ (6')

∴ Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάσωμεν ὁ Κύριος.

Θ α υ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἕξ ὑμῶν· ¹⁷ καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ καὶ θριξὶ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσσον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

᾽Οτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.


Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

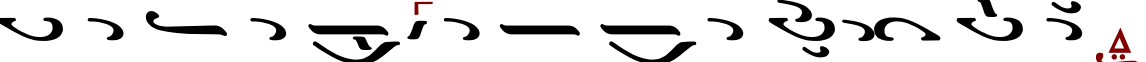

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



Ἦχος  **Δι'**


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.157#

Δ  ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Τ  αις του α θλο φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον 

 ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των 

Κ  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημον

εξαλειψον τα πληθητων εμωων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατατομε

γα ελεος σου και κατατοπληθος των οικτιρμων

σου εξαλειψον το ανομημα μου

Εἰς τὰ ὑπερκόσμια σκηνώματα, τὸ πνεῦμά σου Δημήτριε μάρτυς σοφέ, Χριστὸς ὁ Θεὸς προσήκατο ἀνώμητον· σὺ γὰρ τῆς Τριάδος γέγονας ὑπέρμαχος, ἐν τῷ σταδίῳ ἀνδρείως ἐναθλήσας ὡς ἀδάμας στερρός· λογχευθεὶς δὲ τὴν πλευράν, τὴν ἀκήρατόν σου πανσεβάσμιε, μιμούμενος τὸν ἐπὶ ξύλου τανυσθέντα, εἰς σωτηρίαν παντὸς τοῦ κόσμου, τῶν θαυμάτων εἴληφας τὴν ἐνέργειαν, ἀνθρώποις παρέχων τὰς ἰάσεις ἀφθόνως. Διό σου σήμερον, τὴν κοίμησιν ἐορτάζοντες, ἐπαξίως δοξάζομεν, τὸν σὲ δοξάσαντα Κύριον.

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ᾠδὴ α΄

ἤχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδὴν ἐβόα ἄσωμεν». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς φοβερὰ ἡ ὀργή σου, ἐξ ἧς ἡμᾶς, ἐλυτρώσω Κύριε, μὴ συγχώσας ἐν τῇ γῆ, ἅπαν τὸ ἀνάστημα ἡμῶν εὐχαρίστως σε διὸ ἀεὶ δοξάζομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Χαίρων ἀεὶ καθ' ἐκάστην τῇ παντελεῖ, διορθώσει Δέσποτα, ὡς περ φύλλον εὐτελές, διασεύεις ἅπασαν τὴν γῆν, εἰς τὸν φόβον σου πιστοὺς στηρίζων Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥῦσαι σειсмоῦ βαρυτάτου πάντας ἡμᾶς, καὶ μὴ δώης Κύριε, ἀπολέσθαι παντελῶς, τὴν κληρονομίαν σου πολλοῖς, παροργίζουσαν κακοῖς σὲ τὸν μακρόθυμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετικῶς σοι βοῶμεν Μῆτερ Θεοῦ, τὰ συνήθη σπλάγχνα σου, ἐπὶ πόλιν καὶ λαόν, συμπαθῶς δεικνύουσα σειсмоῦ, βαρυτάτου καὶ φθορᾶς ἡμᾶς ἀπάλλαξον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκεῖθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ πληρούμενος, μάρτυς αἰόδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα, τῆς ἀληθείας μάρτυρα, καὶ μέχρις αἵματος, ἠγωνισμένον μάκαρ καρτερῶς, σταθιρὰν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρραξας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῆ σου λόγχη καθελῶν, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς τοῦτο μάκαρ δυναμούμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μερίς μου Δημήτριε, καὶ δόξα θεία γεγένησαι· τῆς μάνδρας γὰρ πρόβατον, κἀγὼ τῆς φίλης σου· διὸ δέξαι μου, τὸν ὕμνον στεφηφόρε, κροτοῦντα τοῦ μύρου σου, τὴν χάριν σήμερον. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπῆλθες Δημήτριε, λαμπρῶς μαρτύρων τὸ στάδιον, ἐλαίῳ ἀλείψας σου, τῶν ἀρετῶν τὴν ψυχὴν, καινῶ τρόπῳ δέ, πεσῶν νικᾶς γενναῖε, καὶ μύρου τὸ σῶμά σου, κρήνην ἀνέδειξας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πευμάτων βορβόρου με, καὶ δυσωδίας Δημήτριε, ἀπόσμηξον δέομαι, τῶν ἀκαθάρτων παθῶν, καὶ τῷ μύρῳ σου, λαμπρῶς εὐωδιάσας, Χριστοῦ μύρου ποίησον, ἄξιον σκῆνωμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ως μύρον μὲν ἔφησε, Δαυτὶδ ὁ θεῖος ἐν Πνεύματι, τὴν ἔνωσιν ἐνδοξε, τῶν ἀδελφῶν τὴν τερπνὴν, τὰ δὲ μύρα σου, σοφὴ τὴν νέαν κτίσιν, συνάγει πρὸς ἔνωσιν, μύρου τοῦ κρείττονος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φανεῖσαν πανάμωμε, μύρου τοῦ θείου ἀλάβαστρον, καὶ σκευὸς ἐξαιρέτον, τῆς εὐωδίας Χριστοῦ, ἱκετεύω σε, παθῶν τῆς δυσωδίας, βορβόρου τε λύτρωσαι, τῆς ἀμαρτίας με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ᾠδὴ γ'

ἤχος πλ.β'

«**Ο**ὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθὲ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας σου». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Η γῆ μαστίζεται ἡμῶν, κακῶς διαχειμένων, καὶ αἰεὶ τὴν ὀργὴν σου, συγκινοῦντων καθ' ἡμῶν, οἰκτίρμον παμβασιλεῦ, ἀλλὰ φεῖσαι, δέσποτα τῶν δούλων σου.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Συσσείσας Κύριε τὴν γῆν, ἔστερέωσας πάλιν, νοουθετῶν ἐπιστρέφων, τὴν ἀσθένειαν ἡμῶν, στηρίζεσθαι ἐν τῷ σῶ, θείῳ φόβῳ, θέλων ὑπεράγαθε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννώσας θάνατον πικρόν, καὶ σεισμούς βαρυτάτους, καὶ πληγὰς ἀνηκέστους, ἁμαρτίας ἀδελφοί, ἐκφύγωμεν καὶ Θεόν, μετανοίας, τρόποις ἐκμειλιζώμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη οὔσα ἀγαθή, τὸν πανάγαθον Λόγον, ἐκτενῶς ἐκδυσώπει, τῆς παρούσης τοῦ σεισμοῦ, ῥυσθῆναι πάντας ὀργῆς, Θεοτόκε, ἄχραντε δεόμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων ἀθλοφόρε προέκρινας. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυχνία φωτοειδής, τοῦ μαρτυρίου ἐν σκηνῇ γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, μάρτυς ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν βροτῶν πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται, μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλόανθρωπος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων ἐπέβης ζωηρῶν, βαπτίσματι θείῳ καθαρθεὶς αἵματι, δὲ λουσάμενος, μαρτυρικῶ Δημήτριε, κρᾶσιν καινὴν τετέλεκας, πηγὴ τῶν μύρων γενόμενος. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας φρουρὸς Θεσσαλονίκης, ὡς μέγας Κυρίου ποταμὸς, τέρπεις λαμπρῶς τὴν πόλιν σου, τοῦ μύρου τοῖς ὀρμήμασιν, ὡς θεῖα δὲ σκηνώματα, καθαγιαζεις τὰ σύμπαντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πόλις σου μάρτυς ὡς περ κρήνη, ναμάτων ὄραται ζωτικῶν, ὡς ρεύματα τὰ μύρα σου, ποταμηδὸν προχέουσα, θαλάσσας τῶν αἰρέσεων, καὶ τῶν παθῶν κατακλύζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ μύρον Χριστὸς ἐν τῇ ψυχῇ σου, Δημήτριε ρεῦσαν νοητῶς, ὡς χεῖλεσι σοῖς μέλεσι, μύρου πηγὴν ἐξέχεε, τῆς χάριτος τοῦ Πνεύματος, σεπτὸν δεικνύων σε σκῆνωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ ἡ Παρθένος ἀνακράζει, τῷ πάντων Δεσπότη καὶ Υἱῷ· καλὸς εἶ ὁ νυμφίος μου, ἰδοὺ καλὸς ὠραῖός τε, εἰς τὴν ὁσμὴν τοῦ μύρου σου, σπουδῆ δραμοῦμαι ὀπίσω σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις καταπλουτῶν, ἀσεβείας τὴν πλάνην καταβαλῶν, Μάρτυς κατεπάτησας, τῶν τυράννων τὰ θράση, καὶ τῷ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν εἰδῶλων τὴν πλάνην, εἰς χάος ἐβύθισας· ὅθεν ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, ἐδέξω τὰ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βασιλεῖ τῶν αἰῶνων εὐαρεστῶν, βασιλέως ἀνόμου πᾶσαν βουλήν, ἐξεκλινας Ἐνδοξε, καὶ γλυπτοῖς οὐκ ἐπέθυσας· διὰ τοῦτο θῦμα, σαυτὸν προσενήνοχας, τῷ τυθέντι Λόγῳ ἀθλήσας στερρότατα· ὅθεν καὶ τῇ λόγχῃ, τὴν πλευρὰν ἐξωρύχθης, τὰ πάθη ἰώμενος, τῶν πιστῶς προσιόντων σοι, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τοῦ Σεισμοῦ

Και νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ἐπελθούσης σου ὀργῆς ἀφορήτου, ὅτι ἠλέησας ἡμᾶς καὶ ἐρρύσω, φιλανθρωπίας πέλαγος δεικνύων Χριστέ, νῦν εὐχαριστοῦμέν σοι, παιδευθέντες ἐκκλῖναι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἡμῶν, τῶν ἡμᾶς θανατούντων· Ἄλλ' ἐπιβλέψας οἴκτειρον ἡμᾶς, ταῖς ἰκεσίαις Σωτῆρ τῆς τεκούσης σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σαλεύεις Κύριε, τὴν γῆν βουλόμενος, ἐδρασμῶ ἀληθείας πάντας ἡμᾶς, Δέσποτα στηρίζεσθαι, σαλευομένους προσβολαῖς, τοῦ δολίου πολεμήτορος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῇ θεία νεύσει σου, κλονεῖς τὰ σύμπαντα, καὶ δονεῖς τὰς καρδίαις τῶν ἐπὶ γῆς, κατοικούντων Δέσποτα· τῆς οὖν δικαίας σου ὀργῆς, ἄνες Κύριε τὰ κύματα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οὐδόλως ἔχοντας, εἰς νοῦν τὸν φόβον σου, ἐκφοβεῖς τῇ κινήσει πάσης τῆς γῆς, μόνη εὐσυμπάθητε, ἀλλὰ συνήθως ἐφ' ἡμᾶς, τὰ ἔλεῃ σου θαυμάστωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ναὸν σε Δέσποινα, Θεοῦ γινώσκοντες, ἐν ἀγίῳ ναῶ σου χεῖρας οἰκτρᾶς, αἵρομεν εἰς δέησιν· ἴδε τὴν κάκωσιν ἡμῶν, καὶ παράσχου σὴν βοήθειαν.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκότα τὸ ψεῦδος τῆς ἀσεβείας, ὁ τοῦ Θεοῦ πανύψιστος, θεώμενος Λόγος, δόξη, ἐστεφάνωσε, Δημήτριε ψάλλοντα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνόμενος παλάμη τῇ ζωηφόρῳ, πρὸς τοὺς λειμῶνας ἔφθασας, τοὺς γαληνοτάτους, ἔνθα νῦν γηθόμενος, κραυγάζεις Δημήτριε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατὰ τῆς πλάνης τὸ τρόπαιον ἀναστήσας, νικητικὸν διάδημα, τῆς δικαιοσύνης, εἴληφας Δημήτριε, κραυγάζων τῷ κτίστη σου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ως τῶν κτισμάτων ἀπάντων ἱερωτέρα, μήτηρ Θεοῦ γενέσθαι, μόνη ἤξιώθης· τοῦτον γὰρ γεννήσασα, τὸν κόσμον ἐφώτισας, τῆς θεογονίας τῇ χάριτι.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ωριμον ὡς βότρυον σε μάκαρ Χριστός, θείας ἐξ ἀμπέλου δρεψάμενος, ἐναποθλίβει, μαρτυρίου τοῖς ληνοῖς· τὸ καταρρεῦσαν γλεῦκος δέ, μύρου θείαν βρῦσιν εἰργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ποῦ μένεις Νυμφίε μου; ποῦ τὴν σκηνήν, σοῦ ἐν μεσημβρία κατέπηξας; ὁ στεφανίτης, ἀνεβόα τῷ Χριστῷ, εἰς τὴν ὁσμὴν τῶν μύρων σου, μύρον ἐκδραμοῦμαι ληψόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ρεύματα Δημήτριε πλάνης δεινῆς, κλύσας τῶν ἱαμάτων σου ρεύμασιν, ἁμαρτιῶν μου, καὶ παθῶν τοὺς ποταμούς, εἰς τέλος ἀποξήρανον, μύρων σου τοῖς ρευμασι δέομαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λέγε μοι νυμφίε μου, λέγε τρανῶς· ποῦ ποτε ποιμαίνεις τὰ πρόβατα; ἡ νύμφη κράζει, τῷ νυμφίῳ καὶ υἱῷ· ἡ ὁσμὴ γὰρ τῶν μύρων σου, πάντας τοὺς φιλοῦντάς σε εἴλκυσεν.

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ὑδὴ ε'

ἦχος πλ.β'

«**Τ**ῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγασον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενος». (ε')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ σὺ καρδίᾳ σείσθητι νῦν, βλέπουσα Θεοῦ τὴν ἀπειλήν, ἐπικειμένην καὶ βόησον· φεῖσαι τοῦ λαοῦ σου Δέσποτα Κύριε, καὶ παῦσον τὴν δικαίαν ὀργὴν σου εὖσπλαγγχε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸν καὶ πόλιν ἦν περ τῷ σῷ, αἵματι ἐκτήσω Ἰησοῦ, μὴ παραδῶς εἰς ἀπώλειαν, ἐν τῷ συνταράσσειν τὴν γῆν σεισμῷ φοβερῷ, χορὸς τῶν ἀποστόλων καθικετεύει σε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Οδοὺς σου Δέσποτα τὰς ὀρθάς, γνώμη ὑπεκκλίνοντες στρεβλῆ, εἰς ἀγανάκτησιν τρέπομεν, σὲ τὸν συμπαθῆ τε καὶ ἀμνησίκακον, ἀλλ' ἴλεως οἰκτίρμον γενοῦ τοῖς δούλοις σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν βοηθείας ἤλθεν καιρός, νῦν καταλλαγῆς χρεῖα Ἄγνη, πρὸς τὸν Υἱόν σου καὶ Κύριον, ὅπως οἰκτειρήσῃ προσκεκρουκότας ἡμᾶς, καὶ τῆς ἐπικειμένης ὀργῆς λυτρώσῃται.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πῦρ πόθου θεϊκοῦ, ἐν καρδίᾳ δεξάμενος, πῦρ ἔσβεσας τῆς ἀθέου, τῶν εἰδώλων μανίας, ἀοίδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυόμενος ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων ἐπίφανον, Δημήτριε ταῖς εὐχαῖς σου, περισκέπων τοὺς πίστει, καὶ πόθῳ εὐφημοῦντάς σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ πίστει πρὸς τὸ σόν, ἐπειγόμενοι τέμενος, Δημήτριε νοσημάτων, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων, συντόμως ἀπαλλάττονται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ Πατρὶ ὁμοούσιος, σὸς γίνεται θεομητορ, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, Υἱὸς σοι ὁμοούσιος.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας ἐν μάρτυσι, Δημήτριος τοῖς αἵμασιν, ἰδρῶτας κεράσας τῶν ἀγώνων, μύρον τὸ θεῖον ἡμῖν ἔσκεύασε, πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος καλῶς, ἐψήσας τὸ φάρμακον, εἰς ψυχῶν καινὴν κάθαρσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σωματῶν τὰ τραύματα, καὶ τῶν ψυχῶν Δημήτριε, ὡς περ ἀντιδότῳ δραστηρίῳ, μύρω καθαίρεις τῷ ἐκ τοῦ τάφου σου, ἰὸν ἀποπλύνων νοητόν, ζήλῳ τοῦ Δεσπότη σου, σταλαγμοῖς τῶν αἱμάτων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πυρὸς ἐνεργέστερον, τὸ μύρον σου Δημήτριε, πᾶσαν διατρέχον Ἐκκλησίαν, βλυζει πηγάζει, ζεῖ τε καὶ δρᾷ μυστικῶς, τοῖς πίστει προστρέχουσιν αὐτῷ, φλέγον τὰ νοσήματα, καὶ διῶκον τοὺς δαίμονας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Λόγος ἐν μήτρᾳ σου, κόρη σκηνώσας εἴργασται, ταύτην μυροθήκην καινοῦ μύρου· ὅθεν Παρθένε ἀγίων θείων ψυχαί, ὀπίσω σου ἔδραμον θερμῶς· Εἶ καλὴ βοῶσαί σοι, εἶ καλὴ Κόρη Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ σειμοῦ, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βοῶ σοι· Ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου Πολυέλεε».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Νῦν ἐγνωμεν Κύριε, ὡς ἠθέλησας ἡμᾶς, καὶ οὐδαμῶς συνέχσας, ὑπὸ τὴν γῆν συμπτώμασιν χαλεποῖς, πολλὰ πλημμελήσαντας· εὐχαρίστως διὸ σε μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Προστάττεις σαλεύεσθαι, τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ὅπως ἡμεῖς παυσώμεθα, οἱ ταπεινοὶ σαλεύεσθαι ἀρετῶν, τῆς κρείττονος στάσεως, καὶ τῷ φόβῳ σου Λόγε στηριζώμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγία Θεόνυμφε, ἀπορούμενον νυνί, τὸν σὸν λαὸν οἰκτείρησον, καὶ μητρικαῖς πρεσβείαις τὴν καθ' ἡμῶν, Θεοῦ ἀγανάκτησιν, μεταποιήσον τάχος δυσωποῦμέν σε.

Κανὼν α΄ τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς΄

Θύσω σοι, μετα φωνῆς

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συμφώνως, συνελθόντες ὑμνοῦμεν Δημήτριε, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, καὶ θαυμάτων πλήρη καὶ χαρισμάτων, τοῦ ἀγίου, καὶ σεπτοῦ παμμακάριστε Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λῦσόν μου, τὰς σειρὰς τῶν πταισμάτων πρεσβείαις σου· ὡς γὰρ ἀήττητος μάρτυς, παρρησίαν ἔχεις πρὸς τὸν Δεσπότην, καὶ γενοῦ μοι, καταφυγὴ καὶ σκέπη Δημήτριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄσπιλον, τῶν ἀκανθῶν ἐν μέσῳ εὐράμενος, ὡς καθαρῶτατον κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὦ Θεομητορ, ὁ νυμφίος, ἐν τῇ γαστρὶ σου Λόγον ἐσκήνωσεν.

Κανὼν β΄ τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς΄

Τὴν θείαν ταύτην

ἦχος δ΄

Ἄγιε του Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λουτρὸν τοῦ Θεοῦ βαπτίσματος, λουσάμενος ἐχρίσθης αἰδίμει, μύρω τοῦ Πνεύματος· ὁ τηρηθὲν σοι ἀμόλυντον, τῆς σῆς πλευρᾶς τὸ αἶμα, μύρον εἰργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνάστα δεῦρο πλησίον μου, ψυχὴ τοῦ Δημητρίου προσφθέγγεται, νυμφίος Κύριος· οἶκον τοῦ νάρδου εἰσέλθωμεν, καὶ τῆς ὁσμῆς τοῦ μύρου μου μεταλάβωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καινὰ Δημήτριε κράζει σοι, νυμφίος ὁ Χριστὸς τὰ τελούμενα, ὁ χειμῶν λέλυται, δεῦρο, τὸ ῥόδον ἐξήνησεν· εἰς τὴν ὁσμὴν ὡς φίλος, δράμε τῶν μύρων μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐγὼ φησὶν ὁ ἐρώμενος, ἐγὼ Νυμφίε σπεύδω ὀπίσω σου· ὁσμὴ γὰρ μύρων σου, πάντων τῶν μύρων ὑπέρχεται, ἥτις ἡμῶν τὸ αἶμα μύρον εἰργάσατο.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Θανάτῳ θάνατος λέλυται, ζωὴ ἀπὸ τοῦ τάφου ἀνέτειλε, τῷ ξένῳ τόκῳ σου, νόμων λυθέντων τῶν φύσεων· μαρτύρων δὲ τὸ αἶμα, μύρον γεγένηται.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

αὐτόμελον

ἦχος β'

Τοῖς τῶν αἱμάτων σου ρεῖθροις Δημήτριε, τὴν Ἐκκλησίαν Θεὸς ἐπορφύρωσεν, ὁ δοὺς σοι τὸ κράτος ἀήττητον, καὶ περιέπων τὴν πόλιν σου ἄτρωτον· αὐτῆς γὰρ ὑπάρχεις τὸ στήριγμα.

Ἰωάννη Καστρινάκη

Οἶκος

Τοῦτον τὸν μέγαν, πάντες συμφώνως οἱ πιστοὶ συνελθόντες, ὡς ὀπλίτην Χριστοῦ καὶ μάρτυρα τιμήσωμεν, ἐν ᾠδαῖς καὶ ὕμνοις ἀναβοῶντες τῷ Δεσπότη καὶ Κτίστη τῆς οἰκουμένης. Ῥῦσαι ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ τῆς ἀνάγκης φιλόανθρωπε, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν ἀγίων μαρτύρων· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν, τοῦ ῥυθῆναι κινδύνων καὶ θλίψεων· ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν τὸ στήριγμα.

Τῆς κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ μυροβλύτου, καὶ θαυματουργοῦ.

Δημήτριον νύττουσι λόγχοι Χριστέ μου,
Ζηλοῦντα πλευρᾶς λογχονύκτου σῆς πάθος.
Εἰκοστῇ μελίαι Δημήτριον ἔκτη ἀνεῖλον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι μάρτυρες Ἀρτεμίδωρος καὶ Βασίλειος, ξίφει τελειοῦνται.

