

20 Νοεμβρίου 2022  
Κυριακή κγ' (θ' Λουκᾶ)

ἤχος πλ. β' - ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ζῦλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> + <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> + **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **Κ** ο ι **Κ** υ ρ ι ε <sup>γ δλ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>ΝΗ</sup> **α** μ η ν <sup>γ δλ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος <sup>λ δλ</sup> Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε <sup>ζ λ</sup> η χ ο ς π λ α γ ι

**ο** ο ς τ ο υ δ ε υ τ ε ε ε ρ ο υ <sup>γ λ</sup>

ἤχος πλ.β'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκοτει θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἰκετεύομεν· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ καυχώμεθα, καὶ τὴν Ἀνάστασίν σου, ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, θανάτῳ θάνατον ὤλεσε.

**Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,**

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε, ὅτι κατήργησας τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θάνατου, ἀνεκαίνισας ἡμᾶς διὰ τοῦ Σταυροῦ σου, δωρούμενος ἡμῖν ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν.**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Στιχηρὰ Βισοδίων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

21.11 Εἰς τοὺς Αἶνους

**Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.**

**Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.**

**Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠**

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.**

**Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.**

**Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.**

**Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, ᾧ ὡς ναὸς, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ.**

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Σήμερον ὁ θεοχώρητος ναὸς, ἡ Θεοτόκος, ἐν ναῷ Κυρίου προσάγεται, καὶ Ζαχαρίας ταύτην ὑποδέχεται. Σήμερον τὰ τῶν ἀγίων ἅγια ἀγάλλονται, καὶ ὁ χορὸς τῶν ἀγγέλων μυστικῶς πανηγυρίζει, μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς ἑορτάζοντες σήμερον, σὺν τῷ Γαβριὴλ ἐκβοήσωμεν. Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος. Λιτὴ 21.11**

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνή παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π̣ ⋈ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως των ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος πλ.β'**

Τὴν Ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Πύλας** συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ῥεύσεως** ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυροῦ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Ὁἴμοι Σωτήρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκῆσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπη; πῶς μετετέθη; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἀφ' ἡμῶν, τὸν ὄδυρόν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαι δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησε. Τὸν θρηῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλῆθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, τὴν μόνην ἀμώμητον ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ἐκ τῶν προφητῶν προκηρυχθεῖσαν, καὶ ἐν τῷ ναῷ προσενεχθεῖσαν, τὴν πρὸ τῶν αἰώνων προορισθεῖσαν Μητέρα, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, ἀναδειχθεῖσαν Θεοτόκον, Κύριε, πρεσβείαις αὐτῆς, τὴν εἰρήνην σου παράσχου ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος. Λιτά 21.11

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμα σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προεόρτιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαρὰν προμνηστεύεται, σήμερον Ἄννα ἡμῖν, τῆς λύπης ἀντίθετον, καρπὸν βλαστήσασα, τὴν μόνην Ἀειπάρθενον ἦν περ δὴ καὶ προσάγει, τὰς εὐχὰς ἐκπληροῦσα, σήμερον γηθομένη, τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου, ὡς ὄντως ναὸν τοῦ Θεοῦ Λόγου, καὶ Μητέρα ἀγνήν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσα, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**᾽**Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν.

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**᾽**Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**᾽**Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**᾽**Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**᾽**Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**᾽**Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν. ᾽Εν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν.

## **Ἑξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**



**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῦρήσονται.  
**Ἐ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.



Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

### ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τα**χὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

# Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Προεόρτιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαρὰν προμνηστεύεται, σήμερον Ἄννα ἡμῖν, τῆς λύπης ἀντίθετον, καρπὸν βλαστήσασα, τὴν μόνην Ἀειπάρθενον· ἦν περ δὴ καὶ προσάγει, τὰς εὐχὰς ἐκπληροῦσα, σήμερον γηθομένη, τῷ ναῶ τῷ Κυρίου, ὡς ὄντως ναὸν τοῦ Θεοῦ Λόγου, καὶ Μητέρα ἀγνήν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχραντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

ἤχος πλ.β΄

Τοῦ τάφου ἀνευγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἰνέσατε παρθένοι, καὶ Μητέρες ὑμνήσατε, λαοὶ δοξολογεῖτε, ἱερεῖς εὐλογήσατε, τὴν ἄχραντον Μητέρα τοῦ Θεοῦ· σαρκὶ γὰρ νηπιάζουσα ναῶ, τῷ τοῦ νόμου προσηνέχθη, ὡσπερ ναὸς Κυρίου ἀγιώτατος. Διὸ ἐορτὴν πνευματικὴν, τελοῦντες ἀνακράζωμεν· χαῖρε Παρθένε δόξα, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

ἤχος πλ.β΄

Ἡ ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγὶς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἀορασίᾳ πατάξας, ἀνεστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προϊστορεῖ ὁ Ἰωνᾶς τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἔγερσιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε· κατέβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ὁ λύσας Ἄδου τὰς πύλας, ἀνεστής δὲ ἄνευ φθορᾶς ὡς Δεσπότης, τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίσας τοὺς ἐν σκότει.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δαυτὸ προοδοποίησον, ἐν τῷ ναῶ τοῦ Θεοῦ, καὶ χαίρων ὑπόδεξαι τὴν βασιλίδα ἡμῶν, καὶ ταύτη ἐκβόησον. Εἴσελθε ἡ κυρία, εἰς ναὸν βασιλέως, εἴσελθε, ἥς ἡ δόξα, κεκρυμμένως νοεῖται, ἐξ ἧς μέλι καὶ γάλα μέλλει πηγᾶσειν, πᾶσι τὸ φῶς ὁ Χριστός.



## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ᾧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Πέτρου Εφεσίου

## Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ ̣ ̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.281#

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει ται τει α νω

*ἀντίφωνον β'*

**Ε** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν

τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου πα λαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

**Τ** οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως με λλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πασι θαυμασι και ανω γαρ ορωσιν

Εν ανομιαις χειρας αυτων οτων δι

καιων κληρος επικουρον σε εχων σωτερ

ουκ εχτεινει

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω


Πνευματι

Και νυν και ει και εις τους αιωνων αι

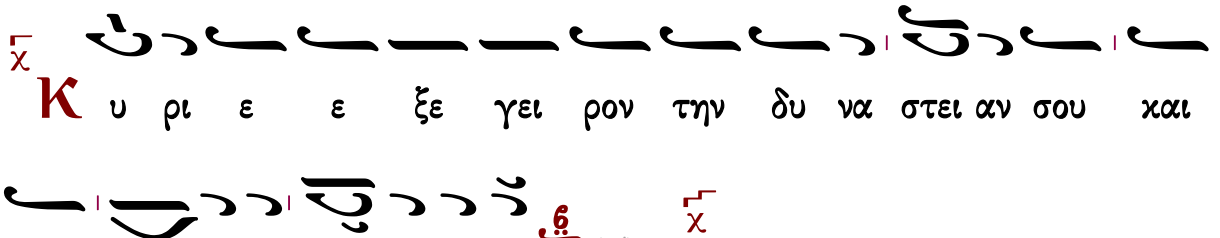
ωνων αμην

Αγιω Πνευματι το κρατος επι παντων ο

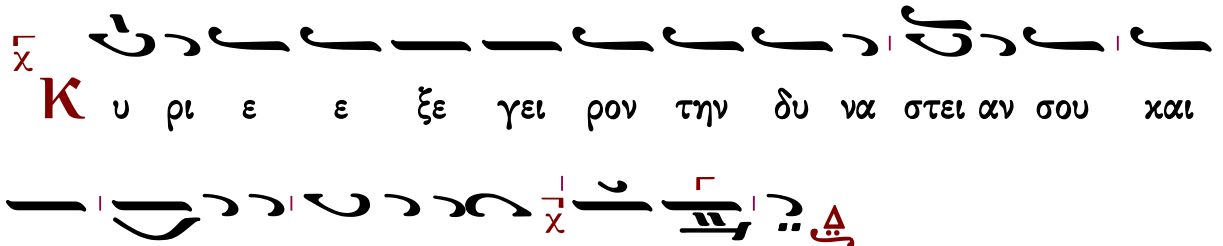
περαι ανωστρατηγια προσκυνου σου ουσι

χορός β'  συν παση πνο η των κα τω

## Προκείμενον

  
Κυριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και  
ελθε εις το σωσαι ημας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

  
Κυριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και  
ελθε εις το σωσαι ημααας

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
Αμηην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>16</sup> οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. <sup>17</sup> Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. <sup>18</sup> Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. <sup>19</sup> Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, <sup>20</sup> διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιεροουργοντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι



**Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

**Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ**η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νησου

**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ρ ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ρ ι σ και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ρ ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ ι σ

**Θ** υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ι ν ω μ ε ν η ν

ο Θ ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

**Τ**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

**Τ**ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α ρι ω Πνευμα τι

**Τ**αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταίς της Θεοτοκου πρεσβυταις ελεημονε

ξαλειψον τα πληθη των εμων εκληματων

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικιων

μων σου εξαλειψον το ανομημα μου

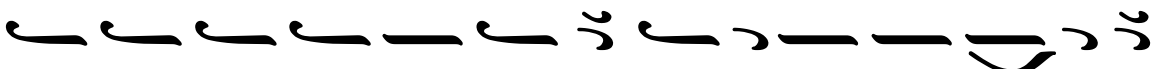
να στας ο Ιησους απο του ταφου καθως προ



ειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην και

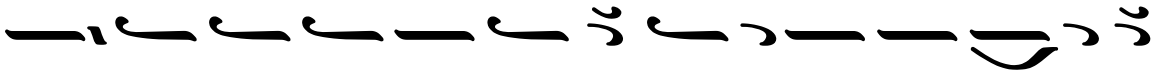
μεγαλεοος

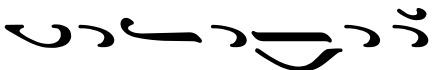

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.


Ἦχος Δι



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

## ἤχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῶ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἢ τελευτῇ, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιων εἰς ἅγια, ἢ παναγία καὶ ἄμωμος, οἰκῆσαι προέρχεται, ὑπεραγίου Θεοῦ, ὅπως γένηται, ναὸς ἡγιασμένος, καὶ ταύτης προτρέχουσι, κόραι νεάνιδες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βουλὴ προαιώνιος, τοῦ πρὸ αἰῶνων Θεοῦ ἡμῶν, εἰς πέρας προέρχεται, προερχομένης σου, ἀνατραφῆναι, εἰς ἅγια ἁγίων, εἰς Λόγου κατοίκησιν, κόρη πανάμωμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γεννήτορες ἔνθεοι, σὲ τοῦ Θεοῦ τὴν γεννήτριαν, γεννήσασθαι μέλλουσαν, ἀνατιθέασιν, εἰς τὰ ἅγια, τραφῆναι τῶν ἁγίων, εὐχὴν ἦνπερ ἠΐξαντο, πληροῦντες πάντα γενε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δυναμῶσον Δέσποινα, τὸ ἀσθενὲς τῆς καρδίας μου, καὶ στήριξον πάθεισι, περιτρεπόμενον, ὅπως πίστει σε, καὶ πόθῳ μακαρίζω, τὴν ἀειμακάριστον, καὶ παναμώμητον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

## ἤχος πλ.β'

«Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δειλίαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Μηναιίου ψδθ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

## ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξάρχουσαι κόραι τῆς Παρθένου, λαμπάδας κατέχουσαι φαιδρῶς, τὸ μέλλον ὑπογράφουσιν· ἐκ ταύτης γὰρ τεχθήσεται, ὁ φωτισμὸς τῆς γνώσεως, λύων τῆς πλάνης τὴν ζόφωσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζηλοῦσα τὴν πάλαι θεοφρόνως, ἡ Ἄννα εὐχὴν ἀποπληροῖ, καὶ σὲ προσανατίθεται, τῷ ἱερῷ πανάμωμε, ἱερωτάτην σύλληψιν, μέλλουσαν ἔξειν καὶ γέννησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡλιος ἐφήπλωσεν ἀκτῖνας, ὄρων τὴν νεφέλην τοῦ φωτός, ἐφαπλουμένην νεύματι, Θεοῦ ἔνδον εἰς ἅγια, ἐξ ἧς ὀμβρήσει ἄφεις, τοῖς χερσωθεῖσιν ἐγκλήμασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοὶ με Θεὸς ἐν σοὶ σκηνώσας, δι' οἶκτον πανάχραντε Ἄγνή, κλαπέντα βρώσει πρότερον, ἀπάτη τῇ τοῦ ὄφους, καὶ τῆς φθορᾶς τὴν ἀφθαρτον, πάλιν τρυφήν ἀντιδίδωσιν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.



## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ πολυτίμητος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, μετὰ λαμπάδων φαινεῖν, ἐν εὐφροσύνῃ προέρχεται τοῦ εἰσαχθῆναι, καὶ χαίρει ἐπ' αὐτῇ, ὁ Ζαχαρίας ὄρων, τὴν δὴλῶσιν τρανῶς, τῶν ἱερῶν προφητῶν, ἀπαρχομένην ἤδη περαιούσθαι, καὶ γηθοσύνας βοᾷ πρὸς αὐτήν. Χαρὰν μηνύει, ἡ πρόοδος σου, κόρη παρθενομήτορ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ' <http://glt.xyz/music/6050.mp3>

ἦχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἦνθησε, Χριστὲ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

Κανὼν Μηναίου ψδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐραὶ προήγγειλαν γλῶσσαι σεμνῆ, ἔσεσθαι χωρίον σε φύσεως, τῆς ἀχωρήτου· διὰ τοῦτο σε χοροί, παρθενικοὶ προπέμπουσι, λαμπαδηφοροῦντες εἰς ἄγια.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κλέος ἀπηνέγκατο Ἰωακείμ, Ἀννη συμβαδίζων καὶ φέρων σε, μέτ' εὐφροσύνης, εἰς τὸν ἅγιον ναόν, ναὲ Θεοῦ πάναγνε, ἄχραντε πανάμωμε Δέσποινα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λύεται ἀπόφασις προγονική· ἦνθησεν ἰδοὺ γὰρ ἡ ἄμπελος, ἥτις τὸν βότρυ, τὸν ἀκήρατον ἡμῖν, καρπογονήσει φέροντα, οἶνον εὐφροσύνης τοῖς πέρασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**όνην σε πανάμωμον ὁ πλαστοουργός, Λόγος εὐρηκῶς κατεσεκλήνωσε, σοῦ ἐν νηδύϊ, ἐργαζόμενος ἡμῶν, τὴν σωτηρίαν ἄχραντε, χάριτι δι' ἄφατον ἔλεος.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος πλ.β'

«**Τ**ῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Υ**ποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβίμ, νῦν καὶ ἡ φλογίνη ῥομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῇ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**υκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ, ὑποστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

## Κανὼν Μηναίου ψδὲ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**εφέλαι βράντωσαν, δικαιοσύνην σήμερον· ὡς ἐν οὐρανῷ γὰρ ἐφαπλοῦται, θεία νεφέλη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ· ἦτις ἀποστάζει γλυκασμόν, πᾶσαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν πικρίαν ἐξείροντα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ξ**ένη σου ἡ σύλληψις, ξένη σου καὶ ἡ γέννησις, ξένη σου ἡ πρόοδος Παρθένε, ξένη ἡ ἔνδον τοῦ ἱεροῦ ἀγωγή, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, λόγον ὑπερβαίνοντα, καὶ διάνοιαν ἄχραντε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ο**λην σε ἠγίασε, τὸ πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἔνδον τοῦ ναοῦ διαιτωμένην, καὶ τρεφομένην τροφὴν οὐράνιον, νύμφη τοῦ Πατρὸς περικαλῆς· ὅθεν ἐχρημάτισας, καὶ τοῦ Λόγου γεννήτρια.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ρὸς σέ μου τὴν ἀπασαν, ἐλπίδα κόρη τίθημι, πρὸς τοὺς οἰκτιρμούς σου καταφεύγω· βλάβης δαιμόνων δεῖξον ἀμέτοχον, τὴν καταπεσοῦσάν μου ψυχὴν, καὶ ἐξασθενήσασαν, ἡδονῶν ἐπικλύσει.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλοῖς τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδάμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδάμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης πετρυνισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεός τε καὶ συμπαθής, κατῆλθες πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

## Κανὼν Μηναίου ψδὴ ζ'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥωσθέντες τῇ θείᾳ χάριτι, οἱ θεῖοι τῆς Παρθένου γεννήτορες, ταύτην ὡς ἄμωμον, περιστερὰν εἰς τὰ ἅγια, ἀνατραφῆναι πόθῳ ἀνατιθέασι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τῆς μελλούσης εἰσδέχεσθαι, τὸ φῶς τὸ ἐκ φωτὸς προερχόμενον, φῶτα ὑφάπτουσαι, κόραι σεμναὶ προπορεύονται, φωτοειδῆ πρὸς θεῖον Ναὸν χορεύουσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ πλῆρες δόξης παλάτιον, τὸ μέγα προφητῶν περιήχημα, θρόνος ὁ ἅγιος, ἔνδον εἰς ἅγια τίθεται, τῷ βασιλεῖ τῶν ὅλων ἐτοιμαζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνῶ σου κόρη τὴν σύλληψιν, ὑμνῶ σου τὴν ἀπόρρητον γέννησιν, ὑμνῶ τὴν σκέπην σου, βλάβης δι' ἧς πάσης ῥύομαι, ὁ πρὸς τὴν σὴν γαλήνην κατεπειγόμενος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Τῆ ζωαρχικῆ παλάμη τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμῶνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτῆρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὸν σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος καὶ νεκροὺς συνανέστησας καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους καὶ πάντα ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

## Συναξάριον

Τῆ κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου.

Χάραξ κύκλω σου, καὶ μετὰ ζωῆς τέλος,  
Ἦ ζωσα, Γρηγόριε, τοῦ Θεοῦ χάρις.  
Εἰκάδι Γρηγόριος κεκλήσκειτο εἰς πόλον εὐρύν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Πρόκλου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, ὃς ἐχρημάτισε μαθητῆς τοῦ μακαρίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, καὶ τοῦ θρόνου διάδοχος.

Ἔχει σε, Πρόκλε, ἡ οὐράνιος νύσσα,  
Χαίροντα ἔνδον καὶ σὲ σὺν Χρυσοστόμῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ ἀγίου μάρτυρος Δασίου, τοῦ ἐν Δορυστόλῳ.

Ἔμελλε καὶ Δάσιος ἀθλήσας ξίφει,  
Ἀθλητικὸν στέφανον εὐρεῖν ἐκ ξίφους.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Νιρσᾶ ἐπισκόπου, καὶ Ἰωσήφ μαθητοῦ αὐτοῦ, καὶ ἐτέρων σὺν αὐτῷ τελειωθέντων ἐν Περσίδι.

Θνήσκουσιν ἄμφω Νιρσᾶς, Ἰωσήφ ἅμα,  
Φόνῳ μαχαίρας, ὡς ἀπόστολος λέγει.  
Σὺν Ἰωάννῃ καὶ Σαβωρίῳ, λίθοις  
Ἰσάκιον κτείνουσιν οἰκέται λίθων.  
Τὸν Γεῖθαζέτ καὶ συνάθλους τρεῖς ἅμα,  
Λόγχαις κατακτείνουσιν ἐχθροὶ Τριάδος.  
Θέκλαν, Βαουθᾶν, Δεναχίδα παρθένους.

ἄθλος ζήφους ἔδειξεν ἀθλοπαθένους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Εὐσταθίου, Θεσπεσίου καὶ Ἀνατολίου.

Κάρας τριῶν τέμνουσι νεκρῶν οἱ πλάνοι,

Οὐδ' εἰς νεκρούς δεικνύντες οἶκτον ὦ πλάνης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Θεοκτίστου, ὃς καὶ Πατρίκιος καὶ Εὐνοῦχος ἦν ἐπὶ Θεοδώρας τῆς Αὐγούστης.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἵδουρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσχότασε βοᾶν. εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἵμφιάσαντο Χριστὲ τῇ καταβάσει σου, φέγγος τὰ καταχθόνια, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν. εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ φαιδρόν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἶτησαι πάντα γνε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν Μηναίου ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτοφόρον σε, ὡς ἥλιον εἰσδέχεται, ναὸς ὁ ἅγιος, ἔνδον ἀστράπτουσιν, ἀκτῖνας τοῖς πέρασι, σωτηριώδεις ἀγνή, ὑπεράγιον, ναὸν γενέσθαι μέλλουσιν, τοῦ Υἱοῦ Θεοῦ Παρθένε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χεῖρας ἅπαντες, κροτήσατε λυτρώσεως, σύμβολα φέρουσιν, τὴν ἀπειρόγαμον, ὀρῶντες ἄγγέλου γάρ, χειρὶ ἐκτρέφεται, τὸν οὐράνιον, ἄρτον ἡμῖν ὡς μέλλουσα, ἀπορρήτως ἀποτίχτειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψυχὰὶ ἅπασαι, δικαίων ὑποχθόνιοι, εὐαγγελίζεσθε, περιστερὰ ἢ χρυσῆ, κατάπαυσιν φέρουσα, κατακλυσμοῦ νοητοῦ, πεφανέρωται, καὶ εἰς ἁγίων ἅγια, εὐσεβῶς περιχορεύει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὠραία, τὸν ὠραῖον ἀπεκύησας, τὴν ἀμορφίαν ἡμῶν, προσεπανάγοντα νῦν, εἰς πρώτην ἐμφέρειαν, κόρη πανάμωμε, ᾧ καὶ ψάλλομεν ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἰ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἐφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανίους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἴδην φοιτήσας, ὄλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ κ'

Ἄκουε κόρη παρθένε ἁγνή

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄκουε σύνης πρεσβῦτα σοφέ, τῷ Ζαχαρίᾳ Ἄννα φησί· βουλήσει θεία ἦν ἔσχον παῖδα σεμνήν, γενναίᾳ ψυχῇ ὑπόδεξαι. Δι' αὐτῆς γὰρ ἔσται λύτρωσις, καὶ εἰς ναόν τὸν ἅγιον, ἀνάθου ταύτην βοῶν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς μόνος Κύριος, ἐβόησεν ὁ ἱερεὺς· ζωῆς εισόδους νῦν ὑπεμφαίνεις σαφῶς, ἡμῖν φανερώσας ὅπερ μέλλει οἰκεῖν, θεοχώρητον παλάτιον, Χριστὸς ὁ βασιλεὺς τοῦ παντός· πρὸς ὃν βοᾷ πᾶσα γῆ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ πρεσβῦτα σοφώτατε, ἡ Ἄννα ἔφησεν εὐλαβῶς, Καλλίστην παιῖδα, ἣν δέδωκέ μοι Θεός, λαμπρῶς ὑποδέχου καὶ προφήτευσέ. Μόνην μέλλουσιν εἰς πράγματα, προφέρειν τὰ κηρύγματα, μεθ' ὧν βοᾷς προφητῶν· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**ῦν ἔργων γύναι σαφέστατα, προφρόνως ἔφη ὁ γηραιός· Ξύλον ἐν μέσῳ ὡς ἐκβλαστάνει ναοῦ· ὅπερ ἐξανθήσει θεῖον ὄντως καρπὸν, παραδείσῳ εἰσοικίζοντα, τοὺς βρώσει ἐξωσθέντας φθορᾶς, ἀναβοῶντας χαρᾶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ρ**ητὸν ἀρρήτων μύσεων, ἡ σὴ ψυχὴ κόρη σεμνή. Σαφῶς ὑπάρξει ὁ πρέσβυς ἔφη τρανωῶς· τὸν θεῖον ἰδοὺ Παρθένε οἴκει ναόν· ὑπ' ἀγγέλου τρεφομένη γάρ, βουλής μεγάλης ἀγγελῶν κηρύξεις, ὧ μελωδῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Φ**ωνὴν σοὶ ἄδομεν κόρη ἀγνή, περιχαρῶς τοῦ Γαβριήλ. Χαῖρε τῆς πάντων αἰτία μόνη χαρᾶς. Ψυχῶν χαῖρε καθαρτήριον· ὡς κηρύσσασάν τὴν κάθαρσιν, ἡμῶν καὶ ἀπολύτρωσιν, τῶν μελωδούντων αὐτῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'**

**ἦχος πλ.β'**

«**Θ**εὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάνανγε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**αθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἄνθρωπον, πάθεσι χρηματίσας πάθος, Σωτὴρ ἡμῶν· μόνος γάρ ὑπάρχεις ἀπαθής, καὶ παντοδύναμος.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Φ**θορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἀγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὡσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

**Α**γία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γάρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

## **Κανὼν Μηναίου ὑδὴ θ'**



Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδε τοῦ Θεοῦ, τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἔνδον εἰς τὰ ἅγια, βαδίζει λίθος ἐξ οὗ τμηθήσεται, καὶ τοὺς βωμοὺς καὶ ξόανα, δαιμονικὰ λεπτυνεῖ, τοὺς βροτοὺς δέ, ἑαυτοῦ ἐργάσεται, καὶ ναοὺς καὶ σεπτὰ καταγώγια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔμοσε Θεός, καὶ νῦν ἐκπεπλήρωκε, φυλῆς Ἰούδα ἡμῖν, δούς τὴν ἀειπάρθενον, ἧς ἡ κοιλία ξύλον βλαστήσει ζωῆς, θανατηφόρου βρώσεως, ἀπολυτρούμενον, τοὺς τῇ πτώσει ταύτης ὑποκύψαντας, καὶ κλαπέντας ἀπάτη τοῦ ὄφειως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στόματι λαμπρῶ, ἡ Ἄννα ἐβόησεν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ· σοὶ προσανατίθημι, ἦν μοι παρέσχου παῖδα ὧ Δέσποτα, ἐξ ἧς δι' οἶκτον ἄφατον, σωματοφόρος ὄφθεις, διασώσεις, κόσμον ὃν περ ἔπλασας, μεγαλύνων αὐτὴν ὡς μητέρα σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡύγασεν ἰδοῦ, ἡμέρα σωτήριος, τοῖς ἐν νυκτὶ τῶν δεινῶν, πύλη ἐπουράνιος, ναοῦ τὰς πύλας ἀναπετάσασα, μετὰ λαμπάδων πρόεισιν, ἔνδον εἰς ἅγια, ὑφ' ἁγίας, τρέφεσθαι δυνάμεως, εἰς ἁγίαν Θεοῦ κατασκήνωσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φώτισον Ἀγνή, ψυχῆς μου τὰ ὄμματα, φῶς ἡ κυήσασα, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ μοι, τῆς ἁμαρτίας σκότος βαθύτατον, μηδὲ βυθὸς καλύψῃ με τῆς ἀπογνώσεως· ἀλλ' αὐτὴ με, σῶσον καὶ κυβέρνησον, πρὸς λιμένα τοῦ θείου θελήματος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἤχος δ'

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθῆσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.



δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡς περ καθαρώτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Ἀ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

**Λουκᾶ κεφ. 1**

**ἦχος δ'**

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>46-47</sup>

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσειν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά εισόδια, τῆς θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)[Ἀργή](#)[Ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

[Πέτρον Λαμπαδαρίου](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Θεοῦ σοφίας τέμενος, καὶ ὑπέρτερον θρόνον, τῶν Χερουβὶμ ὑπάρχουσαν, τὴν ἀγνήν Θεοτόκον, εὐτρέπισον Ζαχαρία, τοῦ ναοῦ τὰς εισόδους, τὰ τῶν ἁγίων ἅγια, ὑποδέξασθαι αὐτήν, καὶ σὺν ἡμῖν, ἄδε προεόρτιον τῇ Παρθένῳ, ἐξ ἧς Χριστὸς ὁ Κύριος, σαρκωθείς κόσμον σφίξει.

χοροσταυόντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι  
ο ος του δευ τε ε ε ρου

## Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἡ** ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἤνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Σὺν** Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· Σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τριήμερος** ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν· διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ Προέορτια

Τῶν οὐρανίων ταγματίων

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ,

**Δ**εῦτε πιστοὶ συνελθόντες, ὠδαῖς τιμήσωμεν, τὴν ἐκ μητρὸς ἀγόνου, παραδόξως τεχθεῖσαν, θεόνυμφον μητέρα, τοῦ ποιητοῦ, καὶ σὺν παρθένοις λαμπάσι τε, προσυπαντήσωμεν ταύτῃ ἐν τῷ ναῷ, εἰσιούσῃ εἰς τὰ ἅγια.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

**Ἀ**πενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

**Κ**αθάπερ ἄνθη ποικίλα, περιδρεψάμενοι, ἐκ νοητῶν λειμώνων, τῶν τοῦ Πνεύματος λόγων, ἐπαίνων τοὺς στεφάνους χαρμονικῶς, τῇ Παρθένῳ συμπλέξωμεν, καὶ προεόρτιον τούτους δῶρον αὐτῇ, ἐπαξίως προσκομίσωμεν.

**Ἀ**πενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

**Εὐ**τρεπιζέσθωσαν πύλαι, καὶ ἀνοιγέσθωσαν, αἱ τοῦ ναοῦ Κυρίου, καὶ τὸν οἶκον τῆς δόξης, καὶ μόνην ὑπερτέραν τῶν οὐρανῶν, ὑπὲρ νοῦν χρηματίσασαν, ὑποδεχέσθωσαν χαίρουσαι καὶ Χριστὸν, τὸν σωτῆρα ἀνυμνεῖτωσαν.

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Εἰς** τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδασκόντες, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς

ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδῆς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύνομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

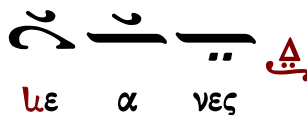
[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
λε α νες

να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι  
 αρ ρη ξαςτου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι  
 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα  
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ  
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  
 λε ε ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ ρι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> λχ

έτερα



<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μην <sup>Α ρ</sup>

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμας Υἱεε Θεοῦ οἰα να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατησας εις ων  
 της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε  
 νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα  
 αας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Απολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προεόρτιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Χαρὰν προμνηστεύεται, σήμερον Ἄννα ἡμῖν, τῆς λύπης ἀντίθετον, καρπὸν βλαστήσασα, τὴν μόνην Ἀειπάρθενον ἣν περ δὴ καὶ προσάγει, τὰς εὐχὰς ἐκπληροῦσα, σήμερον γηθομένη, τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου, ὡς ὄντως ναὸν τοῦ Θεοῦ Λόγου, καὶ Μητέρα ἀγνήν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Προεόρτιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Εὐφροσύνης σήμερον, ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπανσα, ἐν τῇ εὐσήμενῃ ἑορτῇ, τῆς Θεοτόκου κραυγάζουσα· αὕτη ὑπάρχει, σκηνὴ ἐπουράνιος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	πλ.β'
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Παναγιώτη Νεοχωρίτη</a>
<a href="#">σύντομος</a>	<a href="#">Δημοσθένους Παϊκόπουλου</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.β'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραύξομαι, ὁ Θεὸς μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:4-10

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς πλούσιος ὢν ἐν ἐλέει, διὰ τὴν πολλὴν ἀγάπην αὐτοῦ ἦν ἠγάπησεν ἡμᾶς, καὶ ὄντας ἡμᾶς νεκροὺς τοῖς παραπτώμασιν, συνεζωοποίησεν τῷ Χριστῷ· (χάριτί ἐστε σεσωσμένοι·) καὶ συνήγειρε, καὶ συνεκάθισεν ἐν τοῖς ἐπουρανίοις ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα ἐνδείξῃται ἐν τοῖς αἰῶσι τοῖς ἐπερχομένοις τὸν ὑπερβάλλοντα πλοῦτον τῆς χάριτος αὐτοῦ, ἐν χρηστότητι ἐφ' ἡμᾶς, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τῇ γὰρ χάριτί ἐστε σεσωσμένοι διὰ τῆς πίστεως· καὶ τοῦτο οὐκ ἐξ ὑμῶν Θεοῦ τὸ δῶρον· οὐκ ἐξ ἔργων, ἵνα μή τις καυχῆσῃται. Αὐτοῦ γὰρ ἔσμεν ποίημα, κτισθέντες ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ἐπὶ ἔργοις ἀγαθοῖς, οἷς προητοίμασεν ὁ Θεὸς ἵνα ἐν αὐτοῖς περιπατήσωμεν.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α α

α α λ λη λου ου ου ι α

τὸ τέλος α α α α α

∴ Ὁ κατοικῶν ἐν βοήθειᾳ τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀυλισθήσεται. <sup>90:1</sup>  
 ∴ Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ ἀντιλήπτωρ μου εἶ και καταφυγή μου, ὁ Θεός μου και ἐλπιδῶ ἐπ' αὐτόν. <sup>90:2</sup>

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. <sup>12:16-21</sup>

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἀνθρώπου τινὸς πλουσίου εὐφόρησεν ἡ χώρα· <sup>17</sup> και διελογίζετο ἐν ἑαυτῷ, λέγων· Τί ποιήσω; ὅτι οὐκ ἔχω ποῦ συνάξω τοὺς καρπούς μου. <sup>18</sup>

Και εἶπε· Τοῦτο ποιήσω· Καθελῶ μου τὰς ἀποθήκας και μείζοντας οἰκοδομήσω, και συνάξω ἐκεῖ πάντα τὰ γεννήματά μου, και τὰ ἀγαθὰ μου, <sup>19</sup> και ἐρῶ τῇ ψυχῇ μου· Ψυχὴ, ἔχεις πολλὰ ἀγαθὰ κείμενα εἰς ἔτη πολλά· ἀναπαύου, φάγε, πίε, εὐφραίνου. <sup>20</sup> Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Θεός· Ἄφρων! Ταύτη τῇ νυκτὶ τὴν ψυχὴν σου ἀπαιτοῦσιν ἀπὸ σοῦ· ἀ δὲ ἠτοίμασας, τίνη ἔσται; <sup>21</sup> Οὕτως ὁ θησαυρίζων ἑαυτῷ, και μὴ εἰς Θεὸν πλουτῶν. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν, ἀκουέτω.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

### Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.



Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

### Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

514	<a href="#">Πέτρου Ἐρεσίου</a>	274	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
396	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	240	<a href="#">Λοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
350	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
627	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	224	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
383	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	345	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
300	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα I</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα II</a>
	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

611	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	423	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>
330	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	402	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
325	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	241	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
472	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	232	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
377	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	174	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
363	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	260	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
490	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	297	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
466	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι'

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Δι'   
 Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η   
 μ α ς Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι'   
 Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι



ι ι ι ε π ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η ητη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η τ ω η

π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω σ θ υ υ μ ι ι α α α ι α α α μα ε

ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω π ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρ σ ι ι ι ι

ι ι ις τ ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν μου ου ου ου ου ου ου θ υ σ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140) Ἦχος λ̣ Π̣α Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η  
 η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ π εν τ ω κ ε κ ρ α  
 γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ  
 υ ρ ι ι ι ι ε  
**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η η π ρ ο ο σ ε ε υ χ η η  
 μ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο  
 ο ο ν σ ο υ ε ε π α ρ σ ι ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ο υ θ υ  
 σ ι α ε ε ε ε σ π ε ε ε ρ ι ι ν η η η ε ι σ  
 α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

**Κ** υ ρ ι ι ε ε χε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε χε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

χε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην Κυ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΔΙ ΠΑ  
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ  
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ  
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχες τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου



σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο σ ε ευ χη  
 η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω  
 πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω  
 ων μου <sup>χ</sup> θυ <sup>δ</sup> σι <sup>ρ</sup> ι ι α ε σπε ρι ι νη <sup>Δ</sup> εισ α κου  
 σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π <sup>ω</sup> Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.264\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και  
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π</sup>  
**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνθη

σαν ωσει παχος γης ερα γη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οιμου επι σοι ηλπισα μη αντανε λησ την ψυχη ην

μου

**Φ**υλαξονμεαποπαγιδος ης συνεστησαν

τομοικαιαποσκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

**Π**εσουονται εν αμφιβληστροις αυτων οι αμαρ

τῶ λοι <sup>π</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω <sup>π</sup>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>π</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι <sup>π</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἦχος λ π Ψ Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ  
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν  
και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε  
λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε  
φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου ενταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι κρι

ται αυτων

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο



μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ται τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λετοφυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τωντηνψυ χη ηνμου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε  
κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
1905 σ.268#

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην  
μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα  
τι ι ι ι σου

**Ν** ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν  
τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι να τους εν σχο  
τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

νοϋς <sup>Δ</sup> ρ συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος <sup>π</sup> ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

<sup>π</sup> η η μας

**Ε** με υ πο με νου σι δι ι και οι <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι <sup>π</sup>

**Σ** η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας <sup>Δ</sup> ρ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη <sup>π</sup>

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ  
 τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας  
 θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της  
 θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο  
 τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε  
 ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο ο μεν ο α να  
 στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η  
 σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον  
 τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι

οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου ου μεν την

Α να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον

γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω

ω ω λε ε ε ε σε

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος



ε ε ε ε χ ο ν τ α του ου θ α ν α α α του α α

ν ε και ν ι ι σας η μα ας δι α α α του

ου ου Σ τ α αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζ ω η ην και α α φ θ αρ σι ι

ι ι αν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.96\*

ε ξ α γ α γ ε ε χ φ υ λ α κ ης τ ην ψ υ χ ην

μου του εξ ο μο λο γ η σα σ θ αι τ ω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

**N** ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η η λ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

**E** με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

**C** η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

**E** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Χ</sup> ε <sup>Δ</sup> εις α κου σον της φω νη η η η ης

μου <sup>π</sup>

**C** \* ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει <sup>Δ</sup> α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν <sup>π</sup> εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις <sup>Δ</sup> εν τω α α α α α δη <sup>γ</sup> ε πα α τη

η η σας θα α α α α να α α α τον <sup>π</sup> εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης <sup>Δ</sup> ε κει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα <sup>π</sup> προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν <sup>Δ</sup> ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων <sup>σ</sup> ε λε ε η η η σον η η η

μας <sup>π</sup>

\* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα <sup>π</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π</sup>

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω ω με ε ε θα <sup>Δ</sup> και

τη ην Α α α να α α στα σι ι ιν σου <sup>σ</sup> υ μνου μεν και

αι αι δο ξα α α α ζο ο ο ο μεν <sup>π</sup> συ γαρ ει

Θε ο ος η η μων εκτος σου α αλ λο ονουκ οι οι

οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α

στα α α σιν α α αυ του Σταυ ρο ον γαρ υ

υ υ πο μει ει ει νας θα να τω θα α να α τον ω ω ω

λε ε ε ε σε

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ε

ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο

ον τα του ου θα να α α α του α α νε ε

και αι νι ι σας η μα ας δι ι α α α του ου ου

Σταυ ρου ου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η

η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α φθαρ

σι ι ι ι αν π

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α' Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου π

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν



νε κροι οι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παντες κρα αυ γα ζο οντες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω ω

ω με ε ε θα και την α α α να α α στα σι ιν σου

υ μνου μεν και δο ξα α α α ζο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γου ουν τες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α

να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γαρ

υ πο ο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω

ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χ ο ο ν τ α τ ο υ ο υ θ α ν α α α α τ ο υ α α

ν ε ε κ αι αι ν ι ι ι σ α ς η μ α α ς δι α α α

τ ο υ ο υ ο υ σ τ α υ ρ ο υ ο υ ο υ σ ο υ δ ω ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε

ν ο ο ς η η η μ ι ν ζ ω ω η η η η ν κ αι α α

φ θ α ρ σ ι ι ι ι αν

### Στιχηρά Εισοδίων

Ἦχος οὐρανίων ταγμάτων

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.260/2598#

α πο φυ λα κης π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς

α πο φυ λα κης π ρ ω ι α ς ε λ π ι σα τ ω Ι σ ρ α

η λ ε π ι τ ο ν Κυ ρ ι ο ν

λαμ πα δη φο ροι παρ θε ε νοι την α ει πα αρ θε ε

νον <sup>π ρ</sup> φαι δρωσ ο δο ποι ου σαι προ φη τευ ου σιν

ον τως <sup>π ρ</sup> εν Πνευ μα τι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η

Θε ο το ο κοσ υ παρ χου σα <sup>π ρ</sup> προς τον να ον με τα

δο ο ξης παρ θε νι κης <sup>Δ δ</sup> νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε

<sup>π ρ</sup> ται

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ Δ δ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του <sup>Δ δ</sup> τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε

ης η Θε ο το κος ον τως α νε δει χθη τω κο

σμων ως ον τως υ περ τε ρα η ευ σε βως προσ α

γο με νη εν οι κω Θε ου την προσ ευ χην των τε κο ον

των α πο πλη ροι συν τη ρου με νηθει ω Πνε ευ μα α

τι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι



ου με νεεις τον αι ω να

επου ρα νι ι ωτρα φει ει σα Παρ θε νε α αρτω

πι στωσ εν τω να ω Κυ ρι ου α πε κυ η σας

κο σμω ζω ης αρ τον τον Λο γον ου ως να ος εκ λε

κτο ος και παν α μω μος προ ε μνη στευ θης τω Πνε

ευ μα τι μυ στι κως νυμ φευ θει σα τω Θε ω ω και Πα

τρι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.201\*

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

καὶ ἀγιώπνευμα ἀαατι πρ

**C** ἡμερον ὁθεὸς ὁχωρηητος νααὸς ἡθε

ὁτοκος ἐνναωκυριουουπροσαααγεε

εεταὶ πρ καὶζαχαριας ταυτηνην υυπο

δεεεχεεεεταὶ πρ σημεροντατων ἀγι

ων ἀγιααααγαλλοονται 6 λ καὶὁχοροςτων

ααγγεεελωνμουστικωςπανηγυριι

ιιιζει πρ μεθωνκαὶημειςεορτααααζο

οντεςσηηημεεεερον πρ συντωΓαβρι

ηλεεξβοοηηησωωωωμεν Δ χαίρεκε

χαριτωμενηὸκυριοὸςμεταασου Δ ο

ε ε ε χων το ο ο με ε γα α ε λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

\* με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.218#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup>

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup> ΠΚΣΤ

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος <sup>Α</sup> η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ σ α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε

ε ε χε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ση με ρον τα των Α γι ων

Α για α α α γαλ λο ον ται αι και ο χο ρος των

Α αγ γε ε ε ε λων μου στι κω ως παν η η η γυ υ

υ ρι ι ι ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α

α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον συν τω Γα

βρι ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν και ρε

Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α

σου ο ε ε ε χων το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος

με ε γα α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των Α

γι ων Α γι α α α γα λ λο ο ον ται και ο χο

ρος τω ωων α αγ γε ε ε λων μυ στι κω ω ως παν η

γυ υ υ ρι ι ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα

α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον συν τω

Γα βρι η ηλ ε εκ βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος  
 με τα α σου ο ε ε ε χω ω ω ν το με ε γα α  
 ε λε ε ο ος

\* με γα α ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.238/2576\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

C η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε ο

το ο κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των α γι

ων α γι α α α α γα λ λο ον ται και ο χο ρος των

α αγ γε ε ε λων μου στι κω ως παν η γυ ρι ι ι

ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες

ση η η με ε ε ε ρον συν τω Γα βρι ηλ ε

εκ βο ο η η η σω ω ω ω μεν και ρε Κε χα ρι

τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ο ε

ε ε χω ων το με γα α ε λε ε ο ος

ε λε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματίριον  
1820 σ.162\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα καρι ι σει ει σε πα ανα α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α



φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ς

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τοις εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φησει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος  
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α  
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ  
 α α δι ι φη υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω  
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε  
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι  
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α



Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε  
 νος <sup>π</sup> αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε <sup>χ</sup> σε μνη  
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε η  
 θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω  
 ω ων <sup>σ</sup>

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἄργουσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π <sup>σ</sup> <sup>Π</sup>α

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/890\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι  
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.136/1006\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

ὁ  
τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ΠΑ ΔΙ  
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ  
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ  
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ  
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Ποναχός, Λιγιορέτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

### Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.507#

Την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ουρα νοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

**Π** υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

**Ρ** ευ σε ως η μας τους πα λαι Χρι στος ε παν ορ θω ω

σαι θε λων σταυ ρω προσ πηγνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη

του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ

των α παν των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι

κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης

ποι ος σε το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω

μα αλ λα Δε ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ

φα νη θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω νδα

κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α

ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λους ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος

τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

ος

Τ ω ο ι κ ω σου π ρ ε π ρ ε ι α γ ι α σ μ α Κυ ρ ι

ε εις μα κ ρ ο τ η τ α η με ρ ω ν

Σ τ α υ ρ ω θ εις ω σ η β ο υ λ η θ η σ Χ ρ ι σ τ ε και τ ο ν θ α ν α

τ ο ν τ η τ α φ η σου ο υ σ κ υ λ ε υ σ α σ τ ρ ι η με ρ ο σ α ν ε

σ τ η σ ω σ Θ ε ο σ με τ α δ ο ξ η σ τ ω κ ο ο ο σ μ ω δ ω

ρ ο υ με ν ο σ α τ ε λ ε υ τ η τ ο ν ζ ω η ν και τ ο με γ α

ε λ ε ο σ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

**Τ**ην Α να στασιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

**Χ** **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και περι ε ζω ω σα το

**Π**υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ να μος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ



ρι ε δο ξα α σο ο

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ

ων ζη του σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των

α παν των πως κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε

το πος το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γελος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λους

ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη ταφη η σου σκυ λευ σας <sup>6</sup>τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης <sup>6</sup>τω χο σμω δω ρου με νος <sup>Δ</sup>

α τε <sup>χ</sup>λευ τη τον <sup>χ</sup>ζω ην και το με γα ε λε ε

<sup>Γ</sup>ο ος <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.202\*

<sup>Γ</sup>Δ ο ο ξα α Πα <sup>Γ</sup>τρι ι ι ι και αι <sup>Γ</sup>Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup>

και α <sup>Γ</sup>γι ω <sup>Γ</sup>Πνε ε ευ <sup>Γ</sup>μα α α α τι <sup>π ρ</sup> <sup>ΤΚΣΤ</sup>

<sup>Γ</sup>Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π ρ</sup> και εις τους

αι ω <sup>Γ</sup>νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup> <sup>ΤΚΣΤ</sup>

Δευτεπαντες οι λαοι διτην μονην αμω

μηητον εγκωμια αα σωωωωμεν π9

την εκ των προφητων προκηηηρυυχθειειει

σαν δι και ενναω προσε νεε χθειειειει

σαν π9 την προαιωωωνων προορισθεισαν

μηητεεερα 6 και επεσχαααατωντων

χροοονωωναναδειειχθειεισαν Θεοτοο

οοκον π9 Κυριεπρεσβειειειειειαιςααυ

της διτην ειρηνηνσου παραασχουηημιν καιαι

τοομεγααελεεοος 6 λ

\* με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος 6λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.218\*

πρ

πρ πικπι

πρ

πρ πικπι

Αλ την μο νην α μω μη

η τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω μεν την εκ

Αλ και

πρ την

προ των αι ω ω ω ω νων προ ο ρι σθει σαν Μη η τε  
 ε ε ρα και επ ε σχα α α α των τω ων χρο ο ο  
 νω ων α να δει χθει ει σαν Θε ε ε ο το  
 ο ο ο κον Κυ ρι ε πρε σθει ει ει ει ει αις α αυ της  
 την ει ρη νη η σου πα ρα ασχου η η μιν και το ο  
 ο ο με ε γα α ε λε ε ο ος  
 με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.238/2576\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω  
 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι την μο νην α μω μη η

τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω ω μεν την εκ

των προ φη των προ κη η η ρυ χθει ει ει σαν και

εν να ω προσ ε νε ε χθει ει ει ει ει σαν την

προ των αι ω ω ω ω νων προ ο ρι σθει σαν μη η τε

ε ε ρα και επ ε σχα α α α των τω ων χρο ο ο

νω ων α να δει χθει ει σαν Θε ε ο το ο ο ο

κον Κυ ρι ε πρε σβει ει ει ει αις α αυ της την

ει ρη νη ην σου πα ρα α σχου η η μιν και το με γα

α ε λε ε ο ος ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λπ Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.277#

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το





Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

μα ε σχυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπ αυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι



  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
  
τι  

ἀπολυτίκιον προεόρτιον

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)


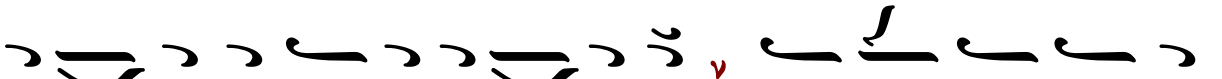

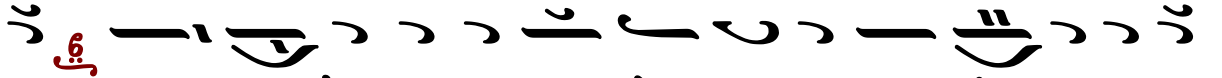
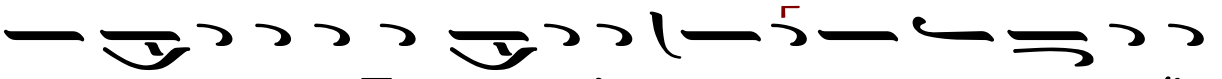
[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π  Δε 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.107\*

  
Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι  
  
φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα  
  
ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω  
  
μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του  
  
υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι τὸ τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίκιον προεόρτιον

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.28/898\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι οι

το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίκιον προεόρτιον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

## Προεόρτιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.232/2570\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Χα ραν προ μνη στευ ε ται ση με ρον Αν να η μιν της λυ  
πησ αν τι θε τον καρ πον βλα στη σα σα την μο νην α ει παρ  
θε νον ην περ δη και προσ α γει τας ευ χας εκ πλη ρου  
σα ση με ρον γη θο με νη τω να ω του Κυ ρι ου ως  
ον τως να ον του Θε ου Λο γου και μη τε ρα α  
γνη ην

το τέλος και μη τε ρα α γνη η ην

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)      [Ώρθρος: Κάθισμα](#)      [Θ.Λειτουργία: Απολυτίκιον Ναού](#)

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι  
 ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.278#

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γαι κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο

σμωτο με γα ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον

ε πι θρο νου Χερου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ

σον τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η

τον Κυριον μου δοτε μοι η συν ε μοι κραυγασα τε ο  
εν νε κροισ και τους νε κρου ους ανα στη σας δοξα σοι

οι

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἰνέσατε παρθένοι, καὶ Μητέρες ὑμνήσατε, λαοὶ δοξολογεῖτε, ἱερεῖς εὐλογήσατε, τὴν ἄχραντον Μητέρα τοῦ Θεοῦ· σαρκὶ γὰρ νηπιάζουσα ναῶ, τῷ τοῦ νόμου προσηνέχθη, ὡσπερ ναὸς Κυρίου ἁγιώτατος. Διὸ ἐορτὴν πνευματικὴν, τελοῦντες ἀνακραζόμεν· χαῖρε Παρθένε δόξα, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

ἦχος λ' π' Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.279#

Η ζω η εντω τα φωα νε κει το και σφρα γις εντω  
λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου  
ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και  
τους ε χθρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε



ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α

θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ

λας α νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο

ο ο της του κο σμου εις σωτη ρι αν Χρι στε ο

Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο τει

Δαυὶδ προοδοποίησον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, καὶ χαίρων ὑπόδεξαι τὴν βασιλίδα ἡμῶν, καὶ ταύτη ἐκβόησον. Εἴσελθε ἡ κυρία, εἰς ναὸν βασιλέως, εἴσελθε, ἧς ἡ δόξα, κεκρυμμένως νοεῖται, ἐξ ἧς μέλι καὶ γάλα μέλλει πηγάζειν, πᾶσι τὸ φῶς ὁ Χριστός.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ το̣ ος̣ ει̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ε̣ δι̣ δα̣

ξο̣ ο̣ ο̣ ον̣ με̣ τα̣ α̣ δι̣ ι̣ ι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ α̣ α̣ α̣

σου̣ <sup>κ̣ ρ̣</sup>

Τ̣ ω̣ ω̣ ωων̣ α̣ α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ λω̣ ων̣ ο̣ δη̣ η̣

η̣ μος̣ <sup>γ̣ ᾠ̣</sup> κα̣ τε̣ πλα̣ γη̣ ο̣ ρω̣ ωων̣ σε̣ <sup>γ̣ ᾠ̣</sup> ε̣ εν̣ νε̣ ε̣

κροι̣ οι̣ οι̣ ο̣ις̣ λο̣ γι̣ σθε̣ ε̣ ε̣ εν̣ τα̣ <sup>κ̣ ρ̣</sup> του̣ θα̣ να̣

του̣ ου̣ δε̣ ε̣ Σω̣ ω̣ τηρ̣ τη̣ ην̣ ι̣ ι̣ σχυ̣ υ̣ υ̣ υν̣ κα̣

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup>η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>χ</sup>η ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>χ</sup>η ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>χ</sup>η

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>η

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ</sup>η μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup>η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>x</sup><sub>q</sub> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup><sub>q</sub> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>o</sup><sub>q</sub>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ' q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ' q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>δ' q</sup>

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ' q</sup>

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>x q</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>x q</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>x q</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>x q</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα



Ευλογητος ειει Κυριε εεε <sup>χρ</sup>δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωματααα

σου <sup>χρ</sup>

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>αδ</sup>εεννεε

χροιοιολοογιισθεεεντα <sup>χρ</sup>τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>αδ</sup>καιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα <sup>χρ</sup>καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>αδ</sup>

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυσι εν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο ος προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

οφο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη η ρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις εις Κυριον εως δι

δαξα ον μετα αααδι ι και ωματα αα

σου

Λιιαν πρωωωι Μυροφοροι ει

εδραα μον προς το μνηη μαα σου ου θρη νο ο λο

ογου ου ουσαι ααλλε πεεεστηη προς αυ

τας οοα αγγεελος και ειειειει πεεθρηη

νουουοο και αι αι ρος πεε πααυται αι μη κλαιεετε

εετην Ανααα σταα σιιν δεεαπο

στολοις ειειειπατε

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

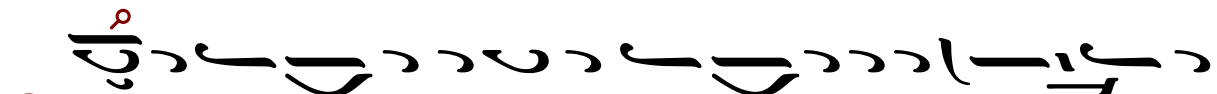
ου ου σωωτερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε



λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων


τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ


α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

  
α τι ι ι 

**Π** ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε  και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα  την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω



Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π ρ Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τας ου ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ  
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ  
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ  
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
q</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ  
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x  
q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x  
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x  
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x  
q</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x  
q</sup> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>x</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>x  
q</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ δι̣ δα̣ α̣ ξο̣ ον̣ με̣ τα̣

δι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ α̣ σου̣

Τ̣ ων̣ αγ̣ γε̣ ε̣ λων̣ ο̣ δη̣ μο̣ς̣ κα̣ τε̣ πλα̣ α̣ γη̣ ο̣

ρω̣ ων̣ σε̣ εν̣ νε̣ κροι̣ ο̣ις̣ λο̣ γι̣ σθε̣ εν̣ τα̣ του̣ θα̣

να̣ του̣ δε̣ Σω̣ τη̣ ρ̣ τη̣ν̣ ι̣ σχυ̣ υν̣ κα̣ θε̣ λο̣ ον̣ τα̣ και̣

συν̣ ε̣ αυ̣ τω̣ ω̣ τον̣ Α̣ δα̣ μ̣ ε̣ γει̣ ραν̣ τα̣ και̣ εξ̣

α̣ δου̣ πα̣ αν̣ τας̣ ε̣ λευ̣ θε̣ ρω̣ ωσαν̣ τα̣

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ δι̣ δα̣ α̣ ξο̣ ον̣ με̣ τα̣

δι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ α̣ σου̣

**T** ι τα μου υ υ ρα ασυμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μαθη τριαι κίρ να α τε x̣q̣ ο αστρα α πτωων

εν τω τα φω αγ γε λος Δδ̣ προσ ε φθεγγε τοταις μου ρο

φο ο ρις x̣q̣ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε πq̣ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ηματος Δδ̣

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x̣q̣ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου x̣q̣

**L** ι ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον Δδ̣ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x̣q̣ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε x̣q̣ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται <sup>Γ</sup>μη η κλαι ε τε <sup>χ</sup>την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup>δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες <sup>χ</sup>με τα μυ υ ρων

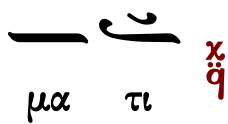
ελ θου ου σαι <sup>Δ</sup>προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

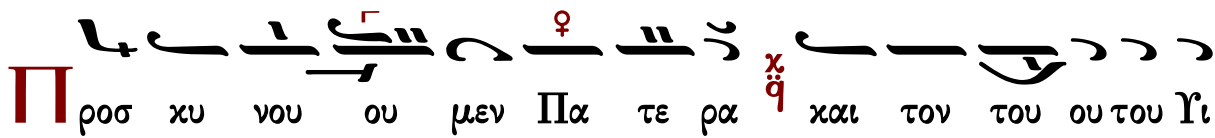
το <sup>χ</sup>αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>τι με

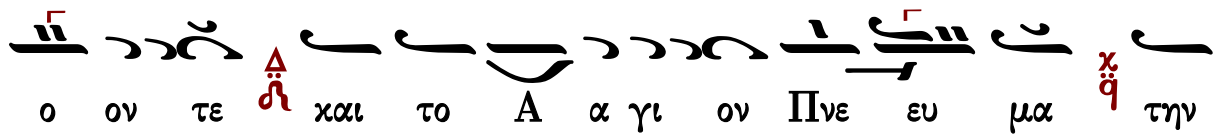
τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π</sup>ως Θε ος γαρ εξ

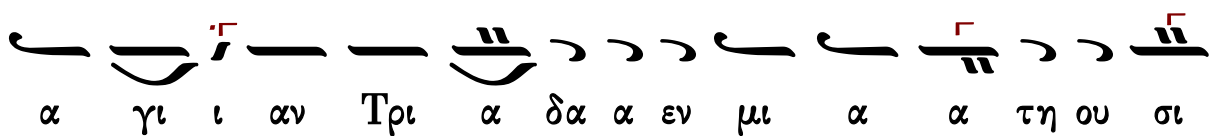
α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

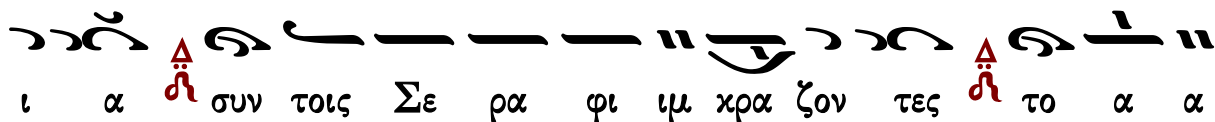
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup>και Α γι ω Πνευ

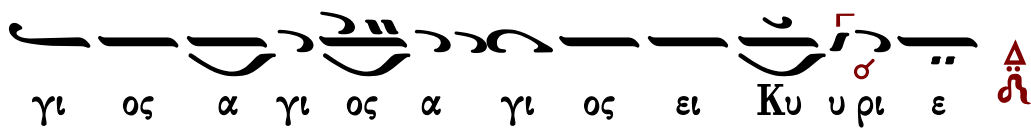
μα τι 

**Π**ρος κυνου ου μεν Πα τε ρα  και τον του ου του Υι

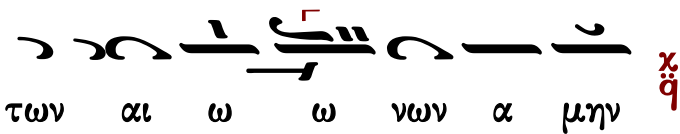
  
ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

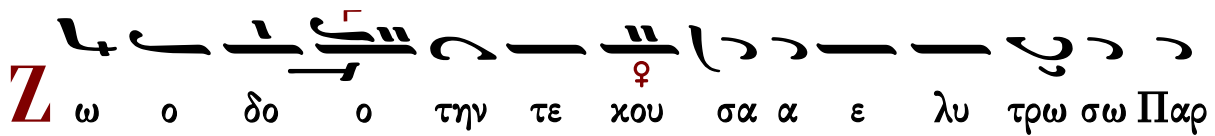
  
α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

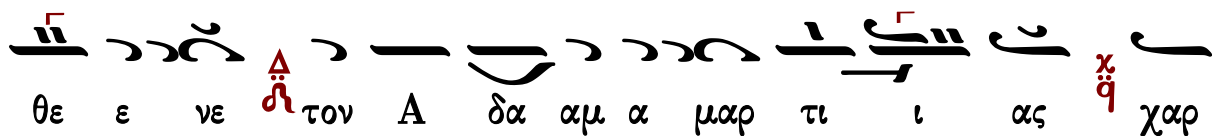
  
ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

  
γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας 

  
των αι ω ω νων α μην

**Ζ**ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

  
θε ε νε τον Α δα α μ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειψιμνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε̣ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀ χ̣ ᾠ</sup>τος <sup>ΔΙ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>♀ χ̣ ᾠ</sup>ρι <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>♀ χ̣ ᾠ</sup>δα <sup>ΔΙ</sup>ξο <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>♀ χ̣ ᾠ</sup>με <sup>ΔΙ</sup>τα



δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>π ρ</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>ρ χ</sup> την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>ρ χ</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>ρ χ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>ρ χ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ρ χ</sup> και α γι ω

Πνε εϋ μα τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε εϋ μα <sup>χ ρ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>χ ρ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μα ρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Πα ρ θε ε νε <sup>χ ρ</sup> χα ρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.169#

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα να  
 τω Χρι στε πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο  
 ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να  
 στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την  
 ζω ην η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πεντηκοστάρια εἰς ἀργὸν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος λ π Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ  
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Ε**λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄



Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ε κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βωσοιως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

**Ο**υκ ἐστὶν ἅγιος ὡς σὺ Κύριε ὁ Θεός

μου ὁ ὑψώσαστό κεράς τῶν πῖστων σου ἀγαθὲ

καὶ στερῶσάς ἡμᾶς ἐν τῇ πετρατῆς ὁμοίῳ

γιαῶσσο

**Δ**οξατῆ ἀγια ἀναστάσει σου Κύριε

**Θ**εὸν σταυροῦ μένον σαρκὶ καθ ὁρωσάη

κτισὶς δι ἔλυ ἔτο φο ὀβω ἀλ λατῆ συν ἐκτι

κη παλαμήτου δι ἡμᾶς σταυρωθε ἐ ἐν τὸς κρα

ταὶ ὡς συν εἰ χε ἔ το ὀ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ α να τω θανα τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η

α να στα α σις

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν

υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως

συν ε λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος

Ἦχος λ π τ Βε

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.888#

Τη ζω αρ χι κη πα λα μη τους τε θνε ω ω ω  
 ω ω τας εκ των ζο φε ρων κευ θμω νων ο ζω ο  
 δο ο της α να στη σας α παν τας Χρι στος ο Θε  
 ος την α να στα σιν ε βρα α βευ σε τω βρο ο τει  
 ω φυ ρα α μα τι υ παρ χει γαρ παν των Σω τηρ α  
 να στα σις και ζω η και Θε ος του παν το ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶχος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

Εὐντομοι

Ἦχος λ ρ τ Βε

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος <sup>6</sup>λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π</sup>9 και

α σωγη θεο μενος ταυ της την εισ ο δον <sup>6</sup>λ ῶδὴ γ'

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>α̇ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>9 καν τη σε πτη εισ

ο δω σου <sup>Δ</sup>α̇ χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>λ ῶδὴ δ'

**Τ** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup>λ σου του υ ψι στου <sup>6</sup>λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε <sup>Α</sup>δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup> ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδῆ ε'

**Ε** ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου <sup>Α</sup>συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ωσ

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup>σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα <sup>6</sup> ῶδῆ ε'

**Τ** ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος <sup>π</sup>δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ᾠδὴ ζ'

**Ο**υκ ελατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονεςπα

ρατονκτισααντα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αλλαπυροσ απειλην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αν

δρειωσπατησαντεςχαιροντεςεφαλλον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριοςκαι Θεοςελογητο

οςει <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ᾠδὴ η'

**Α**ινουμενελογουμενκαιπροσκυνουουμεν

τον Κυριον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π**αιαιδαςευαγειςεντηκαμιινωο

τοοκοςτης Θεοτοκουδιεσωσατοοτοτε



μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π ρ</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>ε λ</sup>

### Ἀρχαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψδὴ α'

Ἦχος <sup>λ</sup> δὲ Βε <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.370/2707\*

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος <sup>ε λ</sup> και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον

ψδὴ γ'

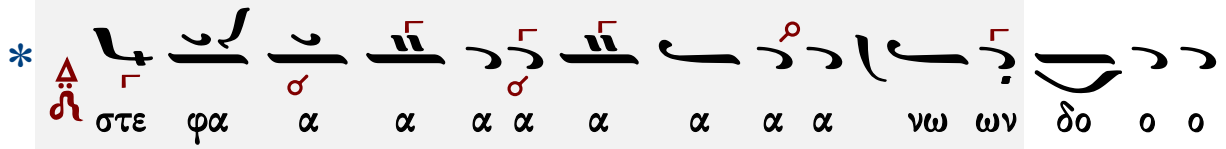
Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

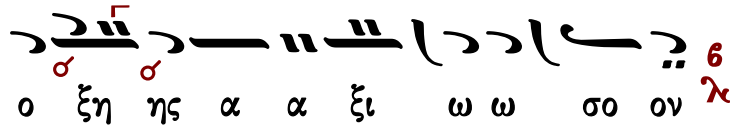
ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

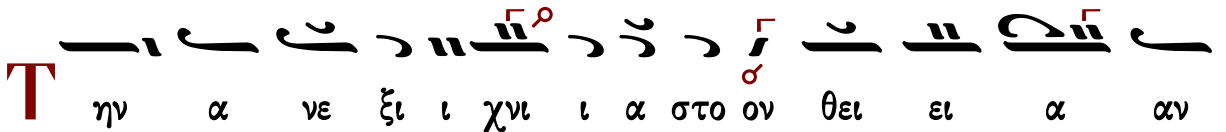
κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

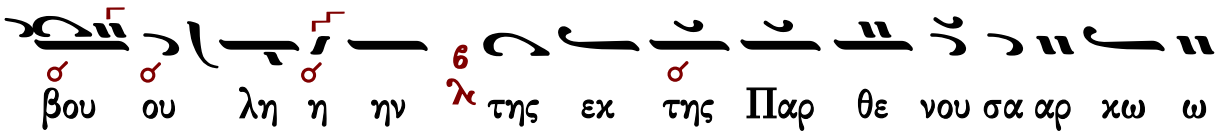
ω ω σον καν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου χορός α'

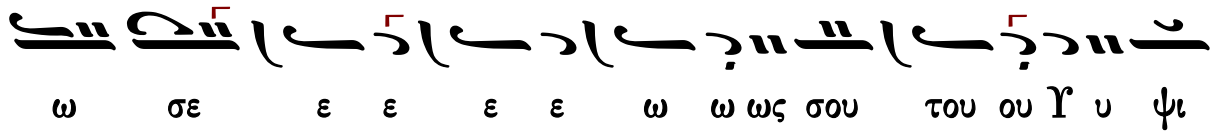
\*  στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

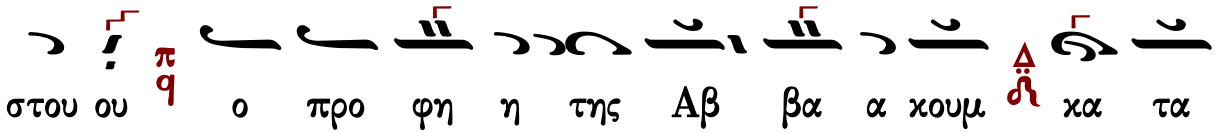
 ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον <sup>6</sup>λ

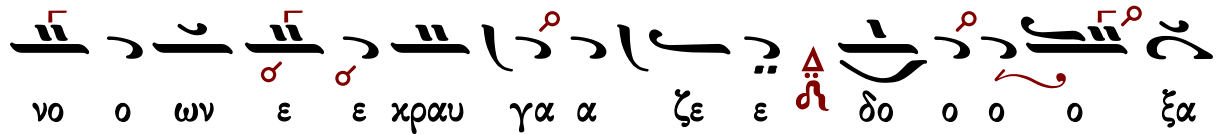
\* Μουσικὸν Πεντηκοστάρθρον 2005 σ.551  στε φα α α νωων... ὠδὴ δ'

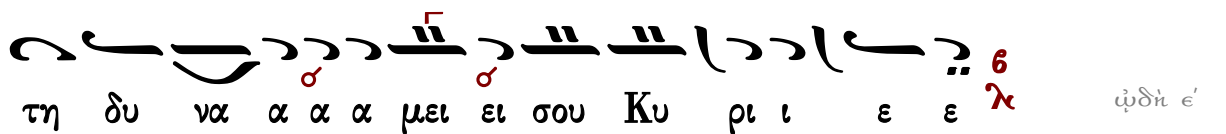
**T**  ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

 βου ου λη η ην <sup>6</sup>λ της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

 ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

 στου ου <sup>π</sup>9 ο προ φη η της Αβ βα α κουμ <sup>δ</sup>κα τα

 νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε <sup>δ</sup>δο ο ο ο ξα

 τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ ὠδὴ ε'

ΕΞ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ουου σα α

ψδη ς

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π ρ</sup> δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ὑδὴ ς

**Ο** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6 λ</sup> υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>6 λ</sup>

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με


εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου


ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου


  
 ου τε ε <sup>Δ</sup>εις <sup>Γ</sup>πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω


  
 να α α α α <sup>6</sup>ας <sup>λ</sup>

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

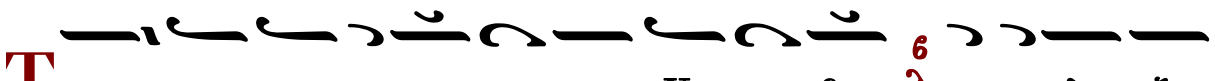
ἦχος δ'

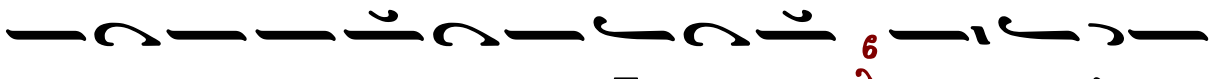
- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος <sup>λ</sup>δλ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#


  
**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> και εν δο ξο <sup>λ</sup>


  
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> την α δι α <sup>λ</sup>

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

♂ της δου λης αυ του <sup>6</sup>λ ι δου γαρ α πο του <sup>χ</sup> νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>♂</sup>δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

♂ τος <sup>6</sup>λ και α γι ον το ο νομα αυ του <sup>6</sup>λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νουσ δι α νοι α

καρ δι ασ αυ των

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους <sup>6</sup> λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>6</sup> λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

ἀρχή

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ  
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε <sup>π</sup> α υ λω ω ν νο ο  
 ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6</sup> τα ι <sup>λ</sup>  
 ε ρα α <sup>6</sup> ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη  
 η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α  
 α α τω <sup>6</sup> και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
 Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε  
 ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα  
 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ  
 υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο  
 ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε  
 ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η  
 η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α  
 τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε  
 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε  
 ε ε

## Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθε λε

γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α



τω μα θωμεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι

ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι

τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

ει ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προεόρτιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου



Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.514\*

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου


τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε


τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου  χορός θ' ο τι  
α α γι ος ε στι 


ἀναστάσιμον α'


Ἦχος  Δε 


Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.514\*


**Τ**οις μαθηταισιν συνελθωμεν εν ορει 

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαα 

σασθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειν των ανω 

ω και καταμαθωμεν πως διδασκει βα 

πτιζειν ει εις το ονομα του Πατρος ε εθνη 

παντα και του Υιου ου ου ου ου και αγιου 

Πνευματος και συνειναι τοις μυσταις ω ως υ 

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προεόρτιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1337#

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα

σθαι λε γοντα εξ ου σι αν λα βειν των α νω ω και κα

α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν

εις το ο νο μα του Πα τρο ος ε θνη πα α α αν

τα και του Υι ου ου ου ου και α α γι ι ου Πνε

ευ μα τος και συν ει ναι τοις μν σταις ω ως υ πε ε

σχε το ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προεόρτιον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ ο ις μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα

βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει  
ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το  
ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προεόρτιον

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

<sup>ΒϚ</sup>  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

<sup>ΔΙ</sup>  
Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

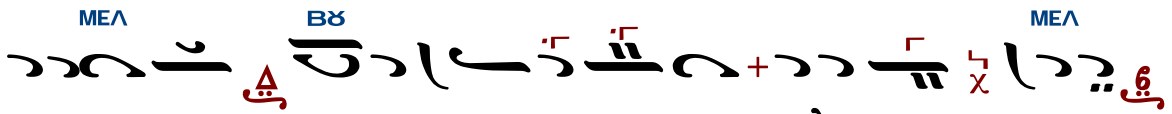
<sup>ΒϚ</sup>  
βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

<sup>ΒϚ</sup>  
ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

<sup>ΔΙ</sup>  
αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε

ΜΕΛ ΒΣ ΜΕΛ  
  
 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προεόρτιον Λουκάς Λουκά

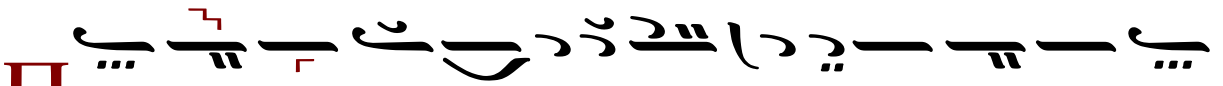
## Εἰς τοὺς Αἶνους

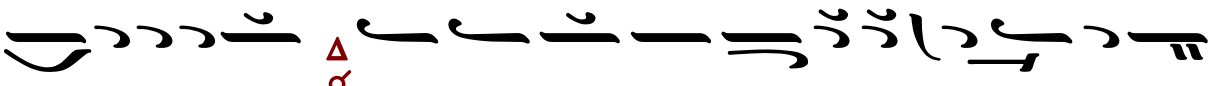
### Πασαπνοάρια

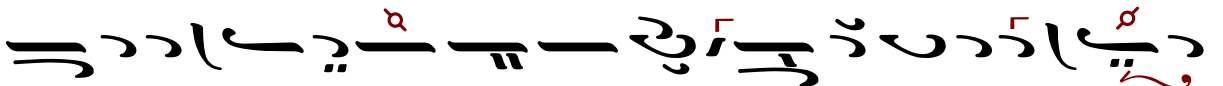
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


Ἦχος λ π Πά


Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.532\*


  
Π α α α ἰα α α α σα α πνο ο ο η

  
 ἦ η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

  
 ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ἰυ υ

  
 υ υ ρι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ον

  
 αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

  
 υ υ υ υ ρι ι ι ἰι ι ι ι ον εκ τω ω ω



ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α

ων π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ον ρ ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οισ στωι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω θε

ω π

α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το λο ο ο ο ον ρ πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α α α α α γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο

ο ο ο ο ον πα α α α α α α α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α α μαι

ει ει εις α α α α α α α α α α α α αυ

του σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ος τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.298#

**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

**Α** ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.109\*

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι ος υ ψι ι ι ι στοι σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.81\*

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΔΙ  
ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ΚΕ  
ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

το ον ε ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

α ι αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δω ρ το υ πε ρ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ



π

σεται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

π  
πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα καται γι ι

π  
δος τα ποι ου ουντα τον λο γον αυτου

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο

π  
ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη νη ερ πε τα και

π  
πετει να πτερωτα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και πα αντες κρι ται αι γης π

και πα αντες κρι ται αι γης

Νε ανι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

ουμο νου

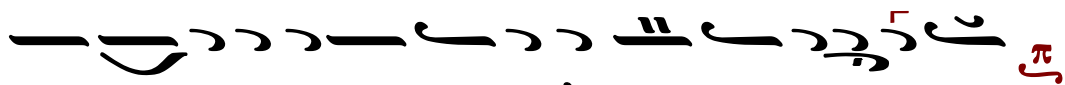
Η εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υμνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι

οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

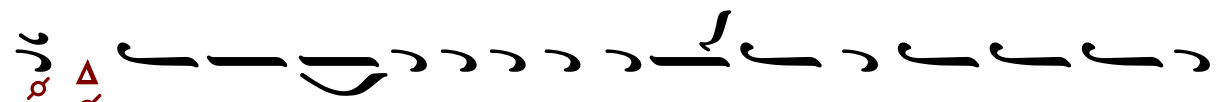
α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον



η αι νεσις αυ του εν εκκλη σι α ο σι ι ων



**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ



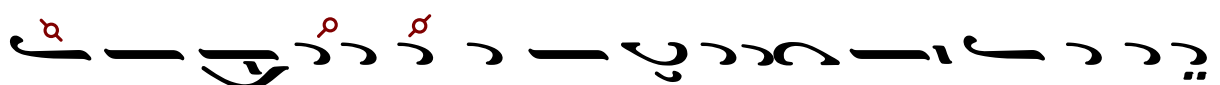
τον και υι οι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα



σι λει αυτων



**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο ρω



εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω



**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και



υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α



**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σο ονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυτων και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του **π**

**Ο** σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας **π**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ**

αι νει τε αυ τον **Δ** εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

**Η** τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ω ν αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

**Σ** υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ τον ε εκβο ο ω μεν σου ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως  
Μουσική Μέλισσα Α'  
1847 σ.238#

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται συν ε γει



ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων δι  
 ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος  
 τω ω ων α αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου  
 τη ην Α να α α α στα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ Προεόρτια](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.110\*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α  
 α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες σε τον ανασταντα Θε ο ον η η η μω

ων υ μνου ουου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η η μω ωων υ μνου ουου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

С υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν σου ζωη υπαρχεις ημων και αιανα

αασταααασις ελεεηηηησον

ηηημας

Δινει τε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αινει

τε αυτον εν ψαλτηρι ιωωω και αιαικι

θααρα

Τριημερος ααα νεεεστης Χριιστεε

εκταφου καθως γεεεεεεγρααα

πται συ υν εεγειειειρας τον προπαα

ατοοορααηηημων διιιιιι

ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε  
ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α  
νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Προεόρτια

Λουκάς Λουκά

### Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.238\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε  
ε ευ μα α α α τι  
ε ις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει γο  
με ε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε πα  
αρ σιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσκυνηησαντες α αυτον και την

δοθειεισανεξουουσιιαν πανταχουου

ουουδιδαχθεεεεεντεςειςτηνυπ

ουρααανονεεεεξααπεστεεελλοοον

τοοκηρυυυξαιτηνεκνεκρωνΑανασταα

σιν καιτηνειςουρανουςαποοκαταα

αασταααασινοιςκαισυνδιαιωνιζεινο

αψευδηςεπηγγειειειλαααατο

ΧριστοςοοΘεεοςκαισωτηρωωνψυχωω

ωνηηηημων

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.68\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις δι α την χα μο ο

θε εν ε πα αρ σιν ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα α νον ε

Ξα πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την

εκ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν

οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το Χρι στο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος και Σω τη η η η η η η ρ

των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Πά

Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.43\*



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις <sup>π ρ</sup> δι α την χα μο θεν <sup>ρ η</sup> ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος <sup>π ρ</sup> και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον <sup>π ρ</sup>

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν <sup>ρ η</sup> παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες <sup>π ρ</sup> εις την υπ

ου ρα α α νο ον <sup>Α ρ</sup> εξ α πε ε στελ λο ον το ο <sup>ρ Δ</sup>

κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων Α να

α α α α λα α α να στα α σι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α

στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συ υν δι

αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψε ευ δης

ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Δ ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις δια την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι

ι α αν παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οισ και συν δι ι αι αι ω

ω νε ι ι ι ι ζει ει ει ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α λαι ε πηγ γει λαι το Χριστο ο ο ο

ο ος ο

ο ος

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ωων ψυ υ χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ωων η η η η η η η η η η των ψυ χων η

μω ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις δια την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν ε πε ε ε λε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος και προσ

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α νο ον ε

ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ υ υ υ

υ ξαι την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ο κα α τα στα α σι ιν οισ και συν δι ι αι ω ω

νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

ο ο λο ο ο ος και Σω τηρ τωων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων π ρ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον 1899 σ.572\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις δια την χα μο θεν ε πα αρ

σιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου



δι ι δα χθε ε ε εν τες π εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο κη η ρυ

υ υ ξαι αι π την εκ νε κρων Α να στα σιν και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν οις και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά "Ἐνδεκα Ἐωθινά 1886 σ.3\*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ε ις το ο ο ο ο ρος <sup>χ ρ</sup> τοις μα α θη η ταις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε νοις <sup>π ρ</sup> δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν <sup>ρ</sup> ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος <sup>π ρ</sup> και προσ κυ νη η σα α αν

τες <sup>δ</sup> α αυ το ο ο ον <sup>π ρ</sup> και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι α αν <sup>ε λ</sup>

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α ανα στα α σι ι ι ι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λα

α α α α ια α α α το Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μ ω ω ω ν π ρ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ♩ Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.20\*

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο ο ο

ο ο θε ε ε ε ε ε εν ε ε πα α α ε

ε πα αρ σιν ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ι ν και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α λα α πο

κα α τα α α στα α σιν οι οι οι οι οι

οι οι οι οι και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψευ δης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

## Ἦχος 4̣ Πα

Τα 11 ερωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

υε ε ε π ρ Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω π ρ και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ κ.τ.ε

ε ι εις το ο ο ο ρο ος π ρ τοις Μα θη ται αι

αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε





ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ο ος και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.282\*

MEΛ ΠΑ  
κε ε ε Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ε ΝΗ ΠΑ  
ις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος Δ τοις μα θη ται

αι αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις π ρ δι α την

χα μο ο ο ο ο ο ο θεν π ρ ε ε πα αρ σι ι ι ι ν ε

ΝΗ ΠΑ  
ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
ος π ρ και προσ κυ νη η η η η σα αν τες αυ το ο

ΠΑ ΝΗ  
ον π ρ και την δο ο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
ι ι αν ρ πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ι δα α α χθε ε ε εν τες χ π ρ εις την υπ ου ρα

νο ο ον εξ α α πε στε ε ε λ λ ο ο ον το

ο κ η η ρ υ υ υ υ ξ αι αι τ η ν εκ νε κ ρ ω ω ν

Α α α να α στα α σι ιν και τ η ν εις ου ρ α α

ου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οι ο ις και αι αι

συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε π η γ

γει ει ει ει λα α α α το Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σ ω ω τ η η

η ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ν η η η η μ ω

ω ω ων π ρ

Θεοτοκίον

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ήχος 4 Πα

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.140\*

ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΔΙ ΠΑ  
Ε ις το Ο ο ο ο ο ρο ο ος Χ Δ τοις Μα

ΔΙ ΠΑ  
θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο με

ΜΕΛ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π ρ

ΖΟ ΜΕΛ ΓΑ  
δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε ε ε

ΠΑ  
ε ε πα α αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη η η ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος <sup>ΜΕΛ</sup> και <sup>ΚΕ</sup> προ σκυ νη η σαν

τες <sup>ΜΕΛ</sup> αυ <sup>ΓΑ</sup> το ο ον <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> την <sup>ΠΑ</sup> δο ο <sup>ΠΑ</sup> θει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> σαν <sup>ΠΑ</sup> ε

ε <sup>ΜΕΛ</sup> ξου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> αν <sup>ΠΑ</sup> παν <sup>ΠΑ</sup> τα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> χου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> δι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι

δα <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> χθε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> εν <sup>ΠΑ</sup> τες <sup>ΚΕ</sup> εις <sup>ΚΕ</sup> την <sup>ΚΕ</sup> υ <sup>ΚΕ</sup> υ <sup>ΚΕ</sup> που <sup>ΚΕ</sup> ρα <sup>ΚΕ</sup> α

νο <sup>ΜΕΛ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ξα <sup>ΠΑ</sup> πε <sup>ΠΑ</sup> στε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> το <sup>ΠΑ</sup> ο

κη <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> ρυ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> ξαι <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> την <sup>ΠΑ</sup> εκ <sup>ΠΑ</sup> νε

χρων <sup>ΠΑ</sup> Α <sup>ΠΑ</sup> να <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> στα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ν <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> την <sup>ΠΑ</sup> εις

ου <sup>ΠΑ</sup> ρα <sup>ΠΑ</sup> νου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> ους <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> πο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> τα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α

α <sup>ΜΕΛ</sup> στα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> σιν <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> οισ <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> αι

συ <sup>ΜΕΛ</sup> υν <sup>ΠΑ</sup> δι <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> νι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι

ζει ει ει ει ν η ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το π Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη ηρ των ψυ

χω ω ω ω ν η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.557/571#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις <sup>π ρ</sup> δια την χαμοθεν ε ε πααρ

σι εν <sup>ρ</sup> ε πεστη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος <sup>π ρ</sup>

και προσκυνηησαντες <sup>π ρ</sup> αυτον και την δο

θεισαν εξουσια ανπαντα αχουδιδα χθε ε ε

ε ε ε εντες <sup>π ρ</sup> εις την υυπουρα α νο

ον <sup>ρ</sup> <sup>χ ρ</sup> εξααπεεεστε ελλοοντο <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> κη η

ρυ υ υ υ υ ξαι αι <sup>ρ</sup> την εκνεκρων α να α

α στα α α α σι εν <sup>ρ</sup> και την εις ουρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει εν <sup>ρ</sup> ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὁρθρος 1987 σ.556\*

ΒΞ ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΠΑ  
Ε ις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα θη

ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε ε νοι οις π ρ δι

α την χα α μο ο ο ο θε εν ε ε πα αρ σι



ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος

και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο κη

ρυ υ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α α στα α α α σιν ος

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ζει ει ει

ειν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α τ ο <sup>π ρ</sup> Χ ρ ι <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> σ τ ο ο ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς <sup>ρ</sup> και  
 Σ ω τ η ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>ρ</sup> Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
 2020 σ.56\*

Δ ο ο ο ξ α Πα τ ρ ι και αι αι Υ ι υ ι ω ω και α  

 γ ι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup><sub>ΚΑ</sub>  

 Ε ις τ ο ο ο ο ο ρ ο ς <sup>ρ</sup> το ις μα θ η τ αι ς ε  

 π ει γ ο ο με ε νο ι ς <sup>ρ</sup> δι α τ η ν χα μ ο θ εν ε ε  

 πα αρ σ ι ν <sup>ρ</sup> ε ε πε ε σ τ η η ο Κυ υ  

 υ υ ρ ι ι ι ι ο ς <sup>π ρ</sup>\* και προσ κυ ν η η

η η σα αν τες αυ τον και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν ο ις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος και σω ω τη ηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η

μων π ρ

\* και προσκυνησαντες αυτον π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δι

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω  
ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο  
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκία

Υμνου σου μέν σε εὐλογοῦμέν σε προσκυνοῦ

μέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ

τὴν μεγαλήν σου δοξάν

Κυριε βασιλευπεφρανε Θεεεε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

οσ του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αι ρωντας α

μαρτι ι ας του κο σμου

μαρτι ι ας του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας



**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

**Γ**ε νοι το Κυριε το ε λεος σου ε φ η μας κα θα περ

η λ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε**υλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου π (γ)

**Κ**υριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου π

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεταφως π

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε π

**Α**γιος ο Θεος αγιος Ισχυρος αγιος Αθα

νατος ελεησον ημας (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι π

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#) Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδοκία

Υμνου σου μέν σε εὐλογοῦμέν σε προσκυ

νοῦ μέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχαριστοῦμέν σοι δι

ὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν

Κυριε Βασιλευε πουρανιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε ε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σουσ Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας <sup>Δ</sup> καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

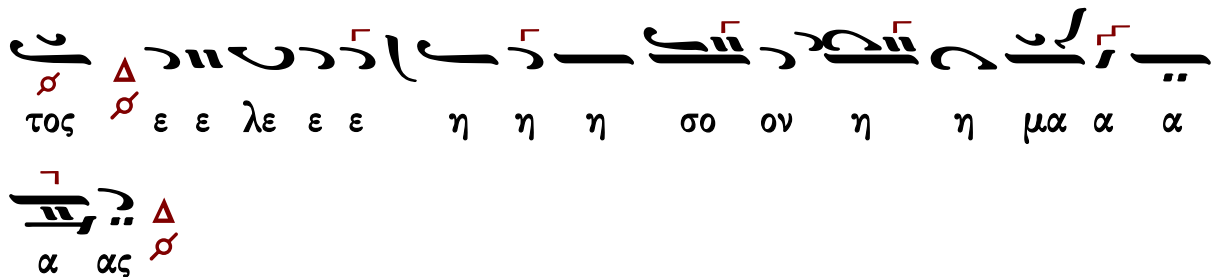
α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α




 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α  
 α ας

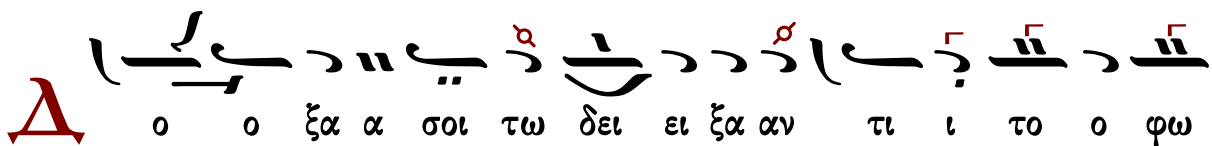
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος      Λουκάς Λουκά

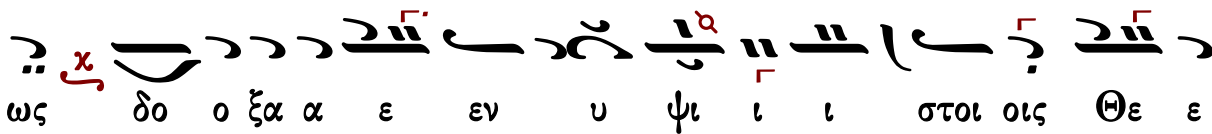
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

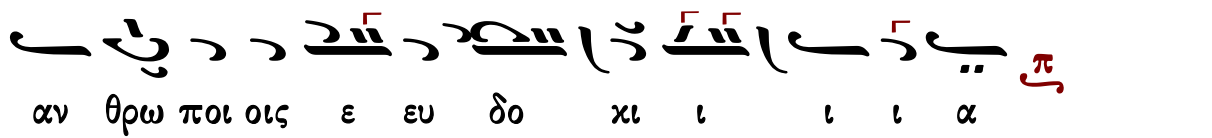
Ἦχος λ π Πά

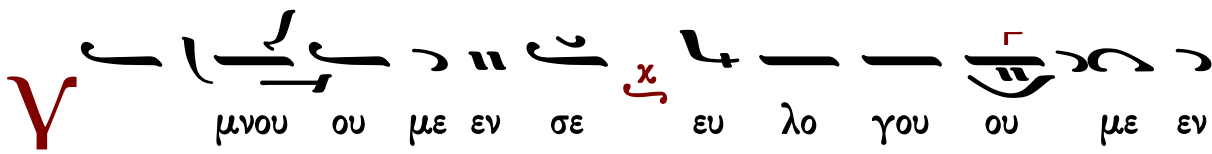
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

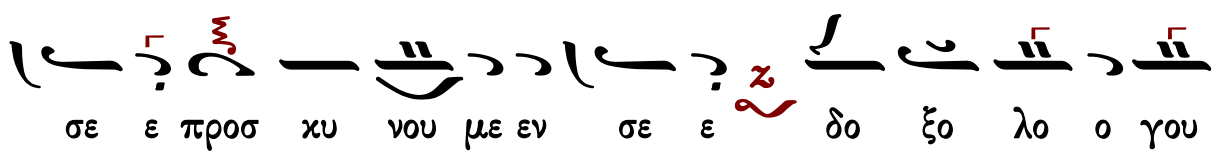

 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω


 ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε


 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν


 αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α


 Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν


 σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ</sup> ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος <sup>χ</sup> ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ζ' λ δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με Δ δ τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν Δ η εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α η ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με χ η ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου η ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι νω ω σκου ου ς

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας



Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀναστάς ἐκ τοῦ μήνατος Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἄρρη

Ἦχος λ π τ Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

**Κ**υρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ**υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα



α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲓ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲡ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲭⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

**A** ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ


ⲓ ⲓ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲡ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


ⲓ ⲓ ⲟⲭⲩ ⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

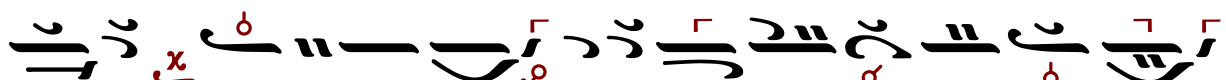
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


**A** ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


  
 Α α θα α α α χα α α α α α α


  
 χα α α α α α α α α α α α α α α


  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἄναστας ἐκ τοῦ μηνῆματος](#) Λουκάς Λουκά


## Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

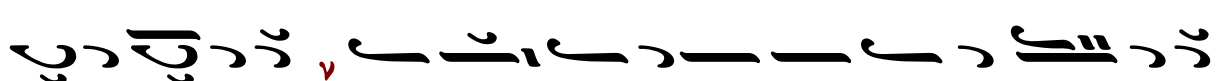
ἀ' στάσις


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ Ϟ̣


κ αταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*


  
 Α μην


  
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη


  
 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον


  
 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον


  
 αυ του

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>πρ</sup> και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου <sup>σ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>πρ</sup> τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις <sup>σ</sup> <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>πρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις

Εγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀικτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται ὁ δεῖς τὸν αἰωνάμητιν εἰ

Ὀυκ ἀτάκτας ἀνομιῶν ἐποίη

σεν ἡμῖν οὐδέκατα ἀτάκμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δ<sup>λ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δ<sup>λ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δ<sup>λ</sup>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup>δ<sup>λ</sup> ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> <sup>q</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> δλ

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> <sup>x</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> δλ

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> δλ

**Κ**υριος εν τω ουρανω <sup>γ'</sup>ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου <sup>Δ</sup>παντων δε

σποοοζει <sup>γ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>6</sup>παντες οι αγγε

λοι αυτου <sup>π</sup>δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου <sup>π</sup>του ακουουσαι της φωνης <sup>π</sup>των λογων

αυτου <sup>γ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>6</sup>πασαι αι δου

να μεις αυτου <sup>6</sup>λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου <sup>γ</sup>



Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευ

λογει η ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε <sup>ν</sup> δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> λ

Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> λ

Μη πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ**υριος λυει πεπεδη με ε νους <sup>6</sup>λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους <sup>2</sup> Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους <sup>Δ</sup>λ Κυ

ριος αγαπα δι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληη ψεται και ο

δον αμαρτων αφανει <sup>6</sup>λ

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω <sup>χ</sup> εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυ ν και α ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.


Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...


Ἀμήν.


## Μακαρισμοὶ

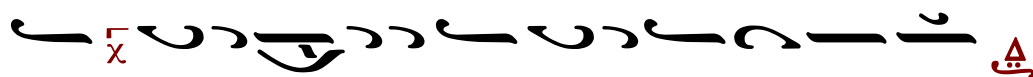

Ἦχος λ π  Δι


Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.177\*



 **Ε** ν τη βασι λεια σου μνη σθη τι η μων


 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λεια σου

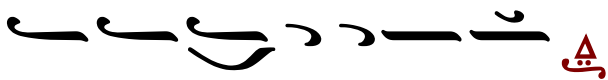
 μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι


 αυ των ε στιν η βασι λεια των ου ρα νων 



 **Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι


 πα ρα κλη θη σον ται 



 **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη



ρο νο μη σου σι την γην 

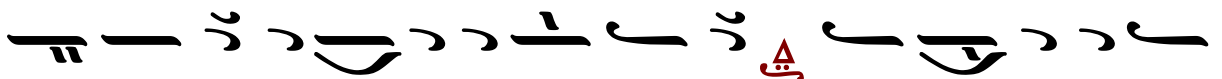

 **Μ**α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

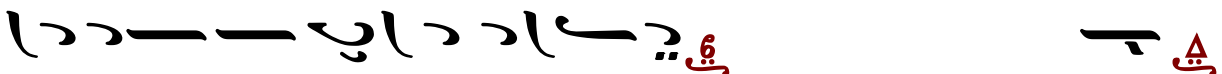

 την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται 

 **Μ**α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

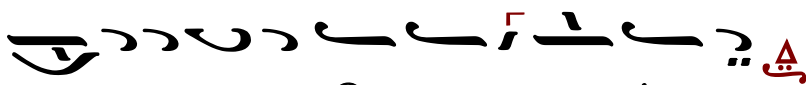

 τοι ε λε η θη σον ται 

**Μ** νη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο ταν ε 

 ε ελ θης εν τη βα σι λει α σου  και σω σον με ως

 μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος 

 **Μ**α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α 

 ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται 

Δ ι α ξυ λου τον Α δαμ α πα α τη θεν τα δι α

ξυ υ υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας λη στην βο

ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει α

σου ου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

Τ ον εν ξυ λω του σταυ ρου προ ση η λω θεν τα και τον

κο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον συμ φω νως

παν τες Χρι στον α νυ μνη η σω ω με εν

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε



κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει

α των ου ρα νων

Α δου πυ λας και μοχ λους συν τρι ψας ζω ω ο δο τα α

νε στη σας α παν τας Σω τηρ βο ω ων τας δο ξα

τη ε γερ σει σου ου

### Κανών Μηναίου ᾠδὴ ς'

Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ῥωσθέντες τῇ θεῖα χάριτι, οἱ θεῖοι τῆς Παρθένου γεννήτορες, ταύτην ὡς ἄμωμον,  
περιστερὰν εἰς τὰ ἅγια, ἀνατραφῆναι πόθῳ ἀνατιθέασι.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σοῦ τῆς μελλούσης εἰσδέχεσθαι, τὸ φῶς τὸ ἐκ φωτὸς προερχόμενον, φῶτα ὑφάπτουσαι,  
κόραι σεμναὶ προπορεύονται, φωτοειδῆ πρὸς θεῖον Νὰν χορεύουσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ πλήρες δόξης παλάτιον, τὸ μέγα προφητῶν περιήχημα, θρόνος ὁ ἅγιος, ἔνδον εἰς ἅγια  
τίθεται, τῷ βασιλεῖ τῶν ὅλων ἐτοιμαζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υμνῷ σου κόρη τὴν σύλληψιν, ὑμνῷ σου τὴν ἀπόρρητον γέννησιν, ὑμνῷ τὴν σκέπην σου,  
βλάβης δι' ἧς πάσης ῥύομαι, ὁ πρὸς τὴν σὴν γαλήνην κατεπειγόμενος.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μηπαριδης αμαρτωνων δεησεων φωνας

αλλαπροφθασονως αγαθηειςτηνβοηθειαν

ημωντωνπιστωςκραυγαζωντωνσοιταχυνονειςπρε

σβειειανκαισπευσονειςικεσιιανηπροστα

τευουσααει Θεοτοκετωντιμωντωνσε

εε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προστασια των Χριστιανων ακαι αι

σχυντε μεσι τει απροστον ποιητην αμεταα

θετε μηπαριδης αμαρτων δεησεων

φωνας αλλαπροφρασον ως αγαθηειςτην

βοηθειαν ημων τωνπιστωςκραυγαζωντων

σοι ταχυνον ειςπρεσβειαν καισπευσον ειςικε

σιαν ηπροστατευουσα αει Θεο

τοκετωντιμωντων σεεε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

## Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37\*








ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο  
ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι  
ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο  
ος α θα α α α α α α α να α α ιε  
α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε  
η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον  
η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἤχος  Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

 ιεεεε  υ υ να α α μιν 

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἄ α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

NH ΜΕΛ  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε η

η η σ ο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α ας







α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον\*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας π

ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην π



Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο



ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α λε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ηη ηη ηη σον ηη μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

### Δημοσθένης Παϊκόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄  
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην α α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ  
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

α ΚΕ α γι ι ι ος α α θα α α να α α ΔΙ

τος ε ε λε ε η η η στον η η η μας ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΠΑ

λε ε ε Δυ υ να α μι ις ΝΗ ΠΑ

α α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΚΕ ΠΑ

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΔΙ ΠΑ

ο ΔΙ

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ΠΑ

NH ΠΑ  
 ε ο ος  
 π

NH ΠΑ  
 α α α α α α α α α

KE ΠΑ  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
 ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΖΟ ΔΙ  
 Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
 ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ Ι ι ι ι ι

NH ΠΑ  
 σχυ υ ρο ος  
 π

ΠΑ  
 α α α α α α α α α α α α α

KE  
 α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ KE  
 α α α α α α α α α α α α α ιε

α α α γι ι ο ο ο ος ο χ ρ α α θα α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α θα α α α να α

ΝΗ ΠΑ  
το ο ος

Ε ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ  
ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Ο. Λειτουργία  
1851 σ.71#

Ο ΠΑ  
ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α



α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΚΕ</sup>

α δι ι ι ι <sup>ΧΘ</sup> τον τρις α α α α γι ι ον υ  
<sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πα







ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ <sup>ΔΙ↓</sup> π

υ υ <sup>σ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τι ι κω <sup>Δ</sup>

ως <sup>ΠΑ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π</sup>

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι <sup>π</sup>

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι <sup>ΔΙ</sup>

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω <sup>ΠΑ</sup>

ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι ι ι ι <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α <sup>Χ</sup> τρι ι α α α α α α

δι <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α α <sup>ο</sup> γι ι ον υ υ υ

υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες <sup>Π</sup> πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην <sup>Ζ</sup> α πο θω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> με θα α <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι



ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἦχος λ π τ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η



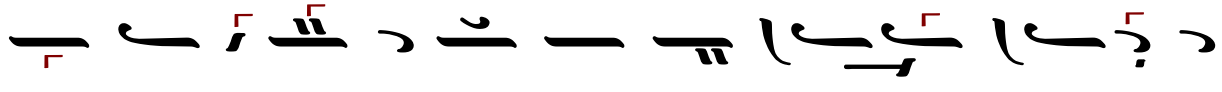
η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι



ζω ο ποι ω ωω ω ωωωω ω ρ τρι α α α



α α α α α α α α α α α α χα α



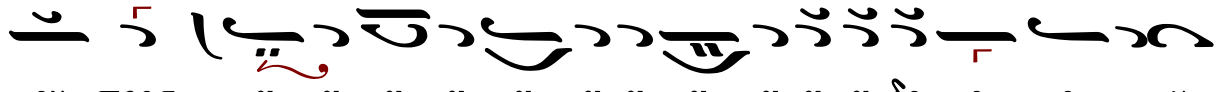
α α α α α τρι α α α α α α α



α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι



ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο



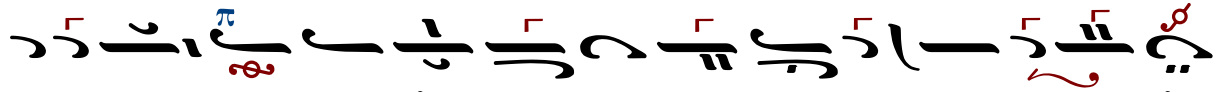
ον προσ α α α α α α α α α α δο ο ο υ



μνο ον προσ α α α α α α α α α α



δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι



ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ ΝΗ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο

ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.153\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι χι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α δο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι  
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον  
 1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α  
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου  
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ μυ υ υ σι ι ι κω ω μυ σι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω <sup>Δ</sup>τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα <sup>π</sup>τρι α α α α α δι ι <sup>π</sup>το ον

τρι ισ α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνο ον προ ο ος α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α δο ον τε ες

πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τῶς ῥο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω ως ει κο

<sup>ΠΑ</sup>  
νε ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο

νε ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο



ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δοον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.115#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στω κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

Αἰὲν ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ο ο ο εἰ

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
χο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
α α α χα α α α α Χη Τρι ι ι ι ι

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
α α α α α α α χα α α α α α α α α α

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς πᾶσι  
α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

μον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α χ των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ  
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι  
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι  
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ  
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω  
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
ω ω Τρι α α α α α α α χα α  
ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α ιε ε ε τρι α α α α α α α α α  
α ιε ε ε τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον  
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΖΟ  
α α δο ον τε ες πα α α α α α α  
α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν <sup>π'</sup> τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο  
 θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε  
 ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.324#

ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

τ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

εν αλ λη λου ου ι ι α α α α



Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

ΠΑ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

εν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν π αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.322\*

ΠΑ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ου βι ιμ μυστι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ  
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ  
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ  
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η η η

ΚΕ ΠΑ  
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π  
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ  
ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων υ

π  
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι



<sup>ΖΩ</sup>  
**Τ** α <sup>Ζ</sup> α <sup>Μ</sup> α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς <sup>ΚΕ</sup> α ο ρ α α τ ω ω ω ς <sup>ΔΙ</sup> δ ο  
 ρ υ φ ο ρ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι  
 ι ν <sup>Π</sup> α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.82\*

**Ο** ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α α  
 α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ι κ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι χ ι

ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε σ και τη ζ ω ο ο ποι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α ι α α α

α α α α α ι α α α α α α α

α α α α ι α α α α α α α ι ε ε Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α ι ι

τον τρισ α α ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ν

προ ος α α α α δο ον τε ες πα α α α α α

α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α ρ

## Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστίν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ ΠΑ  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον χ

ΠΑ  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε π

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>α</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Α**  
μην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
<sub>χ</sub> γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ  
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως π

ΜΕΛ ΠΑ  
 Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π

ΠΑ  
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον κ

ΠΑ  
 Α ξι ον και δι και ον π

ΜΕΛ ΠΑ  
 Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα σ

Δ κ π  
 ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου π

ΝΗ ΠΑ  
 ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με π

ΝΗ ΠΑ  
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι π

ΜΕΛ  
 ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις π

MEΛ  

 α α μην

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  

 α α α μην

MEΛ ΠΑ  

 ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

MEΛ ΠΑ  

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

MEΛ  

 σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Ἀνωνύμου</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣



ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ  
μα κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π  
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ  
α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π  
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ  
ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ  
δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως

π  
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ΚΕ  
ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε

ΔΙ  
κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ΚΟ ΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Ἐν πρώτοις, μνήσθητι      Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
 Ιερατικόν Εγκόλπιον  
 1870 σ.49#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Δ ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον  
<sup>ΔΙ</sup>  
 την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν  
<sup>ΠΑ</sup>  
 α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ου η η η η μων την τι μι ω τε ε  
 ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός

Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

α ξι ον ε στιν ωω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον <sup>π</sup> τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον <sup>ζ'</sup> και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων <sup>π</sup> την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν <sup>η'</sup> α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι μι <sup>π</sup> την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν <sup>π</sup> την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ <sup>Δ</sup> την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως <sup>γ'</sup> Θε ο ο ο ον Λο ο ο γοοντε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
τόμος β' 1988 σ.498/56\*

<sup>Δ</sup> ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο

κον <sup>π</sup> την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ε ε ρα <sup>γ</sup> του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αηδῶν  
Ἅγιον Όρος 1984 σ.166\*

**Α** α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ον την α α ει

ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη

η η η το ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α

α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω

ων την τι ι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε ρου

ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α

α α α αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω



ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἄνωνύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β'  
Νεκταρίου μοναχοῦ  
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.110#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sub>Δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου <sub>π</sub>

Στανίτσα#

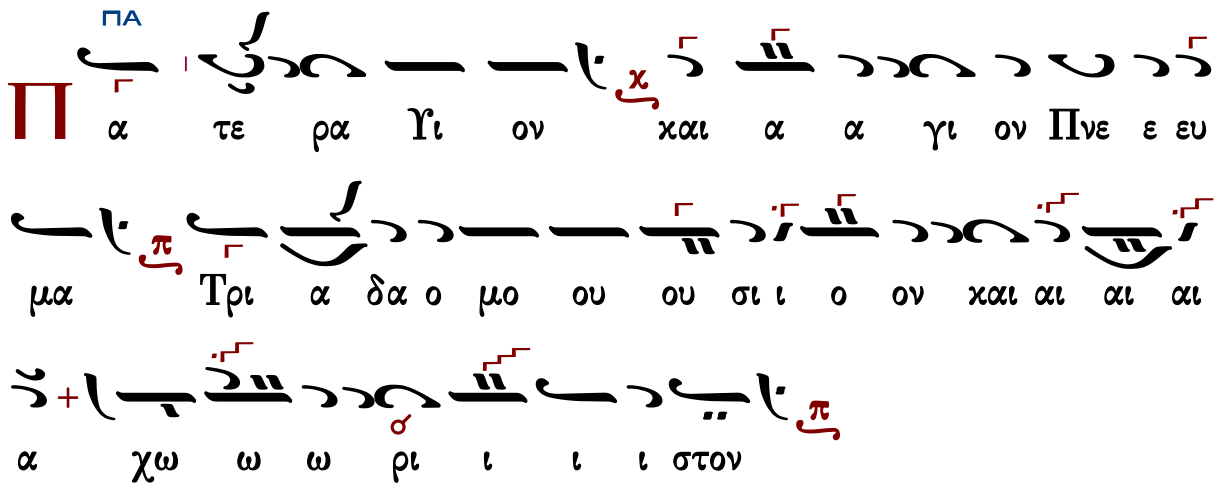
<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και <sub>π</sub>

<sup>Δ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sub>π</sub>

Πρίγγου#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>χ</sup> θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ι ο ο ον και αι αι <sup>π</sup>

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ <sup>π</sup>

υ ρι ος Σα βα α α ωθ <sup>π'</sup> <sup>π</sup> πλη η ρης ο ο ου

ρα νος <sup>π'</sup> και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου <sup>π</sup>

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΔΙ</sup> <sup>χ</sup> ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ νου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.113#

ΠΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ΔΙ  
ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

π  
το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

ΔΙ  
στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ΠΑ  
ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

π  
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

χ  
ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

ΔΙ  
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α



συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ε

ΠΑ  
α μη ην π

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου π

ΠΑ  
α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ ΔΙ  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ου ου και π'

ΠΑ  
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

π  
μου ου

ΠΑ  
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

π  
ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>Γ</sup> θυ σι ι αν αι νε

<sup>Γ</sup> σε ε ως <sup>π</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Γ</sup> <sup>π</sup>

Ε <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>δ</sup> <sup>π</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>π</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
γιος Αγιος Αγιος Κυριος Σαβα

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ωθ πληηηηρης ο ουρανος και η γη της δο

<sup>Π</sup> <sup>Χ</sup>  
ξης σου ωσα να εν τοις υψι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ευ λο γη μενος ο εερ χο με ε νος εν ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νο μα τι Κυρι ι ι ι ου ωσα να ο

<sup>Π</sup>  
εν τοις υψι ι ι ι ι στοις

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α μην ην

**C** <sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ου ου μεν σοι ευ χα ριστου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω <sup>ΠΑ</sup>  
 ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> την α δι α φθο ο  
 ο ο ρω ω ως <sup>χ</sup> Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε  
 κου ου ου ου ου σαν <sup>π</sup> την ο ον τω ω ως Θε ε  
 ε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ  
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν <sup>ΜΕΛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Θρασύβουλου Στανίτσα


Ἰθάκη 1972

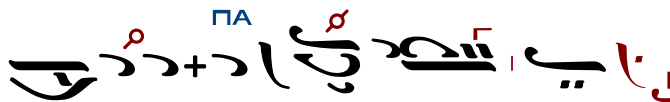
Ἦχος λ π Πά

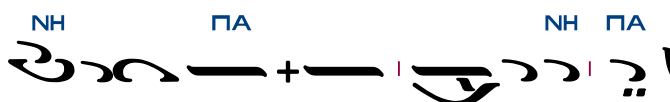
Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

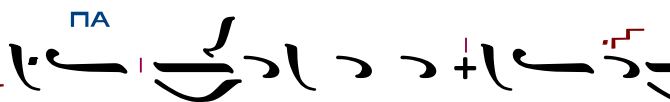
<sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>


<sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ**  <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>χ</sup><sub>9</sub>


**Κ**  <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

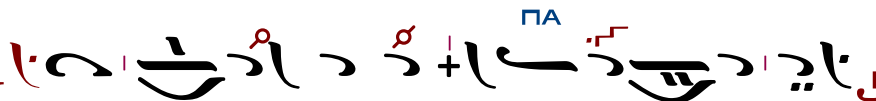
**Π**  <sup>ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>


**Π**  <sup>ΠΑ ΔΙ ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

 <sup>Δ</sup>  <sup>π</sup>

**Π**  <sup>ΠΑ ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Π**  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ζ</sup><sub>λ</sub>

**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη ην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

<sup>ΠΑ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

<sup>ΠΑ</sup>  
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Ὑῖῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π <sup>ΠΑ</sup> ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι ι ι

ι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αν αι νε σε ε ε ως

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ο ν

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α νο ο ο ς και

η γ η τ η ς δ ο ξ η η ς σ ο υ <sup>ΠΑ</sup> ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι

ι σ τ ο ι ς <sup>ΣΙΓΑ</sup> ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο μ ε ν ο ς

ε ν ο νο μ α τ ι Κυ ρι ι ι ι ο υ ω σ α ν

να <sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>ΝΗ</sup> ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι <sup>ΠΑ</sup> ι ι σ τ ο ι ς

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α μ η η η η ν

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α μ η η ν

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.274\*

α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η η η α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα (ἕτερα)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.278#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Δ**

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνε ευ μα α τι σου

α α α μη η ην

γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν



καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και αι αι

ον

**A** γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

**A** α α μη η η ην

**A** α α α α α α α α α α μη ην

**C** ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευχαριστου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.283\*

α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι εν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ειν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ουου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντωως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον χρ σε ε ε ε ε ε με ε ε ε +

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.349#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον χ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

**Κ** υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον π

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε π

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε χ

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε π

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε π

**Α** α μη η η π

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου π

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις



ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

μη η η η η η η η η

α α α α μη η η

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ΕΙΝ ΣΕ ΤΗΝ ΘΕ Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΝ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ

ΚΑ ΡΙ Ι ΣΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝ Α ΜΩ Ω ΜΗ Η Η ΤΟΝ

ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΤΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩ Ω Ν ΤΗΝ ΤΙ

Ι ΜΙ Ω ΤΕ Ε ΡΑ Ν ΤΩ Ν ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ ΜΙ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ

ΞΟ ΤΕ Ε ΡΑ Α Ν Α ΣΥ Γ ΚΡΙ Ι Ι Ι ΤΩ Ω Σ ΤΩ Ω Ν ΣΕ ΡΑ Α

ΦΙ ΜΙ ΤΗΝ Α ΔΙ Α ΦΘ Ο Ο Ο Ο ΡΩ Σ ΘΕ Ο Ο

Ο Ο Ν ΛΟ Ο Ο Ο Ο ΓΟ Ο Ν ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑ Α Ν ΤΗΝ

Ο Ν ΤΩ Σ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΟ Ν ΣΕ Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ ΝΟ ΜΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ν

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μην

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου

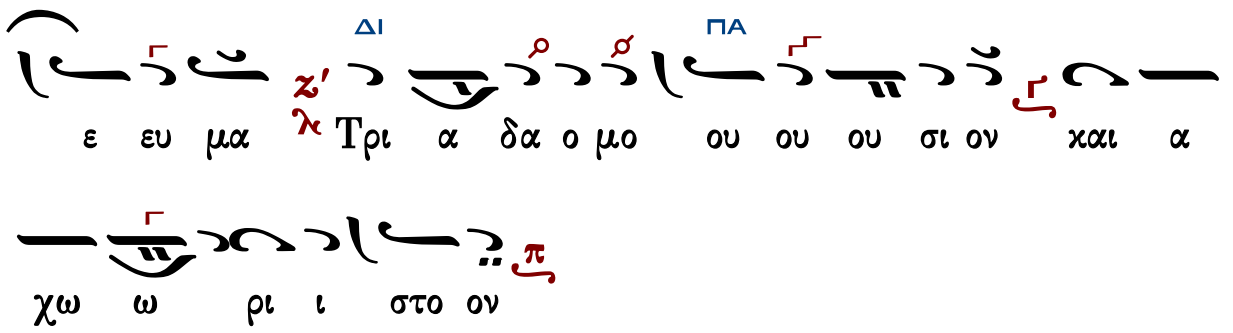
**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

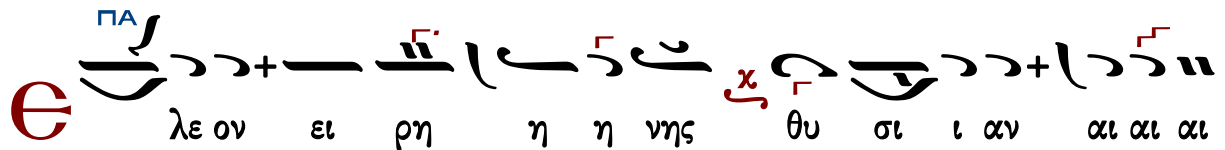
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε σεως

ΠΑ  
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ΔΙ ΖΩ  
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

ΔΙ ΠΑ  
Α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

ΠΑ  
Α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΖΩ ΔΙ  
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ΚΕ  
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

ΠΑ  
γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ  
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις

α α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

ΚΕ ΔΙ  
και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

ΠΑ  
α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ΚΕ  
ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

ΔΙ ΠΑ  
εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως

ΔΙ ΖΟ  
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο


ΠΑ  
ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

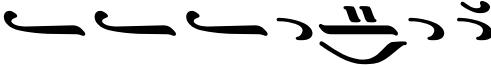
ΠΑ  
ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

Χ  
ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε


ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε εν





  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ**  
**λ**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**

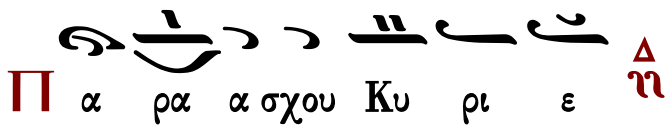
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**

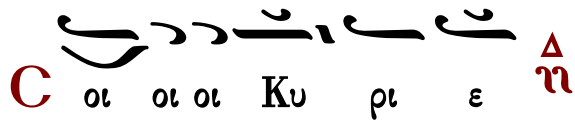
  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**η**

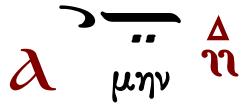
  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ**  
**λ**

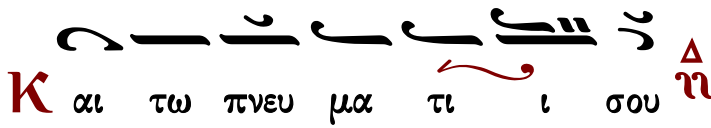
  
**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ**  
**η**

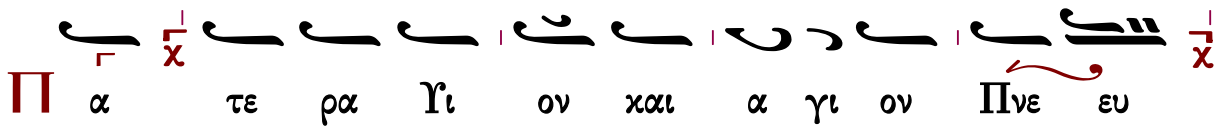
  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**η**


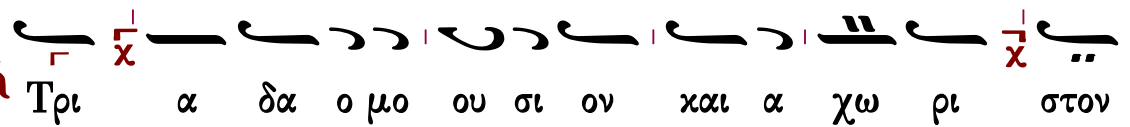
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

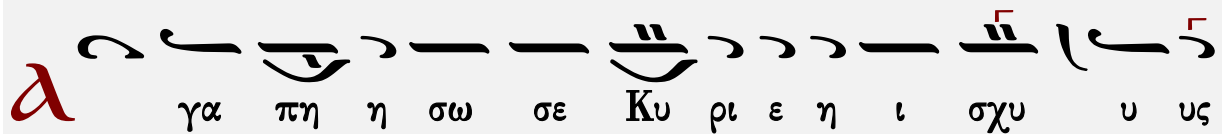
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 


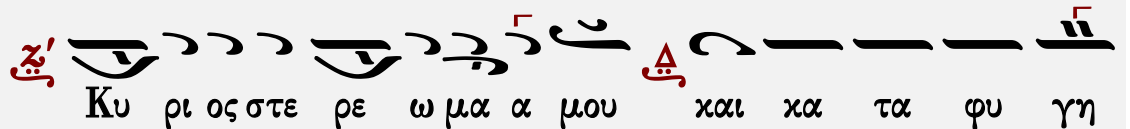
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

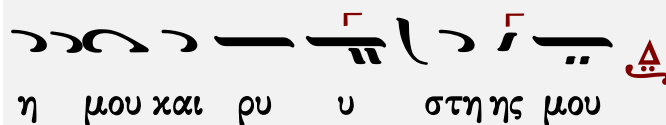


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥ ⲧⲉ ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲥⲧⲓⲛ ⲱⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲧⲉ ⲧⲧⲉ ⲑⲱ ⲱ ⲱ

ⲱⲥ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲥⲉ ⲧⲧⲉ ⲧⲧⲉ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲧⲉ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲧⲉ ⲧⲧⲉ ⲑⲉ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικὸ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ⲗ ρⲟⲥ'

Ἠχος λ π ⲛ ⲧ

ΠΑ  
ⲁ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρⲟⲥ αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε πⲛ ⲧⲟ ο ἰο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε



ε ε ε ε ε ε αλ λε ε ε ε υε ε ε ε ε

ια α α υε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

α α λ η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α ια χα α α α α

α α α α λ λ η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου του ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α ια α α α ια α α α α

πα αλ λη η η η η η ιη η η η η η η η

ιη η η η η ιη η η η η η η η η ιη

η η η η η η ια α α α α α α α α

πα α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η

Δι λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια

Δι α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

### Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
 Ἐξία Λειτουργία  
 1851 σ.486#


ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

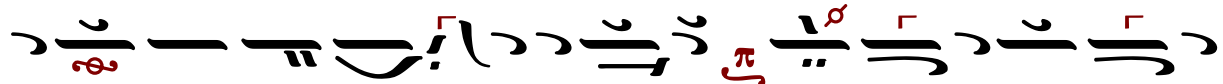
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

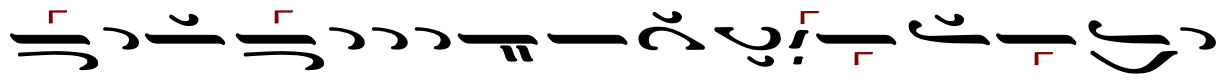
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

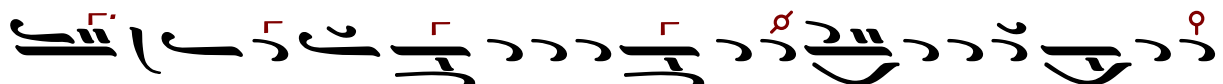

  
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

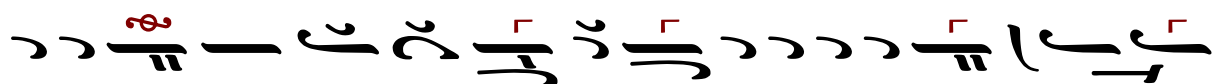

  
 εΙ αΙ ναι εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

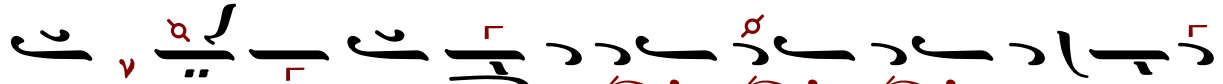

  
 0 0 0 0ν Ku u u u u u u u



  
 u u u u u u u u u χu u u u u u u u



  
 u u τo o 0ν χu u u u u u u u u


  
 u u u χu u u u u u u u u u u u u u u u


  
 u u u u χu u u u u u u u u u u u


  
 u τo o o o o o o o o o o o o ον


  
 χu u u u u u u u u u u u u u ρι ι ι ι ι ον


  
 Ku u u u ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ου ου του χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Α ι αλ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ πατρὸς ὁ  
ὑ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μονογενὴς υἱός· ὁ ἀρχηγὸς ὁ  
υ υ

ἴσχυς· ὁ ἀνακείμενος ἐκ τοῦ  
υ υ υ υ τὸν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

οὐρανοῦ καὶ ἐκ τοῦ ἀβύσσου· ὁ  
ι ι ι ι ι τὸ ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε

ὅστις ἐκτίθη τὸν οὐρανὸν καὶ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τὸν γῆν καὶ τὸν ὕδατος καὶ  
ε ε

τοῦ πνεύματος καὶ τὸν φωτὸς· ὁ  
τω χ θ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

κτίστης τῶν οὐρανῶν καὶ τῆς  
τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου

γῆς καὶ πάντων τῶν οὐρανῶν· ὁ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

κτίστης τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν τῇ  
ου ου σου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.520\*

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει



Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 0 and 0 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 0 and 0 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 0 and 0 below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 0 and 0 below. Includes the text "Ku u u u u u u u u" and "x q".

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values 0 and 0 below.









χο ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α α λ η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.549#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'γ' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'δ' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω  
 ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Ταμείον Ανθολογίας Β  
 1834 σ.305  
 Πανδέκτη 1851 σ.576#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a treble clef. The notes are black with stems pointing down. The staff is marked with 13 intervals.



ου ου ρι ι ι ι ι ι ι ι ι του κυ ου ου

ου ου ου ρι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ων ε ε ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
 Θεοδώρου Φωκαέως  
 τόμος Γ' 1869 σ.472#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'A' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol and a blue triangle.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.



יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
u u u uu u u u uu u xu u u u u

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
u u u u u u u u u ρ i i i i i i i του

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
xu u u u u ρ i i i o ov ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ου ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.598#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ π

α λ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ



ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.218\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π τ Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.114\*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ων ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
π λ ε ε α α λ ε ες π

ΠΑ ΝΗ  
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ελ ελ ελ ελ ελ πα νελ ελ ελ ελ ελ ελ τε ε ε

των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>π</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου ου <sup>χ</sup> ρα α α α ε εκ των <sup>ΚΕ</sup>  
 ου ου ου ου ρα α νω ω ων <sup>ΔΙ</sup> αλ λη λου ου ου ου  
 ου ου ι ι ι α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Δ</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

#### Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.220#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>π</sup> λ ε ε ε α α λ ε ες <sup>π</sup>  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

**NH** **ΠΑ**  
ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

**NH**  
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

**ΠΑ** **ΜΕΛ** **ΠΑ**  
ⲉⲓ ⲉⲓ

**NH** **ΠΑ** **NH** **ΠΑ**  
ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ

**NH** **ΠΑ**  
ⲩ ⲩ ⲩ ⲗⲩ ⲩ

**NH** **ΠΑ**  
ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲉ ⲉ

**Δ**  
ⲉ ⲉ

**ΚΕ** **ΖΩ**  
ⲉ ⲉ

**ΚΕ** **ΠΑ** **ΚΕ**  
ⲉ ⲉ

ων ε ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

πα α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.256#

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α







ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.287#

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει



ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π τ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.180\*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι π

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει ει ει ει ει τει ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ **π** τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ **π** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το υν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

το υν Κυ υ υ υ υ ρι ι ο υν **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου **π** ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του  
 α ια α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δε'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#


εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβομεν  
 πνευματιον ευρομεν πιστιν αλη  
 θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουν  
 τας αυτη γαρ ημας εσωσε εε



### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
2005 σ.522\*

 **Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν


### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας


εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι

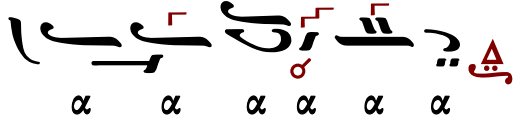
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

 **Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


  
 α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)


[Καταβασία](#)

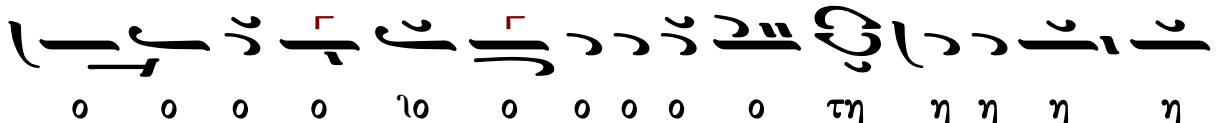
Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

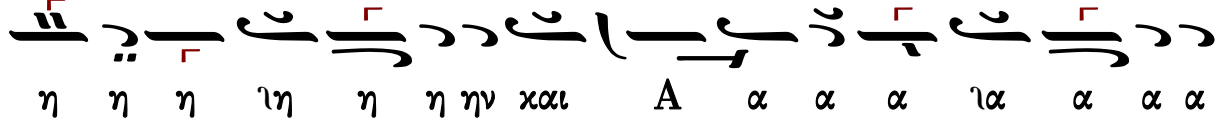
Μέλος ἀρχαῖον

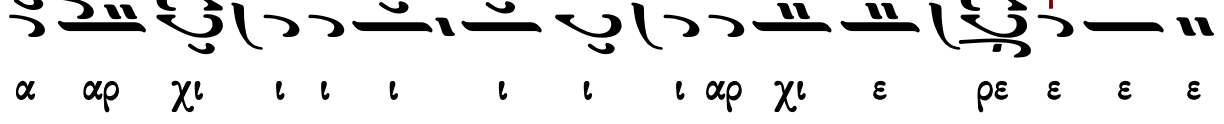
Ἦχος  Ζω

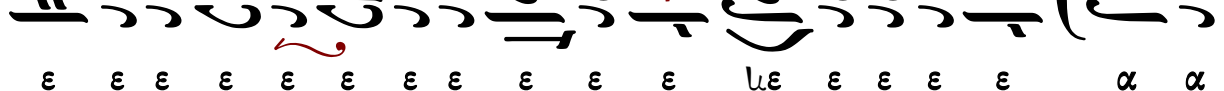
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*


  
**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


  
 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α


  
 α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ἡμεῖς ἐπιδοξάζομεν ἡμᾶς ἑαυτοὺς ὡς ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ ἡμεῖς ἴσοι αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν ὅτι ἡμεῖς ἴσοι ᾖμεν αὐτῷ

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