

13 Νοεμβρίου 2022

Κυριακή κβ' (η' Λουκᾶ)

Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ

Χρυσοστόμου (†407)

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν ια'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' <sup>103</sup>

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξτερον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

**Τ**οῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
**Τ**οῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>η

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>η

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ</sup>η

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ η̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ'</sup>η η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του <sup>γ'</sup>η



**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Εἰς τοὺς ἐπ' ὄνοματι τοῦ ἀγίου ναοῦς

[ψάλλονται στιχηρὰ ἀναστάσιμα 4 καὶ τοῦ ἱεράρχου προσόμοια 6 \[3 ἐσπέρια + 3 τῶν ἀποστίχων\].](#)

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἥσυχνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδούς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἦχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπῆρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ρυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

## Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὄψα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Ἐ**σπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

**Ἐ**ὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

**Τ**ὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἄδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

**Ἐ**νεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Οἱ** τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου

**Ως** γενναῖον ἐν μάρτυσιν

**ἦχος δ'**

**Ἀ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τ**ὴν χρυσήλατον σάλπιγγα, τὸ θεόπνευστον ὄργανον, τῶν δογμάτων πέλαγος ἀνεξάντλητον, τῆς Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα, τὸν νοῦν τὸν οὐράνιον, τῆς σοφίας τὸν βυθόν, τὸν κρατῆρα τὸν πάγχρυσον, τὸν προχέοντα, ποταμοὺς διδαγμάτων μελιρρύτων, καὶ ἀρδεύοντα τὴν κτίσιν, μελωδικῶς ἀνυμνήσωμεν.

**Ὅ**τι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

**Αἰνεῖτε** τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τ**ὸν ἀστέρα τὸν ἄδυτον, τὸν ἀκτῖσι φωτίζοντα, διδαγμάτων ἀπάσαν τὴν ὑφήλιον, τῆς μετανοίας τὸν κήρυκα, τὸν σπόγγον τὸν πάγχρυσον, τὸν ὑγρότητα δεινῆς, ἀπογνώσεως αἶροντα, καὶ δροσιζοντα, ἐκτακείσας καρδίας ἀμαρτίαις, Ἰωάννην ἐπαξίως, τὸν χρυσολόγον τιμήσωμεν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ο ἐπίγειος ἄγγελος, καὶ οὐράνιος ἄνθρωπος, χελιδὼν ἢ εὐλαλὸς καὶ πολύφωνος, τῶν ἀρετῶν τὸ θησαύρισμα, ἡ πέτρα ἢ ἄρρηκτος, τῶν πιστῶν ὑπογραμμὸς, τῶν μαρτύρων ἐφάμιλλος, ἰσοστάσιος, τῶν ἀγίων ἀγγέλων, ἀποστόλων, ὁ ὁμότροπος ἐν ὕμνοις, μεγαλυνέσθω Χρυσόστομος.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

“Οσὶε τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ μαθητῆς, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

“Εν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἢ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινε ἀβατος, ἡ ἀμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῦν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία**

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μακάρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον



Ἰωάννου Σακελλαρίδου

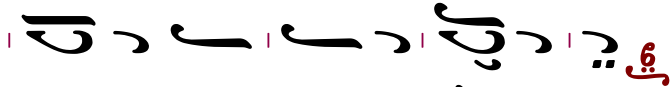

## Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92


ἦχος λ π  Βε



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ

 πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 

 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει

 αν εν ε δυ σα το ο ο 

## Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι,

ἡ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἔστι λίθων πολυτελῶν πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἔστιν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγγίς μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἔστι τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθῆσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ῥύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπῶντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμνος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας

τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνη, δὸς μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσης ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτὴν ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὀδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγκωμιαζομένου Δικαίου, εὐφρανθήσονται λαοί· ἀθανασία γὰρ ἐστὶν ἡ μνήμη αὐτοῦ· ὅτι καὶ παρὰ Θεῷ γινώσκειται, καὶ παρὰ ἀνθρώποις· καὶ ἀρεστὴ Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ. Ἐπιθυμήσατε τοιγαροῦν, ὦ ἄνδρες, σοφίαν καὶ ποθήσατε, καὶ παιδευθήσεσθε. Ἀρχὴ γὰρ αὐτῆς ἀγάπη, καὶ τήρησις νόμων. Τιμήσατε σοφίαν, ἵνα εἰς τὸν αἰῶνα βασιλεύσητε. Ἀπαγγελῶ ὑμῖν, καὶ οὐ κρύψω ἀφ' ὑμῶν μυστήρια Θεοῦ. Ὅτι αὐτός, καὶ τῆς σοφίας ὀδηγὸς ἐστὶ, καὶ τῶν σοφῶν διορθωτής. Καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ πᾶσα φρόνησις καὶ ἐργασιῶν ἐπιστήμη. Ἡ πάντων τεχνίτις ἐδίδαξέ με σοφία· ἐστὶ γὰρ ἐν αὐτῇ πνεῦμα νοερόν, ἅγιον, ἀπαύγασμα φωτὸς αἰδίου, καὶ εἰκὼν τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ. Αὕτη φίλος Θεοῦ καὶ προφήτας κατασκευάζει. Εὐπρεπεστέρα δὲ ἐστὶν ἡλίου, καὶ ὑπὲρ πᾶσαν ἀστέρων θέσιν· φωτὶ συγκρινομένη, εὐρίσκειται προτιμοτέρα. Αὕτη τοὺς θεραπεύσαντας αὐτὴν ἐκ πόνων ἐρρύσατο, καὶ ὠδήγησεν ἐν τρίβοις εὐθείαις. Ἔδωκεν αὐτοῖς γνῶσιν ἁγίαν· καὶ διεφύλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ ἐνεδρευόντων, καὶ ἀγῶνα ἰσχυρόν ἐβράβευσεν αὐτοῖς, ἵνα γνῶσι πάντες, ὅτι δυνατωτέρα παντὸς ἐστὶν ἡ εὐσέβεια. Καὶ οὐ μὴ κατισχύσῃ ποτὲ κακία σοφίας, οὐδ' οὐ μὴ παρελεύσεται πονηροὺς ἐλέγχουσα ἡ δίκη. Εἶπον γὰρ ἐν ἑαυτοῖς, λογισάμενοι οὐκ ὀρθῶς· Καταδυναστεύσωμεν τὸν δίκαιον· μὴ φεισώμεθα τῆς ὀσιότητος αὐτοῦ, μηδὲ ἐντραπῶμεν πολιὰς πρεσβευτοῦ πολυχρονίου. Ἔστω δὲ ἡμῶν ἰσχυρὸς νόμος. Καὶ ἐνεδρεύσωμεν τὸν δίκαιον, ὅτι δύσχρηστος ἡμῖν ἐστὶ, καὶ ἐναντιοῦται τοῖς ἔργοις ἡμῶν, καὶ ἐπιφημίζει ἡμῖν ἁμαρτήματα παιδείας ἡμῶν. Ἐπαγγέλλεται γνῶσιν ἔχειν Θεοῦ, καὶ παῖδα Κυρίου ἑαυτὸν ὀνομάζει. Ἐγένετο ἡμῖν εἰς ἔλεγχον ἐνοιῶν ἡμῶν. Βαρὺς ἐστὶν ἡμῖν καὶ βλεπόμενος· ὅτι ἀνόμοιος τοῖς ἄλλοις ὁ βίος αὐτοῦ, καὶ ἐξηλλαγμένοι αἱ τρίβοι αὐτοῦ. Εἰς κίβδηλον ἐλογίσθημεν αὐτῷ, καὶ ἀπέχεταί τῶν ὁδῶν ἡμῶν, ὡς ἀπὸ ἀκαθαρσιῶν, καὶ μακαρίζει ἐσχατὰ δικαίων. Ἰδωμεν οὖν, εἰ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἀληθεῖς, καὶ πειράσωμεν τὰ ἐν ἐκβάσει αὐτοῦ. Ὑβρεὶ καὶ βασάνῳ ἐτάσωμεν αὐτόν, ἵνα γνῶμεν τὴν ἐπιείκειαν αὐτοῦ, καὶ δοκιμάσωμεν τὴν ἀνεξικακίαν αὐτοῦ· θανάτῳ ἀσχήμονι καταδικάσωμεν αὐτόν· ἐστὶ γὰρ αὐτοῦ ἐπισκοπὴ ἐκ λόγων αὐτοῦ. Ταῦτα ἐλογίσαντο, καὶ ἐπλανήθησαν· ἀπετύφλωσε γὰρ αὐτοὺς ἡ κακία αὐτῶν. Καὶ οὐκ ἔγνωσαν μυστήρια Θεοῦ, οὐδὲ ἔκριναν ὅτι σὺ Θεός, μόνος, ὁ ζωῆς ἔχων καὶ θανάτου τὴν ἐξουσίαν, καὶ σώζων ἐν καιρῷ θλίψεως, καὶ ρυόμενος παντὸς



κακοῦ· ὁ οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, καὶ διδοὺς τοῖς ὀσίοις σου χάριν, καὶ τῷ σῶ βραχίονι τοῖς ὑπερηφάνοις ἀντιτασσόμενος.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**



**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἔλεησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Φωστὴρ Ἰωάννη, στόμα χρυσεμφανές, ἐγκαλλώπισμα τῶν θεουργῶν ἀρετῶν, καὶ ἐνδιαίτημα Γραφῶν μυσταρχικῶν, σὺ τοῦ παναχράντου ἁγίου Πνεύματος, ἀκήρατος θησαυρός ἐχρημάτισας· ὅθεν ἐπεύφρανας πᾶσαν Ἐκκλησίαν, σωτηριώδει σου λόγῳ ὑπαρκτικῷ· Παρρησίαν οὖν εὐράμενος πρὸς τὸν Θεόν, ἐν τῇ ἀπολαύσει τῆς ἄνω κληρουχίας, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, πάτερ ἁγιώτατε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ

νήσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὄργην καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**

**Ἦχος** 

Δ.Π.\*

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε

<sup>Βξ</sup>  
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ Κ ε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο τ ο ο κ ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ q χ αι αι αι αι ρ ε ε ε ε ε π ρ' Κ ε χα ρ ι

τω ω με ε ε ν η η η η Μα α ρ ι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γ η με ε ε ε ν η χ q Σ υ υ ε εν

γ υ υ υ ν αι ξ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ q και ευ λο ο ο γ η η με ε ε ε

ΠΑ

νο ς ο χ q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ϕ χ ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων <sup>χ ρ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.



Ἦχος  Γα



Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>η</sup> οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> \* ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον \*  ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου 

 ου ου 

## Εἰς τὸν Στίχον

*ἦχος πλ.α'*

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Ν**υγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

**Κ**αὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ξ**ένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν Ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἤξιωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

**Τ**ῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ὁ** δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σάλπιγξ χρυσοφώνος ἀνεδείχθης, Χρυσορρήμον Χρυσόστομε, χρυσουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τοῖς χρυσεπόνις σου διδάγμασι· προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου, ὅσιν πάτερ, καὶ κόσμου παντὸς τὰ πέρατα ἐφώτισας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρὶ τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγχεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

### Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν· ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἑλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἑλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἑλέησον (ψ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,**

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζῳῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.



**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἑναντίον σου.  
**Ἐ**ισελεύθω ἐνώπιόν σου ἢ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ο**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Α**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.



**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.  
**Ἄ**λληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

## Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.α΄

**Κ**ύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· Γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**ύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**πειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Ἰωάννου Προτοπάλτου

## Πολυέλεος

Δουλοὶ Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

## Καθίσματα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ΄

**Τ**οῖς χρυσεῖς λόγοις σου, ἡ Ἐκκλησία, ἀρδομένη ἅπαντας, ποτίζεινάματα χρυσᾶ, καὶ ἰατρεῦει νοσήματα, τῶν σὲ ὑμνούντων, παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ο**ὔτε ἔχθρα συνόδου οὔσα παράνομος, οὔτε μῖσος Αὐγούστης οὔσης παράφρονος, τὰς ἀρετὰς τὰς ἐν σοὶ πάτερ κατέσβεσαν, ἀλλ' ὡς χρυσὸς ἐν τῷ πυρί, δοκιμασθεῖς τῶν πειρασμῶν, καθικετεύεις ἀπαύστως, τὴν παναγίαν Τριάδα, ὑπὲρ ἧς ἠγωνίσω ζέων τῷ πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν ταχεῖάν σου σκέπην καὶ τὴν ἀντίληψιν, καὶ τὸ ἔλεος δεῖξον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου, καὶ τὰ κύματα ἀγνῆ καταπράυνον, τῶν ματαίων λογισμῶν, καὶ τὴν πεσοῦσάν μου ψυχὴν, ἀνάστησον Θεοτόκε· οἶδα γὰρ οἶδα Παρθένε, ὡς πάντα ὅσα βούλει καὶ δύνασαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἠυλόγηται... Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

## Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας  $\chi \eta$

Τ οισ ε ρη μι κοισ ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

χ  
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

χ  
q

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

χ

ω νων α μην

χ  
q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

χ  
q

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

χ  
q

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει

ει σε ο θεν βο η η θει α η κει

χ  
q

Δ ε ξ ι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη <sup>γ'</sup>σ και ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξ α τω <sup>χ' ρ'</sup>

<sup>χ'</sup> Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ' ρ'</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ' ρ'</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν <sup>χ' ρ'</sup> συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας <sup>χ' ρ'</sup> ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς



βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α <sup>γ'</sup>η εξ ου πανζω ον εμ ψυ χου ται <sup>χ'η</sup> ως εν Πα

τρι <sup>χορὸς θ'</sup> αματε και Λο ο ο ο ο γω <sup>χ'η</sup>

### Προκείμενον

<sup>χ'</sup>α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου <sup>γ'η</sup> ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας <sup>χ'η</sup> (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου <sup>γ'η</sup> ο τι

συ βα <sup>χ'</sup>σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας <sup>χ'η</sup>

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπιτίθει ἡμῶν, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. <sup>15</sup>

Ὅτε οὖν ἤριστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἄρνια μου.

<sup>16</sup> Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. <sup>17</sup> Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

<sup>18</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἢς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. <sup>19</sup>

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. <sup>20</sup> Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; <sup>21</sup> Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; <sup>22</sup> Λέγει αὐτῷ

ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. <sup>23</sup> Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; <sup>24</sup> Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράφας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. <sup>25</sup> Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἀτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.  
**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**


**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.**



## Ν΄ Ψαλμὸς



Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι'  χ



Μουσική Συλλογή  
 Πρωγάκη 1909 σ.150#

**Ε**  λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των

 οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 

**Ε**  πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

 ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ**αρδιανκαθαρὰν  κτισόν ἐν ἐμοὶ ὁ Θε

ος  και Πνευμαθεσ ἐγ και νισόν ἐν τοῖς ἐγκαιτοῖς


  
μου

**Μ**η ἀποριψῆς με ἀπο τοῦ προσωπου σου και 


το Πνευμα σου το ἀγιον μη ἀντανελης ἀπ ε

  
μου 

**Α**ποδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτη

ριου σου  και πνευματιηγεμονικωστηριξον

  
με

**Δ**ιδαξω ἀνομους τας ὁδους σου  και ἀσε



βεις ε πι σε ε πι στρεψου σι

**Ρ**υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νησου

**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεός ουκ ε ξου δε νω σει

Αγαθον Κυρι εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τω τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σου μο ο σχος και ελεησον με ο Θεός

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἀργόν μέλος](#)

Ἦχος Δι



**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα, τῷ βόθρῳ ἐπικληθεὶς, ζωοδότα ἀπτῶτως, καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ ἀνασχόμενος, ἀπειράστως θείας οὐσίας, μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαιται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηθοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραώ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς μετανοίας γεγονῶς θερμότατος, κήρυξ Χρυσόστομε, μετανοεῖν πάτερ, τῷ Θεῷ με πρέσβευε, ἐξ ὅλης τῆς καρδίας μου, καὶ τῶν πάλαι πταισμάτων, θεραπευθῆναι τὰ τραύματα, τῇ σῇ συμπαθείᾳ δυσώπησον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην τὴν αἴγλην τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάτερ δεξάμενος, ὀλολαμπῆς ὤφθης, στῦλος προηγούμενος, τῆς Ἐκκλησίας, ὅσιε, φωτεινὴ τε νεφέλη, παμμάκαρ ἐπισκιάζουσα, τὰ τῶν ὀρθοδόξων συστήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπὸ Χριστοῦ προχειρισθεὶς διδάσκαλος, θεῖα διδάγματα, χρυσοειδεῖ γλώσση, γνώμη τε θεόφρονι, πλουσίως σὺ ἐπήγασας· τοῦ Θεοῦ ποταμὸς γάρ, ὑδάτων πλήρης τοῦ Πνεύματος, ὤφθης θεοφάντορ Χρυσόστομε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη ποικιλία χάριτος, θεοχαρίτῳ τε, τὸν τοῦ Πατρὸς Λόγον, σάρκα χρηματίσαντα, δι' εὐσπλαγχνίαν ἄφατον, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, εὐλογημένη γεγέννηχας, μείνασα Παρθένος ἀμόλυντος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσας, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὴ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλη σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδουάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν σὺ Χριστοῦ πεπλουτηκώς, σῆ καθαροῦ πολιτεία, τῆς ἀνθρώπων σωτηρίας ἐγένου, συνεργὸς ὑφηγητῆς, δημηγόρος Χρυσόστομε, διδασκαλίας βρύων, σωτηριώδεις θεόπνευστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ τῶν ἀσύλων θησαυρῶν, τοῦ Πνεύματος σὺ πλουτήσας, ἐκ πηγῶν τοῦ σωτηρίου ἀντλήσας, τὴν ἀέναον πηγὴν, τῶν διδαγμάτων ἠρδευσας, τῆς Ἐκκλησίας ἅπαν, ὅσιε πάτερ τὸ πρόσωπον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υλομανούσας τῶν ψυχῶν, Χρυσόστομε τὰς ἀρούρας, τῇ πανσόφῳ γεωργίᾳ τῶν λόγων, ἐξεκάθηρας σαφῶς, καὶ καρποφόρους ἔδειξας, τοῖς οὐρανίοις ὄμβροις, ταύτας ἐπάρδων θεόληπτε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μῶμος ἐν σοὶ καὶ μολυσμὸς, οὐκ ἔστιν ὅλως Παρθένε, ἐνδιαίτημα δὲ μᾶλλον ἐφάνης, οὐρανίων ἀρετῶν ἐν σοὶ γὰρ κατεσκήνωσε, τῶν ἀρετῶν ἢ πᾶσα, ἀγιωσυνη πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαΐα τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λογον

ἦχος πλ.δ΄

Τῆς ἀρρήτου σοφίας θεοπτικῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν γνωστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, ὀρθοδοξίας τὰνάματα, τῶν μὲν πιστῶν καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων ἀξίως, βυθίζοντα δόγματα· ὅθεν δι' ἀμφοτέρων, εὐσεβείας ἰδρωσιν, ἐδείχθης ἀήττητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν φλογμὸν τῆς γεέννης καὶ ἐμπρησμόν, τὸν κλαυθμὸν τὸν ἐν ταύτῃ καὶ ὀδυρμόν, τὸν ἐλεεινότατον, χωρισμὸν καὶ πικρότατον, τοῦ τῶν ἁγίων κλήρου, καὶ τῆς ὀμηγύρεως, ἐνθυμουμένη φρίξον, ψυχὴ μου καὶ στέναξον, καὶ τὰ γραμματεῖα, τῶν μυρίων χρεῶν σου, ἀπαλεῖψαι ἐπέιχθητι, κατανύξεις δάκρυσι, συνεργὸν ἀκαταίσχυτον, ἔχουσα τὴν μόνην ἀγνήν, δι' ἧς πταισμάτων δίδοται ἡ ἄφεσις, τοῖς αὐτὴν Θεοτόκον, ὀρθοδόξως δοξάζουσι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ δ΄

ἦχος πλ.α΄



«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστέ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μεβρᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντὸν σου Σταυρὸν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρὸν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδθ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄλλον ἡμῖν, τῶν ἀποστόλων ὁμότροπον, ὁ προνοία, πάντων προμηθούμενος, ὡς ἀγαθὸς δέδωκε Χριστός, σὲ τῆς οὐρανόου μυσταγωγίας τὸν κήρυκα, καὶ θεῖον ὑποφήτην, μυστηρίων τῶν ἄνω, Ἰωάννη παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν χρυσαυγῆ, καὶ χρυσολόγον τιμήσωμεν, Ἰωάννην, πάντας τὸν χρυσώσαντα, χρυσοειδέσι μαρμαρυγαῖς, τῆς διδασκαλίας, καὶ κόσμον γλώσση φαιδρύναντα, χρυσίου λαμπροτέρα, καὶ φωτὸς πληρεστάτη, ἐκβρουύση τὴν χάριν τὴν ἔνθεον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος Θεοῦ, γέγονας κατοικητήριον, ὅλος ὥφθης, ὄργανον τοῦ Πνεύματος, ἀναφωνοῦν, πάσης ἀρετῆς, θεόπνευστον μέλος, καὶ σωτηρίας ὑπόθεσιν, καὶ κάλλος ὑποφαῖνον, οὐρανῶν βασιλείας, Ἰωάννη παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὺ τοῦ Θεοῦ, τὴν εὐσπλαγχνίαν ἐκήρυξας, μετανοίας, τρόπους ἐκτιθέμενος· καὶ τῶν κακῶν τὴν ἀποφυγὴν, ἄριστα διδάσκων, παμμάκαρ καὶ τελεώτατα· καὶ ἔργων τῶν ἀρίστων, παραινέσεις ὑφαίνων, πανσέβάσμιε πάτερ Χρυσόστομε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ Θεόν, σὲ προστασίαν κεκτήμεθα· σὺ γὰρ Μήτηρ, Θεοῦ ἐχρημάτισας, τοῦ ποιητοῦ καὶ δημιουργοῦ, τοῦ τὴν ἡμετέραν, μορφὴν λαβόντος πανάμωμε, καὶ ταύτην σεσωκότος, ἐκ φθορᾶς καὶ θανάτου, καὶ τῇ δόξῃ τῇ θεία δοξάσαντος.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε'

## ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἄρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπώσω

## ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκκλησίας φωστῆρα, πάντες σε γινώσκομεν φωτοειδέστατον, καὶ ψυχῶν σωτῆρα, ἀναρπάζοντα ταύτας τοῦ φάρυγγος, τοῦ θανατηφόρου καὶ πρὸς ζωὴν καθοδηγοῦντα, τὴν αἰώνιον πάτερ αἰοῖδιμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύεις τὰς παρατάξεις, τῶν αἰρετιζόντων σὺ περιφραζάμενος, εὐσεβείας ὅπλοις, καὶ ἀνδρεία ψυχῆς ἱερώτατε, συγκροτεῖς δὲ χαίρων, περιφανῶς τῶν ὀρθοδόξων, τὰς χορείας συνδέσμου τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλήρεις ὡσπερ φιάλαι, ἀρωμάτων ἐνθέων αἱ σιαγόνες σου, καὶ τὴν οἰκουμένην, νοηταῖς εὐωδίαις εὐφραίνουσι, τῇ τῶν νοημάτων, μυρεψικῇ μυσταγωγίᾳ, καὶ τῷ κάλλει τῶν λόγων σου πάνσοφε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Θεὸν συλλαβοῦσα, τὸν δημιουργόν τε καὶ κτίστην καὶ Κύριον, γενεαὶ σε πᾶσαι, τῶν ἀνθρώπων ἀγνὴ μακαρίζουσι· καὶ τῶν ἀσωμάτων, αἱ νοεραὶ Ταξιαρχίαι, ὡς Μητέρα Θεοῦ σε δοξάζουσι.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

## ἦχος πλ.α'

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν

κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφία πνευματικῆ, τον κόσμον ὅλον ἐπλούτισας, τοῦ λόγου διανομεύς, γενόμενος πλούσιος· πλουσία γὰρ ἄνωθεν, ἱεράρχα χάρις, ἐξεχύθη σοῦ τοῖς χείλεισιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰς πᾶσαν ὡς ἀστραπή, τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ἡ δύναμις δὲ τῶν σῶν ῥημάτων, Χρυσόστομε, ὡς σάλπιγξ πανεύσημος, οἰκουμένης πάντα, περιήχησε τὰ πέρατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ἄνωθεν ὑφαντόν, χιτῶνα περιβαλλόμενος, παμμάκαρ τῶν ἀρετῶν, καὶ λόγων λαμπρότητα, περιποιησάμενος, ἀληθείας ὠφθης, περιδέξιον ἐδραίωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ παντοκρατορικῆ, δυνάμει φέρων τὰ σύμπαντα, τὸ ἀσθενὲς τῆς σαρκός, ἐκ σοῦ περιβάλλεται, Παρθένε πανάμωμε, ἐπ' εὐεργεσία, τῶν ἀνθρώπων ὁ φιλόανθρωπος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν

ἦχος πλ.β'

Ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐδέξω τὴν θείαν χάριν, καὶ διὰ τῶν σῶν χειλέων, πάντας διδάσχεις, προσκυνεῖν ἐν Τριάδι τὸν ἕνα Θεόν, Ἰωάννη Χρυσόστομε, παμμακάριστε ὅσιε, ἐπαξίως

εὐφημοῦμέν σε· ὑπάρχεις γὰρ καθηγητής, ὡς τὰ θεῖα σαφῶν.

## Οἶκος

Τῷ τῶν ὄλων Ποιητῆ κλίνω τὸ γόνυ, τῷ προαιωνίῳ Λόγῳ χειῖρας ἐκτείνω, λόγου ζητῶν χάρισμα, ἵνα ὑμνήσω τὸν ὅσιον, ὃν αὐτὸς ἐμεγάλυνε· φησὶ γὰρ τῷ προφήτῃ, ὁ ζῶν εἰς τοὺς αἰῶνας, Δοξάζω τοὺς ἐν πίστει δοξάζοντάς με· ὁ οὖν ἐν τοῖς πάλαι τὸν Σαμουὴλ ἀνυψώσας, ἐδόξασε νῦν τὸν ἱεράρχην· τὸ τάλαντον γὰρ ὃ ἐπιστεύθη, καλῶς ἐμπορευσάμενος, τῷ βασιλεῖ προσήγαγε· διὸ καὶ ὑπερύψωσεν αὐτὸν ὁ ὑπερούσιος. Τούτου χάριν αἰτῶ ὁ ἀνάξιος ἐγὼ λόγον δοθῆναι μοι, ἵνα ἰσχύσω εὐσεβῶς ἀνυμῆσαι αὐτόν. Τῶν περάτων γὰρ ὑπάρχει καθηγητής, ὡς τὰ θεῖα σαφῶν.

## Συναξάριον

Τῆ ἡμέρᾳ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Χρυσοστόμου.

Μύσας ὁ χρυσοῦς Ἰωάννης τὸ στόμα,  
Ἄφηκεν ἡμῖν ἄλλο τὰς βίβλους στόμα.  
Ἄμφι τρίτην δεκάτην σίγησεν χρύσεια χεῖλη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Δαμασκηνοῦ Κωνσταντινουπολίτου, τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσαντος ἐν ἔτει ἀχπα' (1681).

Βλέπεις, ἀθλητά, ἡδονικῶς τὸ ξίφος·  
Σὺν τῷ ξίφει γὰρ ἔβλεπες καὶ τὸ στέφος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθεῖλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὃ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χρηστότητος ἄβυσσον, καὶ εὐσπλαγχνίας μεμνημένος Θεοῦ, ἐγγυόμενος ὠφθης, τὴν σωτηρίαν μετανοοῦσι θερμῶς, καὶ δλοψύχως Κυρίῳ κραυγάζουσι· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυθμίζεις Χρυσόστομε, ταῖς διδαχαῖς σου πᾶσαν διάνοιαν, καὶ ψυχῶν θεραπεύεις, τὰς ἀρρωστίας ὡς συμπαθέστατος, καὶ εὐδρομοῦσι συμπάλλεις γηθόμενος· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υψώθης γενόμενος, ἐκλελεγμένος ὅσιος ἄκακος, ἱερεὺς τοῦ Υψίστου, δικαιοσύνην ἐνδεδυμένος λαμπρῶς, καὶ εὐφροσύνη κραυγάζων πανόλβιε· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες ἄχραντε, τὸν ἐπὶ πάντων Θεὸν καὶ Κύριον, εὐδοκήσαντα σῶσαι, τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος θανάτου φθορᾶς, ὃν ἐπαξίως ὑμνοῦντες κραυγάζομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἐμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυσι γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἄδης, Χριστέ καταγέλαστος, γεγονῶς ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι, τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα

τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ νουνεχῶς τοῖς λόγοις σου, ὁμιλοῦντες Χρυσόστομε, τῆς θεολογίας, τὸ σεπτὸν μυούμεθα, καὶ πᾶσαν καρπούμεθα, τῶν ἀγαθῶν τὴν ὄνησιν, καὶ τὴν τῆς κακίας, ἀποφεύγομεν βλάβην· κοινὸν γὰρ πρυτανεῖον, σωτηρίας ἐγένου, βοῶν· ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὲρ ἡμῶν δυσώπησον, τὸν Δεσπότην Χρυσόστομε, τῇ συμπαθεστάτῃ, παρρησίᾳ χρώμενος, καὶ τῇ ἐλεήμονι, καὶ φιλανθρώπῳ πάτερ στοργῇ· σὲ γὰρ τῷ Σωτῆρι, προβαλλόμεθα πίστει, μεσίτην καὶ προστάτην, καὶ θερμότατον πρέσβυν, θεόφρον ἱεράρχα, παμμάκαρ Ἰωάννη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεανικὴν τὴν ἔνστασιν, ἀταπείνωτον φρόνημα, πρὸς τοὺς ἀδικοῦντας, βασιλεῖς ἐνδέδειξαι, θερμῶς προῖστάμενος, ἀδικουμένων ὅσιε, καὶ τῶν ὄρφανῶν, καὶ τῶν χηρῶν καὶ πενήτων, πατῆρ γεγενημένος, στοργικῇ διαθέσει, βοῶν· ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωματικαῖς μορφώσεσι, καὶ ποικίλοις αἰνίγμασι, καὶ συμβολικαῖς καὶ τυπικαῖς ἐμφάσεσι, τὴν σὴν προεμήνου, οἱ θεηγόροι γέννησιν, τὴν ὑπερφυᾶ, καὶ θαυμαστὴν σου Παρθένε· διὸ σε γεγηθότες, εὐσεβῶς ἀνυμνοῦμεν, Χριστὸν ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἴον τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθίς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προήγαγεν ἢ ἀγνή, Κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὲ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ὄντως ἀπολαύων πάτερ ζωῆς, ὑπὲρ ἧς ἠγωνίσω πρὸς δύναμιν, ἐπὶ τῆς γῆς, βίῳ διαπρέψας ἀγγελικῶ, καὶ τοῦ Χριστοῦ κτησάμενος, γλῶσσαν καὶ τὸ στόμα τὸ γαληνόν, σωθῆναι θεηγόρε, δυσώπει τοὺς σὲ πίστει, διαφερόντως μακαρίζοντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ λόγοι σου τρισμάκαρ λόγοι ζωῆς, τὴν ζωὴν προξενοῦντες τὴν ἄληκτον· σὲ γὰρ πηγὴν, βρύουσαν ἀνεδείξεν ὁ Χριστός, καὶ ποταμὸν προχέοντα, θείων διδαγμάτων ἐπιρροάς, τρυφῆς ὄντως χειμάρρουν, ἀφέσεώς τε ρεῖθρον, καὶ μετανοίας λαμπρὸν κήρυκα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεσίτης ἀνεδείχθης ἀρχιερεῦ, τοῦ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων ὑπὲρλαμπρος· σὺ γὰρ φωστήρ, ὦφθης εὐσεβείας θεοφεγγῆς, καὶ τῆς ἐνθέου γέγονας, ἐλεημοσύνης εἰσηγητής· διὸ σε χρυσολόγε, καρδίας διαθέσει, νῦν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγνή δεδοξασμένη Μήτηρ Θεοῦ, τοὺς ὑμνοῦντάς σε πόθῳ περίσῳζε, τῶν πειρασμῶν, ὄχλον διαλύουσα συμπαθῶς· ὡς γὰρ Θεὸν γεννήσασα, πάντα ὅσα θέλεις ἐπιτελεῖν, ἀνύεις ἀκωλύτως, καὶ δύνασαι Παρθένε· διὸ σε πάντες μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἦχος δ'

α Ἀνοιξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.



δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡς περ καθαρώτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**



## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά εἰσόδια, τῆς θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)[Ἀργή](#)[Ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρίς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)  
[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸν μεγαλοφωνότατον, τῆς μετανοίας κήρυκα, τὸν θησαυρὸν τῶν πενήτων, τὸ στόμα τῆς Ἐκκλησίας, τὸ χρύσειον καὶ εὐλαλον, τῶν γραφῶν τὴν σαφήνεια, Ἰωάννην τὸν πάνσοφον, ἀνευφημήσωμεν πάντες, ὡς ὑπ' αὐτοῦ στηριχθέντες.

## Θεοτοκίον

Παρθένε παναμώμητε, κυρία μου καὶ Δέσποινα, τὸν σὸν Υἱὸν ἐκδυσώπει, σὺν τῷ κλεινῷ Χρυσοστόμῳ, πειρατηρίων ῥύσασθαι, παντοίων τοὺς ὕμνοῦντάς σε, καὶ αἰώνιων ἅπαντας, ἀγαθῶν ἀξιῶσαι· δύνασαι γὰρ ὅσα θέλεις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροσταυῶντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α  
γι ος του πρω ω ω ω του

## Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

## ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Κύριε**, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνοῦσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Αἰνεῖτε** τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Κύριε**, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Αἰνεῖτε** αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Κύριε**, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνῆμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Αἰνεῖτε** αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Κύριε**, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτήρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆδ, μύλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

**Ἔδωκας σημείωσιν**

ἦχος δ'

**Αἰνεῖτε** αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

**Χρυσοῦ** τηλαυγέστερον, τὰ ἱερά σου διδάγματα, προχεόμενος πάνσοφε, πλουτίζεις Χρυσόστομε, πενομένας φρένας, καὶ ἀποδιώκεις, τῶν παθημάτων τὴν ἀχλύν, φιλαργυρίας πικρὸν χειμῶνά τε· διὸ σε μακαρίζομεν, χρεωστικῶς καὶ τὴν κόνιν σου, τῶν λειψάνων σεβόμεθα, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ στῦλος ὁ πύρινος, ὁ ποταμὸς ὁ τοῖς νάμασι, τῶν δογμάτων κατάρρυτος, ὁ νοῦς ὁ οὐράνιος, τῆς θεολογίας, τὸ πάγχρυσον στόμα, ἁμαρτωλῶν ἐγγυητής, τῆς μετανοίας κήρυξ ὁ ἔνθεος, φωστὴρ ὁ διαυγέστατος, ὁ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ὁ μακάριος σήμερον, ἀνυμνεῖσθω Χρυσόστομος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Ἡλῖος πολύφωτος, τὴν οἰκουμένην τοῖς λόγοις σου, καταυγάζων γεγένησαι, ἀστὴρ φαινότατος, λαμπὰς φανοτάτη, πυρσὸς τοὺς θαλάσση, τῇ κοσμικῇ διαπαντός, χειμαζομένους ὁ προσκαλούμενος, πρὸς ὄρμον γαληνότατον, τῆς σωτηρίας ἐν χάριτι, χρυσόλογε Χρυσόστομε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ἄδικως τῆς ποιίμνης σου, ἀπελαθεὶς πάτερ ὅσιε, προσωμίλησας θλίψεσι, πικραῖς ἐξορταῖς τε, ἐν αἷς ἠξιώθης, μακαρίου τέλους, οἷα γενναῖος ἀθλητής, καταπαλαίσας τὸν πολυμήχανον, καὶ νίκης διαδήματι, σὲ ὁ Χριστὸς ἐστεφάνωσε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χρυσέοις ἔπεσι, καὶ θεοφθόγοις διδάγμασι, κατακοσμήσας τὴν τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίαν, πλοῦτον πνευματικὸν ἔθησαύρισας ἐν αὐτῇ, τὰ σὰ θεοπαράδοτα λόγια· διὸ στέφανον ἐξ ἀκηράτων ἀνθέων, πλεξαμένη τοῖς ἄσμασι, τῇ ἱερᾷ σου προσφέρει μνήμη, πάγχρυσε τῇ ψυχῇ σὺν τῇ γλώττῃ, Ἰωάννη Θεοσοφε· ἀλλ' ὡς ἔχων παρρησίαν ὅσιε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύνοπτες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Γεωργίου Βιολάκη](#)



[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)


## Ἀναστάσιμον τροπάριον


Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
Ne α nes

 να στα ας εκ του μνημα τος  και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξαστου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ δὲ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε λκ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup>

ἕτερα



α <sup>NH</sup> μην <sup>Δ</sup> α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>ⲛⲏⲟⲩ</sup> Δε

- ∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19
- ∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ⲛⲏⲟⲩ</sup> Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

<sup>ⲛⲏⲟⲩ</sup> η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην



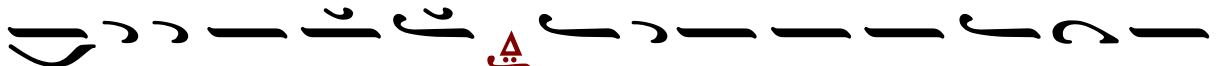
**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ  
Α

στω

Ϟ ω σ ο ν η μ α α ϑ Ἰ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α  
α α α ϑ ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ϑ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

### Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν· Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

### ἤχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ ἢ ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>
	<a href="#">σύντομος</a>
πλ.α'	<a href="#">Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.α'

**Π**ρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδιάς μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

**Σ**οφία

**Π**ρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2

**Π**ρόσχωμεν

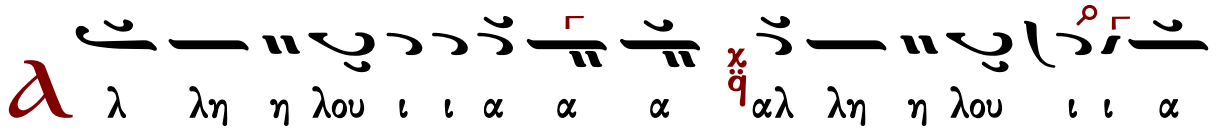
Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεὺς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν

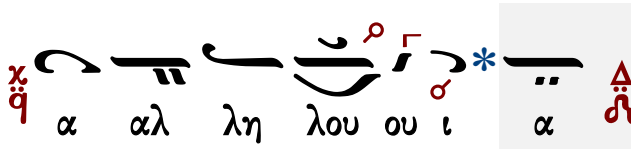
ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, ὄντων εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἀγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.82#


 Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α


 α α λ λη λου ου ι α

τὸ τέλος


 \* α α α α α α α

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:25-37

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, νομικός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ πειράζων αὐτὸν, καὶ λέγων· Διδάσκαλε, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω; <sup>26</sup> Ὁ δὲ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ἐν τῷ νόμῳ τί γέγραπται; Πῶς ἀναγινώσκεις; <sup>27</sup> Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Ἀγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου, καὶ ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς σου, καὶ ἐξ ὅλης τῆς ἰσχύος σου, καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας σου· καὶ τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν. <sup>28</sup> Εἶπε δὲ αὐτῷ· Ὁρθῶς ἀπεκρίθης· τοῦτο ποιεῖ, καὶ ζήσῃ. <sup>29</sup> Ὁ δὲ θέλων δικαιοῦν ἑαυτόν, εἶπε πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Καὶ τίς ἐστί

μου πλησίον; <sup>30</sup> Ὑπολαβῶν δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Ἄνθρωπός τις κατέβαινεν ἀπὸ Ἱερουσαλήμ εἰς Ἱεριχώ, καὶ λησταῖς περιέπεσεν· οἱ καὶ ἐκδύσαντες αὐτὸν, καὶ πληγὰς ἐπιθέντες, ἀπῆλθον, ἀφέντες ἡμιθανῆ τυγχάνοντα. <sup>31</sup> Κατὰ συγκυρίαν δὲ ἱερεὺς τις κατέβαινεν ἐν τῇ ὁδῷ ἐκείνῃ, καὶ ἰδὼν αὐτὸν, ἀντιπαρῆλθεν. <sup>32</sup> Ὁμοίως δὲ καὶ Λευΐτης, γενόμενος κατὰ τὸν τόπον, ἔλθων καὶ ἰδὼν, ἀντιπαρῆλθε. <sup>33</sup> Σαμαρείτης δὲ τις ὁδεύων, ἦλθε κατ' αὐτὸν, καὶ ἰδὼν αὐτὸν, ἐσπλαγγνίσθη· <sup>34</sup> καὶ προσελθὼν κατέδησε τὰ τραύματα αὐτοῦ, ἐπιχέων ἔλαιον καὶ οἶνον· ἐπιβιβάσας δὲ αὐτὸν ἐπὶ τὸ ἴδιον κτῆνος, ἤγαγεν αὐτὸν εἰς πανδοχεῖον, καὶ ἐπεμελήθη αὐτοῦ· <sup>35</sup> καὶ ἐπὶ τὴν αὔριον ἐξελθὼν, ἐκβαλὼν δύο δηνάρια ἔδωκε τῷ πανδοχεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐπιμελήθητι αὐτοῦ, καὶ ὅ,τι ἂν προσδαπανήσης, ἐγὼ ἐν τῷ ἐπανέρχεσθαί με ἀποδώσω σοι. <sup>36</sup> Τίς οὖν τούτων τῶν τριῶν δοκεῖ σοι πλησίον γεγονέναι τοῦ ἐμπεσόντος εἰς τοὺς ληστές; <sup>37</sup> Ὁ δὲ εἶπεν· Ὁ ποιήσας τὸ ἔλεος μετ' αὐτοῦ. Εἶπεν οὖν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Πορεύου, καὶ σὺ ποιεὶ ὁμοίως. **Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**



**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

‘Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

‘Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

‘Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

‘Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

‘Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.α´

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	504	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
608	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	301	<a href="#">Θρασυβοῦλου Στανίτσα</a>
459	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	304	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
449	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	349	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
372	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
372	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	240	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
318	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	364	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Πατριαρχικὰ</a>	<a href="#">Γεράσιμου Κανελλίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ

μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καὶ** ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ** μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Πάντων** τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Ὑπὲρ** τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Ὅπως** ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Ὑπὲρ** τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ,** σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Τὴν** ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου,** Κύριε.

**Ἄγγελον** εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου,** Κύριε.

**Συγγνώμην** καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου,** Κύριε.

**Τὰ** καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου,** Κύριε.

**Τὸν** ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου,** Κύριε.

**Χριστιανὰ** τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου,** Κύριε.

Τὴν ἐνότητά τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου</a>	386	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
346	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	445	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
274	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	203	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
510	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	138	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
384	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	243	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
461	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	289	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
556	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	288	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
470	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

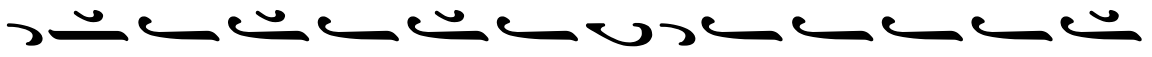
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

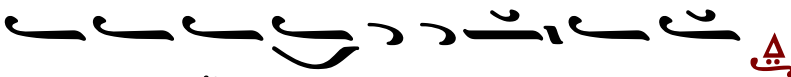

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

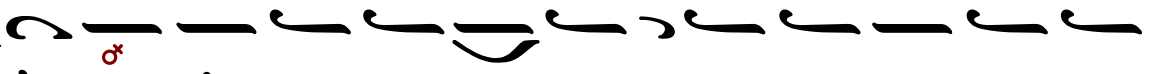
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



ἦχος  Δε


I.M.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*



  
Α μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων

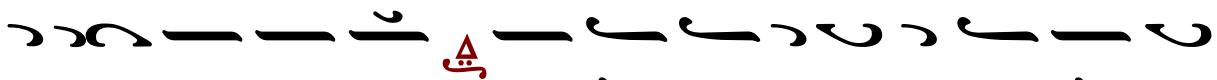

  
καὶ εἰς ζω ἦν τῆναι ω νι ον 

  
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν τῆν δο ξανσου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

  
ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

  
σω α γι α σμω  ο λην τῆν η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

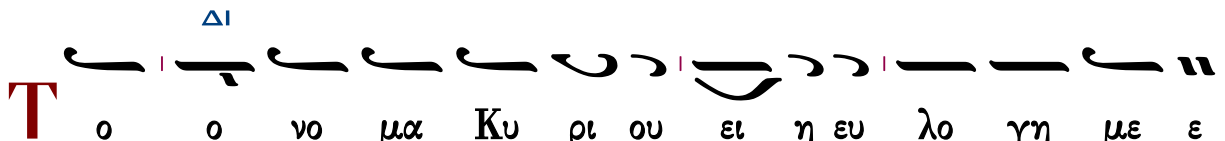
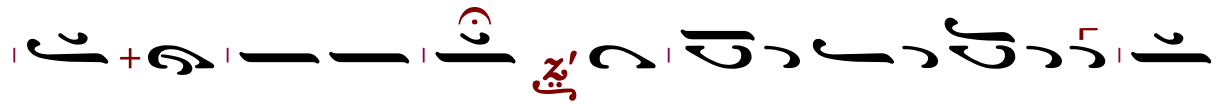

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562\*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


  
**T** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   

  
 ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**μήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον ευλογου σου ουν τα και αγαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον δε σποτην και αρχιερατημων  
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο  
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα  
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν



# Άνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τοι

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα



σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup> α

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>γ</sup> α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> α

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ



κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου <sup>6</sup> εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε <sup>π9</sup> Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε <sup>Δ</sup> εισ

α α α λα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου <sup>Δ</sup> προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η η <sup>γ' η</sup> της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου <sup>π9</sup> εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α λα α α αρ σις

τῶ ω ω ων χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ ρῶ ω ω ω ω

ω ω ω τῶ ων χεῖ εἰ ρῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου σου σου σου σου σου σου σου θυ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η πῆ εἰς α α α α α

α α α α ἰα α α κου σου σου σου σου σου σου σου

σου σου σου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

**Κ** υ ρ ι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε <sup>χ̣ḡ</sup> εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε <sup>π̣ḡ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε <sup>χ̣ḡ</sup> εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου <sup>π̣ḡ</sup>

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε <sup>χ̣ḡ</sup> εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ̣ḡ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π̣ḡ</sup> επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.74\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

εἰς α α κου σο ον μου εἰς α κου σο ον μου ου


ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς


σε εἰς α κου ου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η


η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε εἰς





α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε 

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου  ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου 

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η  εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε 

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.161/667\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε 

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε <sup>χ ρ</sup> εισ α α α α κου σο

ον μου ου <sup>ρ χ ρ</sup> προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>δ χ ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε <sup>Δ ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>χ ρ</sup>

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup>

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου <sup>ρ χ ρ</sup> θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη <sup>χ ρ</sup> εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε Δ

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.210#

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους

πονηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν α

μαρτιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

λια και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων

— — — — —  
αυ των <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

**Π** — — — — —  
αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

— — — — —  
με <sup>Δ</sup> <sub>ῥ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

— — — — —  
φα λη ην μου <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

**Ο** — — — — —  
τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

— — — — —  
αις αυ των <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

— — — — —  
τρας οι κρι ται αυ των <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

**Α** — — — — —  
κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

— — — — —  
σαν <sup>Δ</sup> <sub>ῥ</sub> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup> <sub>ῥ</sub> δι ε

— — — — —  
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

**Κ**υριον ε δε η η θην  
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε**κ χει ω ενω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ενω πι ον αυ του απαγ γε λω

**Ε**ν τω εκλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε**ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

**Κ**α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α**πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ἐκ ζητων την ψυχη ην μου χ̣̣̣

**Ε** κε κραξα προς σε Κυρι εει ει πα ν̣̣̣ σου

ει ηελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων χ̣̣̣

**Π** ρο οσχες προς την δε ησι εν μου ν̣̣̣ οτι ετα

πεινω την σφοδρα χ̣̣̣

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με Δ̣̣̣ οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε χ̣̣̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣̣̣ π̣̣̣ ᾗ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/668\*

**Θ** ου Κυρι εφυλακην τω στοματι μου Δ̣̣̣ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>χ</sup><sub>ḡ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας <sup>Δ</sup><sub>ḡ</sub> του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις <sup>χ</sup><sub>ḡ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν <sup>Δ</sup><sub>ḡ</sub>

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>χ</sup><sub>ḡ</sub>

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με <sup>Δ</sup><sub>ḡ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου <sup>Δ</sup><sub>ḡ</sub> μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου <sup>χ</sup><sub>ḡ</sub>



**Ο** <sup>♀</sup>τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κι αις αυτων <sup>♂</sup>κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι <sup>♂</sup>κριται αυτων

**Α** <sup>♀</sup>κουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

θησαν <sup>♂</sup>ωσει παχος γης εραγη <sup>♂</sup>επι της γης <sup>♂</sup>δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον <sup>♂</sup>ααδην

**Ο** <sup>♂</sup>τι προς σε ε Κυριε Κυριε <sup>♂</sup>οι οφθαλμοι μου <sup>♂</sup>

επι σοι <sup>♂</sup>οι ηλι σα <sup>♂</sup>μη αντανελης την ψυχη ην

μου <sup>♂</sup>

**Φ** <sup>♂</sup>υλαξον με <sup>♂</sup>απο παγιδος ης συνεστησαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Προσχές προς την δεήσιν μου ὁ τί ἐτάπει

νωθὴν σφοδρὰ

ῤύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με ὁ τί

ἐκράται ὠθησάν ὑπέρ ἐμέ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ἐξάγαγε ἐφλάκῃς τὴν ψυχὴν

μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τὸ νόημα τὶ

ἰῆσου

Διατίμη σου Σταυροῦ Χρι

ι στε <sup>χ</sup>δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας <sup>π</sup>και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου <sup>χ</sup>το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας <sup>π</sup>και ε ε σω ω ω

σας η η μας <sup>χ</sup>εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του <sup>χ</sup>δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες <sup>Α</sup>

ε <sup>χ</sup>με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Α</sup>ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι <sup>π</sup>

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εις ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γ α θ α α α υ μ α <sup>χ ρ</sup> ο τ ω ν α ο ρ α τ ω ν κ τ ι

ι ι σ τ η ς δ ι α φ ι λ α ν θ ρ ω π ι α ν σ α ρ κ ι π α α θ ω ν

α ν ε ε σ τ η ο ο α θ α α α α ν α α α α

τ ο ς <sup>χ ρ</sup> δ ε υ τ ε π α τ ρ ι α ι α ι α ι τ ω ν ε ε θ ν ω ω ν τ ο υ ο υ

τ ο ν π ρ ο σ κ υ ν η η η η σ ω ω ω ω μ ε ν <sup>π ρ</sup> τ η γ α ρ

α υ τ ο υ ε υ σ π λ α α γ χ ν ι ι ι α ε κ π λ α α α

ν η ς ρ υ σ θ ε ε ε ε ν τ ε ς <sup>χ ρ</sup> ε ν τ ρ ι σ ι ν υ π ο σ τ α σ ε σ ι ν

ε ε ε ν α α Θ ε ε ο ν <sup>χ ρ</sup> υ μ ν ε ι ν μ ε ε μ α θ η η

κ α α μ ε ν <sup>Δ</sup>

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει



ξ α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξ α α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξ ο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων κοι

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

ἡ ἡμεῖς ἐκ τῆς μηνιαίας σου ἐσθλή

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.75\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ω ν του θα να α α α του δο

ⲡⲓ ⲛⲁ ⲛⲉⲛ ⲥⲉ Ⲟⲟ ⲛⲟ ⲕⲉ ⲉ ⲛⲉⲥ

Ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νες

Ⲁⲗⲓ

Ⲙⲉ ⲥⲩ ⲡⲟ ⲙⲉ ⲛⲟ ⲥⲓ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟⲓ ⲉ ⲱⲥ

ⲟⲩ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲃⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲙⲟⲓ

ⲡⲓ

Ⲟⲧⲏ ⲁ ⲛⲁ ⲥⲧⲁⲥⲓⲛ ⲃⲓ ⲃⲟⲥ ⲧⲱ ⲕⲉ ⲛⲓⲧⲱⲛ ⲁ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲡⲱⲛ ⲱⲥ ⲡⲣⲟ ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲛ ⲉ ⲡⲓ ⲥⲑⲁ ⲕⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

ⲏ ⲏ ⲕⲑⲏ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲑⲣⲓ ⲓ ⲭⲁ ⲁⲛ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ ⲟⲓ ⲟⲓ

ⲁ ⲁ ⲁⲣ ⲕⲟⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲃⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲉ

ⲡⲏ ⲏ ⲏⲣⲑⲏ ⲏ ⲏ ⲥⲁⲛ ⲡⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲁⲓ ⲟ ⲃⲩ ⲩ ⲛⲏ ⲏ ⲏ

ⲏ ⲣⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲉ ⲕⲏ ⲕⲱ ⲑⲉ ⲕⲁⲣ ⲟ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲕⲉⲱⲥ ⲧⲏⲥ ⲃⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲭⲏ ⲏⲥ Ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟⲥ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲱⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲉⲛ ⲃⲉ ⲥⲙⲟⲓⲥ ⲉ

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν πη τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

χα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν



Τον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν δοξολο

γησωώμεν <sup>χ</sup> <sub>η</sub> <sup>σ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ρ</sup> <sub>ο</sub> <sup>φ</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>δ</sup> <sub>ο</sub> <sup>α</sup> <sub>ι</sub> <sup>τ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ς</sup> <sub>ο</sub>

κοοοσμος εκπλαάνης σεσωώωσται <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>φ</sup> <sub>ο</sub> <sup>χ</sup> <sub>α</sub> <sup>ι</sup> <sub>ι</sub> <sup>ρ</sup> <sub>ει</sub>

χοροος ααγγεελων <sup>γ</sup> <sub>ν</sub> <sup>σ</sup> <sub>ο</sub> <sup>φ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ε</sup> <sub>υ</sub> <sup>γ</sup> <sub>ει</sub> <sup>δ</sup> <sub>αι</sub> <sup>μ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ν</sup> <sub>ω</sub> <sup>ν</sup>

πλαάάανη <sup>δ</sup> <sub>α</sub> <sup>μ</sup> <sub>πε</sub> <sup>σ</sup> <sub>ων</sub> <sup>α</sup> <sub>ν</sub> <sup>ι</sup> <sub>στα</sub> <sup>α</sup>

ται <sup>χ</sup> <sub>η</sub> <sup>δ</sup> <sub>ια</sub> <sup>α</sup> <sub>α</sub> <sup>β</sup> <sub>ο</sub> <sup>λ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ο</sup> <sup>ς</sup> <sup>κ</sup> <sub>α</sub> <sup>τ</sup> <sub>η</sub> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ρ</sup> <sup>γ</sup> <sup>η</sup> <sup>τ</sup> <sup>αι</sup> <sup>δ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ι</sup> <sub>ο</sub>

<sup>χ</sup> <sub>ε</sub> <sup>ν</sup> <sub>ε</sub> <sup>κ</sup> <sub>εν</sub> <sup>τ</sup> <sub>ου</sub> <sup>ο</sup> <sup>ν</sup> <sup>ο</sup> <sup>μ</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ς</sup> <sup>σ</sup> <sup>ου</sup> <sup>υ</sup> <sup>π</sup> <sup>ε</sup> <sup>μ</sup> <sup>ει</sup>

νασε Κυριε <sup>δ</sup> <sub>ο</sub> <sup>ι</sup> <sub>ο</sub> <sup>υ</sup> <sup>π</sup> <sup>ε</sup> <sup>μ</sup> <sup>ει</sup> <sup>ν</sup> <sup>ε</sup> <sup>ν</sup> <sup>η</sup> <sup>ψ</sup> <sup>υ</sup> <sup>χ</sup> <sup>η</sup> <sup>μ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup>

εις τον λογον σου <sup>χ</sup> <sub>η</sub> <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>ι</sup> <sup>σ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ν</sup> <sup>η</sup> <sup>ψ</sup> <sup>υ</sup> <sup>χ</sup> <sup>η</sup> <sup>μ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>ε</sup> <sup>π</sup> <sup>ι</sup>

ιτοον Κυυυυυριιιιιον <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>φ</sup> <sub>ο</sub>

Ο ι της κου στω δι ασ ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ο τι η μω ων κοι μω ω με νων εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις τω ων προ ο φη

τῶν καὶ γινώσκω ὅτι αὐτός ἐστι

ἰνὰ ἁλθῶς ὁλυτρωτηῆς

τοῦ κοσμοῦ καὶ Παντοδυναμῶς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκάς

### Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Γ'τος Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.52\*

Ἀποφύλακῆς πρωϊας μεχρὶ νυκτός α

ποφύλακῆς πρωϊας ἐλπιστα Ἰσρα

ἠεπιτον Κυριον

Την χρυσηηλαατον σααλπιδγααατο

θεοοπνευστον οργαανον των δογμαατω

ων πε ε λα α γο ο ος α α νε ξαν τλη η το ον <sup>6</sup> της

Ε εκ κλη η σι ι ι α ας το στη ρι ι γμα α α α τον νου

ουν τον ου ρα α νι ο ο ο ον τη ης σο ο φι

α ας το ο ον βυ θον <sup>6</sup> τον κρα τη η ρα α τον πα γ χ ρ υ σο

ον <sup>Δ</sup> τον προ ο χε ο ον τα πο τα μους δι ι δα α

γμα τω ων με ε λι ι ρ ρ υ υ τω ω ω ων και αι α αρ

δευ ο ον τα τη ην κτι ι ι σιν με λω δι κω ω ως

α α νυ υ μνη σω ω με εν <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>6</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>6</sup>λ

τὸ ἴδιο

**Α** <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ** ον α στε ε ε ρα α τον α α δυ υ το ο ον τον α

κτι ι σι ι φω τι ζο ον τα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι δα γμα α τω ων α

α πα α σα α αν τη ην υ φη λι ι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> της με ε

τα α νοι οι οι α ας τον κη ρυ υ κα α α α τον σπο ογ γον

τον πα αγ χρυ σο ο ο ον το ον υ υ γρο τη η τα

α α δει νης <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α πο γνω ω σε ε ως αι ρο ον τα α **Δ**

και δρο ο σι ζο ον τα εκ τα χει σα ας κα αρ δι α ας

α α μα αρ τι ι ι αι αι αι αις Ι ι ω ω αν νη ην ε

πα α ξι ι ι ως τον χρυ σο λο ο ο γο ον τι ι

μη σω ω με εν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** ε πι ι ι γει ει ος α αγ γε ε λο ο ος και





ου ρα α νι ι ος αν θρω ω πο ος <sup>6</sup>λ χε λι δω ων η η

ε ευ λα α λο ο ος και αι πο λυ φω ω νο ος <sup>6</sup>λ των

α α ρε ε τω ω ων το ο θη σαυ ρι ι σμα α α α η πε ε

τρα η α αρ ρη κτο ο ο ος τω ων πι ι στων υ

υ πο ο ο γραμ μος <sup>6</sup>λ των μαρ τυ υ ρω ων ε φα μι ι λ λο


 ος <sup>Δ</sup> α ι σο ο στα σι ι ος των α γι ωων α αγ  

 γε λωων α α πο ο στο ο ο λω ω ωων ο ο ο ο  

 μο τρο ο πος ε εν υ υ υ μνοις με γα λυ νε ε ε  

 σθω ω Χρυ υ σο στο ο μο ος <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

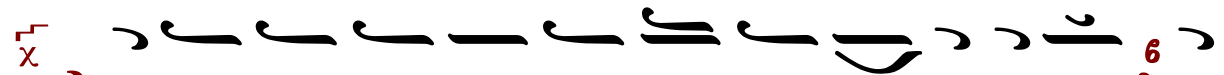


Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ως γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος <sup>4</sup> αἰ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.139/2477\*


<sup>χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup> λ α  

 πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>6</sup> λ ελ πι σα τω Ισ ρα  

 ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ


**T** ην χρυ ση λα τον σαλ πιγ γα <sup>π</sup> <sup>9</sup> το θε ο πνευ στον  

 ορ γανον <sup>6</sup> λ των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη

τον της Εκκλησιαστικιστηριγμα τον νουν τον

ουρανιον της σοφιας τον βουθον τον κρατη

ρα τον παγκρυσον τον προχροντα ποταμους δι

δαγμα των μελιρρυτων και αρδουοντατην κτιι

σιν μελωδικωσαν νυμνησωμεν

Οτι παρω Κυριω το ελεος και

πολλη παρωλυτρωσις και αυτος λυτρω

σεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομιων αυ

του το ιδιο

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη ε





με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>β λκ</sup>

**Ο** ε πι γει ος αγ γε λος <sup>π ρ</sup> και ου ρα νι ος

αν θρωπος <sup>β λκ</sup> χε λι δων η ε ευλαλος και πο λυ φω

νος <sup>β λκ</sup> των α ρε των το θη σαυ ρι σμα <sup>π ρ</sup> η πε ε τρα

της πι στεως <sup>ρ</sup> των πι στων υ πο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μιλλος <sup>β λκ</sup> ι σο στα σι ος των α γι ων αγ γε

ε λων <sup>Δ ρ</sup> α πο στο λων ο ο μο τροπος <sup>Δ ρ</sup> εν υ υ

μνοις με γα λυ νε ε σθω Χρυ σο στομος <sup>β λκ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ <sup>Δ</sup> α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ <sup>Δ</sup> ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος <sup>Δ</sup> και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα

θη της <sup>Δ</sup> ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των <sup>π</sup> αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με <sup>χ</sup> Ι ω α α α ανη Χρυ σο ο

στο ο ο ο με <sup>Δ</sup> αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου <sup>Δ</sup> δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς, Λουκά

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.177\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η της ο τι

θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ φη

η η με Ι ω α α ανη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λπ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.194\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α α των αυ το ος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α αννη Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιογράφος Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.117\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ο ο ο ο σι ι ι ε τρι ισ μα α α α κα

α αρ α γι ω ω ω ω τα α τε ε πα α α

α α α α α τερ ο ο ποι μη η η η ην

ο ο κα α α λο ο ο ο ος και αι του ου

αρ χι ι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου ου μα α α

α α α α θη η η η η η η η ης ο τι θει ει

ει εις τη ην ψυ υ χη η η ην υ πε ε ε

ερ τω ων προ ο βα α α α α α α τω αυ

το ος και αι νυ υν πα αν ε ευ φη η η

με Ι ω α α αν νη Χρυ σο ο ο

ο ο ο ο στο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αι αι τη η σαι πρε ε σβει ει

ει ει ει ει αι αι αι αι αι λαι αι αι αις σου δω

ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε ε ε ε ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/2479\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α α αν η Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.218#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π̣ ῥ̣**

**Ε** ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση **χ̣ ῥ̣**

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π̣ ῥ̣** ε κει **Μω**

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ̣ ῥ̣** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος **π̣ ῥ̣** το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α  
 ηλ <sup>χ</sup> νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο  
 ο ρως <sup>Δ</sup> η Πα αρ θε ε ε νο ος <sup>π</sup> η θα λα α  
 ασ σα α <sup>π</sup> με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ  
 ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος <sup>χ</sup>  
 η α α α α α α με ε ε η α α με εμ  
 πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> με τα την  
 κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νε ν α α α  
 α α φθο ο ο ο ρος <sup>π</sup> ο ω ω ω ω ν και αι προ  
 ο ων <sup>χ</sup> και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος <sup>χ</sup> ε  
 λε η σο ον η μα α α α α α ας <sup>π</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.4920\*

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Εν τη ε ρυ θρα θα λα α σ ση <sup>ν̣ ᾠ̣</sup> της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> ε κει Μω υ σης

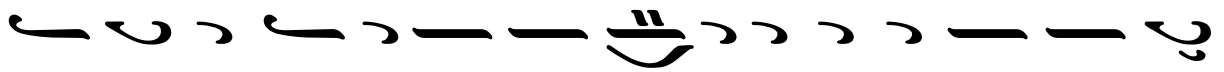
δι αι ρε της του υ δα τος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> το τε τον βυ θον ε πε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>



η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ



ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις



ως αν θρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

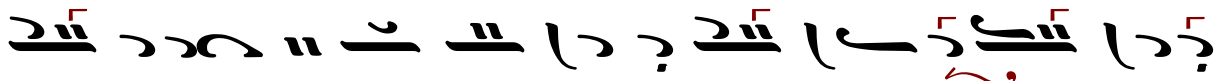
### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.10\*



Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

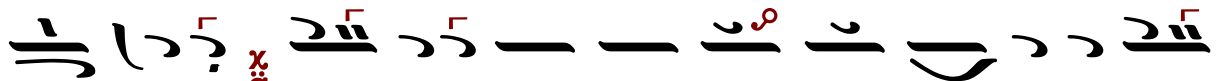


τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π



Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α



ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ φ η ς ε ι ε ι ε ι κ ω ω ω ω ν δι

ι ε ε γ ρ α α φ η η η η η η πο ο τε

ε κ ει ει ει Μ ω ω υ υ υ σ η η ς δι αι ρ ε ε

τ η ς του ου υ υ υ υ υ δ α α α α τ ο ς εν θα

α δε ε ε Γ α α β ρ η η η η λ υ π η η ρ ε ε

ε ε τ η ς του ου θα α α του θα α αυ μα α τ ο ς

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζ ε ε ευ σεν α βρο

χ ω ω ς Ι ι σ ρ α α η η λ ν υ υ υ υ υ υ υ ν δε ε

ε το ο ο ο ο ν Χ ρ ι ι ι σ τ ο ο ο ν ε γ ε

εν ν η η η σε εν α α α σ πο ο ρ ω ς η η η η

Ἡ Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ  
ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου  
σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α  
Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η  
α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε ε η α α α α  
α α α α α α με ε ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την  
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ  
κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α  
ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ων και  
φθο ο ο ο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ων και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ων και φαινει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιατάριον  
1952 σ.81\*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση



της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν







α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος η θα α α α α λα α α

ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος


 η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ 
  
 ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο ρος 
  
 ω ω ω ωων και αι προ ων  και φα νεις ως αν θρω
   
 ω πο ος Θε ε ε ος  ε λε ε η σο ο ο
   
 ον η μα α α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος




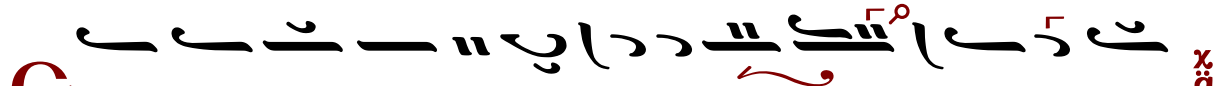

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/684\*


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
   

 ω νω ων α α α μην 
  

**Ε** ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση 

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων <sup>Δ</sup> δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε <sup>π</sup> ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος <sup>χ</sup> εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ <sup>Δ</sup> υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος <sup>π</sup> το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ <sup>χ</sup>

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος <sup>π</sup> η θα λα ασ σα α με <sup>π</sup>

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ <sup>χ</sup> ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος <sup>χ</sup> η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ος ο με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θεοτοκίον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.295/801\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν τη Ερυθραθαλασση της απειρογα

μου Νυμφης εικων διεγραφη ποτε εκει Μωυσης

διαρετης του υδατος ενθαδε Γαβριηλυπη

ρεεετης του θαυματος τοτε τον βυθον ε

πεζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεν

νησεν ασπορως η Παρθενος ηθαλασσαμετατην

παροδον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος η

αμειπτος μετατην κυησιν του Εμμανουηλ εε

μεινεν αφθορος ο ωων και προων και φα

νεις ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημας

# Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

## Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

## Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

# Ήχος 4̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.177\*

Φ ω στηρ Ι ω α α αν νη στο μα χρου υ σεμ φα α

νες <sup>π</sup>9 εγ καλ λω πι ι σμα των θε ουρ γω ω ω ν α ρε ε

των <sup>π</sup>9 και εν δι αι τη η μα Γρα φω ω ν μυ υ σταρ χι

ι κων <sup>π</sup>9 συ του παν α χραν του Α γι ι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος <sup>π</sup>9 α α κη ρα α τος θη σαυ

ρο ος ε χρη η μα α α τι ι ι ι σας <sup>π</sup>9 ο θεν επ

ευ φρα α νας πα σαν Εκ κλη η σι ι ι αν <sup>π</sup>9 σω

τη ρι ω δει σου λο γω ω υ πα α αρ κτι ι ι ι

κω <sup>π</sup>9 παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε νος προ ος τον Θε ε

ον <sup>π ρ</sup> εν τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α

νω κλη η ρου χι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> πρε σβευ ε υ υ περ η

η μων πα τερ α α γι ω ω ω ω ω τα α α

α <sup>\*</sup> τε <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> χ τε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.195\*

**Φ** ω στηρ Ι ω α α αν νη στο ο μα χρυ υ σεμ φα α

νες <sup>π ρ</sup> εγ κα λω πι ι σμα των θε ουρ γω ω ω ν α ρε ε

των <sup>π ρ</sup> και εν δι αι αι τη η μα γρα φω ω ν μ υ σ τα ρ χι

ι κων συ του παν α χραν του α γι ι ου Πνε ε ε ευ

μα α α α τος π ρ α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε

χρη η μα α α τι ι ι ι ι σας π ρ ο θεν επ ευ φρα α

νας πα σαν Εκ κλη η σι ι ι αν σω τη ρι ω δη η

σου λο ο γω υ υ παρ κτι ι κω ω ω π ρ παρ ρη σι αν

ουν ευ ρα με ε νος προ ος τον Θε ε ον π ρ εν τη α

α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η ρου χι ι

ι ι ας π ρε σβευ ε ε υ υ πε ερ η η μων πα

τερ α α γι ω ω ω ω τα α α α τε π ρ

\* χ τε ε ε ε π ρ

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/2479\*

Φ ω στηρ Ι ω α α αν νη στο ο μα χρυ υ σεμ φα α

νες π<sup>9</sup> εγ καλ λω πι σμα των θε ουρ γω ω ων α ρε ε

των ρ<sup>7</sup> και εν δι αι αι τη η μα γρα φων μν σταρ χι ι

κων π<sup>9</sup> συ του παν α χραν του α γι ου Πνευ μα α

τος π<sup>9</sup> α κη ρα τος θη σαυ ρος ε χρη η μα α α τι ι

ι ι σας π<sup>9</sup> ο θεν ε πευ φρα α νας πα σαν Εκ κλη η σι

ι ι αν σω τη ρι ω δει σου λο ο ο γω υ υ παρ κτι

ι κω ω ω π<sup>9</sup> παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε νος προ ος

τον Θε ε ον π<sup>9</sup> εν τη α πο λου σει της α νω κλη ρου

χι ι ι α ας η̣ πρε σβευ ε υ υ περ η η μων η̣ πα α

τερ α α γι ω ω ω τα α α α τε π ρ

\* χ̣ λ̣ λ̣ λ̣ π ρ  
τε ε ε ε

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ο̣ τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

ανθρωπος Κυριος <sup>x̣q̣</sup>σχυλευσας αδου πυυλας τρι

ημερος ανεεστης σωζωντας ψυχας ηη

μων <sup>x̣q̣</sup>

**O** <sup>x̣q̣</sup>Κυριος εβασιλευσεν ευρεπει

ανενεδυσατο <sup>x̣q̣</sup>ενεδυσατο ο Κυ

ριος <sup>x̣q̣</sup>δυυναμιν και περιεζωσατο <sup>x̣q̣</sup>

**N**υγειεισης σου της πλευρας ζωοδοτα κρου

νους αφεσεως <sup>x̣q̣</sup>πασιν εξεβλυσας ζωης και σωτη

ριιας <sup>x̣q̣</sup>σαρκι δεθανα τον κατεδεξα

θανασι ανημιν δωρουμενος <sup>x̣q̣</sup>οι κησας ταφω δε

η μας η λευ θε ρω σας ✠ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ✠

**Κ**αι ✠ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ✠

η τις ου σα λευ θη σε ται ✠

**Σ**ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχι ✠ σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ✠ τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ✠



δι ο και η μι εν τοις δοξαζουσι την σην τρι

η η με ρον ε γερσιν δω ω ρησαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.83\*

$\chi$   $\chi$   $\eta$   
C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον  $\eta$

και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα  $\eta$  εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νομεν  $\chi$  ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω  $\eta$  δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος  $\chi$  σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης  $\chi$  σω ζων τας ψυ χας η η μων  $\chi$

$\chi$   
O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

+  $\chi$   
αν εν ε δυ σα το  $\chi$  εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος <sup>χ</sup>δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>χ</sup>η

**Ν**υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως <sup>χ</sup>πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας <sup>χ</sup>σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω <sup>γ</sup>η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος <sup>ο</sup>χ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας <sup>φ</sup>χ συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ζω ως Θε

ος <sup>χ</sup>δι α του ου το βο ω μεν <sup>χ</sup>φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι <sup>χ</sup>

**Κ**αι <sup>χ</sup>γα ρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>χ</sup>η

η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>χ</sup>

Σ̄ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα αλαι δε σμι ι ους συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων

πα ρα δει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος οι κη το ρας

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> εις μα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> κρο ο τη τα η με ρων

**Ο** δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος <sup>γ</sup> <sup>η</sup> και τρι

η μερος εκ νε κρω ων α να στας <sup>γ</sup> <sup>η</sup> της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.57\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

**Σ** α α α α αλ πι γξ χρυ σο ο φω νο ος α α

α νε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη ημο ο ον Χρυ σο  
 ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γωντας καρ δι α αστων πι  
 ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α  
 α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η  
 η ηλ θεν ο φθο ογ γος των δο γματων σου ου  
 ο σι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω  
 ω ω τι ι ι ι σας σα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.183\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

αααααλπιδξχρυσοοφωωνοοος

ααανεεδειχθηςχρυσορρημοοονΧρυσοο

στοοοοομεχρυσουργωνταςκαρδιααατωνπιι

στωντοιςχρυσεπονοιςσουουδιδααγμαα

αασιπροφητικωςγαααρεεξηλθενο

φθοογγοςτωνδογματωνσουοοσιεπα

ααατερκαικοοοσμουπαντοο

οοοοοοοοοοςταπερατααεφωω

ωτιιιιιισας

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.202\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Σ α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α

αν ε ε δει ει ει χθης Δ σ χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο

ο στο ο ο ο με π χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας

τω ων πι ι στων Δ σ τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι

δα α α γμα α α α σι π προ φη τι κως γα α αρ

ε εξ η η ηλ θεν Δ σ ο φθο ο ογ γο ο ος των

δο γμα α τω ων σου ου ο σι ι ε πα α α α α τερ π



καὶ κο ο ο σμου πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τα α πε ερα α τα α ε φω ω ω τι ι ι ι

π  
σας

Πέτρου Φιλανθίδου

Σάλπιγξ χρυσόφωνος [ἀνεδείχθης/ἐδείχθης], χρυσορρήμον Χρυσόστομε, χρυσοουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τοῖς χρυσεπόνις σου διδάγμασι· προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου, ὅσιν πάτερ, καὶ κόσμου παντὸς τὰ πέρατα ἐφώτισας.

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.118\*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

π  
τι

α α α α α α α α α α αλ πιγξ

χρυ υ σο ο ο φω ω ω νο ο ο ος ε ε ε ε

δει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη η η ης χρυ σο ορ

ρη η η η μον Χρυ υ υ σο ο ο ο ο στο ο

με χρυ σουρ γω ω ωων τας καρ δι ι α ας τωων

πι ι στων τοις χρυ σε πο νοι οις σου ου ου ου δι ι ι δα

α α γμα α α δι δα α α γμα α σι προ

φη τι κως γα αρ ε εξ η η η ηλ θεν ο φθο ο ογ

γο ο ος των δο γμα α α α α α τω ων

σου ο ο ο ο ο σι ι ε ε πα α α α α α

α α τερ και κο ο ο σμου ου πα αν τος τα πε

ε ε ε ρα α α τα πε ε ρα α τα α ε φω ω ω

τι ι σας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηχολόγιον  
2007 σ.149/2487\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος

α α α νε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη η μο ο ον

Χρυ σο ο στο ο ο ο με χρυ σορ γω ων τας καρ δι

α ας τω ω ων πι ι στων τοις χρυ σε πο ο νοις σου ου  
 δι δα α α α γμα α α α σι προ φη τι κως  
 γα α αρ ε εξ η η ηλ θεν ο φθογ γος τω ω  
 ων δο γμα α α τω ω ω ω ων σου ο ο ο ο σι  
 ι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν το ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα α τα α ε φω ω  
 ω τι ι ι ι ι σε

## Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου π και αι ρε ε Δε σποι  
 οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε  
 πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η  
 η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.507#

και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
 μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι  
 στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρεΐγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π̄ Δε̄

Κωνσταντίνου Πρεΐγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.106\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος  
 ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ  
 θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον  
 Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του  
 Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω  
 μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου α γ γε λου χαι ρε Δε σποι  
 να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι  
 α των ψυ χω ων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σχε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

**Τ**ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευμα τι <sup>χ ᾠ</sup> τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων <sup>φ</sup>

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν <sup>χ ᾠ</sup> ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι <sup>φ</sup> <sup>χ ᾠ</sup> και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του <sup>χ ᾠ</sup>

<sup>\*</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ ᾠ</sup>  
τὸ τέλος αυ του ου ου ου <sup>χ ᾠ</sup>

ἄπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.87\*

Τον συναρχον Λοογον Πατρι και Πνευματι x̣ q̣

τον εκ Παρθενου τε χθε εντα εις σωτηριαν

ημων γ' η̣ ανυμνησωμεν πιστοι και προσκυνησω

μεν x̣ q̣ οτι ηυδοκησε σαρκι γ' η̣ ανεληθεν εντωσταιρω

και θανατον υπομειναι x̣ q̣ και εγειραι τους τεθνε

ωωτας εντη ενδοξω Αναστασει αυτου x̣ q̣

\* γ' η̣ x̣ q̣  
το τέλος αυτου ου ου ου x̣ q̣

ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σα ρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ  
 Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων  
 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι  
 ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να  
 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω  
 ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ  
 του το τέλος σει αυ του ου ου

ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ



ρους εναπ ε θε το το υ ψος ημιν της τα πει νο

φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις

παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

\*   
θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν 

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Όρθρος


Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ

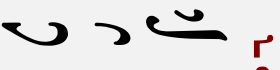

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


ἀπολυτίκιον ἀγίου  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου



Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα



Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.202#

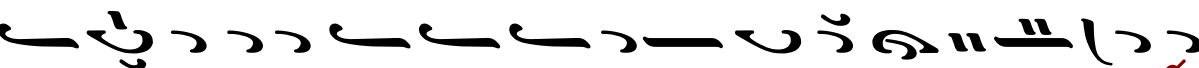

  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



  
Πνευ μα τι 

  
Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

  
σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν  α φι

  
λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το 

  
το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει 

  
ξεν  αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

Χρυσόστομε **Δ**πρεσβευέτω Λογώ Χριστώωτω

Θεώσω θηνάιτας ψυύχας ηημων **Γ**

**\*** η μωωων **Γ**

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

**Ἦχος λ π δι**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.150/2488\*

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι **Γ**

**Η**του στοματος σου καθαπερ πυρσος εκλαμψα

σαχαριστην οικουμενην εε φωτισεν **Γ**αφιλαρ

γυριας τω κοσμηθησaurus εν απεθετο **Δ**το



ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν

ἀλλὰ σοὶς λόγοις παιδῶν πατρὶ ὠάνη Χρῦ

σοστομὲ <sup>Δ</sup>πρεσβεύετω Λόγω Χριστῶ τῶ Θε

ῶ <sup>Δ</sup>σωθηναίτας ψυχῆς ἡμῶν

\* <sup>Δ</sup>θηναίτας ψυχῆς ἡμῶν

[Ἐσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.41\*

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ

Πνεύματι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Ἡ του στοματος σου καθάπερ πύσος ἐκλαμψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι

λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε

το το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε

δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι

ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω Χρι

στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

η η μω ω ω ω ν

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>δ

**Ο** δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον <sup>Γ</sup>η

Εσπέρας: Απόλυσις Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρωσιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως


Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι



σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ


ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον



  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



  
ω νων α μην 


**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν



  
υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

  
να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος 

  
μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξον την

  
φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον  δε ξαι την τε

  
κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

  
μων  και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε 

νο ο ο ον

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρ̣

Έλευθέριου Γεωργιάδη  
Όρθρος 1987 σ.374\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει νας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η  
 μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε  
 νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

## Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
 ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γῆ μενος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι

ι ι ου  $\chi$   
 $\eta$

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\eta$  Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.87\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\chi$   
 $\eta$  ευ λο

γῆ μενος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι

ι ι ου  $\chi$   
 $\eta$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν



**Τ**ον σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν x̣q̣ την

ταφην την αγιαν υμνοισιμησωμεν x̣q̣ και

την αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν x̣q̣ οτι συν

ηγειρενεκρουςεκτωνμηματωνως Θεος σκυλευ

σας κρατος θανατου x̣q̣ και ισχυν διαβοου

λου και τοις εν Αδηφωσ ανειλει x̣q̣

**Δ**οξα Πατρι και Υιου και αγιου Πνευ

ματος x̣q̣

**Κ**υριε νεκρος προσηγερθης ο νεκρωσας

τον θανατον εν μνηματι ετεθης ο κενωω

σας τα μνηματα ανω στρατιωται τον ταφον ε

φυλαττον κατω τους απαιωνος νεκρου ου

ους εξανεστησας παντοδυναμε και ακα

ταληπτε Κυριε δοξα σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Χαι ρε πυλη Κυριου η αδιου δευτος

χαι ρε τειχος και σκεπη των προστεχων των εις σε



γω ηρ νη σα μην σε <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub> α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub> αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub>

**Κ** υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub> και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον <sup>γ'</sup><sub>ῳ</sub> τα φην δεκα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μνουσιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α

η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυσ

ω πει α πα αυστως παν υ μνη τε παν α γι ι

α εις το σω θη ναι η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

### Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος Πά

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οι κου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>





ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π ρ

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ ρ

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρ αλ λη

π ρ  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ ρ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρ αλ

π ρ  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

### Ύαλμός 135

### Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

ου του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>ο το



ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π δλ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π δλ \* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>|</sup>π δλ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π δλ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Ααλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π δλ ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α



π  
λε ε ια ιω Δ ς

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α Δ ς

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α Δ ς

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α Δ ς

**Τ**ο στομα μου λαλησει σοφιστοι και

ημελητης καρδιας μου συυνεε

σι εν αλληλουια

**Δ**ευτετε κναακουσατε εεμου φοβον

Κυριου διδαξαωυμαα

ας αλληλουια

**Ι**δου τα χειλη μου ουμηκωλυυσω

Κυριεεσεεεεγνωωωσ αλλη

λουουια

**Ε**υηγγελισαμηνδικαιοσυυνηεν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η ης α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω β α α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Ο** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Ε** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

εεεερα αας ααλληλου ου ια

Εμησησα Εκκλησιανπονηρευομε

ενωνκαιμεταασεβωνουμηηκαθηηη

ηησωωω ααλληλου ου ια

Μιανητησαμηνπαρα Κυριου του

τηηνζητηηηηησωωω ααλληλου

ου ια

Τουκατοι κεινμε εν οικω Κυριου πασας

τας ημερας της ζωηηηηης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**T** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

**E** γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**O** τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου



ου ου α αλλη λου ου ι α

**C** το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**O** τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**E** ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

**A** πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

**Ε** σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ** ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου <sup>χ</sup> εις <sup>σ</sup> τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου  
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α <sup>Δ</sup>

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα <sup>Χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π</sup> και α γι ω Πνε ε ευ  
 μα α α α τι <sup>π</sup>

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας π q

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π q

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π q ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π q ι να σε δο

ξα ζω μεν Δι τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π q

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

**Τ** οἰς χρυσεῖς λογίσοις σου <sup>γ</sup>δὲ ἡ ἐκκλησί

<sup>π</sup>ῖα ἀρδομένη ἀπαντᾷ <sup>γ</sup>δοτιζέται

μάχρυσά <sup>π</sup>καὶ ἰατρεύει νόσηματα τῶν

σεύμνουσων παμμακάριχρυσόστομο <sup>γ</sup>δὲ

**Δ** οξατρικαὶ ὕψωκαγιωπνευ

μάτι <sup>κ</sup>ᾠ̣

**Ο** υτε ἐχθράσιν ὀδοῦσά παρὰ νόμος <sup>κ</sup>ᾠ̣

ουτέμισοσαυγούστης οὐστήσπαρὰ φρονή <sup>γ</sup>ᾠ̣ τας



μα τα α γνη κατα πρα υ νον των μα ται ων λο γι σμων

και την πε σου σαν μου ψυ χην α να α στη σον Θε

ο το κε οι δα γαρ οι δα Παρ θε ε νε ως παν τα

ο σα βου ουλει και δυ να α σαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου



**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ'</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ'</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ'</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ'</sup> <sup>χ'</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ' η</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ' η</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ  
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν  
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ  
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π  
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο  
χ  
q</sup>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ο ν Πνε ε ε ευ μα τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ ρ</sup>

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ ρ</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ ρ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ ρ</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ ρ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ ρ</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α



αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**  
**q** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**  
**q** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup>q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και  
ωματα σου <sup>x q</sup>

Μυροφοροι γυναικες μετα μυρων  
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ <sup>x q</sup> εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου  
τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ εξα νεεστη του μηματος <sup>x q</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>x q</sup>

Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του ουτου  
Υιον τον τε και τον ααγιον Πνευμα <sup>x q</sup> την αγι



αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x  
q

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x  
q

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x  
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x  
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x  
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub>

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε <sup>Δ</sup> <sub>ϩ</sub> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> του θα

να του δε Σωτηρητην ισχυονκαθελοντα <sup>♂</sup> και

συνεαυτωωτονΑδαμειγειραντα <sup>♂</sup> και εξ

αδουπανταςελευθερωωσαντα <sup>♂</sup>

**Ε**υλογητοςειΚυριε <sup>♂</sup> διδααξονμετα

δικαιωματαα σου <sup>♂</sup>

**Τ**ιταμυυυραασυμπαθως τοις δακρυσι

ινωμαθητριακιρναατε <sup>♂</sup> οαστρααπτων

εντωταφωαγγελος <sup>♂</sup> προσεφθεγγετοταιςμυρο

φοοροις <sup>♂</sup> ιδετευμειςτοντααφονκαιησθητε <sup>♂</sup> ο

Σωτηρηγαρ εξανεεστητουμνηηματος <sup>♂</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ἐλθου οὐσαι <sup>Δ</sup>προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το <sup>χ</sup>αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π</sup>ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

<sup>3</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup>

**Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα <sup>χ</sup> και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>Δ</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάνηον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα  
δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο  
ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος





ουσαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>χ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>χ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>χ</sup> και α γι ω

Πνε ευ μα τι <sup>π</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>♀</sup>  $\chi\grave{\eta}$  <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  $\Delta$  γι ος ει ει Κυ υρι ε  $\Delta$   $\delta\lambda$

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

$\omega$  νων α μην <sup>♀</sup>  $\chi\grave{\eta}$

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας  $\Delta$   $\delta\lambda$  ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε  $\chi\grave{\eta}$   $\chi\grave{\eta}$  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες  $\Delta$   $\delta\lambda$  ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ται την δε ε ε ε <sup>♀</sup>  $\chi\grave{\eta}$  ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  $\Theta$  ε ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> και α ανθρωπος  $\Delta$   $\delta\lambda$

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Α** λ λη λου ου ι ι α <sup>♂</sup>  $\pi\eta$  αλ λη λου ι ι α <sup>♀</sup>  $\chi\grave{\eta}$  αλ λη

λου ι ι α <sup>Α</sup> δο ο ξα σοι ο <sup>ΠΑ</sup> Θε ε ο ο ο

ος <sup>Α</sup> (6')

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π ρ</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>ρ χ ρ</sup> α λ λη

<sup>ΚΕ</sup> λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>ρ χ ρ</sup> δο ο <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ος <sup>π ρ</sup>

### Ὑπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι <sup>ρ χ ρ</sup> και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι <sup>ρ χ ρ</sup> αι

μου ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

τ ο α ν α γ γ ε ι λ α τ ε ε ν τ ο ι σ ε θ ν ε σ ι τ η ν α ν α α σ τ α  
 σ ι ν τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ <sup>x q</sup> σ υ ν ε ρ γ ο υ ν τ ο ς τ ο ι ς θ α υ μ α σ ι <sup>x q</sup> κ α ι  
 π α ρ ε χ ο ν τ ο ς η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ο ς <sup>x q</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι΄

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ** ο ξ α Π α α τ ρ ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ω ω Π νευ  
 μ α τ ι ι ι **Τ** α ι ς τ ω ν Α π ο σ τ ο ο λ ω ν π ρ ε ε  
 σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς ε ε ε ε λ ε ε η η η μ ο ο  
 ο ν ε ξ α α α λ ε ι ψ ο ο ν τ α π λ η η η θ η **τ** ω ν  
 ε ε μ ω ω ω ω ν ε ε γ κ λ η μ α α α α τ ω ν

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

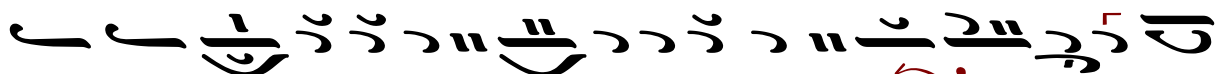
α α των


ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το


με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

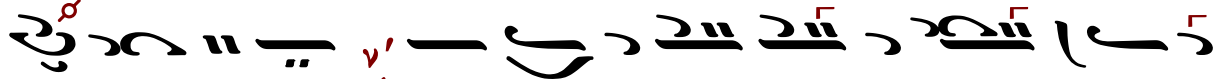
μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α


μου


  
**A** να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α


  
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε


  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι


  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε


  
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.230#


  
**I** π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο


  
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι


  
 στος ε ξε τι να ξεν **χ̣ ᾠ̣** Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα x̣q̣

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

C ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη v' ṛ ου

στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην x̣q̣ Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ οντα

της α κανθης το ε πι τι μι ον x̣q̣

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

H γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως



θεις ουσις ας μρωμευω δι α σας

Υπεραγια Θεοτοκοςω σονη μας

Λελυται η καταρα ηλυπη πεπαυται η

γαρ ευλογημενη και κεχαριτωμενη πιστοις

χαραν εξα νετειλεν ευλογιαν πασιν αν

θηφουσα Χριστον τοις περασιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέτις [Κανὼν τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

### Κανὼν τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α΄

Ἄρματηλάτην φαράω

Ἦχος λ π ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.156/2494\*

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Τησ μετανοι ασγε γωνωσ θερ μοτατος κη ρυξ Χρυ

σο στο με <sup>Γ</sup>με τα νο ειν πα τερ τω Θε ω με πρε σβευ

ε <sup>+</sup>εξ ο λης της καρ δι ας μου <sup>Δ</sup> και των πα λαι πται

σμα των θε ρα πευ θη ναι τα τραυ ματα <sup>Γ</sup>τη ση συμ πα θει α

δυσ ω πη σον <sup>Γ</sup>

<sup>Α</sup> γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>Γ</sup>

<sup>Ο</sup> λην την αι γλην του α γι ου Πνευ μα τος πα

τερ δε ξα με νος <sup>Γ</sup>ο λο λαμ πης ω φθης στυ υ λος <sup>Χ</sup>προ

η γου με νος της Εχ κλη σι ας ο σι ε <sup>Γ</sup>φω τει νη

τε νε φε λη παμ μα καρ ε πι σκι α ζου σα <sup>Δ</sup>τα των ορ

θο δο ξων πλη ρω μα τα <sup>Γ</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup>δλ

Υ πο Χρι στου προ χει ρι σθεις δι δα σκα λος <sup>ρ</sup>δλ θει

α δι δα γμα τα <sup>ρ</sup>δλ χρυ σο ει δει γλω ωσ ση γνω μη τε θε

ο φρο νι πλου σι ως συ ε πη γα σας <sup>ρ</sup>δλ του Θε ου πο

τα μο ος γαρ υ δα των πλη η ρης του Πνευ μα τος <sup>ρ</sup>δλ ω

φθης θε ο φαν τορ Χρυ σο στο με <sup>ρ</sup>δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ρ</sup>δλ

Π ε ποι κιλ με νη ποι κι λι α χα ρι τος θε ο

χα ρι τω ω τε τον του Πα τρος Λο ο γον σα ρ κα χρη

μα τι σαν τα δι ευ σπλαγ χνι αν α φα τον υ περ

νουν τε και λο γον ευ λο γη με νη γε γεν νη κας μει να σα

πα ρ θε νος α μο λυν τος

### Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.231#

Ὁ πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σαν ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Χ** ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες <sup>χ</sup><sub>9</sub> τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι <sup>χ</sup><sub>9</sub> σοι προς

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να <sup>χ</sup><sub>9</sub> ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι

α γνω μο νες <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ο** ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι <sup>χ</sup><sub>9</sub> την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το <sup>π</sup><sub>9</sub> αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup> την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup>

Κ υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

σαι<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup> το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup> α νευ

θεν ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup> σε

σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν<sup>ϗ̅̈̇̅̄</sup>

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Ν** ουν συ Χρι στου πεπλου τη κως ση κα θα ρα πο λι τει

α της αν θρω πων σω τη ρι ας ε γε νου συν ερ γος

υ φη γη της δη μη γο ρος Χρυ σο στο με δι δα

σκα λι ας βρυ υ ων σω τη ρι ω δεις θε ο πνευ στε

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Ε** κ των α υ λων θη σαυ ρων του Πνευ μα τος συ πλου

τη σας εκ πη γων του σω τη ρι ου αν τλη σας την α

ε να ον πη γην των δι δα γμα των ηρ δευ σας της Εκ

κλήσι ας α α παν <sup>κλ</sup> ο σι ε πα τερ το προσ ω πον <sup>ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup>

Υ λο μα νου σας των ψυ χων Χρυ σο στο με τας α

ρου ρας <sup>ρ</sup> τη παν σο φω γε ωρ γι α των λο γων εξ

ε κα θηρας σα φως <sup>Δ</sup> και καρ πο φο ρους ε δει ξας <sup>ρ</sup> τοις

ου ρα νι οις ο ομβροις ταυ τας ε παρ δων θε ο λη πτε <sup>ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ρ</sup>

Μ ω μοσ εν σοι και μο λυ σμοσ ουκ ε στιν ο λωσ Παρ



θε νε εν δι αι τη μα δε μαλ λον ε φα νης ου ρα

νι ων α ρε των εν σοι γαρ κα τε σκη νω σε των α ρε

των η πα α σα α γι ω συ νη παν α μω με ε ε

ε

### Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε

Αναστασιματίριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας <sup>χ ρ</sup> και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε <sup>χ ρ</sup> δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν <sup>χ ρ</sup> σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.159/2497\*

Τ ης <sup>σ</sup> αρ ρη του σο φι ι <sup>σ</sup> ας θε ο πτι κως <sup>Δ ρι</sup> εξ

<sup>σ</sup> αν τλη σας τον πλου ου τον τον γνω στι κον <sup>Δ ρι</sup> πα α

σιν ε θη σου ρι σας ορ θο δο ξι ας τα να μα τα <sup>β λ</sup> των

<sup>σ</sup> μεν πι στων καρ δι ας εν θε ως ευ φραι νοντα <sup>β λ</sup> των <sup>σ</sup> δε α

πι στων α ξι ως βυ θι ι ζοντα δο γμα τα <sup>β λ</sup> ο θεν δι αμ

φο τε ρων ευ σε βει ει ας ι δρω σιν ε δει ει χθης

α ητ τητος της Τρι α δος υ περ μαχος Ι ω αν νη

Χρυ υ σο στο με πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ ον φλο γμον της γε εν νης και εμ πρη σμον τον κλαυ

θμον τον εν τα αυτη και ο δυρ μον τον ε λε ει

νο τα τον χω ρι σμον και πι κρο τα τον του των α γι ου κλη

ρου και της ο μη γυ ρεως εν θυ μου με νη φρι ξον

ψυ χη μου και στε να ξον και τα γραμ μα τει α των μυ

ρι ι ων χρε ων σου α πα λει ει ψαι ε πει χθη

τι κα τα νυ ξεως δα κρου σι συν ερ γον α κα ται σχυν

τον ε χου σα την μο νην α γνην δι ης πται σμα των

δι δο ται η η α φε σις τοις αυ την Θε ο το ο κον

ορ θο δο ο ξως δο ξα α ζου ου σιν

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Ἄ ρ̣ ρ̣ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρηολόγιον 1903 σ.330#

ῥοδή α'

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος <sup>6</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη <sup>λ</sup>

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π</sup> και <sup>9</sup>

α σωγη θε μενος ταυ της την εισ ο δον <sup>6</sup> ῥοδή γ'

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup> θι α σον συ γ κρο τη σαν <sup>ρ̣</sup>

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup> καν τη σε πτη εισ <sup>9</sup>

ο δω σου <sup>Δ</sup> χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup> ῥοδή δ'

**Τ** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup> της εκ <sup>λ</sup>

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ ψι στου

ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε

←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδὴ ε'

Ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ως

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ου σα

ῶδὴ ε'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup>λ

ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup>λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6</sup>λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε φαλλον <sup>6</sup>λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>λ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το οκος της Θεο του κου δι ε σω σα το ο το τε  
 μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος π ρ την οι  
 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον  
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου  
 τειεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Άρχαι

Πέτρος Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδθ α'

Ἦχος δὲ Βα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.370/2707\*

α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη  
 η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε  
 ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι



ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο

ον ψδθ γ'

**T** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὑδὴ δ'

**T** ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ὑδὴ ε'

Εξ ἑστη ἡ τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη ἡ ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ ἡ ἡ ἡ ἡ ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη ἡ ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ουου σα α

ψδὴ ς

Την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π ρ</sup> δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ψδι ς

**Ο** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6 λ</sup> υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>6 λ</sup>

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε <sup>δ</sup>εις παντας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας <sup>6</sup>λκ

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος <sup>6</sup>λκ Ββ

Πανδέκτη  
 Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ <sup>6</sup>λκ και ενδοξο  
 τεραν ασχριτως των Σεραφιμ <sup>6</sup>λκ την αδια

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>6</sup>λ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

**Μ** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου <sup>6</sup>λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

<sup>χ</sup>Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

<sup>♂</sup>της <sup>♂</sup>δου <sup>♂</sup>λης <sup>♂</sup>αυ <sup>♂</sup>του <sup>6</sup>λκ <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>δου <sup>♂</sup>γαρ <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>πο <sup>♂</sup>του <sup>χ</sup>νυν <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>κα

ρι ου <sup>♂</sup>σι <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>πα <sup>♂</sup>σαι <sup>♂</sup>αι <sup>♂</sup>γε <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>αι <sup>6</sup>λκ

<sup>♂</sup>Τ ην <sup>♂</sup>τι <sup>♂</sup>μι <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>ραν <sup>♂</sup>των <sup>♂</sup>Χε <sup>♂</sup>ρου <sup>♂</sup>βιμ <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>δο

<sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>ραν <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>συγ <sup>♂</sup>κρι <sup>♂</sup>τως <sup>♂</sup>των <sup>♂</sup>Σε <sup>♂</sup>ρα <sup>♂</sup>φιμ <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>α

<sup>♂</sup>φθο <sup>♂</sup>ρωσ <sup>♂</sup>Θε <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>Λο <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>γον <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>κου <sup>♂</sup>σαν <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>τως <sup>♂</sup>Θε <sup>♂</sup>ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

<sup>χ</sup>Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

<sup>♂</sup>τος <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>το <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>νο <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>αυ <sup>♂</sup>του <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>το <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>λε



ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους <sup>6</sup> λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>6</sup> λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ

Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του  
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα  
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ  
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο  
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο  
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καταβασία θ' ὠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἦχος Βϛ

**Α** πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευματι λαμ πα δου χου

με νος <sup>6</sup> παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup> α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup> τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup> και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε <sup>6</sup> Θε ο

το κε α γνη η αι παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος <sup>4</sup> Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

**Α** πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε <sup>π</sup> α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>β</sup> τα ι

ε ρα α <sup>β</sup> ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>β</sup> και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>β</sup>

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε <sup>β</sup>

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

α πας γη γε νη η ης σκιν τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον ια'

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η

σου ουσ ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του

ου τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε

φι ι λε Πε ε τρε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάριον τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'



οτι ααγι ο ος ε στι ι

οτι ααγι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.478/1348#

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ω ν προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ν η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο με νον η ρε το το ο ν Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ε ρ χο μαι τι προ ος σε

φι ι λε Πε ε τρε ε

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χρῆσθ</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λεται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ  
**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρὸς ε' ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω  
ΔΙ  
 Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο  
ΓΑ ΔΙ  
 ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο

ΜΕΛ ΒΞ  
 ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου  
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε  
 ΔΙ  
 με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε  
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου

Γυναικες ἀκουτίσθητε

Ἦχος ΒΞ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.163/2501\*

Τον με γα λο φω νο ο τα τον της με τα νοι  
 οι ασκη η ρυ κα τον θη σου ρον τω ων πε νη η των  
 το στο μα της Ε εκ κλη σι ι ας το χρυ σε ο ον και  
 ε ευ λα λον των γρα φων τη ην σα φη η νει αν Ι

ω αν νη ην τον πα αν σο φον αν ευ φη μη σω ω μεν

πα αν τες ως υπ αυ του στη η ρι χθε εν τες

Θεοτοκίον

Π αρ θε νε πα αν α μω ω μη τε Κυ ρι α μου ου

και Δε ε σποι να τον σον Υι ον εκ δυσ ω ω πει συν

τω κλει νω Χρυ υ σο στο ο μω πει ρα τη ρι ι ων

ρυ υ σα σθαι παν τοι ων του ους υ μνου ουν τας σε

και αι ω νι ι ων α α παν τας α γα θων α α ρι

ω ω σαι δυ να σαι γαρ ο ο σα θε ε λεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον π αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ρι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε





ει ει ει ει εις α α α α α α α α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

πα πα πα πα πα σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

λι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τεσ οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ



α α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.227/733\*

α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως χ

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων π και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων χ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

**T** α ο ο ρη και παντες οι βου νοι <sup>✠</sup> ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε ε δροι <sup>✠</sup>

**T** αθη ρια και παντα τα κτη νη <sup>Δ</sup> ερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα <sup>✠</sup>

**B** ασι λεις της γης και παντες λα οι <sup>✠</sup> αρ χοντες και

παντες κριται αι γης <sup>✠</sup>

**N** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων <sup>γ'</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου <sup>✠</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ου <sup>✠</sup>

**Η** ἐξ ὁμολοῦσιν αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ <sup>π'</sup>καὶ ὑψώσιν ἐξουσίας αὐτοῦ <sup>κ'</sup>

**Υ**μνοῦσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ <sup>κ'</sup>τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶν ἐγγίζοντες αὐτῶ <sup>κ'</sup>

**Α**σατέτω Κυριασμά καὶ νῶ <sup>ν'</sup>ἠαινεῖς

αὐτοῦ ἐκκλησία ὁσίων <sup>κ'</sup>

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτιμήσαν

τι αὐτὸν <sup>κ'</sup>καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτιμήσιν αὐτῶ <sup>κ'</sup>

**Α**ινεῖσάντων ὁνομα αὐτοῦ ἐν χο



ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ιω ψα λα τωσαν

αυ τω

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δῆσαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους  
εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.244#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγρα  
πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι  
οις ααα αυτου

Κυριε εσφραγισμενου του ταφου υποτων  
παραα νοοομων προηηλθες εκ του ου  
μνηηηη μαααατος καθως ετεχθης

εκ της Θεοοτοοκου ουκ εγνωσαν

πως εσαρκωωθησ οιασωματα

οι σου ουααααγγεεεελοι ουκ η

σθον τοποτεανεστησ οιφυλασσοντες σε στρατι

ωωωταιαμφοτεραγαρ εσφραγισται τοις

εεερευνωωωωσι πεφανερωται

δεταθαυματα τοις προσκουουσιν ενπιιστει τοο

μουστηηηριιιιον οανυμουσιν α

ποδος ημιν αγαλλισασιν και τομεεγα

εεελεος

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του **π**  
**9**

**Κ** υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας **κ**  
**9** και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α **π**  
**9** εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου **κ**  
**9** και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

<sup>Κ</sup> υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα <sup>χ ρ</sup> του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ασ πα θο ο ο ον τα <sup>π ρ</sup> και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον <sup>χ ρ</sup> τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τω σεις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου <sup>π ρ</sup> δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη <sup>χ ρ</sup> α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας <sup>π ρ</sup> ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας <sup>χ ρ</sup> ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας <sup>χ ρ</sup>

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η σον η η μας <sup>Δ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά του Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.90\*

**T** <sup>χ</sup> ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτου <sup>Δ</sup>δο ξα αυ τη ε σται <sup>Χ</sup>πα σι τοις ο σι ι

οις <sup>π</sup>α α α αυ του <sup>ρ</sup>

**Κ**υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων <sup>Χ</sup>προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου <sup>π</sup>ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης <sup>Χ</sup>οι α σω μα τοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι <sup>δ</sup>ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης <sup>Δ</sup>οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται <sup>π</sup>αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω



σι <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>δ</sup> τοις προσ

χυ <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> νου ου σιν εν πι ι σται το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> και αι το με ε γα ε ε ε λε ος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>δ</sup>

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>Κ</sup> υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι φας <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης <sup>Δ</sup> κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α <sup>π</sup> εις μαρ τυ υ ρι ι ον <sup>ν'</sup> τη

ης α α λη η θους <sup>ν'</sup> τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου <sup>χ</sup> και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α <sup>Δ</sup> ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε ε νος <sup>π</sup> με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος <sup>χ</sup> α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ <sup>Δ</sup> ε λε ε η σο ο ο ον η μας <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

**Κ** υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α και προ π ρ

ο σ ε ε λ θου ου σαι ευ ρο ν αγ γε λο ν ε πι το ν λι ι

θο ν κα θη με ε νο ν τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν ο ρ

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε χ ρ

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ π ρ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι ο ις μα α θη ρ

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρω ν ο



Δαυ ιδ μω λωπας υ πη η νε εγ κας <sup>χ</sup><sub>9</sub> ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου <sup>γ'</sup><sub>22</sub> χο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας <sup>δ</sup><sub>χ</sub><sup>9</sup> με γασου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας <sup>Δ</sup><sub>21</sub>

Γερασιμος Μοναχος Αγιορειτης

Στιχηρά του Μηναιου

Λουκας Λουκα

### Στιχηρά του Μηναιου

### Χρυσοστόμου Μοναχου

"Εδωκας σημειωσιν

<sup>Η</sup>χος <sup>Γ</sup>τος Β8

Χρυσοστόμου Μοναχου  
Μουσικόν άπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.58\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχου)

<sup>Α</sup><sub>1</sub> ι <sup>χ</sup><sub>1</sub> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup><sub>λ</sub> αι

νει τε αυ τον <sup>χ</sup><sub>Δ</sub><sub>21</sub> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>Χ</sup> ρυ σου ου ου τη λα αυ γε στε ε ρο ον τα ι ε

ρα α σου ου δι δα γμα α τα α προ χε ε ο ο ο

ο με ε νος παν σο ο φε ε πλου τι ι ζεις Χρυ υ σο

ο στο ο με ε ε ε πε νο με ε να ας φρε ε νας

και α πο δι ω ω ω ω ω κεις τω ων πα α θη μα των

την α α χλυν φι λαρ γυ ρι ι ι α ας πι ι κρο ον

χει μω να α τε ε δι ο ο σε μα κα α ρι ζο ο

με ε εν χρε ω στι ι κω ως και αι την κο νι ιν σου

των λει ψα α νων σε ε βο ο με ε θα ως πη γη η η

ην α γι α σμα α το ος

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>6</sup>πα σα <sup>λ</sup>

πνο η <sup>λ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Ο** στυ υ υ λος ο ο πυ ρι ι νο ος ο πο τα

μο ος ο ο τοις να μα α σι ι <sup>6</sup>των δο ο γμα α α α <sup>λ</sup>

τω ων κα ταρ ρυ υ το ος <sup>6</sup>ο νου ουσ ο ου ου ρα α <sup>λ</sup>

νι ι ο ο ο σος τη ης θε ο ο λο ο γι ι ι ας <sup>6</sup><sup>λ</sup>

το παγ χρυ σον στο ο ο ο ο μα α α μα αρ τω λων εγ

γυ η η της <sup>λ</sup>της με τα νοι οι οι α ας κη η ρυ υξ

ο εν θε ε ο ος <sup>6</sup>φω στη ηρ ο δι α αυ γε στα α <sup>λ</sup>

το ο ος ο ε που ου ρα α νι ι ος αν θρω ω πος <sup>6</sup><sup>λ</sup>

ο μα κα α ρι ο ος ση η με ε ρον α νυ μνει ει ει

ει σθω Χρυ σο στο ο μο ος

Τ ο στο μα μου λη λη σει σο φι αν και η με

λε τη της καρ δι ας μου συ νε σιν

Η η λι ος πο ο λυ φω ω το ος την οι κου με ε

νη ην τοις λο γοι οις σου ου κα τα αυ γα α α α ζω ων

γε γε νη η σαι αι α στη ηρ φα ει ει νο ο τα α

το ο ο ος λα αμ πας φα α νο ο τα α α τη πυρ

σος τους θα λα α α α σ η τη η κο ο σμι κη δι α

πα αν τος χει μα ζο με ε ε νου ο υς ο ο προ ος



κα λου με ε νο ος <sup>6</sup>προς ο ορ μον γα λη η νο τα α

το ο ον της σω τη η ρι ι α ας εν χα ρι ι τι <sup>6</sup>λ

χρυ σο λο ο γε Χρυ υ σο ο στο ο με <sup>6</sup>πρε σβευ τα α

α α των ψυ χων η η μω ων <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>Χ **Σ**το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν <sup>6</sup>λ και

η γλωσ σα αυ του λα λη σει χρι ι σιν <sup>6</sup>λ

**Α** δι ι ι κως τη ης ποι μνη ης σου ου α πε λα

θει εις πα α τερ ο σι ι ε ε <sup>6</sup>προς ω ω μι ι ι ι

λη η σας θλι ψε ε σι ι <sup>6</sup>πι κραι αις εξ ο ο ρι ι

αι αις τε ε ε ε ε εν αις η η ξι ι ω ω ω θης <sup>6</sup>λ

μα κα ρι ου τε ε ε ε ε λους οι οι α α γεν ναι ος α

θλη η της <sup>Δ</sup>κα τα πα λαι αι αι σαας τον πο ο λυ

μη χα α νο ον <sup>6</sup>και νι ι κης δι α α δη μα α

τι ι ι σε ο Χρι ι στο ος ε ε στε φα νω ω σε <sup>6</sup>

Ι ω α αν νη Χρυ υ σο ο στο ο με <sup>Δ</sup>πρε σβευ τα α

α α των ψυ χων η η μω ων <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίσκοπος Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος <sup>4</sup>Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.164/2502\*

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup>εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>

**Χ** ρυ σου τη λαυ γε στε ρον τα ι ε ρα σου δι δα

γμα τα <sup>6</sup>λ προ <sup>♂</sup>χε ο ο με νος παν σο φε <sup>6</sup>λ πλου τι ι

ζεις Χρυ σο στο με πε νο με νας φρε νας <sup>6</sup>λ και α πο δι

ω ω κεις των πα θη μα των την α χλυν <sup>Δ</sup>φι λαρ

γυ ρι <sup>Γ</sup>ι ας πι κρον χει μω να τε <sup>6</sup>λ δι ο σε μα

κα ρι ζο μεν <sup>♂</sup>χρε ω <sup>♂</sup>στι κως <sup>6</sup>λ και την κο νιν σου των

λει ψα νων σε βο με θα ως πη γη ην α γι α σματος <sup>6</sup>λ

**Δ** ι <sup>Γ</sup>νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**Ο** στυλος ο πυρινος ο ποταμος ο τοις ναμα

σι των δογματων και ταρρυτος ο νουους ο ου

ρα νι ος της θεο λογι ι ας το πα αγχρυσον

στομα αμαρτων εγγυητης της με

τα νι ας κη η ρυξ ο εν θεος φωστηρο δι αυ

γεστατος ο ε που ρα νι ος ανθρωπος ο μα

κα α ρι ος σημερον α νυ μνει εισθω χρυσο στομος

**Τ**ο στομα μου ληλησει σοφιαν και η με

λετητης καρδι ας μου συνεσιν

**Η**λιος πολυφωτος την οικουμενην τοις λο

γοις σου κα ταυ γα ζων γε γε νησαι α στη ηρ φα ει νο

τα τος λαμ πα ασφα νο τα τη πυρ σος τους θα λα ασ

ση τη κο σμι κη δι α παν τος χει μα ζο

με ε ε νους ο προσ κα λου με νος προς ορ μον γα

λη νο τα τον της σω τη ρι ας εν χα ρι τι χρυ σο

λο ο γε Χρυ σο στο με πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων

στο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και

η γλωσ σα αυ του λα λη σει κρι ι σιν

δι κως της ποι μνης σου α πε λα θεις πα τερ ο σι

ε προσ ω μι ι λη σας θλι ψει σι πι κραι αις εξ ο ρι

αις τε εν αις η ξι ω ω θης μα κα ρι ου τε ε

λους οι α γεν ναι ος α θλη της κα τα πα λαι αι

σας τον πο λυ μη χα νον και νι κης δι α δη

μα τι σε ο Χρι στος ε στε φα νω σεν Ι ω α αν

νη Χρυ σο στο με πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.58\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Χ ρυ σε ο ις ε ε πε σι και θε ο φθογ γοις δι ι

δα γμα α σι <sup>6</sup>λ κα τα κο σμη η σας την του Θε ε ου ου

ου Εκ κλη η η σι ι ι ι αν <sup>γ</sup>δ πλου τον πνε ε ευ

μα τι ι κον <sup>π</sup>9 ε θη σα αυρι σα ας εν α αυ τη <sup>Δ</sup>δ

τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο γι ι ι ι α <sup>γ</sup>δ

δι ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε

ων <sup>6</sup>λ πλε ξα με ε νη η τοις α α α σμα α α α

σι <sup>Δ</sup>δ τη ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει

ει ει μνη η η η μη <sup>γ</sup>δ παγ χρου υ σε τη ψυ χη η συν

τη η γλω ωτ τη <sup>6</sup>λ Ι ω αν νη θε ο ο ο ο ο σο ο

ο ο φε <sup>γ</sup>δ αλλ ως ε χων παρ ρη σι α αν ο σι

ι ε <sup>6</sup> λ πρε σβε ευ ε υ υ περ των ψυ χω ω

ων η η η η μων <sup>γ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος λ ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον Α 1841 σ.78\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup> λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> ρ τε

**Χ** ρυ σε ε ε ε ε ε οις ε ε ε ε ε πε ε ε

ε σι <sup>γ</sup> ρ και θε ο φθο ο ο ογ γοι οις δι ι δα α

α α α α α α γμα α α α δι δα α γμα α

α σι <sup>Δ</sup> ρ κα τα κο σμη η η η η η η η η η σα



ας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη σι ι ι ι

ι ι ι ι ι αν πλου ου ου ου το ον πνευ μα

α α α α τι ι κο ο ον ε θη σα α

α αυ ρι ι ι ι ι ι ι σας εν αυ τη η

η η η η η η τα σα α θε ε ο πα ρα α α α

δο ο τα α λο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι α

δι ο ο ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα τω ων

α αν θε ε ε ω ων πλε ξα με ε ε ε ε νη

τοις α α α α α α σμα α α α σι τη ι ε

ρα α α α σου ου προσ φε ε ρει ει ει μνη η η

η μη πα α αγ χρου υ υ υ σε ε τη ψυ χη η συν τη

η η γλω ω ω ω ω ω ωτ τη Ι ω

α α αν νη η Θε ε ο ο ο ο ο ο σο ο

ο ο φε αλ λως ε ε ε ε ε χων παρ ρη

σι ι ι ι αν ο ο ο ο ο σι ι ι ι

ε πρε ε ε ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ω

ω ω ων ψυ υ χω ων η η η η η η η η

η μων

Ἦχος λ π ρ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.184\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Χ ρυ σε οισ ε ε πε ε σι και θε ο φθογ οισ

δι ι ι δα γμα α σι ι κα τα κο σμη η σας την

του Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η σι ι ι ι

αν πλου τον πνευ μα α τι ι κον ε θη σαυ ρι σα

ας εν α αυ τη τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο

ο ο ο γι ι ι ι α δι ο ο στε φα α

νον εξ α κη ρα των α αν θε ε ε ων πλε ξα με

νη η τοι οϊς α α α σμα α α α σι τη ι ε

ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η μη

παγ χρυ υ σε τη ψυ χη συν τη η γλω ω ωτ τη Ι ω αν

νη θε ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε αλλ ως

ε χων παρ ρη σι α α αν ο σι ι ε ε πρε

σβε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.203\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> α

**Χ** ρυ σε οι οισ ε πε ε σι ι και θε ο φθογ

γοι οισ δι ι ι δα γμα α σι ι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> κα τα κο σμη η

σας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η σι ι ι

ι αν <sup>γ</sup> <sup>α</sup> πλου τον πνε ε ε ευμα τι ι κον <sup>φ</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ε θη σα

αυ ρι ι σα α α <sup>σ</sup> ας εν α αυ τη <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> τα σα θε ο πα ρα

δο τα α λο ο ο ο ο γι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>α</sup> δι

ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε ε

ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup> πλε ξα με νη η τοι οισ α α α σμα α α α

σι <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> τη ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει

μνη η η η μη <sup>γ</sup>παγ<sup>δ</sup>χυ υ σε τη ψυ χη η συν τη η γλω

ω ωτ τη Ι ω α αν νη θε ε ο ο ο ο ο

σο ο ο ο φε <sup>γ</sup>αλλ<sup>δ</sup> ως ε χων παρ ρη σι ι α α

αν ο σι ι ε πρε σβε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω

ω ω ων η η η η μων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.119\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι <sup>γ</sup>



α νο ο ο ον εξ α α κη ρα α α των

α αν θε ε ε ων πλε ξα με ε νη η τοι οις α α

α α α α α σμα α σι τη ι ε ρα α

α α σου προ οσ φε ρει ει μνη η η η η η η η η μη

πα αγ χρου υ υ σε ε ε ε τη ψυ υ χη η η η

συν τη γλω ω ω ω ω ω ω ω τ τη η Ι ω α

α α αν η η θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο θε

ο ο σο ο φε αλλ ως ε ε ε χων παρ ρη η

σι ι α αν ο ο σι ι ι ε ε πρε ε ε ε ε

ε ε σβε ε ε ε ε πρε ε σβε ε ευ ε υ



πε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων

η η η των ψυ χω ων η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.167\*

<sup>ΝΗ</sup> Δ ο ο ο ξα <sup>ΒΞ</sup> Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

<sup>ΜΕΛ</sup> ω ω ω ω <sup>6</sup> <sup>ΛΞ</sup> και <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> γι ι ω ω <sup>ΠΑ</sup> Πνε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> ευ μα α α α α <sup>γ</sup> <sup>δ̣ι</sup> λια α α τι

<sup>ΠΑ</sup> Χ ρυ σε οι οισ ε ε ε πε ε σι ι <sup>π̣ρ</sup> και αι θε

ο φθο ο ο ογ γοις δι ι δα α γμα α σι

<sup>ΝΗ</sup> ι <sup>Δ̣ι</sup> κα τα κο σμη η η η η σας την του ου Θε ε ου ου

ου Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

πλου ουου τον πνευ μα τι ι κον ε θη σαυ ρι σα ας εν

αυ τη η η τα σα θε ο πα α ρα α δο τα λο ο

ο ο ο γι ι ι ι α δι ο ο στε ε ε φα α

νο ον ε εξ α κη ρα τω ω ω ω ω ω ω ν

α α αν θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων πλε ξα με ε ε νη η τοι οισ α α α α

α α α α σμα α σι τη ι ε ρα α α

α α σου ου προσ φε ε ρει μνη η η η η

η η η λη η η μη παγ χρου υ υ σε τη ψυ χη συ

υ υν τη γλω ω ωτ τη η Ι ω α α α αν νη

η η θε ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο θε ο ο σο

φε αλλ ως ε ε χων παρ ρη η σι α αν ο

ο ο ο ο ο ο ο σι ι ε πρε ε ε ε ε

ε ε σβε ε ε ε ε ε πρε ε σβε ευ ε ε ε υ

πε ε ρ τω ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2004 σ.165/2503\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

**Χ** ρυ σε οι οϊς ε πε ε σι ι <sup>π</sup> και αι θε ο

φθο ο ο ογ γοϊς δι ι δα γμα α σι ι <sup>Δ</sup> κα τα

κο σμη η η η σας την του Χρι στου ου Εκ κλη η σι ι ι

αν <sup>β</sup> πλου τον πνε ευ μα τι ι κον ε θη σα αυ ρι

ι σας εν α α αυ τη η <sup>Δ</sup> τα σα θε ο πα ρα δο

τα λο ο ο ο ο γι ι ι ι α <sup>γ</sup> δι ο ο

στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε ε ων <sup>β</sup> πλε

ξα με νη η τοι οϊς α α α σμα α α α σι <sup>Δ</sup> τη

ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η

μη <sup>γ</sup> πα γ χρυ υ σε τη ψυ χη η συν τη η γλω ω ωτ τη <sup>β</sup>

Ι ω α α αν η θε ε ο ο ο ο ο σο ο ο

ο φε αλλ ως ε χων παρ ρη σι α α αν ο σι ι

ε πρε ε ε ε ε σβε ευ ε υ πε ε ερ τω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη


σας δο ο ο ξα σοι

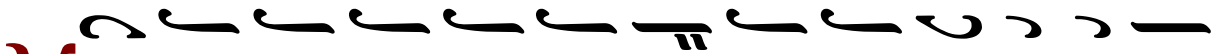
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος Δι' Ξ



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*


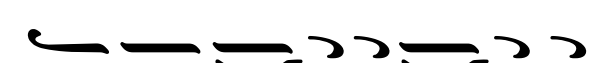
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των




αι ω νων α μην 




**Υ**περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο 



το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α γαρ του εκ σου 


σαρ κω θε εν τος  ο α δης η χμα λω τι σται 

ο Α δαμ α να κε κληται  η κα τα ρα νε νε ε κρω 

ται  η Ευ α η λευ θε ρωται  ο θα να τος τε θα 

να τωται  και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν  δι ο 

α νυ μνουντες βο ω ω μεν  ευ λο γη τος Χρι στος ο 

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι 

## Δοξολογίες

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α <sup>κ ρ</sup>

**Υ**μνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την μεγα

αληνη σου δοξαν <sup>κ ρ</sup>

**Κ**υριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε επατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα <sup>κ ρ</sup>



**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε

λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο

σμου <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Κ**αθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνωνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος <sup>χρ</sup>

**Κ**αταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλαχθήναι ἡμᾶς <sup>χρ</sup>

**Ε**υλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξασμένον το

ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν <sup>χρ</sup>

**Γ**ενοίτο Κυριε τό ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθά

περ ἡλίπισα μὲν ἐπισηε <sup>χρ</sup>

**Ε**υλογητός εἰ Κυριε διδάξον μετὰ δὲ καὶ

ὠμάσου <sup>χρ</sup> (β')

**Ε**υλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**Κ**υριε κατα φυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**Κ**υριε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>x q</sup>

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς <sup>γ' η</sup> α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>γ' η</sup> α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>x q</sup> (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>x q</sup>

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν <sup>x q</sup>

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>x q</sup>

Α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς <sup>γ' η</sup>

Α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς <sup>x q</sup>

Ἀ γι ος α α α θ α ν α τ ος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ς Κε

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.253\*

Δ ο ξ α σοι τ ω δει ξ αν τι το φ ω ς δ ο ξ α εν υ ψι

ι σ τοι ς Θε ω γ' η και ε πι γ η ς ει ρ η η ν η εν αν

θ ρ ω ποι ς ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε γ' η ευ χα ρι σ του μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξ αν

**Κ**υριε Βασιλευ **ν'**επουρα νιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ **ν'**Κυριε Υιε μονογενης Ι

ησου Χριστε και αγιον Πνευμα **χ'η'**

**Κ**υριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρ

τιι ας του κοοσμου **χ'η'**

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων **ν'**ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας **χ'η'**

**Ο** τι σου ει μο νος α γι ος σου ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>γ'</sup> <sup>η'</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην <sup>χ'</sup> <sup>η'</sup>

**Κ** α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ'</sup> <sup>η'</sup> και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>γ'</sup> <sup>η'</sup>

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>χ'</sup> <sup>η'</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>χ'</sup> <sup>η'</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>γ'</sup> <sup>η'</sup> και αι νε το ον και δε δο

ξασμεενοντοονομαασουειςτουςαιωνας

Α μην

ΓενοιτοΚυριετοελεοςσουεφημαςκαθ

απερηλπιιιισαμενεπισε

ΕυλογητοσειΚυριεδιδαξονμεταδι

καιωματασου (ν')

Κυριεκαταφυγηεγεννηθηςημινεν

γενεακαιγενεαεγωειπαΚυριεε

λεησονμειασαιτηνψυχηνμουοτιη

μαρτονσοι



**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε <sup>γ'</sup>η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου <sup>χ' η'</sup>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ς <sup>χ' η'</sup>

**Π** α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>χ' η'</sup>

**Α** γ ι ο ς ο Θε ο ς <sup>γ'</sup>η Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς <sup>γ'</sup>η Α γ ι

ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς <sup>χ' η'</sup> (γ')

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα



Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βασι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τ ο ρ <sup>χ ρ</sup> Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς <sup>Α</sup> Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε και Α α α γ ι ο ο ο

ο ν Π ν ε ε ε υ μ α <sup>χ ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ <sup>ν ρ</sup> ο ο ο Υ ι υ ι ο ο ο ο ο ς

τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς <sup>χ ρ</sup> ο ο αι αι αι αι ρ ω ν <sup>Α</sup> τ η ν

α α μα ρ τι ι α αν του χ ο ο ο ο σ μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε

λ ε ε η η σ ο ο ν η η μ α ς <sup>χ ρ</sup> ο αι αι αι ρ ω ν

τ α ς α μα ρ τι ι ι α ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ο ο ο ο

σ μ ο υ <sup>χ ρ</sup>

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων x̣q̣ ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας x̣q̣

**Ο** τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος π̣q̣ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην x̣q̣

**Κ** αθ ε κα α στην η με ρααν ε ευ λο γη η σω ω

σε Δ̣δ̣ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να x̣q̣

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

**Κ**α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (γ')

**Κ** υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

**Κ**υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

**Ο**τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως



**Π** α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην  $\times \dot{\eta}$

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας  $\times \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος  $\lambda \pi$  ἤ Πα

Μουσικός Πανδέκτης  
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄  
1976 σ.190\*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως  $\times \dot{\eta}$  δο ξα

εν υ ψι ι σοι ο ις Θε ε ω ω  $\times \dot{\eta}$  και ε πι γη ης

ει ρη η η νη  $\times \dot{\eta}$  εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α  $\pi \dot{\eta}$

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε  $\times \dot{\eta}$

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **α** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

**π**  
ξαν **9**

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι ι λευ **ζ'** ε που ρα νι ι

ε ε **Θ**ε ε ε **π'** Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τορ **π** Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ'**

Ι η σου ου Χρι ι στε ε **α** και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π**

**Κ** υ υ ρι ε ο **Θ**ε ε ος **ζ'** ο α μνο ο ος του ου **Θ**ε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Καθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω στον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ ρ

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με π ρ

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ ρ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ρ

σε χ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ζ ρ

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να ρ

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

**Α** γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν  
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου  
2005 σ.158\*

**Α** α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ἀρχή

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247\*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α ν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q x εν

αν θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α

π q  
α

Y μ νου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε γ' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι <sup>χ</sup>δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο <sup>π</sup>ξααν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ <sup>ν</sup>ε

που ρα νι ι ε ε **Θ**ε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α <sup>ο</sup>τορ **Κ**υ ρι ι ε ε **Υ**ι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες <sup>χ</sup> **Ι** η σου ου **Χ**ρι ι στε <sup>π</sup>

και αι α α α α α α γι ι ο ον **Π**νε ε ευ μα α <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο **Θ**ε ε ο ο ος <sup>ν</sup> ο

α μνο ο ος του ου **Θ**ε ε ου ου ο ο ο **Υ**ι υι ο ο

ο ος του ου **Π**α α α τρος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> ο αι αι αι αι αι αι

ρων <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου <sup>π</sup>

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων <sup>ν</sup> <sup>η</sup> τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Π** ροσ δε ε ξαι αι <sup>χ</sup> <sup>9</sup> την δε ε η σιν η η μω ω

ων <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> ο κα θη η με νο ος <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος <sup>π</sup> <sup>9</sup> και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος <sup>χ</sup> <sup>9</sup> συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κα θε ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

**Κ** α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην



Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

**Κ**υριε εεκαατααφυυγηηηη

γενηηηηηηθηηςηηημινενγε

νεεαακαιαιγεενεεαεγωειπα

Κυριεεεεελεησοοονμεε

ιασαιτηνψυχηηηηημουοτιηηη

ηηημαρτοοοονσοιαι

**Κ**υριεεπροςσεεκαατεεεεφυυ

υυγονδιιδααξοοοοοονμεεεε

του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ υ γ υ υ υ υ ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

ω ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α ω ε α θα α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α

α α α α α α α ας

ν ρ̣ Α μην ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν ρ̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρ̣ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ρ̣ ν ρ̣

**T**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π ρ</sup> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν ρ</sup>

**T**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν ρ</sup>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>ν ρ</sup>

**Ε**γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ο**ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα



κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>β λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>β λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>β λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup> α ανθος του <sup>♂</sup> α γρου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ου τως <sup>♂</sup> εξ αν θη <sup>♂</sup> η η

σει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>γ'</sup> <sup>η</sup> η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> παν τες οι αγ γε

λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε


λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>



**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ


του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>



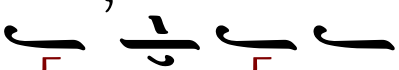
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ν ρ</sup> και α γι ω

Πνευματι 


**Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των 

αι ω ω νων Α μην 

**Ε** υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι 

ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα 

το α α γι ον αυ του  ευ λο ο γη το ο ος 

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε 

Συναπτή


Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

β' στάσις

Ἦχος  Ββ 

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ 

μα τι <sup>6</sup>λ

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>♂</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ και σα ρ κω θη ναι εκ



της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

### Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ χ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.149\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

**Μ** α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

**Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

**Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

**Ο** λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ν εν τη βα σι λει

α σου

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

**Τ** ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω

γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τὰ ραν <sup>x q</sup> ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

νωσ υ μνη σω <sup>x q</sup> μεν

<sup>x</sup> <sup>o</sup> **M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται <sup>x q</sup>

<sup>o</sup> **T** ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν <sup>x q</sup> και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας <sup>x q</sup> σε υ μνου ντας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων <sup>x q</sup>

<sup>x</sup> <sup>o</sup> **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης <sup>x</sup> ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων  $\chi$   
 $\eta$

Ε πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι  $\chi$   
 $\eta$  ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι  $\chi$   
 $\eta$  και ω φθη ταυ ταις αγ γελος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος  $\chi$   
 $\eta$

### Κανών τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

**Μακάριοι** ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

**Σοφία** πνευματικῆ, τον κόσμον ὅλον ἐπλούτισας, τοῦ λόγου διανομεύς, γενόμενος  
πλούσιος· πλουσία γὰρ ἄνωθεν, ἱεράρχα χάρις, ἐξεχύθη σοῦ τοῖς χείλεσιν.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Εἰς** πᾶσαν ὡς ἀστραπή, τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ἡ δύναμις δὲ τῶν σῶν ῥημάτων,  
Χρυσόστομε, ὡς σάλπιγξ πανεύσημος, οἰκουμένης πάντα, περιήχησε τὰ πέρατα.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τὸν** ἄνωθεν ὑφαντόν, χιτῶνα περιβαλλόμενος, παμμάκαρ τῶν ἀρετῶν, καὶ λόγων  
λαμπρότητα, περιποιησάμενος, ἀληθείας ὥφθης, περιδέξιον ἐδραίωμα.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** παντοκρατορικῆ, δυνάμει φέρων τὰ σύμπαντα, τὸ ἀσθενές τῆς σαρκός, ἐκ σοῦ  
περιβάλλεται, Παρθένε πανάμωμε, ἐπ' εὐεργεσία, τῶν ἀνθρώπων ὁ φιλόανθρωπος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Δι'

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.205#

**Ο** κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η  
πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι  
ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση  
με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την  
χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει  
ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ  
παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο


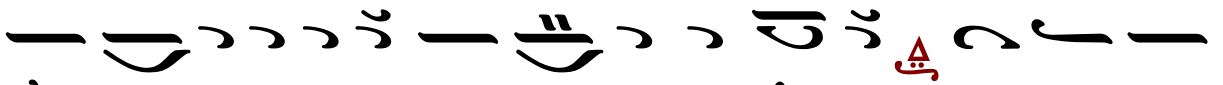




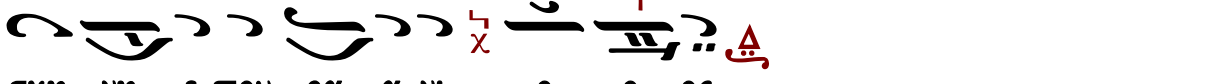
ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


**Ο** κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο  

 λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε  

 ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον  

 εις α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν  

 συν εις α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α  

 νυ μνου σινα γ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει  

 σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι̇

Γεώργιος Πρωγάκης  
 Μουσική Συλλογή  
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο



Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τό συνκλιθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α



ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκζ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο







α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ











Δ  
οϛ ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

+  
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α Χ  
οϛ

Δ  
 α  
α α α α α α α λα α α α

+  
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

+  
ι ι ι ι ι ι λε ι ι ι ι ι ι ι Α NH

MEΛ  
 α  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ  
οϛ I ι ι ι σϛ υ υ υ υ υ υ υ

+  
ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σϛ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας



υε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



# Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου  
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας  
2014 σ.81\*

MEΛ ΠΑ  
χ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α

ια α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α ια α α

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο  
ΜΕΛ ΠΑ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι  
ΜΕΛ

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΠΑ ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο  
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
ΠΑ ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α  
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο  
ΠΑ ΜΕΛ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α  
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

θα α α α α α α α α α α α α α α  
ΖΟ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α  
ΠΑ

α να α α α α κε ε ε α α α θα α α α

α α να α α το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α λα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

# Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας  
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548\*

**Α** μ̣ην α̣ γ̣ι ο̣ς ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ς η̣ α̣ α̣ α̣

γ̣ι ο̣ς ι̣ σχ̣υ υ̣ υ̣ ρ̣ος α̣ γ̣ι ι̣ ο̣ ο̣ς α̣ α̣ θα̣

α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ς ε̣ λε̣ ε̣ ε̣ η̣ η̣ η̣ σο̣

ον̣ η̣ η̣ η̣ μας̣ π̣ ρ̣

**Α** γ̣ι ο̣ς ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ς η̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι ο̣ς

ι̣ σχ̣υ υ̣ υ̣ ρ̣ος α̣ γ̣ι ι̣ ο̣ ο̣ς α̣ α̣ θα̣ α̣ να̣ α̣

το̣ ο̣ ο̣ς ε̣ λε̣ ε̣ ε̣ η̣ η̣ η̣ σο̣ ον̣ η̣ η̣ η̣

μας̣ π̣ ρ̣

**Α** α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε





**A** α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

ο ο ο ο ος

**E** λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α χα α α  
 α ας π λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ  
 υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ις π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ. 68#

ΠΑ ΝΗ  
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΠΑ γ δλ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε  
 ΝΗ ΖΟ  
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ  
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ

ΚΕ↓  
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
ι ι ι ι μ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

π ρ  
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ι ι ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

π ρ  
ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες

ΔΙ  
και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ ΔΙ  
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

π ρ  
α α α α α α α δι ι ι ι ι το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α <sup>κε</sup> α α α <sup>δι</sup> λα α α

α α α α <sup>πα</sup> γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον <sup>πρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ε <sup>κε</sup> <sup>πρ</sup> πα α α α α α α <sup>πα</sup> σα α αν τη η η η η

η η η η η ην βι ο ο <sup>δι</sup> τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι <sup>πα</sup> χη η η η η η η ην <sup>α</sup> α

α α α α <sup>κε</sup> πο θω ω ω ω ω <sup>δι</sup> ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε <sup>πα</sup> θα α α α α α α α

α <sup>νη</sup> <sup>πρ</sup> α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι <sup>ΚΕ</sup>

λε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΚΕ</sup> ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> των <sup>π</sup> ρ

ο ο ο ο λων <sup>ΠΑ</sup> υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν <sup>π</sup> ρ Α

α αλ λη λου ου <sup>χq</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α <sup>πq</sup>

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι <sup>πq</sup>

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

ιμ <sup>πq</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ









νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αϊς α αγ γε ε λι ι καις <sup>κ ρ</sup> α ο ρα α α

τω ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α <sup>π ρ</sup> ξε ε ε ε σιν **Α**λ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

### Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου

ΧΕ Ε Ε Ε Ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ϕ ει οο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει οο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

οο υ υ υ υ ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α <sup>ΠΑ</sup>

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον <sup>ΔΙ</sup> προσ α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι <sup>κε</sup> <sub>ο</sub> <sup>χ</sup> <sub>ρ</sub>

ι ι ι ι <sup>κε</sup> με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α αν <sup>χ</sup> <sub>ρ</sub>

ω ω ω ω ω ω ω ω στον <sup>κε</sup> βα α α σι λε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>δι</sup> <sup>κε</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε <sup>πα</sup> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>κε</sup>

ε α α α α <sup>κε</sup> <sub>ο</sub> των ο ο ο ο ο λωων υ πο <sup>πα</sup> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α <sup>πα</sup> <sup>κε</sup> <sup>χ</sup> <sub>ρ</sub>

τω ω ω ω ως <sup>π'</sup>δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.55#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α λα α α α α α α α α α α α α



τρια α α α α α δι ι ι <sup>χ</sup><sub>9</sub> τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον <sup>η</sup> προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>ζ</sup> πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ω**ς τον βασι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις Δ ρ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α α π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

**O** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί

οί οί οί οί οί οί οί οί οί <sup>π ρ</sup>

**O** ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε <sup>ΝΗ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν <sup>π</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>η</sup> βα σι λε ε <sup>ρ</sup> χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>π</sup> ρ ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α <sup>π</sup> ρ τω ων ο ο ο λων <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ</sup> ρ α ο ρα α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> τωωσ <sup>ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον <sup>π</sup> ρ τα α α α ξε ε σι ι

εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ πρ μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πρ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες πρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Α** Τρι ι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι **η** τον τρισ α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον **π ρ**

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο ο σ α α

α α α α δον τε ε ε ες **π ρ** πα α α α α α α

α α α σα αν π η τ η β ι ο τι ι κ η η

η ν α πο θ ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π η

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε



τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π α α λ λ η η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.26#

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ  
ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

μου στω χω ως ει χο νι ι ι ι  
ΠΑ  
q x

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο  
ΜΕΛ ΠΑ

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ιε  
+

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω  
π q

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α  
ΚΕ  
q x

α α α α α α α α α α α α α α α α  
π'

α α α α α α α α α α α α α α α α  
ΚΕ  
π q x

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι  
ΠΑ  
δ x q

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α  
Ζο Δι  
q x

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α  
ΠΑ

α α α δ ο ο ν τ ε ς π ρ πα σα αν τ η η ν β ι ι ο τι

ι κ η η η ν α πο θ ω ω ω ω με ε α α

πο θ ω ω με ε ε θ α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι με ε ε ρ ι

ι μ ν α α αν

ω ς το ο ν β α σ ι λ ε ε α τ ω ν ο ο ο λ ω

ω ν υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι και αι αι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ς δο ρ υ φο ρ ου ου με ε νο ο ν τ α α α ξε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ε κ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι



ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες x̣q̣

πα α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

ι κη η η ιη η η η η ηη γ̣ α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α α

α α αν x̣q̣

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε x̣q̣ βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α x̣q̣ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π̣q̣

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ



υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι +

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο NH ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωο ο ο ο ποι ω KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α KE MEΛ

α α α α α α α α α ιε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο Δι

ον υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο Δι ΠΑ

ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α Ζο

α α σαν <sup>ζ'</sup> η τη ην βι ι ο ο <sup>ΚΕ</sup> τι ι κη ην <sup>ΠΑ</sup> α

πο ο θω ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> μνα α α α αν <sup>π</sup> ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Πα χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.252#

<sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> λων <sup>δ</sup> χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι <sup>π</sup> ρ

<sup>Τ</sup> αι αις α αγ γε ε λι καις <sup>χ</sup> ρ α ο ρα α α α

<sup>ΔΙ</sup> τω ως <sup>π</sup> ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε <sup>ΠΑ</sup> σι ι ι ι ιν <sup>π</sup> ρ αλ λη λου ι α α

ΝΗ ΠΑ  
α α α π ρ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο οζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι



Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν Α α α α λ λ η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβραντζῆ  
1992 σ.126#

π̣ 9 ΠΑ  
κε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 3 ΝΗ ΜΕΛ  
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓  
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π̣ 9 μ̣ υ υ υ υ στι ι

μου συστησω ως μέλειχο νελλι

ιιιιιιιιζοοοοειει

χο νιιιιζον τεεεεσ και αιαιαι

αιαιαιτη ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

οιοιοιοιοζωωωωωωωωωωωωωωωω

ωωωτριιααααααααααααααα

αααατριιαααααααααα

αδιιιιτον τριισααααγιιοον

υυυυμνοονπροσαααδοο

ουμνονπροοοσαααααδοοντεεε

εσ <sup>π ρ</sup> πα <sup>ΚΕ</sup> α α α α σα αν πα α α σαν <sup>ΠΑ</sup> την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα <sup>π ρ</sup> με ε ε ε <sup>ΚΕ</sup>

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup> ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α <sup>χ ρ</sup> των ο ο ο ο ο λων υ <sup>ΠΑ</sup>

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ταις α αγ γε ε λι ι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α τως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα <sup>ΠΑ</sup>

α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριώδιον Α  
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ χ

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη η η η η η



η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι <sup>χ' ρ'</sup> οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>χ' ρ'</sup> Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> μνο ο ον <sup>ζ' ς'</sup> προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην <sup>γ' ς'</sup> α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν <sup>χ</sup>η

Ω ς τον βασι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup>η

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν <sup>π</sup>η αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α <sup>π</sup>η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣̣̣ η̣̣̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.250\*

ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι





# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.67\*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε π ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ει ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ε π ρ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι



α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με <sup>π ρ</sup> α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ια α α α α α α α αν <sup>π ρ</sup>

**Ω** ς τον βασι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** αις α αγ γε λι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α α τω

ως <sup>χ ρ</sup> δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

ΜΕΛ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ρ ῥ

ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

ΠΑ  
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

ΜΕΛ  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

ΠΑ  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ρ ῥ

ΠΑ  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Δ δ

ΠΑ  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ΠΑ  
C οι οι Κυ ρι ε π ρ



ΜΕΛ  
Α μην π 9

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι σου π 9

ΠΑ  
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ Π Α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ  
ε υ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

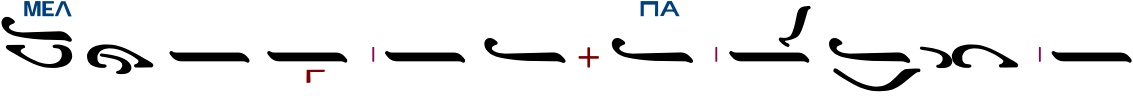
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

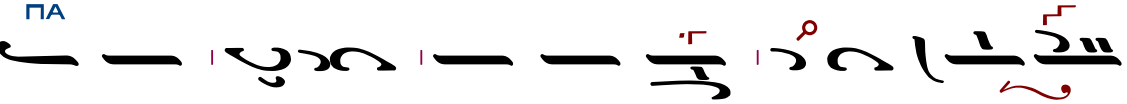
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

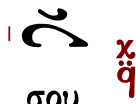
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΜΕΛ</sup>    
λε ον ει ρη νης θη σι αν αι νε

   
ε σε ε ως η

Κ <sup>ΠΑ</sup>    
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

   
σου ρ

Ε <sup>ΠΑ</sup>    
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον ρ

Α <sup>ΠΑ</sup>    
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον ρ

**A** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ <sup>χ' q</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου <sup>η</sup> ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις <sup>χ' q</sup> ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>χ' q</sup> ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π' q</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ' q</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ' π' q</sup>

**C** <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν <sup>Δ ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε <sup>ζ ρ</sup> και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου <sup>Δ ρ</sup> ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ω ν <sup>π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Πατριαρχικό</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ</a>
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ</a>	

Πατριαρχικό

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ. 67#

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** ξι ον ε στι νω ω ως α λη η θω ως <sup>π ρ</sup>

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ι μ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.449#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θωσ μα κα ρι

ζειειν σετην Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τῶν τῶν Σε ε ρα α α φιμ <sup>χ</sup> <sub>9</sub> την α α δι α φθο ο

ο ρως <sup>π</sup> <sub>9</sub> Θε ον Λο ο γοον τε ε κου ουου σα αν την

ον τῶς Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἱερατικὸν Εγκόλιον  
Παν. Κηλιτζανίδου  
1870 σ.48#

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ως <sup>χ</sup> <sub>9</sub> μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον <sup>π</sup> <sub>9</sub> την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

<sup>ΔΙ</sup> πα να α μω μη η <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων π ρ την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ ρ χ ρ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραα αν γ ρ α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ π α την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ρ χ ρ Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου ου σαν π ρ την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ρ χ ρ σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣



Α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ω ν την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως <sup>γ</sup> Θε ον λο ο ο ο <sup>ΚΕ</sup>  
 ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
 τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον <sup>+</sup>  
 σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο <sup>+</sup>  
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>+</sup> <sup>χ</sup>  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Γουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.315#

<sup>ΠΑ</sup>  
 α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η  
 θω ως <sup>χ ρ</sup> μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο χο ον πη την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο χο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκάς

### Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

Ἐναρμόνιος

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε η σον χ ρ

**Κ** <sup>ΚΕ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ̣ḡ</sup>

**Π** <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ̣ḡ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε <sup>π δ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>π δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην <sup>π δ</sup>

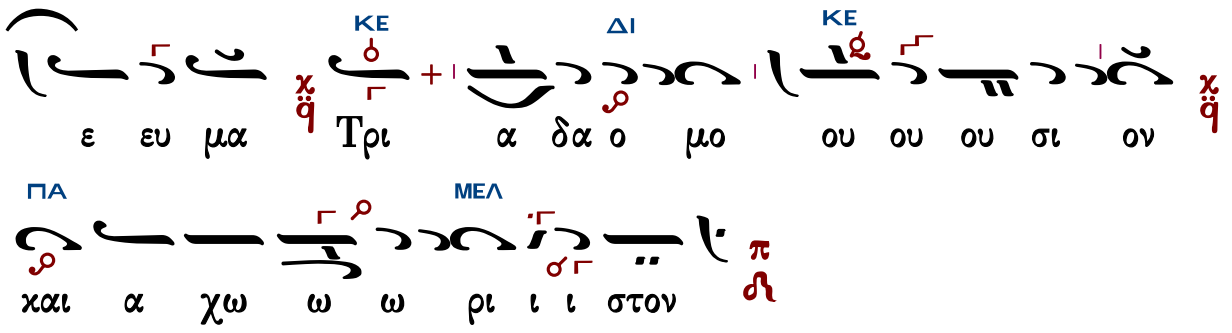
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>π δ</sup>

**Α** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υς μου <sup>χ̣ḡ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>χ̣ḡ</sup> και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου <sup>π δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

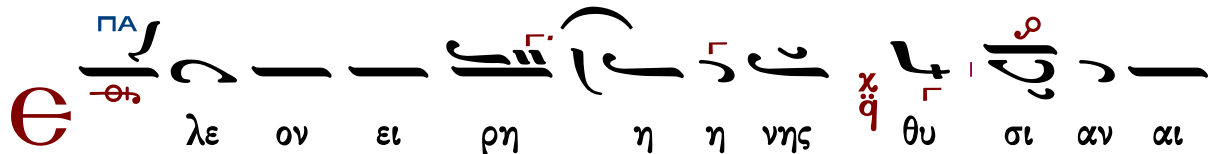
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε σε ως π

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ο x q

Εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον x q

Αξι ον και δι ι και αι αι ον π

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ υ ρι ος

ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος π'

και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις x q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου x q ω σαν

να α ο εν τοις υ ψι στοις π





ρι ι ζει ει ει εν σε την Θε ο το ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν <sup>ΚΕ</sup> την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον <sup>ΠΑ</sup> σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν <sup>π'</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,  
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup>


**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>


**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε η σον <sup>ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η


σον <sup>π'</sup>


**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε 



**Π** α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

**Σ** οι Κυ ρι ε 


**Α** α μην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι σου 

**Α** γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου 



<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  
<sup>ΠΑ</sup>  
 μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον <sup>π</sup><sub>9</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δι θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' ρ

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' ρ

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' ρ

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' ρ πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' ρ και η γη της δο ξης σου Δι ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος  
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ειιν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο με ε ε εν



Φρύγιος

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ η</sup>  
ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>κ ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ η</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ η</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>η</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να αα <sup>ΠΑ</sup> ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α μην <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>η</sup> α α α α α μην <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π'</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>π'</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε <sup>η</sup> και δε

ο δε ο με θα α α α α σου <sup>Δι</sup> ο Θε ο ο ο <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων <sup>π'</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

« ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.345#

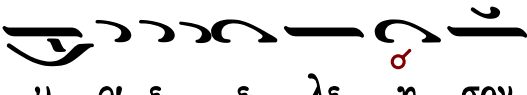
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π'

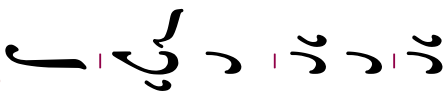
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ἦ


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον χ̣ ὅ


**Κ**  x̄ q̄  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  r̄ η  
υ ρι ε ε λε ε η σον

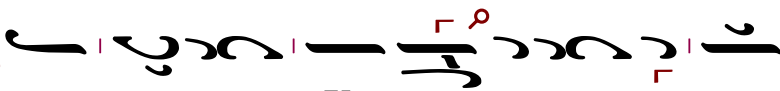
**Κ**  π q̄  
υ ρι ε ε λε η σον


**Π**  π q̄  
α ρα σχου Κυ ρι ε

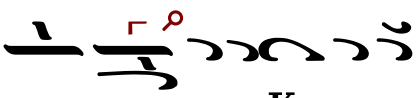
**Π**  r̄ η  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π**  x̄ q̄  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π**  Δ ᾠ  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  r̄ η  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π**  π q̄  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Σ**  π q̄  
οι οι οι Κυ ρι ε



Α α μη ην π q

Κ αι τω πνευματι ι σου π q

Α γα πη η σω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου χ q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου χ q και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου π q ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ q Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ θ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ θ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα



Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ χρι ι τω σ των Σε

ε ρα α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ο σαν την ον



τω σ Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ



υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

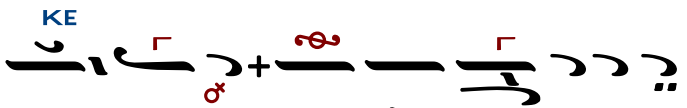

# Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

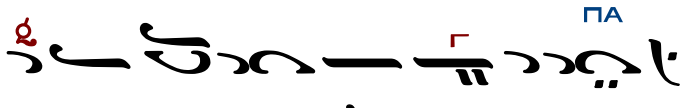

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.281\*



**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

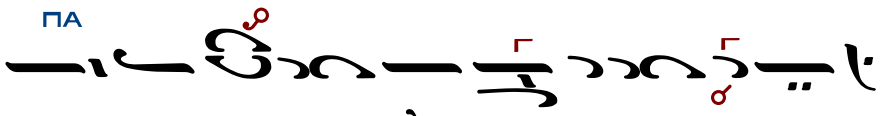

**Κ** <sup>ΓΑ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 



**Κ** <sup>ΚΕ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**  
  
 υ ρι ε ε λε ε η η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
  
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε 

<sup>ΝΗ ΓΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>ΠΑ ΚΕ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΚΕ ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΠΑ ΔΙ ΠΑ</sup>  
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου και κα τα φυ γη  
<sup>ΠΑ</sup>  
 η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω  
 ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρη σ ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη



με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
ι ου ω σαν να ο εν τεις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως χημα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΚΕ  
ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

ΠΑ  
μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ΚΕ  
ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

ΠΑ  
τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

ΚΕ  
Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ΠΑ  
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

ΚΕ  
κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κων σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης      Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...      Λουκάς Λουκά

## Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

### Ἦχος Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327\*

Κ υ ρι ε ε λε η η η σον

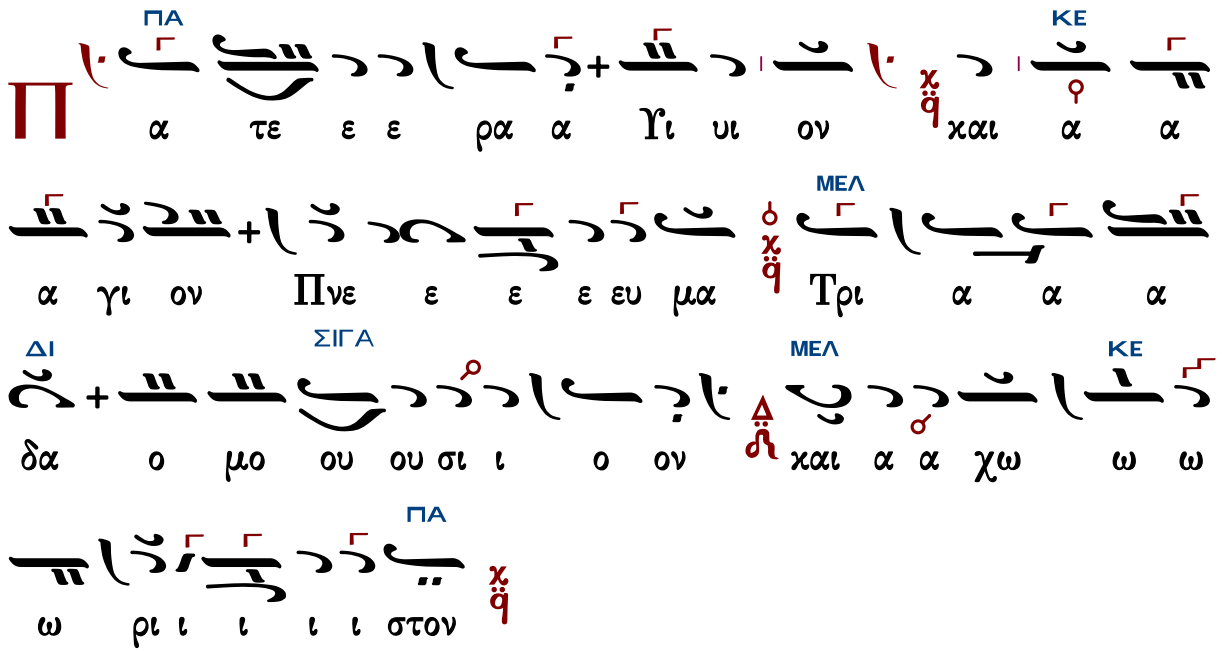
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ  
Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ  
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ  
Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ  
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

ΠΑ ΠΑ ΔΙ  
Α γι ι ι ος Α α γι ι ι ο ος α Α

ΣΙΓΑ ΠΑ  
α α γι ι ι ι ος Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

ΚΕ  
ω ωθ πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ΠΑ  
ος και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου

ΜΕΛ ΔΙ  
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ  
οις εϋ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ  
ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ  
ι ι στοις

ΠΑ  
α α α α α α α μη η η η η

ΚΕ  
α α α α α α μην

ΠΑ  
ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

ΠΑ  
με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

MEΛ KE  
ου ο Θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β'  
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ KE  
α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα

MEΛ KE  
κα ρι ζει ει ν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κ ο ν

KE↓  
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον και παν α α μω

KE  
μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

ΠΑ  
η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ν Χε

ΔΙ KE ΔΙ MEΛ  
ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α



<sup>ΚΕ</sup>  
 συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>χ ρ</sup>  
<sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 τε ε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
 ο το ο ο ο ο κων σε ε ε με γα α α α  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δε



Κ.Α. Ψάχου  
 Λειτουργία τομος Α΄  
 1909 σ.132\*



Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ



Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ



Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον** 



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον** 



**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 



**Π**  **α ρα σχου Κυ ρι ε** 



**Π**  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε** 

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Σ**  **οι οι οι Κυ ρι ε** 

**Α**  **μην** 

**Κ**  **αι τω πνευ μα τι ι σου** 

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ἦχος** Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

**Ε**λεονερισθηθυσιαναινεσε

**ως** ἠ

**Κ**αι μετὰ του πνευμα το ος σου ἠ

**Ε**χομεν προς τον Κυριον <sup>6</sup>/<sub>9</sub>

**Α**ξιον και διιιιι και ον ἠ

**Α**γιος Αγιος Αγιος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ <sup>Δ</sup>η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις <sup>Δ</sup>η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>Δ</sup>η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η μη η ην <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η μη η η ην <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η C ε υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η σε ευ λο γου ου μεε ε

<sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η εν <sup>Δ</sup>η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου <sup>69</sup> ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Ἄξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλους (ἰγ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

ΠΑ  
 α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε τ ο ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ο ν εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου νω

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α λ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η ια α

α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α ια χα α α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η η

η η η η η π η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.484#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



πρ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τ ο ο ν κυ υ υ υ υ υ υ υ υ πρ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τ ο ο ν Κυ υ υ υ υ

υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων <sup>χ</sup>η Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α <sup>π</sup>η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.499#

<sup>π</sup>η Α α λε ε ε ε α α α α λες <sup>π</sup>η

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.517\*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι <sup>6</sup>λ̣ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>6</sup>λ̣ ει ει ει ει ει





υ ρι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω

ω ω ω ε χ τ ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χ ου ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων για α α λε ε ε λε για α α λε ε λε

για λε για για λε ε λε για για λε ε ε λε για α λε

για για λε ε λε για λε για για λε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ᾠ Πα

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει  
ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ ρι  
 ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου ου ου ου <sup>χ ρ</sup> ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου  
 χου ου <sup>χ ρ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου <sup>δ ρ</sup> ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου <sup>π ρ</sup> ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω  
 ω ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη  
Ο. Λειτουργία  
1851 σ.546#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ωων <sup>π</sup> αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.302  
Πανδέκτη 1851 σ.572#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









ων <sup>κ</sup> αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.469#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>Α</sup> και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι <sup>π</sup>







ἰ ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ων χ ε εχ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.596#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

### Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.112\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and a red 'π q' annotation.





ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α λα α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.213#

ΜΕΛ ΠΑ  
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε

ΝΗ ΝΗ ΠΑ  
Ε Ε π q ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

π q ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ρ Ι Ι Ι Ι

ΝΗ ΠΑ  
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ π q Ε Ε Ε Ε


ΚΕ  
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ

χ q  
Ω Ω ΩΥ Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΥ ΟΥ ΟΥ

π q  
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΜΕΛ ΚΕ  
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρΑ Α Α Α Ε ΕΧ ΤΩΝ

ΔΙ ΚΕ  
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω ΩΝ π q

ΠΑ  

  
 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

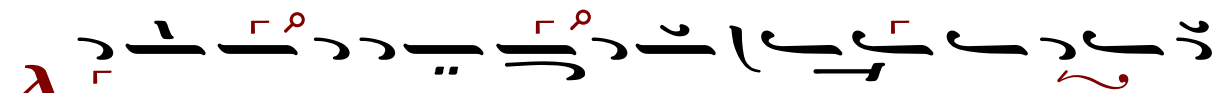
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

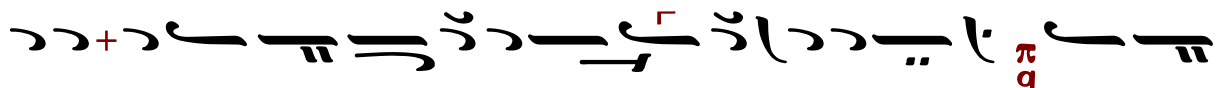
## Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

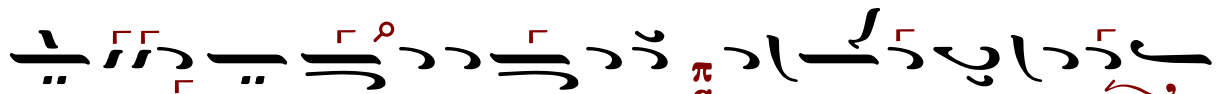
Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.254#


  
 ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


  
 εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ χει π ρ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


  
 εἰ εἰ αἰ νει εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο


  
 ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α Δ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον <sup>π ρ</sup> εκ των ου ου ρα α α α α ια α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων <sup>χ ρ</sup> αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α <sup>π ρ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.481#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΠΑ</sup>  
ει ει ει ει <sup>ρ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει <sup>ρ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει





αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
6 λ π ρ Αι

ΠΑ  
ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

KE  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χ ρ Δι π ρ π ρ

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
Α ρ π ρ

MEΛ ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
τε ε ε ε ε π ρ τον Κυ υ

ΓΑ  
υ  
το ο

ο ον Κυ  
ν ρ

ΠΑ  
υ  
ρ



υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α α λ λη λου ου ου ουου ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.179\*

Α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ και̣ αι̣ αι̣ π̣ ρ̣

Α̣ ι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ρ̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ π̣ ρ̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ π̣ ρ̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ουου ου ουου του ου ου ου ου ου π ρα α α α ε

ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

B̄

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Ε̇ ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Δι̇

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμακός γαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

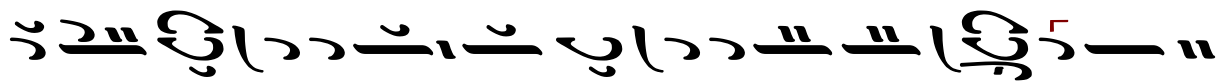
Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

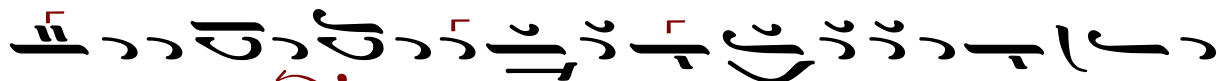
Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



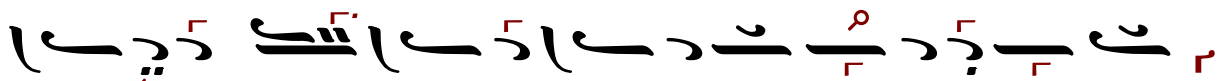
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α



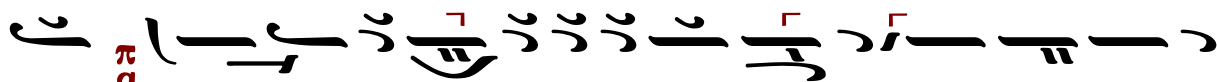
α α α α α α α α α α α η η η



μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



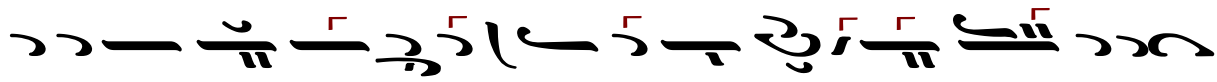
Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα



α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α



α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ





α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

φάλλονται στιχηρὰ ἀναστάσιμα 4 καὶ τοῦ ἱεράρχου προσόμοια 6 (3 ἑσπέρια καὶ 3 τῶν ἀποστίχων).

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρηθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ομο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω

σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων εκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισα ακουου σου τη ης φωνη η η ης

μου

Μεγαθααα αυμα ο των α ο ρα των κτι

ι ι στης δι αφι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω των του ου

τον προσ κυνη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υπο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρ ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.75\*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου





ω ω πων <sup>χ ρ</sup> ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η χθη <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου <sup>ο χ ρ</sup> και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι <sup>π ρ</sup> εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος <sup>χ ρ</sup> λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε <sup>χ ρ</sup> και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ Δ</sup> εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου <sup>π ρ</sup>

**M** ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα <sup>ο ρ ρ</sup> ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης <sup>Δ ρ</sup> δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων <sup>Δ ρ</sup> α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος <sup>ρ ρ</sup> δευ τε πα τρι

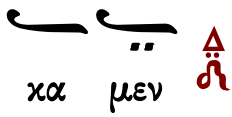
αι αι αι αι των ε θνων <sup>ρ ρ</sup> του ου ου τον προσ κυ νη

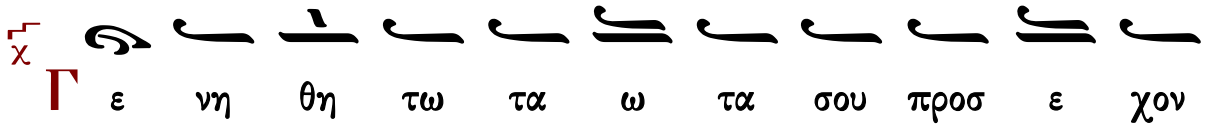
η η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α <sup>ρ ρ</sup> εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

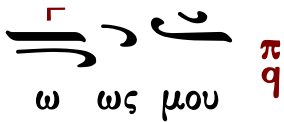
εν τες <sup>ο ρ</sup> εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

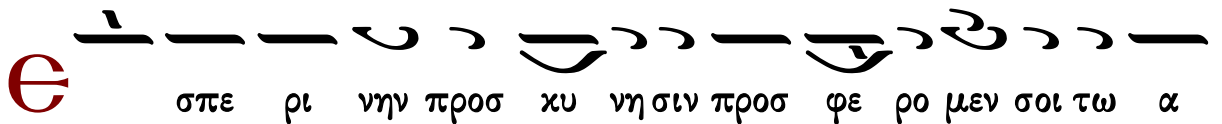
να α Θε ον <sup>ρ ρ</sup> υ μνειν με ε μα θη η η η

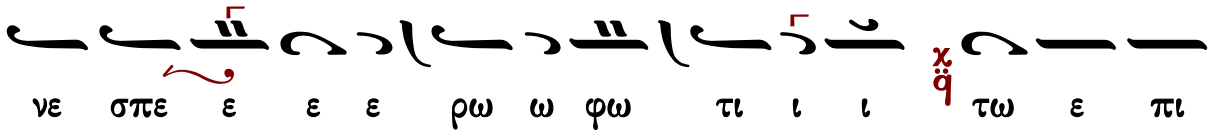
κα μεν 

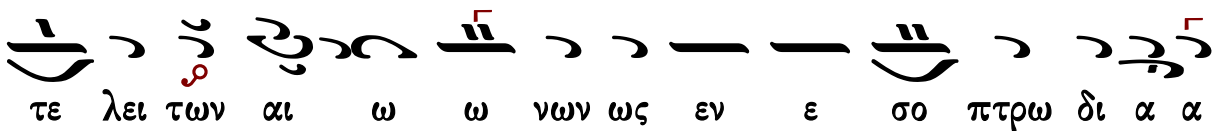
  
ενηθη

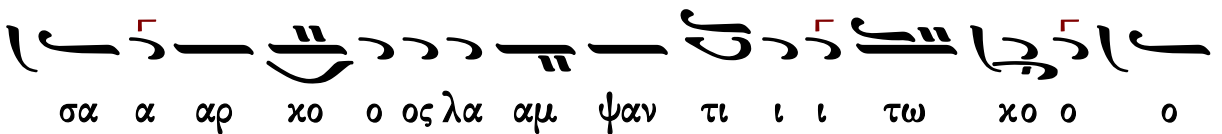
  
τω τα σου προσεχοντα

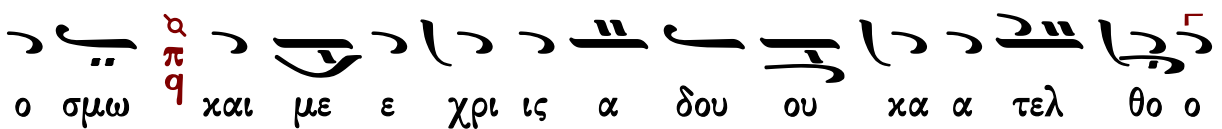
  
ω ως μου

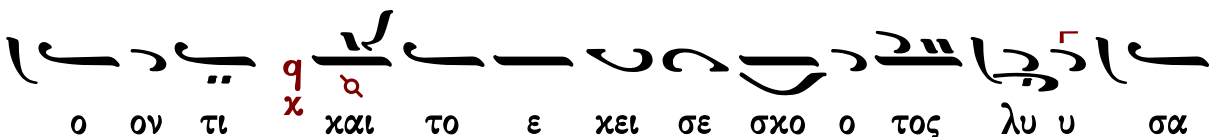
  
εσπερινην προσκυνησιν προσφερομεν σοι τω α

  
νεσπεεερωω φωτι ι ι ι τω ε πι

  
τελειτων αιωωνων ως εν εσοπτρω διαα

  
σαα αρκοος λααμψαντι ι ι ι τω κοοο

  
οσμων και μεεχρισ αδουου καατελθοο

  
οοντι και τοεκεισεσκοοτος λυυσα

αν τι <sup>π</sup> και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι <sup>κ</sup> φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι <sup>Δ</sup>

## Στιχηρά του Μιναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρά σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν χρυσήλατον σάλπιγγα, τὸ θεόπνευστον ὄργανον, τῶν δογμάτων πέλαγος ἀνεξάντλητον, τῆς Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα, τὸν νοῦν τὸν οὐράνιον, τῆς σοφίας τὸν βυθόν, τὸν κρατῆρα τὸν πάγχρυσον, τὸν προχέοντα, ποταμούς διδασμάτων μελιρρύτων, καὶ ἀρδεύοντα τὴν κτίσιν, μελωδικῶς ἀνυμνήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν ἀστέρα τὸν ἄδυτον, τὸν ἀκτίσι φωτίζοντα, διδασμάτων ἅπασαν τὴν ὑφήλιον, τῆς μετανοίας τὸν κήρυκα, τὸν σπόγγον τὸν πάγχρυσον, τὸν ὑγρότητα δεινῆς, ἀπογνώσεως αἴροντα, καὶ δροσίζοντα, ἐκτακείσας καρδίας ἀμαρτίαις, Ἰωάννην ἐπαξίως, τὸν χρυσολόγον τιμήσωμεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ἐπίγειος ἄγγελος, καὶ οὐράνιος ἄνθρωπος, χελιδὼν ἢ εὐλαλος καὶ πολύφωνος, τῶν ἀρετῶν τὸ θησαύρισμα, ἡ πέτρα ἡ ἄρρηκτος, τῶν πιστῶν ὑπογραμμός, τῶν μαρτύρων ἐφάμιλλος, ἰσοστάσιος, τῶν ἀγίων ἀγγέλων, ἀποστόλων, ὁ ὁμότροπος ἐν ὕμνοις, μεγαλυνέσθω Χρυσόστομος.

Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς

ἦχος πλ.α'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Χαίροις** τὸ χρυσαυγές καὶ τερπνόν, τῆς Ἐκκλησίας τὸ θεόπνευστον ὄργανον, ἢ γλῶσσα ἢ φιλανθρώπως, τῆς μετανοίας ἡμῖν, τοὺς ποικίλους τρόπους ὑπογράφουσα, ὁ νοῦς ὁ χρυσίμορφος, χελιδὼν ἢ χρυσόστομος, περιστερά τε, ψαλμικῶς τὰ μετάφρενα, χρυσαυγίζουσα, ἀρετῶν ἐν χλωρότητι· ρεῖθρον χρυσοειδέστατον, προχέον τὰνάματα, στόμα τὸ θεῖον καὶ θείας, φιλανθρωπίας ἐχέγγυον, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Χαίροις** τῶν ὄρφανῶν ὁ πατήρ, ἀδικουμένων ὀξυτάτη βοήθεια, πενήτων ἢ χορηγία, ἢ τῶν πεινώντων τροφή, τῶν ἀμαρτανόντων ἢ διόρθωσις· ψυχῶν εὐστοχώτατος, ἰατρός καὶ σεμνότατος, θεολογίας, ὑψηλῆς ἢ ἀκρίβεια, ἢ σαφήνεια, τῶν γραφῶν τῶν τοῦ Πνεύματος· νόμος ὁ πρακτικώτατος, κανὼν ὁ εὐθύτατος, ἢ θεωρία καὶ πράξις, αἱ τῆς σοφίας ἀκρότητες, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Οἶκον** τῶν ἱερῶν ἀρετῶν, ἱερωμένον σεαυτὸν ἀπετέλεσας· ἐν σοὶ γὰρ τὴν κατοικίαν, ὡς ἐν ἀγίῳ ναῷ, καὶ καθαρωτάτῳ Πάτερ ἔθεντο· σοφῶς κυβερνήσας γὰρ, τὰς αἰσθήσεις τοῦ σώματος, ὡς ἐν ἀσύλῳ, θησαυρῷ διετήρησας, τὴν διάνοιαν, τῶν παθῶν καθαρεύουσαν· ὅθεν θεοειδέστατος, παμμάκαρ γενόμενος, τῆς Ἐκκλησίας προέστης, ἱεραρχία κοσμούμενος, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

### Ἦχος Γ'τος Βϛ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.52\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>6</sup>λ

**T** ην χρυ ση η η λα α τον σα αλ πι ι γ γα α α το

θε ο ο πνε ευ στον ορ γα α νο ον <sup>6</sup>λ των δο γμα α τω

ων πε ε λα α γο ο ος α α νε ξαν τλη η το ον <sup>6</sup>λ της

Ε εκ κλη η σι ι ι α ας το στη ρι ι γμα α α α τον νου

ουν τον ου ρα α νι ο ο ο ον τη ης σο ο φι

α ας το ο ον βυ θον <sup>6</sup>λ τον κρα τη η ρα α τον πα γ χρυ υ σο

ον <sup>Δ</sup> τον προ ο χε ο ον τα πο τα μους δι ι δα α

γμα τω ων με ε λι ι ρ ρυ υ υ τω ω ω ων και αι α αρ

δευ ο ον τα τη ην κτι ι ι σιν με λω δι κω ω ως

α α νυ υ μνη σω ω με εν <sup>6</sup>λ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Τ ον α στε ε ε ρα α τον α α δυ υ το ο ον τον α

κτι ι σι ι φω τι ζο ον τα α δι δα γμα α τω ων α

α πα α σα α αν τη ην υ φη λι ι ο ον της με ε

τα α νοι οι οι α ας τον κη ρυ υ κα α α α τον σπο ογ γον

τον πα αγ χρυ σο ο ο ον το ον υ υ γρο τη η τα

α α δει νης α πο γνω ω σε ε ως αι ρο ον τα α

και δρο ο σι ζο ον τα εκ τα κει σα ας καρ δι α ας



α α μα αρ τι ι ι αι αι αι αις Ι ι ω ω αν νη ην ε

πα α ξι ι ι ως τον χρυ σο λο ο ο γο ον τι ι

μη σω ω με εν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup>λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**Ο** ε πι ι ι γει ει ος α αγ γε ε λο ο ος και

ου ρα α νι ι ος αν θρω ω πο ος <sup>6</sup>λ χε λι δω ων η η

ε ευ λα α λο ο ος και αι πο λυ φω ω νο ος <sup>6</sup>λ των

α α ρε ε τω ωων το ο θη σαυ ρι ι σμα α α α η πε ε

τρα η α αρ ρη κτο ο ο ος τω ων πι ι στων υ

υ πο ο ο γραμ μος <sup>6</sup>των μαρ τυ υ ρων ε φα μι ιλ λο  
 ος <sup>Δ</sup>ι σο ο στα σι ι ος των α γι ωων α αγ  
 γε λω ων α α πο ο στο ο ο λω ω ωων ο ο ο ο  
 μο τρο ο πος ε εν υ υ υ μνοις με γα λυ νε ε ε  
 σθω ω Χρυ υ σο στο ο μο ος <sup>6</sup>

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.54\*

<sup>χ</sup>Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος  
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> και αυ τοσ λυ  
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> εκ πα σων των α  
 νο μι ων αυ του <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

<sup>χ</sup>αι αι αι ροις το χρυ υ σα αυ γε ες και

αι τε ε ερ πνον τη ης Εκ κλη η σι α ας το θε ο ο

ο πνευ στο ον ο οργαα νον η η γλωσ σα α α η η φι

λα αν θρω πω ως της με ε τα νοι οι οι οι οι ας η η μιν

τους ποι κι λους τρο ο ο πους υ πο ο γρα φου ου σα ο

νου ους ο χρυ σο ο μορ φος χε λι δω ωων η

χρυ υ σο ο στο ο μοσ πε ε ρι στε ε ρα τε ε ψαλ μι κω ω

ως τα με ε τα φρε ε να α α α χρυ σα αυ γι ζου ου σα α

α α ρε τω ωων εν χλω ω ρο ο τη η τι ρει ει

ει θρο ον χρυ υ σο ο ει δε στα α το ον προ χε ε

ε ο ον τα να μα α τα στο μα α το ο θει ει ο ον

και αι θει ει ει ει ας <sup>χ̣ḡ</sup> φι λα αν θρω πι ι

ι α ας ε χει γυ υ ον <sup>χ̣ḡ</sup> Χρι στον κα τα α πε ε εμ

ψαι αι ταις ψυ υ χαις η η μων δυσ ω ω ω πει το με ε

γα ε ε λε ε ε ος <sup>Δ̣ḡ</sup>

<sup>χ̣</sup> α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

<sup>χ̣ḡ</sup> θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>ρ</sup> Χ αι αι αι ρις των ο ορ φα α νω ων ο

ο πα α α τηρ <sup>χ̣ḡ</sup> α α δι κου ου με νων ο ξυ τα α

α τη βο ο η η θει ει α <sup>χ̣ḡ</sup> πε ε νη τω ωων η η χο

ρη η γι α α η τω ων πει νω ω ω ω των τρο ο φη <sup>χ̣ḡ</sup>

των α μαρ τα νο ο ον των η δι ι ορ θω ω σις <sup>π ρ</sup> ψυ

χω ων ευ στο χω ω τα τος ι α τρο ο ος και

σε ε μνο ο τα α τος <sup>χ ρ</sup> θε ε ο λο ο γι α ας υ ψη λη η

ης η α α κρι βει ει α α α α η σα α φη νει ει α α

α <sup>χ ρ</sup> των γρα φω ων των του ου Πνε ευ μα α τος νο ο

ο μο ος ο ο πρα α κτι κω τα α το ος κα νω ω


ων ο ο ευ θυ τα α τος <sup>χ ρ</sup> η θε ε ω ω ρι ι α α



και αι πρα α α α ξις <sup>χ ρ</sup> αι τη ης σο φι ι ι




α ας α κρο τη η τες <sup>χ ρ</sup> Χρι στον κα τα α πε ε εμ ψαι αι

ταις ψυ υ χαις η η μων δυσ ω ω ω πει το με ε γα ε


ε λε ε ε ος 

 **O** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ


 του εφ η μας  και η α λη θει α του Κυ ρι


 ου  με νει εις τον αι ω ω να 

**O** ι οι οι κων των ι ι ε ε ρω ω ν α

α ρε ε ε των  ι ι ε ρω ω με νο ον σε αυ το ο

ον α πε ε τε ε λε ε σας  ε εν σοι οι γα αρ τη ην κα

τοι οι κι α αν ως ε εν α γι ι ι ι ι ω να α ω 

και κα θα ρω τα α α τω πα τε ρ ε θε εν το  σο φω

ως κυ βερ νη η σας γα ρ τας αι σθη η η σεις του ου

σ̣ω̣ ω̣ μα̣ α̣ τος̣ <sup>χ̣ ρ̣</sup> ω̣ ως̣ εν̣ α̣ α̣ συ̣ λω̣ ω̣ θη̣ σαυ̣ ρω̣ ω̣ ω̣ δι̣

ε̣ ε̣ τη̣ ρη̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ την̣ δι̣ ι̣ α̣ νοι̣ οι̣ α̣ α̣ αν̣ <sup>χ̣ ρ̣</sup>

των̣ πα̣ θω̣ ωων̣ κα̣ θα̣ α̣ ρε̣ ευ̣ ου̣ ου̣ σαν̣ ο̣ ο̣ ο̣

θε̣ εν̣ θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ει̣ δε̣ στα̣ α̣ το̣ ος̣ παμ̣ μα̣ α̣ α̣ κα̣

αρ̣ γε̣ νο̣ με̣ ε̣ νος̣ <sup>χ̣ ρ̣</sup> της̣ Ε̣ εκ̣ κλη̣ η̣ σι̣ ι̣ α̣ ας̣ προ̣ ο̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ στης̣ <sup>χ̣ ρ̣</sup> ι̣ ε̣ ε̣ ραρ̣ χι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ κο̣

σμου̣ με̣ ε̣ νος̣ <sup>χ̣ ρ̣</sup> Χ̣ρι̣ σ̣τον̣ ι̣ κε̣ ε̣ τε̣ ε̣ ευ̣ ω̣ ω̣ ν̣ τον̣ πα̣ α̣

ρε̣ χο̣ ο̣ ν̣ τα̣ τω̣ κο̣ ο̣ ο̣ σ̣μω̣ το̣ με̣ ε̣ γα̣ ε̣ ε̣ λε̣ ε̣

ε̣ ος̣ <sup>Α̣</sup> ρ̣

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ ην χρυ ση λα τον σαλ πιγ γα το θε ο πνευ στον

ορ γανον των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη

τον της Εκ κλη σι ας το στη ρι γμα τον νου ουν τον

ου ρα νι ον της σο φι ας τον βυ θον τον κρα τη

ρα τον παγ χρυ στον τον προ χε ον τα πο τα μου ουσ δι

δα γμα των με λιρ ρυ των και αρ δευ οντα την κτι ι



σιν με λω δι κω ως α νυ μνη σωμεν <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**Τ** ον α στε ρα τον α δυ τον <sup>π</sup>ρ τον α κτι σι φω

τι ζοντα δι δα γμα των α πασαν την υ φη λι ον <sup>6</sup>λ

<sup>♩</sup> της με τα νοι ας τον κη ρυ κα <sup>π</sup>ρ τον σπο ογ γον τον

<sup>♩</sup> παγ χρου σον <sup>Δ</sup>δ τον υ γρο τη τα δει νης α πο γνω ω σε

ως αι ροντα <sup>6</sup>λ <sup>♩</sup> και δρο σι ζοντα εκ τα χει ει σας καρ

δι ας α μαρ τι ι ι αις Δ I ω αν νην ε πα

ξι ι ως τον Χρυ σο λο ο γον τι μη σωμεν 6 λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 6 λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας 6 λ 6 λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 6 λ

Ο ε πι γει ος αγ γε λος π 9 και ου ρα νι ος

αν θρωπος 6 λ χε λι δων η ε ευλαλος και πο λυ φω

νος 6 λ των α ρε των το θη σαυ ρι σμα π 9 η πε ε τρα

της πι στεως Δ των πι στων υ πο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μιλλος 6 λ ι σο στα σι ος των α γι ων αγ γε

ε λων α πο στο λων ο ο μο τρο πος εν υ υ

μνοις με γα λυ νε ε σθω Χρυ σο στο μοσ

Χαίροις ἀσκητικῶν

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.147/2485\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του

Χ αι ροις το χρυ σαυ γες και τερ πνον της Εκ κλη σι ας

το θε ο ο πνευ στον ορ γα νον η γλωσ σα η φι λαν

θρω ω πωσ της με τα νοι ας η μιν τους ποι κι λους

τρο ο πους υπο γρα φου σα <sup>π q</sup> ο νου ουσ ο χρυ σο μορ

φος χε λι δω ων η χρυ σο στο μοσ <sup>χ q</sup> πε ρι στε ρα τε

φαλ μι κω ως τα με τα φρε να <sup>χ q</sup> χρυ σαυ γι ζου σα

α ρε των εν χλω ρο τη τι <sup>ο χ q</sup> ρει θρον χρυ σο ει δε στα

τον προ χε οντα να μα τα <sup>χ q</sup> στο μα του θει ον και θει ει

ας φι λαν θρω πι ι ας ε χε γ γυ ον <sup>π q</sup> Χρι στον κα τα πε

εμ φαι ταις ψυ χαις η μων δυσ ω ωπει το με γα ε

λε ος <sup>χ q</sup>

**Α** <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>+</sup> <sup>ο</sup>  
ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη <sup>χ</sup> <sup>χ q</sup> <sup>ο</sup> <sup>χ q</sup>  
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

**Χ** α ι ρ ο ι ς τ ω ν ο ρ φ α ν ω ν ο π α τ η ρ α δ ι κ ο υ μ ε

ω ν ο ξ υ τ α α τ η β ο η θ ε ι α π ε ν η τ ω ν η χ ο ρ η

γ ι ι α η τ ω ν π ρ ο φ η τ ω ν α μ α ρ τ α ν ο

ο ν τ ω ν η δ ι ο ρ θ ω σ ι ς ψ υ χ ω ω ν ε υ σ τ ο χ ω τ α τ ο ς ι

α τ ρ ο ς κ α ι σ ε μ ν ο τ α τ ο ς θ ε ο λ ο γ ι α ς η ψ υ

λ η η ς η α κ ρ ι β ε ι α η σ α φ η ν ε ι α τ ω ν γ ρ α

φ ω ν τ ω ν τ ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς ν ο μ ο ς ο π ρ α κ τ ι κ ω τ α τ ο ς κ α

ω ν ο ε υ θ υ τ α τ ο ς η θ ε ω ρ ι α κ α ι π ρ α α ξ ι ς α ι

τ η ς σ ο φ ι α ς α κ ρ ο τ η τ ε ς Χ ρ ι σ τ ο ν κ α τ α π ε ε μ

ψ α ι τ α ι ς ψ υ χ α ι ς η μ ω ν δ υ ς ω ω π ε ι τ ο μ ε γ α ε λ ε

ος  $\chi \grave{\eta}$

$\chi$   
**O** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

$\rho$   
του εφ η μας  $\chi \grave{\eta}$  και η α λη θει α του Κυ ρι

$\chi$   
ου με νει εις τον αι ω ω να  $\chi \grave{\eta}$

**O** ι κον των ι ε ρων α ρε των  $\chi \grave{\eta}$  ι ε ρω με

νον σε αυ το ον α πε τε λε σας  $\chi \grave{\eta}$  εν σοι γαρ την κατοι

κι ι αν ως εν α γι ω να ω  $\chi \grave{\eta}$  και κα θα ρω

τα α τω ω πα τερ ε θεν το  $\pi \rho$  σο φω ως κυ βερ νη σας

γαρ τας αι σθη η σεις του σω μα τος  $\chi \grave{\eta}$  ως εν α συ λω

θη σου ρω ω δι ε τη ρη σας  $\chi \grave{\eta}$  την δι α νοι αν

των παθων καθαρευουσαν <sup>π ρ</sup> οθεν θεοειδεστατος

παμμακαργενομενος <sup>χ ρ</sup> της Εκκλησιας προεε

στης ιεραρχιακοσμου μενος <sup>χ ρ</sup> Χριστον ικετε

ευωντονπαρεχοντατωκοοσμωτομεγαε

λεος <sup>χ ρ</sup>