

6 Νοεμβρίου 2022

Κυριακή κα' (ζ' Λουκᾶ)

Παύλου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως
τοῦ ὁμολογητοῦ (†350)

ἤχος δ' - ἑωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ς̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ς̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{η α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{η α}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^{η α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π η Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^{η α} η ηχος

^{η α}
τε ταρ τος ^{η α}

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανούς ἄνοδον, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφείς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτῆρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτῆρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Παῦλος ὁ θεσπέσιος, σὲ μιμητὴν προχειρίζεται, ὁμωνύμως καλούμενον, καὶ τρόποις κοσμούμενον, τοῖς αὐτοῦ παμμάκαρ, καὶ θεοσεβεία, καὶ τῇ ἀνδρείᾳ τῆς ψυχῆς, καὶ καρτερίᾳ τῶν περιστάσεων, καὶ ζήλῳ πυρακτούμενον, ὀρθοδοξίας ὑπέρμαχε, ὧ καὶ νῦν συνδεδόξασαι, οὐρανίοις σκηνώμασιν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἄρειον τὸν ἄθεον, καὶ δυσσεβῆ Μακεδόنيον, ταῖς στερραῖς τῶν δογμάτων σου, νευραῖς ἀπηγγόνισας· τῷ ὀρθῷ δὲ λόγῳ, τῆς διδασκαλίας, τῶν ὀρθοδόξων τὴν πληθύν, ἱερομύστα μάκαρ ἐστήριξας· διό σου τὴν ὑπέρλαμπρον, ὁμολογίαν δεξάμενος, βασιλείας ἀνέδειξε, κοινωνὸν ὁ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δρόμον ἐκτελέσαντα, σὲ καὶ τὴν πίστιν τηρήσαντα, ἱεράρχα μακάριε, Χριστὸς ἐστεφάνωσε, τῷ λαμπρῷ στεφάνῳ, τῆς δικαιοσύνης, καὶ κατελάμπρυνε τὴν σὴν, ὁμολογίαν ἀξιοθαύμαστε· διὸ τὴν ἐπουράνιον, κληρονομίαν δεξάμενος, τὸν Σωτῆρα δυσώπησον, ὑπερ τῶν ἀνυμνούντων σε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Παῦλε παμμάκαριστε, ὁμολογίας ἐπώνυμε, τῶν θερμῶς εὐφημούμενων σε, προστάτης γενόμενος, ἐκ παντὸς κινδύνου, πάσης ἀμαρτίας καὶ καταιγίδος τῶν παθῶν, καὶ τυραννίδος πάτερ διάσωσον· ὡς μάρτυς γὰρ ἀήττητος, καὶ ἱεράρχης εὐπρόσδεκτος, παρρησίαν σὺ κέκτησαι, πρὸς Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν.

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀρχιερατικὴν στολὴν ἐνδυσάμενος, ὅσιε πάτερ, τὸν ὁμώνυμον Παῦλον ἐζήλωσας, διωγμοὺς ὑπομείνας καὶ περιστάσεις, καὶ ἐν τοῖς σοῖς οἰκείοις πόνοις, τὰ βλάσφημα δόγματα Ἀρείου κατέβαλες/κατήσχυνας· παθὼν γὰρ ὑπὲρ τῆς ἀνάρχου, καὶ ὁμοουσίου Τριάδος, τὸν δυσσεβῆ καὶ πνευματομάχον καθεῖλες Μακεδόσιον, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πᾶσι τρανώσας πίστιν, τοῖς ἀύλοις συναυλίζῃ ἀγγέλοις, μεθ' ὧν καὶ νῦν ἰκέτευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβὼν, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἔβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνη δυνατέ, πᾶσαν χτίσιν ἐσάλειψας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρῦων γυναικες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀσκήσεως τὸ πέλαγος διαπλέων, τῆς ἐγκρατείας αὖρα, τὸ τῶν παθῶν κλυδώνιον ἐξέφυγες ὅσιε· ὅθεν τῇ ὁμωνυμίᾳ φερωνυμήσας τοῦ θεοῦ Παύλου, διωγμοὺς ὑπήνεγκας/ὑπέμεινας καὶ περιστάσεις, κακουχούμενος ἐν ταῖς τῶν αἰρετιζόντων γλωσσαλγίαις· διὸ Ἀρείου κατέβαλες τὰ δόγματα, καὶ Νεστορίου τὰς αἱρέσεις τρεψάμενος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, ὠφθης ζηλωτής· Αὐτὸν ἰκέτευε, ἱεράρχα μακάριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐθαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

Αὐτόμελον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θείας πίστεως ὁμολογία, ἄλλον Παῦλόν σε τῇ Ἐκκλησίᾳ, ζηλωτὴν ἐν ἱερεῦσιν ἀνέδειξε. Συνεκβοᾷ σοι καὶ Ἄβελ πρὸς Κύριον, καὶ Ζαχαρίου τὸ αἷμα τὸ δίκαιον. Πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
 ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἐπι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
 ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἐπι αἰ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἐπι αἰ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
 αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
 ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
 ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ἐπι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἐπι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
 ἐμεγαλοβόρημόνησαν.
Ἐπι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ἐπι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με

ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος,

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ῥοσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήστην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

Αὐτόμελον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θείας πίστεως ὁμολογία, ἄλλον Παῦλόν σε τῇ Ἐκκλησίᾳ, ζηλωτὴν ἐν ἱερεῦσιν ἀνέδειξε.

Συνεχβοᾷ σοι καὶ Ἄβελ πρὸς Κύριον, καὶ Ζαχαρίου τὸ αἷμα τὸ δίκαιον. Πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος δ'

Ἄναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοιξίας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλῇ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἄνθρωποι ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδη ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος δ'

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτήρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουςαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάνη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Ε^ϛ κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη^ϛ αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου^{β λ}

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι ⁶ _λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ _λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ _λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ _λ

ἀντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ^λ

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶ ^λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶ ^λ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα



α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι



ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

*6
λ*

ἀντίφωνον γ'



H καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

*6
λ*



ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς



χα μαι ζη λι αν

*6
λ*



E πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ



γην ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

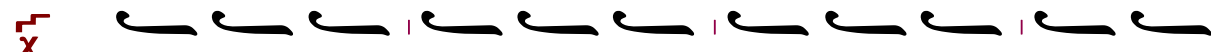
*6
λ*

ρ



στου μεν

*6
λ*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



Πνευ μα τι

*6
λ*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φιας ^π9 παντα γαρ εν του τω τα πα

τω α δο γματα ^{χορός 6'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ⁶λ

Προκειμενον

^χΑ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τω σαι η μας ^Δδ ε νε κεντης δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ⁶λ (β') ^χ

∴ Ὁ Θεός, ἐν ταῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω
 σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο
 ος σου ου ου ου

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος, 1850 σ.489#

α μη ην
 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον
 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. ⁴ Πρωτὰς δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιεροουργοντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγκαινισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ε ι ς και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ε ι ς

Θ υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ε ι ν ω μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ε ι

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

T ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

T αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —
α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι φ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ

μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι φ ο ν τ ο α ν ο μ η μ α μ ο υ

α ν α σ τ α ς ο Ι η ς ο υ ς α π ο τ ο υ τ α φ ο υ κ α θ ω ς π ρ ο

ε ι π ε ν ε δ ω κ ε ν η μ ι ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν κ α ι

μ ε γ α ε λ ε ο ο ο ς

Σωσον ο Θεός τον λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἔχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἐκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς πίστεως ἔρεισμα, τῆς Ἐκκλησίας διδάσκαλον, καὶ στῦλον ἀχράνδαντον ὁμολογίας σε, καὶ πολύφωτον, τῆς χάριτος φωστῆρα, καὶ στόμα πυρίπνοον, Παῦλε κηρύττομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Παῦλος ὁ μέγιστος, τῆς οἰκουμένης ὁ ἥλιος, τρισμακάρα προβάλλεται, σὲ Παῦλον δεύτερον, ὡς πῦρ φλέγοντα, εὐτόνως τὰς αἱρέσεις, καὶ πέλεκυν κόπτοντα, τὴν ἀθεότητα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νομίμως ἠγώνισαι, προκινδυνεύων θεσπέσιε, τοῦ θείου κηρύγματος, ὡς ἱεράρχης πιστός, καὶ κατέπνιξας, νευραῖς τῶν σῶν δογμάτων, ὡς θῆρα τὸν Ἄρειον, τὸν ματαιόφρονα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἀχραντον, δεῦτε ὑμνήσωμεν ἅπαντες, τὴν μόνην κοσμήσασαν, τὴν ἀνθρωπότητα, τὴν κυήσασαν, Θεὸν σεσαρκωμένον, Παρθένον τε μείναςαν, ἀδιαλώβητον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελὼν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγηρται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Μηναιίου, ᾠδὴ γ'

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υἱοθετηθεὶς χάριτι θείᾳ, τὸν φύσει Υἱὸν μονογενῆ, εἰς κτίσιν οὐ κατήγαγες, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, Παῦλε τοῖς Παύλου δόγμασι, τοῦ θεοφόρου ἐπόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στόματι καὶ γλῶσση καὶ καρδίᾳ, σοφίαν καὶ δύναμιν Θεοῦ, καὶ Λόγον ἐνυπόστατον, σὺ τὸν Χριστὸν ἐκήρυξας, Παῦλε θεόφρον ὅσιε, τὸν δυσμενῆ φαυλίσας Ἄρειον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ὑπερουσίτου ἐξουσίας, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον Θεοῦ, δι' οὗ θεοποιούμεθα, κρίσει δικαία πάνσοφε, φύσει Θεὸν ἐδίδαξας, καὶ παντουργὸν καὶ παντοδύναμον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄναρχου γεννήτορος ὁ Λόγος, ὁ πάσης ἀνώτερος ἀρχῆς, ἀρχὴν νῦν σωματούμενος, ἐκ σοῦ ἀγνή ἐδέξατο, καὶ ὑπὸ χρόνον γέγονεν, ὁ χρόνων πάντων ὑπέρτερος.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν

ἦχος πλ.δ'

Ὡς τοῦ σκεύους ὑπάρχων τῆς ἐκλογῆς, καὶ ὁμώνυμος πάτερ καὶ μιμητής, κινδύνους ὑπέμεινας, καὶ διωγμούς ὑπὲρ πίστεως, καὶ ὡς αὐτὸς τὴν Ῥώμην, κατέλαβες ὅσιε, πανταχοῦ κηρύσσων, Τριάδος τὸ ὁμότιμον ὄθεν καὶ τὸν δρόμον, ἐν Ἀρμενίᾳ τελέσας, ἀξίως ἀπείληφας, ἐκ Κυρίου τὸν στέφανον, καταισχύνας τὸν Ἄρειον· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δόγμα ἐνθεον ἐπικρατύνας, ῥῆμα ἄθεον ἐξοστρακίσας, Παῦλε θεόφρον κατήσχυνας Ἄρειον, τῷ γὰρ Πατρὶ τὸν Υἱὸν ὁμοούσιον, ἀνακηρύξας πιστοὺς ἐβεβαίωσας, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σάρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκον μητέρα παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενωῖς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοὶ κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νεκρῶται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὡ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὠφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὄθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γέρας πολυτίμητον σῆ κορυφῆ, τῆς ὁμολογίας τὸν στέφανον, ὡς νικηφόρω, ζωηφόρω δεξιᾷ, ὁ πλαστοουργὸς ἐπέθηκε, Παῦλε θεοφάντορ μακάριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ προηγώνισαι τῶν εὐσεβῶν, πάνσοφε δογμάτων ἀπειλήφας, τὰς ἀντιδόσεις, νῦν τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, τετυχηκῶς μακάριε, Παῦλε θεοφάντορ θεσπέσιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆν τὴν ἐπουράνιον χοροβατεῖν, ἣν πόδες πραέων χορευούσι, κατηξιώθης, ὡς λαμπρὸς ἀγωνιστής, τῆς ἀληθείας πάντιμε, Παῦλε γεγονῶς καὶ ὑπέρμαχος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁμοουσιότητι τῆ τοῦ Πατρὸς, Σῶτερ ὡς Υἱὸς καθορώμενος, ἐκ τῆς Παρθένου, ὁμοούσιος ἡμῶν, σωματωθεὶς γεγέννησαι, σῶσαι βουληθεὶς τὸ ἀνθρώπινον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος δ΄

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἐγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρῶραγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἀγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ε΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομῆν τῆς αἰρέσεως, καὶ σηπεδόνα ἔστησας, βαλὼν δραστηκώτατον θεόφρον, φάρμακον πάτερ ὁμολογίαν τὴν σὴν, καὶ τῶν σῶν δογμάτων τὸ λαμπρόν, νοῦ τε καθαρότητα, καὶ τὸν ζῆλον τὸν ἐνθεον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλουσίως ἐκκέχυται, ἢ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, χάρις σοῦ τοῖς χεῖλεσι παμμάκαρ, πρόμαχον ὄντως ὀρθοδοξίας στερρόν, εὐροῦσά σε καὶ προασπιστήν· ὅθεν κατεφώτισας, ὀρθοδόξων συστήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄρειου τὸ ἄθεον, Μακεδονίου βλάσφημον, Παῦλε θεοπνεύστων σου δογμάτων, καὶ διδαγμάτων ἐκσφενδονίσας πλοκαῖς, Δαυτὶδ ὡς ἀλλόφυλον τὸ πρὶν, τούτους ἀπηγχόνισας, καὶ στερωῶς κατεδίκασας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπάρχων αἰώνιος, νῦν ὑπὸ χρόνου γέγονε, σάρκα προσλαβόμενος Παρθένε, ἔμψυχον ἔνουν, Λόγος ὁ ἀναρχος, ἐκ σοῦ ἀπειρόγαμε ἀγνή, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, τὴν εἰρήνην δωρούμενος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέβραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ς'

Ἦλθον εἰς τὰ βᾶθη τῆς θαλάσσης

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαλήσας εἰς ὕψος βλασφημίαν, καὶ τὸν Υἱὸν καὶ Λόγον, τοῦ Θεοῦ ὁ Ἄρειος εἰς κτίσιν, καταγαγὼν ὑπὸ σοῦ ὁ δεῖλαιος, θεοφόρε κατακέκριται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἄνους καὶ ἄθεος καὶ ἄφρων, ὁ ἀθετήσας πάτερ, Μακεδόنيος τὸ θεῖον Πνεῦμα, διὰ τῆς σῆς καρτερᾶς ἐνστάσεως, θεοφάντορ καταβέβληται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκροῦται συρόμενος ὡς ὄφις, τοῖς ζωτικοῖς σου λόγοις, προσβαλὼν αἱρέσεων τὸ στίφος, ἀρχιερεῦ, τοῦ Θεοῦ πανόλβιε, θεορρήμον ἱερώτατε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦμνοῦμεν παρθένε Θεομηττορ, τὸν ὑπὲρ φύσιν τόκον, καὶ τὴν σὴν ἀμόλυτον ἀγνείαν· καὶ γὰρ ἐν σοί, θαυμαστῶς συνέδραμε, παρθενία, τόκος ἄφθορος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῆς ς' τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Παύλου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ὁμολογητοῦ.

Τὴν εἰς φάρυγγα Παῦλος αὐχῶν ἀγχόνην,

Λύει φάρυγγι ρευμάτων τὴν ἀγχόνην.

Οὐνεκα ὠμολόγει Παῦλος Θεόν, ἀγχεταὶ ἕκτη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς μετὰ φιλανθρωπίας κατενεχθείσης κόνεως, ἐπὶ Λέοντος τοῦ μεγάλου.

Φλέγειν ἀπειλεῖς, ἀλλὰ πάλιν οὐ φλέγεις,

Ὁργῇ κεράσας μακροθυμίαν Λόγε.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ.

Ἄρεστά, Λουκᾶ, τῷ Θεῷ πράξας Λόγω.

Τῆς εὐαρέστων ἐκθανῶν μοίρας γίνῃ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Παῦλος, ὁ διὰ Χριστὸν Σαλός, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἵποκριθεὶς ὁ Παῦλος ἐν γῆ μωρίαν,

Χορῶ θανῶν σύνεστι τῶν θεοφρόνων.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ε**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι Παῖδες τῆ Περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ως ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρὰ, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμη Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεταβέβηκας θεόφρον πρὸς οὐράνια, Παῦλε σκηνώματα, καὶ προσπελάσας Θεῷ, μεθέξει θεοῦμενος, ἔνθεος γέγονας, ψάλλων ὅσιε· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νουθετούμενοι σοῖς λόγοις διδασκόμεθα, Παῦλε πανεύφημε, ὡς ἐν ἡλίοις τρισίν, ἀμέριστον ἄτμητον, σέβειν θεότητα, ἧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πανίερος ἡ θεία καὶ θεάρεστος, ὁμολογία σου· ὡς γὰρ χρυσοὶ καθαρθεῖς, Θεῶ προσενηέξαι, θῦμα εὐπρόσδεκτον, ἀγαλλόμενος, τῆ ἐκμιμήσει ὅσιε, τῶν παθῶν τῶν τοῦ Σωτῆρος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πᾶσι πρόξενος ἀνθρώποις ἐναπέφηνας, θείας λυτρώσεως, τὸν λυτρωτὴν τοῦ παντός, τεκοῦσα πανάμωμε, ᾧ πάντες ψάλλομεν· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδέιχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ κ'

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥέουσι πηγαὶ τῶν σῶν δογμάτων, καὶ πᾶσαν τὴν Ἐκκλησίαν καταρδεύουσι, σῶ δὲ πάτερ αίματι, πάντας καθηγίασας, τοὺς ὀρθοδόξῳ πίστει σοι, ἀκολουθήσαντας, καὶ Κύριον ὑμνεῖτε βοῶντας, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρμῶ γαληνῶ σὺ προσωρμίσθης, τοῦ βίου τὰς τρικυμίας ἀπώσαμενος· εἶχες γὰρ ἰθύνοντα, πᾶσαν τὴν πορείαν σου, τὸν κυβερνήτην Κύριον, Παῦλε πανόλβιε, τὸν νεύματι τὰ πάντα ποιῶντα· ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φῶς τὸ τριλαμπές τῆς ὑπερθέου, Τριάδος ἐν σοὶ σκηνώσαν φῶς σε δεύτερον, ἔδειξε φωτίζοντα, δῆμον μὲν ὀρθόδοξον, αἰρετικὴν δὲ φάλαγγα, πάτερ ἀμβλύνοντα, καὶ Κύριον ὑμνεῖτε βοῶντα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥήσεις προφητῶν ἀκολουθοῦντες, Παρθένε σὲ Θεοτόκον καταγγέλλομεν· τέτοκας παιδίον γάρ, πάντων ἀρχαιότερον, Ἐμμανουὴλ καλούμενον, ᾧ καὶ κραυγάζομεν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος δ'

«Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὄλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὄλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὃ ἐν σταυρῶ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ὑδὴ θ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλον ἐμαυτόν, προσάγω θεσπέσιε, τῇ θείᾳ σκέπη σου· ὡς ἱερομάρτυς δέ, τὴν ἐξουσίαν λύειν τὰ πταίσματα, παρὰ Χριστοῦ δεξάμενος, ἐμῶν σφαλμάτων σειράς, διαρρήξας, σῶσόν με πρεσβείαις σου, καὶ τῷ θείῳ φωτὶ καταλάμπρυνον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος πεφηνώς, τῷ ζήλῳ πυρούμενος Παῦλος πανάριστε, τῶν ἐν παραδείσῳ νῦν, ἀρρήτων λόγων πάτερ ἀκήκοας, ὡς κοινωνὸς τῶν τρόπων γάρ, τῆς ἀναρρήσεως, συμμετέσχες, στέφανον δεξάμενος, βασιλείας Χριστοῦ εὐπρεπέστατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ως τις ἀριστεύς, ἐφάνης κατήγορος, πάσης αἰρέσεως· τῆς ὀρθοδοξίας δέ, ἱερομάρτυς θεῖος συνηγόρος, μαρμαρυγαῖς τῆς χάριτος, ἠγλαϊσμένος σαφῶς, καὶ τῇ αἴγλῃ, Παῦλε παναοίδιμε, τῆς ἀκτίστου Τριάδος λαμπόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σάρκα τὴν ἐκ σοῦ, ὁ Λόγος πανάμωμε περιεβάλετο· σεσωματωμένος δέ, συνανεστράφη κόσμῳ ὡς εὐσπλαγχνος, μεμενηκῶς οὐκ ἔλαττον, ὡς πρὶν ἀσώματος, καὶ τὸν πάλαι, πάντας τυραννήσαντα, θεϊκῆ δυναστεία κατέβαλεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

- α'** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ'** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς'** Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'** Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἢ **Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει φάλλουσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ **Ὅτι** ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅτι** ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐποίησε** κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφὶμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι...

Ἄμην.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναήλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιῶς χαλάσαντες, πληθὸς εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γινούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχето, οἷς τὸ τρίτον φανείς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώπων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

τοῦ Μικαίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸν Παῦλον ἐκμιμούμενος, τὸν κήρυκα τῆς πίστεως, τῆς ἀνωτάτης σοφίας, τὰ δόγματα κατασπείρας, πάσας αἱρέσεις ἠμβλυνας, ἱεραρχῶν ἀγλαΐσμα, Παῦλε μακαριώτατε· διὸ καὶ στῦλος ἐφάνης, ὀρθοδοξίας θεόφρον.

Θεοτοκίον

Θεὸν σαρκὶ ὃν ἔτεκες, Μαρία θεονύμφευτε, ὑπὲρ ἡμῶν ἐκδυσώπει, τῶν σέ ὑμνούντων ἐκ πόθου, καὶ σὴν εἰκόνα τιμώντων, καὶ τοῦ Υἱοῦ σου Πάναγνε, κολάσεως λυτρώσασθαι, καὶ ἀναρχῶν αἰωνίων, τοὺς σοὶ θερμῶς ἐγχειμένους.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἔλεγμους ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χειρὰ σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τῶν Πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἥλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσόμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ὤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθερώσης, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλ' ἀναστὰς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόανθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτραι ἐσχίσθησαν Σωτήρ, ὅτε ἐν τῷ Κρανίῳ ὁ σταυρός σου ἐπάγη, ἔφριξαν ἄδου πυλωροί, ὅτε ἐν τῷ μνημείῳ ὡς θνητὸς κατετέθης· καὶ γὰρ του θανάτου καταργήσας τὴν ἰσχύν, τοῖς τεθνεῶσι πάσιν ἀφθαρσίαν παρέσχες, τῇ ἀναστάσει σου Σωτήρ. Ζωοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Επεθύμησαν γυναῖκες, ἰδεῖν σου τὴν ἀνάστασιν, Χριστέ ὁ Θεός· ἦλθε προλαβοῦσα Μαρία ἡ Μαγδαληνή, εὔρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, καὶ τὸν ἄγγελον καθεζόμενον καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη ὡς Θεός, ἵνα σῶσῃ τὰ σύμπαντα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ποῦ ἔστιν Ἰησοῦς, ὃν ἐλογίσασθε φυλάττειν; εἶπατε Ἰουδαῖοι, ποῦ ἔστιν, ὃν ἐθήκατε ἐν τῷ μνήματι, τὸν λίθον σφραγίσαντες, δότε τὸν νεκρόν, οἱ τὴν ζωὴν ἀρνησάμενοι, δότε τὸν ταφέντα, ἢ πιστεύσατε τῷ ἀναστάντι, κὰν ὑμεῖς σιγήσητε τοῦ Κυρίου τὴν ἔγερσιν, οἱ λίθοι κεκραῖζονται, μάλιστα ὁ ἀποκυλισθεὶς ἐκ τοῦ μνήματος. Μέγα σου τὸ ἔλεος! Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Σωτήρ ἡμῶν δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ι'

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ τὴν εἰς Ἄδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστέ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθεὶς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολὺ, καὶ δεῖπνον ξένον ἕτοιμον ἐν γῆ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντροφῆσαι φιλόανθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἄγια\]](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)


[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἄγια\]](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος 

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν


α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ευλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^{λκ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^ν ^η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Α μην ^Δ ^{δλ}

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α α ς

Συναπτὴ


Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

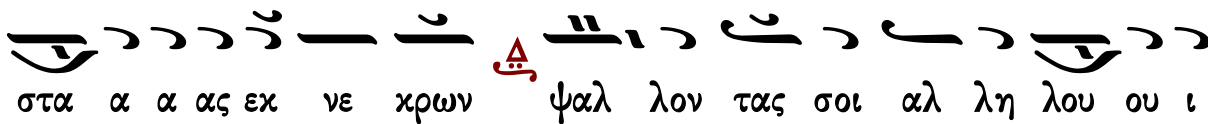
- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

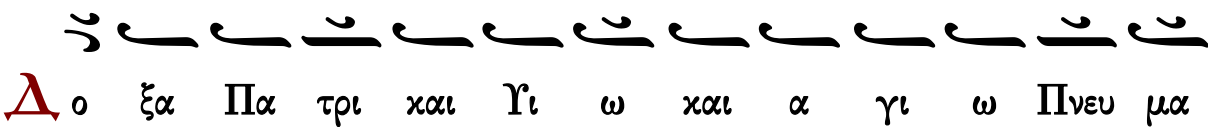
Πανδέκτη 1851 σ.26#


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

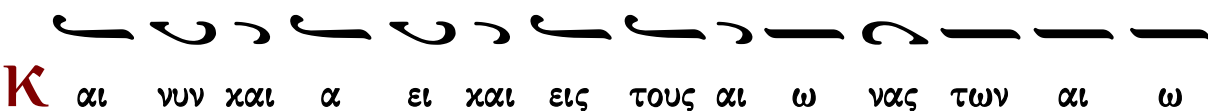

 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

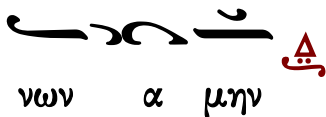

 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

Αὐτόμελον

ἤχος γ'

Θείας πίστεως ὁμολογία, ἄλλον Παῦλόν σε τῇ Ἐκκλησίᾳ, ζηλωτὴν ἐν ἱερεῦσιν ἀνέδειξε. Συνεκβοᾷ σοι καὶ Ἄβελ πρὸς Κύριον, καὶ Ζαχαρίου τὸ αἷμα τὸ δίκαιον. Πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη	λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
	σύντομος	φεραχνάκι	Θρασυβούλου Στανίτσα

Απόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:16-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεῦσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ, καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ, εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἂ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὁ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀγαπήσαντός με, καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' Δι' Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ

δικαιοσύνης. 44:5

∴ Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου
ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:41-56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, ᾧ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων
τῆς συναγωγῆς ὑπῆρχε· καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν
εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ· ⁴²ὅτι θυγάτηρ μονογενῆς ἦν αὐτῷ ὡς ἐτῶν δώδεκα, καὶ αὕτη
ἀπέθνησκεν. Ἐν δὲ τῷ ὑπάγειν αὐτὸν, οἱ ὄχλοι συνέπνιγον αὐτόν. ⁴³Καὶ γυνὴ οὖσα ἐν ρύσει
αἵματος ἀπὸ ἐτῶν δώδεκα, ἥτις εἰς ἰατροὺς προσαναλώσασα ὄλον τὸν βίον, οὐκ ἴσχυσεν ὑπ'
οὐδενὸς θεραπευθῆναι· ⁴⁴προσελθοῦσα ὀπισθεν, ἥψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἱματίου αὐτοῦ·
καὶ παραχρῆμα ἔστη ἡ ρύσις τοῦ αἵματος αὐτῆς. ⁴⁵Καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς· Τίς ὁ ἀψάμενός μου;
Ἄρνούμενων δὲ πάντων, εἶπεν ὁ Πέτρος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ· Ἐπιστάτα, οἱ ὄχλοι συνέχουσί
σε καὶ ἀποθλίβουσι, καὶ λέγεις· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; ⁴⁶Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν· Ἡψατό μού
τις· ἐγὼ γὰρ ἔγνωνα δύναμιν ἐξελθοῦσαν ἀπ' ἐμοῦ. ⁴⁷Ἰδοῦσα δὲ ἡ γυνὴ ὅτι οὐκ ἔλαθε,
τρέμουσα ἦλθε, καὶ προσπεσοῦσα αὐτῷ, δι' ἣν αἰτίαν ἥψατο αὐτοῦ, ἀπήγγειλεν αὐτῷ
ἐνώπιον παντὸς τοῦ λαοῦ, καὶ ὡς ἰάθη παραχρῆμα. ⁴⁸Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θάρσει, θύγατερ·
ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· πορεύου εἰς εἰρήνην. ⁴⁹Ἐτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἔρχεται τις παρὰ τοῦ
ἀρχισυναγώγου, λέγων αὐτῷ· Ὅτι τέθνηκεν ἡ θυγάτηρ σου· μὴ σκύλλε τὸν Διδάσκαλον.
⁵⁰Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀκούσας ἀπεκρίθη αὐτῷ, λέγων· Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε, καὶ σωθήσεται.
⁵¹Ἐλθὼν δὲ εἰς τὴν οἰκίαν, οὐκ ἀφῆκεν εἰσελθεῖν οὐδένα, εἰ μὴ Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ
Ἰωάννην, καὶ τὸν πατέρα τῆς παιδὸς καὶ τὴν μητέρα. ⁵²Ἐκλαίον δὲ πάντες, καὶ ἐκόπτοντο
αὐτήν. Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ κλαίετε· οὐκ ἀπέθανεν, ἀλλὰ καθεύδει. ⁵³Καὶ κατεγέλων αὐτοῦ,
εἰδότες ὅτι ἀπέθανεν. ⁵⁴Αὐτὸς δὲ, ἐκβαλὼν ἕξω πάντας, καὶ κρατήσας τῆς χειρὸς αὐτῆς,
ἐφώνησε, λέγων· Ἡ παῖς, ἐγείρου. ⁵⁵Καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς, καὶ ἀνέστη
παραχρῆμα· καὶ διέταξεν αὐτῇ δοθῆναι φαγεῖν. ⁵⁶Καὶ ἐξέστησαν οἱ γονεῖς αὐτῆς. Ὁ δὲ
παρήγγειλεν αὐτοῖς μηδενὶ εἰπεῖν τὸ γεγονός.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

570 [Πέτρου Ἐφρεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικά

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου	490	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προσέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

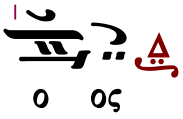
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι}
 ον ευ λο γου ου σουν τα και α γι α ζον τα η
 μας ^{Δι}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

^{ΔΙ}
 Τον δε σπο την και αρχι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

εσ τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει ει σ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲓⲟ ⲁ

ⲕⲟⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟ ⲉⲓⲟ ⲁ ⲕⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ ⲕⲟⲟ ⲟⲟ

ⲟⲟ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲕⲟⲟ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲡⲣⲟ ⲟⲟⲥ

ⲥⲉ ⲉⲓⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟ ⲙⲟⲟ ⲟⲟ ⲙⲟⲟ ⲡⲣⲟ ⲥⲭⲉⲥ ⲧⲭⲉⲱ

ⲛⲭⲉ ⲭⲉ ⲧⲭⲉ ⲧⲭⲉ ⲟⲟ ⲛⲭⲉ ⲥⲉ ⲱⲱⲱ ⲱⲱⲱ ⲙⲟⲟ ⲉⲛ ⲧⲱ

ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲕⲉ ⲛⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲓⲟ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲟ

ⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ ⲕⲟⲟ ⲟⲟ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η
 μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο
 ο ο ον σου **π** ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει
 ρω ω ω ω ν μου **Δ** θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι
 νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι
 ι ε ε **6**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Δ** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε
 ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π9} Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^{π9} εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π9} ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λδ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δδ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶λ εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^π9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δδ εισ α α ακου σο ο ο ον μου ^Δδ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δδ εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ^π9 εισ α α ακου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λκ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ^Δως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^πε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δεις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴Δι ³Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶_{λκ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♂]_{α σ μ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶_{λκ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ⁶_{λκ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

⁶_λω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον ⁶_λ Α α δην ⁶_λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την ψυ χη ην

⁶_λ μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶_λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γελω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ⁶λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λδ̣ Β8 ^Γχ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δδ̣ και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσει μεδιικαιος ενελεει και

ελεξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαληνημου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου ^Δ την θλι ψιν μου ε νω πι οναυτου α παγγε λω ⁶ λ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ

και συ ε γνωστας τρι βους μου ⁶ λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^Δ ε

κρυ ψαν πα γι δαμοι ⁶ λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ λ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας την κα τα φθαρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου

ρα νους α νο δον κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος

Ε^Γ με υ πο με νου σι δι και οι^Γ ε ως ου^Χ

αν τα πο δω ως μοι⁶

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προ σ η λω θεις⁶ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου^Γ

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας⁶ δι ο^Χ

προ σ κυ νου ου μεν^Δ την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ^π παν⁹

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι⁶

Ε^Γ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^Γεισ α α κου σον της φω νη ηςμου ⁶λ

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ

και τω σω θα να α τω ^Δτου θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δεκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶λ ζω ην και α φθα ρ σι

αν ^π9 τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δλι Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γεις ⁶λ

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Δευτε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δτην του Σω τη

ρος τρι η μερον ε γερ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ωθη η

μεν ^π9 των του α δου α λυ των δε σμων ⁶λ και α α φθαρ σι

αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π9 ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δσω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ₆ ^λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ζω ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶ και γε νος αν θρω ω πων ^Δ πε

πτω κος α νε στη σας ⁶ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

⁴ Ἦχος ^Δ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.59*

Ε ⁶ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ⁶ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶

Τ ⁶ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος ⁶ την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶ δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας ^{π ρ} την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με ^{β λ} και την εις ου ρα νους ^{Δ δ}

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ^{β λ} ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος ^{β λ}

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{β λ} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{β λ}

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^{Δ δ} το ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προ σ η λω θεις ^{β λ} και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^{π ρ} του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ^{β λ} δι ο

προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνά

στάσιν ἐν ἀγαλλίασει βωμάτων πᾶν τοῦ

να με Κυριεδοξασοι

ἐκ βαθέων ἐκείραξοι Κυριε Κυ

ριε εἰς ἀάκουσον τῆς φωνῆς μου

Πυλας ἀδουσιν ἐτριψας Κυριε και τω

σωθῆνα ἀ τω του θανα του το βασιιλειον

ἐλυσας γενος δε ε το ανθρωπινον εκ φθορας

ηλευθερωσας ζωην και αφθαρσιαν τω κοσμω

δωρησαμενος και το μεγα ελεος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ρεις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν δι ης ε λυ τρω

θη η με των του α δου α λυ υ των δε σμων και α

φθαρ σι αν και ζω ην παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ λ τις υ πο στη σε ται ⁶ λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ λ

Α γ γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶ λ την σην υ μου

σι τρι η η με ρον ε γερ σιν ⁶ λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα ⁶ λ και της δου

λει ας του ε χθρου ⁶ λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τες ^π ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ λ

⁶ λ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γηλ ⁶πι σεν η ψυ ^λχη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τρι φας ^Δ και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω

πων ^Δπε πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως

βο ω μεν ^πο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι ⁶λ

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴π̄ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.160*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^π ₉ πικ,π

Α ρ χι ε ρα τι κην στο λην εν δυ σα με ε νος ο

σι ε ε πα α α α τερ ^π ₉ τον ο μω νυ μον

Παυ λον ε ζη λω ω σας ^η δι ω γμους υ πο μει ει ει

ει να α ας και πε ε ρι στα α α α σεις ^π ₉ και εν

τοις σοις οι κει οις πο ο ο νοις ^π ₉ τα βλα σφη μα δο γμα α

τα Α α ρει ου ου κα τε ε ε ε βα α α α λες ^π ₉ πα

θων γαρ υ περ της αν α α αρχου ^π ₉ και ο μο ου

σι ου ου Τρι ι α α δος ^η τον δυσ σε βη και πνευ μα το

μα α α α χον κα θει λες Μα α κε δο ο ο ο νι ι

ι ι ον ^{π ρ} και την ορ θο δοξον πα α α σι τρα νω

ω σα ας πι ι στιν ^{π ρ} τοις α υ υ υ υ λους συ

υ υν α αυ λι ι ι ι ζη η αγ γε ε ε ε οις ^{π ρ}

μεθ ων και νυν ι κε τε ευ ε ^{π ρ} του σω θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.44/2382*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} ΤΕΚΤΕ

α ρ χι ε ρα τι κην στο λην εν δυ σα με ε νος ο

σι ε ε πα α α α τερ π τον ο μω νυ μον

Παυ λον ε ζη λω ω σας δι ω γμους υ πο μει ει ει

ει να α ας και πε ε ρι στα α α α σεις και εν τοις

σοις οι χει οις πο ο ο νοις τα βλα σφη μα δο γμα α τα

Α α ρει ου ου κα τη η η η η η σχυ νας πα θω

ων γαρ υ περ της α ναρ χου και ο μο ου σι ι ου ου

Τρι ι α α δος τον δυσ σε βη και πνευ μα το μα α

α χον κα θει ει λες Μα α κε δο ο ο ο νι ι ι ι

ον και την ορ θο δο ξον πα α σι τρα νω ω σα ας

πι ι στιν τοις α υ υ υ λοις συν αυ λι ι ι

ζη η αγ γε ε ε ε λοις μεθ ων και νυν ι κε τε ευ

ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π ρ

Ο ρι α α σε π ρ θε ο πα τω ρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ π ρ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ ρ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^Α ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἶσοδος](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος ^Λ ^Δ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{β λ}

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶ _λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶ _λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τω ρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ _λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶ _λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ _Ω προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα

γη ⁶ _λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ₉ ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ _λ και σω ση Θε ο το



κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι



ον ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικόν Θεοδοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Πα

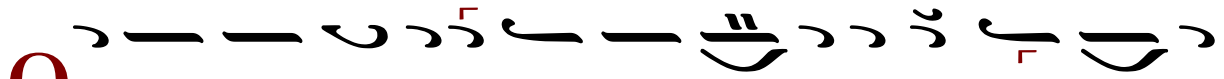
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*



Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους



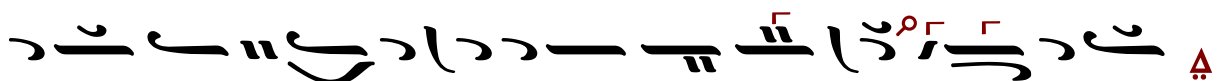
αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην



Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η



η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι



ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τῶ με γὰ λει ἀ σοι ποι ἠ ἠ ἠ σα α α ἀν τι π ρ

πα ρε ε ε στη ἠ βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου π ρ σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω ἠ ἠς α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π ρ ο

α πα τρω εκ σου εν ανθρω πη σαι ευ δο κη ἠ ἠ

σα ας Θε ε ε ος π ρ ι ι να τη ἠν ε α αυ του α

να πλα α α ση ἠ ει κο ο ο ο να π ρ φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον π ρ τοις ω ω μοις α α να λα α

βων ^Δδλ τω Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι ^{π ρ}

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δδλ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ⁴δλ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.137/643*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο[♂] δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ[♂] με[♂]

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι[♂] πα ρε ε στη η βα σι

λι σσα εκ δε ξι ων σου[♂] σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν[♂] ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος[♂] ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να[♂] φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι[♂] και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον[♂] τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι

προ σ α γα γη[♂] και τω ι δι ω θε λη μα α τι[♂] ταις^π

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να μεσι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

και νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην

ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ ^{π 9} με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου ^{Δ 8} προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι ^{π 9} πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ν σου ^{π 9} σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ^{π 9} ο α

πα α α α τω ω ω ρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θ ε ε ο ς ι ι ι ι ι ν α α τ η η η η ν ε α

α α υ τ ο υ α ν α π λ α α α σ η η η η ε ι ε ι ε ι ε ι κ ο

ο ο ο ο ο ο ο ν α φ θ α ρ ε ι ε ι ε ι σ α ν τ ο ι ς π α

α α α α θ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε σ ι και τ ο

π λ α ν η θ ε ε ε ν ο ο ρ ε ι ε ι α α λ ω ω τ ο ν ε ε υ ρ ω ν

π ρ ο ο ο β α α π ρ ο ο ο β α α τ ο ν τ ο ι ο ι ς ω

ω ω ω ω ω μ ο ι ο ι ς α α α α α ν α λ α α α β ω

ων τ ω Π α τ ρ ι ι ι π ρ ο ο ο ο ς α α α α γ α

α α α α α α γ η και τ ω ι δι ω ω θ ε ε

λη η η η η η μ α α τ ι τ αι ς ο υ ρ α ν ι ι ι ι

ι ι αι ς συν α α α α α α α ψ η η η δ υ υ

να α α α α με ε ε ε ε υε ε ε ε σι και
 σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον
 χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και
 πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε
 ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.63*

και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους
 αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην ^π9 κλ

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ ^π9 με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δδ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι ^π9 πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ν σου ^π9 σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^π9 ο α πα τω ρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^π9 ι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δα να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^πφθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δκαι

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^ππρο ο ο ο ο βα α α α τον ^πτοις ω ω ω

μοις α α να λα βων ^Δτω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^πκαι τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι ^πκαι σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ^Δο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ο ν ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶_λ


Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία


Μέλος Ἄρχαϊον


Μέλος ἀρχαῖον

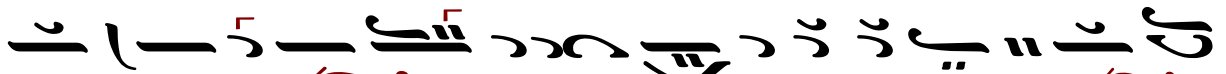
Ἦχος  Δι


Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*


Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο



ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας


δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α


α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου


ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου


α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα


α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου


ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω τ η ν π ρ ο γ ο ν ι

κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α ς ⁶ και κα τελ

θ ω ν ε ν τ ω α δ η τ ο υ ς α π α ι ω ν ο ς δ ε σ μ ι ο υ ς η

λ ε υ θ ε ρ ω ς α ς ⁶ α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν

θ ρ ω π ω ν τ ω γ ε ν ε ι ⁶ δ ι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α

ζ ο ο μ ε ν τ η ν ζ ω ο π ο ι ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ

σ ι ν ⁶

Ο ^χ Κυ ρ ι ο ς ε β α σ ι λ ε υ σ ε ν ε υ π ρ ε π ε ι

α ν ε ν ε δ υ σ α τ ο ⁶ ε ν ε δ υ σ α τ ο ο Κυ ρ ι

ος ^χδυναμιν και περιεζωσατο ^{6 λ}

Κρεμαμενος επι ξυλου μο νεδυνα τε ^{6 λ} πασαν

κτιισιν εσαλευσας ^{6 λ} τεθεις εν ταφω δετους

κατοικουντας εν τααφοις ανεστησας αφθαρ

σιανκαιζωην δωρουμενος τω γενειτων ανθρω

πων ^{6 λ} διουμνουντες δοξαζοομεν ^{π ρ} τηντριη

μερονσου εγερσιν ^{6 λ}

Και γαρ εστερεωσεν την οικουμενην ^χ

ηητις ουσαλευθησεται ^{6 λ}

Λαος παρανομος Χριστεσεπροδους τω Πιλα

τῶ ^{π ρ}σταυρωθῆναι κατέδρασεν ἀγνωμίαν

περιτὸν εὐεργετήν φανείσκει ἀλλέκωνυ

πέμψας τὰ φησὶ αὐτέξουσι ὡς ἀνεστήσεται

ἡμέρας ὡς Θεοδωρούμενος ἡμῖνα τε

λευτήτων ζῶντων καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Τὼ οὐκ οὐκ ἔπειτα γιγασμα Κυρίου

εἰς μακροτητα ἡμερῶν

Μεταδάκρυων γυναικῶν κατὰ λαβού

σαι τὸ μνησέσεται ἐπέζητησαν μὴ εὐρουσαι

ὁ λοφύρομαι μετὰ κλαυθμοῦ βωσαι

ε λε γον ⁶_λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των ⁶_λ πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα

τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶_λ αγ γε λος δε

προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν

αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ος ⁶_λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως

μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴_ἁ Βϩ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ⁶_λ την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ⁶ και κα τελ θων ^λ

εν τω α δη ^π τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ ⁹

θε ρω σας ⁶ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω ^λ

πων τω γε νει ⁶ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο ^λ

μεν ^π την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶ ^λ

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ⁺

ος ^χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶ ^λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ πα σαν ^λ

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κα ^λ

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στησας ⁶λ α φθαρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ δι

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π9} την τρι η μερον σου

ε γερσιν ⁶λ

Και ^Γχ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^Γχ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

Λα ος παρα νομος Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα τω ^{π9}

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ^Δαυ τε ζου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τητον ζω ην ^Δκαι το με γα ε λε ος ⁶

^Γτω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Γ^Χ⁶^λ

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶^λ

^Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π⁹κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τησαν ⁶^λμη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ^Γ^Χ⁶^λ οι ^Γ^Χ

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των ⁶^λ πως ε

κλα πης ^π⁹ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου ⁶^λαγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η

μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.161*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

α σκη σε ε ε ως το πε ε λα α γο ος δι ι

ι α πλε ε ων της εγ κρα τει α ας α α αυ

ρα το των πα θων κλυ υ υ δω νι ι ον εξ ε ε ε

ε φυ γε ες ο ο ο σι ι ι ι ε ο ο ο θεν

τη ο μω νυ μι ι ι α φε ρω νυ μη η σα ας του ου

θει ει ει ου Πα αυ λου δι ω γμους υ υ υ πη νε εγ

κας και πε ρι στα α α α α σει εις κα κου χου με ε

νος εν ταις των αι ρε τι ι ζο ον των γλω ωσ σαλ γι ι

ι ι αις δι ο Α α ρει ει ει ου κα τε ε βα α

λες τα δο ο γμα α τα και Νε στο ρι ου τας αι

ρε σεις τρε ε ε ψα με ε νος της Εκ κλη σι ι ι ι ας

Χρι ι στου ου ω ω φθη ης ζη η λω ω τη ης αυ τον

ι ι κε τε ευ ε ι ε ρα α αρ χα μα κα α α

α α α α ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σω θη ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.45/2383*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

α σκη σε ως το πε ε λα α γο ο ος δι ι ι α

πλε ευ σας της εγ κρα τει α ας α α αυ ρα το

των πα θων κλυ δω ω νι ι ον ε εξ ε ε ε ε

φυ γες ο ο ο σι ι ι ι ε ο θεν τη ο μω νυ

μι ι ι α φε ρω νυ μη η σας του θει ει ει ου Πα αυ

λου δι ω γμους υ υ υ πε μει ει νας και πε ρι

στα α α α α σει εις κα κου χου με ε νος εν ταις των αι

ρε τι ζον των γλωσ σαλ γι ι ι ι ι αι αις δι ο

ο Α α ρει ει ει ου κα τε ε βα α λες τα δο ο

ο γμα α α α τα και Νε στο ρι ου τας αι ρε

σεις τρε ε ε ψα με ε νος της Εκ κλη σι ι ι ι ι ας Χρι

ι στου ω φθη ης ζη η λω ω τη ης αυ το ον ι ι κε

τε ευ ε ι ε ρα αρ χα μα κα α α ρι ι ι ι

ε σωθη η ναι ταας ψυ υ χα α ας η η η η

μων

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.64#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ωωνων α α μην

ω θαυ ματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ν

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.458*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυρι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυχας ημω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομο

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.178/192*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ω ω θαυματος και αι νου πα α αν των των πα λαι

αι αι θαυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον
 τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν
 ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα
 στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη
 σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη
 μη η παυ ση δυσ ω που ουουσα υ περ των σε ε ε τι μω
 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας
 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.181/192*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυ

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

ἔ
μω ν τω ν ^π του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω

ω ω ν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.32*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ^{κα}

Ω θαυμα το ος και αι αι νου παν των τω ω ν πα α λαι

αι αι θαυ μα α των ^α τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πε}

ω θαυ ματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε

ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και μη

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος * το τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

ἀπολυτίκιον Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.69*

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

σαι ^Α τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ^β ε

σχυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος ^Α δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος ^β

^Α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς
το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

ἀπολυτίκιον Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$ Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα ^β εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και ^β

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι ^Α τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ^β ε

σκυ λει ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

ἀπολυτίκιον Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Παύλου τοῦ ὁμολογητοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γά

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.162*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἤ

Θ ει ας πι στε ως ο μο λο γι α ἤ αλ λον

Πα αυ λον σε τη Εκ κλη σι α ἤ ζη λω την εν

ι ε ρε ευ σιν αν ε δει ει ξε ^{π ρ} συν εκ βο α σοι και

Α α βελ προς Κυ ρι ον ^{χ ρ} και Ζα χα ρι ου το αι

αι μα το δι και αι ον ^{π ρ} πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον

ι κε τευ ε ^{χ ρ} δω ρη σα θαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος ^{ρ η}

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Όρθρος](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.46/2384*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η}

Θ ει ας πι ι στε ως ο μο λο γι α ^{ρ η} αλ λον

Πα αυ λον σε τη Εκ κλη σι α ρη ζη λω την εν
ι ε ρε ευσιν α νε δει ει ξε πρ συν εκ βο α σοι και
Α α βελ προς Κυ ρι ον ρη και Ζα χα ρι ου το αι
αι μα το δι και αι ον πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι
κε τευ ε ρη δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε
ε λε ε ος ρη

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Όρθρος](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ῥη Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ρη

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δια Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου






Θεοτοκίον

Ήχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην


C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
 ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
 θε νε  **π**
 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
 ο Υι ος σου και Θε ος η μων  **χ**
 το δι α Σταυ ρου
 κατα δε ξα α με νος πα θος  **π**
 ε λυ τρω σα το η μας
 εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος  **ρ**



[Εσπέρας: Απόλυσις](#)


[Όρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.323/337*


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην  **ρ**


C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. †

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. †

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θνη ται τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Το απαιω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

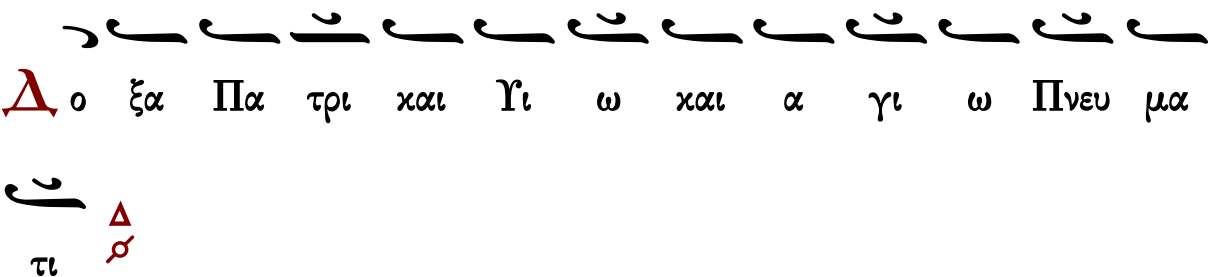
νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χα ας

η η μω ων


 νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω
 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει
 τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι
 του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον
 την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο
 μεν μο νε φι λαν θρω πε


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Εκ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γα

βριηλ και τη πετρα προσελθων ενθαηπετρα

της ζωης λευχειμωνων ανεκραυγαζεταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωωδους κραυγης

εχουσαι αειτο ευσυμπααθηητον ον γαρ

ζητειτε κλαιουουσαι θαρσειτεως αληθως εξε

γηη γερταιαι δι ο οβοααατε τοις Α

αποστοοολοις οτιανεστη ο Κυυριος

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χεται και

δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα

λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη

στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ο ν τως Θε ου ου

Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου

σι

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{ν'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{ν'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{ν'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ'}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ ρ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

κροι οιοις λοογιισθεεεντα ^χ _q τουου θανατου

δεε Σωτηηηρητηνη ισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δκαι αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα ^χ _q και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ _q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ✠

Tι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ✠ ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ✠ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ✠ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος Δ

Eυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ✠ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χῆ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρωνελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χῆ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζω ω ωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε ^χῆ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Δῆ

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χῆ

Προσκυνοῦσά με ἐν Πατερῶν καὶ

τοῦ τοῦ οὐ τοῦ Υἱοῦ τε ἐκείνου καὶ αὐτοῦ

ἀγαλλιοῦ Πνεύματος τῆν ἀγαλλιοῦ

ἀνατριᾶδα ἐν μιᾷ τῆσιν

ἰσότησιν Σεεραφίμ κραζο

οῦντες τοῦ ἀγαλλιοῦ ἀγαλλιοῦ

ἀγαλλιοῦ κυρίου ἐκείνου

Καὶ νῦν καὶ εἰς αἰῶνας αἰῶνων

ἀμήνην

Ζωοδοτῆσά σου σου σατον Ἄ

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ρ ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ρ η εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ρ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^x_q οαστραπτων εντωταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x_q ιδε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε ^x_q οσωτηρ

γαρ εξανεεστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^xq αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^xq την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^xq

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^xq εν η χου

Γουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^xq ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{χ ρ} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ειπα τε  


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α ζ ω η ς ι θ υ ν ε π ρ ο ς τ α υ τ η ν δ ε ο

ε κ σ ο υ ο υ σ α ρ κ ω θ ε ι ς Θ ε ο ς κ α ι α α ν θ ρ ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ

ι α δ ο ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι α α δ ο ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν μ ε τ α

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ}
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ^η

^{ΔΙ}
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

^{ΠΑ}
λο ον τα ^Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει ει ραν τα α α α ^χ ^η και εξ Α δου πα αν τας ε

^{ΔΙ}
λευ θε ρω ωσαν τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^η δι δα ξο ον με τα

^χ ^η
δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ ι τα μυ υ υ ρα ^χ ^η συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ^χ ^η ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Α και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Α Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Α

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Α ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

^{ΠΑ}
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Α ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος ^Α

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^π α λ λη λου ι ι α ^χ α λ λη

λου ι ι α ^Α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Α ⁽⁶⁾

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^π α λ λη λου ι ι α ^χ α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ^χ δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος ^π

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργόν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Δο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λα γος α βρο χους

ι χνε σιν ⁶λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^{π9} του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος ⁶λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος ^{π9} παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶ λ

Ε ν τα φωσυμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θε ος ^π εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε ^π με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος ⁶ λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Α στο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ⁶ λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^π τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκσου α πα το ρα ⁶ λ

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Βε

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Εὐφραίνεται ἐπι σοὶ ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ

κραζούσα σου μου ἰσχύς Κυριε καὶ κατὰφυγή καιστε

ρεωμά

Δοξα τῆ ἀγία ἀναστάσει σου Κυρι

ε

Το ξυλοντοτης ζωης η νοητη και αληθης

αμπελος επι Σταυρου κρεμαται πασιν αμβροσιαν

πηγαζουσα

Δοξα τῆ ἀγία ἀναστάσει σου Κυρι

ε ⁶ λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λων φρου α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶ λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Σ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π η Μη τηρ Θε ου γε γονας ^Δ ο θεν σοι το χαι ρε προσ

α γο μεν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Κανὼν τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ γ΄](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

κατά το: Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.20/694#


Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α
 φου ^π ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμωντους γη
 γε νεις ^ρ και πυ λας α δου συν ε τρι ψε ^γ και ως Δε
 σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφιδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος ^λ  Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευ μα τος ⁶ ^λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη
 τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π ⁹ και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ

ᾠδὴ γ'

Tους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δλι θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^πq και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δλι *χορός* α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ

ᾠδὴ δ'

Tην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δλι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε'

Eξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη ^{λκ}

ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^{λκ} ῥδῆς'

Tην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ⁹ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ ^{λκ} ῥδῆς'

Oυκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^{λκ} αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^{λκ} αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥδὴ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ῥδὴ γ'

T ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χαρὸς α'*

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... *ψδὴ δ'*

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου ^{π ρ} ο προ φη η της Αβ βα ακουμ ^Δ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε ^Δ δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ^{β λ} ψδὴ ε'

^Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^{π ρ} ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου ^Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ^{β λ} ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας ^Δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ λ α λ α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα α λ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ρ ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η ⁶ λ το ο ος ει ει ⁶ λ ψδὴ ν'

^α ρ ι ⁶ λ ^χ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ρ το ο τε ε με

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.⁵¹

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠδῆς Ββ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠδῆς Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυριον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοροως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσε τα πειρους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ}την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

ὕμνος

ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ ^Δ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

^Δ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος ^{6 λ} παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π ρ} α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ^{6 λ} την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ^{6 λ} Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἀρχή

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ⁴ϩ ϩ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

Α — α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^π9 α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ ϩ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

Ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ὠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τῷ ^Δ και αἰροῖς παμμακαριστε ⁶ Θε

οτοκεαγνηηηηαιειπααρθεεε νεεε

εε ⁶ λ

Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον ι'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^ⲓ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ⁶ (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ναυτου ^{χορὸς 6'} ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.256*

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λ λ ο ις πα α λαι και Θω μαν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα α

ξει εν δε ξι οι ο ις χα λα α σαν τες πλη θος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς

αυ τον εν η χε το οι ο ις το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α



κων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.477/1347#

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ ανθρα α κω

ων

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

Τ ι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι

σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η η λ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α α λ λ ο ις πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ους προς αυ τον ε

νη χε το οι οισ τοτρι ι τον φα α νεις και αι αρ

το ον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μωv (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

Τι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι αι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οις χα λα

α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ωων ου ου ρα

α α λα α α α νων ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω ^{6 λ}

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον ^{π ρ} πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Α Α Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ Α

Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α ΜΕΙ

ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ

Ω ΘΕ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.193#

Π Α ΣΑ ΠΝΟ Ο Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΩ Ω ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^{Δ ρ} πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^{Δ ρ}

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοσεβίτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ ρ̣̣̣ Πα̣̣̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ς εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα ει ς τον αι ω ω να και ει ς τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ τε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β ^ρ α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Ηεξολογησισ αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλα ωεγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησιαι οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Δ ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.483#

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Ὁ σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Δδο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν ⁶λ

^ΓΑ ^Γι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^Γεν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶λ

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον και τη ρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

σβει α των α γι ων σου ⁶
^λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶
^λ αι νει

τε αυ τον ^λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶
^λ

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ⁶
^λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^π αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως ⁶
^λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ⁶
^λ α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ να μος ⁶
^λ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ λαι

νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαισ και ορ γα α νω ⁶ λαι

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ ⁶ λαι εν τα φω ω κη

η σας ^π ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης

συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος ^π αλλ α να στας ως Θε ος ⁶ δι α του το βο ω

ω ω μεν ^Δ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε ⁶ λαι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λαι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶λα πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λα

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι

ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ⁶λα ε φρι ξαν Α δου πυ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ^Δως θνη το ος κα

τε τε θης ⁶λα και γαρ του θα να του ^πκα ταρ γη σας την

ι σχυν ⁶λα τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα

^Γρε ε σχες τη Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο

τα Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶λα

Α ^χνα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λα υ ψω θη

τω η χειρ σου ^{ΓΧ}μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος ⁶

Επε θυμησαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

στασιν Χρι στε ο Θε ος ⁶ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η

Μαγ δα λη νη ^Αευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεντα του

μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και

λε γοντα ⁶τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων

α νε στη ως Θε ος ι να σω ση τα συμ παντα ⁶

^{ΓΧ}**Ε**ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^{ΓΧ}δι η γη σο μαι παν τα τα θ αυ

μα ^Γσι ^βα ^λα σου

Που ^Γε ^βστι ^λιν ^ΓΙ ^βη ^λσους ^βον ^λε ^βλο ^λγι ^βσα ^βσθε ^βφυ ^βλα

^βα ^βα ^βτ ^βτειν ^βει ^βει ^βπα ^βτε ^βΙ ^βου ^βδαι ^βοι ^βπου ^βε

^βστιν ^βον ^βε ^βθη ^βκα ^βτε ^βεν ^βτω ^βμνη ^βμα ^βτι ^βτον ^βλι ^βθον ^βσφρα ^βγι

^βσαν ^βτες ^βδο ^βτε ^βτον ^βνε ^βκρον ^βοι ^βτην ^βζω ^βην ^βαρ ^βνη ^βσα ^βμε ^βε

^βνοι ^βδο ^βτε ^βτον ^βτα ^βφε ^βεν ^βτα ^βα ^βη ^βπι ^βστευ ^βσα ^βτε ^βτω

^βα ^βνα ^βσταν ^βτι ^βκαν ^βυ ^βμεις ^βσι ^βγη ^βση ^βη ^βτε ^βτου ^βΚυ ^βρι ^βου

^βτην ^βε ^βγερ ^βσιν ^βοι ^βλι ^βι ^βθοι ^βκε ^βκρα ^βξο ^βνται ^βμα ^βλι

^βστα ^βο ^βα ^βπο ^βκυ ^βλι ^βσθεις ^βεκ ^βτου ^βμνη ^βμα ^βτος ^βμε

^βγα ^βσου ^βτο ^βε ^βλε ^βος ^βμε ^βγα ^βτο ^βμυ ^βστη ^βρι ^βον ^βτης ^βοι ^βκο ^βνο

με ως αυτου ⁶
^λ

Εν τω Σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα

τα ρας ⁶
^λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶
^λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυσιν η μων τυ ραν νη σαντα δι

α βο λον κα τη ρησας ⁶
^λ εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶
^λ δι ο βο ω με εν

σοι ^Δ
^λ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶
^λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶
^λ

αι νει τε αυ τον ^Δ
^λ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶
^λ

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γησον η μας ε

πι την α ληθει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^{π9} των πα

γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α ⁶λ

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^{π9} φι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε ^Δτη πρε σβει α των α γι ων σου ⁶λ

^ΓΑ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^ΓΑ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Των πα τρι κων σου κολ πων ^{π9} μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ⁶λ ηλ θες ε πι γης ⁶λ δι α φι λαν

θρω πι αν ^{π ρ} αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτωσ ^{6 λ}

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ^{Δ δ} ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι ^{6 λ} α α να στας δε

εκ νε κρων ^{6 λ} α θα να σι αν πα ρε σχεις τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος ^{6 λ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^{Δ δ} ^{Γ γ} ^{Χ χ} ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ δ} εν χορ δαισ και ορ γα ανω ^{6 λ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
"Ὀρθρος 1987 σ.176"

^{Θ θ} α να τον κα τε δε ε ξω σαρ κι ^{6 λ} η μιν

^{Β β} α θα να σι αν πρα γμα τευ σα με νος Σω τηρ ^{6 λ} και

εν τα φω ω κη η σας ^{π ρ} ι να η μας του Α α δου

ε λευ θε ρω σης ^{6 λ} συν α να στη σας σε αυ τω

πα θων μεν ως αν θρω ω προς ^{π ρ} αλλ α να στας ως Θε

ος ^{6 λ} δι α του το βο ω ω ω μεν ^{Δ ρ} δο ο ξα σοι ζω ο

δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε ^{6 λ}

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{6 λ} πα σα

πνο η ^{χ Δ ρ} αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

Π ^{Β ρ} ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω

κρα νι ι ω ο σταυ ρο ος σου ε πα γη ^{6 λ} ε φρι ξαν

Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ει ω ως

θη το ος κα τε τε θης και γαρ του θα να του κα

ταρ γη σας την ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι ι αν πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου

Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την α

να στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα

ρι α η Μα γδα λη νη ^Δ ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθε εν τα του μνη μα τος και τον αγ γε λον κα θε

ζο με νον και λε γοντα ^Δ ₆ τι ζη τει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων ^Δ α νε στη ως Θε ος ^{Βϙ} ι να σω ση τα συμ παν

₆ τα _λ

^Γ _χ Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^Γ ₆ δι η γη σο μαι παν τα τα θου

μα σι α σου ₆ _λ

^{Βϙ} Π ου ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα α α τ

τειν ^Δ ει ει πα τε Ι ου δαι οι ₆ ^Δ που ε ε στιν ον ε ^{Βϙ}

θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι ι θον σφρα γι σαν τες
 δο τε τον νε κρο ον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι
 δο τε τον τα φε ε εν τα η πι στευ σα τε τω α να σταν
 τι καν υ μεις σι γη η ση η τε του Κυ ρι ι ου την
 ε γερ σιν οι λι θοι κε κρα ξο ον ται μα λι
 στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη μα α τος με γα
 σου το ε λε ος με γα το μν στη η ρι ον της οι κο νο μι ας
 σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ι'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Μ ε τα την εις Α δου ου κα θο δον και την εκ

νε κρων Α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουν

τες ως ει ει κοσ ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α θη η η ται

προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α πη η η η σαν και

πα λιν πλοι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α

α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω τερ

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.485*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Μ ε τα την ει εις α α α δου καθ ο ο δο ον

και την εκ νε κρω ων α να α α στα α α α σιν α

θυ μουν τε ες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α α πη η η

η σαν και πα α α α α α λιν πλοι οι α και αι δι

ι κτυ υ α και α α α γρα ου ου δα α α

μου ^π αλ λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι

σθεις ^κ ως Δε σπο ο ο τη ης πα α αν των δε ξι οι

οις τα α δι κτυ υ α ^δ κε λε ε ευ ει εις βα α α

λειν ^π και ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ον ε

ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η η η

θο ο ο ος ^δ των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ων πο

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ και δει ει πνον ξε ε ε

νο ον ^ζ ε ^δ ε ^δ τοι μον ε ε ε εν γη ^δ ου με τα

σχο ο ο ον τω ων ^δ το τε σου ουτων μα α θη η η

η των ^π και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι

ι ι ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι

λα αν θρω ωπε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ανασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.437*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ε τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ον

και την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α

θυ μουν τε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω

ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε

οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι

ι α α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ

υ υ α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ

λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε

σπο της πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ

υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και

ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και

πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των ι

χθυ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο

ον ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε

ε εν γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων

το τε σου ου ου των Μα α θη η η η των και

η μας νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον

ε ε εν τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω

ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία Ἅγιον Όρος 2009 σ.376*

λε ε Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και αι Υι

υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι

ι ι ω ω α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευμα τι

M ε ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου ου

κα α α α θο δο ον και την ε εκ νε κρω

ων Α να α α στα α α α σιν α θυ μου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουν τε ες ω ω ω ω ω ω ως ει

ει ει ει ω ως ει ει κο ος ε πι τω χω ω ρι ι

σμω ω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε οι οι

οι οι οι οι μα θη η η ται αι λαι αι αι αι προς ερ

γα σι ι ι ι α α α αν ε τρα α α α

α πη η η η λη η η η σαν και πα α α

ο ο λο ο ο ο ο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ευ

θυ υς και αι πλη η η η η η η η η θο ο ο

ο ο ο ος των ι χθυ ιυ υ υ ω ω ων πο ο ο ιο

ο ο ο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ και δει πνον

ξε ε ε νο ον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν

γη η η η η η η η ου ου ου με τα α σχο

ο ον των το τε σου ου των μα θη η των και η

μα α α α ας νυ υν νο η η τω ως κα τα α

ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σον

εν τρυ φη η η η η η σαι αι φι λαν θρω ω

ω ωπε Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.173*

ωε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Με τα την ει εις Α α α α α α α δου ου κα α θο

ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να α α α

α α α α στα α α α λα α α α σιν

α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες ω

ω ω ω ω ως ει ει κο ος ε πι ι τω χω ρι ι

εἰς βα α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε

ε ε ερ γον ε ευ θυ υ τυ υ υ υς και πλη η η

η η η η η η η η η η θο ο ος τω ω ω ων

ι ι χθυ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο

ο ο ο ο πο ο λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο

ον ξε ε ε ε ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η

ου με τα σχο ο ο ον των το τε ε σου ου τω ω ων

μα α α α α θη η η των μα αθη η τω ων και

η μας νυ υν νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι

ι ω ω ω σον ε εν τρυ υ φη η η η η η η η

σαί ^χφί λαν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά" Ἑσθινά 1886 σ.41*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Ὑι ι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Μ ε ε τα τη ην εις Α α α α α α δου ου κα α
θο ο δον ^ζ και τη ην ε εκ νε ε κρων Α να α α

στα α α α να α α στα α σιν ^χ α α θυ υ μουν τε

ες ως ει ει κο ο ο ος ε πι ι τω χω ρι σμω

ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η η

ιν α α θυ υ μου ουν τε ε ες ως ει ει κο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω

ω ω ω ω ω σου ου Χρι ι στε ε οι οι μα

α α α α α λα α α α α α θη η η η

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι και αι αι αι αι αι προ ος ερ γα

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α αν ε ε ε

τρα α α α α πη η η ε ε τρα α πη η η

σαν και πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και

αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα α α

ου ου ου δα α α γρα ου ου ου δα α μου

αλ λα συ Σω ω ω ω τε ερ ε εμ φα α νι ι

σθει ει ει ει ει ει ει ει εις ω ως Δε ε

σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο

τη ης πα α α α α α α αν των δε ξι οισ

τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε

ε ε ευ εις βα α α α α βα α α α α α

α α λειν και ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γοος ε ε ε ε ερ γο ον ευ θυ υ υ

υ υ υ υ υ υς και πλη η η η η η η η η

ι ω ω ω σο ο ο ο ο ον εν τρυ υ φη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η σαι φι λα α αν θρω ω ω πε ε ε ε

δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.239*

ΠΑ
ι ε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΖΟ
Μ ε τα την εις α α α α δου ου κα α θο ο

ΠΑ ΔΙ
δον και την εκ νε κρω ων α να α α α α

στα α α α λα α α σιν ^{ΠΑ} α θυ μου ου ου

ουν τε ε ες ως ει κος ^{ΔΙ} ε πι τω χω ρι

σμη ω ω ω ω σου ^{ΔΙ} ^Χ ^Θ Χρι στε ε οι οι οι μα

α θη η η ται ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} προς ερ γα σι ι ι ι αν

ε τρα α α α πη η η η ε τρα α πη η σαν

και πα α α α λι εν ^{ΔΙ} πλοι οι οι οι οι α και

δι ι ι ι κτυ υ υ υ α ^{ΠΑ} και α α αγ ρα ου

ου δα α α μου ου ου ^Π αλ λα α συ Σω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει εις ^{ΚΕ} ως δε σπο ο ο

ο τη η ης πα α αν τω ων ^{ΔΙ} δε ^Χ ^Θ ξι οι οισ τα δι

ι κτυ υ α ^{ΠΑ} κε λε ε ε ε ε ευ ει εις βα α

α λει ει εις ^π και ην ο λο ο ο γος ε ε ε

ερ γο ον ευ ^{ΠΑ} θυ υ υς ^χ και αι πλη η η η

η θο ο ο ος ^Δ των ι χθυ υ υ ω ων πο ο

ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π και

δει ει ^ζ ει ει πνο ον ^ζ ξε ε ε ε ε ε ε νο ον

ε τοι οι μον ^ζ εν ^π γη η η ^ζ ου με τα σχο

ο ο ον των ^Δ το τε ε σου των μα α α θη η των

και η ^{ΚΕ} μα ας νυυν νο η τως κατα ^π ξι ι ι ι ω ω

ω σον ^π ε εν ^π τρυ φη η η η ^π σαι ^χ φι λα

αν θρω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε Δ ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι κτ

Μ ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου

κα α α α α θο ο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α α α να α α α α α α στα α

σιν ^χ α α α θυ υ μου ουν τες ω ω ως

ει ει κος ε πι ι τω ω ω χω ρι ι σμω ω ω

σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η

ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα

συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε σπο

τη ης πα α α α αν των δε ξι οι οισ τα δι ι

κτυ υ υ α κε λε ε ε ε ευ εις βα α α

λειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ερ

γον ε ευ θυς και πλη η η θο ος των ι

χθυ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ και δει

ει ει ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο

ο ον εν γη ου μετα σχο ο ον των το τε σου ου

ου των Μα α α α α θη η η η των και η

μα ας νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι ω ω

σο ο ον ε ε ε εν τρυ φη η η σαι φι

λα α α α α α α λει φι λα α αν θρω ω

πε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἦχος λ π̣ ܛ ܦ̣ܘܚ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.158*

^{ΠΑ}
Ν ^ε ^ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α ια α α α α τι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} Μ ^ε τα α α την εις α α α α α δου κα α α

θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να α

^{ΠΑ} α α α στα α α α σιν α α θυ υ μου ουν τε ες

ω ως ει χο ο ος ε πι ι τωω χω ρι

στω ω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε οι οι

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι α α α αν ε ε τρα α α α α πη η η η

ΚΕ
σαν και αι πα α α λιν πλοι οι οι α και

ΔΙ
αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α

ΜΕΛ ΚΕ
α γρα ου δα α α μου αλ λα α α συ υ Σω ω ω

ΠΑ ΚΕ
τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο ο τη η

ΜΕΛ ΔΙ
ης πα α α α α αν τω ω ω ων δε ξι οι οισ

ΠΑ ΔΙ
τα α δι ι κτυ υ α α κε λε ε ε ε ευ εις

ΔΙ
βα α α λει ειν και ην ο λο ο γος ε

ΠΑ
ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η η η η η η

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ υ

ΠΑ , ΜΕΛ ΠΑ
υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε

ΝΗ ΔΙ↓ ΜΕΛ
ε ε νον ε ε ε τοι οι οι μον ε ε ε ε ε εν

ΔΙ ΠΑ
γη η ου με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου των Μα α θηη η η των και αι η η μας νυ

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
υν νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
εν τρυ φηη η η σαι φι λα αν θρω ωπε Κυ υ υ

ΜΕΛ
υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.490/1360#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε

λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η

η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

υ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον

ξε ε ε νον ε τοι οι μο ο ον ε εν γη η ου με

τα σχον των το τε σου των μα θη η των και η μας νυ υν

νο η η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν

τρυ φη η η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά χ̣

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὀρθρος 1987 σ.598*

^{ΠΑ}
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

^{ΠΑ} Μ ε τα α την ει εις Α α α α α α δου ου κα

α α α α α α θο ο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α να α α στα α α α σι ιν α θυ

μου ουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι τω ω

χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου ου Χρι στε ε

οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι α

α αν ε τρα α α πη η η η σαν και πα α α α

α λιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ

Σω ωτερ εμφα νι ι σθεις ως Δε σπο ο ο τη η ης

πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα α δι ι ι κτυ υ

υ α κε λε ε ε ευ εις βα α α λειν και ην

ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ερ γον ευ θυ

υ υ υ υ ιυ υ υ υς και πλη η η θο ος των ι

χθυ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον

ξε ε ε νον ε ε τοι μον ε ε εν γη ου με

τα σχο ο ον των το τεσου ου ουτων Μα α θη η η

η των και η μας νυ υν νο ο η η τω ω ω ω

ω ω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν τρυ

φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Μ ε τα α την εις α α α δου κα θο ο δον και την

εχ νε κρω ω ων α να α α στα α α α σιν

α θυ μουν τε ες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι

σμων ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α πη

η η η σαν και πα α λιν πλοι οι οι α και αι αι

δι ι ι ι κτυ υ υ α και α α α γρα ου

ου δα α α μου αλ λα σοι Σω ω τερ εμ φα

νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη η ης πα α αν

των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε ε

ευ εις βα α α λειν και ην ο λο ο γος ε

ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η θος των ι χθυ

υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ο

ον ξε ε ε ε νον ε ε ε τοι μον ε ε εν

γη ου ουου με τα σχο ο οντων το τε σου τωων μα α

α θη των και η μας νυ υν νο η τως κα τα ξι

ι ω ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ υ φη η η σαι φι

λα αν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

* αλ λα σοι Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως

Δε σπο ο ο τη η ης πα α αντων δε ξι οι οισ τα

α δι κτυ υ α

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι. Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα α λην σου δο ξαν

Κυριε βασιλευε που ρα νιε Θεε Πατερ παντο

κρατορ Κυριε Υιε μονογενε ες Ιησου Χριστε

ε και αγιον Πνευμα ⁶_λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο ος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου ⁶_λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶_λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶
⁷κ

Καθεκααστηνημεραν ευλογησωσε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος ⁶
⁷κ

Καταξιωσον Κυριεντη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας ⁶
⁷κ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αινετον και δεδοξαμενον το

Ονομα σου εις τους αιωνας αμην ⁶
⁷κ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶
^λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶
^λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ (γ)
^λ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ⁶
^λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μην ⁶
^λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁷
^λ

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς ⁸
^λ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Β̅ϩ̅ ϣ̅

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶ _λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶ _λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ _δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ⁶ _λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ _δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶ _λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ _δ ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^Δι I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δι και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ ^λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶ ^λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ ^λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν


γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε


ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι


η μαρ το ον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε 


του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ει ο



Θε ο ο σ μου 


Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς  εν τ ω φω


τι σου ο ψ ο με θα φω ως 

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι ι σε 

Α γι ο ς ο Θε ο ς  α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς  (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω  και α γι ω π ν ε υ μ α

τι ⁶λκ

Και νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λκ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λκ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δ ε ε λε η σον η η μα α α α ας ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α ν τ ι τ ο φ ω ς δ ο ξ α ε ν υ ψ ι

σ τ ο ι ς Θ ε ω κ α ι ε π ι γ η ς ε ι ρ η ν η ε ν α ν θ ρ ω π ο ι ς ε υ δ ο

κ ι α ⁶ λ

Υ μ ν ο υ μ ε ν σ ε ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν

σ ε δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν σ ο ι δ ι

α τ η ν μ ε γ α λ η ν σ ο υ δ ο ξ α ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ ⁶ λ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶
^λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶
^λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶
^λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶
^λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶
⁷κ

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶
⁷κ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶
⁷κ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶
⁷κ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε ⁶ λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ⁶ λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η η ν ⁶ λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ

Α α α γ ι ο ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ⁶ λ

α α γι ο ο σ ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α γι ι ι ι ο ο σ α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ο ν η η μα α α α α σ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δι' Δι' χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Α ο ξ α σοι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α εν υ υ

ψι σ τοις Θε ω και ε πι γ ης ει ρ η η ν η εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο σος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο οον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Προ ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Α**

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Α** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Α**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Α** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Α**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Α** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Α** (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Α** ε γεν νη η η

θης η η μιν **Α** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Α** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Α** ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με **Α** ι α α σαι **Α** την ψυ χη η

η ην μου **Α** ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι **Α**

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον **Α** δι δα

α ξ ο ο ο ν με ε του ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο θε ο ο ο ο ο ς μου

ο τι ι πα ρα σοι π η γ η ζ ω ω η ς εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα

α φω ως

πα ρα τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ου ου τοι ς

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

γι ο ο ο ο ς ο θε ε ο ς Α γι ο ο ο ο ς ι

σχυ υ ρ ο ς Α γι ι ο ο ς α α θα α να α τ ο ς ε

λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω νων α α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ος π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντριθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[Λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἄρρη

Ἦχος δὲ βῆ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶λ

Κυριε εεε Βασιλευ επουραα

νιιι εεε Θεεεε Πατερ Πααν

τοοκρααατορ Κυριεε Υιυιεμοονογεε

νες Ιησου Χριστεε και Αααγι

οον Πνεεευμαα ⁶λ

Κυριεεεεο Θεεος οαμνοοος

του Θεεου ου ου ο Υιυι ο ο ος του ου Πα

αατρος ⁶λ οαιαιαιρωωντην ααμααρ

τιιι αααν του ου ου κοοοοο

σου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ⁶λ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ⁶λ α να μαρ τη η

του ουσ φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι 6 λ

Κ υ ρ ι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

Ἰσαχουροσ ο Θεοσ μου ου ⁶λ

Οτι παρσσιπη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φωτι σου ο φοο με εθα α α

φως ⁶λ

Παρτει ενοντο ε ε λε ε ο ο οσ σου

ου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Αγι ο ο οσ ο Θε ε οσ ⁶λ Αγι ο ο οσ

Ισχυρος ^Δ Αγι ο οσ α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δλ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

υε ε α θα α να α α το ο ος ε

 λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

 σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α α

 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη ϯ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^νδλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^πq και μη

επιλανθανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του ^νδλ

Τον ευιλατευον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον ^σπα σας τας νο σου ^ρσου ^νδλ

Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φαινοντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^νδλ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και
κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν ρι

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^π ρι

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν ρι

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π ρι μα

κροθυμος και πολυελεος ^π ρι ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει ^ν ρι

Ουκατατας ανομινας ημων εποι

ησεν ημιν ^π ρι ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν ρι

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδλ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ τας α νο μι ας η

μων ^γδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ _{δλ}

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω ^{γ'} _η η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ ^Δ _{δλ} π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι ^γ _{δλ}

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β _λ π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε


λ ο ι α υ τ ο υ ^π _q δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο



γ ο ν α υ τ ο υ ^π _q τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς ^π _q τ ω ν λ ο γ ω ν

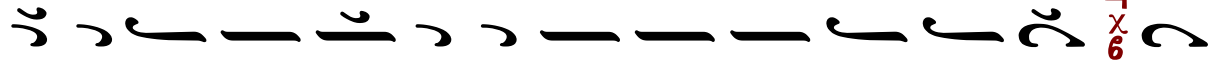

α υ τ ο υ ^γ _{δλ}

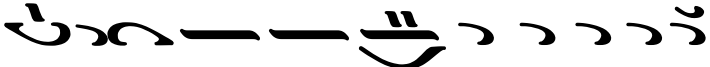

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β _λ π α σ α ι α ι δ υ



ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ ^β _λ λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

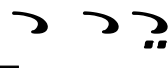

λημα αυ του 



 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α ⁶λκ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λκ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λκ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λκ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λκ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λκ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _{δλ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ _λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.116*

Ⲭ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ Ⲭ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων ⁶λ

Ⲭ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται ⁶λ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σονται

Δ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ⁶λ ο δε ε συ

σταυ ρου με νος ⁶λ Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο μενον ⁶λ μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

⁶λ σου

⁶λ Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ ται τον Θε ον ο ψον ται ⁶λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ⁶λ και του θα να του

λυ σας την δυ να μιν ⁶λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

υ ρ ι ε και βο ω μεν σοι ⁶ λ χ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ⁶ λ χ ι λει α σου

⁶ λ χ Μ α κα ρ ι ο ι ο ι δε δι ω γ με νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρ α νων ⁶ λ χ

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η με ρος ⁶ λ χ και τον πρω το πλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρ ι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου ⁶ λ χ και εν θερ μη τη

πι ι σται ει κραυ γα ζειν σοι ⁶ λχ μνη η σθη τι μου Σω τη

η εν τη βα σι ι λει α σου ⁶ λχ

⁶ χ Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον

ρημα καθ υ ⁶ χ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ⁶ λχ

⁶ λ Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το

αν θρω πος ⁶ λχ και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις

η μας ε ξα νε στη σας ⁶ λχ δι ο ο και δο ξα ζο

μεν ⁶ λχ συν τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στα σιν

δι ω ων α νε πλα σθη μεν ⁶ λχ δι ων και σω ζο ο με θα

α να κρα ζοντες ⁶ λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

ι λει α σου ⁶ λ

⁶ χ Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις ⁶ λ

T ον α να στα ντα εκ νε κρων ⁶ λ και το του α δου κρα

το ος σκυ λευ σαν τα ⁶ λ και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι ⁶ λ μ

ρο φο ρις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη

σω μεν ⁶ λ εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η

μων ⁶ λ κραυ γα α ζον τες παν το τε ⁶ λ λη στου του ευ

γνω ω μονος την φω νην προς αυτον ⁶ λ μνη σθη τι και η μω ων

εντηβα σι ι λει ασου ⁶λκ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⁶λκ

Τ ο ον Πα τερα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το

α γι ον ⁶λκ ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι

ως ευ ξω μεθα ⁶λκ μο να α δα θε ο τη τος ⁶λκ εν τρι σιν

υ πα αρχου σαν υ πο στα σε σιν α συ υ γ χυ τον με

νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι

τον ⁶λκ δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο ο σ τη σ κο λα σε ω σ ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λκ

Την μη τε ρασου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως
 τε κου σαν σε ⁶ και αι παρ θε νον α λη θως και με τα το
 κον μει να α σαν α φθο ρον ⁶ αυ τη ην σοι προ σα γο
 μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται
 σμα α των συ γ χω ρη σιν ⁶ δω ρη sai πα αν το τε τοις
 βο ω σι σοι ⁶ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει
 α σου ου ου ου ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εισοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία
 1909 σ.30/704#

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

—
 οσ ι ι ι σχυ ρο ο ο οσ α α α γι ι ι οσ

—
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

—
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ι ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α

υε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην λ

α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

ΔΙ Ββ
α γ ι ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ α γι ος ι σχυ υ ρο ος ^λ α

α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η η

σον η η μα ας ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και ^σ Υι ω ^λ και α γι ω

Πνευ μα τι ^λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ^λ

^Β ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ ^λ

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο
λ

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ι σχ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο
λ

^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{BΞ}
α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ ε ε α α α α α γ ι ι ι ι ος α

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ KE

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ Χ q ΖΟ

ε λ ε ε α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ς
MEΛ

α α α α α α α α α α α α α
Δ α

α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ Χ q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
KE ΔΙ

ι α α γ ι ο ς Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ
NH Δ

υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
MEΛ KE

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ Χ q ΖΟ

υ λ ε ε α γ ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς
MEΛ

Α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α

KE α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ α α γι ι ος Α θα α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α χα α α

ΖΩ α α α α α α α να α α α α α α α

MEΛ α Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΩ Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE α α α α α α α η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε ε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δό ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δε

Ταμειον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν Δ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α τω Δ

ων ο ο ο λων χ η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι Δ

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^{ΠΑ} τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{Ϟ ϙ}

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ϛ Ϝ} α ο ρα α α τω

ως ^Α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ι ν ^Α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^Δ Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α χα α α α α α α α π' χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

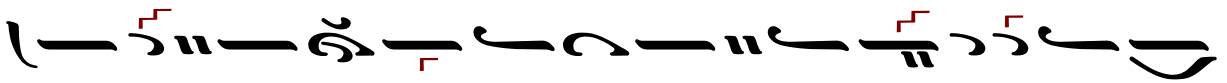
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

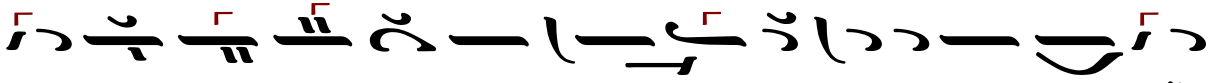
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο



ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



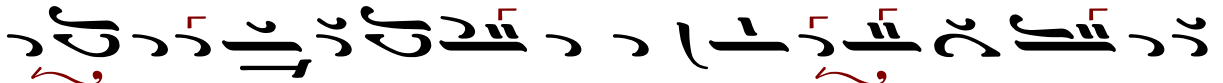
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α



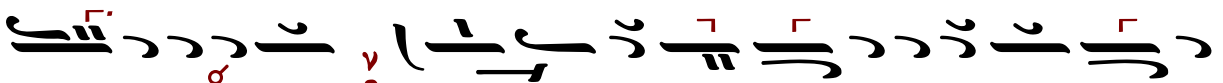
α α α α α α α α α α α α α α δι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι



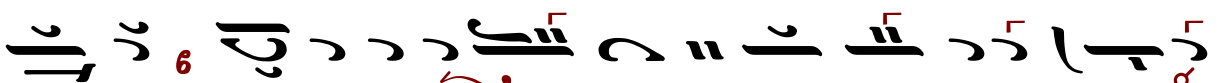
ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο



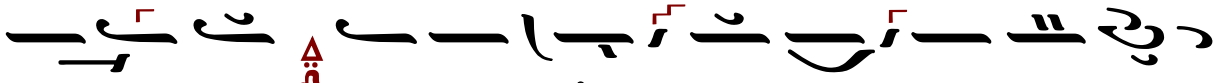
λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α α α δο ο ον



τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η



η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

π ο θ ω ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι με ρ ι

ι μ ν α α α α α α α α α ν

ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε α α α α α α α α

τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ π ο ο ο δ ε ε ξ ο ο

ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρ α

α α α τ ω ω ω ς δ ο ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε

ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

^{Βξ} **Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ^{Δι} ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{Βξ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου ^{ΜΕΛ} βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{Δι} μυ ^{Βξ} υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^{ΝΗ} μυ υ υ ^{Βξ} στι ι ^{Δι} κω ω ^{Βξ} ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶ και τη ζω ο ο ^{ΜΕΛ}

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ}

Τρι α α α α α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

α α α α τρι ι α α α α α α α δι ^{ΔΙ}

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ ^{ΒΞ}

υ μνο ον ⁶ προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α ⁶

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ⁶

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' 9}δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α ⁶ λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες ⁶ λ πα

α α α α α α α α α α σα α α αν ^{ζ'} λ τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην ^{π'} λ α

— **♯** ♮ — **♯** **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮
πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
α α αν **♯** ♮

ω **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

T **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αις α αγ γε ε ε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' α' χ'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α

α α α α γι α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α

αν Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω Δι
ς τον βασιλεαα των οοο λων

υ πο δε ξοοοοοο μεεενοι οι
BΣ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
NH MEΛ Δι

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Δι αλ λη λου ου ι

ΓΑ Δι
ι ι α α α α α Δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

^{ΔΙ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

³ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

^{ΒΞ} ι ι ι ι ι ιμ ^Δ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

^{ΒΞ} ως ^γ ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶ και αι αι

^{ΜΕΛ} τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α

³ α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^Δ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

^{ΒΞ} α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

Ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Δε γ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον ^{ΒΞ} προσ α α α

α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην ^{π' 9} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν ^Δ

^{ΔΙ} ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι ^{6 λ}

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} **Τ** αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π' 9} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} ^Δ αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ Δ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α ⁶ γι

τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον ^π προς α α α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β'  Β'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ⁶οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ ⁶ιμ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο πι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

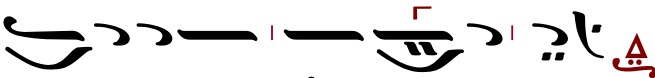

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ



λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α



Λειτουργικά



Βασιλείου Νικολαΐδου



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Α 
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** **Δ**
λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

Δ
ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε **π'**
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α **π'**
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο **π'**

Δ
ο ο ον **Δ**

Α **Δ**
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος **Δ**

π'
Σα βα ωθ **π'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων δὲ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος δὲ Δι' α'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κων την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων ^Δ την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν ^Δ

των Χε ρου ου βι ιμ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ κρι ι τω ως τω ω ων ^{ΝΗ}

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο ^{ΔΙ}

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ^Δ

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ Δι

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γον τε κου ου ου οσαν την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν ε'

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογὴ Λειτουργικῶν#

Δ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

ΝΗ

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^γ την

ΔΙ

α α δι α φθο ο ο ο ρως ^Α Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν ^Α την ο ο ο ον τω ω

ΔΙ

ως ^{γ'} Θε ο το ο ο ο κον ^{γ'} σε ε ε ε

ΜΕΛ

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ^Λ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.47#

ΠΑ

ΒΞ

^Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Α μα κα

ΠΑ

ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^π 9

την ^{ΒΞ} α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Δ και παν

α α μω μη η ^{ΠΑ} το ον ^Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ^{ΒΞ} την τι μι ω τε ε ραν

των ^{ΔΙ} Χε ρου ου ου βι μι ^{γ'} και εν δο ξο ο τε ε ε

ε ρα α αν ^{Ζ'} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι μι ^{ΒΞ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

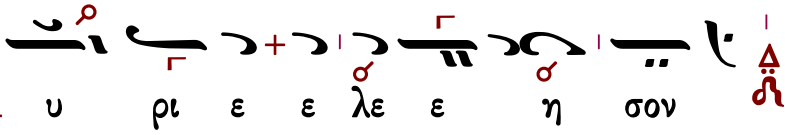
ρω ω ως ^{ΔΙ} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

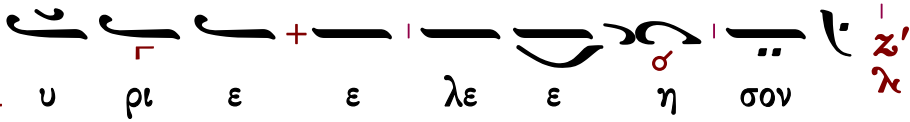
κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

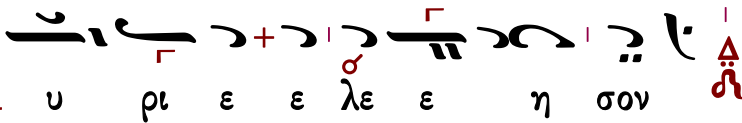
το ο ο ο κο ον ^{ΒΞ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

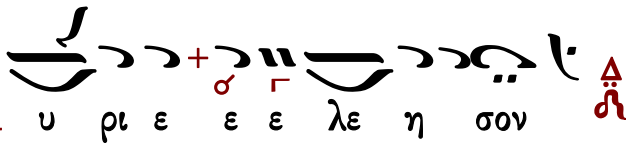
ε ε ε εν ^Θ

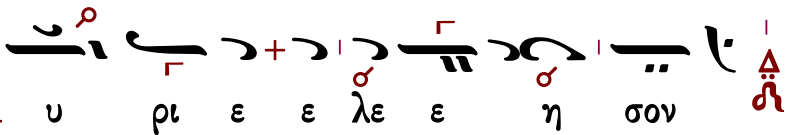
Ἦχος Δι̇ Δι̇

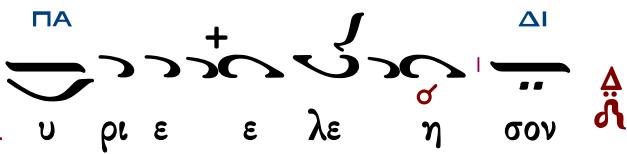
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

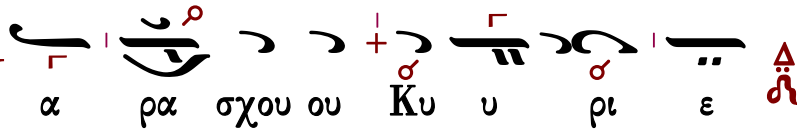
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

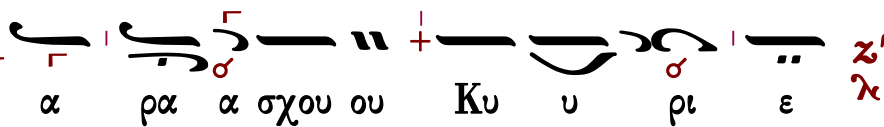
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

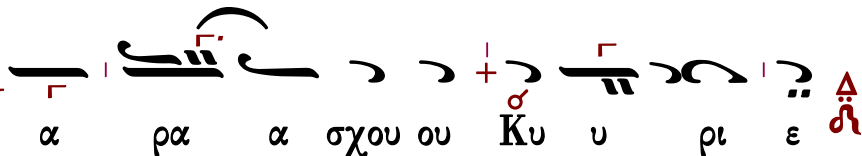
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον Δι̇


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇


Κ 
υ ρι ε ε λε η σον Δι̇


Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ ρι ^{ΔΙ} ε 


Π α ρα σχου Κυ ρι ε 


Σ οι Κυ ρι ε 

Α μην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου 

Α ^{ΔΙ} χα ^{ΒΞ} γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε 

^{ΔΙ} η η Ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου  και κα τα φυ

γη η η η μου  και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου 

Π ^{ΔΙ} ^Χ α ^Γ τε ^Ρ ε ^Ρ ρα ^Υ ^Ι ον ^Δ ^{ΔΙ} και Α α γι ^Ο ον Πνε
 ε ^Γ ευ ^Μ μα ^Ζ ^Χ Τρι ^Α α ^Δ ο ^Μ μο ^Ο ου ^Ο ου ^Σ ^Ι ^Ι
 ον ^Δ ^{ΔΙ} και ^Α α ^Χ ^Ω ω ^Ω ω ^Ω ω ^Ρ ρι ^Σ ^Τ ον ^Δ ^{ΔΙ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν ται οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω η η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' 9}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' 2}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' 9}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΔΙ} σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι οι Κυ ρι ε

Α ^{ΔΙ} μη η ην

Κ ^{ΔΙ} αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΜΕΛ} πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι ^{ΔΙ}

^{π'} σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ⁹

^{Βδ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη ^{ΔΙ}

η η ης μου

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα ^σ Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ ^{ΔΙ}

^{Βδ} μα ^{ζ'} ^{χ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω ^{ΔΙ}

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΔΙ λε ον ει ρη η η η νης Ζ' λ θυ σι ι αν αι

ΔΙ νε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ΔΙ} ^{Ζ'} ^Λ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ} ^Α ^Ω

Α α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^{ΔΙ} ^{Βδ} ^Α ^Ω

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ^{ΔΙ}

ωθ ^{Ζ'} ^Λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου ^Α ^Ω ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Ζ'} ^Λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ζ'} ^Λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Α ^Ω ω ω σα αν να ^{Π'} ^Ω ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Α ^Ω

Α α α α μη η ην ^{ΔΙ} ^Α ^Ω

Α ^{ΔΙ}
α α μη ην ^{ζ' λ'}

Σ ^{ΔΙ}
ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ' λ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

^{ΒΣ}
ι ε ^{ΔΙ} και δε ο με θα α σου ^{β λ' σ'} ο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^{ΔΙ}

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

Α ^{ΜΕΛ}
α ξι ι ον ε στιν ω ωωσ α λη η θωσ ^{ΔΙ} μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον ^{ΔΙ} την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον ^{ζ' λ'} και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^Δτην τι μι ω τε
 ε ε ε ραν τωων ^{ΜΕΛ}Χε ρου ου βιμ ^Δκαι εν δο ξο τε ε
 ε ε ραν ^{π'}α συγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ ^Δτην α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ω ως ^Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου
 σαν ^Δτην ον τως ^Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με
 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

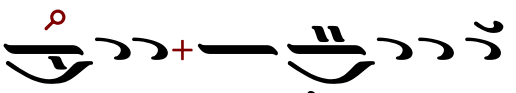

Λουκάς Λουκά

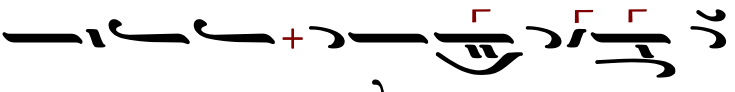

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

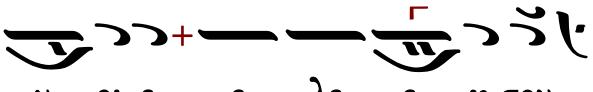

ν Δ'
α — η



Ἦχος Δ'
Δι



Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγίου Ὄρου*



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

Π  **Π**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης Δ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Δ

Κ αι με τα του πνευμα το ο ος σου

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α α μην Δ

Α μη η η η η η ην Δ

Ε υ υ μνου ου ουμεν Δ σε ευ λο γου ου ουμεν Δ

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δ

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

Α α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον Α δλ

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ζ λ

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων Α δλ τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι π δλ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ζ λ

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ Α δλ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ζ λ Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου σα α α αν ζ' λ την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον ζ' λ σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Δ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δ δ

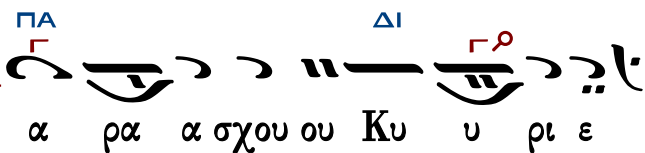
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

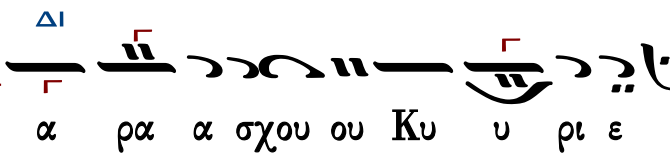
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^ρ ^{Δ δ}
υ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ

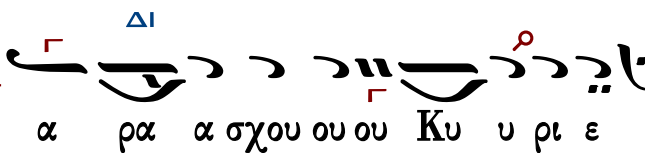
Κ ^{ΔΙ} ^ρ ^{ζ' λ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

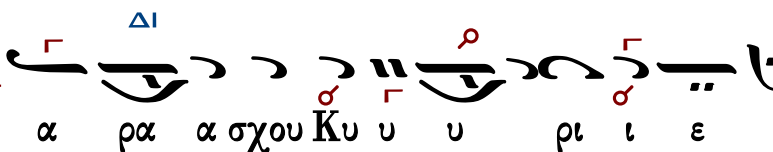
Κ ^{ΔΙ} ^ρ ^{Δ δ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ δ

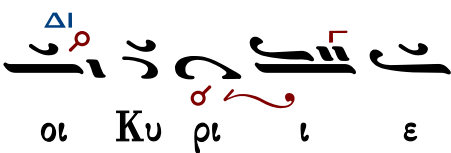
Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ}  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

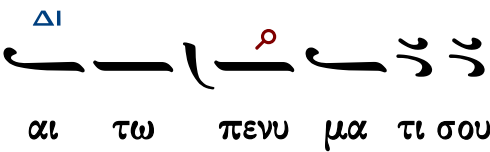
Π ^{ΔΙ}  **Α** ^{Ζ'} ^Λ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

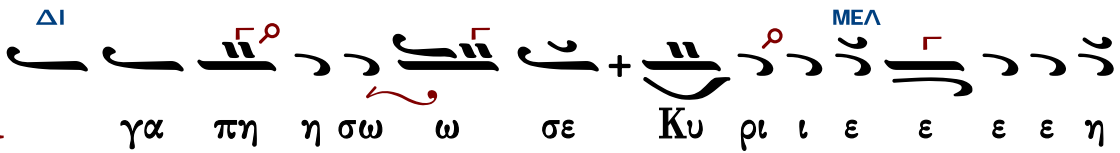
Π ^{ΔΙ}  **Α**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  **Α**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΔΙ}  **Α**
οι Κυ ρι ι ε

Α ^σ ^Γ  **Α**
μην

Κ ^{ΔΙ}  **Α**
αι τω πενυ μα τι σου

Α ^{ΔΙ}  **Α** ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

 **Α** ^{ΜΕΛ}
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

^Α

ε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Α

αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{Ζ'}

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α ^{ΔΙ} ^Α

ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

^Α ^{ΔΙ} ^{Π'} ^Α

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

^Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Α

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

^Α ^{Π'} ^Α

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{ΔΙ}ω ^{ΜΕΛ}σαν να ^{γ'}εν ^{ΔΙ}τοις υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}α α α μη ην ^{π'}

^{ΚΕ}α α α α α α α α μη ην ^Χ

^{ΜΕΛ}ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ}σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζ'}σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^{ΔΙ}και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο ^Θε ο ος η η η μων ^{ΔΙ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΓΑ}α ^{ΒΒ}ξι ι ον ^{ΔΙ}ε στιν ω ως α λη θως ^{ΔΙ}μα κα

ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ

ΔΙ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ

ΔΙ

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ

ΔΙ

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ

α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{Βϛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ⁶
_λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν ^Δ
_{δλ}

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν ^{ζ'}
_λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ
_{δλ}

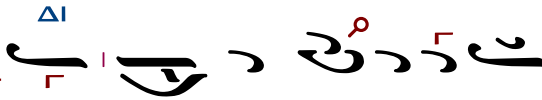

^{Βϛ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ⁶
_λ

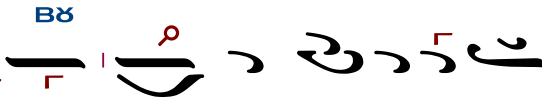

^{Βϛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ο ν ⁶
_λ


^{Βϛ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶
_λ



^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Δ
_{δλ}



^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ'}
_λ



^{ΔΙ}
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ


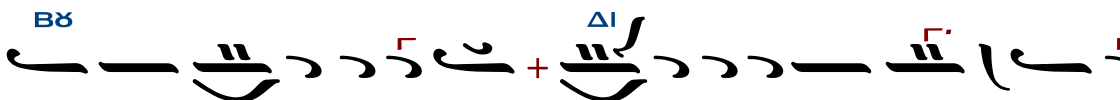
^{ΒΞ}
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶





^{ΒΞ}
Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶



^{ΒΞ}
C 
οι οι Κυ ρι ε ⁶


^{ΒΞ}
A 
μη ην ⁶


^{ΒΞ}
K 
αι τω πνευ μα τι σου ⁶


^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
A 
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΒΞ}

μου ^{z'}  Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ  και κα τα


φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶


Π α τε ε ρ α Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως **ζ' λ**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **ζ' λ**

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον **ε' λ**

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **ζ' λ** πλη η ρης ο ου ρα νος **ε' λ** και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου **ε' λ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Δ** εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου **Δ** ω σαν να α ο **χ**

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6' λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 6' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Ββ

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ον σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Β8 ᾠ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κυριιεεελεεεηηηη

6
λ
σον

Κυυριεεεελεεηηησον

6
λ

Κυριιεεεελεεηησον

Κυυριιεεεεεεηη

6
λ
ηησον

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α μην

6
λ

B8

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα ^λ

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου ^λ

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{Ϛ λ}

Κ ^{ΒΞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ο ν ^{ν' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶λ

^{ΜΕΛ} ^{Β8}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ ω σαν να ^Δ

α α α α α ^{π' 9} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶λ

^{Β8}
α α α α α α μη ην ^Δ

^{Β8}
α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην ⁶λ ^χ

^{B8}
C ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶λ σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και ^σ δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ^Δ ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων ⁶λ

^σ Ηχος ^Γτος ^{B8} ^χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*

^{B8}
A ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ^{ζ'}λ

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον ⁶λ την α ει μα κα α α

ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι μ και εν δο ο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ γ χρι ι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ω ν Σε ε ρα α α φι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ν τε ε ε κου σου ου ου ου σαν την ο ο ν

τως Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ² λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α μη η ην ⁶ λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δλι

Ε ε χομεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ'}λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δλι πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λ ^Γ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δλι εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο ν την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

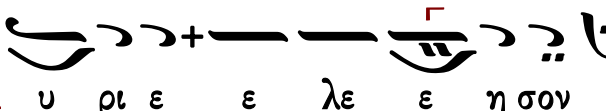
Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

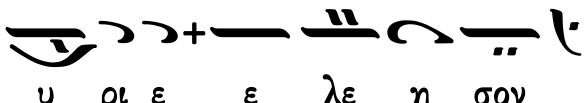
ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε


με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

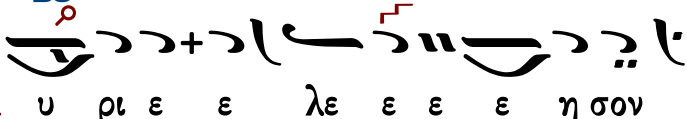
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ββ

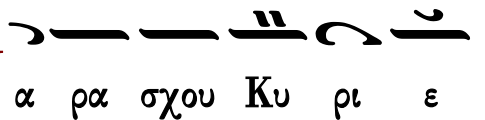
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}  ⁶ ^λ
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

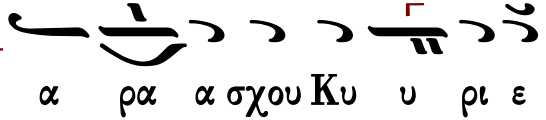
Κ ^{ΒΞ}  ^Δ ^λ
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

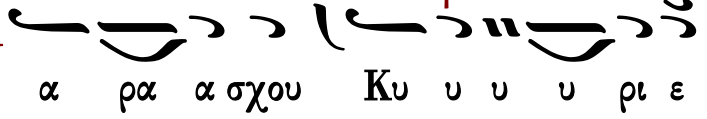
Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}  ^Δ ^λ
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

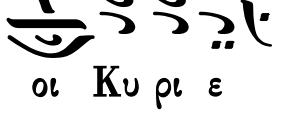
Κ ^{ΒΞ}  ⁶ ^λ
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π ^{ΒΞ}  ⁶ ^λ
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ}  ^Δ ^λ
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ}  ^Δ ^λ
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ}  ⁶ ^λ
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

Σ ^{ΒΞ}  ⁶ ^λ
ο ι Κυ ρ ι ε

Δ ^{ΒΞ}  ⁶ ^λ
μ η ν

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ ϩ} και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{6 λ} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω ^{ΒϚ}

^{Γ Ϟ}
ω ρι ι στο ον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 2 λ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη ρης ο ου ρα νος 2 λ και η γη της δο ξης σου 6 λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Βῆ ΜΕΛ ΔΙ
Α ξι ον ε στι ι ν ω ω ως α λη η θως μα

Βῆ
κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ΜΕΛ Βῆ ΔΙ
ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

Βῆ
μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ΜΕΛ
ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε

ΔΙ
ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

Βῆ ΜΕΛ ΔΙ
συγ χρι ι ι τως τω ω ω ν Σε ρα α φιμ την α

Βῆ
δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ν Λο γο ο ν τε ε

ΝΗ Βῆ
κου ου ου σα αν την ο ο ν τως Θε ο το ο ο κο ο ν

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν 6
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριε εελεησον Δ' η

Κυριε εελεησον λ

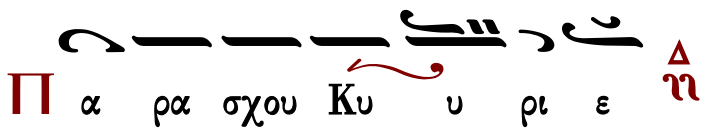
Κυριε εελεησον Δ' η

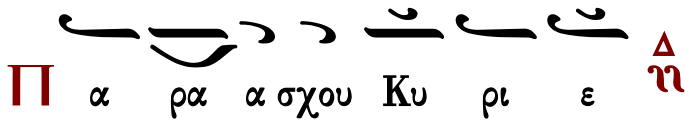
Κυριε εελεησον Δ' η

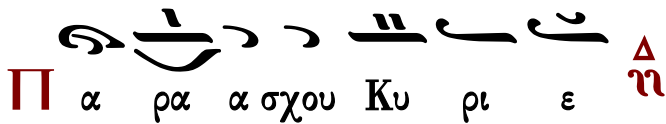
Κυριε εελεησον Δ' η

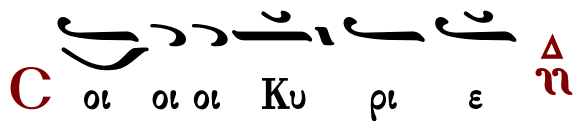
Παρασχου Κυριε Δ' η

Παρασχου Κυριε λ

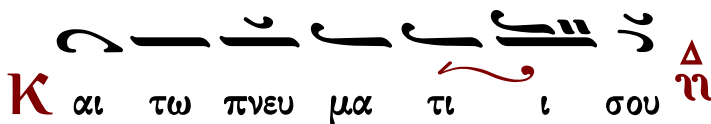
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


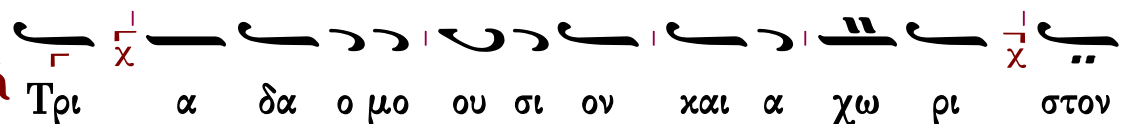
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Ελεονειρηνης θυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυριος

οςΣαββαωθ πληρηςοουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψιι

στοιςευλογημενοςοερχομενοςενο

νοματιΚυριουουωσανναεντοιςυ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

μη η ην ^Δη

μη η η ην ^Δη

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η μω ω ω ων ^Δη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ⲓΔε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειιν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τ ω ω ς Θ ε ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο

ο μ ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q x 6' q'

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.73#

Δι
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε με ε ε το ο ο

Δι
ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ια

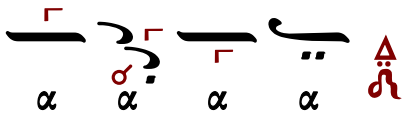
α α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η ιη η η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#

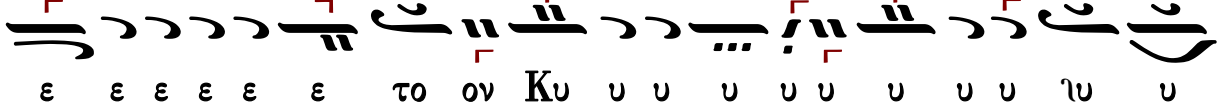

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει χει ει ει χει ει ει ει χει ει ει


 ει λει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δ:

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.514*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει **Χ** ει ει ει ει ει **Χ** ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **Δ** ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει **πρ** ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **Ϟ** ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

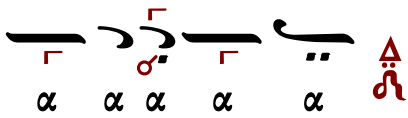
α νω ω ω ω ω ων Α λε ε ε ια ιε ια λε

λε ια ια λε λε ια ια λε ια λε λε ια ια λε

λε ια ια λε ια α λε λε ια ια λε ε λε ια α λε ια

ια λε ια λε λε λε ια ια α λε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι' Δι'

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των Ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμίον Ανθολογίας Β

1834 σ.298

Πανδέκτη 1851 σ.568#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red '9' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'A' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'A' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'A' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ο ν κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

NH
A 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

BX PA
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ΔI
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 π9

ΔI
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

NH
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ι ο ο ο ΔΙ↓ ο ΝΗ ο ο ο ον γ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ τω ω

ΠΑ ω ω ω ω ω ω ΔΙ εκ τω ωων ου ΓΑ ου ου ου ου

ΔΙ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ουρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων ΔΙ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α ΔΙ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει π' ει χει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε εκ τω ω ων π ε εκ τω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

ΧΑ Δι
α γι α α α α α α α

MEΛ Δι
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει Δι αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ

υ ρι ι ο ο ο ο ο υ ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ε

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκτων ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.


...συνέχεια κοινωνικοῦ...

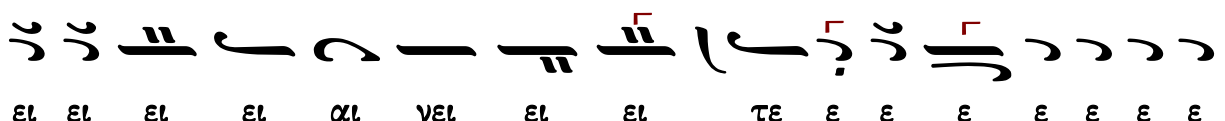
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

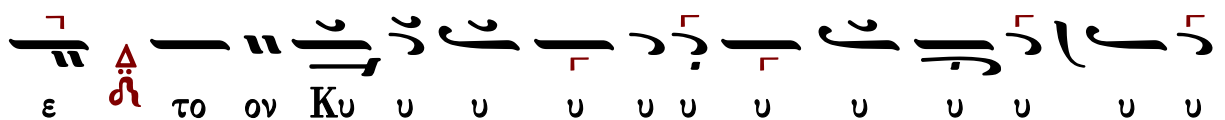
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

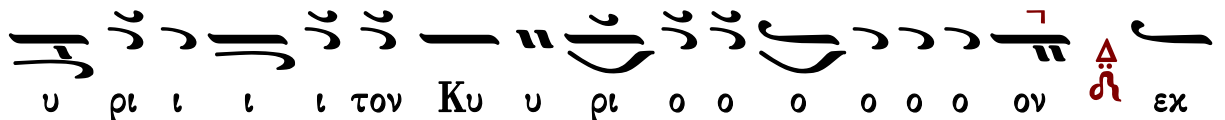
Ἦχος Δι̇ Δι̇

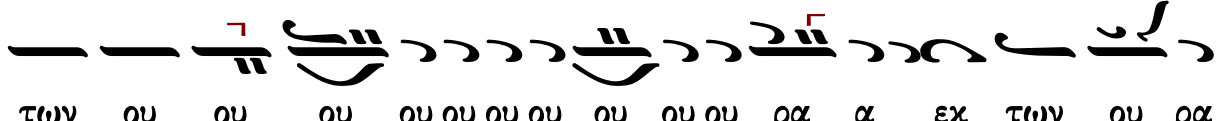
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#



 Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

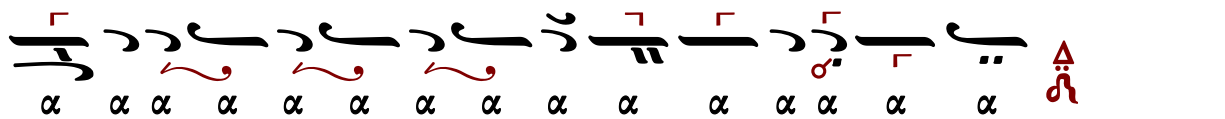

 ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε


 ε Α το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον Α εκ


 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα


 α νω ω ω ω ω ω ν Α αλ λη λου ου ου ι ι ι α


 α α α α α α α α α α α α α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δι
Α
α α γι α α α α α α α α α α α α

α Α

MEΛ Δι ΒΞ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΞ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH Δι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΞ MEΛ Δι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι γ

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.283#

Δι

α γι α α α α α α α α α α α α

α α α α α

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α γι α α α α α α α Δι

α ι αι

αι αι αι αι αι αι αι Δι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι Δι

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

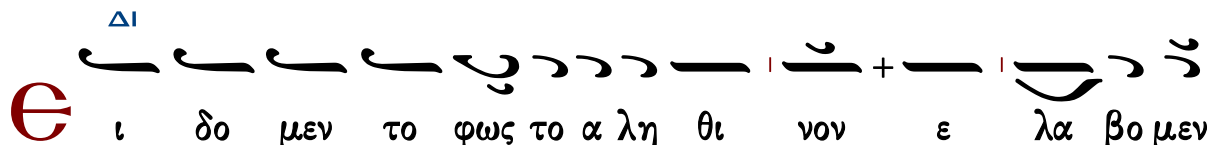

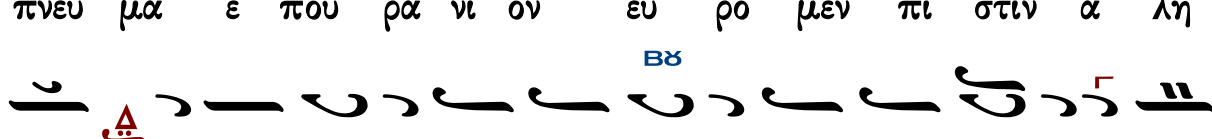
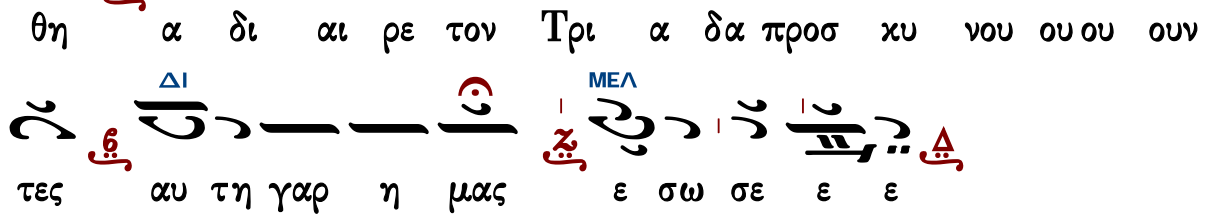
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι'


 ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

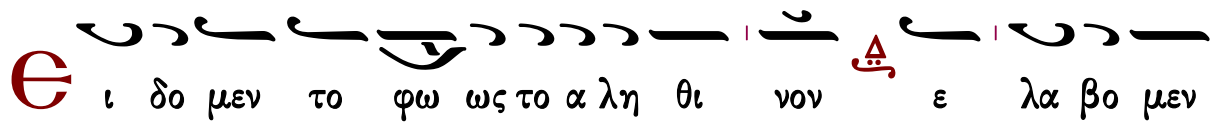
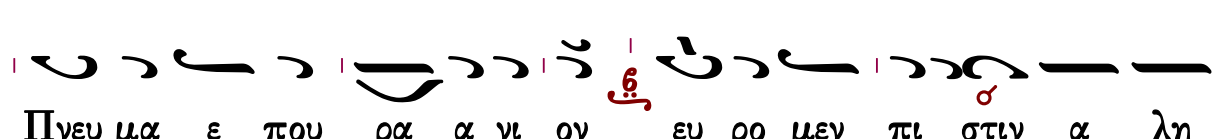

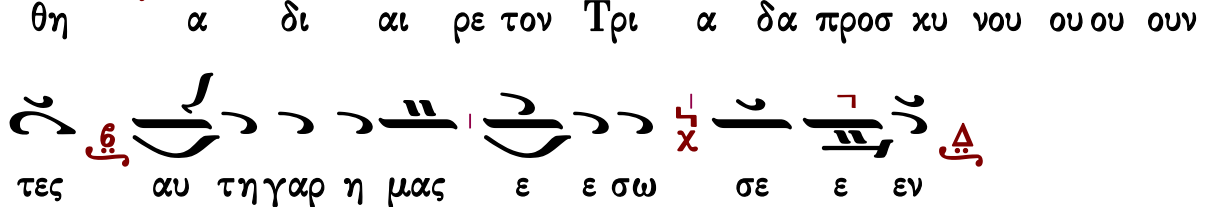
Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*


 ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ̇ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ τη η η η η

η η η ἡ η η ην και Α α α α ἰα α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ἰε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επύλογοι 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α α αρ

χι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά