

Τῆς φωτοφόρου Σκέπης

τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἐθνικὴ ἑορτὴ (1940)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμοὺς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ῥς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ῥτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ῥ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ῥτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ῥσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθητι καὶ ἐξηπορήθητι.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐισελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ
μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον
αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα
αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α΄

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε. (β')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτόκε ἀειπάρθενε

ἦχος πλ.δ΄

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἀγίαν σοῦ σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταιὰν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α΄

Τὴν σκέπην σου ἀγνή, τὴν ἀγίαν ὑμνοῦμεν, τὴν σκέπουσαν ἡμᾶς, ἐν παντὶ καὶ φρουροῦσαν, οὐς κληρὸν σου ἀνέδειξας, καὶ μερίδα ἀπόλεκτον, ἀγαθότητι, καὶ μητρικῇ συμπαθείᾳ. Ἀλλὰ Δέσποινα, καὶ ἐν μελλούσῃ ἀνάγκῃ, ἡμᾶς διαφύλαττε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✚

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἐξέστη ὡς ἔβλεψεν, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, Ἀνδρέας ὁ ὄσιος, σὲ ἐφαπλούσαν ἡμῖν, τὴν θείαν ἐσθῆτά σου, οὕσαν ἐκεῖσε κόρη, ἱερῶς τηρουμένην, πᾶσι δὲ φανεροῦσαν, τῆς σῆς σκέπης τὴν χάριν, δι' ἧς σκέπεις καὶ σώζεις ἡμᾶς πάσης θλίψεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τὴν ἀγίαν σου σκέπην καὶ θαυμαστήν, ἣν ἐτύπου νεφέλη ἡ νομικὴ, ἀπλοῦσα ἐκάστοτε, περιβάλλεις τὸ ἔθνος σου, προσατενίζον κόρη, τῇ σῇ ἀγαθότητι, καὶ τὴν βοήθειάν σου αἰεὶ ἐκδεχόμενον, ἣν δίδου Θεοτόκε, καὶ ἐχθρῶν τὴν μανίαν, ἀπότρεπε πάντοτε, ἀφ' ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σου, τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων δοῦναι ἡμῖν ἄφεςιν, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

ψαλμός 44

Ἦχος $\bar{\lambda}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}$ Β8 $\bar{\chi}$

Γ.Κ.#

Μνησθηησομαι του ονοματος σου εν

πασηγε νεα και γε νεα $\bar{\chi}$ $\bar{\alpha}$ (6')

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.

$\bar{\chi}$ $\bar{\alpha}$ **Μ**νησθησομαι του ονοματος ο ο ο σου $\bar{\alpha}$ εν

πασηγε νεα και γε νεα α α α α $\bar{\alpha}$ $\bar{\chi}$

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\delta}$

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβητ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβητ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβητ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. ⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. ⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλείον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχοις.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταῖς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

Ταῖς τῆς Παναχραντοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ἐλεησον με ὁ Θεός καὶ τὰ το

μεγάλα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰ

κτιρῶν σου ἐξαλειψόν τὸ ἀνομήματα α

μου

η με ε ρ ο ν η π α ν υ μ ν η τ ο ς Π α ρ θ ε ν ο ς τ η ν φ ω

τ α υ γ η α υ τ η η ς Σ κ ε π η ν ε φ α π λ ω ω σ α α α α σ α

τ ο ι ς π ι σ τ ο ι ς α ρ ι δ η λ ω ω ς ε δ η η η λ ω ω ω ω

σ ε τ η ν π λ ο υ σ ι α ν α υ τ η η ς ε ε υ ν ο ι ο ι α ν ε ν ε υ

κ α ι ρ ι α ι α ι ς κ α ι θ λ ι ι ψ ε ε ε ε σ ι ν ο ο

θ ε ν τ η ν χ α α ρ ι ν α υ τ η η η ς α ι α ι ν ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς ο ι

π α ρ α υ τ η ς σ κ ε π ο μ ε ε ν ο ι ε ν ε υ φ ρ ο σ υ υ υ υ

ν η η β ο η η σ ω ω ω μ ε ν χ α ι ρ ε κ ε χ α ρ ι τ ω

μ ε ν η η Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ε η σ ω ζ ο υ σ α τ ο γ ε

ε ε νος η η μων και α σφα λω ως πε ρι ε ε

που ου ου ου σα και ο δη γου σα προς ο δο ον σω τη

ρι ο ο ο ο ον

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον
Κυριε ελεησον ηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἤχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.» (6')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν παράσχου μοι, ὡς τοῦ Θεοῦ μήτηρ ἄχραντε, καὶ λόγον μοι δώρησαι, ἵνα ὑμνήσω φαιδρῶς, τὰ θαυμάσια τῆς σῆς ἀγίας σκέπης, δι' ἧς σκέπεις πάντοτε, τοὺς σὲ γεραίροντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑψόθεν ἐφήπλωσας, τὴν ἀστραπόμορφον σκέπην σου, νεφέλην ὡς πάμφωτον καὶ κατεκάλυψας, οὐ τῶν πόλεων, τὴν βασιλίδα μόνον, ἀλλ' ἅπαν τὸ ἔθνος σου τὸ χριστεπώνυμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐώρακε πάλαι σε, ἐν ἀπορρήτῳ θεάματι, Ἀνδρέας ὁ ὅσιος ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, περισκέπουσαν, ἀγνή τῇ ἀναπτύξει, τῆς θείας Ἐσθῆτός σου, κόσμου τὰ πέρατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴσχυν ἀπροσμάχητον, τὸ τοῦ σοῦ ἔθνος στρατόπεδον, λαβὸν ἐκ τῆς σκέπης σου, κατετροπώσατο, ἐχθρῶν φάλαγγας, καὶ ἦρε λαμπρὰν νίκην· διὸ μέλπει Δέσποινα, τὰ μεγαλεῖα σου.

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραώ

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπη τοῦ κόσμου καὶ θερμὴ ἀντίληψις, Παρθενομῆτορ ἀγνή, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἀπορρήτως τέξασα, τῇ σῇ πλουσία χάριτι, τράνωσόν μου τὴν γλῶσσαν, ἄσματικῶς μεγαλύνοντος, τὴν πανυπερθαύμαστον σκέπην σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κεκοσμημένη χρυσωτοῖς τοῦ Πνεύματος, ὡς βασιλὶς τοῦ παντός, καὶ ὑπὲρ ἡλίου, τὰς αὐγὰς ἀστράπτουσα, ὠράθης καὶ ἐφήπλωσας, νοερῶς τὴν σὴν σκέπην, καὶ τὸν λαόν σου ἐσκεπάσας, τὸν εἰς σὲ Παρθένε ἐλπίζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐτύπου πάλαι τὴν ἁγίαν σκέπην σου, νεφέλη ἡ νομικὴ, ἡ τοῦ μαρτυρίου, τὴν σκηνὴν καλύπτουσα· καλύπτεις γὰρ ἐκάστοτε, καὶ δροσίζεις καὶ θάλπεις, τὴν Ἐκκλησίαν Πανάμωμε, τῇ ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πλήρης φωτὸς πλήρης ἐλέους Δέσποινα, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, μυστικῶς ἐπέστης, καὶ λαμπρῶς ὑπέδειξας, τῆς πρὸς ἡμᾶς εὐνοίας σου, τὴν ἐξαίρετον χάριν, τῇ ἀναπτύξει τῆς Σκέπης σου· ὅθεν κατὰ χρέος ὑμνοῦμεν σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ἦχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πηγὴ εὐφροσύνης οὐρανοῦ, ἡ σκέπη σου ἡ φωτειδής, ὑπάρχει παναμώμητε, τοῖς θλίψεσι παλαίουσι, χάριν αἰεὶ καὶ ἔλεος, καὶ σωτηρίαν βραβεύουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρχῆθεν ἡμᾶς δι' εὐσπλαγχνίαν, ὡς ἔθνος Παρθένε ἐκλεκτόν, ἔθου ὑπὸ τὴν σκέπην σου, καὶ ξένα καὶ παράδοξα, πάλαι καὶ νῦν ἐνήργησας, ἡμᾶς κινδύνων ἐξαίρουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων Ἀνδρέου τοῦ ὁσίου, ἀκούσας Παρθένη εὐλαβῶς, ὁ θεῖος Ἐπιφάνιος, εἶδέν σε περισκέπουσιν, λαὸν τὸν χριστεπώνυμον, ὡς βασιλίδα οὐράνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θαυμάτων τῆς σκέπης σου τῆς θείας, ὀρῶντες Παρθένη τὴν πληθύν, ἃ ἐνεργεῖς ἐκάστοτε, ἡμῶν εἰς περιποίησιν, χαριστηρίους αἶνους σοι, Ἑλλήνων παῖδες προσάγομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ σκέπη σου ἡ παμφαῆς, φωτὸς αὐλοῦ βολίδας, ἀπαυγάζουσα ἀεὶ Θεοτόκε, διαλύει τῶν ἐχθρῶν, τὰ ζοφερά βουλεύματα, τῶν δὲ πιστῶν εὐφραίνει, τάς διανοίας τῆ δόξης σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμον ἐπλήρωσας ἀγνή, τεκοῦσα ἀνερμηνεύτως, τὸν λαλήσαντα προφήταις ἐν τύποις, καὶ φωτὸς τοῦ νομικοῦ, πλήρωμα κόσμῳ δείξαντα, τὴν φωταυγῆ σου σκέπην· διὸ ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἀγνή, προστρέχομεν μετὰ πόθου, ὡς νοσσία καθ' ἐκάστην ἡμέραν ὅθεν σκέπασον ἡμᾶς, ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, εἰρήνην δωρουμένη, ἡμῖν καὶ βίου ἀσφάλειαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μυρίων πρόξενος καλῶν, τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, ἀνεδείχθης τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, καὶ μυρίων ἀναγκῶν, καὶ πειρασμῶν καὶ θλίψεων, λυτροῦσαι τῆ σῆ σκέπη, τοὺς σὲ Παρθένη γεραίροντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Θείας πίστεως

ἤχος γ'

Σκέπη πέφηνας, καὶ σωτηρία, καὶ ἀντίληψις, καὶ προστασία, τῶν ὀρθοδόξων Ἑλλήνων πανύμνητε· ὅθεν τὴν σκέπην τὴν σὴν μεγαλύνομεν, καὶ τὴν θερμὴν προστασίαν κηρύττομεν, κόρη πάναγνε, ἡ σκέπουσα τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἐπιθέσεως τοῦ δράκοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἤχος δ'

«Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῆ ἀκηράτῳ παλάμῃ καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστέ τῆ δυνάμει σου.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφαπλοῦσα ἀοράτως, τὴν ὑπέρφωτον σκέπην σου, σκέπεις Θεοτόκε, καὶ περιλαμβάνεις ἐκάστοτε, καὶ περιθάλπεις καὶ σώζεις πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Παρθένε τῆ δόξῃ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῦν καὶ ἔννοιαν ἐκπλήττει, τῆς πολλῆς σοῦ χρηστότητος, ἡ ἔκφανσις κόρη, καὶ τῶν δωρεῶν ἡ διάδοσις, ἦν πρὸς τὸ γένος ἡμῶν δεικνύεις παντοτε ὅθεν Δέσποινα, ὑμνολογοῦμεν τὴν χάριν σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπιστᾶσα ἀοράτως, μυστικῶς ἀπεκάλυψας, ἐν τῆ βυζαντίδι, πάλαι ἐναργῶς Θεονύμφευτε, τὴν παναγίαν σοῦ σκέπην τοῖς οἰκέταις σου, δι' ἧς πάντοτε, σκέπεις ἡμᾶς ὡς φιλάγαθος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κινδύνοις προστασίαν, ἐν δουλείᾳ ἀνάψυξιν, ἔχοντές σε κόρη, καὶ καθοδηγὸν καὶ ἀντίληψιν, πάσαις τοῦ βίου ἡμῶν ταῖς περιστάσεσι, καταφεύγομεν, ὑπὸ τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύκτα παθῶν, ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου, Θεοτόκε, ἐκ τῶν καρδιῶν ἡμῶν, διασκεδάξεις ὡς ἀγαθή, καὶ χαρᾶς ἡμέραν, καὶ εὐφροσύνης φαιδρότητα, ἐκλάμπεις καὶ φαιδρύνεις, τοὺς πιστῶς σοι βοῶντας· χαῖρε σκέπη τοῦ κόσμου ὀλόφωτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ σοῦ Θεός, κόσμῳ ὠράθη ὡς ἄνθρωπος, ἐξ ἀχράντων, γεννηθεὶς αἱμάτων σου, καὶ κόσμου σκέπην σε κραταιάν, ἔδειξε Παρθένε, καὶ βοηθὸν ἐν ταῖς θλιψεσιν, αἰεὶ γὰρ περισκέπεις, καὶ κινδύνων ἐξαίρεις, τοὺς προστρέχοντας πόθῳ τῆ σκέπη σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ παντός, τὸν βασιλέα κηύσασα, ἐπεφάνης, ὡς τῶν ὅλων ἀνασσα, ὑπὸ ἀγίων θεοειδῶν, δορυφορουμένη, καὶ νοερῶς ἀπεκάλυψας, ἡμῖν τὰς ἀποδείξεις, τῆς ἀγίας σου σκέπης, θειοτέρα ἐκφάνσει Πανάχραντε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν θαυμαστήν, καὶ ἀστραπόμορφον σκέπην σου, δι' ἧς σκέπεις, καὶ σώζεις πανύμνητε, τῶν εὐσεβούντων πᾶσαν ψυχὴν, ἀνυμνολογοῦμεν, οἱ διὰ ταύτης σωζόμενοι, δεινῶν πειρατηρίων, καὶ πιστῶς σοι βοῶμεν, χαῖρε κόρη ἀνθρώπων βοήθεια.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε'

ἤχος δ'

«Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου, σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσι σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαὸς ὁ σὸς Δέσποινα, τῆς παναγίας σκέπης σου, μνειάν τὴν ἀγίαν ἑορτάζει, σὺ γὰρ ἐπέστης ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, καὶ πάντα ἐκεῖθεν νοερῶς, ἀχραντε ἐσκέπασας, τοὺς πιστῶς σε δοξάζοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λεόντων τὰ στόματα, τῶν νοητῶν πανάχραντε, τῶν ὠρουμένων καθ' ἑκάστην, καταπιεῖν σοῦ τὴν κληρουχίαν ἀγνή, σύντριψον τῇ σῇ ἐπισκοπῇ, καὶ αὐτῶν κατὰβαλε, τὴν ὄφρον καὶ τὸ φρύαγμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνάμνησιν ἄγοντες, τῆς φωτοφόρου σκέπης σου, ἄδομεν τὰ σῶστρά σοι παρθένε, ὅτι ἔρρῶσω ἡμᾶς δουλείας πικρᾶς, καὶ τὸν ἐπελθόντα καθ' ἡμῶν, ἐχθρὸν τὸν ὑπέροφρον, κραταιῶς ἐταπεινώσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δοχεῖον πολύτιμον, τοῦ πλούτου τῆς Θεότητος, κεχαριτωμένη Θεοτόκε, σκεῦος με δεῖξον τῆς θείας χάριτος, τὸν ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἀεὶ, πίστει καταφεύγοντα, καὶ ὑμνοῦντα τὴν δόξαν σου.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

Ἦχος πλ.δ'

Ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀγία σου σκέπη, ὡς νεφέλη πάμφωτος ἐπὶ τῶν δούλων σου, ἀπλουμένη Κόρη, ὡς φησὶν Ἡσαΐας ἐκ καύματος, πονηροῦ λυτροῦται, τῆς τοῦ Βελίαρ ἐπηρείας, καὶ δροσίζει ἡμᾶς τῇ σῇ χάριτι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἰδὼν ξένη ὄψει, δορυφορουμένην καθάπερ βασίλισσαν, ὑφ' ἀγίων Κόρη, ὁ Ἀνδρέας ἐξέστη ὁ ὄσιος, ὅτε τὴν σεπτὴν σου, ἐσθῆτα ἠπλωσας αὐλως, καὶ λαὸν τὸν πιστὸν σου ἐσκέπασας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θαῦμα ἔδειξας μέγα, ἐναργῶς πανάμωμε εἰς περιποίησιν, τοῦ πιστοῦ λαοῦ σου· ἀοράτως γὰρ τοῦτον ἐσκέπασας, ὑπὸ τοῦ σεπτοῦ σου, χερσὶ σου θείαις μαφορίου· ὅθεν πάντες αἰνοῦμεν σε χαίροντες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν ἐρήμῳ μὲν πάλαι, τὸν Ἰσραηλίτην λαὸν Κόρη ἔσκεπε, φωταυγῆς νεφέλη, νῦν ἡμᾶς δὲ ἡ πάμφωτος σκέπη σου, σκέπει καὶ διέπει, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν προσταγμάτων, τοῦ Υἱοῦ σου ἰθύνει ἐκάστοτε.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

Ἦχος δ'

«Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τάς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄστραπόμορφος πρὶν ὁ πυρίμορφος, λαὸν Ἰσραηλίτην ὠδήγησε, νῦν δὲ ἡ σκέπη σου, ἡ ἀστραπόμορφος ἄχραντε, ἡμᾶς πρὸς σωτηρίαν ἰθύνει πάντοτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν σὴν τὴν ὀλόφωτον, ἀπλοῦσα περισκέπεις ἐκάστοτε, Παρθένε ἄχραντε, ἡμᾶς ὡς ἄρτι ἐγνώκαμεν· τί οὖν ἀνταποδώσωμεν τῇ σῇ χάριτι;

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σχοίνισμα Κόρη ἀπόλεκτον, οἰκεῖον καὶ λαὸν περιούσιον, ἡμᾶς ἀνέδειξας, πάλαι καὶ νῦν ἐναργέστατα· διὸ Ἑλλάς σε πᾶσα, ὑμνεῖ χορεύουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κηρύττει Κόρη τὴν χάριν σου, λαός σου ὁ πιστὸς καὶ φιλόθεος, καὶ χαριστήριον, ᾧδὴν προσάδει τῇ σκέπῃ σου, λυτρούμενος κινδύνων καὶ περιστάσεων.

Κανὼν 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ 5'

Ἦλῶσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὀλόφωτος ἀληθῶς, ἐπέστης παντοβασίλισσα, καὶ ἠπλωσας θαυμαστῶς, τὴν ἄχραντον σκέπην σου, σκέπουσα τοὺς δούλους σου· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν, τὴν πολλὴν σου ἀγαθότητα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν νομικὴν κιβωτόν, τὰ Χερουβὶμ πρὶν ἐσκιάζον, τὴν Ἐκκλησίαν δὲ νῦν, τοῦ Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, σκέπει παντευλόγητε, καὶ ἐπισκιάζει, καὶ παρέχει χάριν ἄφθονον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ παλαιὸς Ἰσραὴλ, ὑπὸ νεφέλης ἰθύνετο, ἐπαγγελίας πρὸς γῆν· ὁ νέος δὲ πᾶναγνε, ὑπὸ τῆς ἀγίας σου, σκέπης ὀδηγεῖται, πρὸς ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύκλω ἡμῶν ὥσπερ πῦρ, καταναλίσκον τοὺς ἄφρονας, τὴν σκέπην σου τὴν λαμπράν, παρεμβάλλεις ἄχραντε, ἡμᾶς διασφύζουσα, τῆς τούτων μανίας· διὰ τοῦτο σε δοξάζομεν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τῇ ὑπερμάχῳ

ἦχος πλ.δ'

Ὡσπερ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὠφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη ὀλόφωτε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄνωθεν ἐφαπλοῦσα, τὴν ἀγίαν σοῦ σκέπη, παρθένε θεοτόκε Μαρία, σκέπεις καὶ σφίξεις τὸν σὸν λαόν, καθ' ὥραν σε ἀγνή ἐπιβούμενον· νῦν δὲ σου τὰ θαυμάσια, εὐγνωμόνως ὑμνεῖ κραυγάζων·

Χαῖρε τοῦ κόσμου ἡ σωτηρία

Χαῖρε Ἑλλάδος ἡ προστασία.

Χαῖρε τῶν ἀγγέλων παράδοξον θέαμα

Χαῖρε τῶν ἀνθρώπων ἀκλόνητον ἔρεισμα.

Χαῖρε μήτηρ ἀειπάρθενος τοῦ παντάναχτος Χριστοῦ

Χαῖρε σκέπη καὶ ἀντίληψις τοῦ λαοῦ σου τοῦ πιστοῦ.

Χαῖρε ὅτι ἐφάνης σκέπουσα τὸ σὸν ἔθνος

Χαῖρε ὅτι παρέχεις νίκας τῷ στρατοπέδῳ.

Χαῖρε πηγὴ πλουσίας χρηστότητος

Χαῖρε λαμπὰς Θεοῦ ἀγαθότητος.

Χαῖρε δι' ἧς τοὺς ἐχθροὺς ἐκνικῶμεν

Χαῖρε πρὸς ἣν καθ' ἐκάστην βοῶμεν·

Χαῖρε σκέπη ὀλόφωτε.

Συναξάριον

Τῆς κη' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου καὶ Νεονίλλης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Νιτᾶ, Σαρβίλου, Ἰέρακος, Θεοδούλου, Φωκᾶ, Βήλη καὶ Εὐνίκης.

Σὺν ἑπτὰ τέκνοις ἡ δυὰς τῶν συζύγων

Τιμὴν τομὴν ἠγγεῖτο τὴν ἐκ τοῦ ξίφους.

Δειρὴν ὀγδοάτη γε Τερέντιος εἰκάδι κάρθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Σαββαίτου, τοῦ καὶ ἐπισκόπου γενομένου.

Ἐπώνυμος Στέφανος οὐ φορεῖ στέφους,

Ἄο πρακτικὴ χεὶρ ἀρετῆς πλέκειν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Παμπητίου, καὶ ἐτέρων τριάκοντα ἕξ.

Τέμνουσι Τερέντιον, ὃς βλύσας γάλα,

Ἐδειξε καινὸν καὶ τετμημένος τέρας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φιρμιλιανοῦ ἐπισκόπου Καισαρείας, καὶ Μελχίωνος σοφιστοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας, οἵτινες καθεῖλον Παῦλον τὸν Σαμοσατέα.

Εἰρηρικῶς θνήσκουσιν εἰρήνης τέκνα,

Φιρμιλιανὸς καὶ σὺν αὐτῷ Μελχίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Φεβρωνίας, θυγατρὸς Ἡρακλείου βασιλέως καὶ τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Κυριακοῦ, τοῦ φανερώσαντος τὸν τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου καὶ Ἑλένης, τῆς αὐτοῦ μητρὸς.

Τὴν βασιλείαν οὐρανῶν, Φεβρωνία,
Τῆς πατρικῆς σου προκρίνεις
Μίξας ἔλαιον, Κυριακὲ παμμάρκαρ,
Σὸν αἷμα σεπτόν, μῖγμα καινὸν εἰργάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ μήτηρ τοῦ ἀγίου Κυριακοῦ Ἄννα, λαμπάσι φλεχθεῖσα καὶ ξεσθεῖσα, ἐτελειώθη.

Φλεχθεῖσα σάρκα μάρτυς Ἄννα λαμπάσιν,
Ἄειφανῆς ὑπῆρξε λαμπὰς Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ ἀσκήσαντος.

Ἀθανάσιε, τίς σε οὐ μὴ δοξάσει
Ὅν Τριάς αὐτὴν πανταχοῦ ἐδόξασεν;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων τεσσάρων νεομαρτύρων Ἀγγελῆ, Μανουήλ, Γεωργίου καὶ Νικολάου, τῶν ἐκ τῆς Λάμπης καὶ ἐν Ῥεθύμνῃ τῆς Κρήτης μαρτυρησάντων.

Δις δύο οὐράνιοι ὀπλιῖται,
Ἐχθρὸν καταβαλόντες, εἰς οὐρανοὺς ἀνῆλθον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς πάντοτε καὶ κατ' ἐξάαιρετον τρόπον σκεπούσης τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος, ὡς πάλαι ἔσκεπε τὴν βασιλίδά τῶν πόλεων.

Σκέπη σου, ἀγνή, σκέπεις καὶ περιθάλπεις
Τοὺς πίστει ἀφορῶντας πρὸς σέ, παρθένε.
Μητρὸς θεοῦ σκέπη Ἑλλάδα θειόφρονα καλύπτει.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἐξ ὄρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδθ' ζ'

ἦχος δ'

«**Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἐψάλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐθου Δέσποινα, ἡμᾶς ὑπὸ τὴν σκέπην σου, καὶ σκέπεις πάντοτε, ἐπηρειῶν χαλεπῶν, ἐχθρῶν ἐπιθέσεως, καὶ πάσης θλιψέως· διὸ πάντες σε, διαπρυσίῳ στόματι, ἀνυμνοῦμεν εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Περιέσκεπες, ὡς ἐκλεκτὴν μερίδα σου, πόλιν βασίλειον, τὴν Κωνσταντίνου ἀγνή, ὡσαύτως πανάμωμε, σκέπεις τῇ δόξῃ σου, ἥδη Δέσποινα, ἡμᾶς τοὺς καταφεύγοντας, τῇ θερμῇ σου προστασίᾳ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Η παράδοξος, Παρθένε ἐπισκίασις, τῆς θείας σκέπης σου, ἐπὶ τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ἐμφαίνει σαφέστατα, τὴν σὴν προμῆθειαν, δι' ἧς ἄχραντε, παρέχεις ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, εὐφροσύνην καὶ εἰρήνην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γεωργήσασα, ἀγεωργήτως Πάναγνε, Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν γεωργὸν τῆς ζωῆς, χαρᾶς ἡμῖν πρόξενος, ὠφθης τοῖς μέλπουσι· χαῖρε Δέσποινα, τοῦ γένους ἡμῶν σώτειρα, καὶ ἀντίληψις γλυκεῖα.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ οἶκος ὁ ἔμφυχος, ἐν ᾧ κατώκησεν ὁ ὑπέρθεος, ἡ ἀγνή Θεοτόκος, τῷ ταύτης οἴκῳ πάλαι τεθέαται, καὶ τὸ μαφόριον ταύτης ἀπλώσασα, ἐσκέπασε θαυμαστῶς, τοὺς πεποιθότας αὐτῇ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῆσαι τὸ μέγεθος, τῆς πρὸς ἡμᾶς σου κόρη χρηστότητος, οὐ δυνάμεθα ὄλως· σὺ γὰρ ὡς μήτηρ ὄντως φιλόστοργος, σκέπεις καὶ θάλπεις καὶ τρέφεις ἡμᾶς ἐκάστοτε· διὸ ὑμνοῦμεν αἰεὶ, τὴν θείαν σκέπην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωστῶς ἐθεάσατο, σὲ ἐν αὐλῷ κόρη θεάματι, νοερῶς ἐφαπλοῦσαν, τοῖς σοῖς ἰκέταις τὴν λαμπρὰν σκέπην σου, ὁ θεοφόρος Ἀνδρέας καὶ ἦνεσε, τὰ μεγαλεῖα τὰ σά, τὰ ὑπὲρ λόγον καὶ νοῦν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκάλυπτε πρότερον, φωτὸς νεφέλη τοῦ μαρτυρίου σκηνήν· νῦν δὲ κόρη καλύπτει, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, ἡ θαυμαστὴ καὶ ὑπέρλαμπρος ἄχραντε, ἡμέρας τε καὶ νυκτός, καθάπερ ὄρος Θεοῦ.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος δ'

« Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν ἀγείρει ψαλλουσάν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας. »

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδειξας μὲν πάλαι πολυτρόπως, τῆς σκέπης σου Θεοτόκε τὴν ἐνέργειαν, σημείοις καὶ θαύμασι, καὶ πλείσταις δυνάμεσιν, ὑπερμαχοῦσα Πάναγνε ἡμῶν ἐκάστοτε· ἡμεῖς δὲ νῦν ὑμνοῦμεν προφρόνως, τάς σωτηριώδεις αὐτῆς θαυματουργίας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώμην καὶ ἰσχὺν πιστῶς λαμβάνων, λαός σου ὁ περιούσιος. Πανάμωμε, ἐκ τῆς θείας σκέπης σου, αἰεὶ περιγίνεται, ἐπερχομένων θλίψεων, καὶ πολεμίων ἐχθρῶν, καὶ ἄτρωτος ἐκ πάσης μανίας, μένει Θεοτόκε, τῇ σῇ κηδεμονίᾳ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνωθεν ἐφάπλωσον Παρθένε, τὴν σκέπην σου τὴν ἀγίαν καὶ ὑπέρλαμπρον, καὶ ὡς πάλαι σκέπασον, ἡμᾶς καὶ περιθαλψον, ἐκ πολεμίων ἄχραντε ἐπικειμένων ἡμῖν, καὶ ῥῦσαι τῆς αὐτῶν πονηρίας, καὶ ἐπιβουλίας, τὴν σὴν κληρονομίαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σκεπάσασαν Θεοτόκε Ἄειπάρθενε, εἶδον ἐφαπλοῦσαν σε, Ἄνδρέας ὁ ὅσιος, καὶ θεῖος Ἐπιφάνιος καὶ ἐξεπλάγησαν· τοὺς πάντας γὰρ ἐσκέπασας Κόρη, ἐν φωτὶ ἀύλῳ, καὶ δόξῃ οὐρανίῳ.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν ὄρει ἀγίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώμην θείαν καὶ φῶς καὶ σωτηρίαν, τοῖς τοῦ βίου νυκτί, ἀγνή πορευομένοις, ἡ παναγία Σκέπη σου παρέχουσα, πάντας κατευθύνει, πρὸς τάς καταπαύσεις, ζωῆς τῆς αἰωνίου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσωμάτων χορεῖαι καὶ ἀγίων, σὲ ἰδοῦσαι ἀγνή, ναῶ σου τῷ ἀγίῳ, τὸ ἱερόν σου κρήδεμον ἀπλώσασαν, καὶ σκέπουσαν κόσμον, ἤνεσαν Παρθένε, ἐλέους σου τὴν βρῦσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σκέπη κόσμου νεφέλης πλατυτέρα, σὺ ὑπάρχεις ἀγνή, βροτῶν ἢ σωτηρία· διὸ τελοῦντες πόθῳ τὴν ἀνάμνησιν, τῆς σεπτῆς σου σκέπης, ὑμνοῦμεν Θεοτόκε, θαυμάτων σου τὰ πλήθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰσχυρὰν σε παράκλησιν ἐν βίῳ, κεκτημένοι ἀγνή, καὶ ἀρραργῆ ἐλπίδα, τῇ κραταιᾷ σου Σκέπη καταφεύγομεν, καὶ τῶν τοῦ δολίου, λυτρούμεθα σκανδάλων, ὑμνοῦντές σου τὴν χάριν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἤχος δ'

α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρογάμη Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αιῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἀργαί

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ἤχος δ'

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἀπανταχοῦ περισκέπει.

Ἄπας γηγενῆς, σχιρτάτω τῷ πνεύματι λαμπαδουχουμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή ἀειπάρθενε. (6')

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ὀρῶντες κατεπλήττοντο,
πῶς περισκέπει καὶ σώζει τοὺς ἐπ' αὐτῇ πεποιθότας.

Ἰαμα ἡμῖν, ἡ δρόσος Πανάχραντε ἡ ἀποστάζουσα, ἐκ τῆς θείας σκέπης σου, ὡς ἐκ νεφέλης αὐλοῦ γίνεται, καὶ παύει ἀρρωστήματα ψυχῆς καὶ σώματος, τῶν βοώντων χαῖρε ἀειπάρθενε, εὐφροσύνη ἡμῶν καὶ παρακλήσις.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν σεπτὴν σου, σκέπην τιμῶμεν Δέσποινα·
πάντας γὰρ σκέπεις ἐν ταύτῃ, τοὺς σὲ πιστῶς ἀνυμνοῦντας.

Μνειάν ἱεράν, εἰς δόξαν καὶ αἴνεσιν τῶν θαυμασιῶν σου, ἄγει παναμώμητε, ἀγαλλομένη ἡ Ἑλλάς σήμερον, καὶ πίστει καταφεύγουσα ὑπὸ τὴν σκέπην σου, ἐκβοᾷ σοι· σκέπε με καὶ φύλαττε, ἄχρι βίου τερμάτων πανύμνητε.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Πανάγνου, τὴν σκέπην μεγαλύνομεν·
σκέπει γὰρ αὕτη καὶ σώζει, πάντας τοὺς ταύτην τιμῶντας.

Ὅλη τῇ ψυχῇ, συνήλθομεν ἄχραντε τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, αἶνον χαριστήριον, εὐγνωμοσύνη θερμῇ προσάγοντες, ὅτι ἡμᾶς ἐξέλεξας εἰς περιποίησιν, καὶ ἐν πᾶσι, περιέπεις Δέσποινα, καὶ διέπεις καὶ σώζεις ἐκ θλίψεων.

Ἀχραντε Παρθένε θεοκυῆτορ, τὴν ποιμνὴν σου περισώζει,
σκέπουσα ταύτην σὴ σκέπη, καὶ προνοοῦσα ἐν πᾶσιν.

Ἵπερθεν ἀγνή, καὶ κύκλω τοῦ ἔθνους σου τὴν θείαν σκέπην σου, οἷα περιτείχισμα, ἔχε Παρθένε, πλούτῳ χρηστότητος· ἐμοὶ δὲ τῷ τοὺς ὕμνους σοι ἤδη ὑφάναντι, δίδου Κόρη, φωτισμὸν καὶ ἔλλαμψιν, καὶ πταισμάτων τὴν ἄφεςιν δέομαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μεγάλυνον ψυχή μου, τῆς ἀγνῆς Παρθένου, τὴν παναγίαν σκέπην.

Μητρῶα καμπτομένη κόρη στοργῆ, πρὸς λαὸν τὸν θερμῶς σοι ἐλπίζοντα, ὡς συμπαθῆς, ξένω τρόπῳ ἠπλώσας νοερῶς, τούτῳ τὴν θείαν σκέπην σου, οἶά περ νεφέλην φωτοειδῆ διὸ τῆς σῆς εὐνοίας, κηρύττοντες τὸν πλοῦτον, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τῆς μόνης Θεοτόκου, τὴν φωτοφόρον σκέπην.

Ὁ πάλαι ἐν νεφέλῃ στυλοειδεῖ, ὀδηγήσας λαὸν τὸν ἀγνώμονα, ὁ σὸς Υἱός, ἄχραντε νεφέλην σε λογικὴν, καὶ ἔμψυχον ἀνέδειξε, σκέπουσιν καὶ σώζουσιν θαυμαστῶς, πρὸς γῆν τῆς ἀφθαρσίας, θερμῆ ἐπιστάσια, λαὸν ἀγνή τὸν περιούσιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν ἐν τρισὶ προσώποις, ἀναρχον Θεαρχίαν.

Υψώσασα τὰς χεῖράς σου πρὸς Θεόν, τὸν ἐκ σοῦ προελθόντα ἰκέτευσας, ὑπὲρ ἡμῶν, ἐνθεν ἐφαπλώσασα νοερῶς, τὴν φωτοφόρον σκέπην σου, ἅπαντας ἐσκέπασας τοὺς πιστούς· διὸ τὴν τούτου μνεῖαν, τελοῦντες ἐτησίως, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τῆς παναρχάντου κόρης, τὰ ξένα μεγαλεῖα.

Υμνοῦντές σου τῆς σκέπης τὰς πολλαπλάς, δωρεᾶς καὶ τὴν χάριν τὴν ἀφθονον, Μῆτερ ἀγνή, ὣν κατατροφῶμεν διηνεκῶς, ἀπὸ ψυχῆς βοῶμεν σοι· ὥσπερ πάλαι ἔσκεπες σὸν λαόν, οὔτω καὶ νῦν χειρὶ σου, σκέπε ἡμᾶς καὶ σῶζε, ἄχρι τερμάτων βίου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠχος δ'

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἅπανταχοῦ περισκέπει.

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανηγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὁτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Ἡ θεία σκέπη σου κόρη, ἐπισκιάζει τοὺς πιστοὺς καὶ τὸ ἡμέτερον γένος, σκέπει, διέπει καὶ φρουρεῖ, ἀπὸ παντοίων κινδύνων, ἀπήμαντον Θεοτόκε.
















Τῇ κραταιᾷ σοῦ σκέπη, καὶ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ, τὸ τῶν Ἑλλήνων γένος, φυλάττε κόρη ἀβλαβές· σὲ γὰρ κεκτήμεθα πάντες, καταφυγὴν ἐν ἀνάγκαις.



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη  

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

 
τος η'

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.
Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αὶ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρά προσόμοια

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Τὴν ἀειπάρθενον κόρην καὶ Θεοτόκον ἀγνήν, τὴν τῶν πολεμουμένων, συμμαχίαν καὶ σκέπην, ἡμῶν δὲ ἐξαιρέτως καταφυγὴν, καὶ ἐτοίμην βοήθειαν, ἀνευφημήσωμεν σύμπασα ἡ Ἑλλάς, μεγαλύνοντες τὴν σκέπην αὐτῆς.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὴν παναγίαν σου σκέπην καὶ ἀστραπόμορφον, ἣν ὡς φωτὸς νεφέλην, ἐφαπλοῖς καθ' ἐκάστην, καὶ σκέπεις καὶ καλύπτεις πάντας ἡμᾶς, ἀριδῆλως ὡς ἔγνωμεν, ἐν εὐκαιρίαις Παρθένε καὶ συμφοραῖς, μακαρίζομεν γηθόμενοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἡ Βασιλεύουσα πόλις, Παρθένε πρότερον, ἐρρῦετο κινδύνων, καὶ δεινῶν πολεμίων, τῆ σκέπη σου τῇ θεῖα καὶ θαυμαστῇ, ἡ Ἑλλάς δὲ νῦν ἅπασα, τῇ ταύτης χάριτι ρύεται χαλεπῶν, συμφορῶν καὶ περιστάσεων.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θαυμαστὴ σου Παρθένε περὶ τὸ γένος σου, πάλαι καὶ νῦν τυγχάνει, τῆς εὐνοίας ἡ χάρις· διὸ ὑπὸ τὴν σκέπην σου τὴν σεπτὴν, καθ' ἐκάστην προστρέχοντες, λύσιν εὐρίσκομεν πάσης ἐπιβουλῆς, καὶ καλῶν παντοίων μέθεξιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἰ δωρεαὶ τῆς σκέπης σου, ὡς ἀκτῖνες πανταχοῦ ἀπλούμεναι, πολλαχῶς εὐεργετοῦσιν ἡμᾶς Θεοτόκε· νόσων γὰρ τὴν ἀχλὺν διώκουσι, πολεμίων τὰς φάλαγγας ἐκτρέπουσιν, ἀδοκῆτων συμφορῶν διαλύουσιν τὸν ζόφον, καὶ εἰρήνην σταθερὰν ἡμῖν παρέχουσιν, ἀλλ' ὦ κεχαριτωμένη Παρθένε, τοὺς χαριστηρίους ἡμῶν ὕμνους δέξαι, καὶ ἴσθι ἡμῖν σύμμαχος καὶ προστάτις, μέχρι τερμάτων αἰῶνος δεόμεθα.

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Δοξολογία

σύντομος

ἀργός

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Απολυτίκιον

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῖα σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

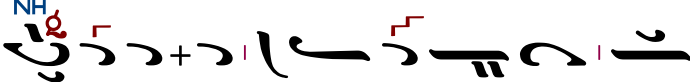
ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν _{δλ}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ρ

^{NH}
α μ η ν ^Α ρ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

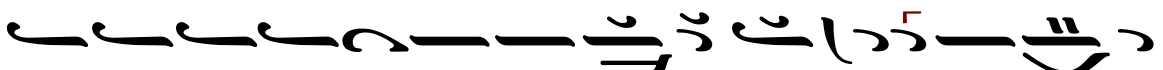
πρωτ Κων.Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.289

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14
- ∴ Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου ἀπὸ βάρων ἔλεφαντίνων. 44:9
- ∴ Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσω περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


 μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...












Κύριε, ἐλέησον.














Κύριε, ἐλέησον.


Σοί, Κύριε.








Ἀμήν.

- ∴ Ἀσσωμεν τῷ Κυρίῳ, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. Κύριος συντρίβων πολέμους, Κύριος ὄνομα αὐτῷ. Ἑξοδος 15:1,3
- ∴ Ἡμέρα γὰρ Κυρίου σαβαώθ ἐπὶ πάντα ὕβριστήν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον. Ησαΐα 2:12
- ∴ Κύριος σαβαώθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται. Ησαΐα 10:33
- ∴ Ἡ δεξιὰ σου, Κύριε, δεδόξασται ἐν ἰσχύϊ· ἡ δεξιὰ σου χεὶρ, Κύριε, ἔθραυσεν ἐχθρούς. Καὶ τῷ πλήθει τῆς δόξης σου συνέτριψας τοὺς ὑπεναντίους. Ἑξοδος 15:6-7








C  ω  σον  η  μα  ας  Ὑι  ε  ε  Θε  ου  ο εν α γι

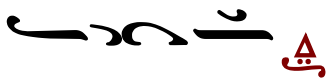
 οἰς  θαυ  μα  στος  ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ου  ι

 α 

Δ  ο  ξα  Πα  τρι  και  Ὑι  ω και α γι ω Πνευ μα


 τι 


Κ  αι  νυν  και  α  ει  και  εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της α

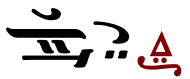
γι ας Θε ο του κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.290

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

∴ Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονται σοὶ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 44:18

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῖᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖᾳ ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

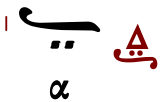
Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος **ψ**αλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



Απολυτίκια

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἤχος α΄

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερώς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

II

Θεοτόκε Ἀειπάρθενε

ἤχος πλ.δ΄

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἀγίαν σοῦ σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταιὰν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Τῆ ὑπερμάχῳ

ἤχος πλ.δ΄

Ὡσπερ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιαζούσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὤφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη ὀλόφωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη	λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
	σύνομος	φεραχνάκι	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ “Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἦ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἰλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσάσιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἑνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Μουσικόν Μηνολόγιον

2007 σ.40/1080#

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

το τέλος ι ι ι α α α α

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτός ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφή καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπέ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ· ⁴² ἑνὸς δὲ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

²⁷ Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνή φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Έφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Προτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζή
371	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Έλευθερίου Γεωργιάδη
413	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [Άγια]
326	Έμμανουήλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

Άγια		Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	<i>τὰ κατὰ παράδοσιν</i>	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Άγγελόπουλου		Έλευθερίου Γεωργιάδη
Έλευθερίου Γεωργιάδη		

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος $\delta\acute{\iota}$ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321#

α αγ γε ε λοι $\delta\acute{\iota}$ την Σχε πην της Θε ε ο ο
 το κου ου π^9 εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου σι εν λ^6 ο
 τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας $\delta\acute{\iota}$ α παν τα

μου ου ου πε ρι ι σχε ε ε πει ει ⁶ ^λ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^π ⁹ α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ ^λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ ^λ χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικόν ἦχος δ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ἀνδρέου Γσκοποῦλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

158 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

609	Πέτρου Λαμπαδαρίου	287	Δημητρίου Σουρλαντζή
445	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

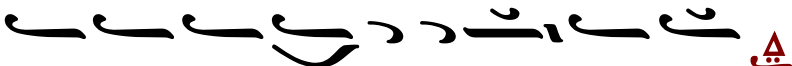

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

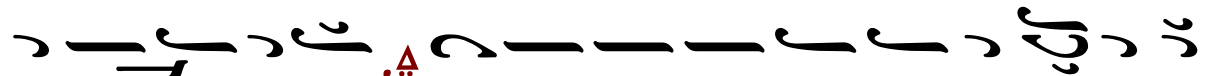

ἦχος  Δε΄


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
 Λειτουργία 2007*



 Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν




 καὶ εἰς ζω ἡ ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 



 Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω σ


 σου Κυ υ ρι ε  ο π ω σ υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ


 ο τ η ξ ι ω σ α σ η μ α σ μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γι


 ω ν μ υ σ τ η ρ ι ω ν σ ο υ σ τ η ρ ι ξ ο ν η μ α σ ε ν τ ω


 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.




Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 ε  ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με 

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

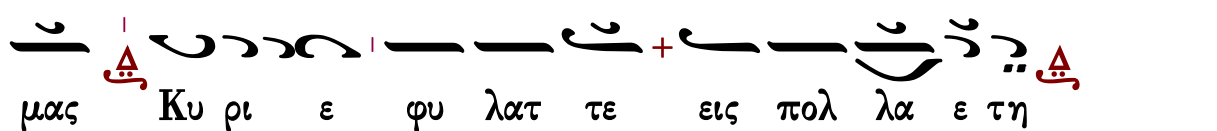
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

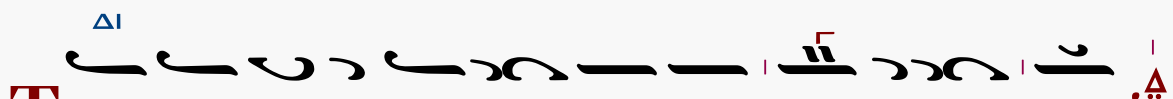


Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η




 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη


Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν



Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων



 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοθεΐτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.


ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπης


Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260#

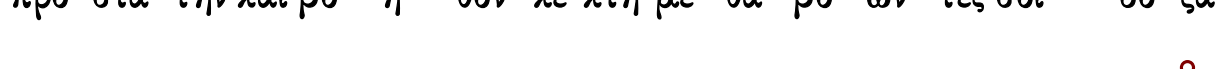

T ης σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι



 τας ^Δη ην ως φω το φο ρον νε φε λην εφ α πλοι οισ



 υ περ εν νοι αν ^π και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως ^Δ


 εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης ^π σε γαρ σκε πην και



 προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοι ^π δο ξα


 τοις με γα λει οισ σου α γνη ^Δ δο ο ξα τη θει α σκε


 πη σου ^Δ δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α α


 χρα αν τε ^π


T η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη

η ρι ι α ^ελ̣ ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ

χα ρι στη η ρι ι α ^ελ̣ α να γρα φω Σοι η Πο λις

σου Θε ο το κε ^νδ̣ αλ λως ε χου σα α το

κρα τος α προ σμα α χηη τον ^ελ̣ εκ παν τοι ων με


κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ^νδ̣ ι να κρα ζω ω σοι χαι

ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε ^νδ̣

Δοξολογία

Ἦχος ς̣ Γα̣

Χρήστος Τσακίρογλου*


α α λες ^νδ̣

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις **Θ** ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α **η**

Η δε ξι α σου Κυ ρι ε δε δο ξασται εν ι σχυ

υ ι **Α** η δε ξι α σου Κυ ρι ε ε θραυ σεν ε χθρους **η** αλ

λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι

α **η**

Ε ν τω πληθει της δο ξης σου συν ε ε τρι φας τους υ

πε ναν τι ι ους **η** αλ λη λου ου ι α αλ λη λου

ι α αλ λη λου ου ι ι α **η**

Τ α λαι πω ρι ι αν ε τα λαι πω ρη θημεν ^{π ρ} ε

λο γι σθη μεν ως προ βατασφα γης ^{ρ η} αλ λη λου ου ι

α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α ^{ρ η}

Ο ι α γροι η μων δι ε με ρι σθησαν ^{π ρ} οι οι κοι

η ρη μω θησαν και η μει εις πε ρι ι υ βρι σθη

μεν ^{ρ η} αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου

ι ι α ^{ρ η}

Α υ τοι συν ε πο δι σθησαν και ε πε σον ^{Δ δ} η

μει εις δε α νε στημεν και α νωρ θω θημεν ^{ρ η} αλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α ^{ρ η}

λα λα α ξα τετω Θε ω ω πα α σα η γη

παν τατα ε θνη κρο τη η σα τε χει ει ρας αλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α

ι ι α α α α

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ὑπὲρ τῆς πίστεως καὶ τῆς πατρίδος ἡμῶν ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως πεσόντων ἐν τοῖς ἱεροῖς τοῦ ἔθνους ἡμῶν ἀγῶσι, πάλαι τε καὶ ἐπ' ἔσχατων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ἦχος ἠΐ Γα

Χρήστος Τσακίρογλου*

ι ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α η

μνη η ημη ρη αι ω νι α αυ των η μνη μη η ρη

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ') καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὅτι τῇ σῇ ἀγαθότητι ἐπὶ τὴν εὐσημον ταύτην ἡμέραν ἤγαγες ἡμᾶς ἀναμέλψαι σοι ᾠδὴν ἐπινίκιον τῷ σωτῆρι ἡμῶν. Ἰδοὺ γὰρ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό, καὶ πᾶσα συναγωγὴ λαοῦ ἀνάμνησιν ἐπιτελοῦμεν ἔργου θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου, ὃ ἡ δεξιὰ σου εἰργάσατο ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Λαὸς γὰρ πόρρωθεν ἰταμὸς καὶ ἀνελέητος ἀνέβη ὡς λέων ἐκ τῆς μάνδρας αὐτοῦ, ἐξῆρε καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ τόπου αὐτοῦ ἐξολοθρεύων ἔθνη, τιθεὶς τὴν γῆν εἰς ἐρήμωσιν καὶ πόλεις καθαιρῶν παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι αὐτάς. Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ. Οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν εἶδον τὰ ὄρη, καὶ ἦν τρέμοντα, καὶ πάσας τὰς θαλάσσας ταρασσομένας, τὸν οὐρανὸν φλεγόμενον καὶ πάσας τὰς πόλεις ἐμπεπυρισμένας, καὶ εἰσέδυσαν εἰς τὰ σπήλαια καὶ ἐκρύβησαν εἰς τὰς τάφρους. Καὶ ἤκεν ἐφ' ἡμᾶς τὸ ἔθνος τὸ ὄπλομάχον καὶ εἶπον ἡμῖν· Κύψατε, ἵνα παρέλθωμεν. Ὁ δὲ λαὸς σου ἀνέστη καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἠμύνατο αὐτοῖς καὶ ἐδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν, καὶ ἐδίωξεν εἰς χιλίους καὶ δύο μετεκίνησαν μυριάδας.

Ἄλλ' ἔδει πληρωθῆναι τὴν βουλὴν σου, ὁ Θεός, καὶ ἔστρεψας τὴν νίκην ἡμῶν εἰς ἧτταν καὶ ἦλθον τὰ ἔθνη εἰς τὴν κληρονομίαν σου καὶ ἐμίαναν τὴν χώραν ἡμῶν. Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς. Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυματιῶν σου προσέθηκαν πληγὰς· ἔθου ἡμᾶς ὡς λίθον καταπατούμενον καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγες

ἡμᾶς· οἱ μισοῦντες ἡμᾶς διήρπαζον ἑαυτοῖς καὶ ἐγενήθημεν ὄνειδος τοῖς γείτοσιν ἡμῶν· οἱ υἱοὶ καὶ αἱ θυγατέρες ἡμῶν ἐτελεύτησαν ἐν λιμῶ· ἐπένησεν ἡ γῆ καὶ ἐκ πάσης οἰκίας ἤρθη εὐφροσύνη καὶ χαρά· καὶ ἐκλαίωμεν οὐ τοὺς τεθνηκότας οὐδὲ ἐθρηνοῦμεν ἐπ' αὐτοῖς, ἀλλ' ἐκλαίωμεν κλαυθμῶ τοὺς ἐκπορευομένους, ὅτι οὐκ ἦν ἐπιστρέψαι ἔτι καὶ ἰδεῖν τὴν γῆν τῆς πατρίδος αὐτῶν.

Ὅτε δὲ συνετελέσθη ἡ πονηρία τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐπλήσθη ἡ ταπεινώσις ἡμῶν, ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Κύριος καὶ ὁ Ὑψιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ καὶ ἐξαπέστειλε βέλη καὶ ἐσκόρπισε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν καὶ ἀστραπὰς ἐπλήθυνε καὶ συνετάραξεν αὐτούς· ἅμα τῶ δοξασθῆναι αὐτοὺς καὶ ἐπαρθῆναι ἐκλιπόντες ὡσεὶ καπνὸς ἐξέλιπον· οἱ μεγαλορρημονοῦντες ὠνεδίσαντο αἰσχύνῃ καὶ ἐντροπῇ, καὶ ἐγενήθησαν αἰχμάλωτοι οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς, ὅτι ἡμέρα Κυρίου ἐπὶ πάντα ὑβριστὴν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον· ὁ γὰρ δεσπότης Κύριος σαβαὼθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται.

Διὰ τοῦτο, Κύριε, σήμερον τῆς αἰνέσεώς σου πλήρης ἡ γῆ ἡμῶν, καὶ αἱ ψυχαὶ ἡμῶν εὐγνωμοσύνης πλήρεις βοῶσι πρὸς σέ· σὺ βασιλεὺς ἡμῶν, σὺ ἄρχων, σὺ καὶ κριτής, ὅτι ἡ δικαιοσύνη σου εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται καὶ τὸ σωτήριόν σου εἰς γενεὰς γενεῶν. Τὰς ὁδοὺς σου, Κύριε, γνῶρισον ἡμῖν καὶ τὰς τρίβους σου δίδαξον ἡμᾶς· νομοθέτησον ἡμᾶς ἐν τῇ ὁδῶ σου καὶ ὁδήγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς ἄρχοντας καὶ τὸν λαόν, ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, ὅτι ἔτι πολλοὶ κυκλόθεν οἱ ἐχθροὶ ἡμῶν, καὶ μακάριον τὸ ἔθνος, οὗ ἔστι Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ. Ἔτι δὲ καὶ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τῶν μαρτύρων ἀδελφῶν ἡμῶν δεόμεθά σου, Κύριε, ἵνα αὐλισθῶσιν ἐν ἀγαθοῖς καὶ ἀναπαύσωνται ἐν σκηναῖς δικαίων καὶ τὰ ὀστᾶ αὐτῶν ὡς βοτάνη ἀνατείλη, ἵνα οἱ τε ζῶντες καὶ οἱ ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως κεκοιμημένοι εὐχαριστίαν καὶ δόξαν προσφέρομέν σοι τῶ Κυρίῳ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Δίπτυχα τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος 2018]

Ἀμήν.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ εὐ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εὐ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ εὐ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

1

ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπτης

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260#

Της σκεπης σου Παρθενα νυμνου μεντας χαρι

τας ην ως φωτοφορον νεφεληνεφρα πλοι οισ

υπερ εν νοι αν και σκεπεις τον λαον σου νοε ρως

εκ πασης των εχθρων επιβουλης σε γαρ σκεπην και

προστατην και βοηθον κεκτημεθα βοωντες σοι δοξα

τοις μεγαλειοις σου αγνη δοξα τηθειασκε

πη σου **Δ** δόξα τη προς η μας σου προμηθει α α α

* **Γ** **π** **ρ**
χρα αν τε

τὸ τέλος

* **Χ** **π** **ρ**
χρα αν τε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον II

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

II

ἕτερον ἀπολυτίκιον
τιμίας Σκέπτης

Ἦχος λ δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2282#

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε την α γι α αν

σου ου σκε πην **Δ** δι ης πε ρι σκε πεις τους ει

σε ελ πι ζον τας **Δ** κρα ται αν τω ε θνει σου κα τα

φυ γην ε δω ω ρη σω **Δ** ο τι ως πα λαι και νυν

θαυ μα στως η μας ε σω σας **Δ** ως νο η τη νε φε λη

τον σον λα ον πε ρι βα α λου σα **Δ** δι ο δου

σω που μεν σε ει ρη νην τη πο λι τει α σου

δω ρησαι και ταις ψυχαις ημων το με γα α ε λε

ος το τέλος το με γα ε λε ο ο ο ος

Καθίσματα

Κοντάκιον

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.261/2283#




Την σκε πην σου α γνη η την α γι αν υ μνου μεν την


σκε που σαν η μα ας εν παν τι και φρου ρου σαν



ους κληρον σου ου α νε ε δει ξα ας και με ρι δα α α


πο ο λε κτον α γα θο τη τι και μυ στι κη



συμπαθεία  αλλά Δε εσποινα και εν μελ

λουση  αναγκη  η μας διαφυλαττε 

 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

 τι 

 Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι



 ωνων αμην  τὸ ἴδιο 



Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος  Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.262/2284#

 Εξ εστηως εβλεψεν εν Βλαχερωντωνω 

 Ανδρεας ο οσιος σε εφαιπλουσαν ημιν 

την θειαν Εσθητα σου ουσαν εκεισε Κορηι

ερωσ τηρου μενην πασι δεφανερουσαν της σης

σκεπτης τηνχαριν διηης σκεπεις και σωζεις ημας

πασης θλιψεως

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

τὸ ἴδιο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
 λου Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
 ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
 αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ αλ λη λου ι
ΠΑ

α ^π
ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρ}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα ^{νη} ^{πα} Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου ^{νη} Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοισ αυτου ^{πα} ^{νη} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ β α σ ι λ ε α τ η ς Β α σ α ν ^Δ και πα α σ α ς

ΝΗ

ΠΑ

τ α ς β α σ ι λ ε ι α ς Χ α ν α α ν ^γ α λ λ η λ ο υ ι ι α ^π

ΠΑ

Κ αι ε δ ω κ ε τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι α ν +

ΝΗ

ΠΑ

κ λ η ρ ο ν ο μ ι α ν Ι σ ρ α η λ λ α ω α α υ τ ο υ ^γ α λ λ η λ ο υ

ι ι α ^π

Κ υ ρ ι ε ^Δ το ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ς τ ο ν αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και τ ο μ ν η μ ο σ υ ν ο ο ν σ ο υ ε ι ς γ ε ν ε α ν και γ ε

ΠΑ

ν ε α ν ^γ α λ λ η λ ο υ ι ι α ^π

ΠΑ

Ο τι κ ρ ι ν ει Κυ ρ ι ο ς τ ο ν λα ο ν α υ τ ο υ ^Δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε π ι τ ο ι ς δ ο υ λ ο ι ς α υ τ ο υ πα ρ α κ λ η θ η σ ε ε τ αι α λ λ η

μου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε ⁺ θνων αρ ^{ΠΑ} γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ι ον ^{ΠΑ} ε ^{γ ρι} ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Σ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{γ ρι} ο φθαλ

μου ους ε ^{ΝΗ} ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{ΠΑ} ^{γ ρι} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ω** τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{γ ρι}

ου δε γαρ ε στι ^{ΝΗ} πνευ μα εν τω στο μα ^{ΠΑ} τι αυ των ^{γ ρι} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^Δ και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις ^γ ^δ αλ

λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ισραηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ααρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οιοι κος Λευι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Οι φοβου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δλι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρουσα λημ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα, καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{πρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π

T ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Π̣α̣

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πα

Τω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πα

Και ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδλ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πρτο

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδλ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο ^π

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

^Ηχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα, καὶ νῦν

Λουκάς Λουκάς

Λόγον ἀγαθόν, Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β΄
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε ^Δμη τηρ Χρι ιστου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γΑλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

^γε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω ^γτα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ^πει ει ει ει ει ει ει ει

ει ^γχαι αι αι ρε ε ^Δβα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων ^γΔε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω σσα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου χαι αι αι ρε ε των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α α λ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων χαι αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιξωσαι την ρομφαιαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^σχαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τη ω ραι ο ο η ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου ^σχαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

— γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

— λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

— λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ενεκεν αληθειειει αας καιπρααο

οοτηηηητο οοοοοοοοοο

χαιαιαιρεε Μαριαα Κυριιαπαα

αααντων ηημωωωων ο Κυριοςμε

ταα σου των δυναααααααμε ετωνδυ

ναα μεεωωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωωωωωωων Αλληλουσουουιιιιι

α

Δια τουου ουουτο εχρισε

ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἐλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τούς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ή βασίλισσα εκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένοι, πεποικιλμένοι.

Πε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 άκουσον, θύγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου ου **Δ**

και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου **ν** χαι ρε α α γι ι

α α α **Α** γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ζω ων **Δ** χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ

υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε **Δ** ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **ν** Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α **ν**

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι **Δ** οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

[Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου \(σύντομο\)](#)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 **γ** Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω **Δ** και α γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι

ι **γ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Δ** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην **γ**

Δ ε ε ε ε σπο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α πο πα α α α α α ση η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι π ρ και θλι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε ε και

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ω ω ω ω ω ω ω ω ως

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηται σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε εραα σου προσ α γεισοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτή
Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ ρ Δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.262/2284#

Τ ην α γι αν σου Σκε ε πην και θαυ μα στην Δ ρ

ην ε τυ που νε φε ε λη η νο μι κη α πλου

ου σα ε κα στο τε πε ρι βα λ λεις το γε νος σου προς α

τε νι ζον Κο ρη τη ση α γα θο τη τι και την βο

η θει αν σου α ει εκ δε χο με νον ην δι ι δου

Θε ο το κε και ε χθρω ων την μα νι αν α πο

ο ο τρε πε παν το τε αφ η μων των υ μνου ν των σου των

θαυ μα των το ο με γε θος πρε σβευ ου σα τω

σω Υι ω και Θε ω των πται σμα των δου ναι η μι ν α

φε ε σιν τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την πα αμφω

τον Σχε ε πη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην ^γλ τὸ ἴδιο ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀντίφωνον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ⁴δλ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (6')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (6')

^ΓΧ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^ΓΧ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ^ΓΧ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Βᾶ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π
⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ αὐ τὰ τη ἡς χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ^β λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

^β λ

αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργοσύνημον

Ἦχος ^Δ αὐ Β8 ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα [♂] α θη ^β λ αλλ αυ τος [♂] αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ^β λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ^λχο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/1488#

Α νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος ⁶λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων ^π9 και α σω γη θε ο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ (β')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265/2287#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

C ο φι αν πα ρα σχου μοι ως του Θε ου Μη

τηρ α χραν τε ⁶λ και λο γον μοι δω ρησαι ο πως υ

μνη σωφαι δρωσ ⁶λ τα θαυ μα σι α της σης α γι ας Σχε

πησ ^π9 δι η ης σκε πεις παν το τε τους σε γε ραι ροντας ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Υ φο θεν ε φη πλω σας την α στρα πο μορ φον

Σχε πην σου ⁶λ νε φε λην ως παμ φω τον και κα τε

κα λυ ψας ⁶λ ου των πο λε ων την βα σι λι δα μο νον ^π9

αλλ α παν το γε νος σου το χρι στε πω νυ μον ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ε ω ρα κε πα λαι σε εν α πορ ρη τω θε

α μα τι Αν δρε ας ο ο σι ος εν Βλα χερ νων

τω να ω πε ρι σκε που σαν α γνη τη α να πτυ ξει

της θει ας ε σθη τος σου κο σμου τα πε ρα τα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι σχυν α προσ μα χη τον το του σου γε νους στρα

το πε δον λα βον εκ της Σκε πης σου κα τε τρο πω

σα το ε χθρω νων φα λαγ γας και η ρε λαμ πρα αν νι

π κην δι ο ο μελ πει Δε σποι να τα μεγα λει α σου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς̣

Κ κε πη του κο σμου και θερ μη αν τι λη ψις Παρ

θε νο μη τωρ α γνη η τον Θε ον Λο ο γον α πορ

ρη τως τε ξα σα τη ση πλου σι α χα ρι τι τρα νω

σον μου την γλωσ σαν α σμα τι κω ως με γα λυ νον

τος την παν υ περ θαυ μα στον Σχε πην σου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς̣

Κ ε κο σμη με νηκροσ σω τοις του Πνευ μα τος ως βα

σι λι ις του παν τος και υ περ η λι ι ου τας αυ

γας α στρα πτου σα ^ρω ρα θης και ε φη πλω σας νο

ε ρως την σην Σκε πην και τον λα ο ον σου ε σκε

πα σας ^ρ τον εις σε Παρ θε νε ελ πι ζον τα ^ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^ρτι ^ρ

Ε τυ που πα λαι την α γι αν Σκε πην σου νε φε

λη η νο μι κη ^ρ η του μαρ τυ ρι ου την σκη νην και

λυ πτου σα ^ρ κα λυ πτεις γαρ ε κα στο τε ^ρ και δρο σι

ζεις και θαλ πεις την ^ρΕκ κλη σι ι αν παν α μω με ^ρ τη

ε πι σκι α σει της Σκε πης σου ^ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π λη ρης φω τος πλη ρης ε λε ους Δε σποι να εν Βλα

χερ νων των α ω μου στι κως ε πε ε στης και λαμ πρως υ

πε δει ξας της προς η μας ευ νοι ας σου την εξ αι ρε

τον χα ριν τη α να πτυ υ ξει της Σκε πης σου ο

θεν κατα χρε ος υ μνου μεν σε

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συγ κρο τη

σαν τας πνευ μα [♂] τι [♂] κον στε ρε ω ω σον ^{π ρ} και εν τη

θει α δο ξησου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ λ (6')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/2290#

⁶ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^λ

^Γ Π η γη η ευ φρο συ νης ου ρα νι ου η Σχε

ε πησου η φω το ει ^Δ δης υ παρ χει παν α μω μη τε

τοις [♂] θλι ψε σι πα λαι ου ου σι ^{π ρ} χα ριν η μιν και ε λε

ος και σω τη ρι ανβρα βευ ουσα ⁶ λ

⁶ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^λ

Α ρ χη η θεν η μας δι ευ σπλαγ χνι αν ως

γε ε νος Παρ θε νε εκ λε κτον ε θου υ πο την Σκε

πην σου και ξε να και πα ρα δο ο ξα πα λαι και νυν εν

ηρ γησας η μας κιν δυ νων εξ αι ρουσα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ρ η μα α των Αν δρε ου του ο σι ου α κου

ου σας Παρ θε νε ευ λα βως ο θει ος Ε πι φα νι ος

ει δε σε πε ρι σκε που ου σαν λα ον τον χρι στε πω

νυ μον ως βα σι λι ι δα ου ρα νι ον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θ αυ μα α των της Σχε πης σου της θει ας ο ρω

ων τες Παρ θε νε την πλη θυν α εν ερ γεις ε κα στο τε

η μων εις περι ποι η η σιν χα ρι στη ρι ους αι

νους σοι πι στων τα πληθη προσ α γο μεν

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/2291#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η σκε πη σου η παμ φα ης φω τος α υ λου

βο λι δας α παυ γα ζου σα α ει Θε ο το κε

δι α λυ ει των ε χθρων τα ζο φε ρα βου λευ μα

τα των δε πιστων ευφραινει τας διανοιας τη

δοξη σου

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Νομονε πληρωσασα γνητεκουσα ανεβ

μηνευτως τον λαλησαντα προφηταις εν τυποις

και φωτος του νομου πληρωμα κοσμωνδειξαντα

την φωταυγη σου σχεεπην διουμουμεντην δο

ξαν σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Υπο την σκεπη σου αγη προστροχομεν με

τα ποθου ^{α Δ q}ως νοσια καθε κααστηνη μεραν ^{γ δ}

^ροθεν σκεπασον ημας εκ των βελων του οφε

ως ^{ρ δ}ειρηνην δωρου με ενη ημιν και βιουα

σφαλει αν ^{ρ δ}

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{ρ δ}

Μυριων προξενοσ καλων τεκουσα τον Θε

ον Λογον ^{α Δ q}α νεδειχθησ των ανθρωπων τω γε

νει ^{γ δ} και μυριων αναγκων και πειρασμων και θλι

ψεων ρι λυ τρουσαι τη ση Σχε ε πη τους σε Παρ θε νε

γε ραι ρον τα α α ας ρι

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/2293#

κε πη πε ε φη νας και σω τη ρι α και αν

τι ι λη ψις και προ στα σι α των ορ θο δο

ξων λα ω ων σου πα αν υ μνη η τε ο θεν την Σχε πην την

ση ην με γα λυ νο μεν και την θερ μην προ στα

σι ι ανκη η ρυτ το ο μεν Κο ρη παν α γνε η σχε που σα τας

ψυχῶν ἑμῶν ἐκπάσης ἐπιθέσεως τοῦ δράκοντος

κόωντος ἡ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

ματι ἡ

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην ἡ τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ᾠδὴ δ'

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ἑντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Ἄνοιξω τὸ στομά μου καὶ πληρωθήσεται

πνευματος ⁶ και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φιδρωσπαν η γυριζων ^π και

ασωγηθομενοσταυτησταθαυματα ⁶ ῥδὴ γ'

Tους σου ους υμνολογους Θεοτοοκη

ζωσα και αφθονοση ^Δ θιασονσυκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον ^π και εν τηθεια

δοξηςου ^Δ χορὸς α' στεφανων δοξηςαξιωσον ⁶ ῥδὴ δ'

Tην ανεξιχνιαστονθειανβουλην ⁶ της εκ

της Παρθενουσαρκωσεως ⁶ σου του υψιστου ⁶

οπροφητης Αββακουμ ⁶ κατανωνεκραυ

γα ζε ^Αδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ^{β λ} ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασυ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ^{β λ} σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα ^{β λ} ῶδὴ ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^{π ρ} δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ^{β λ} ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠδὴ Β γ χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωνων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α *ψδὴ γ'*

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χορὸς α'*

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* στε φα α α νωων...

Την ανεξιχνίαστον θειειαν

βουληνην της εκ της Παρθενουσαρκωω

ωσεεεεωωωςσουτουουΎυψι

στουουοπροφηητης Αββακουμκατα

νοωνεεκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυναααμειεισου Κυριιεε

ὑδὴ ε'

εξεστηητασυυμπααντααεπι

τηθειεααδοοξηησουσουυγααα

ααρπειειροογααμε Παρθεεενεεε

σχεσενμηηηηητρατονεπιιιπααα

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντικροστάριον 2005 σ.551

ψδι ς

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδι ς

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ *ὑδὴ ν'*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π q την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α ^π q και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ⁶ λ

Ἄ γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ^{π ρ} εν υ μνοις

με γα λυ νου σιν ^{6 λ} ο τι πι στων τας χο ρει ας α παν

τα χου ουπε ρι σκε πει ^{6 λ}

Ἄ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου μενος ^{6 λ} παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π ρ} α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ^{6 λ} την ι ε ραν παν

νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος ^{Δ δ} και βο α

α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ^{6 λ} Θε ο το

κε α γνη α ει παρ θε νε ^{6 λ} (6')

Ὑ δ | ἔ ρ α | ὅ δ | ἔ ρ α | ἔ ρ α | ὅ δ | ἔ ρ α +
Α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ^{π ρ} ο ρων τες

— — — — —
κα τε πλητ τον το ^{6 λ} πως πε ρι σκε πει και σω ζει τους επ

— — — — —
αυ τη η πε ποι θε τας ^{6 λ}

— — — — —
| α μα η μιν η δρο σος παν α χραν τε η α πο

— — — — —
στα ζου σα ^{6 λ} εκ της θει ας σκε πη ης σου ^{π ρ} ως εκ

— — — — —
νε φε ε λης α υ λου γι νε ται ^{6 λ} και παυ ει αρ

— — — — —
ρω στη μα τα ψυ χης και σω μα α τος ^Δ των βο ω ω ω

— — — — —
ων των χαι ρε α ει παρ θε νε ^{6 λ} ευ φρο συ νη η μων και πα

— — — — —
ρα κλησις ^{6 λ}

— — — — —
Α γ γε λοι και αν θρω ποι ^{π ρ} την σε πτην σου σκε ε πην

τι μω μεν Δε σποι να παν τας γαρ σκε πεις εν ταυ τη

τους σε πι στως α νυ μνου ν τας

Μνει αν ι ε ραν εις δο ξαν και αι νε σιν των θαυ μα

σι ων σου α γει παν α μω μη η τε η Εκ κλη σι

α των πι στω ων ση με ρον και πι στει κα τα φευ

γου σα υ πο την σκε ε πη ην σου εκ βο α α α

α σοι σκε πε με και φυλ ατ τε α χρι βι ουτερ μα των

παν υ μνη τε

Αγ γε λοι και αν θρω ποι της παν α α γνου την

σκε πην με γα λυ νο μεν σκε πει γαρ αυ τη και σω ζει

παν τας τους τα αυ την τι μων τας ⁶ ^λ

Ο λητηψυ χη συν ηλθο μεν α χραν τε τη θει α

Σχε πη σου ⁶ ^λ αι νον χα ρι στη ρι ι ον ^π ⁹ ευ γνω μο

συ υ νη θερ μη προσ α γοντες ⁶ ^λ ο τι η μας

εξ ε λε ξας εις πε ρι ποι η η σιν ^Δ ^δ και εν πα α α

α σι πε ρι ε πεις Δε σποι να ⁶ ^λ και δι ε πεις και

σω ζεις εκ θλι ψεων ⁶ ^λ

Α χραν τε Παρ θε νε θε ο κυ η τορ ^π ⁹ την

ποι μνην σου πε ρι σω ζε ⁶ ^λ σκε που σα ταυ την ση σκε πη

και προ νο ου ουσα εν πα σιν ⁶ ^λ

περ θεν α γνη και κυ κλω του γε νους σου την θει
 αν σκε πην σου ⁶ _{λκ} οι α περι τει χι ι σμα ^π ₉ ε χε Παρ θε
 ε νε πλου τω χρη στο τη τος ⁶ _{λκ} ε μοι δε τω τοις υ
 μνους σοι η δη υ φα να αν τι ^Δ _{δλ} δι δου Κο ο ο ο ρη
 φω τι σμον και ελ λαμ ψιν ⁶ _{λκ} και πται σμα των την α φε σιν
 δε ο μαι ⁶ _{λκ}

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

Ἦχος λ π δλ Νη ¹²

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.278/2300*

Με γα α λυ νον ψυ χη μου ^π _{δλ} της α γνης Παρ θε
 νου την παν α γι ι αν Σχε πην ^π _{δλ}

Μ η τρω α καμ πτο με νη Κο ρηστορ γη προς λα

ον τον θερ μως σοι ελ πι ζον τα ως συμ πα θης ξε νω

τρο πω η πλω σας νο ε ρως του τω την θει αν Σχε πην

σου οι α περ νε φε λην φω το ει δη δι ο ο της

σης ευ νοι ας κη ρυ υττον τες τον πλου τον σε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου της μο νης Θε ο

το ο κου την φω το φο ο ρον Σχε πην

Ο πα λαι εν νε φε ληστυ λο ει δει ο δη

γη σας λα ον τον α γνω μο να ο σος Υι ος α

χραν τε νε φε λην σε λο γι κην και εμ ψυ χον α νε

δει ξε σκε που σαν και σω ζου σαν θαυ μα στως προς γη ην

της α φθαρ σι ας θερ μη η ε πι στα σι α λα ον

α γνη τον πε ρι ου σι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου την εν τρι σι προσ

ω ω ποις α ναρ χον θε ε αρ χι αν

Υ ψω σα σα τας χει ρας σου προς Θε ον τον

εκ σου προ ελ θον τα ι κε τευ σας υ περ η μων εν

θεν ε φα πλω σα σα νο ε ρως την φω το φο ρον σχε

πην σου α παν τας ε σχε πα σας τους πι στους δι ο ο

την του του μνει αν τε λουν τες ε τη σι ως σε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου της παν α χραν του Κο

ο ρης τα ξε να με ε γα λει α

Υ μνουν τες σου της σχε πης τας πολ λα πλας δω

ρε ας και την χα ριν την α φθον Μη τερ α γνη Δ 9

ων κα τα τρυ φω μεν δι η νε κως α πο ψυ χης βο

ω μεν σοι ωσ περ πα λαι ε σκε πες σον λα ον ου τω

και νυν χει ρι σου σκε πε η μας και σω ζε α χρι

τερ μα των βι ου α χραν τε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*

α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου εν υ

μνοις με γα λυ νουσιν ο τι πι στων τας χο ρει ας α

παν τα χου ουπε ρι σκε πει

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
 χου με νος ⁶ _λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π ₉ α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ _λ την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ _δ και βο α
 α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶ _λ Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἦχος ^Δ _δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.299/2321*

Α α αγ γε ε λοι ^Δ _δ την Σκε πην της Θε ε ο ο
 το κου ου ^π ₉ εν υ μνοι οις με ε γα λυ νου ου σι εν ⁶ _λ ο
 τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας ^Δ _δ α παν τα

μου ου ου πε ρι ι σχε ε ε πει ει ⁶ ^λ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^π ⁹ α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ ^λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ ^λ χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321*

α α γ γε ε λοι την Σχε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου σι εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω ^Δχαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.280/2302#

Η θει α Σχε πησου Κο ο ρη ^π ⁹ ε πι σχι

α ζει τους πι στους ^η και την ορ θο δο ξον ποι

οι μνην ^π ⁹ σκε πει δι ε πει και φρου ρει ² ^η α πο

παν τοι ω ων κιν δυ υ νων α πη μαν τον Θε

ε ο το κε

Τη κραται α σου Σχε ε πη και α κοι μη τω

πρε σβει α των ορθο δο ξωντο γε ε νος φυ

λατ τε Κο ο ρη α βλα βες σε γαρ κε κτη με ε θα

παντες κατα φυ γην εν α ναγκαις

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πα α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

« **α** του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε **λε** ε ε σου πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω **λω** ω ω ω **Θε** ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω **Θε** ε ω ω ω ω **λω** ω ω

ω ω ω ω ω **π**
9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων
9

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π⁹ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π⁹ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4^η Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π⁹ αι νει τε τον Κυ ρι

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π ρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον π ρ πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τ ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου
 ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τ ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ^αερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^πρ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^πρ αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^πρ

Ν ε α νι σκοι και πα ρ θε ε νοι ^απρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ραι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^αο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^πρ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^πρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τῷ πρ

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τῷ λα ῳ αυ του και

υ ψῳ ωσειπρα εις ενσωτη ρι α πρ

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι τωνκοι των αυτων πρ

Α ι υ ψῳ σεις του Θε ου εν τῷ λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των πρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις πρ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^π₉

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ_Α

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^π₉

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ_Α

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του ^π₉

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.280/2302#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

T ην α ει παρ θε νον Κο ο ρην και Θε ο το ο κον

α γνην την των πο λε μου με νων συμ μα χι αν και

σκε πην η μων δε ε ξαι ρε τως κατα φυ γην και ε

τοι οι μην βο η θει αν α νευ φη μη σω μεν

παν τες χρε ω στι κως με γα λυ νον τες την σκε ε

πην αυ της

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

Τ ην παν α γι αν σου Σκε ε πην και α στρα πο ο

μο ορ φον **π** ην ως φω τος νε φε λην **Δ** ε φα πλοις καθ ε

κα στην **π** και σκε πεις και κα λυ πτεις παν τας η μας **Δ** α

ρι δη η λωςως ε γνω μεν **π** εν ευ και ρι αις Παρ

θε ε νε και συμ φο ραις **Δ** μα κα ρι ζομεν γη θο ο με ε

νοι **π**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **Δ**

αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαις και ορ γα α νω **Δ**

Η βα σι λε ευ ου σα πο ο λις Παρ θε νε α α

χρα αν τε ^{π ρ}ερ ρυ ε το κιν δυ νων και δει νων πο

λε μι ων ^{π ρ}τη σκε πη σου τη θει α και θαυ μα στη ^Δο

λα ο ος σου δε ση με ρον ^{π ρ}τη ταυ της χα ρι τι ρυ υ

ε ται χα λε πων συμ φο ρων και πε ρι στα α σε ε

ων ^{π ρ}

^Δι ^χνει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{χ Δ}πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^Ως θαυ μα στη η σου Παρ θε ε νε πε ρι το γε ε

νο ος σου ^{π ρ}πα λαι και νυν τυγ χα νει ^Δτης ευ νοι ας η

χα ρις ^{π ρ} δι ο υ πο την Σχε πην σου την σε πτην καθ ε
 κα α στην προσ τρε χοντες ^{π ρ} λυ σιν ευ ρι σκο μεν πα α
 σης ε πι βου λης ^{Δ ρ} και κα λων παν τοι ων με ε θε ε
 ξιν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
 Δοξαστάριον 1996 σ.501#+175#

^{ΠΑ}
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^{χ ρ} και
 α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π ρ}
^ρ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
 ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Α ι δω ρε αι αι τη ης Σκε ε ε πη η η η

ΚΕ
σου π⁹ ως α κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου

ΔΙ
ου με ε ε ε ναι χ⁹ πολ λα χως ευ ερ γε ε του ου ου

ΠΑ
σιν η η μα α α ας Θε ε ο το ο ο ο κε π⁹

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
νο ο σων γαρ την α χλυ υν δι ι ω ω ω κου ου

ΔΙ ΝΗ
ου ου σι χ⁹ πο λε μι ων τας φα λα α αγ γας εκ τρε

ΠΑ
ε που ου σι ν γ α δο κη η τω ων συ υμ φο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρων δι α λυ ου σι ι τον ζο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ο ο ο ο ο ο φο ο ο ο ο ο ον χ⁹ και ει

ΠΑ
ρη η η η η η νη ην ο⁹ στα θε ε ρα αν η η

μι ι ιν πα α ρε ε ε ε χου ου ου ου σιν ^{π ρ} αλλ

^{ΚΕ}
ω ω κε χα ρι τω ω με ε νη η η η Πα αρ θε

ε ε νε ^{χ ρ} τους χα ρι στη ρι ους η μων υ υ μνου ου

^{ΠΑ}
ους δε ε ε ε ξαι ^{π ρ} και ι ι ι ι ι σθι ι η

^{ΔΙ} ^{χ ρ} μιν ^{ΚΕ} συμ μα χος και προ ο στα α α α α τις ε' χορός

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} με ε ε χρι τερ μα τω ων αι αι αι ω ω νο ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δε ο ο με ε θα α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρ Πα ρ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.143#

^Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Αι αι δω ρε αι τη ης Σκε ε επη η ης σου ως

α κτι νες παν τα χου α α πλου ου ου ου με ε ε ε

ναι πολ λα χως ευ ερ γε του σιν η η μα α α α

ας Θε ε ο ο ο το ο ο ο κε νο σων γαρ τη

ην α α χλυν δι ι ω ω ω ω κου ου ου ου σι πο

λε μι ων τας φα λαγ γα ας εκ τρε ε ε που ου

ου ου σιν ^{π ρ} α δο κη τω ων συ υμ φο ο ρων ^{χ ρ}

^{ΚΕ} δι α λυ ου σι τον ζο ο ο ο φον ^{ΔΙ} και ει ρη η νη ην

στα θε ε ρα αν η μι εν πα α ρε ε ε χου ^{ΠΑ}

ου ου ου σιν ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} αλλ ω Κε χα ρι τω με ε ^Χ

νη Πα αρ θε ε νε ^Χ τους χα ρι στη ρι ους η η ^Υ

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} μω ω ω ων υ υ υ μνου ους δε ε ε ε ξαι ^Ο και ^{Χ ρ}

^{ΔΙ} ι σθι η μι εν συμ μα α α χος ^{ΠΑ} και αι αι αι ^Α

αι προ ο ο στα α α α α α α λια α α α α

τις ^{π ρ} ^β χορός με ε χρι τε ρ μα α α α α των αι ω

νο ος δε ο ο με ε θα ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^Α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/2304#

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α ι δω ρε αι της Σχε ε πη ης σου ως α

κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου ου με ε ε ε

ναι πολ λα χως ευ ερ γε του ουου σιν η η μα α ας Θε

ε ε ο το ο ο ο κε νο σωων γαρ την α χλυν

δι ω ω κου ου σι πο λε μι ων τας φα α λα αγ

γας εκ τρε ε που ου σι ιν α δο κη των συυμ

φο ο ρων δι α λυ υ ου ου σι τον ζο ο ο ο ο

φο ον και ει ρη η νη ην στα α θη η ραν η

μι ι ιν πα ρε ε ε ε χου ου ου ου σιν αλλ ω ω

κε χα ρι τω με ε ε ε νη η Πα α αρ θε ε ε

ε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η μω ων υ μνου ους

δε ε ε ξαι αι και ι ι ι ι ι σθι ι η η

μιν συ υμμα α χος και προ στα α α α α α

α α τι ι ι ις ε' χορός με χρι τερ μα των αι

ω ω νο ος δε ο ο με θα α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
(εκ χειρογράφου 2000)#

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι π̣ ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π̣ ᾠ

Α ι αι δω ρε αι αι τη η ης Σχε ε ε πη ης

σου π̣ ᾠ ως α κτι νες παν τα χου ου ου α α πλου

ου ου με ε ε ε ναι χ̣ ᾠ πολ λα χως ευ ερ γε του ου

ου σιν η η μα α α ας Θε ε ο ο ο το ο ο ο

κε νο ο σω ω ωων γαρ την α χλυ υν δι ι

ω ω ω κου ου ου ου σι πο λε μι ι ι ι ι

ω ων τας φα αλαγγα α α ας εκ τρε ε ε

ε που ου ου ου σιν α δο κη τω ων συ υμ

φο ο ρω ων δι α α λυ ου ου σι ι τον ζο

ο ο

φον και ει ρη η η η η η η νη ην

στα θε ραν η μι ιν πα α ρε ε ε ε χου ου ου ου

σιν αλλ ω ω ω κε χα ρι τω με ε ε

ε νη η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

ε ε ε ο χ ρ τους χα ρι στη ρι ους η μων υ

υ μνου ου ους δε ε ε ε ε ε ε ξαι π ρ και ι ι

ι ι ι σθι ι η μιν χ ρ συμ μα χος και προ ο

στα σα α α α τις χ ρ β' χορὸς με ε ε χρι τερ μα α α

α των αι αι αι ω ω νο ο ος δε ο ο με ε

θα α α α Δ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ_ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ_ρ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ_ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου

σμου ^x _q

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x _q

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x _q

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^x _q

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

υ νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
q</sup>

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η

σ ο ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο ο τ ι η μ α ρ τ ο ν

σοι ^χ_q

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ^χ_q

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μεθ α φ ω ω ς ^χ_q

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^χ_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η} α γι ος ι σχυ ρος ^{γ' η} α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' η}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{χ' η}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{χ' η}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ' η}

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ' η}

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ' ᾠ} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ' ᾠ}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' ᾠ} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^{χ' ᾠ}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^{γ' ᾠ} ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ ^{γ' ᾠ} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ' ᾠ}

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αι ρων τας αμαρ

τιι ας του κοοσμου **χ̅η̅**

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων **ν̅η̅** ο καθημενος

εκ δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον η

μας **χ̅η̅**

Οτι σουμενος αγιος σουμειμονος

Κυριος **ν̅η̅** Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος

αμην **χ̅η̅**

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ'η}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ'η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ'η}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^{ⲕⲓⲑ}

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τασου ^{ⲕⲓⲑ} (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^ⲛ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^ⲛ ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{ⲕⲓⲑ}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^ⲛ

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{ⲕⲓⲑ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως **χ' q'**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε **χ' q'**

Α γι ος ο Θε ος **γ' η'** Α γι ος Ι σχυ ρος **γ' η'** Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **χ' q'** (v')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **χ' q'**

Κ αι νυ υν και α ει **γ' η'** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **χ' q'**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οἰς εὐ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνεε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ν την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρ ω ν


τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο


σμου

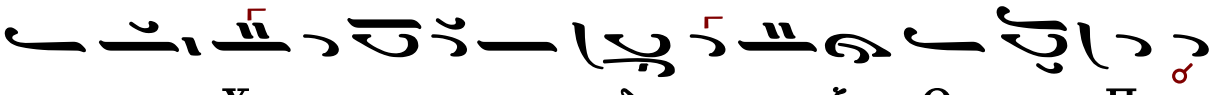
Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

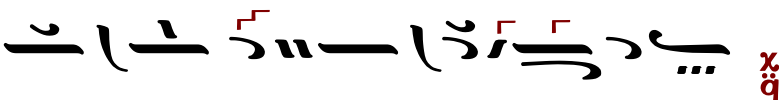
κα θη με ε ν ος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα α τ ρ ος

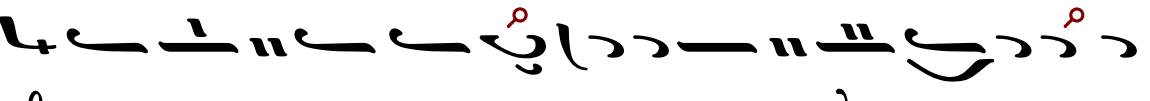
και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

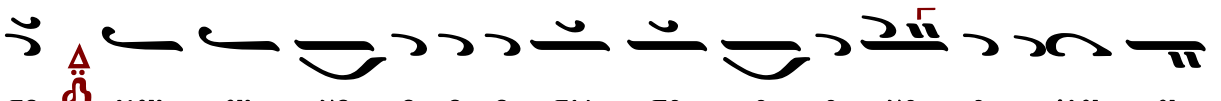
Ο 
τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος



συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος **π** **9** Ι



η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α



τρο ο ο ο ος α α α α μην **χ** **9**


Κ 
αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω


σε **Δ** **9** και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α


α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να **χ** **9**


και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω


ω νος **χ** **9**

Κ 
α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε **χ** **9** εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

επιλιση x̣q̣

Ευλογητος ειει Κυ υ υ υ υ ριιιι

εδιδαξο ο ον με ε ε ν' τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου x̣q̣ (γ')

Κυριε εεκαταφυγη x̣q̣ εγεννηηη

θης ηηημιν Δ εν γε νε α α και αι αι

γεε νε ε ε α x̣q̣ εγω ει πα Κυ ριι

ε Δ ε λε ηηησο ο ον με x̣q̣ ι α α σαι αι

την ψυχην μου ου ου ο τι ηη μα α αρ το ο ο

ο ον σοι x̣q̣

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ ο υ ο τ ι ι

σ υ ε ι ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η ζ ω ω η ς ε ν τ ω φ ω ω

ω τ ι ι ι σ ο υ ο υ ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α φ ω

ω ς

Π α ρ α α α α α τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε ε

ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι

ι ι ι σ ε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος **Α** α γι ο ος **Α** θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας **χ**_q (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και **Α** γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι **χ**_q

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην **χ**_q

Α γι ι ο ος **Α** θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας **χ**_q

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως **ζ' η̣** δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω **ζ' η̣** και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η̣** εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α **π ρ**

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ' η̣**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η̣** δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **α** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

π ρ
ξαν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π' Πα α τ ε ρ πα αν το ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π' Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ'

Ι η σου ου Χ ρ ι ι σ τ ε ε Δ και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μα α π'

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μα ς ζ' ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη ζ ρ

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σουσ Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον ^{π ρ} το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^{ζ η} το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ^{ζ η} κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει ει ^{Δ η} Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ^{ζ η} τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^{ζ η} ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ^{π ρ} ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ'

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ' π' ρ'

Α γι ο ο ο ο Θε ε ος ζ' α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος α' ε λε ε ε η σον η η η η μας π' ρ'

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ζ' και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π' ρ'

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ζ' και εις τους αι

ω ω ω ω νας α' των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ρ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ידדא דא דא דא דא דא דא דא π 9

ε ε ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α ι ι

ι α

Α α γι ι ι ο ο ος α ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

εμοονοογεενες ΙησουουΧριιστε π' q

καιαιααααααγιιοονΠνεευμαα π q

Κυριεεεεεοο Θεεοοος ο ρ' η φ

αμνοοοςτουου Θεεουουοοοο Υιυιοο

οοςτουου Πααατρος ο ρ' η φ οαιαιαιαιαιαι

ρων τηναμαρτιιιιιαντουκοοοοοσμου π

ελεεηησονηημααςοοαιαιαιαιρωω

ων ταςαμαρτιιιιιιιαςτουουκο

οοσμουου π q

Π ροσ δε ε ξαι αι ^{χ' q} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θη η με νο ος ^{α' Δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^{π' q} και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^{π q}

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^{χ' q} συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος ^{α' Δ} εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν ^{δ' x q} Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην ^{π q}

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η η η με ε ε ρ α α ν ε υ

λο γ η η η η σ ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σ ω ω τ ο ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τ α αυ τη η

η α να μα ρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ετα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{γ'} η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ ρ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ ρ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαιτην ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π ρ

Κυ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ



υ υ γον χ ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε



του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου



ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο



ο ος μου ου π ρ



Ο 
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης 


εν τω φω τι ι ι σου ου ου  ο ο ψο ο ο ο ο




ο με ε θα α φω ως 



Π 
α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει 




πα ρα α τει ει ει νο ο ον  το ε λε ο


ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε 

Α 
γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι 


ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος  α γι ος Α α


θα να α τος  ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η


μας  (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^{ν'} και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ^{φ' ν'} και εις τους

αι ω ω ω νας ^{ν'} των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην ^{π' q}

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ^{χ' q} ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας ^{χ' π' q}

υ ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ^{χ' q} ο ο ο ο ο ο ο ο

βασιλιδι ^γ αλλως σκεπητου λαου σου και υ

περμααχος περισκεπασον ημας εκπασης θλιψε

εως ^γ τους κραυγαζοντας χαιρε ^χ σκεεπηολοφωτεεε

^γ
ε ^α

Οἶχος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^α Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^α μην αααγιιι οοος οοο

θεοοοος ^α αααγιιι οοος ι

ιισχυροοοος ^α αααγιιι ος αθα

αα ναααατος ^ε ελεεεησοο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ

ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ

α α α α α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ΝΗ

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ϰε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ϰε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

MEΛ
μην ⁶λ

αγιος ο Θε ε ος α αγιος ι σχυ υ ρος ^Δδ

Δι Ββ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας ⁶λ (β')

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δδ α γι ος ι σχυ υ ρο ος ⁶λ α

α γι ι ος α θα να α τος ^Δδ ε λε ε η η η

σον η η μα ας ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ⁶λ και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

η η μας ⁶λ

^{ΒΞ} ⁶λ
υε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ

Α α α α α α α α ⁶λ α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

α α α α α ⁶λ υε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
ο ο ο ο ος ο ^Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ⁶λ

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α α ^{ΒΞ} α α α α α α α

α α α α α ^{ΒΞ} λ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο σ ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ} ο σ λ

Α ^{ΔΙ} α α γι ι ι ι ^{Ζ'} ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^{ΒΞ} λ ε ε α α α α α γι ι ι ι ο σ ^{ΒΞ} α

θα α α α α α α α α ^{Ζ'} α α α α α α α

α α α α α α α ^{ΒΞ} α θα α α α α α ^{ΒΞ} α θα α

α α α να α α α τος ^{ΒΞ} λ

Ε λ ε η η σον η η η μα α α ^{ΜΕΛ} α α ας ^{ΒΞ} λ

φθορισμός

Ἦχος Δ

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Δ
μην Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

^Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

^{ΚΕ}
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ}
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

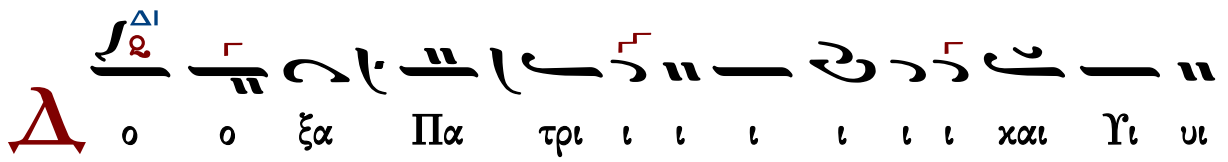
μα α ας ^Ζ τὸ τρίτον

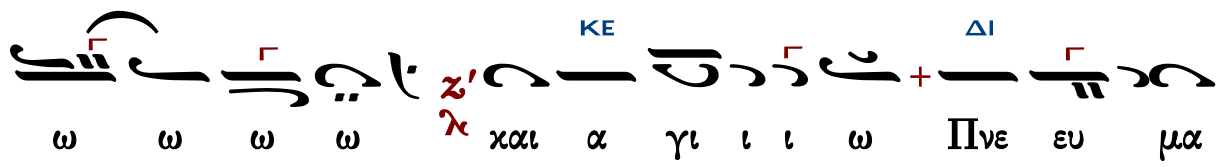
Α ^{ΔΙ}
α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^Ζ ^Π
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

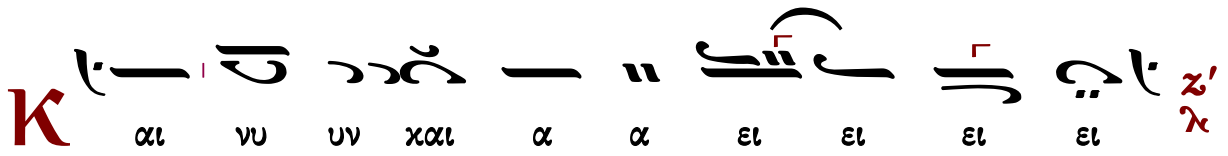
^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^Ζ
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

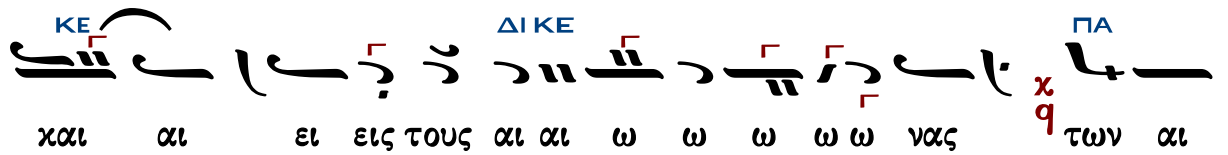
^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ}
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

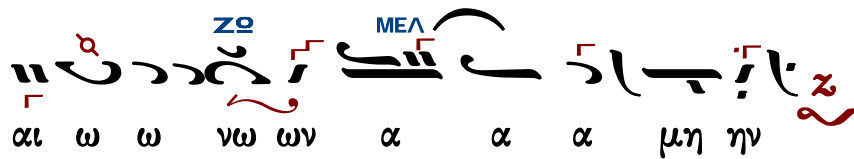

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

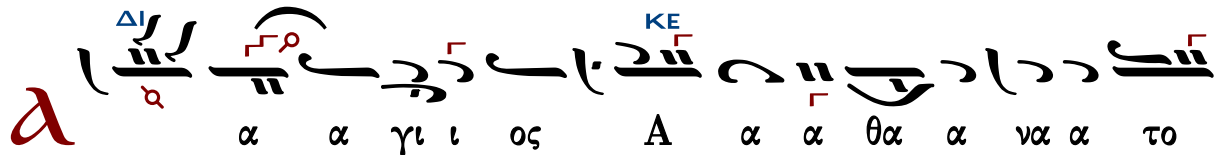

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα


α τι ι

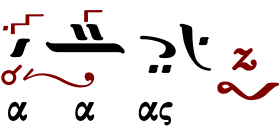

και νυ υν και α α ει ει ει ει


και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι


αι ω ω νω ων α α α μη ην


α α γι ι ος Α α α θα α να α το


ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα


α α ας


ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α χα α α

ΖΟ
α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΟ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ ος α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ το ον βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

Ταις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις ^Δ α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Δ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ο ν

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι

κη η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α

α α αν Δ

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ^{ΔΙ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} π ε

ε ε ^{ΔΙ} κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

^{ΠΑ} ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} ιμ ^Δ μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{ΠΑ} μου υ υ ^π στι ι κω ω ως ^π ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ^{ΔΙ} ο ει κο νι ι ζο ον τε ες ^ε και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Δ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δ Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α

των ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

λων ^Χυ ^Βπο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^Γλ

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^Ζα ^Λο ρα α α τω

^Αω ς ^Αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα τα α α ξε σι

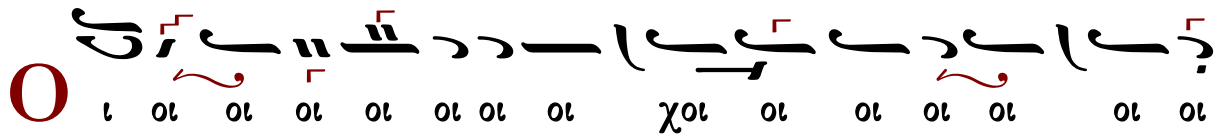
ι ι ι ι ι ι ^Αιν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

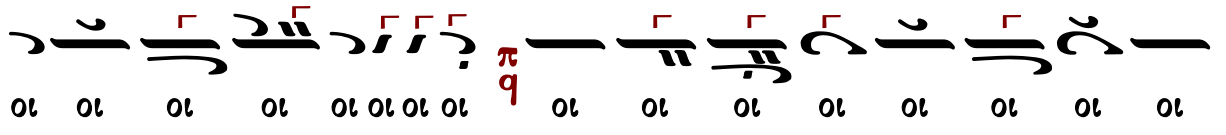
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

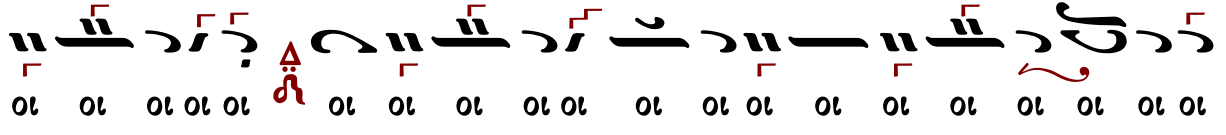
Ἦχος Δε

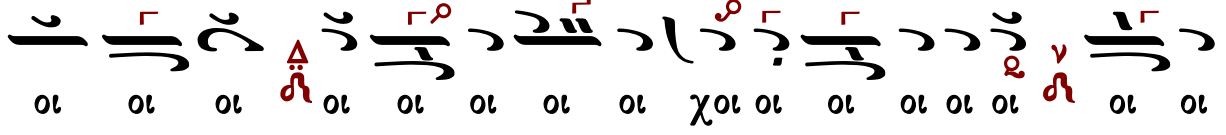
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

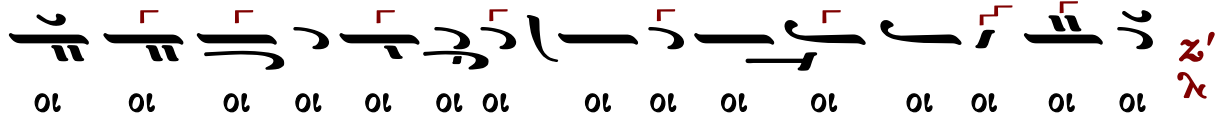
Ο  ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

דְּרַגְרָא מַלְאָכִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

י י י י י י י י י י י י י י י י μυ υ υ

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

στι ι κω ω ρ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

י י י י י י י י י י י י י ζο ο ο ο

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים וְיָרֵד הַמַּלְאָכִים לְעַלְמֵי הַבְּשָׂרִים

α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ν τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η

η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο

ο ο με ε ε νοι οι ⁶ λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγγε λι ι ι και αι αις α ο ρα α

α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α ε των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
 ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
 υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

ο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
 αι αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{MEΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω

ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α α

χα α ⁶ λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ α

α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ α α

α δο ον τε ες **γ** πα α α α α σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η

η η ην **Α** α πο θω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α α α α α

Α
αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λκ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λκ δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^ΔΔι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι ι μ ^Δμ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ειχο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α

α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι

κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α με ε ε ρι μνα α α α α α α αν

Ω ως τ^ρο^ρν βα^ρ σ^ρι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι **Α**

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **Δ**ο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σ^ι ι ι ι ι ι ι ι εν **ΜΕΛ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α **Α**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος **Δ**ι **χ**

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

Ω ^{ΔΙ} ς τον βασιλεαα των οοο λωνων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο οοο οοο μεε ε νοι οι ^{6 λ}

Τ ^{ΝΗ} αι αις ^{ΜΕΛ} α αγ γε ε λι καις ^{ΔΙ} α ο ρα α α

^{π' 9} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ι ι ^{ΔΙ} α α α α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^{ΔΙ} χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υπο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι ^{βλ}

Τ αι αις α αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α

τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ^{βλ} ^Δ Βε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{βλ} οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μω υ υ μω υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ²λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^Δλ

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Δ γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δλ Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ^γη και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^Δλ

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δλ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ²λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^Δλ και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον ^Δλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** **λ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** **ρ'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'** **ρ'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι ος **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

α μην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος τε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Ζε

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μη

η η ην

Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' 9}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' 7}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' 9}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΔΙ} σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι οι Κυ ρι ε

Α ^{ΔΙ} μη η ην

Κ ^{ΔΙ} αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΜΕΛ} πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι ^{ΔΙ}

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΒΞ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η ^{ΔΙ}

η ης μου

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα ^{ΜΕΛ} Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ ^{ΔΙ}

μα ^{ΒΞ} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω ^{ΔΙ}

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ζ' θυ σι ι αν αι

νε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ΔΙ} ^{Ζ' Λ}

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ} ^{Α ΔΙ}

Α α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^{ΔΙ} ^{ΒΣ} ^{Α ΔΙ} ^{Ζ' Λ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ^{ΔΙ}

ωθ ^{Ζ' Λ} πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο ^{Α ΔΙ}

ξης σου ^{Α ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι τοις ^{Ζ' Λ} ευ λο γη ^{Α ΔΙ}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ζ' Λ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ^{Α ΔΙ}

ι ου ^{Α ΔΙ} ω ω σα αν να ^{Π' ρ} ο εν τοι οις υ ψι ι ι ^{Α ΔΙ}

ι ι στοις ^{Α ΔΙ}

Α α α α μη η ην ^{ΔΙ} ^{Α ΔΙ}

Α α α μη ην ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

Σ ε υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ'} ^{λ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε ^{ΒΞ} και δε ο με θα α σου ^{ΔΙ} ο ο Θε ε ο ^{βλ} ^σ

ος η η η μων ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν ^{Δ'} ^α
α — η ^{Ἦχος} ^{ΔΙ} ^{Δι}

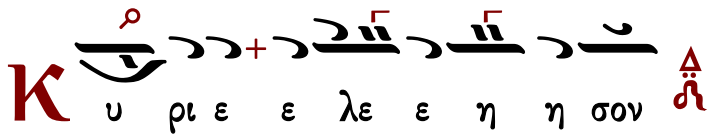
Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Ὄρος*

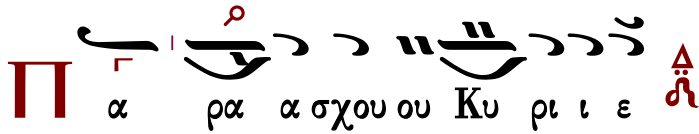
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{ΔΙ}

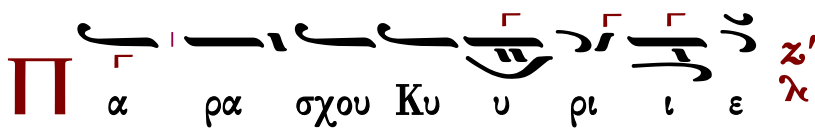
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ'} ^{λ'}

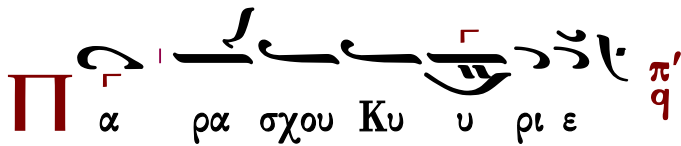
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π'} ^{ρ'}

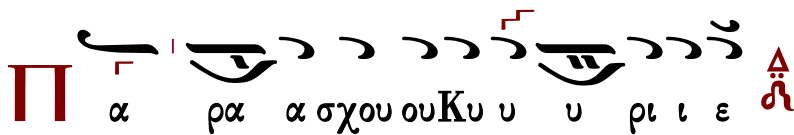
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν 

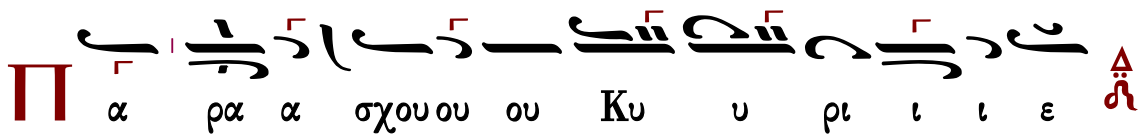
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν 

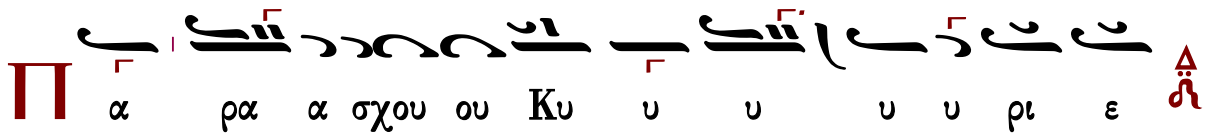
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

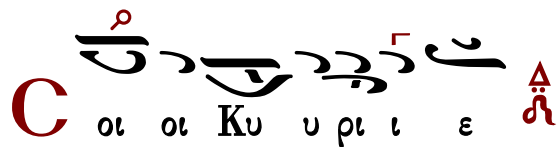
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

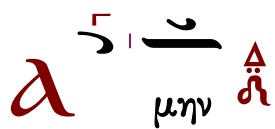
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τω πνευματι σου

Α γα απη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς Ἀ θ υ σ ι ι α ν αι ν ε σ ε ε ω ς Ἀ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο ο σ σου Ἀ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κυ υ ρ ι ι ο ν Ἀ

Α α α α ξ ι ι ο ν Ἀ και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν Ἀ


Α α γ ι ο ς Α γ ι ι ο ς Α α γ ι ο ς Κυ υ ρ ι ο ς Σ α β


η η η μων Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.229*


Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}  ^{Δι}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{Δι}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{Δι}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πενυ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως Δ

ΜΕΛ ΔΙ
Και με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

ΔΙ
αξι ι ο ον και δι ι και αι ον

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ΜΕΛ ΔΙ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

ΔΙ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

ΜΕΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ
α α α μη ην

Α ^{ΚΕ} α α α α α α α ^{ΔΙ} μ η η ^Χ α

Σ ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε υ υ ^{ΔΙ} μ ν ο υ μ ε ν ^Α σε ε ευ λο

γ ο υ ο υ μ ε ν ^{Ζ'} σοι οι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ε ν Κ υ υ υ

υ ρι ε ^Α και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο ^Θ ε ο ος η η η μων ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ



Ἦχος ^Β ^Α Βϩ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292β

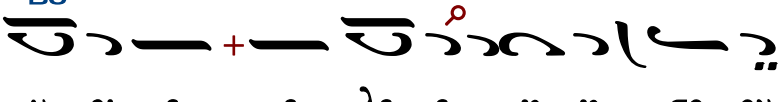

Κ ^{Βϩ} υ ρι ε ε λε η σον ^Β



Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η η σον ^Α

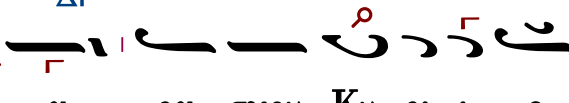

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{Ζ'}

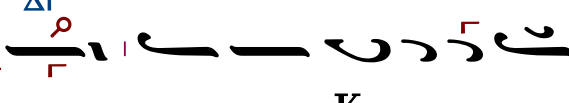

Κ ^{ΔΙ}  ^Δ 
υ ρι ε ε ε λε η σον



Κ ^{ΒΞ}  ^β 
υ ρι ε ε ε λε η σον



Κ ^{ΒΞ}  ^β 
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον



Π ^{ΒΞ}  ^β 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε



Π ^{ΔΙ}  ^Δ 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ζ'} 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΒΞ}  ^β 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΒΞ}  ^β 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε

С ^{ΒΞ}  ^β 
οι οι Κυ ρι ε

Α ^{Βξ} μη ην ⁶ ^λ

Κ ^{Βξ} αι τω πνευ μα τι σου ⁶ ^λ

Α ^{Βξ} γα πη σω ω ω σε + ^{Δι} Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βξ} μου ^{ζ'} ^λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ^λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ ^λ Βξ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π ^Γ α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

^Γ ^{ζ'} ^λ ευ μα ^Γ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

A γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} _λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{β'} _λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^β _λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ _λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ _λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ _λ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{β'} _λ

A α α α μη ην ^{β'} _λ

A α α α α α α μη ην ^β _λ

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ^β _λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ^β _λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε
^λ

ο με θα α α α σου ου ^{θ'} ο Θε ο ο ος η
^λ

η η μω ωων ^θ
^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^{ζ'} Γ'τος Βθ ^λ ᾠ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

^{Βθ} Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η
^λ

σον ^θ
^λ

^{Βθ} Κυ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον
^λ

^θ
^λ

^{Βθ} Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^{ζ'}
^λ

^{B8}
K υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶
^{7λ}

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶
^{7λ}

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ
^{7λ}

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶
^{7λ}

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶
^{7λ}

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ
^{7λ}

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ
⁹ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶
^{7λ}

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶
^{7λ}

ΜΕΛ

α μην

ΒΞ

Και τω πνευματι ι ι ι σου ου

ΒΞ

α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

ΝΗ

ΒΞ

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

ΒΞ

Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΧ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ'} ^λ θ υ σ ι

ι α α ν αι αι νε σε ε ω ω ς ^ε ^λ

Κ ^{ΒΧ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^{Ζ'} ^λ

^{Βῆ} Ε εχομεν ^{ΝΗ} προς τον Κυριον ^{ν'} η

^{ΔΙ} Α α ξιιιον και ^{Βῆ} αι διιιιιι και αι

αι αι ον ^ε ^λ

^{ΜΕΛ} Α γιος ^{Βῆ} α γιος α γιος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ^ε ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^ε ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}

α α α α ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^ε ^λ

^{Bx}
α α α α α α μη ην

^{Bx}
α α α α α α α α α α α α μη

ην

^{Bx}
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

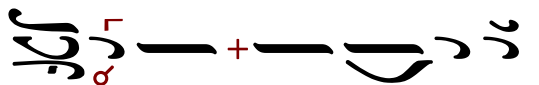
ο ο ο ο ος η η η η η μω ω ω ων

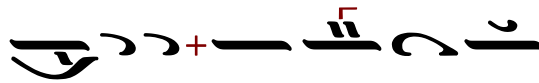
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

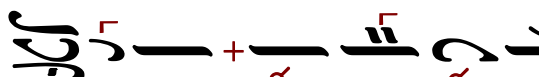
Ἦχος δὲ Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#


Κ  **6**
υ ρι ε ε λε η σον **λ**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **Δ**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **Δ**


Κ  **ζ'**
υ ρι ε ε λε η σον **λ**

Κ  **Δ**
υ ρι ε ε ε λε η σον **Δ**

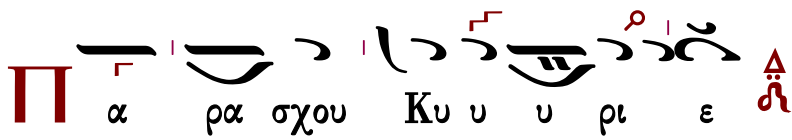
Κ  **6**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον **λ**

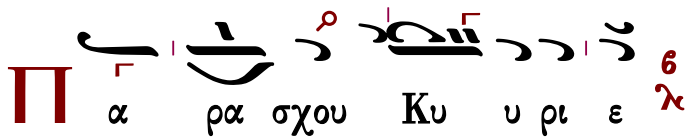
Π  **6**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **λ**

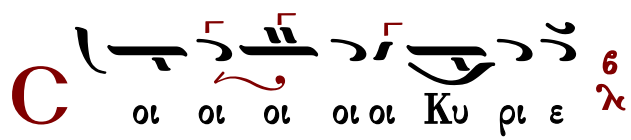
Π  **Δ**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **Δ**

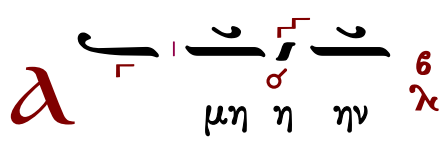
Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Π  **ζ'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **λ**

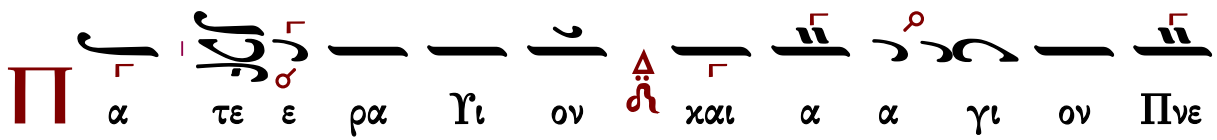
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

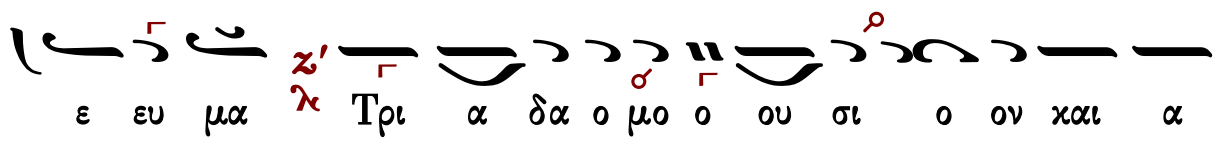
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

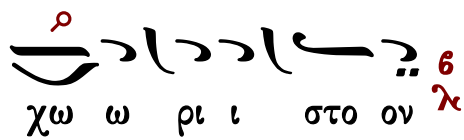
ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

α μη η ην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Π α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε

ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶ λκ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ ρη

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ'} λκ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶ λκ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

Ἦχος δὲ β̅

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{Β̅}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

Κ ^{Β̅}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ
^{δὲ}

Κ ^{ΔΙ} ^{Β̅}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ
^{δὲ}

Κ ^{Β̅}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶
^λ

Π ^{Β̅}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶
^λ

Π ^{Β̅}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
^{δὲ}

Π ^{Β̅}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ
^{δὲ}

Π ^{Β̅}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶
^λ

С ^{Β̅}
οι Κυ ρι ε ⁶
^λ

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 6 λ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ' λ} και η γη της δο ξης σου ^{ε λ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{Δι}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Βδ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ^{Δι}

ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{Βδ}

^{ε λ} στοι οις

^{Βδ} α α α α μη ην ^{Δι}

^{Δι} α α α α μη ην ^{ε λ}

^{Βδ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{Δι} σε ε ευ λο γου ^{Βδ}

ου ου μεν ^{ζ' λ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^{ΠΑ}

^{Βδ} ^{π ρ} και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η ^{ε λ}

η η μω ων 6 λ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον Δι

Κυριε ελεησον λ

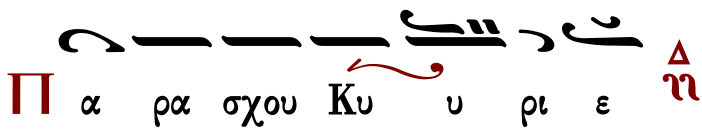
Κυριε ελεησον Δι

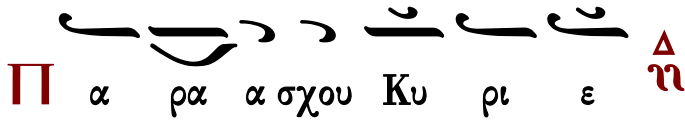
Κυριε ελεησον Δι

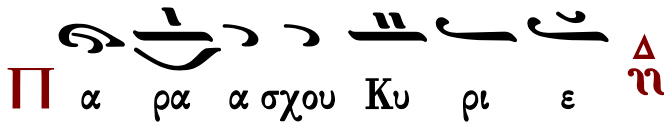
Κυριε ελεησον Δι

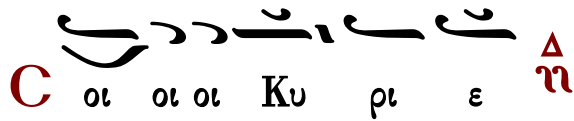
Παρασχου Κυριε Δι

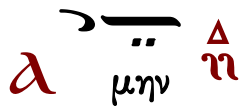
Παρασχου Κυριε λ

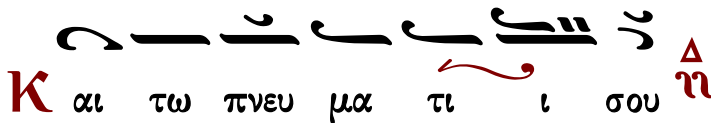
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


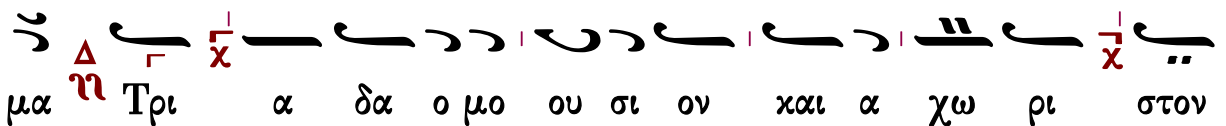
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος 

Α
γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνης θυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυριος

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψιι

στοιςευλογημενοςοερχομενοςενο

νοματιΚυριουουωσανναεντοιςυ

ψι ι ι ι ι ι στοις $\Delta \eta$

α μη η ην $\Delta \eta$

α μη η η ην $\Delta \eta$

α ε υ μνου ου μεν $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

α εν $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου $\frac{6}{9}$ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Δι

Π^σ ο τη η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ρα α α λε ε ε ε ε ε

ε λε ρα α α α λε ρα α ρα α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ρα α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λ λ η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ουου ου ου

α α α λ λ η η λου ου ου ι α α α α α ρα

α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α υε ια α α

α α α α υε ια ια υε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

^{ΔΙ} Π ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.805*

Π ο τη η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ρ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι π ο τ η η ρ ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ν σω τ η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

η χη η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ποτη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου λη η η χη η η η η η η η η η

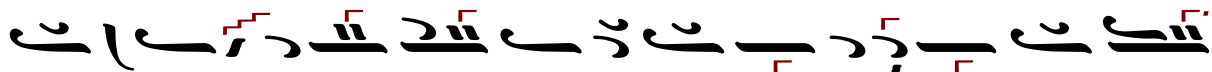
η η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η



πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε



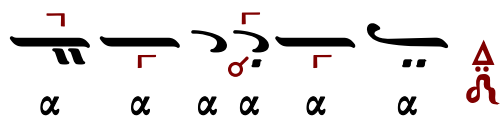
ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι



αι αι αι αι αι αι Δ [κράτημα] δ Αλ λη λου ουου ου ου ου



ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α



α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

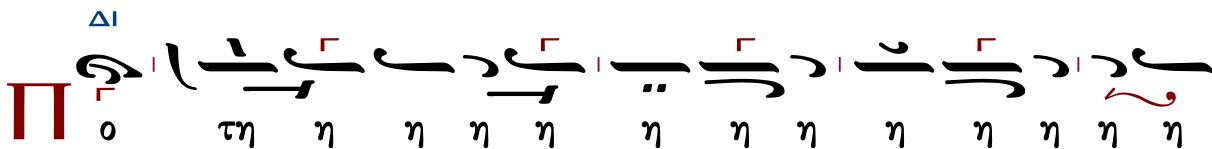
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἄνδρου Τσικνοπούλου

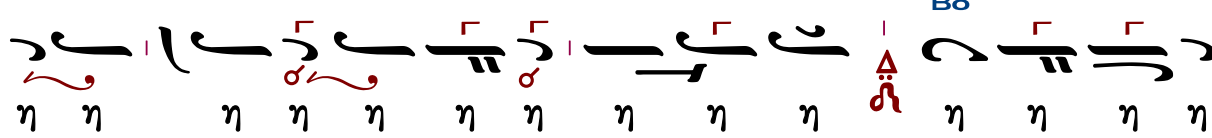
(τέλος 19ου αι. - α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος Δι

Ἄνδρου Τσικνοπούλου
Ανθολογία
1906 σ.122/63*



ο τη η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ^Α ε πι ι κα α α λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο
 ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι
 αι αι αι αι αι αι ^Α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α α α α α α ^Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ^Δ Δι

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

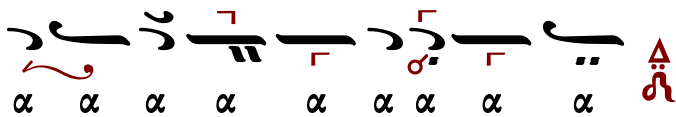
η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι ραι αι αι αι

και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α



α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

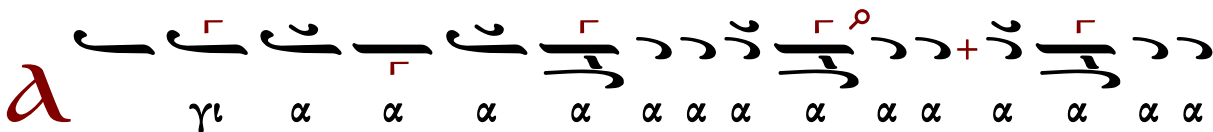
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

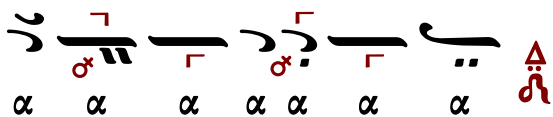
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δι

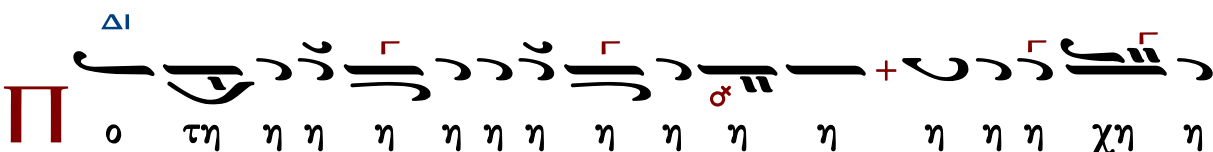
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*



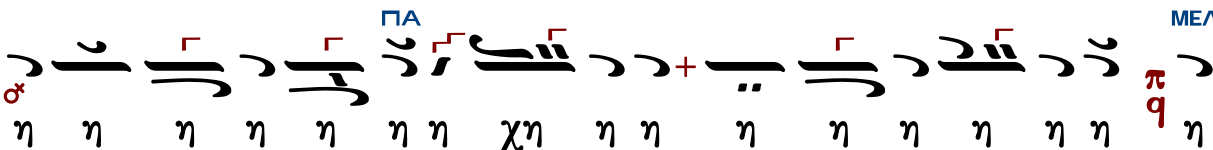
για α α α α α α α α α α α α α α α α



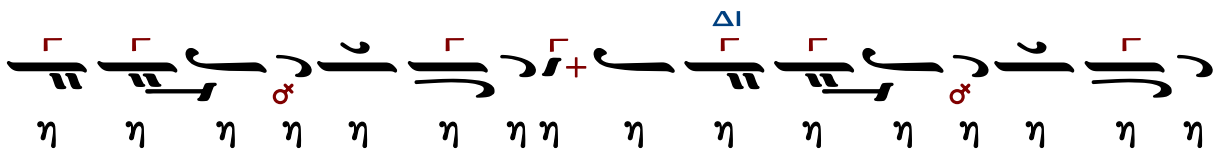
α α α α α α α



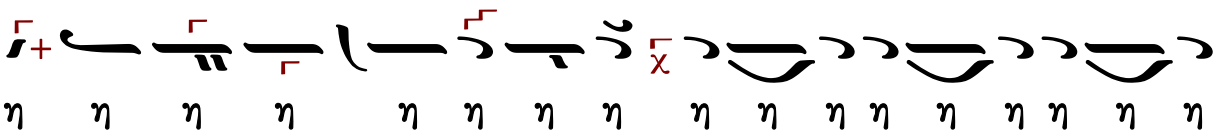
ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η χη η



η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η λη η

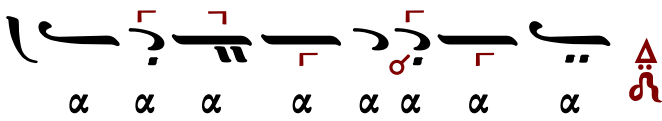
η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο

ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α α Κυ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

^{ΒΞ} πνευ μα ^{ΜΕΛ} ε που ρα νι ον ^{ΒΞ} ευ ρο μεν πι στιν α λη

^{ΔΙ} θη ^{ΜΕΛ} α δι αι ρε τον ^{ΒΞ} Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν

Πνευμα επουραανιον ευρομέν πιστιν αλη

θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ουν

τες αυτηγαρημας εεσωσεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πολλαααααααααα

αααααααεεεεεε

τηηηηη Δεεεεεε

εεεεεεεεεε σποοοοταα

α α α α α α

θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως
μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α