Ἀρτεμίδωρος, ὃ τέλος ψῆφος ξίφος,
Σύναθλον εἶχε Βασίλειον πρὸς ξίφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία μάρτυς Λεπτίνα κατὰ γῆς συρομένη, τελειοῦται.

Ἐν γῆ συρεῖσα χερσὶ δυσσεβοφρόνων,
Ἀφῆκεν εἰς γῆν Λεπτίνα σαρκὸς πάχος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος μάρτυς Γλύκων ξίφει τελειοῦται.

Ξίφει προτείνας μάρτυς ἀχένα Γλύκων,
Σπονδὴν γλυκεῖαν αἷμά σου Χριστῷ χέεις.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ μεγάλου καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

Ἐσεισας, ἀλλ' ἔσωσας αὐθις γῆν Λόγε.
Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλέον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ὁσιομάρτυρος Ἰωάσαφ ξίφει τελειωθέντος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει αφλς' (1536).

Μίξας ἀσκήσει τὴν ἀθλησιν, παμμάκαρ
Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλέον.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ὑδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵπερὺμνητος εἶ Κύριε μακρόθυμε, ὅτι οὐκ ἐθανάτωσας, τοὺς οἰκέτας σου, σπαραγμῶ καὶ κλόνῳ φοβερῶ, τῆς γῆς, ἀλλ' ἐφόβησας ζητῶν, τὸ ἐπιστρέφαι τῶν κακῶν, καὶ ζῆσαι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμὸν ἀπὸ καρδίας ἀναπέμφωμεν, καὶ δάκρυα προχέωμεν, ὅπως ἴλεων τὸν Δεσπότην, εὐρωμεν Χριστόν, ἐκτριψαί σεισμῶ πάντας ἡμᾶς, διὰ πληθὺν ἀμαρτιῶν, ἐπαπειλοῦντα δεινῶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οἴμοι! κράζωμεν, καὶ χεῖρας ἐκπετάσωμεν, πρὸς τὸν Θεὸν τὸν ὑψιστον, καὶ παυσώμεθα τοῦ λοιποῦ, ποιεῖν τὸ πονηρόν, ἰδοὺ ὁ Σωτὴρ ἀγανακτῶν, σαλεύει ἅπασαν τὴν γῆν, στηρίζαι θέλων ἡμᾶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νεῦσον ἀχραντε, σωθῆναι τοὺς οἰκέτας σου, ἀπολεσθῆναι μέλλοντας, ἐν ὀργῇ Θεοῦ, καὶ θυμῶ μεγάλῳ καὶ φρικτῶ, τῆς νῦν ἐπελθούσης ἀπειλῆς, διὰ τὸ πλῆθος τῶν πολλῶν, ἀμαρτημάτων ἡμῶν.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελαμπρυσμένος, τῇ θείᾳ δόξῃ καὶ τῇ χάριτι, μάρτυς ἀθλοφόρε, λάμπεις φωτοειδῶς, καὶ φωτίζεις τοὺς κραυγάζοντας· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πορφυρίδι, κεκοσμημένος τῷ σῶ αἵματι, ἔχων ἀντὶ σκῆπτρου ἔνδοξε τὸν σταυρόν, τῷ Χριστῷ συμβασιλεύεις νῦν· εὐλογημένος εἶ ὁ Θεός μου, κραυγάζων καὶ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένη, πεφωτισμένη μητροπάρθενε, πάντας τοὺς τιμῶντάς σε τὴν παναληθῆ, Θεοτόκον περιφρούρησον, εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχουσα Δέσποινα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐροῦργησας τὸ αἷμά σου Δημήτριε, σπείσας πανάριστε, τῷ βασιλεῖ τοῦ παντός, πλευράν δὲ λελόγχευσαι, τοῦτον μιμούμενος· ὅθεν δίδωσι, τὴν ἀμοιβὴν κατάλληλον, μύρον ἄλλοις δεδειχῶς σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεσωμάτῳ τὸ μύρον τὸ οὐράνιον, Χριστὸς ὁ Κύριος, διὰ φιλίαν βροτῶν, αὐτὸν δὲ Δημήτριος, φιλήσας ἄριστα, χριστὸς γίνεται, μύρῳ καινῷ χρισάμενος, καὶ σαρκὸς ἐκβλύζει μύρα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μύρω χρίσας με Χριστὸς ἀγαλλιάσεως, δουλείας ἔλυσε, καὶ τυραννίδος πικρᾶς· ἀλλ' αὐθις δεδούλωμαι, αἰσχίσταις πράξεσιν, ἐλευθέρωσον, αἰσχυρᾶς δουλείας ἄγιε, σοῦ τῷ μύρω καταχρίσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐκλεξάμενος νυμφίος ὁ ὠραῖός σε, παρθένε Δέσποινα, τῶν γηγενῶν ἐκ φυλῆς, λαμπρῶς παρεστήσατο, ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· δεῦρο νύμφη μου, ἀπὸ Λιβάνου λέγων σοι, δεῦρο Νύμφη μου καὶ Μῆτερ.

Κανὼν τοῦ σειμοῦ, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«**Ἐ**κ φλογὸς τοῖς ὁσίοις δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν ὕδατι ἐφλέξας· ἅπαντα γὰρ δράς, Χριστέ μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σέ ὑπερψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς δικαίας σου ταύτης ὀργῆς φιλόανθρωπε, ἐπελθούσης ἀθρώως συνεταράχθημεν, καὶ ἀπελπισμῶ παντελεῖ συνεσχέθημεν, προσαγανακτοῦντα, ὀρῶντες καθ' ἡμῶν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνατείνωμεν χεῖρας πιστοὶ καὶ ὄμματα, πρὸς τὸν μόνον Δεσπότην σφίξειν δυνάμενον, κράζοντες· Χριστέ, τὸν θυμὸν σου ἀπόστρεψον, ἀφ' ἡμῶν ταχέως, φιλόανθρωπος ὑπάρχων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Χιλιάδες ἀγγέλων, μαρτύρων σύλλογος, προφητῶν ἀποστόλων, ὁσίων ἱεραρχῶν, ἅγιος χορός, ἱκετεύει σε Δέσποτα· βεῖσαι τοῦ λαοῦ σου, τοῦ τεταπεινωμένου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ γινώσκων οἰκτίρμον τὸ ἀσθενὲς ἡμῶν, καὶ εὐόλισθον πάντη καὶ ἀδιόρθωτον, ἄνες τὴν ὀργὴν, καὶ τὸν τάραχον κόπασον, καὶ τῷ σῶ ἔλεει, οἰκτείρησον τὸν κόσμον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συμπαθῆς Θεοτόκε τὸν εὐσυμπάθητον, ἡ τεκοῦσα Σωτῆρα, ἴδε τὴν κάκωσιν, καὶ τὸν στεναγμὸν τοῦ λαοῦ σου, καὶ τάχυνον, τοῦ παρακαλέσαι, ἡμᾶς οἰκτεيرهθῆναι.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμαύρωσας πᾶσαν τοῦ ἐχθροῦ, μανίαν ἐνδοξε, καὶ τὰ παλαιίσματα, τὴν ἀκαθαίρετον δύναμιν, τοῦ Χριστοῦ περιζωσάμενος, καὶ νικηφόρος γεγονώς, μάρτυς Δημήτριε, ἀνεβόας· πάντα τὰ ἔργα ὑμενεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων εὐστάθειαν δεικνύς, μαρτύρων εὐκλειαν ἔσχες Δημήτριε, λουτρὸν λουσάμενος ἅγιον, ὃ δευτέραις οὐ μολύνεται, ἁμαρτημάτων προσβολαῖς, λόγχῃ νυττόμενος, καὶ κραυγάζων πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τῶν θαυμασίων πληθὺς, τὴν ὑπὲρ νοῦν δωρεάν, ἣν σου παρέσχε· Χριστὸς τοῖς πᾶσιν ἔνδοξε δεικνυσι, καὶ ἡ χάρις τῶν ἰάσεων, τὴν ὑπὲρ λόγον σοι σαφῶς, χάριν κηρύττει ἡμῖν, τοῖς βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μόνην ἐν πάσαις γενεαῖς, παρθενομήτορα, καὶ Θεοτόκον ἀγνήν ὑμνολογήσωμεν· αὕτη γάρ, σωτηρίας ἡμῖν πρόξενος, ὡς τὸν τοῦ κόσμου λυτρωτὴν, Λόγον γεννήσαντα, ᾧ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν κυριον.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ κ'

Παῖδας εὐαγγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε του Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑψώσας Χριστὸν ἐν Ἐκκλησίᾳ, ἀλήθειαν σοῦ ὃ λάρυγγ' ἐμελέτησε· στόμα σὸν λελάληκε, σοφίας τὰ ῥήματα· τῶν ἄρωμάτων ὠφθησαν αἱ σιαγόνες σου, φιάλαι· διὰ τοῦτο Χριστὸς σε, μύρου θείου κρήνην, ἀνέδειξε τῷ κόσμῳ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ἰσχύν σου στεφηφόρε, ὡς βέλη τοῦ δυνατοῦ ὃ σὸς ἀντίπαλος, φρίττων ἀνὰ χεῖράς σου, πόρρωθεν στρεφόμενα, σοῦ τὴν πλευρὰν ἀνώρυξεν, μυρίῳ δόρατι· ἡ μύρων ἀναδοῦσα θαλάσσας, ὡς τοὺς Αἰγυπτίους αὐτὸν καταβαπτίζει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας φρουρὸς Θεσσαλονίκης, ὃ ῥύστης ἐν τοῖς κινδύνοις ὃ ἐξάιρετος, πρόμαχος ὃ κράτιστος, πάσης Ἐκκλησίας τε, οἷα πατὴρ φιλόστοργος, τοῖς τέκνοις δίδωσι, θηλὴν αὐξητικὴν ψυχοτρόφον, τὴν πλευρὰν ὡς γάλα, τὸ μύρον χορηγοῦσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόσων καὶ δεινῶν ἀρρωστημάτων, δαιμόνων ἐπιβουλῆς τε σὺ διέσωσας, μέγιστε Δημήτριε, μύρου ταῖς ἀρδείαις σου, τὴν πατρικὴν οἰκίαν μοι, ἣν περ ἐφίλησας, τιμῶν τὴν ἀρετὴν τῶν τεκόντων, οἷς ἡμᾶς συνάπτεις, ὑμνοῦντάς σου τὴν χάριν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλβον σε κοινόν, ᾧ Θεοτόκε, καὶ δόξαν οἱ σὲ τιμῶντες πάντες ἔχοντες, πίστει σοι προστρέχομεν, πόθῳ σου δεόμενοι, τῆς ἀδοξίας λύτρωσαι, τῆς ἐν τῷ μέλλοντι, τρυφῆς τῆς αἰωνίου καὶ δόξης, ἐν σκηναῖς δικαίων, ἡμᾶς καταξιοῦσα.

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ θ'

ἤχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάντα γενε, ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος· ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις, στρατιαῖς σε μακαρίζομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰδοὺ οἱ πάντες ἡμεῖς ἐπταίσαμεν, καὶ φοβερῶς ἡ γῆ μηδὲν σφαλεῖσα κολάζεται· νοθετῶν γὰρ ἡμᾶς ὁ φιλόανθρωπος, ὅλην αὐτὴν σαλεύει· λάβωμεν αἴσθησιν, καὶ τῆς σωτηρίας ἑαυτῶν ἐπιμελώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥωῶν καὶ χρόνων ὑπάρχων Κύριος, μιᾷ ῥοπῇ ἠθέλησας ἐκτριψαί τοὺς δούλους σου, ὑπὸ δὲ τῆς πολλῆς εὐσπλαγχνίας σου, Δέσποτα ἐκωλύθης, εὐχαριστοῦμέν σοι, οἱ ἀναπολόγητοι ἡμεῖς, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σεισμοῦ μαχαίρας, πικρᾶς ἀλώσεως, καὶ ἐθνικῆς Χριστέ ἐπιδρομῆς καὶ συμπτώσεως, καὶ λιμοῦ καὶ λοιμοῦ καὶ κακώσεως, πάσης ἄλλης οἰκτίρμον, ῥῦσαι τὴν πόλιν σου, ἅπασάν τε χώραν, τῶν πιστῶς ὑμνολογούντων σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡ γῆ ἀγλώσσωσ βοᾷ στενάζουσα, τί με κακοῖς μιαίνετε πολλοῖς πάντες ἄνθρωποι; καὶ ὑμῶν ὁ Δεσπότης φειδόμενος, ὅλην ἐμὲ μαστίζει, λάβετε αἴσθησιν, καὶ ἐν μετανοίᾳ, τὸν Θεὸν ἐξιλεώσασθε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φθορὰν τῷ τίκτειν μὴ ὑπομείνασα, πάσης φθορᾶς Παρθένε ἐξελοῦ ἡμᾶς ἅπαντας, καὶ σεισμοῦ βαρυτάτου καὶ θλίψεως, παύουσα τοῦ Δεσπότη τοῦ ἄγανάκτησιν, ταῖς σαῖς μητρικαῖς καταλλαγαῖς θεοχαρίτωτε.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότητος

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆξον τὰ δεσμὰ τῶν πταισμάτων, τῶν σὲ ὑμνούντων ἀθλοφόρε, παῦσον τῶν παθῶν τὰς προσβολὰς, τὸν σάλον λῦσον τὸν τῶν αἰρέσεων· τῶν πειρασμῶν κατεύνασον, τὴν καταιγίδα ταῖς πρεσβείαις σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνον πρὸς τρίβους εὐθείας, τῆς οὐρανόου βασιλείας, τὴν ἱερωτάτην σου ποιμήνην, στεφανηφόρε μάρτυς Δημήτριε, ἐπὶ νομὴν σωτήριον, ἐπὶ τὸν τόπον τὸν αἰώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ρίζαν πηγῆν καὶ αἰτίαν, τῆς ἀφθαρσίας σε Παρθένε, πάντες οἱ πιστοὶ πεπεισμένοι, ταῖς εὐφημαῖς καταγεραίρομεν· σὺ γὰρ τὴν ἐνυπόστατον, ἀθανασίαν ἡμῖν ἔβλυσας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

Ἄσπας γηγενῆς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γῆ καὶ οὐρανός, τὸ πρᾶγμα θαυμάζουσι, τὸ σὸν Δημήτριε· τὴν γὰρ ἐν σαρκὶ ζωὴν, καλῶν παντοίων κοσμήσας εἶδες, τὸ κατ' εἰκόνα βέλτιστε, λαμπρῶς ἀπείληφας, τὸ δὲ σῶμα, βάψας σου τοῖς αἵμασι, βασιλεὺς ὡς λαμπρὸς μύρω κέχρισαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴνα τὴν στολὴν, ἐνδύσῃ Δημήτριε, ἣν ἐξεδύσατο, πρὶν ὁ παλαιὸς Ἀδάμ, Ἀδὰμ τὸν νέον καλῶς ἐνδέδυσαι, καὶ τῆς σαρκὸς τὸ κώδιον χαίρων ἀπέριψας· διὰ τοῦτο, μύροις τε καὶ στέμμασι, βασιλεία λαμπρὰ σοι μνηστεύεται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦς οὐκ ἐξαρκεῖ, καὶ λόγος ἀνθρώπινος ἐκδιηγῆσασθαι, τὰς ὑπερφυεῖς τιμὰς, καὶ δόξας μάρτυς, ἅς περ ἀπείληφας, συμβασιλεύων ἄληκτα, Χριστῷ μακάριε, τὸ δὲ μύρον, σύμβολον σαφέστατον, ὑπὲρ φύσιν ἐκβλύζον σῆς κόνεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦν περ ἀθλητὰ, Χριστὸς ἐξηγόρασε, ποιμνην τῷ αἵματι, λόγοις ἱεροῖς καὶ σύ, καὶ νόμοις αἵμασί τε συνέστησας, ἀλλὰ καὶ νῦν τοῖς μύροις σου τρέφων καὶ θαύμασιν, εἰς αἰῶνας, ἄτρωτον συντήρησον, χαλεπῶν ἐξ αἰρέσεων μέγιστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵμνους εὐτελεῖς, δεήσεις τε πρόσδεξαι τὰς ἡμῶν Δέσποινα, λῦσον συμφορῶν πικρῶν, ἡμῖν τὸ νέφος, κοινῶν ἰδίων τε, τῆς Ἐκκλησίας κοίμισον, ἀγνή τὸν κλύδωνα τῶν βαρβάρων, σκόρπισον τὰς φάλαγγας, καὶ μελλούσης κολάσεως λύτρωσαι.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ' **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ' **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε' **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς' **Τ**ὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ' **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Μάρτυς Χριστοῦ Δημήτριε, ὡς ποτὲ τοῦ Λυαίου, τὴν ὄφρυν καὶ τὴν ἔπαρσιν, καὶ τὸ ἴππειον θράσος, καθεῖλες χάριτι θεῖα, τὸν γενναῖον κρατύνας, ἐν τῷ σταδίῳ Νέστορα, τοῦ Σταυροῦ τῆς δυνάμει, οὕτω καὶ ἐγώ, ταῖς εὐχαῖς σου κράτνυον ἀθλοφόρε, κατὰ δαιμόνων πάντοτε, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων.

Θεοτοκίον

Τὸν σαρκωθέντα Κύριον, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, Παρθενομήτορ ἀχραντε, δυσωποῦσα μὴ παύσῃ, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν σῶν δούλων, ὅπως εὐρωμεν χάριν, καὶ εὐκαιρον βοήθειαν, ἐν ἡμέρᾳ ἀνάγκης, γένος βροτῶν, ἀπειλῆς σεισμοῦ τε τοῦ βαρυτάτου, κινδύνων τε ἐξαιρούσα, μητρικαῖς σου πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,

αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Δεῦρο μάρτυς Χριστοῦ πρὸς ἡμᾶς, σοῦ δεομένους, συμπαθοῦς ἐπισκέψεως· καὶ ρῦσαι κεκακωμένους, τυραννικαῖς ἀπειλαῖς, καὶ δεινῇ μανίᾳ τῆς αἰρέσεως· ὑφ' ἧς ὡς αἰχμάλωτοι, καὶ γυμνοὶ διωκόμεθα, τόπον ἐκ τόπου, συνεχῶς διαμείβοντες, καὶ πλανώμενοι, ἐν σπηλαίοις καὶ ὄρεσιν. Οἴκτειρον οὖν πανεύφημε, καὶ δὸς ἡμῖν ἄνεσιν, παῦσον τὴν ζάλην καὶ σβέσον, τὴν καθ' ἡμῶν ἀγανάκτησιν, Θεὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τεῖχος ὠχυρωμένον ἡμῖν, τὰς ἐλεπόλεις τῶν ἐχθρῶν μὴ πτοοῦμενον, ἐδόθης τὰς τῶν βαρβάρων, ἐπιδρομὰς καταργῶν, καὶ πασῶν τῶν νόσων τὰ συμπτώματα· κρηπίς ἀκατάβλητος, καὶ θεμέλιος ἄρρηκτος, καὶ πολιούχος, οἰκιστὴς καὶ ὑπέρμαχος, ἐχρημάτισας, τῇ σῇ πόλει Δημήτριε· [ἦν λυτρωθεῖσαν ἔνδοξε, Θεοῦ εὐδοκήσαντος, διὰ παντὸς ἐλευθέραν /ἦν καὶ νῦν παμμακάριστε, δεινῶς κινδυνεύουσαν, καὶ τρυχομένην ἀθλίως], ταῖς σαῖς πρεσβείαις διάσωσον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πᾶσαν τὴν ἀρετὴν συλλαβὼν, τῶν ἀθλοφόρων ὁ χορὸς ἀναδείκνυται, ἐντεῦθεν τῆς ἀκηράτου, καὶ μακαρίας ζωῆς, τὴν τρυφὴν ἀξίως ἐκκληρώσαντο· ἐν οἷς ἀξιάγαστε, διαπρέπων Δημήτριε, καὶ τῇ μιμῆσει, τοῦ Χριστοῦ σεμνυνόμενος, καὶ καυχώμενος, τῇ τῆς λόγῃς ἰσότητι, αἴτησαι ἐκτενέστερον, ἡμᾶς τοὺς τιμῶντάς σε, τῶν παθημάτων ρυσθῆναι, καὶ χαλεπῶν περιστάσεων, θερμῶς ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν λόγχαις κληρωσάμενον, τῆς σωτηρίου πλευρᾶς τὴν χάριν, τῆς νυγείσης τῇ λόγχῃ, ἐξ ἧς ἡμῖν πηγάζει ὁ Σωτὴρ, ζωῆς καὶ ἀφθαρσίαςνάματα, Δημήτριον τιμήσωμεν, τὸν σοφώτατον ἐν διδαχαῖς, καὶ στεφανίτην ἐν μάρτυσι· τὸν δι' αἵματος τελέσαντα, τὸν τῆς ἀθλήσεως δρόμον, καὶ θαύμασιν ἐκλάμψαντα πάση τῇ οἰκουμένῃ, τὸν ζηλωτὴν τοῦ Δεσπότη, καὶ συμπαθῆ φιλόπτωχον· τὸν ἐν πολλοῖς καὶ πολλαῖς κινδύνοις χαλεποῖς, τῶν Θεσσαλονικέων προϊστάμενον, οὗ καὶ τὴν ἐτήσιον μνήμην γεραίροντες, δοξάζομεν Χριστὸν τὸν Θεόν, τὸν ἐνεργοῦντα δι' αὐτοῦ πᾶσι τὰ ἰάματα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥῥῶσαι ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀναγκῶν ἡμῶν, μητὲρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἡ τεκοῦσα τὸν τῶν ὅλων ποιητὴν, ἵνα πάντες κράζωμέν σοι· χαῖρε ἡ μόνη προστασία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἄγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἄγια\]](#)

Ἀπολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὐρατο ἐν ταῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν δ̣ι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ̣ δ̣ι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{ν δ̣ι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Δ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{γ η}

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δλ}

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^{γ δλ}

^{NH}
Α μην ^{Δ δλ}

Ἀντίφωνα

Ἦχος ^{ⲗ ⲛ ⲛ ⲛ} Δι

ἀντίφωνον α'

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19


∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.93

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσουσιν. 91:14

∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Μέγαν εύρατο έν τοῖς κινδύνοις, σέ υπέρμαχον ή οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τήν ἔπαρσιν, έν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τόν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστόν τόν Θεόν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικόν



Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οἰς

θαυ μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκια

τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος πλ.δ'

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

τοῦ ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὔρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἅγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

λέγετος

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

φεραχνάκ

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

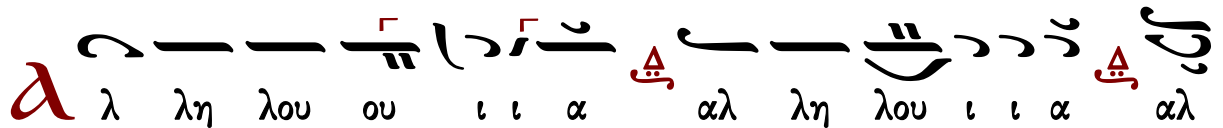
Πρόσχωμεν

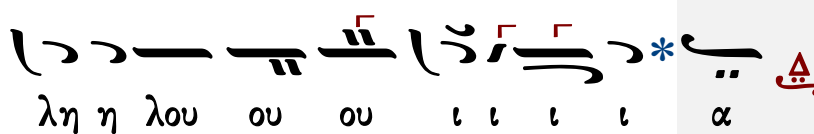
Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· καὶ ἀῆκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέση. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλή τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἃ λέγω· δῶψή γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου· ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν, ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, μετὰ δόξης αἰωνίου. <http://gt.gadogris/Anaks.htm-tp>

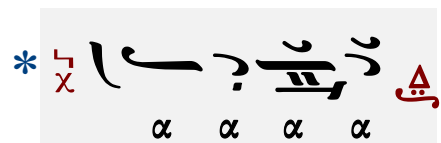
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#


α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ


λη η λου ου ου ι ι ι ι α


* α α α α

τὸ τέλος

ψαλμός 91:13

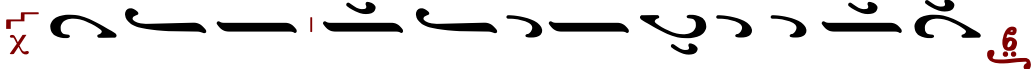


Δι και ος ως φοι νιξαν θη σει και ωσ ει



κε δρος η εν τω Λι βα ανω πλη θυν θη σε ται

ψαλμός 91:14



Πε φυ τευ με νοι εν τω οι κω Κυ ρι ου



εν ταις αυ λαις του Θε ου η μω ων εξ αν θη σου



σιν

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:17-16:2

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς: ¹⁷ Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους.

¹⁸ Εἰ ὁ κόσμος ὑμᾶς μισεῖ, γινώσχετε, ὅτι ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν μεμίσηκεν. ¹⁹ Εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε, ὁ κόσμος ἂν τὸ ἴδιον ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς

ἐκ τοῦ κόσμου, διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος. ²⁰ Μνημονεύετε τοῦ λόγου, οὗ ἐγὼ εἶπον ὑμῖν· Οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ· εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν, καὶ ὑμᾶς διώξουσιν· εἰ τὸν

λόγον μου ἐτήρησαν, καὶ τὸν ὑμέτερον τηρήσουσιν. ²¹ Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ποιήσουσιν ὑμῖν

διὰ τὸ ὄνομά μου, ὅτι οὐκ οἶδασι τὸν πέμψαντά με. ²² Εἰ μὴ ἦλθον, καὶ ἐλάλησα αὐτοῖς,

ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ πρόφασιν οὐκ ἔχουσι περὶ τῆς ἁμαρτίας αὐτῶν. ²³ Ὁ ἐμὲ μισῶν,

καὶ τὸν Πατέρα μου μισεῖ. ²⁴ Εἰ τὰ ἔργα μὴ ἐποίησα ἐν αὐτοῖς, ἃ οὐδεὶς ἄλλος πεποίηκεν,

ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ καὶ ἐωράκασι, καὶ μεμισήκασι καὶ ἐμὲ καὶ τὸν Πατέρα μου. ²⁵

Ἄλλ' ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὁ γεγραμμένος ἐν τῷ νόμῳ αὐτῶν· Ὅτι ἐμίσησάν με δωρεάν.

²⁶ Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ Παράκλητος, ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ Πατρὸς, (τὸ Πνεῦμα τῆς

ἀληθείας, ὃ παρὰ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται), ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ· ²⁷ καὶ ὑμεῖς δὲ μαρτυρεῖτε, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς μετ' ἐμοῦ ἐστε. ¹ Ταῦτα λελάληκα ὑμῖν, ἵνα μὴ σκανδαλισθῆτε. ² Ἀποσυναγώγους ποιήσουσιν ὑμᾶς· ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνας ὑμᾶς, δόξῃ λατρεῖαν προσφέρειν τῷ Θεῷ.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Και καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, και λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.


Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



 ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



 Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^γ α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ α

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η η μου

ου⁶ ως^λ θυ μι ι ι α α α α ια α α μα^γ εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου⁶ ε ε ε πα α α αρ^π σις⁹ τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου^γ θυ^δ σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη^γ εισ^δ α α

α α α α ια α α α α κου ου^ζ σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε^γ

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σxes τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματῆριον 1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε ε ε

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου ⁶ λεισ α ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου ⁶ λεισ προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^γ εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σσ ε ευ χη η η

μου ⁶ λεισ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ^γ ε πα αρ σις τω ω ω ν χει ει

ρω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^Δ

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.309/1176*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν _{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε _λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^ν _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^ε _λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^ε _λ δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^ν _{δλ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Α _{δλ} ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^ν _{δλ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^β _λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^ν _{δλ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^β _λ κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ _{δλ} ε ως αν πα

ρελ θω ^ν _{δλ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν _{δλ}

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

6 λ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω **γ** ρι

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** ρι

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **γ** ρι

Ε ν ο δω ταυ τη **Δ** ρι η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι **γ** ρι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

6 λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **γ** ρι

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου **γ** ρι

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζωωντων ^γ _{δλ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο οτι ε

τα πεινωθην σφοδρα ^γ _{δλ}

Ρ υ υσαι με εκ των καταδιωκωντων με ⁶ _λ

ο οτι εκραταιωθησαν υπερεμε ^γ _{δλ}

Ε ξαγαγε εκφυλακης την ψυχηνημου του

εξομολογησαιτω ονοματισου ^γ _{δλ}

Ε μευπομενουσιδικαιοι ^Δ _{δλ} εως ου

ανταποδωσμοι ^γ _{δλ}

Ε χβαθωνεκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αντα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξή τω ωντηνψυχην μου

ε κε κραξα προς σε Κυρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε ησι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κραται

ω θησαν ευ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δως μοι ^ν_{δλ}

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^β_λ Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νης μου ^ν_{δλ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ως μου ^ν_{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ^λ_π δλ Νη

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.30*
(διασκ. Γερασίμου. μον.)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^λ_β ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^β_λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος εν ου ρα α

νω ω και αι εν γη ^ελα α γαλ λι ι ι α

μα α ση με ε ρο ον ^πεν τη μνη η μη ηυ γα σται ^δΔη

μη τρι ου του ου μα α αρ τυ υ υ υ ρος εκ τω

ων α αγ γε λω ων ε ε παι αι νοις στε ε φε ε ε ται

και εξ α αν θρω πω ων α α σμα α τα δε ε χε ε ε

ται ^πω ω ω οι οι ο ον η θλη η η σε πω ς κα

λως η γω νι ι σται αι δι ου ε χθρο ο ο ος ^ππε πτω

κεν ο δο λι ο ος ^δΧρι στου ου νι κη η σα αν τος ^ν

^χε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ⁶ λ ⁶ ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ταις των θα αυ

μα α τωων βο ο λαις ⁶ λ του ου η λι ι ι ου

φα α νο τε ε ρο ον ^{π9} εις α ει ει Δη μη τρι ος ^Δ δι

α λαμ πει τοι οις πε ε ε ρα α α α σιν εξ α

αν ε ε σπε ρου ου φω ω το ος λαμ πο ο με ε ε νος και

τω α α δυ τω ω φω ω τι ι τερ πο ο με ε ε νος ^{π9}

ου ου ου ται αις ε ε λ λαμ ψε ε ε σι νε φη α πη

λα θη η σα αν βαρ βα ρι κα α α α ^{π 9} νο σοι ε δι ω χθη

σα αν ^{δ 1} δαι μο ο νες η ητ τη ην ται ^{γ 2}

^{χ 3} α πο φυ ^{σ 4} λα κης πρω ^{σ 5} ι ας με χρι νυ κτος ^{β 6}

α πο φυ ^{σ 7} λα κης πρω ^{σ 8} ι ας ^{χ 9} ^{β 6} ^{γ 7} ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ^{σ 10} ε πι τον Κυ ^{σ 11} ρι ον ^{β 12}

^{ω 13} του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος υ περ Χρι ι

στου ου λο ογ χε ευ θεις ^{β 14} ο ο τρις μα α α καρ

Δη η μη τρι ι ο ος ^{π 9} προς ε χθρου ους ε κα στο τε ^{δ 1} ρομ

φαι α ω ω φθη η η δι στο ο ο μος α πο ο

θε ε ρι ζων ε ε χθρω ων γαυ ρι ι α α α μα και

κα τα α ρα σ σω ω ν δαι αι μο ο νων φρυ α α α γμα ^{π ρ} ω

ω ω ε εκ βο ο η σω ω ω μεν α γι ε Δη μη τρι

ι ε ε σκε πε η μα α α ας ^{π ρ} σου την α ει σε βα στο ον ^{δ λ Δ}

μνη μη ην γε ραι αι ρο ον τας ^{ν δ λ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και ^σ πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις ^{β λ} και ^σ αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ β λ} εκ πα σω ν των α

^σ νο ^σ μι ω ν ^{β λ} αυ του

Πύργος εὐσεβείας πέφηνας, ἐρηρεισμένος στερρῶς, ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως, πειρασμοῖς ἀνάλωτος, καὶ κινδύνους ἀκλόνητος· μετὰ σφοδροῦ γὰρ σάλου καὶ κλύδωνος, σοὶ [προσραγέντα ἀθέων/τῶν ἀθέων ρήξαν] κύματα, σὴν οὐ κατέβαλον, ἀκλινη̅ στερρότητα· μαρτυρικῶ στέφει γὰρ ἐπόθησας, ἐγκαλλωπίζεσθαι.

Πυ ρ γο ος ευ σε βει ει α ας πε φη η νας ε ρη ρει ει

σμε ε νο ος στε ερ ρως ⁶λ ε ε πι πε ε ε τραν

τη ης πι στε ε ω ως ^{π9} πει ρα σμοι οις α να λω τος ^{δλ} και

κιν δυ νοις α α κλο ο ο νη η η η τος με τα α

σφο ο δρου γα αρ σα α λου ου και κλυ υ δω ω ω νος σοι

προσ ρα α γεν τα α α α θε ε ων κυ υ μα α α τα ^{π9}

ση η ην ου ου κα α τε βα α α λον α κλι νη στερ

ρο τη η τα α μαρ τυ ρι κω ω ω ω ^{π9} στε φει γαρ ε πο θη

σα ας ^{δλ} εγ κα α λλω πι ι ζε ε σθαι ^ν ^{δλ}

^{δλ} ^χ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ⁶λ ε παι νε σα τε αυ τον ^χ ⁶λ παν τες οι λα

οι ⁶λ

Π α θει ει το πα θο ος μι ι μου με ε νος το ζω η η

φο ο ρο ον Χρι ι στου ⁶λ πα αρ αυ του ου ου την

ε εν ερ γει ει α αν ^π9 των θαυ μα α των ει λη φας ^δΔ α

θλο φο ρε Δη η μη η η τρι ι ι ι ε ^π9 και

δι ι α α σω ζει εις του ουσ σοι οι προσ τρε ε χο ο ον

τας πολ λων κι ιν δυ νων α αυ του ουσ ρυ ο ο με ε

ε νος ^π9 ε ε ε χω ων ε ευ α ρε ε ε στον παρ

ρη σι αν εν δο ο ξε ε προς τον Χρι στο ο ο ον ^π9 ω

και νυν πα ρι στα σαι αι ^δΔ δο ξη ης πλη ρου ου με ε νος ^γλ

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ^{6 λ} και η α λη θει α του Κυ

ρι ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω να ^{6 λ}

Α ι μα α τι τω σω ω στα α ζο με ε νος τω ζω ο ο

δο ο τη η Χρι ι στω ^{6 λ} τω ω το αι αι αι μα

το ο τι μι ι ο ον ^{π ρ} δι α σε ε κε νω σαν τι ^δ προσ

η νε χθης Δη η μη η η τρι ι ι ι ε ^{π ρ} και

κοι οι νω ω νον σε ε δο ο ξη ης ειρ γα α σα α α το

και βα σι ι λει α ας α αυ του ου συμ με ε το ο ο

^{π ρ} χον ω ω ως α α ρι ι στευ σα α αν τα κα τα

του α λα στο ο ρο ος και τα δει να α α α ^{π ρ} του του μη

χα νη μα τα α ^{δ λ} τε λει ει ως σβε ε σα αν τα ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος λ π δ λ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνηλόγιον
2007 σ.206/2228#

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ^{χ ρ} ο τι ^{6 λ}

πα ρα σοι ο ^σ ι λα σμος ^σ ε στιν ^{6 λ}

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^{π ρ} εν ου ρα νω και

^σ εν γη ^{6 λ} α γαλ λι α μα ση μερον εν τη μνη μη ηυ

γασται ^{δ λ} Δη μη τρι ου του μαρ τυ ρος ^{π ρ} εκ των αγ γε

λων ε παι νοις στε φε ται και εξ αν θρω πων α α

σματα δε χεται ω ω οι ον η θλη σε πως κα λως η

γω νι σται δι ου ε χθρος πε πτω κεν ο δο λι ος Χρι στου

νι κη η σα αν τος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ ρι ον

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ταις των θαυ μα

των βο λαις του η λι ου φα νο τερον εις α ει Δη μη

τριος ^Δ δια λαμπει τοις περασιν ^{π ρ} εξα νε σπε

ρου φωτος λαμπομενος ^{π ρ} και τω αδου τω φωτιτερ

πομενος ^{π ρ} ου ουταις ελλαμψεσι ^{6 λ} νεφηαπη

λαθησαν βαβαρικα ^{π ρ} νοσοι εδιωχθησαν ^Δ δαιμο

νες ηηττηνηται ^{ν Δ}

^χ **Α**ποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος ^{6 λ}

αποφυλακης πρωιας ^{χ 6 λ} ελπισατω Ισ

ρα ηλεπτον Κυριον ^{6 λ}

Ω του παραδοξου θαυματος ^{π ρ} υπερ Χριστου

λογχευθεις ^{6 λ} ο τρισμακαρδημητριος προς ε

χθρους ε κα στο τε ^Δ ρομ φαι α ω φθη δι στο μος ^{π ρ} α

πο θε ρι ζων ε χθρων γαυ ρι α μα ^{π ρ} και κα τα ρασ

σων δαι μο νων φρυ α γμα ^{π ρ} ω ω ω εκ βο η σω

μεν ^{6 λ} α γι ε Δη μη τρι ε σκε πε η μας ^{π ρ} σου την α

ει σε βα στον μνη μην γε ραι αι ρον τας ^{ν ρ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και ^σ πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις ^{6 λ} και ^σ αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ 6 λ} εκ πα σων των α

^σ νο μι ων ^σ αυ του ^{6 λ}

Π υρ γος ευ σε βει ας πε φη νας ^{π ρ} ε ρη ρει σμε

νος στερ ρως ε πι πε τραν της πι στε ως πει ρα

σμοις α να λω τος και κιν δυ νοις α κλο νη τος με

τα σφο δρου γαρ σα α λου και κλυ δω νος σοι προσ ρα

γε εν τα α θεων κυ μα τα ση ην ου κα τε βα

λον α κλι νη στερ ροτητα μαρ τυ ρι κω ω στε φει γαρ

ε ποθησας εγ καλ λω πι ι ζε ε σθαι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα

οι

Π α θει το πα θος μι μου με νος το ζω η φο ρον

Χρι στου παρ αυ του την εν ερ γει αν ^{π ρ} των θαυ μα των ει

λη φας ^Δ α θλο φο ρε Δη μη τρι ε ^{π ρ} και δι α σω

ζεις τους σοι προσ τρε χον τας ^{π ρ} πολ λων κιν δυ υ νων αυ

τους ρυ ο με νος ^{π ρ} ε ε ε χων ευ α ρε στον ^{β λ}

παρ ρη σι αν εν δο ξε προς τον Χρι στον ω και νυν πα ρι στα

σαι δο ξης πλη ρου ου ^σ με νος ^{ν Δ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ^σ ^{β λ} και η α λη θει α του Κυ

ρι ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω να ^{β λ}

Δ ι μα τι τω σω στα ζο μενος ^{π ρ} τω ζω ο δο τη

Χρι στω ^ε λ τω το αι μα το τι μι ον δι α σε κε νω
 σαν τι ^δ προσ η νε χθης Δη μη τρι ε ^π και κοι νω
 νον σε δο ο ξης ειρ γα σα το ^π και βα σι λει ει ας αυ
 του συμ με το χον ^π ως α ρι στευ σαν τα κα τα του
 α λα στο ρος ^π και τα δει να α του του μη χα νη μα τα τε
 λει ως σβε ε ^σ σαν τα ^ν δ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ^π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

η με ε ρ ο ν σ υ γ κ α λ η ι τ α ι η η μ α ς του α θ λ ο

φ ο ο ρ ο υ η π α γ κ ο ο σ μ ι ο ο ο ς π α ν η η γ υ

υ υ ρ ι ς δ ε υ τ ε ο υ ο υ ν φ ι ι λ ε ε ο ρ τ ο ι φ α ι

αι δ ρ ω ω ω ς ε κ τ ε ε λ ε ε σ ω ω ω μ ε ν τ η ν μ η ν

μ η ν α α α υ τ ο υ λ ε ε γ ο ο ο ο ν τ ε ς χ α ι α ι

αι αι αι αι ρ ο ι ο ι ς ο τ ο ν χ ι τ ω ω ν α τ η η ς α α

α σ ε β η ι ε ι ε ι α ς δι αρ ρ η η η ξ α α ς δι

α α α τ η ς π ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς τ η ν δ ε α ν θ ρ η ι

α ν τ ο υ Π ν ε ε ε ε υ μ α α α α τ ο ς σε α υ τ ω ω π ε

ε ε ρ ι θ ε ε μ ε ε ε ε ν ο ς χ α ι α ι ρ ο ι ο ι ς ο ο

κα τὰρ γῆ ἡ ἡ σὰς τὰς ἐπινοίας τῶν

πααράνοοομων τῆ ἰσχυυιτηδο

θεισηησοιοι παρά του μοονου Θεεεεου

χαιαιαιαιαιροι ος ολογχευθεεντων

των μεελων τομακαριιονπα

ααθος πνευματικωσ ηημιν αναζωγρα

φηησας του ου Χριιστου οονκαθιικε

τεεευεαθλητωνεγκαλωπιισμα Δη

ημηητριιιελυτρωθηηηηη

ναιαιηηημας ορατωνκαιαορατων

ε ε χθρων και σωθη η ναι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.141#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται η η μας του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο σμι ο ο ος παν η η γυ

υ υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ρ τοι

φαι αι δρω ω ω ως ε ο ο ρ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη μην αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες ^π και αι

αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να α τη η ης

α α α σε ε βει ει ει ας δι α αρ ρη η η η η

ξα ας δι α α α της πι ι στε ε ε ε

ως ^π την δε αν δρει αν του πνε ε ευ μα α α α

ος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος ^π

και αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σας τας ε πι

νοι οι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο μων ^Δ τη

ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο

νου Θε ε ε ε ου ^π και αι αι αι αι ροι οισ

ο λογ χευ θε εν των των με ε λων το μα κα
 ρι ι ι ο ον πα θος πνευ μα τι κως η η μιν α
 να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κααθ
 ι ι κε τε ε ευ ε α θλη των εγ καλ λω ω πι
 ι σμα Δη μη η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η
 η η ναι αι η η η μας ο ρα των και α ο ρα
 των ε ε χθρων και σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρο ον συγ κα λει ται η η μας του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ος παν η η

η γυ υ υ ρις δευ τε ου ουουν φι ι λε ε ο ορ

τοι φαι αι δρω ω ωως ε ορ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη μνην αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι

αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να α τη η ης

α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας

δι α α α της πι ι ι στε ε ε ε ως την

δε αν δρει α αν του Πνε ε ε ευ μα α α α

π
τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε νος

χαι αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι

νοι οια ας τω ω ων πα α αρα α νο ο ο μων τη

ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο

π
ο νου ου Θε ε ε ου χαι αι αι αι αι ροι οισ

ο λογ χευ θε εν των τω ων με ε λων το μα κα

ρι ι ι ο ον πα α α θος πνευ μα τι ι κω ως η

η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι

π
στου ο ον κα αθ ι ι κε τε ε ευ ε α θλη

των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η τρι ι ι ι

ε λυ τρω θη η η η ναι αι η η η

μας ο ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω
θη η ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.96*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευ μααααααααα

τι

ηηηηη μεεερον συγ κα λει

ειειειειται αι ηη μαααααα του α

θλο φο ο ο ο ο ρου ου ου η σε βα σμι ι

ο ο ο ο ο ος πα αν η η η η η γυ υ υ

υ υ γυ υ υ υ ρις δε ευ τε ε ου ουν φι ι

λε ε ε ε ο ο ορ τοι οι φαι αι δρω ω ωως ε ορ

τα α α α σω ω ω ω μεν την μνη η η η μην α α

α αυ του λε ε ε ε γο ο λε ε ε γο ον τες

χαι αι αι αι ροι οι οις ο τον χι τω να α της α α

σε βει ει ει ει ει ει ει ει ει ας δι αρ ρη η

η η η η ξα ας δι α α α α τη η ης πι ι ι

στε ε ε της πι ι ι στε ε ως την δε αν

δρει α αν του πνε ευ μα α τος σε αυ τω ω ω ω πε

ρι ι ι θε ε ε ε ε με ε νος και αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι ρις ο κα ταρ γη η η η

σας τα ας ε πι νοι οι οι οι α ας των πα ρα α νο ο

ο ο ο ο ο ο μων τη ι σχυ υ ι ι τη δο θει

ει ει ει ση η η σοι οι πα ρα του μο ο ο νου ου ου

ου ου ου Θε ε ου και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρις ο λογ χευ θε εν τω ων των

με ε λω ω ω ω ω ω ων το μα κα α α

α α ρι ο ο ον πα α α α θος πνευ μα τι κως

η η μιν α να ζω ω γρα φη η σα ας του ου

ου ου ου Χρι ι στου ο ο ο ον κα θι κε ε

ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α θλη τω ων εγ καλ λω ω ω πι σμα α

α Δη μη η η η η η τρι Δη η μη η τρι ι

ε ε λυ τρω θη η η η ναι αι η η μα α α ας

ο ρα των και αι α ο ρα α α τω ω ων ε

ε ε χθρω ων και σω θη η η η η η η η ναι τα ας

ψυ χα α ας η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ρον συγ κα λει ει ται αι αι η

μας του α θλο ο φο ο ο ρου ου η παγ κο σμι ο ο

ος παν η η η η η γυ υ υ υ ρις δε ε ευ

τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ορ τοι φαι αι

δρω ω ωως ε ορ τα α α α σω ω ω μεν την

μνη η μην αυ του ου ου ου ου λε γο ο ον

τες χαι αι αι αι αι αι ρις ο τον χι τω ω να της

α α α σε βει ει ει ει ας δι αρ ρη η η η ξα ας

δι α α α της πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως

την δε αν δρει α α αν του πνε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε ε ε με ε

ε ε νος χαι αι αι αι αι ροι οι οισ ο κα

ταρ γη η η σας τας ε πι νοι οι α ας τω ω ων

πα α α ρα νο ο ο ο μων τη ι σχυ ι τη δο θει

ει ση η η σοι πα ρα του μο ο ο νου θε ε ε

ου χαι αι αι αι αι αι ροις ο λογ χευ θε ε εν

των των με λων το μα κα ρι ον πα α α θο

ος πνευ μα τι κω ως η μιν α να ζω γρα φη

η η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κα α θι ι

κε ε τε ε ευ ε α θλη των εγ κα λω ω

πι ι ι σμα Δη μη η η η η η η Δη μη η η

τρι ι ε λυ τρω θη η η ναι η η μας ο ρα

τω ων και α ο ρα α α α α α των ε ε ε

χθρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και

σω θη η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υ ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι αι η η

μας του α θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο σμι ο ο ος παν

η η γυ υ υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε

ο ο ρ τοι φαι αι δρω ωως ε ορ τα α σω ω ω μεν την

μνη η μη η ην α αυ του λε ε ε γο ο ο ον τεσ

και αι αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να α

τη η ης α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η

ἡ ἡ ξα ας δι α της πι ι ι ι ι ι στε ε

ως την δε αν δρει α α αν του Πνε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος

χαι αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σας τας ε πι

νοι οι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο ο ο

μων τη ι σχυ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα

ρα του μο ο ο νου ου Θε ε ε ου χαι αι αι αι

αι αι αι ροις ο λογ χευ θε εν τωων τω ων με ε λων

το μα κα ρι ον πα α α θο ος πνε ευ μα τι κως η

η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι στου

ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α

θλη τω ωνεγ καλ λω πι ι σμα Δη μη η η η η η Δη

μη η τρι ι ε λυ τρω θη η ναι αι η η η

μας ο ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω

θη ναι τα ααςψυχα α ας η η η η μων

Γράμμιας Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.143#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Παν α γι α α Δε σποι οι να του κο σμου βο

η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι στι

ι α α α νων σε νυν εκ δυ υ υ σω ω που

ου ου μεν και σε παρακα λου με εν α γα α α θη

υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ν και αι α πε

γνω σμε ε ε ε νων τον Υι ο ο ο ν σου και Κυ

υ ρι ι ι ι ο ο ν ι ι λε ω ν ποι οι η η σαι Θε ε ο

το ο ο ο κε ε ε ε ε χεις γαρ το ο δυ

να α α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ τον χρω

ω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α προ φθα σον Α

α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ο ν με σι ι

τε ε ε ευ σον και ρυσαι το ο ον λα α ο ο ον

σου της εν ε στω ω σης α α πει ει ει λης δι

α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη παρ ι δης του

ους υ μνου ου ου ουν τα α α σ ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.152#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μη

Π αν α γι α α Δε ε σποι οι να του κο σμου

ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι

ι ις Χρι στι ι α α α νων σε νυ υν ε ε εκ

δυ υ υ σω ω που ου ου μεν και σε παρακα λου με εν

α α α γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο

των και αι απ ε γνω σμε ε ε ε ε νων τον Υι

ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ι ι ον ι ι λε ε

ων ποι οι η η σαι Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

ε ε ε ε ε χεις γα αρ το ο δυ υ να

α α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ τον χρω ω με

ε νη παρ ρη σι ι ι ι α προ φθα α σον

α α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ον με

σι ι ι τε ε ε ευ σον και αι ρυ σαι αι αι το ο ον

λα α ο ο ον σου της εν ε στω ω σης α α πει

ει ει λης δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε

ους μη πα ρι δης του ος υ μνου ου ου ου ουν τα α

α α ας σε ε ε ε ε

Πέτρου Φιλανθίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.98*

και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναακ των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Παν α γι α Δε ε σποι οι να του κο σμου

ου βο η η η η η η η θει βο ο η η

θει ει α α και ελ πι ις χρι ι ι στι ι ι

α α α χρι στι ι ι α α νων σε ε

ε ε νυ υν ε ε εκ δυ υ υσ ω ω που ου ου

μεν και αι σε ε πα α ρα κα α λου ου με εν α α

γα α θη υ περ η η μω ων η η μαρ τη η κο ο ο

των και α α πε γνω σμε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νων τον Υι ο ο ον σου και αι Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ον ι λε ε ων ποι η η σαι Θε ε ε

ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κε

ε ε χειεις γαρ το δυ υ υ υ να α α α σθαι

αι αι τη μη τρι κη η σου προ ος α α α αυ

τον χρω με ε ε ε νη παρ ρη η σι ι ι α α

α α α α προ ο ο ο φθα α σον α α α

α α α χρα αν τε προ ο φθα α α α σον

με σι ι ι τε ε με ε ε σι ι τε ευ σον και ρυ υ

υ σαι αι αι αι τον λα α ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου της

ε ε νε στω ω ση η ης α α α πει ει ει ει

α α α πει ει λης δι α σπλα α αγ χνα

ε ε λε ε λε ε ε ε ους μη η πα α ρι ι ι

ι δης του ους υ μνου ουουν τας σε ε ε ε ε ε ε

ε Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.232*

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Παν α γι α α Δε σποι οι να του χο ο

σμου βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις χρι

στι ι α α α νων σε νυν ε ε εκ δυ υ υ

σω που ουου μεν και σε πα ρα κα λου ου με εν

α γα α θη η υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω

ων και αι αι α πε ε ε γνω σμε ε ε ε ε

ων τον Υι ο ον σου και αι αι Κυ υ υ υ ρι ι

ι ον ι λε ω ων ποι οι οι η η σαι Θε ε ε ο

το ο ο ο ο κε ε ε χεις γα αρ το ο

δυ υ να α α σθαι τη μη τρι κη σου ου

προς α αυ τον χρω ω ω με ε ε νη πα α αρ ρη

σι ι ι ι ι α προ φθα α σον α α α

χρα α α αν τε προ ο φθα σον με σι ι ι

τε ε ε ευ σον και ρυ σαι αι αι το ο ον λα ο

ο ο ον σου της ε νε στω ω ω σης α α πει ει ει

λης δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη πα

ρι ι δης του ους υ μνου ου ουν τα α ας σε ε ε

ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/2232*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π αν α γι α α Δε σποι οι να του κο σμου ου

ου βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις Χρι ι

στι α α νω ων σε νυ υν ε ε εκ δυ υ υσ ω ω που

ου ου μεν και σε παρακα λου με εν α α α γα α

θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τωων και αι α

πε γνω σμε ε ε ε νων τον Υι ο ον σου και Κυ

υ ρι ι ι ι ο ον ι ι λε ε ων ποι η η η σαι Θε ε

ο το ο ο ο κε ε χεις γα αρ το ο δυ υ να

α α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ τον χρω ω με

ε νη παρ ρη σι ι ι ι α προ φθα α α σον

α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ον με σι

ι τε ε ε ευ σον και ρυ σαι αι αι το ο ον λα α

ο ο ον σου της εν ε στω ω ση ης α πει ει λη ης

δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη πα

ρι ι δης του ους υ μνου ν τας σε ε ε ε ε

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λοκὸς Λοκῶν

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Ἰε υἱ υἱ υἱ ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Ἰε υἱ ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

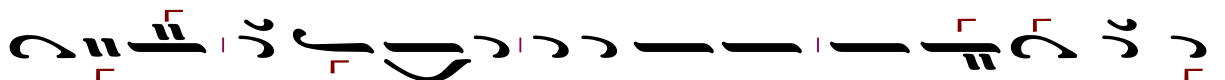



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει



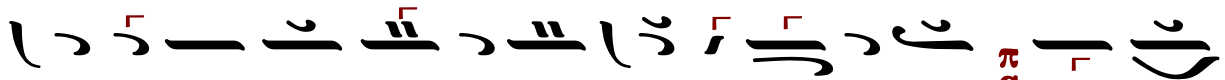

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.144*


 Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις Θεσ σα λο ο νι

 ι ι κη α γαλ λου και χο ρε ευ ε πι ι ι ι

 στει ει ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα Δη μη

 τρι ι ον τον παν εν δο ξο ον α θλη η την και αι μαρ τυ

υ ρ α τ η ς α α λ η η θ ρ ε ι ε ι α ς π ρ εν κ ο λ

π ο ι ς κ α τ ε χ ο υ ς α α ω ς θ η η η η η ς α α α α υ

ρ ο ν π ρ α π ο ο ο ο λ α α β ε τ ω ν θ α υ μ α α α α α

τ ω ν λ τ α α ς ι ι α α α ς ε ι ς κ α α θ ο ρ ω ω ω

ω ς α π ρ και β λ ε π ε κ α τ α ρ α ς ς ο ο ν τ α ς τ ω ν β α ρ β α

α α ρ ω ν τ α θ ρ α α α α ς η και ε υ χ α ρ ι

ι ι ς τ ω ς τ ω ς ω τ η ρ ι α ν α κ ρ α α ξ ο ν ς Κ υ ρ ι ι ε

δ ο ο ο ξ α α α α ς ο ι π ρ ς ο ι ο ι ο ι ο ι π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ς Πα

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λισ Θεσ σα λο ο νι

ι ι κη ^{π ρ} α γα λ λου και χο ο ρε ευ ε πι ι ι ι

σ τει ει ει λα μ προ ο φο ρου ου ου σα Δη η μη η

τρι ι ον τον παν ε εν δο ο ξο ο ο ον α α θλη η

τη ην και μα αρ τυ υ ρα α α της α α λη θει ει ει ει

ας ^{π ρ} εν κολ ποις κα τε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρο ον ^{π ρ}

α πο ο λα αυ ε τω ων θα αυ μα α των τας ι ι

α α α σεις κα α θο ρω ω ω ω σα ^{π ρ} και β λε πε

κα τα ρα σ σο ον τα των βα ρ βα α α ρω ων τα

θρα α α α ση ^{π ρ} και ευ χα ρι σ τω σ τω Σω τη ρι α

να κρα α ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

* σοι π ρ

* σοι οι οι οι π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.211/2233*

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λισ Θεσ σα λο ο νι

ι ι κη π ρ α γαλ λου και χο ρε ευ ε ρ η πι ι ι ι

στει ει ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα π ρ Δη μη η

τρι ι ον τον παν ε ε εν δο ξο ον α θλη η την ρ η και μαρ

τυ υ ρα της α λη η θει ει ει ας π ρ εν κολ ποις κα τε

χου ουσα ω ως θη σα αυ ρο ον π ρ α πο λαα βε των θαυ μα

των τας ι ι α α α σεις κα α θο ρω ω ω σα π ρ

και βλε πε κα τα ρα ασ σο ον τα α των βαρ

βα α α ρω ων τα θρα α α α ση και ευ χα

ρι στως τω Σω τη ρι α να α κρα α ξον Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι σοι οι οι οι

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ΔΙ ΚΕ
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε και αι αι αι ρε ε ε ε Κε χα ρι

τ ω ω μ ε ε ε ν η η η η Μα α ρ ι ι ι α

ὁ χ ρ

ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΠΑ

π ρ

ευ λο ο ο ο γ η με ε ε ε ν η Σ υ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

χ ρ

γ υ υ υ ν αι ξ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γ η η με ε ε ε

ΔΙ

ΚΕ

νο ς ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΠΑ

ὁ χ ρ

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΚΕ

π ρ

ϕ χ ρ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΔΙ

ϕ

χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψ υ χ ω ω ν

ΚΕ

η η η μω ω ω ω ω ω ν

ΔΙ

ΚΕ

χ ρ

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π̣q̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

Θ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΠΑ} κε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε ^{ΠΑ} χαι αι αι αι ^{ΜΕΛ} ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι
 τω ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε νη
 Μα ^{ΠΑ} ρι ι ι ι ι ι α ο ^{ΚΕ} Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} τα α α α σου ου
 ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΒΒ} γη η ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} νη η η η
 συ υ ε ε εν ^{ΠΑ} γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι ^{ΠΑ}

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

MEΛ ΒΣ Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη 6 λ τι ι ι ι

MEΛ τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6 λ

^{ΓΑ}
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι α

^{ΝΗ}
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

^{ΓΑ}
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{ΝΗ}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΓΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λυε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{zo}
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες ζεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ ζε' τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ζε' τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
Τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δι τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα
 αν και ε πει ει ει ει να α α α σαν οι δε
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου
 ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

ιδιόμελα τοῦ σεισμοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

της γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου

φο ο βω βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει

ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι

α α ας ομ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε

φας μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η η ης

η η η η μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι

το πλα σμα τω ωων χει ρω ων σου της φο βε ρας η

μας του σει σμου α πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω

ω ω σον ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω

ω ω προς

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.148*

υν εσεισας την γην και συνεταραξας

αυτην ιασαι τα συντριμματα αυτης οτι

εσαλεεε ευθη

Φοβερоеιει Κυριε και τιςυπο

στη ηη σεεεεται την δικαιαν σου

ου ο ο οργνη τις σεεεεδυυυωω

πη ηησει η τις παρακαλειειααα

γααθευπερ λαου η μαρτηκοοτος και

αι α πε γνω σμε ε ε ε νου τα ου ρα νι

ι α α τα α γμα α α τα Αγ γε λοι Αρ

χαι αι και αι Ε ε ε ξου ου σι ι ι αι Θρο νοι

Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η τες τα Χε ρου

βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι βο

ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος Α γι

ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω

ων χει ει ρω ω ων σου μη πα ρι ι δης α α γα

α α θε δι α σπλαγ χνα α α ε ε λε ε ε

ους σω ζε πο πο λιν κι ιν δυ νε ε ευ ου ου ου ου

σαν ^π

^χ Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι

ων αυ την τρε μειν ^Δ ο α πτο με νος των ο ^χ ρε

ε ων και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται ^π

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ^Δ την δι

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η

η κου ου ου ον ^π εν δε τω με σι τευ ον τι

ση μει ω ω ω του ου κη η η τους ^Δ την δι α του

^δ Ι ω να Α να α α στα α α α σιν ^Δ η με

τα α νοι α α α πα ρα α κα α α α λει ^π αλλ

ται Κυ υ υ ρι ι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι α α

ας ομ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας

μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η ης η η η η

μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα τω ωων

χει ρω ων σου της φο βε ρας η μας του σει σμου α πει

λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σον ως

α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.158#

C υν ε σει σας την γην και συν ε τα ρα ξας

αυ την ι α σαι τα συν τριμ μα τα αυ της ο τι

ε σα λε ε ε ευ θη

Φ ο βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε και τις υ

υ πο στη η η η σε ε ε ε ται την δι

και αι αν σου ου ο ο ορ γην η τις σε ε ε

δυ υ υ σω ω πη η η σει η τις πα ρα κα λε σει ει

α α α γα α θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το

ος και αι α πε ε γνω σμε ε ε ε νου τα ου ρα

α α νι α τα α γμα α α τα Αγ γελοι Αρ χαι

και αι αι Ε ε ε ξου ου σι ι ι αι Θρο νοι Κυ

υ ρι ο ο ο ο τη η η η τες τα Χε ρου

βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι

βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος Α γι ο

ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ

γα α α τω ωων χει ει ρω ω ων σου μη πα ρι ι

δης α α γα α α θε δι α σπλαγ χνα α α ε ε

λε ε ε ους σω ζε πο ο λιν κι ι ιν δυ νε ε ευ

ου ου ου ου σαν

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων

αυ την τρε μειν ο α πτο με νος των ο ρε ε ων

καὶ καὶ πνι ἰ ἰ ζο ο ο ον ται

Ν ἰ νευ ἰ ται τοις πα ρα πτω ω μα α σι την δι

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν

η η κου ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι

ση μει ω ω ω του ου κη τους την δι α του Ι ω

να α να α α α στα α α α σιν η με τα

α νοι οι α α πα ρα α α α α α κα λει

αλλ ως ε κει ει ει νου ους βο ο ο η η η

λα α ου ου ου σου με τα νη πι ω ων και αι κτη η

ων οι οι κτει ρα α ας προ ο οσ ε ε δε ε ε ξω



 η η μα ας παι δε ευ ο με ε ε ε νους δι α της τρι



 η με ρου Α α να στα α α α σε ε ε



 ε ως φει σαι και αι ε λε ε ε η η η η σον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.234*



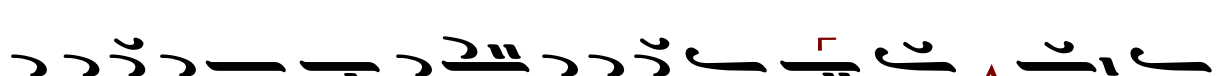
T ης γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου




 φο ο βω βου νοι και τα ο ρη συ σει ει ει ον ται



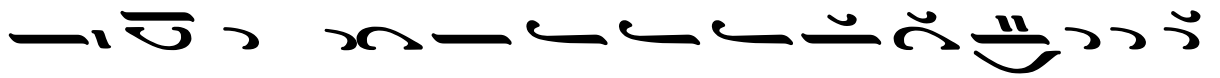
 Κυ υ υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι ας ομ



 μα α τι εφ η μα ας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω



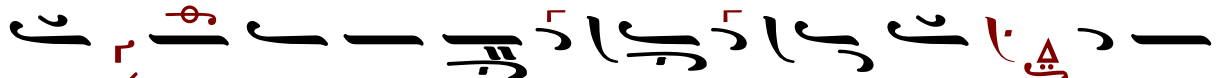
 θυ μω ω σου ου ορ γι σθει ει εις η η η μιν



αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα τω ωων χει



ρω ων σου της φο βε ρας η μας του σει σμου α πει



λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω σον ως α



γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.234*



C υν ε σει σας την γην και συν ε τα ρα ξας



αυ την ι α σαι τα συν τριμ μα τα αυ της ο τι



ε σα λε ε ε ευ θη



Φ ο βε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο



στη σε ε ται της δι και αι ας σου ου ορ γης η

τις σε δυ υ υ σω πη η η σει η τις παρα κα λε ε

σει σε α α α γα θε υ περ λα ου η μαρ τη

χο ο το ος και αι α πε ε γνω σμε ε ε νου

τα ου ρα νι ι α α τα α γμα α τα Αγ γε λοι

Αρ χαι και Ε ε ε ξου σι ι ι αι Θρο ο νοι

Κυ ρι ο ο ο τη η η τεσ τα Χε ρου βι ιμ

και τα Σε ε ε ρα φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι βο

ω ω ω σιν α γι ος α γι ος α α γι ος ει Κυ

υ υ ρι ι ι ε τα ερ γα τω ω ων χει

ρω ω ων σου μη πα ρι ι δης α α γα θε δι α

σπλαγ χνα α α α ε λε ε ε ους σω ζε πο λιν κι εν

δυ νε ε ευ ου ου ου σαν

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.236*

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων

αυ την τρε μειν ο α πτο με νος των ο ρε ε ων

και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται

Ν ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα σι την δι α

της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η η η

κου ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση

μει ει ω ω ω του κη η η τους την δι α του Ι ω

να α να α α στα α α σιν η με τα νοι α

α α πα ρα α α κα α α λει αλλ ως ε

κει ει νους βο η η η λα ου ουου σου με τα νη πι

ι ω νω και αι αι κτη νων οι κτει ρας προ ο οσ

ε δε ε ε ξω η η μα α ας παι δε ευ ο με ε ε


ε ε νους δι α της τρι η με ε ρου Α να

στα α α σε ε ε ως φει σαι τω νω ψυ χω ω ων

η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι


T ης γης συν τα ρασ σο με ε ε νης τω της ορ γη η ης
 σου φο ο βω  βου νοι και τα ο ο ο ρη συσ σει ει ει
 ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  αλλ ευ σπλαγ χνι
 α α ας ομ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας 
 μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η ης η η η η 
 μιν  αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι τα ερ γα τω ωων χει
 ρω ων σου  της φο βε ρας η μας του σει σμου α πει ει
 λης  ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον ως α γα
 θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος 

Ἦχος λ π Πά

αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η

τες τα Χε ρου βιμ και αι Σε ρα α φιμ υ περ η

μων σοι βο ο ο ω ω ω σι ι α γι ος α γι ος

α γι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

τα ερ γα α α τω ω ων χει ει ρω ω ων σου μη

πα ρι ι δηης α γα α θε ε δι α σπλαγ χνα α α ε ε

λε ε ε ους σω ζε πο ο λιν κι ιν δυ νε ε

ευ ου ου ου ου σαν

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι

ων αυ την τρε μειν ο α πτο με νος των ο ρε

εων και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται π

εων και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται

Νι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ρ την δι

ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ρ την δι

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η

η κου ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση

η κου ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση

μει ει ω ω ω του ου κη η η τους ρ την δι α του

μει ει ω ω ω του ου κη η η τους ρ την δι α του

Ι ω να α να α στα α α α σιν ρ η με

Ι ω να α να α στα α α α σιν ρ η με

τα νοι οι α πα ρα κα α λει ει αλλ ως ε κει νου ους

τα νοι οι α πα ρα κα α λει ει αλλ ως ε κει νου ους

βο ο ο η η η λα ου ου ου σου με τα νη πι

βο ο ο η η η λα ου ου ου σου με τα νη πι

ων και κτη η νων οι κτι ρας προσ ε ε δε ξω ρ και

ων και κτη η νων οι κτι ρας προσ ε ε δε ξω ρ και

η μας παι δε ευ ο ο με ε ε νου ους δι α της

η μας παι δε ευ ο ο με ε ε νου ους δι α της

τρι η με ρου α να στα α α σε ε ε ε ως φει

σαι και ε λε ε ε η η η η σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.48#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και α μω μο ος α οι οι δι με Δη μη η

η η τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου

σα λη ημ κα τοι κη τη η η η ρι ι ι ι ον ης

τα α τει ει χη εν ταις α χρα α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α α

φη η η ην ται ε χει δε και το παν εν τι

μον και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω μα

τον πε ρι κλυ το ον του ου τον να ο ον ε ε πι ι

γης τα μει ο ον α α συ λον θα α αυ μα α

α α των νο ση μα των α λε ξη τη η η

ρι ι ι ον εν θα προ οσ τρε χο ον τεσ ταις ι

α α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε ευ φη η η η με

την σε με γα λυ νου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε

ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α

α α φη η η η ην ται ε χει δε ε και αι το

πα αν εν τι ι μο ον και α θλη τι κω τα τον σου ου

σω ω ω μα τον πε ρι κλυ τον του ουου τον να ο ον

ε ε πι ι γης τα μει ο ον α συ υ λον θα α αυ

μα α α α των νο ση μα των α λε ξη η τη

η η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο οντες τας

ι α σεις α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε φη η η η η με την

σε με γα λυ νου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε
 ναν τι ι ων προ οσ βο ο ο λων παρ ρη σι αν
 ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στον τον σε δο ξα α
 α α α σα α α αν τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.161#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ
 χη και α μω ω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη

μη η η η η η τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι

ον I ε ρου σα λημ κα τοι κη η τη η η η η

ρι ι ι ι ον ης τα α τει ει ει χη εν ταις α

χρα α α αν τοις χε ερ σι του α ο ο ρα α α του

Θε ε ου ε ζω ω γρα α α α α φη η η η η

ται ε χει ει δε και αι το πα αν εν τι ι μο ον

και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κλυ το ον του ου ου τον να ο ο ο ον ε ε πι

ι γης τα μει ο ον α α συ λον θα α αυ μα α α

α α των νο ο ση η μα των α λε ξι ι τη η

η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο οντες τας

ια α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

θα φρου ου ρη η σον πα αν ε ε ε ε ευ φη η

η η με την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι ιν απο των εν αν τι ι ων προ οσ βο ο

ο λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων προς

Χρι στο ον τον σε ε δο ξα α α α α σα α α

αν τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.100*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ε ε χει ει ει ει ε ε χει ει μεν η

θει ο τα α τη η σου ου ψυ υ χη η η η η η η

και α α α α μω ω ω ω μο ος α οι οι δι ι

με ε ε ε ε ε Δη η μη η η η η η η τρι ι

Δη η μη η τρι ι ε την ου ρα α νε ι ι

ον Ι ε ρου ου σα α α α α λη η η η μ

κα α α τοι οι κη τη η η η η η η ρι ι ον

η ης τα α τει ει ει ει χη η η η εν ταις α χρα α

α α αν τοις χε ε ερ σι ι ι ι ι ι

ι του α ο ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου ου

ε ε ζω ω γρα α α φη η ε ζω γρα φη ην ται αι

λαι αι αι αι αι ε ε χει δε ε και το πα αν εν τι

ι μο ον και α θλη τι κω τα α το ον σου ου

σω ω ω ω ω ω μα τον πε ρι ι κλυ τον του

ου τον να ο ο ο ον ε πι ι γης τα α μει ει

ει ει ον α α α υ υ υ υ λο ο ον θαυ μα α

α α α α α α λα α α α των νο ση μα α α

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.237*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ ρ

Ε χει ει μεν η θει ο τα τη σου ψυ χη και αι

α μω ω ω μος α οι οι δι ι με Δη μη η η τρι ι

ι ι ε γ ρ την ου ρα νι ι ο ο ον Ι ε ρου σα λη

ημ κα τοι κη τη η η ρι ι ι ι ον γ ρ ης τα α τει

ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χερ σι ρ του α

ο ρα α του Θε ε ου ου ε ζω γρα α α φη η η

ην ται ε χει δε ε και αι το πα αν εν τι ι ι μον και

α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κλυ τον του ουου τον να ο ο ο ον ε ε πι ι γης

τα μει ει ο ο ον α α συ λο ον θα α αυ

μα α α των νο ση μα α των α λε ε ξι ι

τη η η ρι ι ι ι ον ε ενθα προ ο οσ τρε χο

ο ον τες τας ι α α σει εις α ρυ υ ο ο ο με ε

ε ε θα φρου ου ρη η σον πα αν ε ε ευ φη η

η η με την σε με γα λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι εν α πο των εν αν τι ι ι ων προ ος βο

ο ο λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χων προς

Χρι στο οντον σε ε ε δο ξα α α σα α α αν

τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.217/2239*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και αι α μω ω μο ος α οι δι με Δη η η

μη τρι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη ημ κα

τοι κη η τη η η η ρι ι ι ι ον η η η ης τα

α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α

α α φη η η ην ται ε χει ει δε και το παν εν

τι ι μον και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα

τον πε ρι κλυ το ο ον του ου ου τον να ο ον ε ε πι ι

γη ης τα μει ει ον α συ λον θα αυ μα α α

τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι τη η

η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο ον τε ες

τας ι α ασεις α ρυ υ ο ο ο με ε ε ε ε θα ^ν _{δλ}

φρου ρη σον πα αν ε ε ευ φη η η η η με ^Δ _{δλ} την

σε με γα λυ νου ου σαν πο ο ο λι ιν ^Δ _{δλ} α πο των

εν αν τι ι ωων προσ βο ο λω ων ^φ _π παρ ρη σι α αν ω

ως ε ε ε ε χω ων ^Δ _{δλ} προς Χρι στο οντον σε ε δο ξα

α α α σα α α αν τα ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Απολυτίκια

ἀγίου Δημητρίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα^φ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.151*

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^ν _{δλ} σε υ

περμαχον η οικου μενη [♂]αθλοφορετα

εεθνητροπου μεενον ^{π ♀}ωςουν Λυαιουκαθειειλες

την επαρσιν ^{χ ♀}εντωσταδιωθαρρυυναςτον

Νεστοορα ^{π ♀}ουτωςαγιεμεγαλομαρτυς Δημητρι

ε ^{χ ♀}Χριστον τον Θεον ικετευε ^{π ♀}δωρησασθαι

ημιν τομεγα ^{*}εελεεος [♂]

^{*} ^χελεοοοος [♂]

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι [♂]

[έσπέρας](#) [ἀπολυτίκιον σεισμού](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον ναού](#)

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ πε ερ

μα χον η οι κου με νη **ῥ** α θλο φο ρε τα ε ε θνητρο

που με ε νον **π** ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ

σιν **κ** εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ νας τον **π** Νε στο ο ρα ου

τως α γι ε με γα λο μα αρτυς Δη μη τρι ε Χρι

στον τον **Θ** ε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος **ῥ** ε λε ο ο ο ος **ῥ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ῥ**

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.238#

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ἠ σε υ περ

μα χον η οι κου με νη ἠ α θλο φο ρε τα ε ε θνη

τρο που με ε νον π q ως ουν Λυ αι ουκα θει λες την ε

παρ σιν κ q εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο

ο ο ρα π q ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τε ευ ε π q δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα ε ε λε ος ἠ * x ε λε ο ο ο ος ἠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἠ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.218/2240*

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^Γ ἤ σε υ

πε ερ μα χον η οι κου με νη ^Γ ἤ α θλο φο ρε τα

ε ε θνη τρο ο που με ε νον ^π ^ϩ ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες

την ε παρ σιν ^χ ^ϩ εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον [♂] ^Γ ^ϩ Νε

στο ο ρα ^π ^ϩ ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε ^χ ^ϩ Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος [♂] ^Γ ἤ * ^χ ^ϩ ε λε ο ο ο ος ^Γ ἤ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

έσπερας ἀπολυτίκιον σεισμοῦ ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον ναοῦ

σεισμοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος λ π δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.151*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην η

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ

την τρε μειν η ρυ σαι η μας της φο βε ρας του σει σμου

ου α πει λης Χρι στε ο Θε ε ος η η μων η και κα

τα πεμ ψον η μιν πλου σι α τα ε λε ε η
 σου ^Δπρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω
 πε ^ρμο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ^ρ

ἐσπέρας ☩ [ἀπόλυσις](#) ὄρθρος ☩ [κάθισμα](#) Θεία Λειτουργία ☩ [ἀπολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.163#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^ρ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^ρ

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

τρε μιν ρη ρυσαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου α

πει λης Χρι στε ο Θε ε ος η η μων και κα τα πεμ

ψον η μιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε σβει αις της

Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω πε

μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

έσπερας απόλυσις ὄρθρος κάθισμα Θεία Λειτουργία ἀπολυτίκιον ἀγίου Δημητρίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος λ π ρη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.239#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ο επι βλεπων επι την γην και ποιων αυτη
ην τρε εμειν ρυσαι η μας της φοβρας του σεισμου ου

απειλης Χριστε ο Θε εος ημων και κα
τα πεμψον ημιν πλουσια τα ελεησου

πρεσβειαις της Θεο τοκου μονεφι ιλανθρωπε
το τέλος τοκου μονεφι λανθρω πεεεε

εσπερας ἀπόλυσις ὄρθρος κάθισμα Θεία Λειτουργία ἀπολυτικιον ἁγίου Δημητρίου

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ου ✠

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ✠

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογία

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/2241#

Η μνη μη σου εν δο ξε μαρ τυς Δη μη τρι ε ε

φαι δρυ νε ση με ρον την Εκ κλη σι αν Χρι στου και

παν τας συν η γα γεν α σμα σιν ε πα ξι ως ευ φη

μειν σε θε ο φρον ως ον τως στρα τι ω την και ε

χθρων κα θαι ρε την δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις

ρυ σαι η μας πει ρα σμων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α θλη σε ως και χημα μαρ τυς Δη μη τρι ε Χρι

στον εν δυ σα με νος και τε πο λε μη σας ε χθρον τον α

νι σχυ ρον πλα νην γαρ των α νο μων εν αυ τω και

ταρ γη σας γε γο νας τοις εν πι στει α λη θει

ας α λει πτης δι ο σου και την μνη μην σε πτωσ παν

η γυ ρι ζο μεν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Θεοτοχίον

Ε λ πια κα ται σχυν τε των πε ποι θο των εις

σε η μο νη κυ η σα σα υ περ φυ ως εν σαρ

κι Χρι στον τον Θε ον η μων του του συν τοις α γι

οις α πο στο λοις δυ σω πει δου ναι τη οικου με νη

ι λα σμον και ει ρη νην και πα σιν η μιν προ τε

λους βι ου δι ορ θω σιν

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογία

Τὸν συνάναρχον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2243#

Α δι στα κτω τη πι στει ο α θλο φο ρος Χρι

στου ^{κ̣ ᾠ̣} των τυ ραν νων τα θρα ση κα τα βα λων αν δρι

κως ^{ν̣ ᾠ̣} α θλη τι κως τον πο νη ρο ον κα τε πα λαι

σε ^{κ̣ ᾠ̣} και των βα σα νων α μοι βην την των θαι

μα των πα ρο χην ^{ν̣ ᾠ̣} ε δε ε ξα το εκ του μο νου Θε ου

του α γω νο θε ε του ^{κ̣ ᾠ̣} ω και πρε σβευ ει ε λε η

θη ναι η μας ^{κ̣ ᾠ̣}

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιατάριον 1905 σ.224#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χῳ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χῳ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος ^χῳ

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χον τωνεις σε ^χῳ

χαι ρε α χει μαστε λι μην και α πει ρο γαμε ^χῳ η τε

κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον ^χῳ πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των ^χῳ

και προσ κυ νουν των τον το κο ον σου ^χῳ

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ 9

ΠΑ
αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ αλ λη λου ι
ΠΑ

α ^π
ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρ}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου ^{νη}

λοις αυτου ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^Δ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^{ΠΑ}
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^Δ και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις ^γ ^δ αλ

ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οιοικος Λευι ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Οι φοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον ^Α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο
κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρουσα λημ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Και νῦν

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ
ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου
ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω
των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π

T ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π

ε

Ἦχος λ π ς Πα

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^π

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'} το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^π _{δλ} το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ} ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

Κ αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Κ αι ελυτρωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλληλουια π ρ ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος ^{π ρ} λ ρ

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.269*

Κ αι δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α ^{π ρ}

Ο Θε ος ημων κα τα φυ γη και δυ ναμις βο η

θος εν θλι ψει σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ουου ι α

Δ ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρατ

τε σθαι την γην και με τα τι θε σθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ν α αλλη λου ουου ι α

Ο Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

σι γη σης μη δε κα τα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο

ο ος α αλλη λου ουου ι α

Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ουου ι α

Ε πι τον λα ον σου κα τε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

Ε θεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω μα τα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Τ ας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χε αν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με εραν ε λο γι σθη με εν ως προ βα

τα σφα γης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μου κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ε θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λα οις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Και εγενόθη μεμαστιγω

μεεενος οληνημεεραν καιε

πιτοαλγοςτωντραυματωνμουουπροσεεθηηκαν

αλληλουιιιια

επυυυρωσασημαςωςπυρουταιτοαρ

γυριονεισηγαγεςημαςειστηνπαγιιδανει

θουθλιιψειςεπιτωννωωωτωνηη

μωναλληλουιιιια

Διηηλθομενδιαπυροςκαιυυδατος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σιν α αυ των π αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

Ο τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος π αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι οις

α αλ λη λου ου ου ι α

Α ι ι και ος ως φοι νιξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε εραα σου προσ α χει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξ α ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τ α α

α π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Τον συμπαθεστατον Κυριου μαρτυρα

εκδυσωπουμεν σε επιστως Δημητριε

σαι ημας παντοδαπωνκινδυνωνεπερχομεε

νωνιασαιψυχωνημωνκαισωματωντα

τραυματα θραυσοντα φρυαγμαατατωνεχθρωνη

μωναγιαειρηνευσονημωντηνζωην

οοπωςαειεισεδοξααζωωμεν

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^ῥ ^ῥ Θεοτοκίον

Θεομακαριστε εμητηρα νυμφευτε ^Δ ^Δ

την ασθενουσαν μου ου ψυχην θεραπεισον ^Δ ^Δ

οτι συνεχομαι πολλοις ενπταιαισμασι Θεο

τοοκε ^π ^ῥ οθεν και κραυγαζω σοι οι στε να γμωτης

καρδιας μου ^Δ ^Δ δε ξαι με παναχραντε τον πολλα

ααμαρτησαντα ^ῥ ^ῥ ι να ενπαρρησι ακραυγαζω

σοι ^ῥ ^ῥ χαι αιρε η κε χαριτω με νη ^ῥ ^ῥ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αντίφωνο](#) Λουκάς Λουκά

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λκ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
αρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λκ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π9}

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ̄(β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ̄(β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ̄

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

εις τον ν' ψαλμόν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δοξαστικόν τῆς λιτῆς

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145*

Ε ις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σου

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε  Χρι στος ο Θε ος

προ ος η κα α α α το α μω ω ω μη η η η

τον σου γαρ της Τρι α δος γε γονας υ πε ε ερ μα

χος εν τω στα δι ω αν δρει ως εν α α θλη

η η σας ως α δα α α μας στε ερ ρο ο ο ος

λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον σου παν σε

βα α α σμι ε μι μου με ε νος τον ε πι ξυ

λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν

παν τος του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη

φα α α ας την εν ε ε ε ερ γει ει ει ει αν

αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α

φθο ο ο ο νως δι ο σου ση με ρον την κοι μη σιν

ε ορ τα ζο οντες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον

σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ον

* ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.155#

Εις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το ο πνευ

μα α α σου Δη μη τρι ι ε ε μαρ τυς σο ο φε

Χρι στος ο Θε ος προ ο ση κα α α α το α μω ω ω

μη η η η τον συ γαρ της Τρι α δος γε ε γο ο νας υ

πε ε ε ε ε ερ μα α α α χος εν τω στα

δι ω αν δρει ως εν α α θλη η η σας ως α δα α α μας

στε ερ ρο ο ο ος λογ χευ θεις δε την πλε ευ ραν την

α κη ρατον σου παν σε βα α α σμι ε μι μου

με ε νος τον ε πι ξυ λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα

εις σω τη ρι αν παν τος του ου κο ο ο σμου των θαυ

μα των ει λη φα α αας την εν ε ε ε ε ε ερ γει

ει ει ει αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α

α σει εις α φθο ο ο ο νως δι ο σου ση με ρον την

κοι μησιν ε ορ τα ζο οντες επ α ξι ως δο ξα ζο

ο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι *

ο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

* ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.240*

Εἰς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σου

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο φε Χρι στος ο Θε ος προσ

η η κα α το α μω ω ω μη η η τον συ γαρ

της Τρι α δος γε γο νας υ πε ε ερ μα χος εν

τω στα δι ω αν δρει ως ε να α θλη η η σας ως α δα

α α α μα ας τε ερ ρο ος λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την

Εἰς τὰ ὑπερκοσμίαι σκηνώματα το πνεύμα

α σου Δημητρίε μαρτυρῶ σο ὁ φε Χριστός

ὁ Θεὸς προσήκατο αμώωμη

ἡ ἡ τὸν σου γάρ της Τριάδος γεγώνας ὑπέε

ερμαχος ἐν τω σταδίω ἀνδρείως ἐνααθηῆ

σας ὡς ἀδάααμαστέροος λογχευ

θεὶς δετὴν πλευρὰν τὴν ἀκηράτον σου πανσεβαβα

α σμῆμι μου μεένος τὸν ἐπιξυλου

τὰ νυῦ ὑσθεεε ἐν τὰ α εἰς σωτηρίαν

παν το ο ος του κο ο σμου των θαυ μα των ει
 ει ληη φας την εν ε ε ερ γει ει ει αν αν
 θρω ποις πα ρε χων τας ι α α σει ει εις α α φθο
 ο ο νως δι ο σου ση μερον την κοι μη η σιν ε
 ορ τα α α ζο ο ο ον τες ε πα ξι ως δο ξα
 ζο ο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι
 * ον * ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Σώσον ό Θεός τόν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ α΄

ό εἶρμος

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/2245#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ



εν α βυσσω ι χνεσι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο



ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο



α α σω ω με εν (6')



Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι



Ω ς φο βε ρα η ορ γη σου εξ ης η μας ε



λυ τρω σω Δε σπο τα μη συγ χω σας εν τη γη α παν



το α να στη μα η μων ευ χα ρι στως σε δι ο α




ει δο ξα ζο ο με εν





Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι



Χ αι ρων η μων καθ ε κα στην τη παν τε λει δι



 συν η θησπλαγχνα σου ε πι πο λιν και λα ον συμ πα


 θως δει κνου ου σα σει σμου βαρυ τα του και φθο ρας η μας



 α παλ λα α ξο ον

Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'


Θαλάσσης, τὸ ἔρυθραῖον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.224/2246#



Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων




Τ ον θει ει ον του μαρ τυ ρι ου στε φανον α να δη



 σα με νος πε ρι Θε ον χο ρευ εις α στρα παις ταις ε



 κει θεν λαμ πο με ε νος και φω τι σμου πλη ρου μενος



 μαρ τυς α οι δι με Δη μη τρι ε

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ω ς ο ον τα της α λη θει ας μαρ τυ ρα ⁶λ και

με χρι σ αι μα το ς η γω νι σμε νον μαρ τυ ς καρ τε ρω ς ⁶λ

στα θη ραν τε την εν στα α σιν ^π9 προς του ς α γω νας

δει ξαν τα σε ο Δε σπο της προσ ε δε ξα το ⁶λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Κ α κι ι α ς τον ευ ρε την κα τερ ρα ξας ει ς γην

Δη μη τρι ε ⁶λ μαρ τυ ρι κη σου λογ χη κα θε λων ⁶λ

θε ι κη ς α γα θο τη η το ς ^π9 ται ς υ περ νουν δυ

να με σιν ει ς του το μα καρ δυ να μου με νο ς ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λκ

Α^σ μη η τωρ καθ ο Θε ος το προ τε ρον υ παρ

χων ^π9 γε γο νε το καθ η μας α πα τωρ ⁶λκ ο εκ σου

Θε ο το κε παν υ μνη η τε ^π9 σαρ κα λα βων καθ ε

νωσιν την υ περ λο γον και δι α νοι αν ⁶λκ

Κανών 6' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.225/2247#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λκ

Μ ε ρις μου Δη μη τρι ε και δο ξα θει α

γε γε νησαι ⁶λκ της μαν δρας γαρ προ βα τον κα γω της

φι λης σου ⁶λ δι ο ο δε ξαι μου τον υ μνον στε φη

φο ρε ^{π 9} κρο του ουν τα του μυ ρου σου την χα ριν ση με

ρον ⁶λ (6')

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Υ πηλ θες Δη μη τρι ε λαμ πρως μαρ τυ ρων

το στα δι ον ⁶λ ε λαι ω α λει ψας σου των α ρε

των την ψυ χην ⁶λ και νω ω τρο πω δε πε σων νι κας γεν

ναι ε ^{π 9} και μυ υ ρου το σω μα σου κρη η νην α νε δει

ξας ⁶λ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ρευματων βορβορου με και δυσωδιας Δη

μη τριε⁶λαποσμηξον δε ομαιτων ακαθαρ

των παθων⁶ και τω μυρωσου λαμπρωσ ευωδιασας^{π9}

Χριστου ουμουρου ποιησον ακαξιον σκηνωμα⁶

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι⁶

Ως μωρον μενε φησε Δαυιδ οθειος εν

Πνευματι⁶την ενωσιν ενδοξετων αδελφων

τηντερπνην⁶τα δεμουρασουσοφετην νεανκτι

σιν συν ακαγει προς ενωσινμουυρου του κρειττο

6
λ
νος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 6
λ

Φα νει σαν παν α μω με μου ρου του θει ου α

λα βα στρον 6
λ και σκευ ος εξ αι ρε τον της ευ ω

δι ας Χρι στου 6
λ ι κε τευ ω σε πα θων της δυσ ω

δι ας 9
π βορ βο ο ρου τε λυ τρωσαι της α μαρ τι ας

6
λ
με

Κανών τοῦ σεισμοῦ, ᾠδὴ γ'

Ἦχος λ π Ββ

Ο υκ ε σ τ ι ν α γ ι ο ς ω ς σ υ Κ υ ρ ι ε ο Θε

ο ς μ ο υ ο υ ψ ω σ α ς τ ο κ ε ρ α ς τ ω ν π ι σ τ ω ν σ ο υ α γ α

θ ε και σ τ ε ρ ε ω σ α ς η μ α ς ε ν τ η π ε τ ρ α τ η ς ο μ ο

λο γ ι α ς σ ο υ ο υ (6')

Δ ο ξ α σο ι ο Θε ο ς η μ ω ν δ ο ξ α σο ι

Η γ η μ α σ τ ι ζ ε τ α ι η μ ω ν κ α κ ω ς δι α κ ει με

ν ω ν και α ει τ η ν ο ρ γ η ν σ ο υ σ υ γ κ ι ν ο υ ν τ ω ν κ α θ η

μ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ο ν π α μ β α σ ι λ ε υ α λ λ α φ ει σ α ι Δ ε σ π ο τ α

τ ω ν δ ο υ λ ω ν σ ο υ ο υ

Δ ο ξ α σο ι ο Θε ο ς η μ ω ν δ ο ξ α σο ι

Κ υ σ σ ε ι σ α ς Κ υ ρ ι ε τ η ν γ η ν ε σ τ ε ρ ε ω σ α ς

π α λ ι ν ν ο υ θ ε τ ω ν ε π ι σ τ ρ ε φ ω ν τ η ν α σ θ ε ν ε ι α ν η

μ ω ν σ τ η ρ ι ζ ε σ θ α ι ε ν τ ω σ ω θ ε ι ω φ ο β ω

θ ε λ ω ν υ π ε ρ α γ α α θ ε ε

Δ ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ς η μ ω ν δ ο ξ α σ ο ι

Γ ε ν ν ω σ α ς θ α ν α τ ο ν π ι κ ρ ο ν κ α ι σ ε ι σ μ ο υ ς β α ρ υ

τ α τ ο υ ς κ α ι π λ η γ α ς α ν η κ ε σ τ ο υ ς α μ α ρ τ ι α ς α δ ε λ

φ ο ι ε κ φ υ γ ω μ ε ν κ α ι Θ ε ο ο ν μ ε τ α ν ο ι α ς τ ρ ο π ο ι ς

ε κ μ ε ι λ ι ξ ω ω μ ε ε ν

Υ π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς

Η μο νη ου σα α γα θη τον παν α γα θον

Λο γον εκ τε νως εκ δυ σω ω πει της πα ρου σης του σει

σμου ρυ σθη ναι παν τας ορ γης Θε ο το κε α χραν τε

δε ο με ε θα α

Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.228/2250#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Λ ε λο γι σται παρ ου δεν το των τυ ραν νων πα

ρα σοι προσ τα γμα τον του Θε ου ου Λο γον γαρ παν

των α θλο φο ρε προ ε κρι νας (β')

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λκ

λ υ χνι α φω το ει δης 6 λκ του μαρ τυ ρι ου εν σκη

νη γε γο νας π 9 θει ω φω τι ι λαμ που σα Δ 8 λκ μαρ τυ ρι α θλο

φο ρε Δ η μη τρι ε 6 λκ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λκ

Ι ω με νος την μορ φην την σα θρω θει σαν των βρο

των παν α γνε π 9 ταυ την εκ σου εν δυ ε ται Δ 8 λκ μει νας ο

περ ην ο φι λαν θρω πος 6 λκ

Κανών 6' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ν α μα α των ε πε βης ζω ηρ ρη των βα

πτι ι σμα τι θει ω κα θαρ θεις ^Δαι μα τι δε λου σα μενος

μαρ τυ ρι κω Δη μη τρι ι ε ^πκρα σιν και νην τε τε

λε κας πη γη των μυ ρων γε νο μενος ⁶λ (6')

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ο με ε γας φρου ρος Θεσ σα λο νι κης ως

με ε γας Κυ ρι ου πο τα μος ^Δτερ πεις λαμ πρως την πο

λιν σου του μυ ρου τοις ορ μη μα α σιν ^πως θει α δε

σκη νω μα τα κα θα γι α α ζεις τα συμ παντα ⁶λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λκ

Η πο ο λισ σου μαρ τυς ωσ περ κρη νη να μα

α των ο ρα ται ζω τι κων ^Δως ρευ ματα τα μυ ρα σου

πο τα μη δον προ χε ου ου σα ^π9 θα λασ σας των αι

ρε σεων και των πα θω ων κατα κλυ ζοντα ⁶λκ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λκ

Τ ο μυ υ ρον Χρι στος εν τη ψυ χη σου Δη

μη η τρι ε ρευ σαν νο η τως ^Δως χει λε σι σοις με λε σι

⁶λκ μυ ρου πη γην εξ ε χε ε ε ^π9 της χα ρι τος του Πνευ

ματος σε πτον δει κνυ ων σε σκη νωμα ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ι δου ου η Παρ θε νος α να κρα ζει τω πα

αν των Δε σπο τη και Υι ω ^Ακα λος ει ο Νυμ φι ος μου

ι δου κα λος ω ραι ο ος τε ^πεις την ο σμην του

μου ρου σου σπου δη δρα μου μαι ο πι σω σου ου ου ου ου ⁶λ

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Καθίσματα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ε υ σε βει ας τοις τρο ο ποις κα τα πλου

των α σε βει ας την πλα α νην κα τα βα λων μα

αρ τυς κα τε πα τησας των τυ ραν νων τα θρα α ση και

τω θει ω πο θω τον νουν πυρ πο λου με νος των ει

δω λων την πλα νην εις χα α ος ε βυ θι σας ο ο θεν

ε πα ξι ως α μοι βη ην των α γω νων ε δε

ε ξω τα θαυ μα τα και πη γα ζεις ι α μα τα α θλο

φο ρε Δη η μη τρι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Β α σι λει των αι ω ω νων ευ α ρε στων

βα σι λε ως α νο μου πα σαν βου λην εξ ε ε

κλι νας εν δο ξε και γλυ πτοις ουκ ε πε θυ σας δι α του

το θυ μα σου τον προσ ε νη νο χας τω τυ θεν τι Λο

γω α θλη σας στερ ρο τα τα ο ο θεν και τη λογ χη

την πλευ ρα αν εξ ω ρυ χθης τα πα α θη ι ω

μενος των πι στω ως προσ ι ον των σοι α θλο φο ρε Δη

η μη τρι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω των πται

σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

τοῦ σεισμοῦ

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2254*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Της ε πελ θου ση ης σου ορ γης α φο ρη του ο

τι η λε ε η η σας η μας και ερ ρυ σω φι λαν

θρω πι ας πε λα γος δει κνυ ων Χρι στε νυν ευ χα

ρι στου με εν σοι παι δευ θεν τες εκ κλι ναι α πο των

κα κων η η μων των η μας θανα τουν των αλλ ε πι

βλε φας οι κτι ρον η μας ταις ι κε σι αις Σω

τηρ της τε κου σης σε

τὸ τέλος

* ταις ι κε σι αις Σω τηρ της τε κου σης σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Ἰωάννης Καστρινακῆς
Αὐτόμελα Τροπάρια
Χανιά 2009 σ.78#

Τ αις των αι μα των σου ρει θροις Δη μη η τρι ε
την Εκ κλη σι αν Θε ος ε πορ φυ υ ρω σεν ο
δους σοι το κρα τος α η ητ τη τον και πε ρι
ε πων την πο λιν σου α α τρω τον αυ της γαρ υ
παρ χεις το στη η ρι γμα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὀϊκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εις ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου
Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοὶ

ῥῶδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοὶ ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^π και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ῥῶδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α

δο ξησου ^Αχορὸς ἀ' στε φανων δο ξης α ξι ωσον ⁶λ ⁶λ ὠδὴ δ'

Την α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Αδο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

Εξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ ὠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παντι μοντε λουντες εορτην

οι θεοφρονες της Θεομητορος δευτερας χειρας κρο

τησωμεν τον εξ αυτης τεχθε εντα Θεονδοξαζον

τες 6 λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ελαατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονες πα

ρα τον κτισαντα 6 λ αλλα πυροσ απειλην 6 λ αν

δρειωσπατησαντες χαιροντες εψαλλον 6 λ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

οσει 6 λ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ελογουμεν και προσκυνουομεν

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄργαι

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ^λ ^δ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

A νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* Δ στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον β λ

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 Δ στε φα α α νωων... ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην β λ της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σ του ου π ο προ φη η της Αβ βα α κουμ Δ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε Δ δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε β λ ὠδὴ ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Την θειαν τα αυτηην και πααντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

ἡ ἡ τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ῥδι ν'

Αι ^{σ ρ} ^χ νου μεν ευ λο ^χ γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{β λ}

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^{β λ} ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε

ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^{Δ ρ} το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^{β λ} νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α αλ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α ας ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθέϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β'  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει ηψυχη μου τον Κυριον⁶

και ηγαλλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ νομεν


Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε


 ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον


Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νου σ δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

σύντομος

ὑδῆ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γη γε νης σκίρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
 χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α
 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

ὑδῆ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνευ μα

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Μαρ τυς Χρι στου ου Δη μη η τρι ε ως πο τε

του ου Λυ αι αι ου την ο φρυν και αι την ε ε παρ

σιν και το ιπ πει ει ονθρα α σος κα θει λες χα ρι ι

τι θει ει α τον γεν ναι ο ονκρα τυ υ νας εν

τω στα δι ι ω Νε ε στο ρα του Σταυ ρου τη η δυ

να α μει ου τω κα με ε ε ε ταις ευ χαις σου

κρα τυ νον α αθλο φο ο ρε κα τα δαι μο νων

πα αν το τε και πα θων ψυ υχοφθο ο ρων

Θεοτοκίον

Τον σαρ κω θε εντα Κυ υ ρι ον εξ α γνων

σου ου αι μα α των Παρ θε νο μη η τος α α

χραν τε δυ σω που σα α μη πα αυ ση υ περ η

μων των σω ων δου ου λων ο πως ευ ρω ω μεν χα α

ριν και ευ και ρο ον βο η η θει αν εν η με

ρα α α να αγ κης γε νος βρο τω ω ω ω ν α πει

λης σει σμου τε του βα ρυ τα α του κιν δυ νων τε

ε εξ αι αι ρου σα μη τρι καις σου ου πρε σβει ει αι

αις

Εἰς τοὺς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον π αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ρι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

λι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ ρ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ̣ Κε ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως χ ρ

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων π ρ και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων χ ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παντες οι βου νοι ^χξυ ^ηλα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε ε δροι ^χη

Τ αθη ρια και παντα τα κτη νη ^Αερ ^ηπε τα

και πετει να πτε ρω τα ^χη

Β ασι λεις της γης και παντες λα οι ^χη αρ ^ηχοντες και

παντες κριται αι γης ^ηη ^χη

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^γη αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^χη ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ου ^χη

Η ἐξ ὁμολοῦσιν αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ ^{π'}καὶ ὑψώσιν ἐξουαυτοῦ ^{κ'}

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ ^{κ'} τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ ^{κ'}

Α σάτε τῷ Κυριασμῷ καὶ νῶν ^{ν'} ἡαῖνεσις

αυτοῦ ἐκκλησία ὀσίων ^{κ'}

Ε υφρανθῆτω Ἰσραὴλ ἐπιτωποιήσαν

τι αὐτὸν ^{κ'} καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτωβασίλει αὐτῶν ^{κ'}

Α ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ιω ψα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δησαιτους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισι δηραιοις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα

αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμει

ως αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.35*
(διδασκ. Γερασίμου μον.)

Αι νειτε αυτον επιταις δυναστει

αις αυ του ^{x̣ q̣} αι νει τε αυ τον κα τα το πληθους

της με γα λω συ νης αυ του ^{x̣ q̣}

Δ ε ε ευ ρο μαρ τυ υς Χρι ι στου ου προ

ος η η η μας ^{x̣ q̣} σου ου δε ο ο με νου ους συμ πα θου

ου ους ε πι ι σκε ε ψε ε ως ^{x̣ q̣} και αι ρυσαι αι αι κε ε

κα κω ω με νου ους τυ ρα αν νι και αι αι αι αις α πει ει

λαις ^{x̣ q̣} και δει νη μα νι ι ι α της αι αι ρε σε ε ως ^{π q̣}

υφ η ης ως αι χμα α λω τοι και γυ μνοι οι οι

δι ω ω κο ο με ε θα ^{x̣ q̣} το ο πον ε εκ το που ου συν

ε χω ως δι α α μει βο ον τε ε ε ες και πλα α νω με

ε νοι οι οι εν σπη λαι αι αι ος και αι ο ο ρε ε σιν

οι οι οι κτει ει ρο ον ου ουν παν ευ φη η με ε και

δο ο ος η η μιν α νε ε σιν παυ σο ον τη ην ζα α

λη ην και αι σβε ε ε ε σον την κα αθ η μω ω

ων α α γα να κτη η σιν Θε ον ι κε ε τε ε ευ

ων τον πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα

ε ε λε ε ε ος

λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Τ ει ει ει χος ω χυ υ ρω ω με ε νο

ον η η η μιν τα ας ε λε ε πο λειεις των ε χθρω

ων μη πτο ο ου ου μεε νον ε ε δο θη η ης τα ας των

βα αρ βα ρων ε πι ι δρο μα α α ας κα τα αρ γων

και πα σων των νο ο ο σων τα συ υμ πτω μα α τα κρη

πις α κα τα α βλη τος και θε με ε ε λι ο ος

α αρρη η κτος και αι πο λι ι ου χο ος οι κι στη ης και

— « υ υ π ε ρ μ α α χ ο ο ο ο ς ε χ ρ η η μ α τ ι ι σ α α α ς ^{χῳ}

τ η σ η π ο ο ο λ ει Δ η η μ η η τ ρ ι ι ε ^{χῳ}

Θέσις 1η με διορθωμένο τὸ ποιητικὸ κείμενο, σύμφωνα με τὰ Δίπτυχα

* ^{χῳ} η η η ν λ υ υ τ ρ ω ω θ ει ει σ αν εν δο ο ξε

ε Θε ου ου ου ε ευ δο κ η σα αν τ ο ς ^{χῳ} δι α α πα αν

το ο ς ε ε λε ευ θε ε ε ε ρ αν

Θέσις 2η με τὸ ἀρχικὸ παλαιὸ ποιητικὸ κείμενο

* ^{χῳ} η η η ν και αι ν υ υ ν πα α μ μα κα ρ ι ι σ τε

ε δει νω ω ως κι ι ν δ υ ν ευ ου ου σ αν ^{χῳ} και τ ρ υ υ χ ο ο

με ε ν η η ν α α θ λι ι ι ι ω ς

^{χῳ} τ αι ς σ αι αι ς π ρ ε σ β ει ει ει αι αι ς δι α σω ω σ ο ν ^{χῳ} Χ ρ ι

οι οίς α ξί α α γα στε δι α πρε ε ε πων

Δη η μη η τρι ε και αι τη μι ι μη σει ει του Χρι στου

ου ου σε μνυ υ νο με ε νο ο ο ος και κα αυ χω με ε νο ο

ος τη της λο οογ χης ι ι σο ο τη η τι αι αι

αι τη η σαι αι ε ε κτε νε στε ε ρο ον η μα α

ας του ους τι μων τας σε των πα α θη η μα α τω ων

ρυ υ σθη η η η ναι και χα α λε πω ω ων πε

ε ρι στα σε ε ων θερ μως ι κε ε τε ε ευ ω ων τον

πα α ρε χοντα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239/2261#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Δ ευ ρο μα αρτυς Χρι στου προς η μας σου δε ο με

νους συμ πα θου ους ε πι σκε ψε ως και ρυσαι κε

κακω με ενους τυ ραν νι και αις α πει λαις και δει

νη μα νι ι α της αι ρε σε ως υφ η ης ως αι

χμα λω τοι και γυ μνοι οι δι ω κο με θα το πον εκ

το που συν ε χω ως δι α μει βον τες και πλα νω

με νοι εν σπη λαι αι οισ και ο ρε σιν ^οοι κτι ρον ουν

παν ευ φη με και δος η μι εν α νε σιν ^οπαυ σον την

ζα λην και σβε ε σον την καθ η μων α γα να κτη σιν ^ο

Θε ον ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω

το με γα ε λε ος ^ο

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον ^οεν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα ^ο τὸ ἴδιον

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον ^οεν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ^χ_q

Τειχος ωχυρωμενον ημιν ^χ_q τας ελεπο

λεις των εχθρων μη πτοουμενον ^χ_q εδοθηστας

των βαρβαρων επιδρομας καταργων ^χ_q και πα

σων των νοοσων τασυμπτωματα ^π_q κρηπις ακα

ταβλητος ^χ_q και θεμεελιος αρρηκτος ^χ_q και πο

λιουχος οικιστης και υπερμαχος ^χ_q εχρη

ματισας τησηηποολει Δημητριε ^δ_χ^q ηνλυ

τρωθεισαν ενδοξε Θεου ευδοκησαντος ^χ_q διαπαν

τος ελευθερανταισαισπρεσβειαισ διασωσον ^χ_q

Χρι στον ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο

σμου το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Π α σαν την α ρε την συλ λα βων των α θλο

φο ρων ο χο ρο ος α να δει κνυ ται εν τευ θεν

της α κη ρα α του και μα κα ρι ας ζω ης την τρυ

φην α ξι ι ως ε κλη ρω σαν το εν οι οις α ξι

α γαστε δι α πρε ε πων Δη μη τρι ε και τη μι

μη σει του Χρι στου ου σε μνυ νο με νος και και χω

με νος τη της λογ χης ι σο τη τι αι τησαι εκ τε

νε στερον η μας τους τι μων τας σε των πα θη μα των

ρυ σθη η ναι και χα λε πω ων πε ρι στα σε ων θερ μως

ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το

με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξασάριον 1820 σ.50#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τον λογ χαις κλη ρω σα α α α με ε ε ε νον π ρ

της σω τη ρι ι ι ου ου πλευ ρα ας την χα α α α

ριν π ρ της νυ γει ει σης τη η λο ο ο ογ χη π ρ

εξ ης ημιν πη γα ζει ο Σω ω τηρ Δ ρ ζω ης και α

φθαρ σι ι ας να α μα α α τα π ρ Δη μη τρι ον

τι ι μη σω ω μεν τον σο φω ω τα τον εν δι ι

ι δα α α α χαις π ρ και στε φα νι ι τη ην εν

μα α α αρ τυ υ υ υ σι π ρ τον δι αι μα τος τε

λε σα αν τα Δ ρ τον της α α α θλη η η σε ε

ως δρο ο ο ο μον π ρ και θαυ μα σιν ε εκ λαμ ψα αν

τα πα α α ση η τη οι οι κου με ε ε ε νη τον

ζη λω την του Δε σπο ο του και συμ πα θη φι λο ο

ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοις και πολ λα α

κισ κιν δυ νοι οισ χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε

ων προ ι στα α α με ε ε ε νον ου και την

ε τη σι ι ον μνη η η η μην γε ραι αι αι αι ρο ο ο

ον τες δο ξα ζο μεν Χρι στον τον Θε ε ον τον εν

ερ γουν τα δι αυ του πα α σι τα ι ι α μα τα

α

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον λογ χαι αις κλη η ρω σα α α με ε ε ε

νον της σω τη ρι ι ι ου ου πλευ ρας την χα α α

α ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο ο ογ χη

εξ ης ημιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τηρ ζω ης

και α φθα ρι ι ας να α μα α α τα Δη μη τρι

ον τι ι ι μη σω ω μεν τον σο φω τα το ον ε εν δι

ι ι δα α α α χαις και στε φα νι ι ι τη ην εν

μα α αρ τυ υ υ υ υ σι π⁹ τον δι αι αι μα α τος

τε ε λε σα αν τα τον της α α α θλη η η σε

ε ως δρο ο ο ο ο μον π⁹ και θαυ μα σι ιν ε εκ

λαμ ψα αν τα πα α α α ση η τη οι κου με ε ε ε ε

νη π⁹ τον ζη λω την του Δε σπο του και συμ πα α θη η

φι λο ο ο πτω ω ω ω χον π⁹ τον εν πολ λους και

πολ λα κισ κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις π⁹ των Θεσ σα

λο νι κε ε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε ε

νον π⁹ ου και την ε ε τη σι ι ον μνη η η η μη ην γε

ραι αι αι ρο ο ο ον τες π⁹ δο ξα ζο μεν Χρι

στο ο ο ον τον Θε ε ον τον εν ερ γουν τα δι αυ

του πα α α σι τα ι ι α μα α τα α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.163#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον λογ χαι αις κλη η ρω σα α α α με ε ε

ε νον της σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας

την χα α α α ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο

ο ο γ χη εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη

ηρ ^Δζω ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α

τα ^πΔη η μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν ^ετον

σο φω ω τα τον ε εν δι ι ι δα α α α α χαις ^π

και στε φα νι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ

τυ υ υ υ σι τον δι αι ματος τε λε σα αν τα ^Δ

τον της α α α θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο

ο ο μον ^πκαι θαυ μα α σιν ε εκ λαμ φα αν τα ^Δπα α

α ση η τη οι οι οι κου με ε ε ε ε νη ^πτον ζη

λω την του ου Δε ε σπο ο ο ο ο του και συμ πα α

θη η φι λο ο ο ο πτω ω ω ω χον ^πτον εν

πολ λους και πολ λα κισ κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις των

Θεσ σα λο νι κε ε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε

ε ε νον ου και τη ην ε ε ε τη η σι ι ον μνη η

η η μη ην γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τεσ δο ο

ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο ο ον τον Θε ε ον τον εν

ερ γουν τα δι αυ του πα α ασι τα ι ι α μα α τα

α λ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.102*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

τον λο ογ χαιαις κλη η ρω ω σα α α α α

α με κλη ρω ω σα α με ε ε νο ον τη ης σω τη

ρι ι ι ι ι ι ου πλε ευ ρας την χα α α α

α α α α α α ρι ι ι ι ι ν τη ης νυ υ

γει ει σης τη η λο ο ο ο γ χη η η η η εξ η ης

η η η μι ι ι ν πη γα ζει ει ο ο Σω ω

τη η ηρ ζω ης και αι α φθαρ σι ι α ας να α

α α α μα α τα Δη η μη η η η η η η

η η η τρι ι ι Δη μη η η τρι ι ι ι ι ο

ον τι μη η η σω ω ω με ε εν τον σο φω

ω τα α α το ον ε ε εν δι δα α α χαι αι αι αι ιε

ε αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αις και στε

φα α νι ι ι ι τη η ην εν μα α α α α α αρ τυ

υ υ υ ιυ υ υ υ υ σι τον δι αι αι

μα α το ος τε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α ια α α αν τα τον της α θλη η

η σε ε ω ως δρο ο ο ο ο ο ο ο μον και θα

α αυ μα α θαυ μα α σι ιν ε εκ λα αμ φα αν τα

πα α α α α α ση η η η πα α ση τη

οι οι οι οι κου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε νη π 9

τον ζη λω τη η η ην του ου Δε σπο ο ο ο

ο ο του ου ου ου λε ε ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου ου και αι αι αι αι συμ πα α α θη η φι λο ο

ο ο ο ο ο πτω ω χον π 9 το ον εν πολ λοι οις

και πολ λα α α α α κισ κιν δυ νοι οις χα α

λαι αι ποι οις 6 λ των Θεσ σα α λο νι κε ε ω ω ων

προ ι στα α α α α α α α α με ε προ

ι στα α με ε νο ον 6 λ ου ου ου ου ου και την ε

τη η η η η την ε τη η η σι ι ο ον μνη

η η η μνη γε ε ραι αι ρο ο ο γε ε ραι αι ρο ον

τε ες δο ο ξα α α ζο ο ο ο με εν Χρι στο ο ον

τον Θε ε ο ο ο ο ο ον τον εν εργουν τα α

δι ι α αυ του ου πα α α α α σι τα α α ι

ι α α τα ι α α μα α α τα α

Γράμμος Μοναχός Άγιος Γεωργίου Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.241*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τον λογ χαι αις κλη ρω σα α α με ε ε ε νον π 9

της σω τη ρι ι ι ι ι ου ου ου ου πλε ευ ρα

α ας τη η ην χα α α α ριν π 9 της νυ γει σης τη η

λο ο ο ογ χη π 9 εξ ης η μιν πη γα α α ζει ει ει

ο Σω τη η ηρ ζω ης και α φθα αρ σι ι α α

ας να μα α α τα π 9* [Δη μη η τρι ι ο ον

τι ι ι ι μη η η η η η η σω ω ω

ω ω ω ω μεν π 9 τον σο φω ω ω τα τον ε εν δι

δα χαι αι αις και στε φα νι ι τη η ην εν

μα α αρ τυ υ υ υ σι π 9 τον δι αι αι μα α α

τος τε ε ε λε ε σα αν τα τον της α θλη

η η η η σε ω ως δρο ο ο ο ο μον και θαυ μα α σιν

ε εκ λα α αμ ψα α αν τα πα α α α α ση η η

η τη οι οι οι κου ου ου με ε ε ε νη τον ζη λω

την του Δε σπο ο ο του και συ υμ πα α θη η φι λο

ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λους και πολ λα

α κισ κιν δυ υ νοι οι οισ χα λε ποις των Θεσ σα

λο νι κε ε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε ε

νον ου και την ε τη σι ον μνη η μην γε ε ε

ραι ρο ο ον τεσ δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ο ον τον Θε

της σωτηριου σου πλευρας την χααα

αριν της νυγεισης τη ηλοοοογχη εξ

ης ημιν παγααζειειοσωωτηηηρ ζω

ης και αφθααρσιιααας ναμααατα Δη

μη ητριοντιιμηηησωωμεεν

τον σοφωτατον εν διδαιχαιαιαις και

στεφανιιιιιτηηηηνενμααααρ

τυυυυυσι τον διαιαιμαατος τεεε

λεεσαααντατον της αθληηηησε

εωωωςδροοοομον και θαυμασιινε

ε εκ λα α ψα α αν τα πα α α α α σι ι

τη η οι οι κου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη τον ζη λω την του Δε σπο ο ο ο ο ο του και

συμ πα α θη η φι λο ο ο πτω ω ω ω χον

τον εν πολ λους και πολ λα α α α α κισ κιν δυ

υ νοι οισ χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε ων

προ ο ι ι στα α α α με ε ε ε νον ου και

την ε τη σι ον μνη μην γε ε ε ραι αι αι αι αι

αι αι ρο ον τε ες δο ξα ζο ο μεν Χρι στο ο ο ο

ον τον Θε ο ο ο ο ον τον εν ερ γου ουν

τα α δι α αυ του πα α α σι τα α ι ι α

τα ι α α μα α τα α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.241/2263*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον λο ογ χαι αις κλη η ρω σα α α με ε ε ε

νον της σω τη ρι ι ου πλευ ρα α α ας τη ην

χα α α ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο ο

ογ χη εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο Σω ω τηρ ζω

ης και αφθαρσι ι ι ας να α μα α α τα Δη

μη τριον τι ι ι μη σωωμεν τον σο φωτα το ο

ον εν δι δα α χαις και στε φα νι ι ι τη ην ε εν

μα α α α αρ τυ υ σι τον δι αι αι

μα α τος τε λε ε σα α αν τα τον της α θλη

η η σε ε ε ως δρο ο ο ο μον και θα α αυ μαα

θαυ μα α σι ιν ε εκ λα αμ φα αν τα πα α α ση

η τη οι οι κου με ε ε ε νη τον ζη λω τη η ην

του Δε σπο ο ο του και συμ πα θη η φι ι λο ο

ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοι οι οισ και

πολ λα α α κισ λ κιν δυ νοις χα λε ε ποι οισ λ των Θεσ

σα λο νι κε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε ε

νον π ου και την ε τη σι ι ον μνη η η η μη ην γε ραι

αι αι ρο ο ο ον τες π δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον

τον Θε ε ον δ τον εν ερ γουν τα δι α αυ του πα α σι

τα ι ι α μα α τα α λ

Θεοτοκίον

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος δ Ββ

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηχολόγιον
1994 σ.188/2639*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην λ

P υ σαι η μας εκ των α ναγ κων η μων μη τερ Χρι στου

του Θε ου ⁶ η τε κου σα τον των ο λων ποι η την ^π ι

να παν τες κρα ζω μεν σοι ^Δ χαι ρε η η μο ο νη προ

στα σι α των ψυ χων η μων ⁶

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

⁴ Ηχος ^Δ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.242/2264#

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶

P υ σαι η μας εκ των α ναγ κων η μων ^Δ Μη τερ του

ζων τος Θε ου ⁶ η τε κου σα τον των ο λων ποι η την ⁶

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶ λ

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιιας του κοσμου ⁶_{λκ}

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶_{λκ}

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶_{λκ}

Καθε κααστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αι ω νατου αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε και γε νε α ε γω ει πα Κυριε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶
^{λκ}

Κυριε προς σε καταφυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶
^{λκ}

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶
^{λκ}

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶
^{λκ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μη ν ⁶λκ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ⁶λκ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λκ

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Αναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **β λ**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **β λ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **β λ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **β λ**

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η μ ε ν ος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μα ας ⁶ λ

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος ^Δ Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη ην ⁶ λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δα ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δα

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δα εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ ^λ

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ω ς ⁶ ^λ

Π α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶ ^λ

Α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ ^λ α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

α γι ος α θα να τος ε λε η σο ν η μας ^{6 λ}

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας ^{6 λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δ΄ Διὰ ψ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι



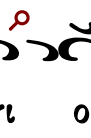

ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο





αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ


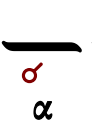

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η


μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η

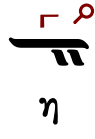
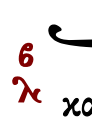
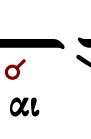


μας 



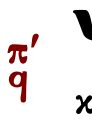

Ο  τι συ  ει μο νο ος  α γι ος  συ ει ει μο νο ος




 Κυ ρι ος  Ι η σους  Χρι στος  εις δο ο ξαν Θε



 ου Πα τρος  α μην 


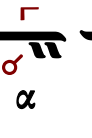

Κ  αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

 η σω ω σε  και  αι νε σω το  ο νο μα σου 

 εις τον  αι ω ω να  και εις τον  αι

 ω να του  αι ω ω ω ω νος 

Κ  α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη

 η με ρα τα  α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ευλογη το ος ει ει Κυριε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α ν α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας Δ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρὸς 1909 σ.296*

Ἄ γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευχαριστου ου ου με εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μα ρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο ο

γ η σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου ε ις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρ α α τα α αυ τη α να μα ρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι


Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου


Οτι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φ ω ω ς 


Π α ρ α τ ρ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε 


Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς  Α γ ι ο ο ο ο ς ι


σ χ υ υ ρ ο ς  Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς  (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω  κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι 

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι  κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν 

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας **Δ**

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἤχος **Δ** Δι **χ**

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι **6** α α α α α α α γι
λ

ι ι ο ο ος **6** ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
λ

ο ο ο ο ος **Δ**

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄρχή

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560*

Α ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Α Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ^ε ^λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Α ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ^ε ^λ ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ^Α ε λε ε η η σον η η μα ας ^ε ^λ ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ^ε ^λ

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ^Α ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω νο ος

ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶ λκ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δ ρλ καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶ λκ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶ λκ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶ λκ (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ ρλ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶ λκ ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρ α τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁶χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δδ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δδ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ δὲ ἀρχὴ τῆς ἀποκατάστασης ἡμετέρας

ἐστὶν ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

καὶ τῆς ἀποκατάστασις τῆς ἀποκατάστασης

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δεησεων φωνας


αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

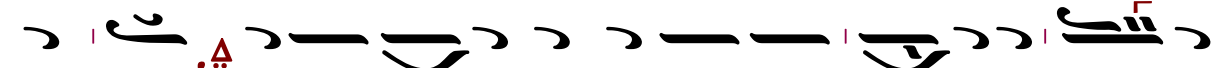
ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυ τον εις πρε


σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα


τευουσα αι Θεοτοκε των τιμων των σε


εε





Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι



 σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α


 θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων


 φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την


 βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των


 σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε


 σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο


 το κε των τι μων των σε ε ε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνκθισμένον

Ἦχος Δι

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι' υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

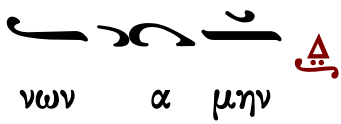
τὸ τρίτον

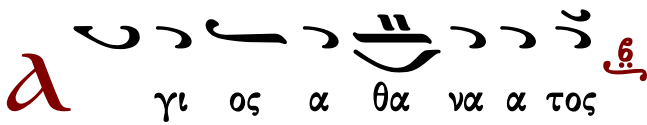
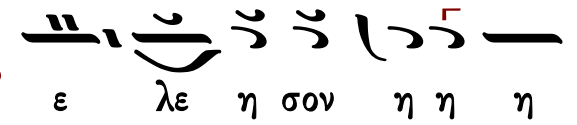
Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

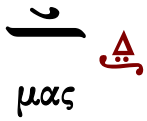
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

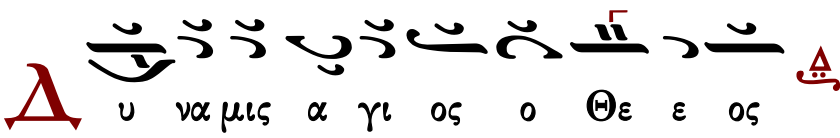
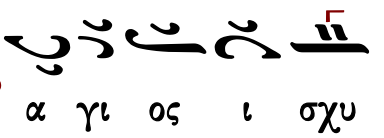
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

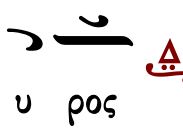
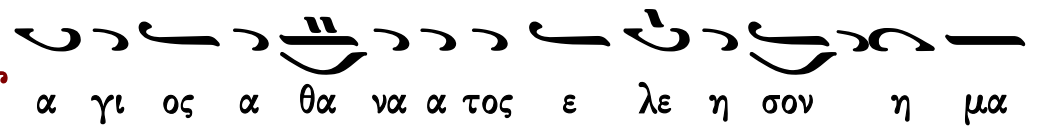
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

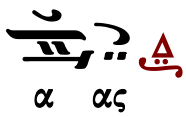
ων α μην 

Δ γι ος α θα να α τος  ε λε η σον η η η 

μας 

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος  α γι ος ι σχυ 

υ ρος  α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα 

α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

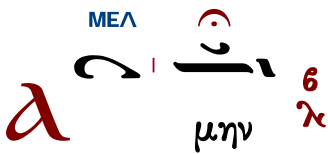
Ἀπόστολος

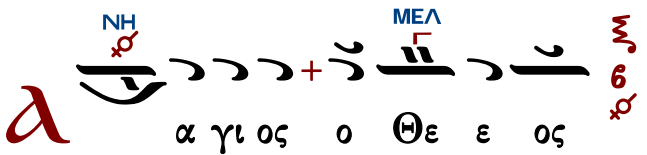
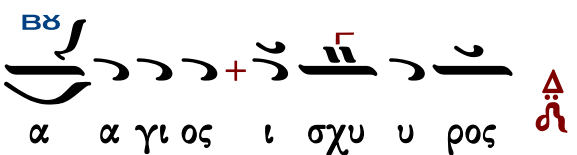
Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ 

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

Δ ^{ΜΕΛ} μην 

Δ ^{ΝΗ} α γι ος ο ^{ΜΕΛ} Θε ε ος  ^{Ββ} α α γι ος ι σχυ υ ρος 

^{ΔΙ}
α γι ι ος α θα να α τος ^{ΒΞ} ε λε ε η η σον

η η μας ^{6 λ}

^{ΒΞ}
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μεις ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ^{6 λ} υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ος ο ^{ΒΞ} Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ^{6 λ} υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΧΕΙΡΕΣ ΑΝΑΓΕΝΝΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

MEΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα ααα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στ ι ι ω ω ω ω ω ε ε χ ο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ε ι ε ι χ ο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

^{ΔΙ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α αν



ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι



ταις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ς' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Δ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^Δ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς ^Δ κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ^π ^χ ^ρ τον τρι σ α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Δ με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Δ

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^Δ τω ων ο ο ο

^{ΒΣ} λων ^χυ ⁹πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

^{ΔΙ} ταις α αγ γε ε λι ι και αις ^χα ο ρα α α τω

^Δ ως ^αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Δτα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α ^χα α α α α α α α α α α α α α ^Δ

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονρείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δ' Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ μνο ον ^{ζ'} ^λ ^{σ'} προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε


^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
θα ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α


α α αν ^{ΔΙ}


^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω


ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι 

T αις α αγ γε λι ι ι και αι αις  α ο ρα

α α α α τως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν  αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρέτης


Λειτουργικά


Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος  Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι 

οι οι οι οι οι οι οι  οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι  οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α ^Δτων ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ^{β λ}

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως ^{ν' η}

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Λ Δι ^ϝ χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

O ^{MEΛ} ι τα ^{ΔΙ} γε ε ε ε ^{ΒΞ} ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

^{ΝΗ}
την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι γ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΣ} ⁶ ^λ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} ⁹
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι
 ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

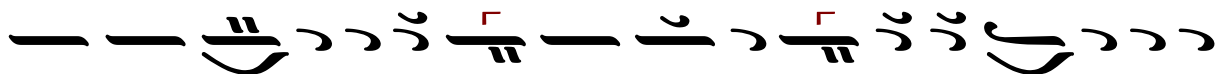
α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε


ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως



 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι



 ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά


Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι


Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#




 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου




 ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι



 ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω



 ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι



 τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ^σ ^Δ Τρι α α α α

³ α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^Δ Τρι α α α α α α δι ι ^σ τον τρισ α α α ³

α α α α α α α α ^{ΒΣ} ια τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον ⁶ ^λ υ υ υ υ υ ^Δ μνον ^σ προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες ^Δ πα σα αν τη ην βι ο

^{ΚΕ} ο τι ³ κη η ην ^Δ α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν ^Δ

^ω ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικὸν Τριῶδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α η α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

ι ι α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΒΞ

υ πο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

6
7λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υπο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Βε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{2'} _λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ⁶ _λ

Α γ α π η η σ ω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ^Δ Κυ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε

ω μ α α α μ ο υ ο υ ^{γ'} και κα τα φυ γ η η η

μ ο υ και αι ρ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ^Δ

Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ και α α γ ι ο ν Πνε

ε ευ μα ^{2'} _λ Τρι α δ α ο μ ο ο ο υ σ ι ο ν ^Δ και α

χ ω ρ ι ι ι σ τ ο ο ο ο ο ν ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι ος

α α α α α α μη η η η ην

ΔΙ

Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάε Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δλ Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως δλ μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον δλ την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον δλ και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων δλ την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ δλ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^Δ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ζ'} ^λ Θε ο ο ο ον Δο

ο ο γον τε κου ου ου ουσαν ^π ^ρ την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

^ν ^{β'}
Δι — λ

Ἦχος ^Δ Δει

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογὴ Λειτουργικῶν*

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Δ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως ^Δ

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
το ο ο ο ο κον ^Δ την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος Δὲ Πα

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{Βῆ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{π ρ}

^{Βῆ}
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Δ και παν

^{ΠΑ}
α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

^{Βῆ}
ου ου ου η η η η μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ε ραν

^{Δι}
των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{ν'} και εν δο ξο ο τε ε ε

^{ΠΑ}
ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

^{Βῆ}
ε ρα α α φι ιμ ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

^{Δι}
ρω ω ως ^Δ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν Δ την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον Δ σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν θ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος $\frac{4}{\Delta}$ Δ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε ε λε η σον **Α**

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Ζ'**

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}ρα α σχου ου Κυ ρι ε **Α**

Π α ρα σχου Κυ ρι ε **Α**

Σ οι Κυ ρι ε **Α**

Α μην **Α**

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου **Α**

Α ^{ΔΙ}γα ^{ΒΞ}πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε **Β**

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

MEΛ ΔΙ
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος π' ρ

NH ΔΙ
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

MEΛ ΔΙ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

NH ΔΙ
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

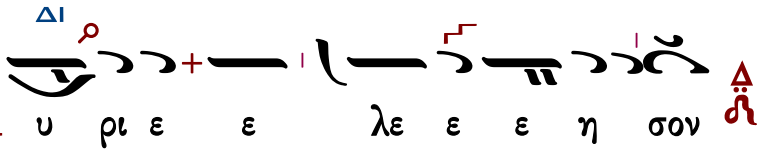
ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

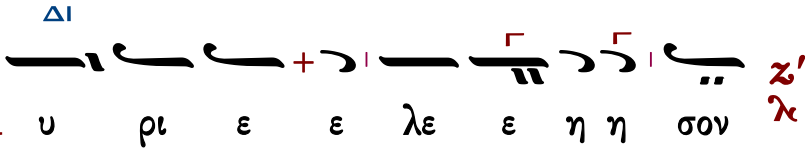
τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

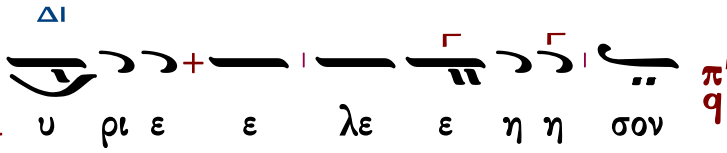
τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

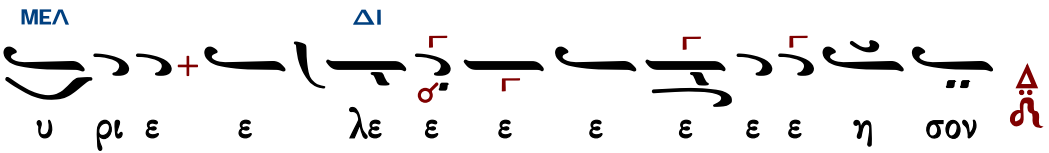
Κ ^{Δι}  ^{Δι} ζ'
υ ρι ε ε λε ε η η σον λ

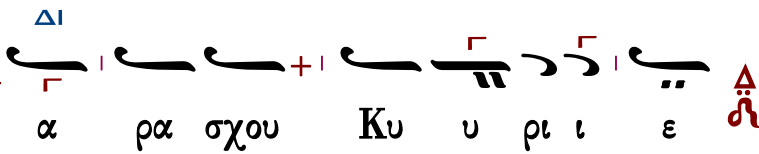
Κ ^{Δι}  ^{Δι} π'
υ ρι ε ε λε ε η η σον ρ

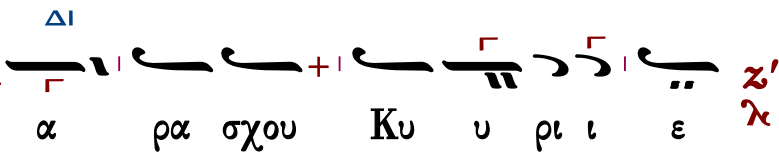
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{MEΛ}  ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον

Π ^{Δι}  ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{Δι}  ^{Δι} ζ'
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε λ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
α μη η ην ^Δ

^{ΔΙ}
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

^Δ ^{π'}
σχου υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ^Γ ει ρη ^Γ η η η νης ^{Ζ' Λ} ^{ΜΕΛ} θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι

^{ΔΙ} νε ^Α σεως ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} αι ^Γ με ^Γ τα του ^Γ πνευ ^Γ μα ^Γ το ^{Ζ' Λ} ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^Α χομεν προς τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α ξι ι ο ον ^{ΔΙ} και ^Α δι ^Α ι και αι ον ^{ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} ^Ρ γι ος Α ^Ρ γι ος Α ^Α γι ος Κυ ρι ος ^Α Σαβ βα

^{Ζ' Λ} ωθ ^Α ^Γ πλη ρης ο ου ρα ^Α νο ος και η γη τη ης ^Α δο

^Α ξης σου ^Α ω σαν ^Γ να εν ^Α τοις υ ^{Ζ' Λ} ψι ^Α στοις ^Α ευ λο γη

^{Ζ' Λ} με νος ο ^Α ερ ^Α χο ο ^Α με νος ^Α εν ο ^Α νο ^Α μα ^Α τι Κυ ^Α υ ρι

^Α ι ου ^Α ω ^Α ω ^Α σα ^Α αν ^Α να ^{Π' ρ} ο εν ^Α τοι ^Α οις υ ^Α ψι ^Α ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι


ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο


ος η η η μων


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





α ξι ι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα


κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο




το ο ο ο ο κον  την α ει μα κα ρι ι ι στον και


πα να μω μη η τον  και μη τε ε ε ρα του ου



Θε ε ε ου ου η η η μων  την τι μι ω τε


   ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου βιμ  και εν δο ξο τε ε


 ε ε ραν  α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

  ε ρα α α φιμ  την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως  Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

 σαν  την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

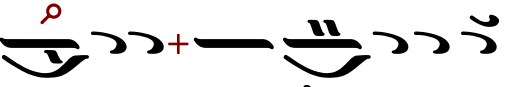
 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

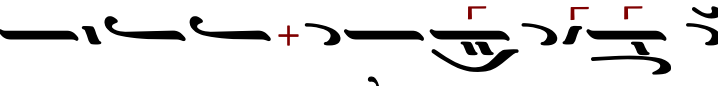
ε ε εν 

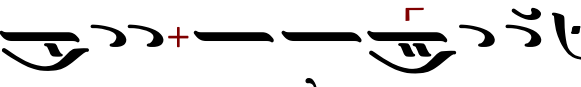
ν
Δ' ἄλ - ἡ


Ἦχος Δ' ἄλ Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἅγιος Ὄρος*


Κ 
υ ρι ε ε λε η η σον Δ' ἄλ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον π' ϩ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ' ἄλ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ' ἄλ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ' ἄλ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ζ' λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' ϩ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ' ἄλ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τ α α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τ ρ ι α
δα ο μο ου σ ι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

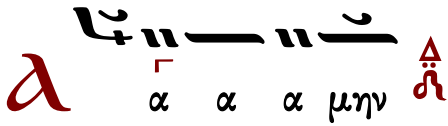
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

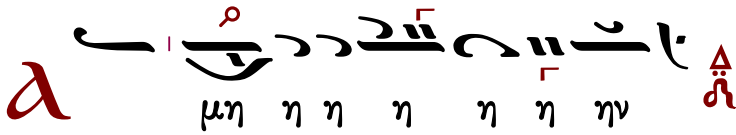
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

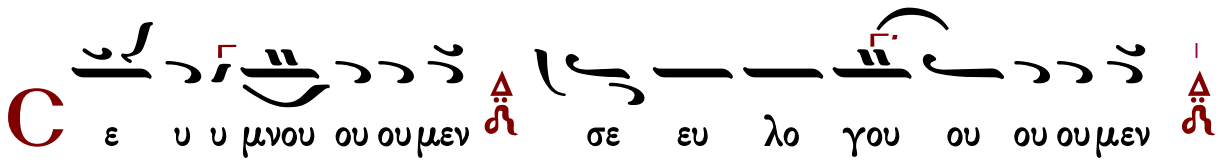
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

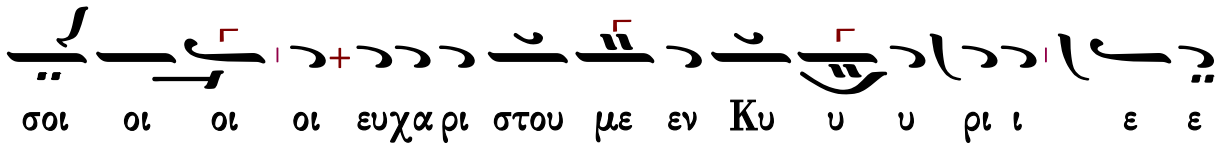
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

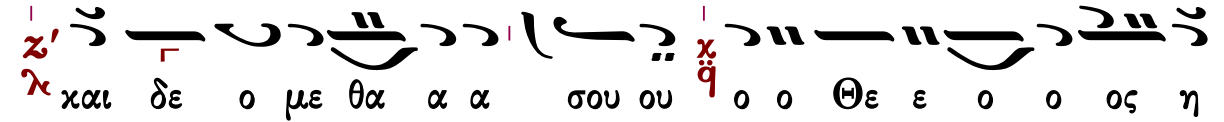
στοις 

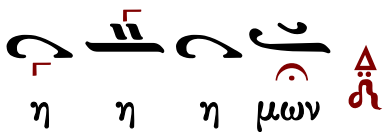
Α  α α α μην

Α  μη η η η η η η η η

С  ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

 σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

 και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

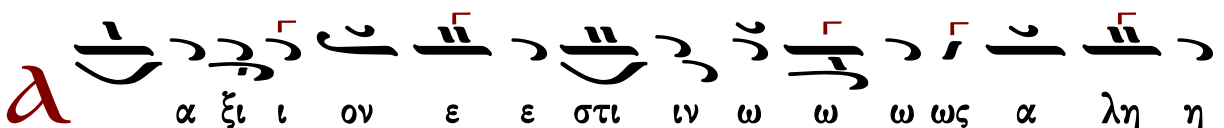
 η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος  Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

Α  α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον ^Δ

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ^{ζ'}

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων ^Δ τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι ^{π'}

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ^{ζ'}

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Δ τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ζ' λ Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ' λ την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον ζ' λ σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Δ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δ δ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

ΜΕΛ ΔΙ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ

ΔΙ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^ο ^ο ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

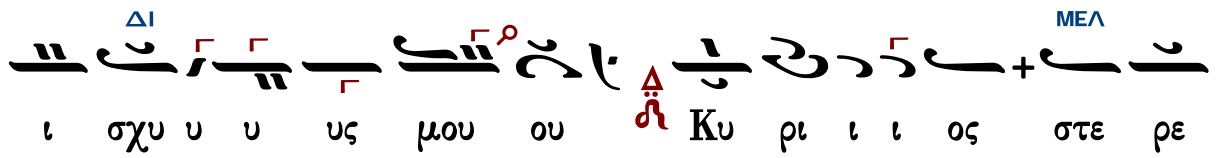
Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

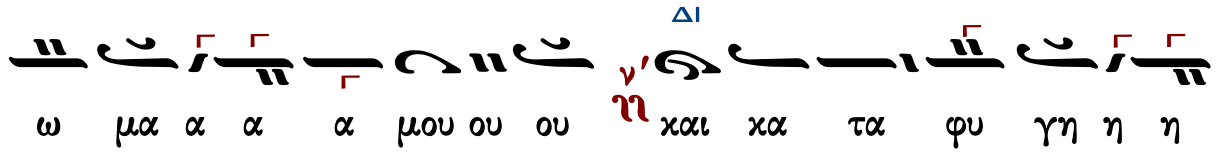
Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε

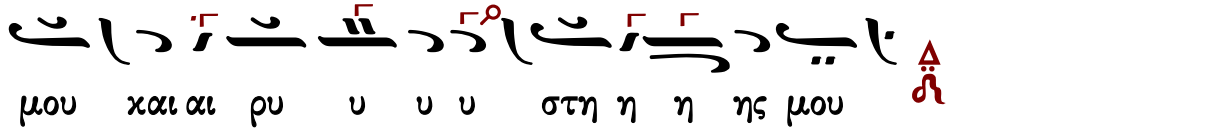
Α ^ο ^ο
μην

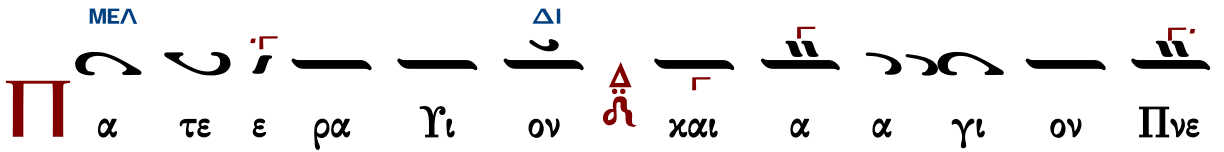
Κ ^{ΔΙ}
αι τω πενυ μα τι σου

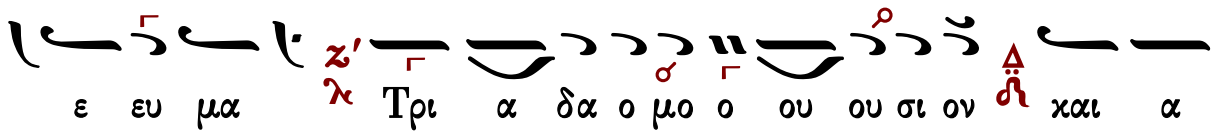
Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

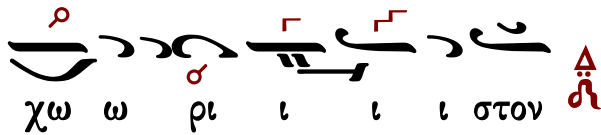

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε


ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η


μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου


Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε


ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α


χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

^Α
ε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Α
αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{Ζ'}
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α ^{ΔΙ} ^Α
ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

^Α ^{ΔΙ} ^{Π'} ^Α
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Α
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ

ΒΞ ΔΙ

Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ

ΔΙ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ

ΔΙ

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ

ΔΙ

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{Βϛ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ ρ} υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{Βϛ ρ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{Βϛ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν

Π ^{Βϛ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ'}
^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

^{Βδ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^β
^λ

^{Βδ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^β
^λ

^{Βδ}
C οι οι Κυ ρι ε ^β
^λ

^{Βδ}
α μη ην ^β
^λ

^{Βδ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^β
^λ

^{Βδ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βδ}
μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}λ

^Δα α α μη ην ^{6'}λ

^Δα α α α α α μη ην ^{6'}λ

^Δε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ^{6'}λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ^{6'}λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{2'}λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ^{6'}λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ^{6'}λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ την ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ον σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

6
εν λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

6
σον λ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α
α

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον λ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^{χ9} Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ}
α μην ⁶λ

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευμα ατι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^{Δ ρ}

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ' λ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^{Δ ρ} και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^{Δ ρ} και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η η ν η ς θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^Ϟ

Κ ^{ΒϞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^Ϟ

Ε ^{ΒϞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^{ΝΗ} η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ ^δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ ^δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ ^δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}

α α α α α ^{ΒΞ} ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
Α α α α α α μη ην ^Δ ^δ

Α ^{Bx} α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην ^{6 λ}

Σ ^{Bx} ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^{6 λ} σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ^Δ ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων ^{6 λ}

Ἦχος ^{Γτος} ^{6 λ} Bx ^{7 λ}

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*

Α ^{Bx} ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ^{2 λ}

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο χο ον ⁶ λ την α ει μα κα α α

ρι στον ^Δ και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

^{ζ'} λ μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων ⁶ λ την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των ^Δ Χε ρου ου βι ιμ ^{ζ'} λ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν ^{Βδ} α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι

ι τως ^{χ'} τω ω ω ν Σε ε ρα α α φι ιμ ⁶ λ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Δ ⁶ λ Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν ^{Βδ} ⁶ λ την ο ο ν

τῶς θε ε ο ο ο ο το ο ο ο κόν σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

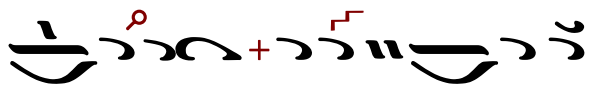
Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ  **6 λ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **A**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


Π  **A**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


Π  **2' λ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **A**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **6 λ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Δ  **6 λ**
μη η ην

Κ  **6 λ**
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου

⇒ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις 2' λ ευ λο γη

ζει ειν σε ε ^Δτην Θε ο το ο ο κο ον ^βτην ^σα

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δκαι μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων ^βτην ^λτι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ ^{ζ'}και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ ^βτην ^σα δι α φθο ο ο ρως ^Δ

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν ^Δτην ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν ^β

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒϚ}
οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 6 λ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} πληρης ο ουρανός ^{ζ' λ} και η γη της δοξης σου ^{β λ}

ωσαν να εντοις υψι ^{Δι} ι ιστοις ευλογη

μενος ο ερχο ^{Βλ} ο μενος ^{Δι} εν ονοματι Κυρι

ι ι ου ^{Δι} ωσαν να α ^{Βλ} ο εντοις υψι ι ι ι

^{β λ} στοι οισ

^{Βλ} α α α α ^{Δι} μη ην

^{Δι} α α α α ^{Βλ} μη ην ^{β λ}

^{Βλ} ε ε υ υ μνου ου ουου ^{Δι} μεν σε ε ευλογου

ου ου μεν ^{ζ' λ} σοι ευχαριστου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

^{Βλ} ^{π ρ} και δε ο μεθα α σου ου ο ο ^{β λ} Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι νω ωως α λη η θως μα

κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον
κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν
σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Πα ρα α σχου Κυ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκά Λουκά

Κοινωνικόν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Δι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία
1824 σ.269/853#

Ε[♂] ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ[♂] υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν ι ι ι ι ω ω ω ν ο ο ο ι ο ο ο ο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ν γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

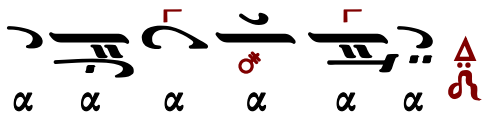
ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι
αι αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι

ι
ι ι

ι
ι ι

ι
ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

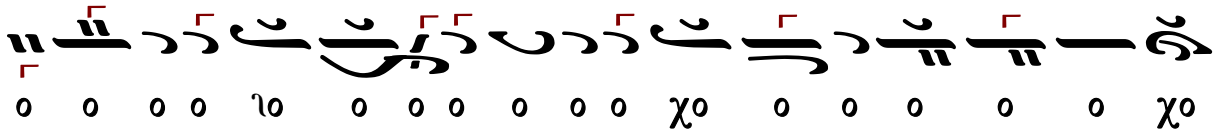
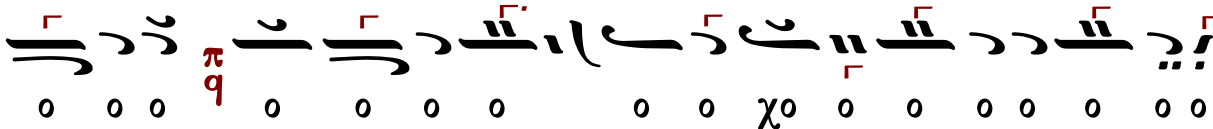
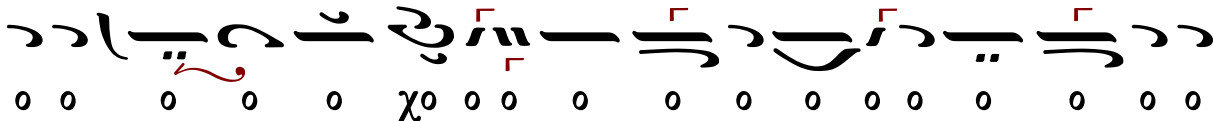
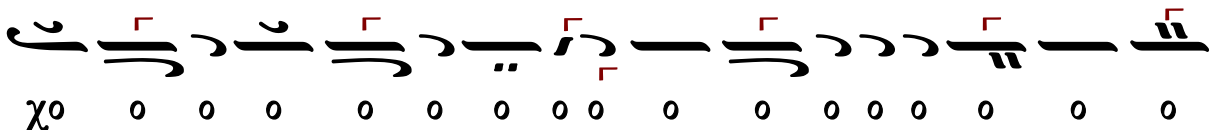
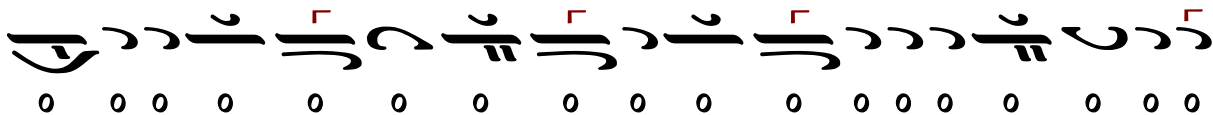
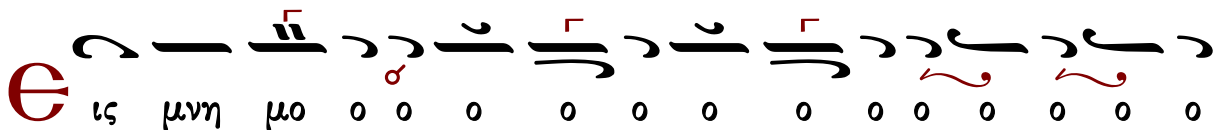
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
 σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται
 δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

Handwritten musical notation with notes and rests. A red triangle with the number 9 is positioned above the 11th note. Below the notes are the letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ω α ω ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red symbol resembling a stylized '2' with a dot is positioned above the 11th note. Below the notes are the letters ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red symbol resembling a stylized '6' with a dot is positioned above the 11th note. Below the notes are the letters ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ο ο ο ο ο ο ο ο α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red symbol resembling a stylized 'π' with a dot is positioned above the 1st note. Below the notes are the letters ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red symbol resembling a stylized 'γ' with a dot is positioned above the 11th note. Below the notes are the letters ω ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε.

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

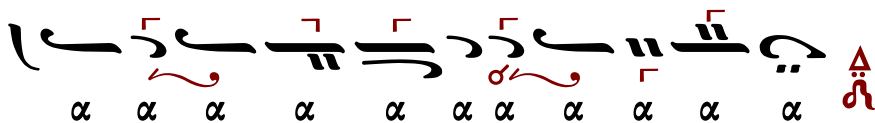
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι

ι και

αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

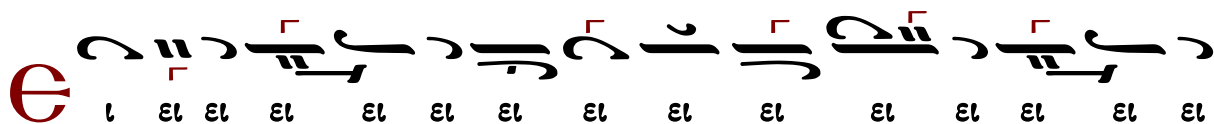
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

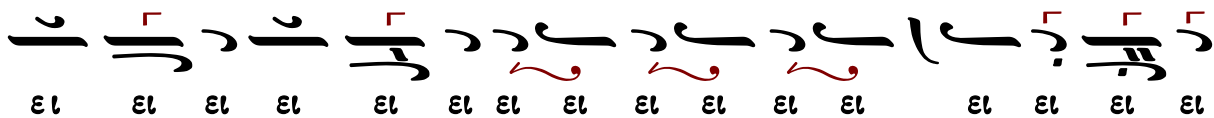
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δε

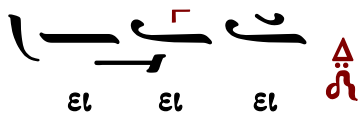
Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.42#



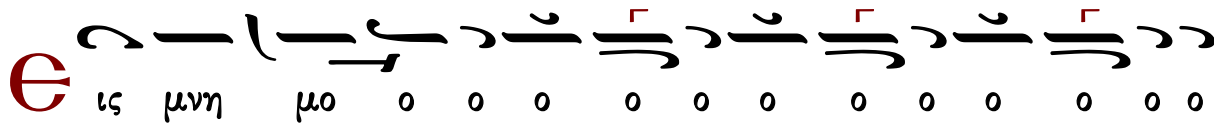
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



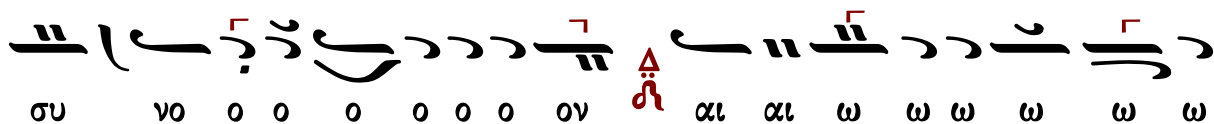
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



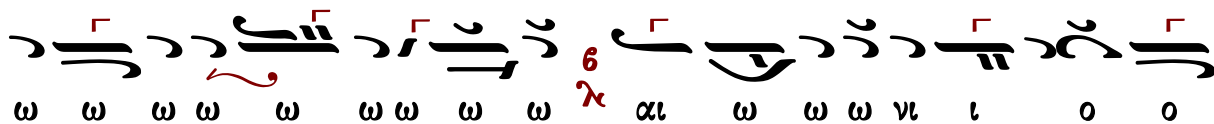
ει ει ει



ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



συ νο ο ο ο ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω νι ι ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι

αι αι αι αι αι ε ε σται αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.277*

εις μνη μο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω + αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ν ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι και αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλογομένον
 πνεύματι ἐπουρανίον εὐρομένον πιστὴν ἀλη-
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνοῦσιν
 τες αὐτὴ γὰρ ἡμᾶς ἐσωσε εἰς

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν
 Πνευμα ε που ρα ανι ον ευρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμιακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως
μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲁ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡⲟ Ⲡⲟⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲟ Ⲡⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{ZO}

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν ^α στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α ^{ΠΑ} βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α ^π κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι Προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι