

Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρεων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

έτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
 C οι Κυ ρι ε <sup>ν δλ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
 α μην <sup>ν δλ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη <sup>λ</sup> <sup>χ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' λ</sup> η η χος πρω

<sup>ν'</sup>  
 τος <sup>η</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**᾽**Οτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**᾽**Ακούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**᾽**Οτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ἄδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμψυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασαν· προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιάζουσα, καὶ ἀρχιερεὺς ὁ μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραινόμενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀγίας δόξης, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν, εὐλογημένη ἀγνή, προσφέρεται τῷ ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ ἅγια, καὶ χαίρουσι σὺν αὐτῇ, Ἰωακείμ καὶ ἡ Ἄννα τῷ πνεύματι, καὶ παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ἄδουσι ψαλμικῶς μελωδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν μητέρα αὐτοῦ.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Σὺ τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, ἀποστόλων δόξα, καὶ μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων τῶν γηγενῶν ἡ ἀνακαίνισις, παρθένε μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν. Διὸ τιμῶμεν τὴν σὴν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν, καὶ σὺν τῷ ἀγγέλῳ πάντες, ψαλμικῶς τὸ χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῳ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σωζόμενοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Τ**ῶν ἁγίων εἰς ἅγια, ἡ ἁγία καὶ ἄμωμος, ἐν ἁγίῳ Πνεύματι εἰσοικίζεται, καὶ δι' ἁγγέλου ἐκτρέφεται, τῷ ὄντι ὑπάρχουσα, ἁγιώτατος ναός, τοῦ ἁγίου Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ τὰ σύμπαντα, ἁγιάσαντος ταύτης εἰσοικήσει, καὶ θεώσαντος τὴν φύσιν, τὴν τῶν βροτῶν ὀλισθήσασαν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Αἰ** νεάνιδες χαίρουσαι, καὶ λαμπάδας κατέχουσαι, τῆς λαμπάδος σήμερον προπορεύονται, τῆς νοητῆς καὶ εἰσάγουσιν, αὐτὴν εἰς τὰ ἅγια, τῶν ἁγίων ἱερῶς, προδηλοῦσαι τὴν μέλλουσαν, αἴγλην ἄρρητον, ἐξ αὐτῆς ἀναλάμψειν καὶ φωτίσειν, τοὺς ἐν σκότει καθημένους, τῆς ἀγνωσίας ἐν Πνεύματι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Γ**ηθομένη ὑπόδεξι, Ζαχαρία ἐβόησεν, Ἄννα ἡ πανεύφημος, ἣν ἐκήρυξαν, Θεοῦ προφηταὶ ἐν Πνεύματι, καὶ ταύτην εἰσάγαγε, εἰς τὸν ἅγιον ναόν, ἱερῶς ἀνατρέφεσθαι, ὅπως γένηται, τοῦ Δεσπότου τῶν ὅλων, θεῖος θρόνος, καὶ παλάτιον καὶ κλίνη, καὶ φωταυγὲς ἐνδιαίτημα.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ετὰ τὸ τεχθῆναί σε, θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν ναῷ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν πανάμωμον, τροφὴν κομίζων σοι. Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὀρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐν σοὶ σκηνώσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἡ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, μήτηρ Θεοῦ, σῶζε τὸ γένος ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία**

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἑσπέρας Προκείμενον

Κυριακῆ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευῆ

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

ἦχος ρ̣ ῥ̣ Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω



κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>6</sup> λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεیرهσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>Δ</sup> εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον <sup>6</sup> λ

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος <sup>4</sup> ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου <sup>π</sup> 9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου <sup>π</sup> 9

Ἀναγνώσματα

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ' ῥ'</sup> (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε <sup>χ' ῥ'</sup>

Ἀναγνώσματα

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου <sup>Δ'</sup> του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>ε'</sup> (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

<sup>Δ'</sup>Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου <sup>ε'</sup>

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξοδοῦ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 40, 15, 7, 9, 14, 28-29

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων. Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῶν καταπετάσματι. Καὶ εἰσοίσεις τὴν Τράπεζαν καὶ τὴν Λυχνίαν, καὶ θήσεις τὸ Θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιαῖν ἐναντίον τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα

τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ λήψῃ τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος, καὶ χρίσεις τὴν Σκηνὴν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ, καὶ ἀγιάσεις αὐτὴν καὶ πάντα τὰ σκεύη αὐτῆς, καὶ ἔσται ἅγια. Καὶ ἀγιάσεις τὸ θυσιαστήριον, καὶ ἔσται τὸ Θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς πάντα ὅσα ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος, οὕτως ἐποίησε. Καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή. Καὶ οὐκ ἠδυνήθη Μωϋσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, ὅτι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ἡ νεφέλη, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

**Βασιλειῶν γ' τὸ ἀνάγνωσμα.** 8:1-11

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Ἐγένετο, ὡς συνετέλεσε Σολομῶν τοῦ οἰκοδομῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου καὶ ἐξεκκλησίασε πάντας τοὺς Πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυὶδ· αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἦσαν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτόν, καὶ τὸ Σκηνώμα τοῦ Μαρτυρίου καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἅγια τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ βασιλεὺς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ· καὶ εἰσφέρουσιν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ Δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβίμ. Ὅτι τὰ Χερουβίμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ· καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβίμ ἐπὶ τὴν Κιβωτόν, καὶ ἐπὶ τὰ ἅγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἐξῆλθον οἱ Ἱερεῖς ἐκ τοῦ Ἁγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἠδύναντο οἱ Ἱερεῖς στήναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἐπλησεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

**Προφητείας Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.** Κεφ. 43:27 καὶ 44:1-4

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Τάδε λέγει Κύριος· <sup>27</sup> Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. <sup>1</sup> Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. <sup>2</sup> Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. <sup>3</sup> Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. <sup>4</sup> Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε,** ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε,** τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα,** συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε,** φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἐὶς τὴν ἀγαθὴν καὶ φιλόφρονον Θεὸν ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματι σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἀγαλλιάσθω σήμερον ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ αἱ νεφέλαι εὐφροσύνην βανάτωσαν, ἐπὶ τὰς λίαν παράδοξα, μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· ἰδοὺ γὰρ ἡ πύλη, ἡ κατὰ ἀνατολάς βλέπουσα, ἀποκυηθεῖσα ἐκ στεῖρας ἀκάρπου, ἐξ ἐπαγγελίας, καὶ τῷ Θεῷ ἀφιερωθεῖσα εἰς κατοίκησιν, σήμερον ἐν τῷ ναῷ, ὡς ἄμωμος προσφορά προσάγεται. Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυτῖδ, κρούων τὴν κινύραν. Ἀπενεχθήσονται φησι, τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται, ἕσω ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Θεοῦ, ἔνδον τοῦ ἱλαστηρίου αὐτοῦ, ἀνατραφεῖν εἰς κατοίκησιν, τοῦ πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς ἀρρεούτως γεννηθέντος, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἓ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὰ Εἰσόδια εορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμειν ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**



<sup>ΔΙ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κυ ρ ι ε ε  
<sup>ΒΞ</sup>  
 λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορευτικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

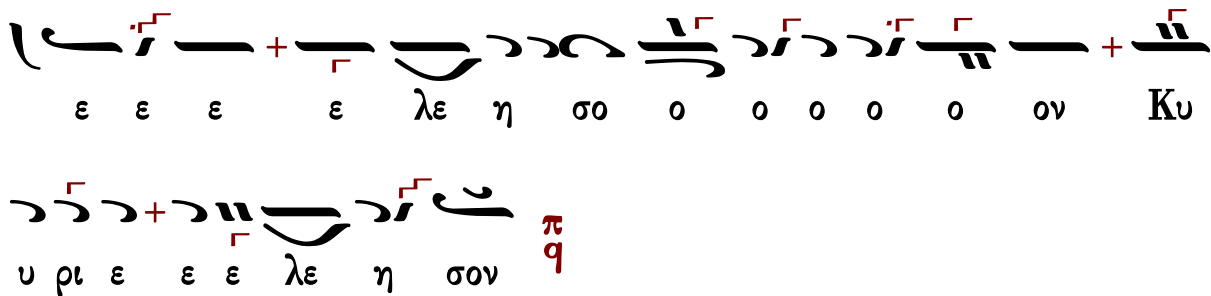
ὑπό Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>χ̣ ᾠ</sup> Κυ ρ ι ε ε ε  
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε  
 λε η σον <sup>π̣ ᾠ</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε  
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον <sup>π̣ ᾠ</sup>

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι



ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Αβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρῃ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

**Χ**αίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον, ὀρῶντες εἰς θεῖον οἶκον, ἀνατραφῆναι σεπτῶς, τὴν Παρθένον μόνην καὶ ἀμώμητον, πρὸς ἣν ἐκπληττόμενος, Ζαχαρίας ἐβόησε, πύλη Κυρίου, τοῦ ναοῦ ὑπανοίγω σοι, πύλας χαίρουσα, ἐν αὐτῷ περιχόρευε· ἔγνω γὰρ καὶ πεπίστευκα, ὡς ἤδη ἡ λύτρωσις, ἐπιδημήσει προδήλως, τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τεχθήσεται, ἐκ σοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἄ**πενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

**Ἄ**ννα ἡ θεῖα χάρις σαφῶς, χαριτωθεῖσαν τὴν ἀγνήν ἀειπάρθενον, προσάγει μετ' εὐφροσύνης, εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, προσκαλεσαμένη προπορεύεσθαι, αὐτῆς τὰς νεάνιδας λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα· ἄπιθι τέκνον, τῷ δοτῆρι γενήθητι, καὶ ἀνάθημα, καὶ εὐῶδες θυμίαμα. Εἴσελθε εἰς τὰ ἄδυστα, καὶ γνῶθι μυστήρια, καὶ ἐτοιμάζου γενέσθαι, τοῦ Ἰησοῦ οἰκητήριον, τερπνὸν καὶ ὠραῖον, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἄ**πενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

**Ἐ**νδον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὁ θεοχώρητος ναὸς ἀνατίθεται, παρθένος ἡ Παναγία, νεάνιδές τε αὐτῆς, νῦν λαμπαδηφόροι προπορεύονται. Σκιρτᾷ γεννητόρων, ἡ συζυγία ἡ ἄριστος, Ἰωακείμ τε, καὶ ἡ Ἄννα χορεύοντες, ὅτι ἔτεκον, τὴν τὸν κτίστην κυήσασαν. Ἦτις περιχορεύουσα, εἰς θεῖα σκηνώματα, καὶ τρεφομένη ἀγγέλου, διὰ χειρὸς ἡ πανάμωμος, Χριστοῦ ὦφθη Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος πλ.β'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίζομεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσομεν τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὅλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσομεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ αἰεὶ πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί**

μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· ὡς ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν ἐπέπεσε ἡ δόξα σου ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱὸς καὶ ἡ Παρθένη Ἁγία, ὁ ἅγιος Πνεύμας, ὁ ἅγιος Θεός, ὁ ἅγιος ἰσχυρός, ὁ ἅγιος ἀθάνατος, ὁ ἅγιος ἀκατάρακτος, ὁ ἅγιος ἀκατάβητος, ὁ ἅγιος ἀκατάκτιστος, ὁ ἅγιος ἀκατάλατος, ὁ ἅγιος ἀκατάβυστος, ὁ ἅγιος ἀκατάκτιστος, ὁ ἅγιος ἀκατάλατος, ὁ ἅγιος ἀκατάβυστος.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένης δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἄμην.**

**ἐπιμέλεια**

**Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος**

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία σου καὶ ἡ δύναμις σου καὶ ἡ δόξα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποσιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί  
αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ὅ**τι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ὅ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ὅ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
**Ὅ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.  
**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.



Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' <sup>87</sup>

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

‘Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β’)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ’)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἢ ἐκπλήρωσις. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, ἱερῷ ἐν ἀγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ἠὺλόγησεν, ὁ ἱερός Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ➔

μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρῶαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὠφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου φωτός. Μεγάλῃ ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνομφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ➔

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

# Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

**Ἀ**γαλλιᾶσθω ὁ Δαυτὶδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακείμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ ναῶ, ἣν καὶ βλέπων ἠλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

**Ἐ**κ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

**Οἱ** μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργὸν

ἀργοσύντομον

## Προκείμενον

Ἦχος  Β8 

**Α** α α κου σον θυ γα τερ και ι δε <sup>6</sup> και κλι ι  
νον το ου ους σου <sup>Δ</sup> και ε πι λα θου του λα ου σου και  
του οι κου του πα τρος σου <sup>6</sup> και ε πι θυ μη σει ο βα  
σι λευς του καλ λους σου <sup>6</sup> (6')

<sup>Γ</sup> **Ε** ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον  
α γα θον <sup>6</sup> λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα <sup>♂</sup> σι  
λει <sup>6</sup> η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο  
ξυ γρα φου <sup>Γ</sup> <sup>6</sup>

**Α** κου σον θυ γα τερ και ι ι δε <sup>Δ</sup> και κλι ι νον το  
ου ουους σου <sup>ζ</sup> και ε πι λα θου του λα ου σου <sup>6</sup> και  
του οι κου του πα τρο ος σου <sup>Δ</sup> και ε πι θυ μη σει

ο βασιλευς του καλ λους σου ου ου ου ου **ε λ**

## Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **ϩ ϩ Δι**

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

**Α** μη ην **Δ**

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **ε**

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **ε**

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον **Δ**

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

**Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. <sup>41</sup>Καὶ



ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. <sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. <sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρί μου. <sup>48</sup>Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>50</sup>Εμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ. Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ὁ ναὸς ὁ ἔμφυχος, τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἐν ναῷ εἰσέρχεται, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, λαοὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

ἤχος δ'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ὁ θεοχώρητος ναὸς, ἡ Θεοτόκος ἐν ναῷ Κυρίου προσάγεται, καὶ Ζαχαρίας ταύτην ὑποδέχεται. Σήμερον τὰ τῶν ἁγίων ἄγια ἀγάλλονται, καὶ ὁ χορὸς τῶν ἀγγέλων, μυστικῶς πανηγυρίζει, μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς ἐορτάζοντες σήμερον, σὺν τῷ Γαβριὴλ ἐκβοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

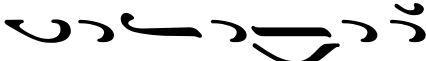
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

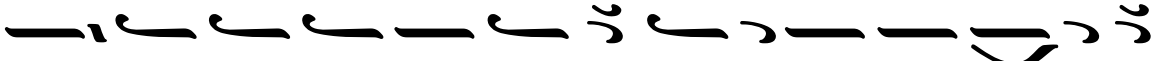
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ  
βασιλίδι μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν  
εἴσοδον». (6')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέναον,  
τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ρανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεὶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Υ**πέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεται, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρολαμπρον, αὐτῆς κατακοσμησαί, πανηγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφήσαι αὐτῆς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β', ᾠδὴ α'

*ᾠδὴν ἐπινίκιον*

*ἤχος α'*

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**υνδράμωμεν σήμερον, τῇ Θεοτόκῃ· Τιμῶντες ἐν ἄσμασι, καὶ πανηγυρίσωμεν, πνευματικὴν ἑορτήν· ἐν τῷ Ναῷ γὰρ τῷ Θεῷ, δῶρον προσφέρεται.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**ᾠ**δαῖς ἀνυμνήσωμεν, τῆς Θεοτόκου, τὴν ἔνδοξον πρόοδον· τῷ Ναῷ γὰρ σήμερον, ὡς καὶ ναὸς τοῦ Θεοῦ, προσφέρεται προφητικῶς, δῶρον πολύτιμον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** Ἄννα ἡ ἄμεμπτος, ἠγαλλιᾶτο, ὡς δῶρον πολύτιμον, τῷ Θεῷ προσφέρουσα, ἐν τῷ ναῷ μητρικῶς, Ἰωακείμ δὲ σὺν αὐτῇ, πανηγυρίζει φαιδρῶς.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Δ**αυτὶδ ὁ προπάτωρ σε, ὕμνησε πάλαι, Παρθένε Θεόνυμφε, θυγατέρα λέγων σε, τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὃν καὶ τεκοῦσα μητρικῶς, βρέφος ἐθήλασας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**αρκὶ τριετίζουσα, ἡ Θεοτόκος, Κυρίῳ προσάγεται, Ζαχαρίας ταύτην δέ, ὁ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ, δεξάμενος ἐν τῷ Ναῷ, χαίρων ἀνέθετο.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**αρθένοι χορεύσατε, λαμπαδηφόροι, ἐξάρξατε σήμερον, καὶ μητέρες ἄσατε, τῇ Βασιλίδι Μητρί, προσερχομένη τῷ Ναῷ, τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ριάς ὁμοούσιε, Πάτερ καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, σὲ πιστῶς δοξάζομεν, ὡς ποιητὴν τοῦ παντός, καὶ σοὶ βοῶμεν εὐσεβῶς, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Βαφῆς ἐξ αἱμάτων σου, τὴν ἀλουργίδα, φορέσας Πανάχραντε, προελθὼν ἀνέπλασεν, ὁ βασιλεὺς και Θεός, τὸ γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα και ἀφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, και θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν και ἄμωμον, και λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυτὸ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ και χορεύει σὺν ἡμῖν, και βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην ἄχραντε, παρισταμένην πάνταγνε, ἐν τῷ ναῷ τῷ βασιλεῖ και Θεῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, και ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν ἀγγέλων στρατηγίαι, και πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, και πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ψδὴ γ'

Στερωθήτω ἡ καρδιά μου

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πανηγυρίσωμεν φιλέορτοι, και συνευφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, ἐν τῇ ἀγία ἑορτῇ, εὐχούμενοι σήμερον, θυγατρὸς τοῦ βασιλέως, και Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακείμ εὐφραίνου σήμερον, και ἀγάλλου Ἴβνα τῷ πνεύματι, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ ὕμῶν, τῷ Κυρίῳ προσάγοντες, τριετίζουσαν ὡς δάμαλιν, σεμνὴν τὴν πανάμωμον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὸ τοῦ Θεοῦ κατοικητήριον, ἐν ναῶ ἁγίῳ προσφέρεται, ἡ θεοτόκος Μαριάμ, τῇ σαρκὶ τριετίζουσα, καὶ αὐτῆς λαμπαδουχοῦσαι, αἱ παρθένοι προτρέχουσιν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** τοῦ Θεοῦ ἄμνας ἢ ἄσπιλος, ἢ περιστερὰ ἢ ἀμόλυντος, ἢ θεοχώρητος σκηνή, τὸ τῆς δόξης ἁγίασμα, ἐν σκηνώματι ἁγίῳ, κατοικεῖν ἠρετίσατο.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** τριετίζουσα τῷ σώματι, καὶ πολυετῆς ἐν τῷ πνεύματι, ἢ πλατυτέρα οὐρανῶν, καὶ τῶν ἄνω Δυνάμεων, ὑπερτέρα εὐφημείσθω, ἐν ὕδαϊς ἢ Θεόνυμφος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῆς Θεοτόκου ἐορτάζοντες, τὴν ἐν τοῖς ἀδύτοις προέλευσιν, λαμπαδουχοῦντες νοητῶς, ἐν φαιδρότητι σήμερον, καὶ ἡμεῖς σὺν ταῖς παρθένοις, τῷ Ναῶ πλησιάσωμεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Οἱ** ἱερεῖς Θεοῦ ἐνδύσασθε, τὴν δικαιοσύνην ἐν χάριτι, καὶ ὑπαντήσατε φαιδρῶς, τὰς εἰσόδους παρέχοντες, θυγατρὶ τοῦ βασιλέως, καὶ Θεοῦ εἰς τὰ ἅγια.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Φ**ῶς ὁ Πατὴρ, φῶς ὁ Υἱὸς αὐτοῦ, καὶ τὸ Πνεῦμα φῶς τὸ Παράκλητον· ὡς γὰρ ἡλίου ἐξ ἑνός, ἢ Τριάς ἀπαστρέπτουσα, θεϊκῶς λαμπαδουχεῖ, καὶ συντηρεῖ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ οἱ προφηταὶ προεκήρυξαν, κιβωτὸν σεμνὴ ἁγιάσματος, θυμιατήριον χρυσοῦν, καὶ λυχνίαν καὶ τράπεζαν, καὶ ἡμεῖς ὡς θεοχώρητον, σκηνὴν ἀνυμνοῦμέν σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

**Κάθισμα**

**Ἀναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἢ παροῦσα ἑορτῆ, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἄπενεχθήσονται εἰπῶν, τῷ βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὀπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠**

**Κωνσταντίνου Παπαγιάννη**

## **Κανὼν α', ψδὴ δ'**

**ἤχος δ'**

**«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Πύλην ἀδιόδευτον ὁ τοῦ Θεοῦ, οἶκος εἰσδεχόμενος σήμερον, ἔπαυσε Νόμου, τὴν λατρείαν καὶ σκιάν· ὡς ἀληθῶς ἐπέφανε, κράζων τοῖς ἐν γῆ, ἡ ἀλήθεια.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ὅρος τὸ κατάσκιον ὃ προορῶν, πάλαι Ἀββακούμ προεκήρυξεν, ἔνδον χωρῆσαν, τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, τὰς ἀρετὰς ἐξήγησε, καὶ κατακαλύπτει τὰ πέρατα.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἰδωμεν παράδοξα πᾶσα ἡ γῆ, ξένα καὶ ἐξάισια πράγματα, πῶς ἡ Παρθένος, δι' ἀγγέλου τὴν τροφήν, εἰσδεχομένη σύμβολα, τῆς οἰκονομίας κομίζεται.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ναὸς καὶ παλάτιον καὶ οὐρανός, ἔμψυχος ὀφθεῖσα Θεόνυμφε, τοῦ βασιλέως, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, ἀφιεροῦσαι σήμερον, τούτῳ τηρουμένη πανάχραντε.**

## **Κανὼν β', ψδὴ δ'**

**Ἐν πνεύματι προβλέπων**

**ἤχος α'**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Προφήτα Ἡσαΐα, προφήτευσον ἡμῖν ἡ Παρθένος τίς ἐστιν, ἡ ἔχουσα γαστρί; Ἡ ἐξ Ἰούδα τῆς ρίζης ἀναφεῖσα, καὶ γεννηθεῖσα ἐκ Δαυΐδ τοῦ βασιλέως, σπέρματος ἁγίου καρπὸς εὐκλεής.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἐξάρξατε** παρθένοι, καὶ ἄσατε ὕδᾶς, ταῖς χερσὶ κατέχουσαι, λαμπάδας τῆς ἀγνῆς, καὶ Θεοτόκου τὴν πρόοδον εὐφημοῦσαι, νῦν ἀπιούσης ἐν ναῶ τῷ τοῦ Κυρίου, ἅμα σὺν ἡμῖν ἑορτάζουσαι.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε**, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα**, εὐφραίνεσθε νυνί, ἐν ναῶ προσάγοντες, Κυρίῳ τὴν ἀγνήν, Θεοῦ μητέρα Χριστοῦ τοῦ παμβασιλέως, γενησομένην, ἐξ ὑμῶν δὲ γεννηθεῖσαν, οἷον τριετίζουσιν δάμαλιν.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε**, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἁγία τῶν ἀγίων**, ὑπάρχουσα σεμνή, ἐν ναῶ ἠγάπησας, ἀγίῳ κατοικεῖν, καὶ τοῖς ἀγγέλοις Παρθένε προσομιλοῦσα, προσεκαρτέρεις παραδόξως οὐρανόθεν, ἄρτον δεχομένη, τροφὴ τῆς ζωῆς.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε**, σῶσον ἡμᾶς.

**Τεκόντες παρ' ἐλπίδα**, τὴν ἀχραντον ἀγνήν, εὐσεβῶς ὑπέσχοντο, προσάξειν τῷ Θεῷ, καὶ ἐκπληροῦσι παρέχοντες ὡς περ θῦμα, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ αὐτῶν Ἰωακεῖμ τε, σήμερον καὶ Ἄννα ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε**, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐβλάστησεν ἡ ῥάβδος**, ποτὲ τοῦ Ἄαρών, προτυποῦσα ἀχραντε τὸν θεῖον τοκετόν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψη, καὶ οὐ φθάρησῃ, καὶ μετὰ τόκον παρθενεύουσα ὀφθήσῃ, βρέφος γαλουχοῦσα τὸν πάντων Θεόν.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε**, σῶσον ἡμᾶς.

**Παρθένοι τῇ Παρθένῳ**, μητέρες τῇ Μητρί, εὐσεβῶς προσδράμετε, τιμῶσαι σὺν ἡμῖν, τὴν γεννηθεῖσαν ὡς ἄμωμον ἱερεῖον, καὶ τὴν τεκοῦσαν ὡς Θεῷ καρποφοροῦσαν, πάντες οὖν φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τριάδα τοῖς προσώποις**, μονάδα τῇ μορφῇ, εὐσεβῶς δοξάζομεν, Θεὸν ἀληθινόν, ὃν ἀνυμνοῦσιν ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, ταξιαρχίαι ὡς τῆς κτίσεως Δεσπότην, ἅπαντες πιστῶς προσκυνοῦντες αἰεί.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων**, ἀμήν.

**Ἰκέτευε ἀπαύστως πανάχραντε ἀγνή**, ὃν σαρκὶ ἐκύησας, Υἱόν σου καὶ Θεόν, ἐκ πολυτρόπων παγίδων τοῦ διαβόλου, καὶ ἐκ παντοίων πειρασμῶν ἐπερχομένων, πάντα λυτρωθῆναι τοὺς δούλους σου.

**Κανὼν α', ὑδὴ ε'**

**ἦχος δ'**



«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμα Παρθένε· ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε τὴν εἰρήνην βραβεύουσα».

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Α**γίασμα ἔνδοξον, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, σήμερον ἡ πάνταγνος Παρθένος, ἀνατεθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, τῷ παμβασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ, μόνῳ εἰς ἐνοίκησιν, συντηρεῖται ὡς οἶδεν αὐτός.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὸ κάλλος πανάχραντε, τὸ τῆς ψυχῆς σου βλέπων ποτέ, πίστει Ζαχαρίας ἀνεβόα· σὺ εἶ τὸ λύτερον, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, σὺ εἶ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, δι' ἧς ὁ ἀχώρητος, χωρητὸς μοι ὀφθῆσεται.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ω** τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, θαυμάτων σου πανάχραντε! ξένη σου ἡ γέννησις ὑπάρχει, ξένος ὁ τρόπος ὁ τῆς αὐξήσεως, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, πάντα Θεοnúμφευτε, καὶ βροτοῖς ἀνερμήνευτα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**υχνία πολύφωτος, ὑπάρχουσα Θεόνυμφε, σήμερον ἐξέλαμψας ἐν οἴκῳ, τῷ τοῦ Κυρίου, καὶ καταυγάζεις ἡμᾶς, τοῖς σεπτοῖς χαρίσμασιν ἀγνή, τοῖς τῶν θαυμασίων σου, Θεοτόκε πανύμνητε.

## Κανὼν β', ᾠδὴ ε'

Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον

ἦχος α'

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**αμπροφορήσωμεν οἱ ὀρθόδοξοι, πάντες συντρέχοντες, καὶ δοξάζοντες, τὴν θεομήτορα, ὅτι Κυρίῳ, σήμερον προσφέρεται, ὡς θῦμα εὐπρόσδεκτον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Α**γαλλιᾶσθωσαν οἱ προπάτορες, σήμερον Δέσποινα, καὶ εὐφραινέσθω ἡ τεκοῦσά σε, σὺν τῷ πατρὶ σου· ὅτι ὁ καρπὸς αὐτῶν, Κυρίῳ προσάγεται.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν πολυώνυμον καὶ περιδόξον, ἄμωμον δάμαλιν, ὡς ἐν σαρκὶ κυοφορήσασαν, τὸν θεῖον μόνον, πάντες ἀνυμνήσωμεν, πιστῶς ἑορτάζοντες.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὰ τῆς νυμφεύσεως ἀπογράφονται, θεῖα συμβόλαια, τῆς ὑπὲρ νοῦν κυοφορίας σου, ἀγνή Παρθένε, σήμερον ἐν Πνεύματι, ἀγίῳ ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξανοιγέσθωσαν τὰ προπύλαια, δόξης Θεοῦ ἡμῶν, καὶ δεχέσθωσαν τὴν ἀπειρόγαμον, Θεοῦ μητέρα, ὡς περ τριετίζουσας, ἀμίαντον δάμαλιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πολυτίμητον καὶ κατάσκιον, ὄρος ὑμνήσωμεν, τὴν ἀειπάρθενον, Θεοῦ μητέρα γενομένην· αὐτὴ γὰρ ἐξήστραψε, τὸ φῶς ἐν τοῖς πέρασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ὑπεράρχιον καὶ ἀτίδιον, μίαν θεότητα, δοξολογοῦντες προσκυνήσωμεν, τρισὶ προσώποις, φύσει ἀδιαίρετον, καὶ δόξῃ ἰσότιμον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λιμένα εὐδίων καὶ ἀπόρθητον, τεῖχος κεκτῆμεθα, τὴν πρεσβείαν σου ἐν περιστάσεσι, Θεοκυῆτορ, πάντοτε λυτρούμενοι, κινδύνων καὶ θλίψεων.

## Κανὼν α', ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Τὴν θείαν, ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἐορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν Δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στερρώσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὐσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριο, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἐξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς οἶκος οὔσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οἰκονομίας πανάχραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχες τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διάδημά σε βασιλείον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προρρηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἔκβασιν.

## Κανὼν β', ψδὴ ς'

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάσωμεν πιστοί, ἐορτὴν πνευματικὴν, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἀνυμνοῦντες εὐσεβῶς· ὑπάρχει γὰρ, ἀγιωτέρα τῶν οὐρανίων Νοῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ὤδαῖς πνευματικαῖς, εὐφημήσωμεν πιστοί, τὴν μητέρα τοῦ Φωτός, ὅτι σήμερον ἡμῖν, ἐπέφανε, προερχομένη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀγνή περιστέρα, προσηρέχθη κατοικεῖν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ ἄμωμος, προορισθεῖσα γενέσθαι μήτηρ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, τὰς εἰσόδους ἐκτελεῖ, ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ οὐράνιος σκηνή, ἐξ ἧς ἡμῖν, τοῖς ἐν τῷ σκότει τὸ φῶς ἐξέλαμψεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νηπιάζουσα σαρκί, καὶ τελεία τῇ ψυχῇ, ἡ ἀγία κιβωτός, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, εἰσέρχεται, κατατρυφήσαι τῆς θείας χάριτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ παντοίων πειρασμῶν, καὶ κινδύνων ψυχικῶν, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, πανύμνητε ταῖς σαῖς πρεσβείαις, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, τρισυπόστατε Μονάς, καὶ ἀχώριστε Τριάς, ἐλέησον τοὺς προσκυνοῦντας, τὸ θεῖον κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν γαστρὶ σου χωρητός, ὁ ἀχώρητος παντί, Θεομηττορ γεγονώς, προελήλυθεν ἐκ σοῦ, πανάχραντε, διπλοῦς τῇ φύσει, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνή ἐπουράνιος.

## Οἶκος

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον· ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· αὕτη ὑπάρχει σκηνηὴ ἐπουράνιος.

## Συναξάριον

Τῇ κα' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἐν τῷ Ναῶ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριήλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν α', ὑδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ σήμερον, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασιν, ἔαρ, εὐφρόσυνον, καταφαιδρῦνον ἡμῶν, ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ νοῦν τῇ χάριτι, ἢ πανήγυρις, τῆς Θεοτόκου σήμερον, μυστικῶς εὐωχηθῶμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δορυφορεῖτῳσαν, σήμερον τὰ σύμπαντα, τῇ βασιλίδι Μητρί, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν ἢ πληθὺς, καὶ βοάτῳσαν, ἐν τῷ ναῷ εἰσάγεται, ἢ χαρὰ καὶ ἢ λύτρωσις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τοῦ γράμματος, παρέδραμεν ἐξέλιπε, νόμος καθάπερ σκιά, καὶ αἰ τῆς χάριτος, ἀκτῖνες ἐπέλαμψαν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, εἰσαχθείσης σου, Παρθενομήτορ ἄχραντε, εἰσαεὶ εὐλογημένη.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Υ**ποτέτακται, τῷ τόκῳ σου Πανάχραντε, ὡς ποιητῆ καὶ Θεῷ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια, καὶ πᾶσα γλῶσσα βροτῶν, ὅτι Κύριος, ὁμολογεῖ ἐπέφανεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Κανὼν β', ᾠδὴ ζ'

Ἡ κάμινος Σωτὴρ ἐδροσιζετο

ἦχος α'

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**ορεύσωμεν φιλέορτοι σήμερον, ὑμνήσωμεν τὴν ἄχραντον Δέσποιναν, Ἰωακεῖμ καὶ Ἄνναν, ἐπαξίως γεραίροντες.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροφήτευσον ὁ λέγων ἐν Πνεύματι· ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀπενεχθήσονται σοι, εἰς ναὸν τῆ βασιλίδι Μητρὶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ**γάλλοντο ἀγγέλων τὰ τάγματα, ἠὺφραίνοντο δικαίων τὰ πνεύματα, ὅτε Θεοῦ ἡ Μητὴρ εἰς τὰ ἅγια προσήγετο.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**αὶ σῶματι καὶ πνεύματι ἔχαιρε, σχολάζουσα Μαρία ἡ ἄμωμος, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ὡσπερ σκεῦος ἱερώτατον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**αμβάνουσα τροφήν τὴν οὐράνιον, προέκοπτε σοφία καὶ χάριτι, ἡ γενομένη Μητὴρ, κατὰ σάρκα τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Εἰ**σέφερον ναοῦ εἰς ἐνδότατον, οἱ σῶφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνατραφῆναι ξένως, εἰς κατοίκησιν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Δ**οξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον, ὑμνήσωμεν τὴν μίαν Θεότητα, σὺν τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἰ**κέτευε ὃν ἔτεκες Κύριον, ὡς εὖσπλαγχνον τῆ φύσει ὑπάρχοντα, Θεογεννητὸρ σῶσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ἀνυμνούντων σε.

## Κανὼν α', ᾠδὴ η'

ἦχος δ'

«**Ἄ**κουε κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου, ἀρχαίαν ἀληθινήν, γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν, ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς συναναστρέφεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**χραντον ναὸν ἐν οἴκῳ Θεοῦ, προσάγουσα Ἄννα ποτέ, βοῶσα ἔφη, ἐν πίστει τῷ ἱερεῖ, γονὴν τὴν ὑπὸ Θεοῦ, δοθεῖσαν καὶ μοί, δεδεγμένος νῦν εἰσάγαγε, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**φησεν ἰδὼν τῇ Ἄννῃ ποτέ, ἐν πνεύματι ὁ Ζαχαρίας· ζωῆς Μητέρα, εἰσάγεις ἀληθινήν. Ἦν περ τηλαυγῶς οἱ προφηῆται Θεοῦ, Θεοτόκον προεκήρυξαν, καὶ πῶς Ναός χωρήσει αὐτήν; διὸ θαυμάζων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἰ**κέτις Θεοῦ κατέστην ἐγώ, ἀντέφησεν Ἄννα αὐτῷ· Καλοῦσα τοῦτον ἐν πίστει καὶ προσευχῇ, Λαβεῖν τῆς ἐμῆς ὠδίνος καρπὸν· μετὰ τόκον δὲ τὸ κῆμα, προσάγειν τῷ παρέχοντι· διὸ σκιρτῶσα βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**όμιμον ὄντως τὸ ἔργον ἐστίν. Ὁ ἱερεὺς ἔφη αὐτῇ· ξένον δὲ πάντη, τὸ πρᾶγμα κατανοῶ. Ὅρων τὴν προσαγομένην ἐν οἴκῳ Θεοῦ, παραδόξως ὑπερβαίνουσαν, τὰ ἅγια τῇ χάριτι· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ῥ**ώννυμαι ἔφη ἡ Ἄννα αὐτῷ, μανθάνουσα ἄπερ λαλεῖς. Συνεῖς γὰρ ταῦτα τῷ Πνεύματι τοῦ Θεοῦ. Τρανῶς τὰ τῆς Παρθένου ἐκήρυξας. Ὑποδέχου οὖν τὴν ἀχραντον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φ**ωσφόρος ἡμῖν ἀνῆψε λαμπάς, ἐβόησεν ὁ ἱερεὺς. Χαρὰν μεγίστην ἐκλάμπουσιν ἐν ναῷ. Ψυχὰι προφητῶν συνευφραινέσθωσαν. Ὡς παράδοξα θεώμεναι, τελούμενα ἐν οἴκῳ Θεοῦ, καὶ ἐκβοάτωσαν νῦν. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## **Κανὼν β', ψδθ κ'**

**Ὁ**ν φρίττουσιν Ἄγγελοι

**ἦχος α'**

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Εὐ**φραίνεται σήμερον, φαιδρῶς Ἰωακείμ, καὶ Ἄννα ἡ ἄμειπτος, Κυρίῳ τῷ Θεῷ, προσφέρει θυσίαν τὴν δοθεῖσαν αὐτῇ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἀγίαν θυγατέρα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**αυχῶνται οἱ ἅγιοι, Δαυὶδ καὶ Ἰεσοαί· Ἰουδας σεμνύνεται· ἐκ ρίζης γὰρ αὐτῶν, ἐβλάστησε γόνος, ἡ Παρθένος ἀγνή, ἐξ ἧς ἐγεννήθη, Θεὸς ὁ πρὸ αἰῶνων.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**αρία ἡ ἄχραντος, καὶ ἔμψυχος σκηνή, προσφέρεται σήμερον, ἐν οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, καὶ δέχεται ταύτην, Ζαχαρίας χερσίν, ὡς ἡγιασμένον, κειμήλιον κυρίου.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**s πύλην σωτήριον, καὶ ὄρος νοητόν, ὡς κλίμακα ἔμψυχον, τιμήσωμεν πιστοί, τὴν ὄντως Παρθένον, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροφηται, ἀπόστολοι, καὶ μάρτυρες Χριστοῦ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ πάντες γηγενεῖς, τιμήσωμεν ὕμνοις, τὴν Παρθένον ἀγνήν, ὡς εὐλογημένην, Μητέρα τοῦ Ὑψίστου.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**αῶ σε προσέφερον, πανάχραντε Ἀγνή, οἱ θείως τεκόντες σε, ὡς θῦμα καθαρὸν, καὶ ξένως ἀυλίζῃ, ἐν ἀδύτοις Θεοῦ, προετοιμασθῆναι, εἰς κατοικίαν Λόγου.

**Ε**ὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν κύριον.

**Υ**μνείσθω τρισάγιος, Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα, τὸ ἅγιον, ἀμέριστος μονάς, ἡ μία θεότης, ἡ κρατοῦσα δρακί, τὴν σύμπασαν κτίσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ο** ἄναρχος ἄρχεται, ὁ Λόγος ἐν σαρκί, τεχθεὶς ὡς ἠυδόκησε, Θεὸς τε καὶ βροτός, ἐκ κόρης Παρθένου, ἀναπλάττων ἡμᾶς, τοὺς πρὶν πεπτωκότας, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

ἦχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰῶνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσοαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.

ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρουον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένω δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ **Οἱ** Παῖδες εὐσεβεία συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκποτήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**αύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ'

κανὼν α'

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς πανάγνου,  
ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή».

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὄρωντες ἐξεπλήττοντο,  
πῶς παραδόξως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Ἵπερίπταται Θεοτόκε ἀγνή τὸ θαῦμά σου τὴν δύναμιν τῶν λόγων· σῶμα γὰρ ἐν σοὶ κατανοῶ ὑπὲρ λόγον, ῥοῆς ἀμαρτίας ἀνεπίδεκτον· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶ σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.



**Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου, τὴν εἴσοδον τιμήσωμεν,  
ὅτι ἐν δόξῃ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Παραδόξως προδιετύπου ἀγνή, ὁ νόμος σε σκητὴν καὶ θείαν στάμνον, ξένην κιβωτόν,  
καὶ καταπέτασμα καὶ ῥάβδον, ναὸν ἀκατάλυτον, καὶ πύλην Θεοῦ· ὅθεν ἐκδιδάσκει σοι  
κράζειν ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.**

**Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὀρῶντες κατεπλήττοντο,  
πῶς θεαρέστως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Μελωδῶν σοι προεκελάδει Δαυὶδ, λαλῶν σε θυγατέρα βασιλέως, κάλλει ἀρετῶν, ἐκ  
δεξιῶν παρισταμένην, ἰδὼν τοῦ Θεοῦ πεποικιλμένην σε· ὅθεν προφητεύων ἐβόα· ὄντως  
ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.**

**Ἄγγελοι σκιρτήσατε σὺν ἁγίοις, παρθένοι συγχορεύσατε·  
ἡ γὰρ θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Θεοδόχον προθεωρῶν Σολομῶν, ἠνοιξάτο σε πύλην βασιλέως, ζῶσάν τε πηγὴν  
ἐσφραγισμένην, ἐξ ἧς τὸ ἀθόλωτον ἡμῖν προῆλθεν, ὕδωρ τοῖς ἐν πίστει βοῶσιν· ὄντως  
ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.**

**Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν Παρθένον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνωμεν  
θεοπρεπῶς γὰρ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Διανέμοις τῶν χαρισμάτων τὴν σὴν, γαλήνην Θεοτόκε τῆ ψυχῆ μου, βρύουσα ζωὴν, τοῖς  
σὲ τιμῶσι κατὰ χρέος, αὐτὴ περιέπουσα καὶ σκέπουσα, καὶ διατηροῦσα βοᾶν σοι· ὄντως  
ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.**

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

ἤχος α'

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.  
Ἐκ τῶν δικαίων προῆλθεν, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἐπαγγελίας ὁ καρπός, ἡ θεόπαις  
Μαρία, καὶ ὡς θυμίαμα δεκτόν, σαρκὶ νηπιάζουσα προσφέρεται, ἱερῶ ἐν ἁγίῳ, ὡς ἅγια,  
εἰς τὰ ἅγια οἰκεῖν.**

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.  
Τὴν νηπιάζουσαν φύσει, καὶ ὑπὲρ φύσιν μητέρα, ἀναδειχθεῖσαν τοῦ Θεοῦ, εὐφημήσωμεν  
ὕμνοις, ἐν τῷ ναῷ τῷ νομικῷ· Κυρίῳ γὰρ σήμερον προσφέρεται, εἰς ὁσμὴν εὐωδίας, τῶν  
δικαίων, ὡς καρπὸς πνευματικός.**

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.  
Ἡ τῶν ἁγίων ἅγια, καὶ θεομήτωρ Μαρία, ταῖς ἰκεσίαις σου ἀγνή, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς,  
ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, καὶ πάσης αἰρέσεως καὶ θλίψεως, τοὺς πιστῶς  
προσκυνοῦντας, τὴν εἰκόνα, τῆς ἁγίας σου μορφῆς.**

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.  
**Τ**ῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, τῶν Σεραφὶμ ἀνωτέρα, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀνεδείχθης  
Παρθένε, ὡς τὸν ἀχώρητον παντί, ἐν μήτρᾳ χωρήσασα Θεὸν ἡμῶν, καὶ τεκοῦσα  
ἀφράστως, ὃν δυσώπει, ἔκτενῶς ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

**Τ**ὴν τρισυπόστατον φύσιν, καὶ ἀδιαιρέτον δόξαν, τὴν ἐν θεότητι μιᾷ, ὕμνουμένην  
ἀπαύστως, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Τριάδα ἀχώριστον δοξάσωμεν, σὺν Υἱῷ τὸν Πατέρα,  
καὶ τὸ Πνεῦμα προσκυνοῦντες εὐσεβῶς.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω Στρατευμάτων.

**Υ**πὸ τὴν σὺν εὐσπλαγχίαν, τοὺς καταφεύγοντας πίστει, καὶ προσκυνοῦντας εὐσεβῶς,  
τὸν Υἱόν σου Παρθένε, θεογεννητορ ὡς Θεόν, τοῦ κόσμου καὶ Κύριον ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς  
καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, καὶ παντοίων πειρασμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίαι θ' ὑδῆς

**ἤχος α'**

**[ Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων. ]**

**Μ**υστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν  
Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν  
ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

**Ἀργὴ**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

**Σύντομος**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἄ**μήν.

## Ἐξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

**ἤχος β'**

Ἦν πάλαι προκατήγγειλε, τῶν προφητῶν ὁ σύλλογος, στάμνον καὶ ράβδον καὶ πλάκα, καὶ ἀλατόμητον ὄρος, Μαρίαν τὴν θεόπαιδα, πιστῶς ἀνευφημήσωμεν· σήμερον γὰρ εἰσάγεται, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ἀνατραφῆναι Κυρίῳ. (γ')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ' ρ̣** η η χος πρω  
**τ**ος **ν' η**

## Αἶνοι

Ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερέτρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναὸς, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβόν, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς μητέρα αὐτοῦ.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, ἡ πανάμωμος Παρθένος, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, καὶ πάσης τῆς ζωῆς ἡμῶν τροφοῦ. Σήμερον τὸ καθαρῶτατον ἀγίασμα, ὡς τριετίζουσα δάμαλις, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων εἰσάγεται· ταύτη ἐκβοήσωμεν, ὡς ὁ ἄγγελος· χαῖρε μόνη ἐν γυναιξίν εὐλογημένη.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Καββάδα

Θεοδώρου Φωκαέως

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

## Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκλήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λκ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> λκ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.295


- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περί σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεός ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.



- ∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5
- ∴ Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἀγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιάσματι αὐτοῦ. 95:6
- ∴ Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. 117:20
- ∴ Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνῆριον 2009 σ.296

∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14

∴ Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. 44:15

∴ Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. 44:16

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

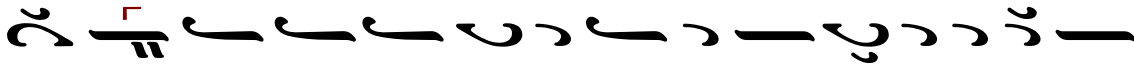
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

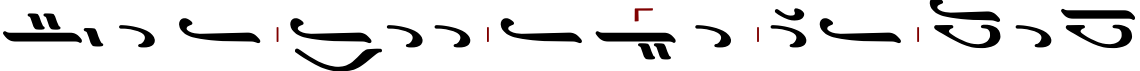
### Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη, 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

  
οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

## Απολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν καὶ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δεικνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἢ ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἑπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	λέγεται	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
	<a href="#">σύντομος</a>	φεραχνάκι	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ'. Ὡδή τῆς Θεοτόκου.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ. Ἴδου γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιοῦματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἦ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἁγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

### Ἦχος λ π ρι Νη

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

το τέλος ι ι ι α α α α

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτός ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

**Δόξα** σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Τῷ** καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>38</sup> εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. <sup>39</sup> Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. <sup>40</sup> Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνη με κατέλιπε διακονεῖν; Εἰπέ δ' οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. <sup>41</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· <sup>42</sup> ἑνὸς δὲ ἔστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

<sup>27</sup> Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἣ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. <sup>28</sup> Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

**Δόξα** σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

## Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)



[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Λυκούργου Αγγελόπουλου](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν Εἵσοδον τῆς Πανάγνου,

ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ Ἅγια τῶν ἁγίων.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ, ψαυέτω μηδαμῶς χεῖρ ἀμυήτων, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Ὅντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

[Πέτρου Πελοπον. \(καλλωπισμὸς Χουρμουζίου\)](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Υ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὅ**πως ὁ φιλόθροπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Υ**πὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικόν ἦχος δ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

158 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

609 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

287 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

445 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

443 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε΄

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

### Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ δ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δ ο γ δ

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι δ Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων δ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ δ δο ξα α σοι οι ο Θε



ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε επων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δοξα σοι Υι εσυ υναναρχε δοξα

σοι το Πνεευμα το οοααγιιι

ον το ομοουσιιιον και ομο

οοοοοθρο και ομοοθροονοον Τρι

αααγιαδοοοοοξαααα σοι δο

οξαα σοι οι Θεοοοοοσ Αλλη

λου ου ου ου ιιιια

εχλει ποιεν αμαρτωωωλοι αποο

οοτηηηηης γηης και ααανοοο

μοι οι οι ωστε εμηηυυπαααρχει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνευμα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω



και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6  
λκ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα σοι οι οι οι ν  
δλ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε π  
9

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π  
9

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον ν  
δλ



η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η <sup>π ρ</sup> εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου <sup>η</sup> Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>ζ</sup> Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ α

κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α

Ξα προ ος σε ε <sup>η</sup>εις α κου σο ο ο ον μου ου ου <sup>ς</sup>

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup>η εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup>εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π</sup>η

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου <sup>π</sup>η ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π</sup>η ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε

κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ

π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς δ ε η

η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α

γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η η



μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πά

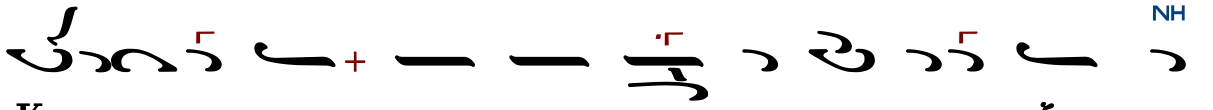
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ <sup>π ρ</sup>  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ



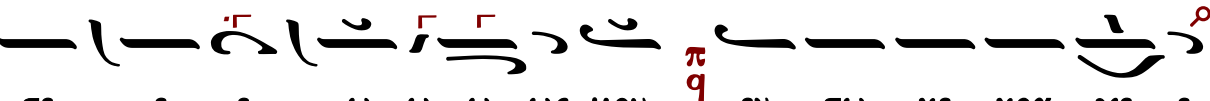
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς



σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο



σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η



σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε



ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου



σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο



οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α



μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον



σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικόν

ἀργὸν εἰρμολογικόν

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

**Κ**υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναί αι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου <sup>Α</sup>

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου <sup>π ρ</sup> ε επαρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου <sup>Α</sup> θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η <sup>Α</sup>

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

<sup>π ρ</sup>  
ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ

α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

ο υ **Κυ** υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> **Κυ** ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ <sup>π ρ</sup> π ρ ο σ χ ε ε ς

τ η φ ω ν η η τ η ς δ ε η η σ ε ε ω ω ς μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ <sup>π ρ</sup>

ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ν ω ω π ι ο ο ο ο ν

σ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ο υ <sup>π ρ</sup> θ υ σ ι ι α

ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

## Στιχολογία

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν  $\frac{4}{\eta}$

και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτωνου

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αιδουσειμεδιικαιοςενελεικαιελεγει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κεφαληνημου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτων <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>κατεποθησανεχομενα <sup>Γ</sup><sub>η</sub>πετρας

οιχριταιαυτων <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α**κουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγη <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>



**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>α την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω <sup>π</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν</sup>α

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ</sup>α η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>9

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ</sup>α και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π</sup>9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ</sup>λι σου ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π</sup>η

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π</sup>η

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup>λι ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π</sup>η

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup>λι του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π</sup>η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup>η ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π</sup>η

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Δ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου στον της φω νης μου π q

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ρ η εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των π ρ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου π ρ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης **π**<sup>9</sup>

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρατον αα

**δ**<sup>9</sup>  
δην

**Ο**τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου **Δ**<sup>9</sup> επι σοι οι ηλπισα μη αντα νε λησ την ψυ

**χ**<sup>9</sup>  
χην μου **π**<sup>9</sup>

**Φ**υλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν

το μοι **Δ**<sup>9</sup> και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν **π**<sup>9</sup>

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π ρ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π ρ**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π ρ**

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε <sup>π ρ</sup>

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ δ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>



**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**<sub>9</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π**<sub>9</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π**<sub>9</sub>

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π**<sub>9</sub>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου **π**<sub>9</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρω αυτων οιαμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ ρ</sup> ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> ει πα συ ει η

ελ πι ις μου <sup>Δ ρ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων των <sup>π ρ</sup>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με <sup>Δ δλ</sup> ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου <sup>Δ δλ</sup> του εξ

ο μο λογησασθαι τω ονοματι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε** με υπομενουσι δι και οι <sup>Δ δλ</sup> εως ου αντα

ποδως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε** χβαθεων εκραξα σοι Κυριε <sup>π ρ</sup> Κυ

ρι εισ α ακουσον της φωνης μου <sup>π ρ</sup>

**Γ** ενηθη η τωτα ωτα σου προσεχοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ωςμου π 9

### Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος 4ῃ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.61\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Σ η με ρον πι στοι οι χο ρευ σω ω μεν εν ψαλ μοι οι

οις και αι υ μνοις τω ω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δο ο ον τε ες τι μω ω ων τες και

αι την α αυ του ου η η γι α α σμε ε νη η ην σκη

η η νη ην π<sup>9</sup> την ε εμψυχοον κι βω ω τον Δ<sup>Δ</sup> την το ον

α χω ω ρη τον λο ο ο ο γον χω ω ρη η η

σα α α σα αν π<sup>9</sup> προσ φε ε ρε ται αι γαρ Θε ε ος υ

πε ερ φυ ω ως τη σαρ κι ι ι ι νη η πι ι α

α α ζου ου σα α π<sup>9</sup> και αρ χι ε ρευς ο ο με

ε ε ε ε ε γα α α ας Ζα α χα α ρι ι α ας

δε ε ε χε ε ε ται αι π<sup>9</sup> ευ φραι νο ο με νο ος τα

α αυ την Δ<sup>Δ</sup> ως Θε ου κα τοι κη η τη η η η

η ρι ι ι ι ον π<sup>9</sup>

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη

ου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου ε

πι τον Κυριον

χημερον να ο ος ο εμψυχωσ της αγιι

ιασ δοξης Χριστου ου ου ου του ου Θεε

ου ουου η η η μων η μο ο ο νη ε εν

γυ ναι αι ξιν ε ευ λογη η με ε νη η η α

α α γνη η προσφε ερεται αι τω να ω ω τω νο

ο μι κω ω κατοι κει ει ει ειν εις τα α Α



α α γι ι ι α α και χαι αιρου σι ι συν α αυ τη

Ι ω ω α κει ειμ και η Α α α αν να α τω ω

πνε ε ευ μα α τι ι και παρ θε νι και χο ο ρει

ει ει ει ει αι αι αι αι τω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δου ου ου σι ι ψαλ μι κω ως με λω

ω δου ου ου σαι και τι μω σαι την Μη η τε ε ε

ε ε ρα α α αυ του

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

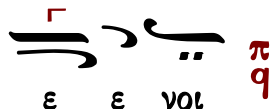
**C**υ των προ φη τω ων το κη ρυ υ γμα α πο στο ο  
ο λω ων δο ξα και αι αι μα αρ τυ υ ρω ων  
κα α αυ χη η η μα α <sup>π 9</sup> και πα α αν των τω ων  
γη γε ε νω ων η η α να α και αι αι νι ι ι  
σι ις <sup>π 9</sup> παρ θε ε νε μη η τηρ Θε ε ου <sup>Δ 8</sup> δι α α γαρ  
σου ου τω Θε ω ω ω ω κα τη ηλ λα α α γη  
η η με εν <sup>π 9</sup> δι ο ο τι μω ω μεν τη ην σην εν τω ω  
να ω ω του Κυ ρι ι ι ι ου ου προ ο ε ε ε  
λε ευ σι ιν <sup>π 9</sup> και συν τω αγ γε λω ω πα α α α  
α αν τε ε ε ες φα α λ μι ι κω ως το ο χαι αι αι



ρε ε ε σοι οι <sup>π</sup>9 τη παν σε ε μνω βο ο ο ο



ω μεν <sup>A</sup>δι τη πρε σβει α σου σω ω ζο ο ο ο ο με ε



ε ε νοι

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος <sup>Λ</sup>δὲ Β8

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.64\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

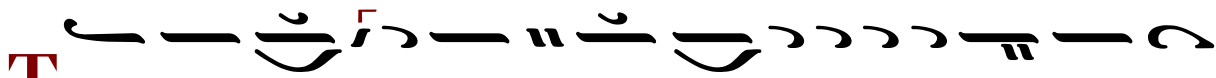


πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup>λ και αυ τος λυ τρω



σε ται τον Ισρα ηλ <sup>Χ</sup><sub>6</sub>λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup>λ  
του



**Τ** ων α γι ι ι ω ων εις α α γι ι α α α η



α γι ι α α και α μω ω μο ος <sup>6</sup>λ εν α γι ι ω ω



Πνε ευ μα α τι ι ι ει ει σοι κι ζε ε ται αι <sup>6</sup>λ και

δι ι α αγ γε ε ε λου ου εκ τρε φε ε ται αι αι αι τω ο ον

τι υ πα αρ χου σα α α α α α γι ι ω τα

α το ο ος να ος του α γι ι ου ου Θε ου η η μω

ων του τα α συμ πα αν τα α γι α σα αν το ος

ταυ τη ης ει ει σοι οι κη η η σει ει ει ει και αι θε ε

ω σα αν τος τη ην φυ υ υ σιν την των βρο τω ωων

ο ο λι ι σθη σα α σα αν

ει νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ει νε α α α νι ι δεσ χαι αι ρου ουσαι αι αι και

λαμ πα α δα ας κα τε χου ου σαι αι της λαμ πα α δο ος

ση η με ε ρο ο ον προ ο πο ρευ ο ον ται αι της

νο ο η η τη η ης και αι εισ α γου ου σι ι ι ι ναυ τη ην

εις τα α α γι α α α α τω ων α α γι ω

ων ι ι ι ε ρως προ δη λου ου σαι αι την μελ λου ου σα

αν αι γλη ην αρ ρη η τον εξ αυ της α α να α λαμ

ψει ει ν και αι φω ω τι ι ι σει ει ει ει ν του ους ε εν σχο

τει ει κα θη η με ε ε νους της α γνω σι ι ι α ας

ε εν Πνευ μα α τι ι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Γ η θο με ε ε νη η υ πο ο δε ε ξαι αι αι Ζα  
 χα ρι ι α α ε βο η η σε εν <sup>6</sup> λχ Αν να η η πα αν ε  
 ευ φη η μο ο ος η ην ε κη ρυ υ ξα αν <sup>6</sup> λχ Θε ου ου  
 προ ο φη η η ται αι εν Πνευμα α τι ι ι ι και τα αυ την  
 εισ α α γα γε ε ε ε ει εις το ον α γι ι ο  
 ο ον να ον <sup>6</sup> λχ ι ε ρω ως α α να τρε φε ε σθαι αι  
 ο πω ως γε νη η ται του Δε σπο του ου τωων ο λω  
 ων θει ει ο ος θρο ο ο νο ο ο ος και αι πα α λα τι ι ον  
 και αι κλι ι ι νη και φω ται γε ε ες ε εν δι ι  
 αι τη η μα α <sup>6</sup> λχ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Σ η με ρον πι στοι χο ρευ σω μεν εν ψαλ μοις και υ

υ μνοις τω Κυ ρι ω α δον τες τι μων τες και την αυ του η

γι α σμε ε νην σκη νην την εμ ψυ χον κι βω τον

την τον α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν προς

φε ρεται γαρ Θε ω υ περ φυ ως τη σαρ κι ι νη

πι α ζου σα και αρ χι ε ρευς ο με ε ε γας Ζα χα

ρι ας δε χε ται <sup>π ρ</sup> ευ φραι νο με νος τα αυ την ως Θε

ου κατοικη τη η ρι ι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου <sup>χ Δ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Σ** η με ρον να ος ο εμ ψυ χος <sup>Δ</sup> της α γι ας δο

ο ξης Χρι στου ου του Θε ου η μων <sup>π ρ</sup> η μο νη εν γυ ναι

ξιν ευ λο γη με ε νη α γνη <sup>π ρ</sup> προσ φε ρε ται τω να

ω τω νο μι κω κατοικει εν εις τα α γι α <sup>π ρ</sup> και χαι



ρου σι συν αυ τη Ι ω α κειμ και η Α αν να τω πνευ

μα τι και παρ θε νι και χο ρει ει ει αι τω Κυ ρι ω α

δου σι ψαλ μι κως με λω δου ου σαι και τι μω σαι την

Μη τε ερα αυ του

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ϟυ των προ φη των το κη ρυ γμα α πο στο λων δο ο

ξα και μαρ τυ ρων καυ χη μα και παν των των γη γε νων η

α να και αι νι ι σις παρ θε νε Μη η τηρ Θε ου

δι α γαρ σου τω Θε ω ω κα τηλ λα γη μεν <sup>π ρ</sup> δι

ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ ρι

ι ου προ ε λευ σιν <sup>π ρ</sup> και συν τω αγ γε λω πα αν τες

ψαλ μι κως το Χαι ρε σοι <sup>π ρ</sup> τη παν σε μνω βο ω ω μεν

τη πρε σβει α σου σω ζο ο με ε νοι <sup>π ρ</sup>

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος <sup>λ</sup> δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/2572#

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>β λ</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ β λ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>β λ</sup>

**Τ**ων αγιων εις αγια η αγια και

αμωμος εν αγω Πνευματι εισ οικιζε

ται και διαγαγελου εκτρεφεταιτω οντι

υπαρχουσα αγωτατος ναος του αγι

ιου Θεου ημων τουτα συμπαντα αγιαα

σαντος ταυτης εισ οικησει και θεωσαντοςτην

φυσιντηντων βροτων ολιθησασαν

αεινειτετον Κυριον παντα ταεθνηε

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

αεινεα νιδες χαιρουσαι και λαμπαδας κα

τε χουσαι της λαμπαδος σημερον προπορευον

ται της νοητης και εισαγουσιν αυτην εις τα

αγια των αγιων ιερως προδηλουου

σαι την μελλουσαν αιγλην αρρητον εξ αυτης ανα

λαμψειν και φωτισειν τους εν σκοτεικαθημενους

της αγνωσιας εν Πνευματι

Οτι εκραταιωθητο ελεος αυ

του εφημας και ηαληθεια του Κυριου

μενει εις τον αιωνα

Γηθουμενη υποδεξαι Ζαχαρια πει

βο ο η σεν Αν να η παν ευ φημος ην ε κη

ρυξαν Θε ου προ φη ται εν Πνευ μα τι και τα αυ την

εισ α γαγε εις τον α γιον να ον ι ε ρω ως α

να τρε φεσθαι ο πως γε νηται του Δε σπο ο του των

ο λων θει ος θρο νος και πα λα τι ον και κλι ι νη και

φω ται γε ες εν δι αι τημα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.59\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **γ** **δ** πε

**Κ** αι νυν και α α ει **β** **λ** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ** **δ** πε

**Μ** ε τα το τε χθη ναι αι σε **β** **λ** Θε ο νυμ φε ε

Δε σποι οι να **β** **λ** πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου **γ** **δ** του α να τρα φη

ναι εις τα Α γι α των Α γι ω ων ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη **γ** **δ** το ο τε και αι Γα βρι ι

ηλ **δ** α πε στα α α λη η προς σε την πα αν α

μω ω μον τρο φην χο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι **γ** **δ** τα

ου ρα νι ι α πα αν τα εξ ε ε ε ε στη η η η

σαν ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι

σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε

α μο λυ υν τε η εν ου ρα α νω ω και αι ε

πι ι γη ης δο ξα ζο ο ο με ε ε ε ε νη

Μη η η τηρ Θε ε ου σω ζε το γε ε ε νο

ος η η μω ω ω ω ω ω ν

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ἰ̣

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ

φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε γε

νου εν να ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να

τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α

γι ι ι ω ω ων ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α



α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη

ην κο μι ι ι ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου

ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν τα

εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι

ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε η

εν ου ρα α νω ω ω ω και ε πι ι γη ης

δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε νη Μη η η τη

ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω ω

ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη η

η η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Γα βρι

ι ηλ α πε ε στα α α λη προς σε την πα α αν α μω

ω μον τρο φην κο ο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν

σοι τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε

στη η η η σαν ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι

ο ο ν εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο

ο α σπι ι λε α α μο λυ υ ν τε η εν ου ρα α

νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε

ε ε νη <sup>γ</sup>μη η η η η τηρ Θε ε ου <sup>Δ</sup>σω ζε το ο

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.121\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι <sup>γ</sup>

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην <sup>γ</sup>

**Μ** ε τα α α α το τε ε χθη ναι αι σε ε **Δ**

Θε ο νυμ φε ε Δε ε ε ε σποι οι οι να α **β λ** πα ρε

γε ε ε νου ου εν να ω Κυ ρι ι ι ι ου **γ η** του

α να τρα φη ναι αι ει εις τα α Α α α γι ι ι ι

α α των Α γι ι ι ω ω ω ω ν ως η η γι α α

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη **δ ε** το ο τε και

αι αι αι αι Γα βρι ι ι ηλ α πε στα α α α α α

α α α λη προ ος σε την παν α α μω ω ω ω

μο ον **Δ ε** τρο φη ην κο ο μι ι ι ι ι ζω

ων σοι οι οι **γ η** τα ου ρα α α α νι ι ι ι

α α πα α αν τα α α **γ η** εξ ε ε ε ε

ε στη η η η η η η σαν ο ρω ω ω ων τα  
 α το Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ο  
 ον εν σοι σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω σαν δι ο α α σπι ι λε α α μο ο ο  
 ο ο ο ο α λε ε ε ε ε ε ε ε α α μο ο ο  
 ο ο ο ο λυ υν τε η εν ου ρα α νω  
 ω ω ω ω χω ω ω ω και αι αι αι αι ε  
 ε πι ι γης δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε νη Μη η η η η η τη η η ηρ Θε ε ε ου  
 ου ου ου ου του ου ου ου ου σω ω ω ζε ε ε το  
 γε ε ε ε ε ε ε νο ος η η η η μω ω ω ων

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.253#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο ο ο νυ υμ φε

ε ε Δε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α πα ρε

γε ε νου ουου ε ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου του α α να τρα φη η η η ναι εις τα

Α γι ι ι α τω ωων Α α γι ι ω ω ωων ω ως





η η μω ω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.235/2573\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε

ε Δε σποι οι να πα ρε γε νου εν να ω ω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ου του α να τρα φη η η η ναι αι

εις τα α α γι α των α γι ω ω ν ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη το τε και αι Γα βρι ι ηλ α

πε στα α α α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω

μο ον τρο φη ην κο μι ι ι ζω ω ω ν σοι

τα ου ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν

τα ε εξ ε ε στη η σαν ο ρω ω ν τα το Πνε ε ευ μα το

α γι ι ο ο ν εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν

δι ο α χρα αν τε α α μο ο ο ο ο ο λυ υ ν

τε η εν ου ρα α α νω ω και ε πι ι γης

δο ξα ζο με ε ε ε νη μη η η η η τη ηρ Θε

ε ε ου **Α** σω ω ω ζε ε το γε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ν **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δι**

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.199\*

γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α νωω

θεν και αι νε φε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη ην

ρα να α α τω ω ω ω σαν ε πι τα λι αν πα

ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε ου

ου ουου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ υ

λη η κα τα α να το λας βλε που ου σα α πο κυ

η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ επ

α αγ γε λι ι ι ι ασ <sup>π ρ</sup> και τω Θε ω α φι

ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η

σι ιν <sup>Δ ρ</sup> ση με ρον ε εν τω ω να α ω <sup>η</sup> ως

α μω μος προσ φο ρα προσ α α α α α γε ε

ε ε ται <sup>π ρ</sup> α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

κρου ου ου ων τη ην κιν νυ υ υ υ ραν <sup>π ρ</sup> απ ε νε

χθη σο ονται φη η <sup>η</sup> σι τω βα σι λει παρ θε ε ε νοι

ο πι ι σω α αυ της <sup>π ρ</sup> αι πλη σι οναυ της απ ε ε

νε χθη η η σο ο ο ονται <sup>π ρ</sup> ε σω εν τη σκη νη η

η του Θε ε ου <sup>η</sup> εν δον του ι λα στη ρι ι ου α αυ



του ἡ α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι κη η η

η σιν π του προ αι ω νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η

θε ε εν τος π εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων π \* χ μω ω ω ων π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♩ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.216#

α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α α νω

ω θεν η και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ

νη ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν π ε πι τα

λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του

Θε ου ου ου ουου η η η η μων <sup>π</sup>9 ι δου γαρ η πυ υ

υ λη η κα τα Α να το λα ας βλε που ου σα <sup>ρ</sup> α πο

κυ η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε

πα αγ γε λι ι ι ι ας <sup>π</sup>9 και τω Θε ω α φι ε ρω

θει ει ει σα α α α ει εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν <sup>ρ</sup> Δ

ση με ρον ε εν τω ω να α ω <sup>ρ</sup> ως α μω μος προσφο

ρα προσ α α α α γε ε ε ε ται <sup>π</sup>9 α γαλ

λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ

υ υ υ ραν <sup>π</sup>9 α πε νε χθη σο ονται φη η σι <sup>ρ</sup> τω Βα

σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της <sup>π</sup>9

αι πλη σι οναυ της α πε ε νε χθη η η η σο ο  
 ο ον ται ε σω εν τη σκη νη η η του ου Θε ε ου  
 εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του α να τρα  
 φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η σιν των  
 προ αι ω νων εκ Πα τρος α ρε ευ στως γε ε ε εν  
 νη θε ε εν τος εις σω τη ρι αν τω ων ψυ  
 χω ω ω ων η η η η μων

\* χ μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νο ος α α

νωω θεν και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο

συ νη ηνρα να α α τω ω ω ω σαν ε πι τα λι αν

πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε

ου ου ουου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ υ λη

η κα τα α να το λα ας βλε που ου σα α πο κυ

η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα

αγ γε λι ι ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει

ει ει σα εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ση με ρον εν τω

να α ω ως α μω μος προσ φο ρα προσ α

α α γε ε ε ε ται <sup>π 9</sup> α γαλ λι α σθω ο Δα βι

ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν <sup>π 9</sup> α

πε νε χθη σο ονται φη η σι <sup>π 9</sup> τω βα σι λει παρ θε ε

ε νοι ο πι ι σω α αυ της <sup>π 9</sup> αι πλη σι οναυ της α

πε ε νε χθη η η σο ο ο ονται <sup>π 9</sup> ε σω εν τη σκη

νη η η του Θε ε ου <sup>π 9</sup> εν δον του ι λα στη ρι ουου α

αυ του <sup>π 9</sup> α να τρα φη ναι εις κα τοι κη η σιν του προ αι

ω νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν τος <sup>π 9</sup>

εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

\* <sup>π 9</sup> μων

\* <sup>π 9</sup> μω ω ω ν

# Ἀρτοκλασία

## Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε  
νε χ<sup>q</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε π<sup>q</sup> Κε χα ρι  
τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο<sup>q</sup> χ<sup>q</sup>  
ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π<sup>q</sup>  
ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ<sup>q</sup> Συ υ ε εν  
ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι χ<sup>q</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
ΠΑ  
νος ο<sup>q</sup> χαρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ϕ χ ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων <sup>ϕ χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηρακίων

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε <sup>ϕ χ ρ</sup>

χαι αι αι αι αι ρε ε <sup>Δ ρ</sup> Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α <sup>Δ ρ</sup> ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου <sup>π ρ</sup> ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη <sup>χ</sup>ϛ σου υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι <sup>Δ</sup> και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος <sup>γ</sup>η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ</sup>ϛ

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων <sup>χ</sup>ϛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἠ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε <sup>δ</sup>χ

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι <sup>θ</sup>ϛ

ι ι ι ι ι α <sup>γ</sup>η ο <sup>δ</sup>Κυ υ υ ρι ι ος με <sup>δ</sup>ϛ



ε τα α α σου ου ου ου ου ου <sup>χ</sup>ε <sup>η</sup> ευ λο γη με ε ε

νη <sup>ν</sup> <sup>η</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι <sup>ξ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>η</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ</sup> <sup>η</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ή συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

### Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>η</sup> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π</sup> <sup>η</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

χ  
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε η λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ρ και αι αι αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι ρε χ ρ τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη λ τι ι ι ι

ΜΕΛ

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ ρ

ΓΑ

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ΝΗ

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χ ρι ρε συ εν γυ

ναι ξι ρ

<sup>NH</sup>  
**Ε** υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

<sup>NH</sup>  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>Χρ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

**Ο** ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup>  
Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η

η η των ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω ω

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ω ω ν π ρ

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Πλουσι οι επτω χευσαν και επει νασαν οι

δε εκ ζητουν τες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Πλουσι οι οι οι οι επτω χευσα

αν και επει ει ει ει ει να α α σαν οι δε



ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γερασίμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.66\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι ρις ο ου ου ρα α νο ος και

αι η η η γη το ον ου ρα α νον το ον νο η το ο ον

πο ρε ευ ο ο μεε νον ο ο ρων τε ε ες ει εις θει ο

ον οι κοον α να α τρα φη η η η η η ναι σε ε πτωσ <sup>χ̣ḡ</sup> την

Παρ θε νον μο ο ο νην και α α μω μη η τον <sup>πḡ</sup> προς η

ην εκ πλητ το ο με νος Ζα χα ρι ι ι ας ε ε

βο η η η σε <sup>χ̣ḡ</sup> πυ υ λη Κυ υ ρι ου ου του να ου ου ου

υ πα α νοι γω ω σοι οι οι οι πυ λα ας χαι ρου ου σα α

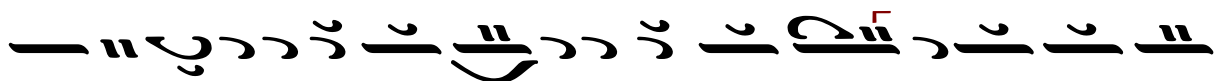
α <sup>χ̣ḡ</sup> εν αυ τω ω ω πε ρι ι χο ο ρευ ε ε ε

ε γνωων γα αρ και αι πε πι στε ευ κα α ως η η

η δη η η λυ τρω ω σις <sup>χ̣ḡ</sup> ε πι ι δη η μη η σει ει

προ ο δη η η η λωσ <sup>χ̣ḡ</sup> του Ι ισ ρα η η η λ

και αι τε χθη σε ε ται <sup>χ̣ḡ</sup> εκ σου Θε ο ος Λο ο ο γο ος ο



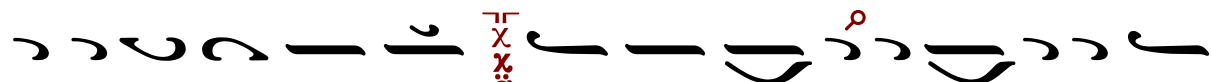
δω ω ρου με ε νος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε



λε ε ε ος



α πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε



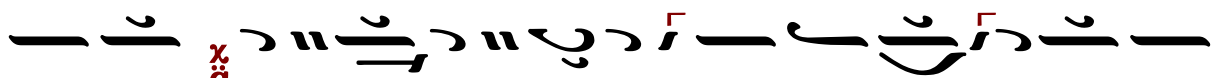
νοι ο πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε νε



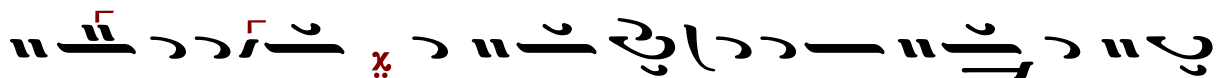
χθη η σον ται αι σοι



α αν να η θει ει α α χα α ρι ις σα α



α φως χα α ρι τω ω θει σα αν την α γνη η ην α ει



ει πα αρ θε ε νον προ ο σ α γει ει ει με ετ ευ φρο ο συ



νη ης εις το ον να ο ο ο ο ον του Θε ε ου προσ κα



λε σα με ε ε νη προ πο ο ρευ ε ε σθαι αυ τη ης

τας νε α α νι δας λαμ πα δη φο ο ο ρους και αι

λε ε γου ου σα α α πι θι ι τε κνο ον τω δο τη η η

ρι γε ε νη θη η τι ι ι ι και α α να θη η μα α

α και ευ ω ω ω δεσ θυ υ μι ι α α μα ει ει

εις ε ελ θε ε ει εις τα α δυ υ τα α και γνω ω

ω θι ι μυ στη ρι ι α και ε ε τοι οι μα α ζου ου

γε ε νε ε ε ε σθαι του Ι ι η σου ου ου

οι οι κη τη ρι ι ον τερ πνον και ω ω ραι αι αι ο ον

του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

Α πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως

Ε εν δον εν τω ω να α ω ω του

ου Θε ε ε ου ο ο θε ο ο χω ρηη τος να ο ο ος

α να α τι ι θε ε ται πα αρ θε νο ο ος η η Παν α

α γι α α νε α α νι δε ε ε ε ες τε α αυ της νυν

λαμ πα δη φο ο ο ροι προ πο ο ρευ ο ον ται σκιρ τα

α γεν νη το ο ο ρων η συ ζυ γι ι ι α

η η α α ρι ι στος Ι ι ω α α χειμ τε ε και η Α αν

να χο ρευ ο ον τε ε ε ες ο τι ι ε τε ε χο ο ον x̣q̣

την τον Κτι ι ι στην κυ υ η η σαα σαν η η η τι

ις πε ε ρι ι χο ρευ ου ου σα α εις θει ει ει α α

σκη νω μα α τα x̣q̣ και τρε ε φο ο με ε νη η α αγ

γε ε ε ε λου x̣q̣ δι α α χει ρο ο ος η η

παν α μω ω μος x̣q̣ Χρι στου ω φθη η μη η η τη η ρ του

πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χ α ι ρ ε ι ο ο υ ρ α ν ο ς κ α ι η γ η τ ο ν ο υ ρ α ν ο ν

τ ο ν ν ο η τ ο ο ν π ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ν ο ρ ω ν τ ε ς ε ι ς θ ε ι

ο ν ο ι ο ι κ ο ν α ν α τ ρ α φ η ν α ι σ ε π τ ω ς τ η ν π α ρ θ ε

ν ο ν μ ο ο ν η ν κ α ι α μ ο λ υ ν τ ο ν π ρ ο ς η η ν ε κ π λ η τ τ ο

μ ε ν ο ς Ζ α χ α ρ ι ι α ς ε β ο η σ ε π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ

τ ο υ ν α ο υ ο υ υ π α ν ο ι γ ω σ ο ι π υ λ α ς χ α ι ρ ο υ σ α ε ν α υ

τ ω ω π ε ρ ι χ ο ρ ε υ ε ε γ ν ω ν γ α ρ κ α ι π ε π ι σ τ ε υ κ α ω ς

η δ η η λ υ τ ρ ω σ ι ς ε π ι δ η μ η σ ε ι π ρ ο δ η λ ω ς

τ ο υ Ι σ ρ α η λ και ο φ θ η σ ε τ α ι ε κ σ ο υ Θ ε ο ς Λ ο ο

γ ο ς ο δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε λ ε

ος <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> **Α** πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

νοι ο πι σω αυ της <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> αι πλη σι ον αυ της α πε νε

χθη η σον ται αι σοι <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

**Α** ν να η θει α χα ρις σα φως <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> χα ρι τω θει σαν

την α γνη ην α ει παρ θε νον <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> προσ α γει μετ ευ

φρο συ υ νης εις τον να ον του Θε ου <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> προσ κα λε

σα με ε νη προ πο ρευ ε σθαι αυτης <sup>π</sup> <sub>ῥ</sub> τας νε α νι δας

λαμ πα δη φο ο ρους και λε γου σα <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> α πι θι τε κνον

τω δο τη η ρι γε νη θη τι <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> και α να θη μα



και ευ ω δεσ θυ μι α μα <sup>π ρ</sup> εισ ελ θε εις τα α γι α και

γνω θι μι στη ρι α <sup>κ ρ</sup> και ε τοι μα ζου γε νε ε σθαι

του Ι η σου οι κη τη ρι ον τερ πνον και ω ραι αι

ον <sup>κ ρ</sup> του πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος <sup>κ ρ</sup>

<sup>κ ρ</sup> Α πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει <sup>κ ρ κ ρ</sup> α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως <sup>κ ρ</sup>

Ε ν δον εν τω να ω του Θε ου <sup>κ ρ</sup> ο θε ο χω ρη

τος να ο ος α να τι θε ται <sup>κ ρ</sup> Παρ θε νος η παν



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Κ αι νυν και α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θο ο ον τα <sup>Δ</sup> πνευ μα τι κως παν η η η γυ ρι

ι σω ω ω ω μεν και την θε ο παι δα παρ θε ε

νο ον και αι αι <sup>Θ</sup> ε ε ε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> εν να

ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο με ε ε

νην <sup>Δ</sup> ευ σε βως αν ε ε ευ φη μη η σω ω ω ω

μεν <sup>π</sup> την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε

νε ε ων <sup>Δ</sup> εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος

Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων <sup>π</sup>

παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε <sup>Δ</sup> της α ει παρ θε νου τι μω ω ω σαι την

σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον <sup>π</sup> μη τε

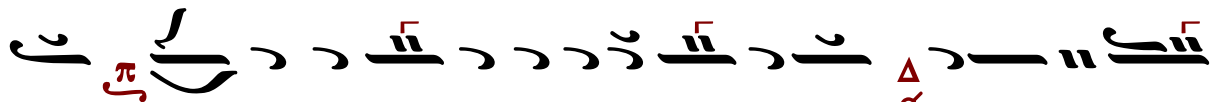
ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο ο θε ε με ε ε ε ναι <sup>Δ</sup>

χαρ μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε <sup>Δ</sup> υ μνου σαι την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο με ε ε νη ην <sup>Δ</sup>



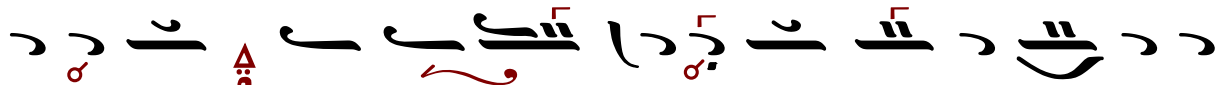
και της χα ρας του κο ο σμου ου ουτην προ ο ξε ε ε ε



νον α παντες ου ουνχααρμο νι ι κως το χαι αι αι



αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω



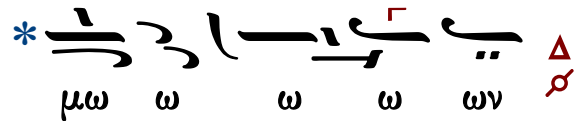
ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε ε



νη η τη α ει πρε ε σβε ου ου ση υ περ τω



ων ψυχω ω ων η η η η μων



μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Nūn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.204#



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Σ** η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θον τα πνευ μα τι κως παν η η η γυ ρι ι σω

ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον

και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω

Κυ ρι ου ου προ ο οσ α α α γο ο με νην ευ σε βως αν

ε ε ευφη μη η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε ων εις κα τοι κη

τη ρι ον του Παν τα να ακτος Χρι ι στου ου και αι Θε ου

ου των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι λαμ πα

δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α

ει παρ θε νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ον

προ ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο θε

ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου ου θη

σα α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο

με ε ε νη ην και της χα ρας του κο σμου ου ου την προ

ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρ μο νι ι





**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κω ως παν η η η

γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν και την θε ο ο παι αι δα

παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο

κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο

με νην ευ σε βω ως αν ε ε ευ φη μη η η σω ω ω

μεν την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε

ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος Χρι ι

στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ω σαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε

ναι χαρ μο νι κω ως συν α κο λου ου θη σα α τε την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην

και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ ο ο ξε ε ε

ε νον α α πα αν τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το

χαι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω ω εκ βο η

η σω ω ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω

ων ψυχω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκάς

### Πέτρου Φιλανθίδου

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὄλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ αἰὲν πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.123\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι υ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααυτων αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

C η η η με ε ε ε ε εε ε ε ερον τα

στι ι ι φητων πι στω ων συ υ υν εελθο ο ον

τα πνευματικως πανη η η η η γυ υ ρι ι

ι ι ι ι σωωμεν και αι την θεοπαιδα

παρ θεε ε ε ενον και αι αι Θεεεεοοτο

ο ο κων εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου προσ α γο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

η η ην ε ευ σε ε βως α α α α νε ευ φη η

μη η η η η σω ω μεν την προ ε κλε

χθει ει ει ει ει σα α α αν εκ πα σω ων τω ωων

γε ε νε ε ω ω ω ω ω ω ων ει εις κα α

τοι κη η τη η ρι ι ο ον του παν τα α

να κτος Χρι ι στου ου ου ου και αι Θε ου ου ου

τω ω ω ωων ο ο ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ

πο ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε τη ης α α ει ει

πα αρ θε ε ε ε ε ε νου ου ου τι ι ι μω ω

ω ω ω ω ω ω ω σαι την σε ε βα α α

α σμι ο ον προ ο ο ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ πη ην πα α

α α α σα αν α πο θε ε ε ε ε με ε ε

ε ε ε ε ναι χα αρ μο νι ι κω ω ω ως συν

α κο λου ου θη η η σα α α α α ια α α

α τε την μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου γε νο ο

με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα ας του ου

κο ο ο ο σμου τη ην προ ο ο τη ην προ ο ο

ξε ε νον <sup>π ρ</sup> α α παντες ου ουν χαρ μο ο νι ι κως

το χαι αι αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω εκ βο ο

η η η σω εκ βο ο η η σω ω με εν τη η κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>σ</sup> τη α ει πρε σβε ευ

ου ου ου ου ση υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ωων η μω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πριγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.254#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι

στων συ υ υ υν ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως παν

η η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο

παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο το ο

ο ο κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α

γο με ε ε ε νην ευ σε βως αν ε ε ευφη μη η

η σω ω ω μεν την προ εκ λε χθει σαν εκ πα σω

ων τωων γε ε ε νε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του





παν τα να α α κτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι



Θε ου ου των ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ



πα δη φο ρου ου σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ ε



ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω



σαι αι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο



ο δον μη τε ε ρε ες λυ υ πην πα α σα αν α



πο θε ε ε ε με ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α



χο λου θη σα α α τε την μη τε ε ρα α του ου ου



Θε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας



του χο ο σμου ου την προ ο ο ο ο ο ξε ε ε νον

α παντες ου ουν χαρ μο ο ο νι κως **Δ** το και αι

αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ω ω εκ βο η η η

η σω ω ω μεν τη **Κε** ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη η τη α ει ει πρε ε ε σβε ευ ου ου ου ση υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η **χ** μω ω ω ω

**Δ**  
ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/2581\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

ση με ερον τα στι ι φη των πι ι στων συν ελ

θο ο ον τα α πνευ μα τι κως παν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι αι δα παρ

θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο κον κον

εν να ω Κυ ρι ι ου προσ α γο με νην ευ σε

βως αν ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων των γε ε ε νε ε ων

εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν τα να ακτος Χρι ι στου

ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε

νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε

ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ωσαι

την σε βα σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη

τε ε ε ε ε ε ρες λυ πην πα α α α α α

σαν α πο θε ε ε με ε ε ε ε ε ναι χαρ

μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε ε υ μνου ου

ουσαι την μη τε ρα του Θε ου ου γε ε ε νο ο με

ε ε νην και της χα ρας του κο ο σμου ου την προ

ο ο ο ξε ε ε ε νον α παντες ουν χα αρ μο ο

ο νι ι κως το χαι αι αι αι αι ρε ε συν τω αγ γε  
 λω ω ω ω εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν τη  
 κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τη  
 α ει πρε ε σβε ευ ου ση υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η  
 η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205\*

C η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι  
 ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ  
 ξις εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει

κνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε

ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω

μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη

ρω σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Κη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον και

της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν

να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και

τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται αυτη και

ημεις μεγαλοφωνωσβοησωμεν καιρετηςοι

κονομια του κτιστου η εκπληρωσις

το τέλος του κτιστου η εκπληρωσις ις

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.257#

ημερον της ευδοκιας θεου τοπροοιμιον

και της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυξις

ενναω του θεου τρανωσ η παρθενος δεικνυται

και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται αυ

τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν και ρε της

οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πληρω σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ις

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.244/2582\*

Ἡ με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον

και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις

εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ

ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται

αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν και





ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{q}}$  Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.245/2583#

Δι και ων ο καρπος Ιωακειμ και της Αν

νης προσφεται Θεω ιερω εν αγιω

σαρκι νηπια ζουσα η τροφος της ζωης η

μων ην ευλοογησεν ο ιερος Ζαχαριου

την σηημερον ως του Κυριου μη τεραπιστως μα

καρισωμεν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.245/2583#

Προσυληψεως αγνηκαθηγιασθηστω

Θεω και τεχνησαεπιγησδωρονπροση

χθησνυν αυτωαποπληρουσαπατρωνεπαγγε

λιιιαντωθειωδεναωωςθειοςοοντως

ναοςεκβρεφουςκαθαρωσμεταλαμπααδων

φαιδρωνανατεθεισawφθησδοχειειειοντου

απροσιτουουκαιθειουφωτοςμεγααληοο

οντωςηπροοδοςσουμονηθεονυμφεκαιαα

ειπααρθενε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι  
ωνων αμην

τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

### Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος Πά

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δουλοι Κυρι ον αλ λη λου ι ι α

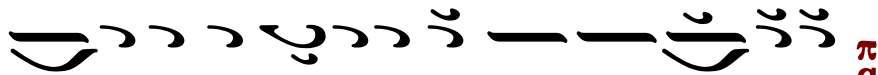
Αι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

ΠΑ  
Οι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλ λη λου ι α

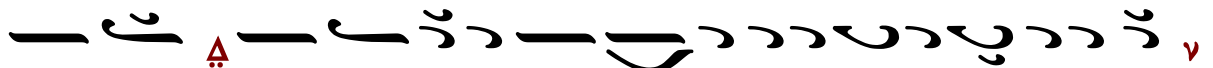
π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ



αλ λη λου ι α

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ



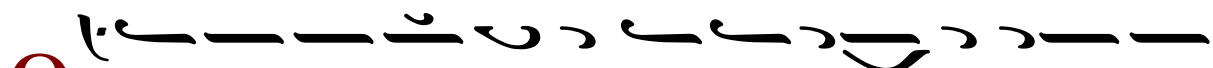
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ



αλ λη λου ι α

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ



αλ λη λου ι α

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος επαταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεσημει ακαι τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

<sup>π ρ</sup>  
 ι ι α



**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε <sup>χρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>πρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>πρ</sup>  
λου ι ι α

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

<sup>πρ</sup>  
λη λου ι ι α

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Α α ρων <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Λευ <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> φο <sup>ΠΑ</sup> βου <sup>ΠΑ</sup> με <sup>ΠΑ</sup> νοι <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε

<sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>Δ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> τος <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> εκ <sup>ΠΑ</sup> Σι <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> ο

<sup>ΝΗ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> τοι <sup>ΠΑ</sup> κω <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> Ι <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρου <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> μ <sup>ΠΑ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

## Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\alpha}}$  Πα

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ̣ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π</sup> ρ̣

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά



**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α **π** **9**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π** **9**

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α **π** **9** ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **π** **9**

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α **π** **9** ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

Λόγον ἀγαθόν ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β'  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

λ ο γ ο ν λο γ ο ν α α γ α α θ ο ν α λ λ η λ ο υ  
 ο υ ο υ ι ι ι ι α ε ξ η ρ ε υ ξ α τ ο ο η  
 κ α ρ δ ι α α μ ο υ λ ο γ ο ν α α γ α α θ ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ν χ α ι α ι α ι ρ ε ε Π α ν  
 τ α α ν α α σ σ α π α α ν υ υ υ μ ν η η η η  
 τ ε μ η τ η ρ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ  
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Α λ



λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λε ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup>δαι και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>δαι των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup>δαι Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>δαι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>δαι

3 ὥραιος κάλλει παρά τούς υίους τῶν ἀνθρώπων...

**Ω** ραι αι ο ος κα α α α α λ λει πα <sup>Δ</sup>δαι

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων <sup>γ</sup>δαι και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>δαι α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε <sup>Δ</sup>δαι Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>δαι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>δαι

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου γ δ χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α γ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α γ και αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων β ο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιζωσαι την ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γ και αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευ...

ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἔνεκεν ἀληθείας και πραότιτος και δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ασ και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε



μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ή βασίλισσα εκ δεξιων σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

Α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου ου

και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α γι ι

α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ

υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σου της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε



Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ρι ι ι ι ι

ι γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Α ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η



η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α ς α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες





και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν


 ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της  

 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο  

 ξα ζω μεν <sup>Δ ρ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α  

 α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
 Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.  
 Κύριε, ἐλέησον.  
 Σοί, Κύριε.  
 Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα




Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.246/2584#


**Α** γαλ λι α σθω ο Δα βιδ ο υ μνο γρα φος <sup>β λ</sup>  

 και χο ρευ ε ε τω Ι ω α κει ειμ συν τη Αν  

 νη <sup>β λ</sup> ο τι γο νος α γιος εξ αυ των προ ηλ θε <sup>ν ρ</sup>

Μα ρι ι α η φω το φο ο ρος θει α λαμ πας και

και αι ρει εισ ερ χο με ε νη εν τω να ω ην και

βλε πων ευ λογησεν ο Βα ρα χι ου υι ος και χαι ρων

α νε κραυ γα α ζε χαι ρε θα αυμαπαγ κο ο σμι ι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup> λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup> λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup> λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>λκ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λκ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι



α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Δ** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ  
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά


### Μετά τὸν Ν΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.206\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

**C** η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α

οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε

**K**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

ιδιόμελον

### Ἦχος δὲ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.201\*

**E** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.\*

**C** η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των Α γι

ων Α γι α α α γα λ λ ο ο ν ται και ο χο ρος των

α α γ γε ε ε λων μυ στι κω ως παν η γυ ρι ι

ι ι ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο

ον τες ση η η με ε ε ε ρον συν τω Γα βρι

η λ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε

χαριτωμενη ο Κυριος με τα α σου  
ε ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο

ος  
6  
λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α  
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι

α γα α α λ λι α α α α σθε

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

ιδιόμελον

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.218#

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου ← στίχος: Γ.Μ.\*

**Σ** η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε

ο τοκος εν να ω Κυρι ουου προσ α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε

ε ε χε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>ση μερον τα των Α γι ων

Α γι α α α α γα λ λ ο ο ν ται αι <sup>6 λ</sup>και ο χο ρος των

Α αγ γε ε ε ε λων μυ στι κω ως παν η η η γυ υ

υ ρι ι ι ι ι ζει <sup>π ρ</sup>μεθ ων και η μεις ε ορ τα α

α α ζο ο ν τες ση η η με ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup>συν τω Γα

βρι η λ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν <sup>Δ ρ</sup>χαι ρε

Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α

σου <sup>Δ ρ</sup>ο ε ε ε χων το ο ο ο με ε γα α ε ε λε





ε ε ο ο ο ο ος <sup>β</sup> <sup>λ</sup>


### Κωνσταντίνου Πρίγγου

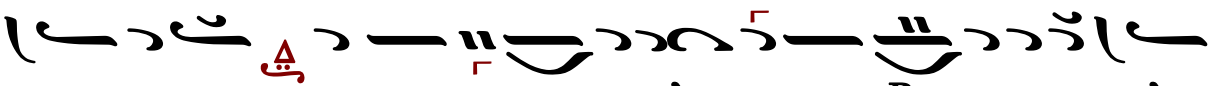
Ἦχος 


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.258#


  
**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

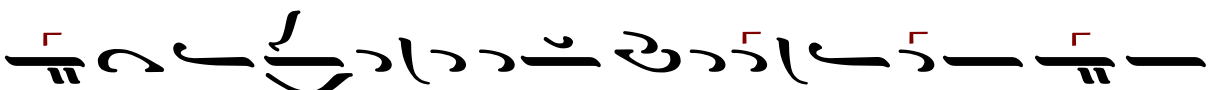
  
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

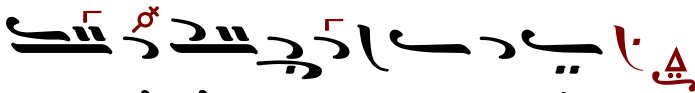
  
**Κ** η με ε ρον ο να ο ος ο ε ε εμ ψυ υ

  
υ υ χος του με ε γα α λου ου ου Βα α α σι λε

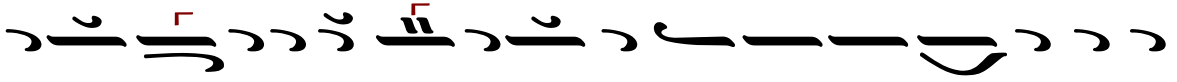
  
ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερ χε ε ται αυ

  
τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι εις θει

  
ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι οι οι οι α



γα αλ λι α α α α σθε



**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτό ↗

ἰδιόμελον

### Ἦχος δὲ Πα

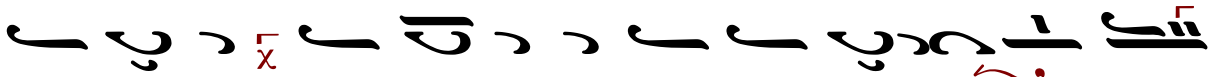
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.259#



**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με



γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι



κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

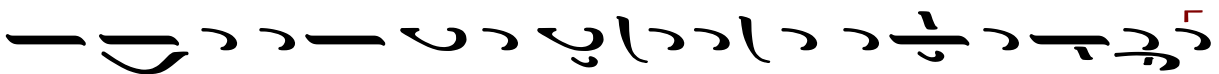


α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.\*



**Σ**η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος η Θε



ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

ε ε ται <sup>π ρ</sup> και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ πο  
 δε ε ε χε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ση με ρον τα των Α  
 γι ων Α γι α α α α γαλ λο ο ον ται <sup>β λ</sup> και ο χο  
 ρος τω ωων α αγ γε ε ε λων μυ στι κω ω ως παν η  
 γυ υ υ ρι ι ι ι ζει <sup>π ρ</sup> μεθ ων και η μεις ε ορ τα  
 α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup> συν τω  
 Γα βρι η ηλ ε εκ βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν <sup>Δ ρ</sup> χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος  
 με τα α σου <sup>Δ ρ</sup> ο ε ε ε χω ω ων το με γα α ε  
 λε ε <sup>χ</sup> ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ση μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα λου βα σι λε ε ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερ χε ε

ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα σθη η η ναι

ει εις θει ει ει αν κα τοι οι οι κη η η η σιν

λα οι οι οι α γα α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα α α α

μου

C η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε ο

το ο κος εν να ω Κυ ρι ουουπρο ος α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των α γι

ων α γι α α α α γα λ λο ον ται και ο χο ρος των

α αγ γε ε ε λων <sup>Δ</sup> μου στι κω ως παν η γυ ρι ι ι

ι ζει <sup>π ρ</sup> μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες

ση η η με ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup> συν τω Γα βρι ηλ ε

εκ βο ο η η η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> χαι ρε Κε χα ρι

τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου <sup>Δ</sup> ο ε

ε ε χω ων το με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεός](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανών α', ᾠδή α'

6 εἰρμός

Ἦχος <sup>4</sup> <sup>Δ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.247/2585#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται Πνευματος και λογον ερευξομαι τη βασι

λιδι Μητρι και οφθησομαι φαιδρωσπαν η γυ

ριζων και ασωγηθομενος ταυτηςτην εισοδον

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Οφιασπαναχραντε σεθησαυρονε

πισταμενοι και χαριτος βρουουσαν πηγην αενα

οντας της γνωσεως αι του μεν σερα νιδας

πομβρησον Δεσποινα του ανυμνειν σε αι

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Υπετερος παναγεντων ουρανων χρημα

τι σα σα <sup>6</sup> να ος και πα λα τι ον εν τω να ω

του Θε ου <sup>6</sup> α να τι θεσαι αυ τω ε τοι μα σθη

ναι <sup>π</sup> εις θει αν κα τοι κη σιν της πα ρου σι ας αυτου <sup>6</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>

Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το κος της χα

ρι τος <sup>6</sup> παν τας κα τε λαμ πρυ νε και συν ε κα λε σε <sup>6</sup>

την υ περ λαμ προν αυ της κα τα κο σμησαι παν η η

γυ ριν α σμασι <sup>Δ</sup> δε ευ τε συν δρα μω μεν <sup>6</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>

Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α δι



ο δευ τος τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου

του Θε ου νυν προ τρε πεται η μας συν εισ ελ θον τας τα

θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυτης

Κανών Β', ᾠδή α'

ᾠδὴν ἐπιτίκιον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.248/2586#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το ο κω τι

μω ων τες εν α σμα σι και παν η γυ ρι σω μεν πνευ

μα τι κην ε ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω

δω ρον προσ φε ε ρε ε ται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το ο κου

την ε εν δοξον προ ο δον Δ τω να ω γαρ σημερον ως και

να ος του Θε ου Δ προσ φε ρεται προ φη τι κως δω

ρονπο λυ υ τι ι μον π 9

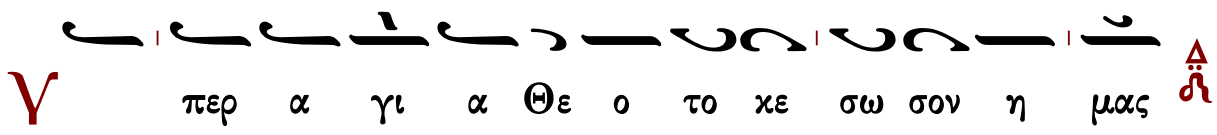
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

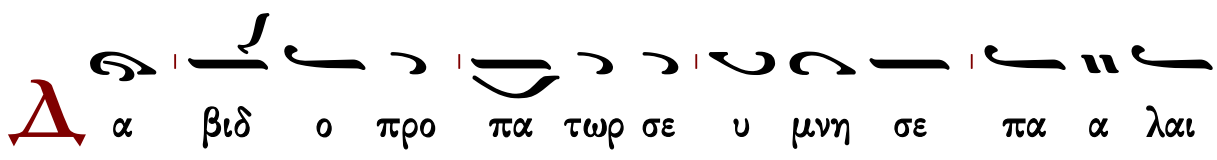
Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α α το

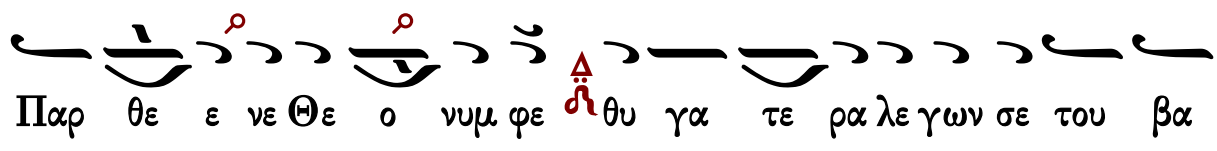
ως δω ω ρονπο λυ τι μον Δ τω Θε ω προσ φερου σα εν τω

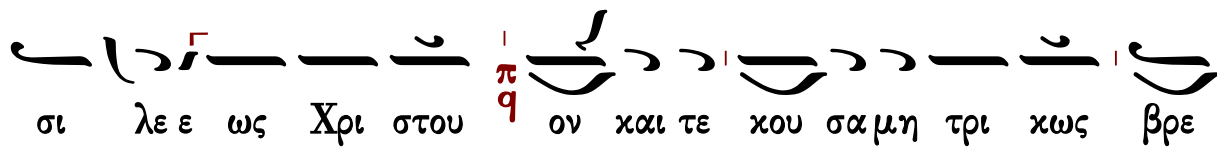
να ω μη τρι κως Δ Ι ω α κειμ δε συν αυ τη παν

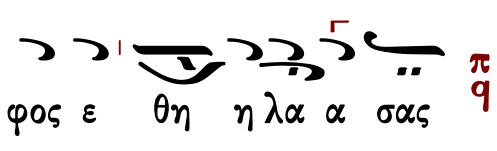
η γυ ρι ι ζει φαι δρως π 9

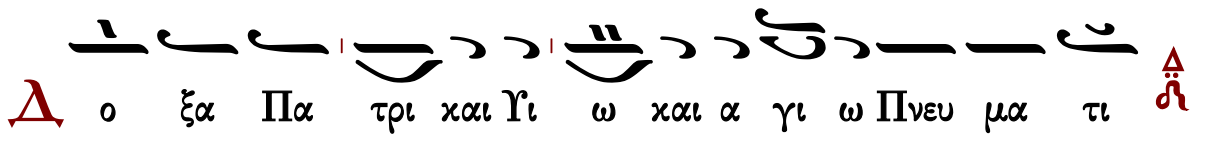
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Δ α βιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι 

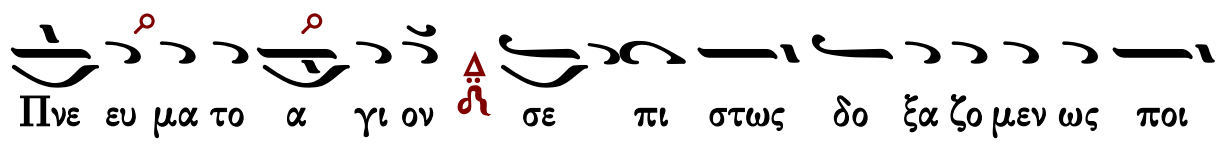
Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε  θυ γα τε ρα λε γων σε του βα

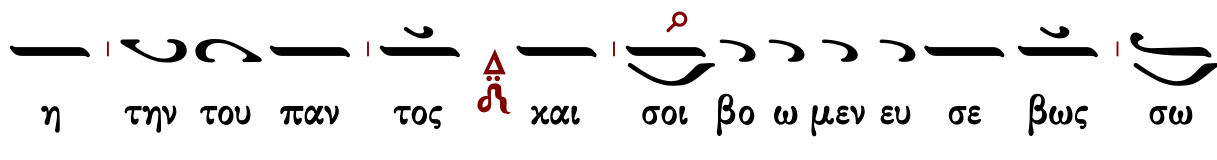
σι λε ε ως Χρι στου  ον και τε κου σα μη τρι κως βρε

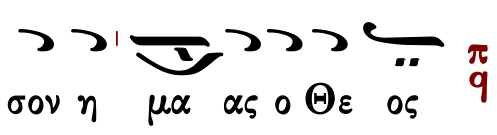
φος ε θη η λα α σας 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Τ ρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και 

Πνε ευ μα το α γι ον  σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι

η την του παν τος  και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω

σον η μα ας ο Θε ος 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

**Β** α φης εξ αι μα των σου ου την α λουρ γι ι δα

φο ρε ε σας παν α χραν τε **Δ** προ ελ θων α νε πλα σεν

ο ποι η της του παν τος **Δ** το γε νος α παν των βρο

των τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του **π**

Κανών α', ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος **Δ** Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.250/2588#

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** καν τη σε πτη

εισ ο δωσου στε φανων δοξης αξιωσον <sup>6</sup>λ (6')

Υ περ αγια Θεο το κε σωσον η μας <sup>6</sup>λ

Ν υμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθης φαιδρο

ος της Παρ θε νου ο να ος <sup>Δ</sup> και θα λαμος δε χο μενος

την εμ ψυχον πα στα δα Θε ου <sup>π</sup> την κα θα ραν και

α μωμον και λαμ προ τε ραν πασης κτι σεως <sup>6</sup>λ

Υ περ αγια Θεο το κε σωσον η μας <sup>6</sup>λ

Δ α βι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας σκιρ

τα α και χο ρευ ει συν η μιν <sup>Δ</sup> και βα σι λι δα κρα

ζει σοι πε ποι κιλ με νην α χρα αν τε <sup>π</sup> πα ρι

στα με νην παν α γνε εν τω να ω τω βα σι λει και Θε

ω 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλθεν η

πα α λαι τω γε νει των βρο των εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθα ρ σι α ην θη η σεν η Θε ο

το κος ση μερον προσ α γο με νη εν τω οι κω Θε ου 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Κ κι ρ τω ω σιν αγ γε λων στρα τη γι ι αι και

πα αν των αν θρω πων η πλη θυς και προ προσ ω που

παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον <sup>π ρ</sup> λαμ πα δη

φο ροι κρα ζουσαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου <sup>β λ</sup>

Κανών β', ψδὴ γ'

Στερωθήτω ἡ καρδία μου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.252/259#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ ρ</sup>

Π αν η γυ ρι ι σωω μεν φι λε ορτοι <sup>π ρ</sup> και συν

ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι <sup>π ρ</sup> εν τη α γι α ε ορ

τη ευ ω χου ου μενοι ση μερον <sup>π ρ</sup> θυ γα τρος του βα σι λε

ως <sup>Δ ρ</sup> και Μη τρος του Θε ου ου η η μων <sup>π ρ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ ρ</sup>

Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νου ση μερον <sup>π ρ</sup> και α

γαλ λου Α αν να τω πνευ μα τι π<sup>9</sup> την γεν νη θει σαν εξ

η μων τω Κυ ρι ι ω προσ α γον τες π<sup>9</sup> τρι ε τι ζου

σαν ως δα μα λιν σε μνην την παν α α μω ω μον π<sup>9</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ<sup>9</sup>

Τ ης Θε ο το ο κου ου ε ορ τα ζον τες π<sup>9</sup> την εν

τοις α δυ τοις προ ε ε λευ σιν π<sup>9</sup> λαμ πα δου χουν τες

νο η τως εν φαι δρο ο τη τι ση μερον π<sup>9</sup> και η μεις συν

ταις παρ θε νοις τω να ω πλησι α α σω ω μεν π<sup>9</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ<sup>9</sup>

Ο ι ι ε ρει εις Θε ε ου εν δυ σα σθε π<sup>9</sup> την δι



και ο συνηεν χα αρι ι τι <sup>π ρ</sup> και υ παν τη σα

τε φαι δρωσ τας εισ ο ο δους πα ρε χοντες <sup>π ρ</sup> θυ γα τρι

του βασι λε ως και Θε ου ειστα α α γι ι α <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

**Φ** ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυτου <sup>π ρ</sup> και το

Πνευ μα φω ως το Πα ρα κλη τον <sup>π ρ</sup> ως γαρ η λι ου εξ

ε νος η Τρι ας α πα στρα πτου σα <sup>π ρ</sup> θε ι κως λαμ πα

δου χει και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ ρ</sup>

ε ο ι προ φη η ται αι προ ε κη ρυ ξαν κι βω τον

σε μνη η α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ

σουν και λυ χνι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο

χω ρη τον σκη νην α νυ μνου μεν σε ε ε

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.135/1484#

να βο η σο ον Δα βιδ τις η πα ρου σα ε ορ

τη ην α νυ μνη σα ας πο τε εν τω βι βλι ω

των φαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και αι παρ

θε ε ε νον <sup>π</sup> α πε νε χθη σον ται ει πων τω βα

σι λει ει μυστι κως <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup> παρ θε νοι ο πισθεν αυ της και

αι πλη σι ι ον αυ της <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup> και θαυ μα στην ερ γα ζου και

παγ κο σμι ι ον την ε ορ την τοι οις κραυ γα ζου ου σιν <sup>π</sup>

η Θε ο το ο οκος η μιν ε πε στη <sup>χ</sup> <sup>η</sup> της σω τη

ρι α ας η προ ο ξε νος <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup> τὸ αὐτό <sup>✠</sup>

# Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου

## Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων  
ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

**Χ** ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος ἐξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π</sup> <sub>9</sub> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π</sup> <sub>9</sub> ᾠδὴ γ'

**Τ** ω προ των αι ω νων <sup>π</sup> <sub>9</sub> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ὑι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ροι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νη

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Α</sup> προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε <sup>π 9</sup>

ᾠδὴς'

**Κ**πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων <sup>π 9</sup> δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν και τε σχεν α πη η μα αν τον <sup>π 9</sup>

ᾠδὴς'

**Ο** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π 9</sup> δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν <sup>Δ</sup> αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον <sup>π</sup> ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει <sup>π</sup> ὠδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον <sup>Δ</sup>

**Θ** αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π</sup> δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν <sup>Δ</sup> ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

# Ἄγαι

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων  
ὠδή α'

### Ἦχος ρ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ρ̣ ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ρ̣ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη ρ̣ α νυ μνη η σα



τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων π ρ εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου Δ ρ σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ῥοδὴ δ'

**Ρ** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῶδῆ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α ααγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>Δ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup>

ῥδης'

**C**πλα ααγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον αα πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup> τον

ῥδῆζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ ντρα α φε

ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους <sup>Δ ρ</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π<sup>9</sup> πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν α<sup>Δ</sup> αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον π<sup>9</sup> ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει π<sup>9</sup> ὠδὴ ἡ'

α<sup>χ</sup> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον α<sup>Δ</sup>

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π<sup>9</sup> ε εξ ει ει κο ο νι ι

δὲ ἰδοὺ ἐκείνου ἡ ἀνομιὰ τοῦ ἑαυτοῦ  
σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π<sup>9</sup> ου γαρ

οὐκ ἐστὶν ἐξ αὐτοῦ φλεγεῖται νεεοὺς  
ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους π<sup>9</sup>

ὡς οὐδε πύρρη θεοτήτων οὐκ ἔστι  
ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θεοῦ ἡνυπεεεεδύ  
θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

ὕμνησιν διόδοσον ὑμῶν  
υ νη η η δυν π<sup>9</sup> δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

ἄναμψω με ἐν εὐλογίᾳ ἡκτι  
τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ἰσις πααασαατοὺν Κυυρι  
ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ἰον καὶ ὑπερψοῦ σου οὐτω  
ι ι ο ον π<sup>9</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ὡ εἰς πάντας τοὺς αἰώωνων  
ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

νααας π<sup>9</sup>  
να α α ας π<sup>9</sup>

Καταβασίαι Χριστουγέννων  
ῶδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται π ρ

ῶδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου <sup>Δ</sup> σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>π ρ</sup> τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο

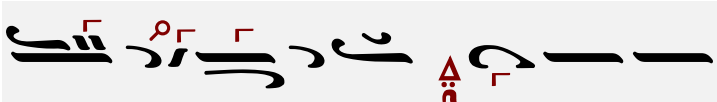
α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων <sup>Δ</sup> χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

\* διασκευή πρωτ.Κων.Παπαγιάννη <sup>Δ</sup> σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο

ρως Χρι στω ω ω τω Θε ε ω <sup>Δ</sup> βο η η η η





σω ωω ω ω μεν ο α νυ ...

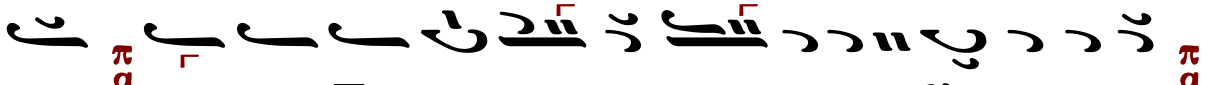
ᾠδὴ δ'



α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α



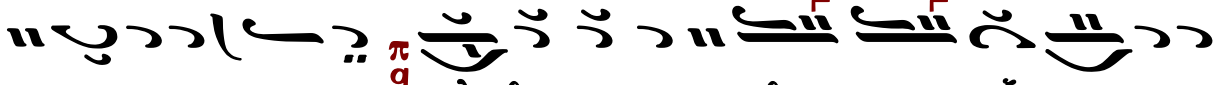
αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι



στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας



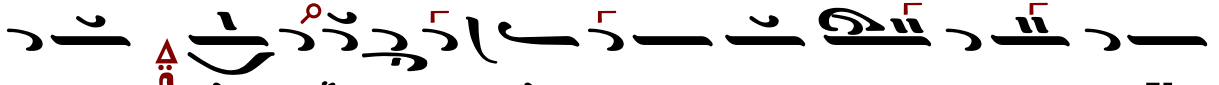
εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα



α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α



πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε



ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ



υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ᾠδὴ ε'



ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ᾠδὴς!

ο ος θηρ <sup>Α</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον <sup>π ρ</sup> ῶδῆζ'

**Ο** ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον Α  
ῶδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π  
9 ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π  
9 ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους π  
9 ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Α  
ῶ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν π  
9 δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν Α  
ῶ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ωω ω ω

να α α ας

Κανών α', ᾠδή θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.257/2595#

Α γ γε λοι την εισ ο δον της παν α γνου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος εισ η ηλθεν

εις τα α αγι α των α γι ων

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε τω

μηδα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι στων τη

Θε ο τοκω α σι γη η τως φω νη ην του αγ γε λου  
α να μελ ποντα εν α γαλ λι α σει βο α τω  
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α  
γνη

α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο  
ρων τες εξ ε πλητ τον το πως πα ρα δο ξως εισ η ηλ  
θεν εις τα α α γι α των α γι ων

Υ περ ι πτα ται Θε ο το κε α γνη το  
θαυ μα σου την δυ να μιν των λο ο γων σω μα γαρ  
εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α

μαρ τι ασ αν ε πι δε κτον<sup>6 λ</sup> ο θεν ευ χα ρι

στωσ βο ω σοι<sup>π ρ</sup> ον τωσ α νω τε ρα παν των υ παρ

χεισ Παρ θε νε α γνη<sup>6 λ</sup>

**Α** γ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου την

εισ ο δον τι μη σωμεν<sup>6 λ</sup> ο τι εν δο ξη εισ η ηλθεν

εισ τα α α γι α των α γι ων<sup>6 λ</sup>

**Π** α ρα δο ο ξωσ προ δι ε τυ που α γνη<sup>6 λ</sup> ο

νο μοσ σε σκη νην και θει αν στα α μνον<sup>6 λ</sup> ξε νην κι

βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα α βδον<sup>Δ ρ</sup> να

ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην Θε ου<sup>6 λ</sup> ο θεν εκ δι



δα σκει σοι κρα ζειν <sup>π ρ</sup> ον τως α νω τε ρα παν των υ

παρ χεις Παρ θε νε α γνη <sup>6 λ</sup>

**Α** γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες κα τε πλητ τον το <sup>6 λ</sup> πως θε α ρε στως εισ η ηλ

θεν εις τα α α γι α των α γι ων <sup>6 λ</sup>

**Μ** ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δα βιδ <sup>6 λ</sup> λα λων σε

θυγα τε ρα βα σι λε ως <sup>6 λ</sup> καλ λει α ρε των εκ δι

ξι ων πα ρι στα με ε νην <sup>Δ</sup> ι δω ων του Θε ου πε

ποι κιλ με ε νην <sup>6 λ</sup> ο θεν προ φη τευ ων ε βο

α <sup>π ρ</sup> ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε

νε α γνη<sup>6</sup>  
νε α γνη<sup>λκ</sup>

Α γ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οις παρ θε

νοι συγ χο ρευ σα τε<sup>6</sup> η<sup>λκ</sup> γαρ θε ο παις εισ η ηλθεν

εις τα α αγι α των α γι ων<sup>6</sup><sup>λκ</sup>

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων<sup>6</sup> η<sup>λκ</sup> νι

ξα το σε πυ λην βα σι λε ε ως<sup>6</sup> ζω σαν τε πη γην ε

σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ

ηλ θεν υ υ δωρ<sup>6</sup> τοις εν πι στει βο ω σιν<sup>π9</sup> ον τως

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη<sup>6</sup><sup>λκ</sup>

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον εν

υ μνοις με γα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ θε ο πρε πως γαρ εις η

ηλθεν εις τα α α γι α των α γι ων <sup>6</sup>λ

**Δ** ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην γα λη η

νην **Θ**ε ο το κετηψυ χη ημου <sup>6</sup>λ βρυ ου σα ζω ην

τοις σε τι μω σι κα τα χρε ε ος αυ τη η πε ρι

ε που σα και σκε που σα <sup>6</sup>λ και δι α τη ρου σα βο

αν σοι <sup>π</sup>9 ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

<sup>6</sup>λ  
θε νε α γνη <sup>λ</sup>

Κανών 6', ὠδὴ θ'

Ἦχος <sup>4</sup>9 Πα <sup>λ</sup>

Μεγαλον ψυχη μου την προσενεχθεισαν εν  
τω ναω Κυριου και ευλογηθεισαν χει  
σι των ιερων

Εκ των δικαιων προηλθεν Ιωακειμ και  
της Αννης επαγγελιας ο καρπος ηθεο  
παις Μαρια και ως θυμιαμα δεκτον σαρ  
κι ιννηπια ζουσα προσφερεται ιε

ρωεν αγαωως αγαγια εις τα αγια  
οι κειειν

Μεγαλον ψυχη μου την προσενεχθεισαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου **Δ** και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων **π**

**Τ** ην νη πι α ζου σαν φυ σει **Δ** και υ περ φυ σιν

**Μ** η τε ρα **π** α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη μη

σω μεν υ υ μνοις **π** εν τω να ω τω νο μι κω Κυ

ρι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ε ται **π** εις ο

σμην ευ ω δι ι ας των δι και ων ως καρ πος πνευ

μα τι κος **π**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου **Δ** και ευ λο γη θει σαν χερ



νω τε ρα <sup>π ρ</sup> και πλα τυ τε ρα ου ρα νων α νε δει

χθης Παρ θε ε νε <sup>π ρ</sup> ως τον α χω ρη τον παν τι εν

μη η τρα χω ρη σα σα Θε ον η η μων <sup>π ρ</sup> και τε κου

σα α φρα α στως ον δυ σω πει εκ τε νως υ περ η

μων <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ ρ</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του <sup>Δ ρ</sup> και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην τρισ υ πο στα τον φυ σιν **Δ** και α δι αι ρε

τον δο ξαν **π** την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με

νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης **Δ** Τρι

α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν **π** συν Υι ω τον

Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσ κυ νουν τες ευ σε βω ως **π**

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν **Δ** και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

των **π**



Υπο την σην εσπλαγχνιαν <sup>Δ</sup>τους κα τα φευ

γοντας πι στει <sup>π ρ</sup> και προσ κυ νουν τας ευ σε βως τον Υι

ον σου Παρ θε ε νε <sup>π ρ</sup> θε ο γεν νη τορ ως Θε ον

του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε <sup>π ρ</sup> εκ φθο

ρας και κιν δυ νων λυ τρω θη η ναι <sup>Δ</sup> και παν τοι ων

πει ρα σμω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

### Σύντομος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των <sup>π ρ</sup>

**Μ** υ στη ρι ον ξε νον <sup>π ρ</sup> ο ρω ω και πα ρα δο

ξον <sup>π ρ</sup> ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον <sup>Δ ρ</sup> Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῶδη θ'

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ῆ</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν <sup>Α</sup> ρ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των <sup>π</sup> ρ

**Μ** υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον <sup>π</sup> ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον <sup>π</sup> ρ Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον <sup>π</sup> ρ θρο ο ο νο ον <sup>Α</sup> ρ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον <sup>π</sup> ρ ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος <sup>Α</sup> ρ ον α νυ μνου ν τε σ με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο \* μεν π ρ

\* χ με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

# Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

**Μ** ε γ α α λ υ νο ο ν ψ υ υ χ η η η μου ου ου  
 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρ α ν  
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α  
 ν ω σ τ ρ α α α τ ευ μα α α α τ ω ν π ρ

**Μ** υ σ τη η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ρ ω  
 ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξο ο ν ου ρ α  
 νο ο ο ν το σ π η η λ αι αι ο ν θ ρ ο ο ο νο ο ν π ρ

χε ρου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α  
 την χω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε  
 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος  
 ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ  
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος Β̅ϛ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.262/2600#

**Η** ν πα λαι προ ο κα τη ηγ γει λε των προ φη  
 τω ων ο συ υλ λο γος στα μνον και ρα βδο ον και πλα  
 α α κα και α λα το μη η τον ο ο ρος  
 Μα ρι αν τη ην θε ο ο παι δα πι στως α

νε ευφημη η σωμεν σημερον γα αρεισ α α γε  
 ται εις τα αγια των αγιων α  
 να τραφη ναι αι Κυρι ω ω (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἄνοι Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
 1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η  
 η η η η η π αι νε σα α α α α α α  
 τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ





ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω π  
9

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π  
9

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι  
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει  
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι  
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν <sup>ρ</sup> αι νει τε ε α αυ  
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε  
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ω ν αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Α** αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως **π ρ**

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Α**

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π ρ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Α** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π ρ**

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Α** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος <sup>ρ Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ρ Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>ρ Δ ρ</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και παντες κριται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι <sup>Δ</sup>πρεσβυυτεροι με

τα νεωτε ερων <sup>ζ</sup>αι νεσασαντο ονομα Κυ

ριιου <sup>Δ</sup>οτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μου <sup>π ρ</sup>

**Η**εξ ομολγησις αυτου επι γης και

ουρανου <sup>π ρ</sup> και υψωσει κεερας λαου

αυτου <sup>π ρ</sup>

**Υ**μνος πασι τοις οσι οις αυτου <sup>Δ</sup>τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>



**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup>

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.70\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του Δ ρ αι νει τε αυ τον Δ ρ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του Δ ρ

Λ αμ πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι οι οι

τη ην α α ει ει πα αρ θε ε ε νο ον <sup>π ρ</sup>φαι

δρωσ ο δο ο ο ο ποι οι ου ου σαι αι αι προ ο

φη τε ευ ου ου σι ιν ο ον τως <sup>Δ</sup> εν Πνε ε ε

ευ μα α τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ <sup>Θ</sup>ε ε

ου <sup>Δ</sup> η <sup>Θ</sup>ε ο το ο ο κο ος υ πα αρ χου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> προς τον να ο ον με τα δο ο ο ο ξη ης παρ

θε ε νι ι κης νη πι ο θεν <sup>Δ</sup> εμ βι ι βα α α α

α ζε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος <sup>Δ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν <sup>χ</sup> ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας

και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ κλε ε ε η ης π 9

η Θε ο το ο ο ο κο ος ο ον τω ω ως α αν

ε δει ει χθη η τω ω κο ο σμω ως πα α α

αν τω ων υ υ πε ερ τε ρα α η η η ευ σε ε

βως προσ α γο με ε ε νη η εν οι κω ω Θε

ε ε ου π 9 την προσ ευ χη ην των τε κο ο ο ον

τω ων α πο ο πλη η ροι συν τη ρου με νους θει ω

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι π 9

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε που ου ρα νι ι ω ωτρα α φει ει ει σα

α α πα αρ θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω

ω ς εν τω να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ου ου ου

α α πε κυ υ η η σα ας κο ο σμω ζω η η


η ης α αρ το ον το ον Λο γο ον ου ου ου ως


να α ος εκ λε κτο ο ος και αι παν α α μω ω


ω μος προ ε μνη στε ευ θης τω Πνε ε ε ευ μα

α τι μυ υ στι ι κως νυμ φευ θει σα τω Θε ε ω




  
 α φι ε ρω ω σας Κυ ρι ι ι ι ω ω την ε


  
 εξ α αυ του ε κλε χθει σαν εις Μη η τε ε ε ε


  
 ε ρα α α αυ του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν


Λουκάς Λουκά

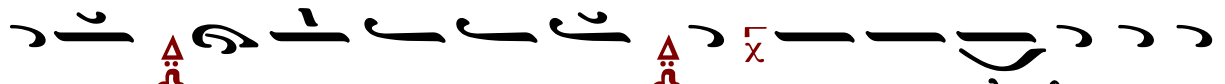
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Τῶν οὐρανίων ταγμάτων


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.260/2598#


  
 Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις


  
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με


  
 γα λω συ νης αυ του


  
 Λ αμ πα δη φο ροι παρ θε ε νοι την α ει πα αρ θε ε


  
 νον φαι δρωσ ο δο ποι ου σαι προ φη τευ ου σιν



ον τως <sup>πρ</sup> εν Πνευματι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η

Θε ο το οκος υ παρχου σα <sup>πρ</sup> προς τον να ον με τα

δο ο ξης παρ θε νι κης <sup>Δ</sup>νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε

ται <sup>πρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν <sup>χ</sup> ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα <sup>Δ</sup>

**Ε** παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε

ης <sup>πρ</sup> η Θε ο τοκος ον τως α νε δει χθη τω κο

σμω <sup>πρ</sup> ως ον τως υ περ τε ρα η ευ σε βως προσ α

γο με νη εν οι κω Θε ου <sup>π ρ</sup> την προσ ευ χην των τε κο ον

των α πο πλη ροι <sup>Δ ρ</sup> συν τη ρου με νη θει ω Πνε ευ μα α

<sup>π ρ</sup> τι

<sup>Δ ρ</sup> α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ ρ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>Δ ρ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Ε</sup> που ρα νι ι ω τρα φει ει σα Παρ θε νε α αρ τω

πι στως <sup>π ρ</sup> εν τω να ω Κυ ρι ου α πε κυ η σας

κο σμω ζω ης αρ τον τον Λο γον <sup>π ρ</sup> ου ως να ος εκ λε

κτο ος και παν α μω μος <sup>π ρ</sup> προ ε μνη στευ θης τω Πνε

ευ μα τι μυ στι κως <sup>Δ ρ</sup> νυμ φευ θει σα τω Θε ω ω και Πα

τρι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ε ξ α νοι γε ε σθω η πυ υ λη του θε ο δο ο χου

να ου τον γαρ να ον του παν των βα σι λε ως και

θρο νον ση με ρον εν δο ξη εν δον λα βων Ι ω α κει

ειμ α να τι θε ται α φι ε ρω σας Κυ ρι ι ω την

εξ αυ του εκ λε χθει σανεις Μη τε ε ρα αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιι

ω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην

σημερον να ωω προσαααα γεεε

εται η πανωμοοος παθεενοσ εις κα

τοι κητηριον του παντα αναακτοσ Θεεου και

πααασησ της ζωηης ημων τροοοφου

σημερον το θαρωτα τον αγιιια

σμα ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α

λις εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει

ει σα α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο

η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν χορός β' ευ λο ο γη με ε

ε ε ε νη

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

**Σ**η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις

κα τοι κη τη ρι ον του Παν τα α να α κτος Θε ε ου

και πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων τρο ο

φου ση με ε ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι

ι α σμα ως τρι ε τι ζου σα α α δα μα

α α λις εις τα Α γι ι α των Α γι ι ι ι ων

ει εισ α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε

μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν χορός θ' ευ λο γη η με

ε ε ε ε νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ος

Παρ θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ον του παν τα α να

α κτος Θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης

η μω ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω

τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου

σα α α δα α μα α α λις εις τα Α α γι α

των Α γι ι ι ι ων εις α α α α γε ε ε ε

ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α

α α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ος και ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν

χορός θ' ευ λο ο γη η με ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.126\*

Νε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

Και νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α



η η η ης η μω ων τρο ο φου ου ου ου ου ου

ου ου ουου ου ου ση η η η η η η η με ε ε

ε ε λε ε ε ε ρον το κα θα ρω ω τα α α

το ον α α γι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α

α α σμα ως τρι ε τι ι ζου ουου σα δα α α α

α α α μα α λισ εις τα Α α

α γι ι ι α των Α γι ι ι ι ω ων ει εις

α α γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τα αυ τη η εκ βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν ω ω ως ο ο

α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αγ γε ε ε

λο ος και αι ρε ε ε μο ο ο νη η η εν

γυ υ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.260\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

η με ε ρον τω να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η πα αν α α μω ω ω μο ο ος Παρ

θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ι ι ον του πα αν

τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου και πα α α α

σης της ζω η η ης η μω ων τρο ο ο φου ση

με ε ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α σμα

ως τρι ε τι ζου σα α α δα α μα α λις εις

τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ων εις α α α

γε ε ε ε ται τα αυ τη η εκ βο η η σω ω

μεν ως ο α αγγελο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος και ρε ε μο ο ο νη χορός θ' εν γυ

ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου ἑτερον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.261#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Σ η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο

ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη η ρι ι

ι ι ον του Παν τα α να κτο ος Θε ε ε ου και

πα α α α σης της ζω η η ης η μω ω ν τρο ο ο

φου ση η με ε ρον το κα θα ρω ω ω τα το

ον α α γι ι ι α α α α σμα ως τρι ε τι ι

ζου ου σα α α δα α μα α α α λις εις τα

Α α α γι ι α α των Α γι ι ι ι ι ω ν εις

α α α α α γε ε ε ε ται τα α α α αυ

τη εκ βο η η η η η η η η η η σω ω ω

ε ε εκ βο η η η η η η η σω ω μεν ως

ο α α α α α α α α α α α ως

ο α α αγ γε ε λος χαι αι ρε ε μο ο ο νη

εν γυ υ ναι αι αι ξι ι ι ι ι χορός 6'

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η

η

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι' χ'

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Α' 1965 σ,190#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι



Και υ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Χη η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α α

γε ε ε ε ε ται η πα αν α μω μο ο ο ος Πα α

αρ θε ε ε ε νο ος εις κα τοι κη τη η ρι

ι ον του παν τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου ου ου

ου και πα α α α α ση ης της ζω ω η ης η

μων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το κα θα ρω τα

τον α α α γι ι ι ι ι ι α α σμα ως

τρι ε τι ι ζου ου ου σα α α δα α μα α λις εις

τα Α γι α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α α  
 α α α γε ε ε ε ται τα α α αυ την ε εκ βο  
 ο ο η η σω ω ω μεν ως ο Α α α α  
 α α α α α α α ως ο α α αγ γε ε  
 λος και αι ρε ε μο ο ο ο ο ο νη εν γυ ναι  
 ξι εν χορός θ' ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε  
 ε ε ε ε νη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2602\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωων α α μην

**Σ**η η η με ε ρον τω να ω ω προσ α

α α γε ε ε ε ται η παν α μω ω ω μο ο

ος παρ θε ε νος εις και τοι κη τη ρι ι ον του παν

τα να ακτο ος Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

και αι πα ση ης της ζω η η η ης η μω ων τρο ο φου ου

ση η με ε ρον το θα ρω τα τον α α γι ι ι

ι ι ι α α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α

α δα α μα α λις εις τα α γι ι α των α γι

ι ι ι ων εις α α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη η η χορός θ' εν γυ ναι ξιν ε ευ λο γη η με

ε ε ε ε ε ε ε ε νη

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α <sup>π</sup>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

Ἐν τῇ ἀναμάρτη τῶν φύλαχθῆναι ἡμᾶς

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δοξασιζόμενον τὸ

νομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν

Γενεοῖτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ

περηλιπύσῃς ἐπιση

εὐλογητός εἰ εἰ Κύριε διδάξον με τὰ διὰ

καταφυγῆς ἐγὼ γνηθῆς ἡμῖν ἐν γενε

αὐμάτων σου (γ')

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

καὶ γενεα ἐγὼ εἰπά Κύριε ἐλεήσον

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

ω ματα σου (γ')

ω ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γνηθης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυχην μου ου οτι η μαρτυρον σοι π

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξο τον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου π

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως π

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε π

**Α**γιος ο Θεος οσος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας π (γ)

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη ε γεννηθης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ελε η

σοον με ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρασοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοο με θα φως

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η η μα α

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγααλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεεεε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο**τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σουσ Χρι στοσ εισ δο ο ξαν Θε ου Πα τροσ α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>π</sup> και αι

νε σω το ο νο μα σου εισ τον αι ω να <sup>Δ</sup> και εις

τον αι ω να του αι ω νοσ <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τοσ ει Κυ ρι ε ο Θε οσ των πα τε ε ρων

η μων <sup>π</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εισ τους αι ω νασ α μην <sup>π</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οσ σου εφ η μας <sup>Δ</sup> καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ)

Κυ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ος π

**Α** α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἄπολυτίκιον](#) Λουκά· Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη π

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α π

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου



εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ**υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι π

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου π

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης π

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως π

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε π

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην





**Δ** ο ξασοιτω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε



σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον



α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τειει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης [ἄπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η

πολυτιμηητος παστας και Παρθενος τοι  
ερονθησαυρισμα της δοξης του Θεου ση  
μερον εισαγεεται εντω οικω Κυριου την  
χαριν συνεισαγουσα την εν Πνευματι Θει  
ωην ανυμνουσιν Αγγελιοι Θεου αυτηυ  
παρχεισκηνηεπουρα νι ο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος ὕμνος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.257#

Οκαθαρωτααατος ναος του Σωτη  
ρος ηπολυτιιμηηητος παστας και παρθε  
νος τοι ερονθησαυρισμα της δοξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

[Οίκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.267/2604\*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον



— εἰς α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

— συν εἰς α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

— νυ μνου σιν αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

## Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α


  
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α


  
 ας


## Δύναμις


<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>


## Κλασικὸ

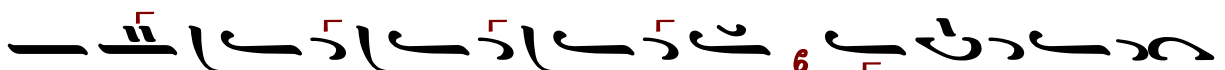
ἦχος  Δι΄


Γεώργιος Πρωγάκης  
 Μουσική Συλλογή  
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


  
**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος


  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


  
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


  
 μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος





η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α


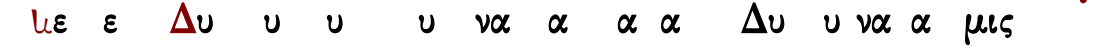
α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η




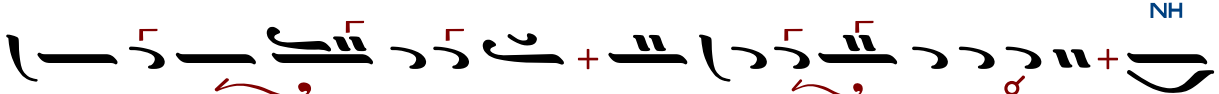




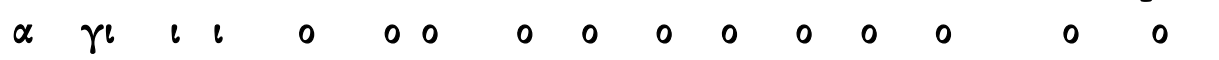




<sup>ΔΙ</sup>    
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς


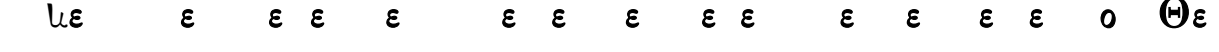
<sup>ΔΙ</sup>    
α α α α α α α λα α α α

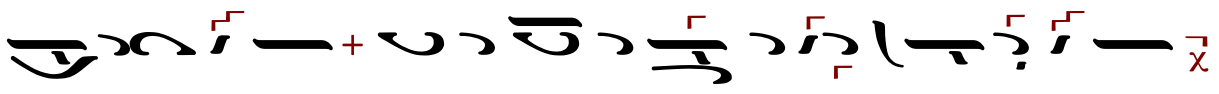
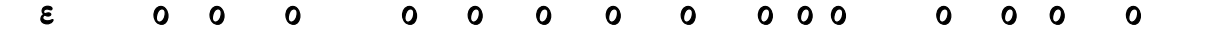
   
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



<sup>NH</sup>    
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α



<sup>MEΛ</sup>    
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>    
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

   
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

   
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

   
ος

<sup>ΔΙ</sup>    
α α α α α α α λα α α α









α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ΒϠ

MEΛ  
α μην

NH MEΛ BΣ  
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ BΣ  
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι





MEΛ ΔΙ  
Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

KE  
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

ΔΙ  
Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

KE ΔΙ  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

KE ΠΑ  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας



**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

**Κ** αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

**Α** α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

**Ν** ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΠΑ  
Α θα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ  
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ  
ΖΟ ΜΕΛ  
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ ος α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ε λ

**Τ**αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις Α α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν Α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Λ Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

**Ο** ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε











Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεεε αααααααααα α τω

ων ο ο ο λων υποδεξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ταις αγγελιικαις αορααα τωωσδορυ

φορουου μεενοντααα ξεε

εεσιν αλληλουουου ουου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ιμ Δι μ υ υ υ υ Δι υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως Δι ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup>α απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup>α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν <sup>Α</sup>α

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α <sup>Α</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τω ων ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup>λων <sup>Χ</sup>υ <sup>Θ</sup>πο δε <sup>Ξ</sup>ο ο ο με ε ε νοι οι <sup>Θ</sup>λ

<sup>ΔΙ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>Ζ</sup>α <sup>Λ</sup>ο ρα α α τω

<sup>Α</sup>ως <sup>Α</sup>δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>Α</sup>α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup>α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι









α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε



αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι





των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

<sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν



ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ



ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ  
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ  
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
 υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
 α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μονο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δεΐχ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι



ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6** **λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν** **Α** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup>λκ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λκ δο  
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι  
ιν <sup>Δ</sup>λκ Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α <sup>Δ</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος <sup>Δ</sup>λκ <sup>Δ</sup>λκ

Δημητρίου Σουβραντζή  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε  
<sup>3</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
ι ι ι ι ι μ <sup>Δ</sup>λκ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω



α α αν

ω ως τουν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α



τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.209\*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι





ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α α αν Ἀ

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Ἀ Δι

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι



ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β





α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν 6 λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

6 λ α

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι' Χ' Δι' Δι' Χ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

**Δ** γ α π η η σ ω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

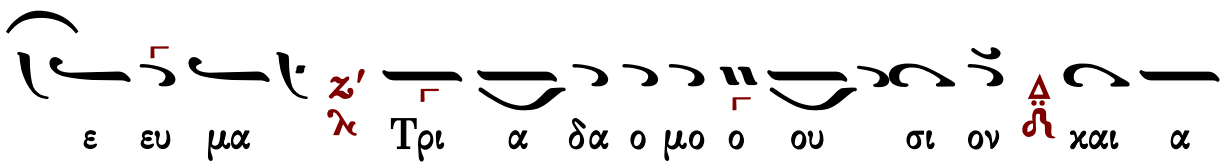
ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ <sup>Δ</sup> Κυ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε

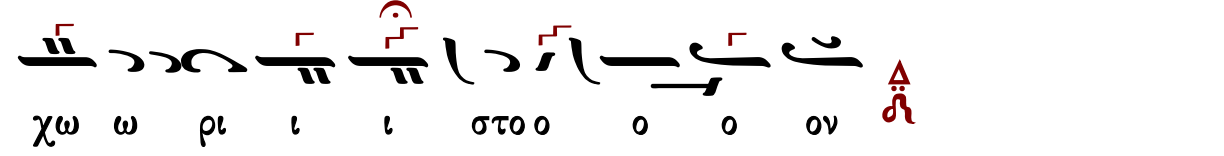
ω μ α α α μ ο υ ο υ <sup>γ'</sup> και κα τα φυ γ η η η

μ ο υ και αι ρ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ <sup>Δ</sup>

**Π** α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και α α γ ι ο ν Πνε




  
 ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Τρι α δ α ο μο ο ου σι ον <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> και α


  
 χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

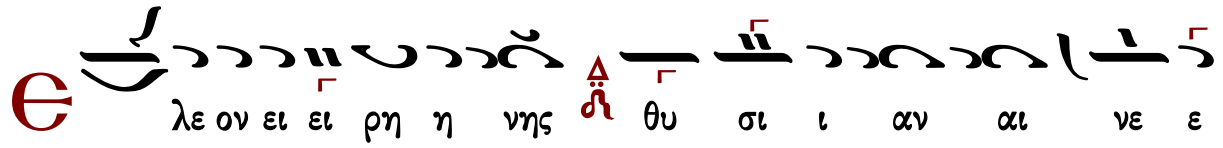
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

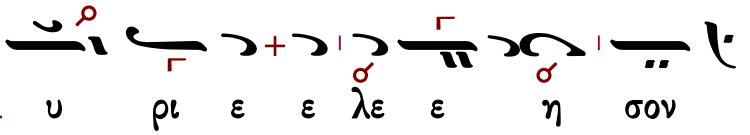
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

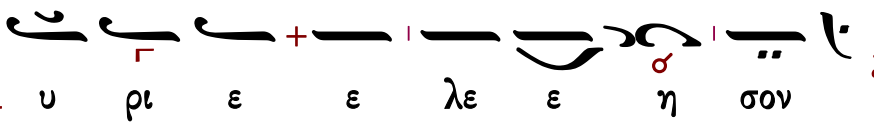
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

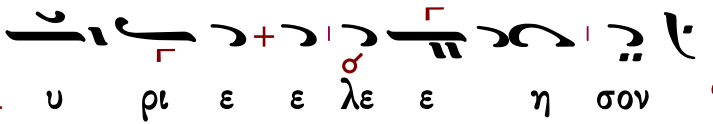

  
 ε λε ον ει ει ρη η νης <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> θυ σι ι αν αι νε ε




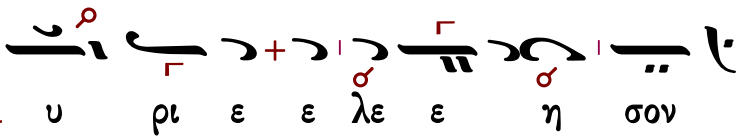


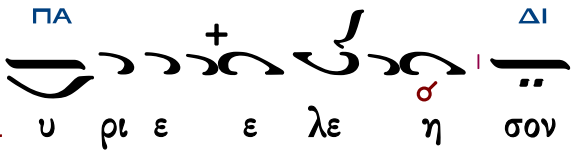
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

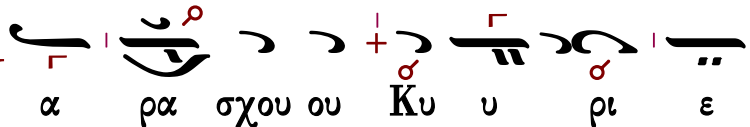
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

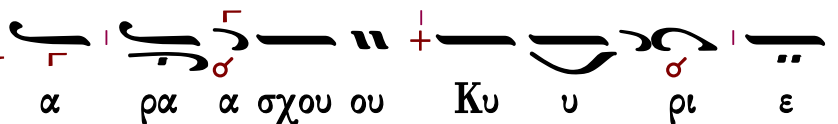
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

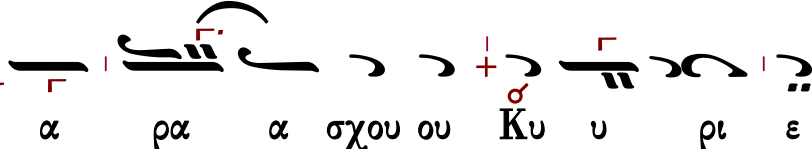
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε ε λε η σον Δι̇


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε η σον Δι̇


**Π**  **Π**  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


**Π**  **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ ρι <sup>ΔΙ</sup> ε 


**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 


**Σ** οι Κυ ρι ε 

**Α** μην 


**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> χα <sup>ΒΞ</sup> γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε 

<sup>ΔΙ</sup> η η Ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου <sup>Ζ</sup> και κα τα φυ 

γη η η η μου  και αι ρυ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

στης μου 

Π <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> α <sup>Γ</sup> τε <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> ρα <sup>ρ</sup> Υι <sup>ρ</sup> ον <sup>Δ</sup> και <sup>Γ</sup> Α <sup>Γ</sup> α <sup>ρ</sup> γι <sup>ρ</sup> ον <sup>Γ</sup> Πνε  
 ε <sup>Γ</sup> ευ <sup>ρ</sup> μα <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup> Τρι <sup>Γ</sup> α <sup>ρ</sup> δα <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> μο <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι  
 ον <sup>Δ</sup> και <sup>Γ</sup> α <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> χω <sup>Δ</sup> ω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> ρι <sup>Γ</sup> στον <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

MEΛ ΔΙ  
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

NH ΔΙ  
σα αν να αα ο εν τολ οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

GA ΔΙ MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α μη

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

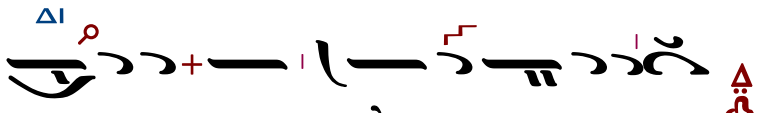

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι



ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο



ΔΙ  
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων





Ἦχος Δι̇ Δι̇

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>π'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

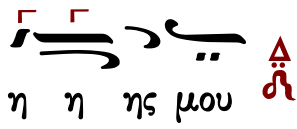
<sup>ΔΙ</sup>  
α μη η ην <sup>Δ</sup>

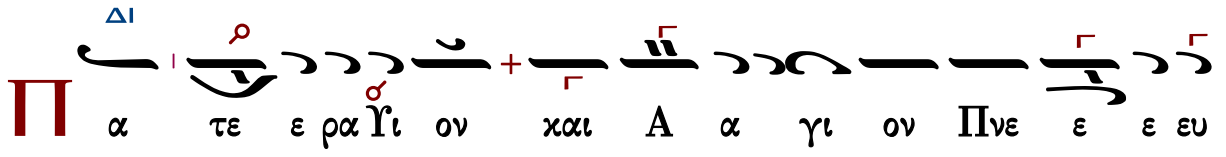
<sup>ΔΙ</sup>  
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου <sup>Δ</sup>


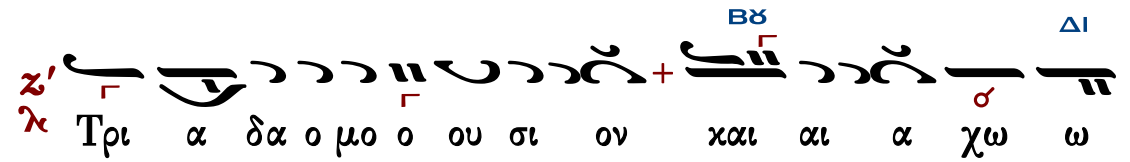
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

<sup>π'</sup>  
σχου υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>π'</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω 

ω ρι ι ι ι στον 

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> λε ον <sup>Γ</sup> ει ρη <sup>Γ</sup> η η η νης <sup>Ζ' Λ</sup> θυ <sup>ΜΕΛ</sup> σι ι αν αι

<sup>ΔΙ</sup> νε σεως <sup>Α ΔΙ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Ζ' Λ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α ΔΙ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α α ξι ι ο ον και <sup>Βδ</sup> δι ι και αι ον <sup>Α ΔΙ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

<sup>Ζ' Λ</sup> ωθ <sup>Γ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

<sup>Α ΔΙ</sup> ξης σου <sup>Ζ' Λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Ζ' Λ</sup> ευ λο γη

<sup>Ζ' Λ</sup> με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Ζ' Λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

<sup>Α ΔΙ</sup> ι ου <sup>Γ</sup> ω ω σα αν να <sup>Π' ρ</sup> ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>Δ</sup>δλ

α α α α μη η ην <sup>Δ</sup>δλ

α α μη ην <sup>ζ'</sup>λ

ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>δλ σε ευ λο γου ου ου ου μεν <sup>ζ'</sup>λ

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε <sup>Βδ</sup> <sup>Δ</sup>δλ και δε ο με θα α σου <sup>β</sup>λ <sup>σ</sup> ο ο Θε ε ο <sup>Δ</sup>δλ

ος η η η μων <sup>Δ</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν <sup>Δ'</sup>δλ — η

Ἦχος <sup>Δ</sup>δλ <sup>α</sup>Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου  
Ἁγιος Ὄρος\*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>δλ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

**Α** μην

**Κ** αι τω πνευ ματι ι σου

**Α** α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε χομενπρος τον Κυ υ ρι ι ον





**C** ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

**K** MEΛ ΔΙ  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**K** ΔΙ  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**K** ΔΙ  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**K**  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ι ε

**Α** <sup>σΓ</sup> μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τω πενυ μα τι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λεον ει ρη η η η νης π' ϑ' θυ σι αν αι νε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε σεως

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

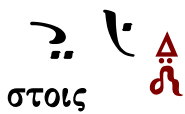
**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

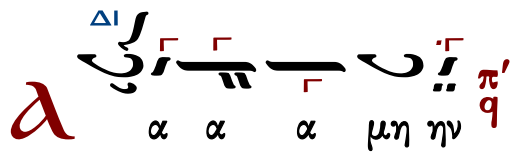
<sup>ΔΙ</sup> <sup>π' ϑ'</sup> <sup>ρ'</sup>  
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

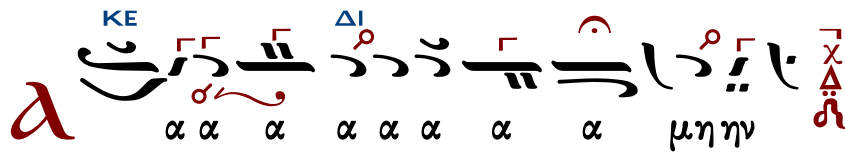
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ'</sup>  
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

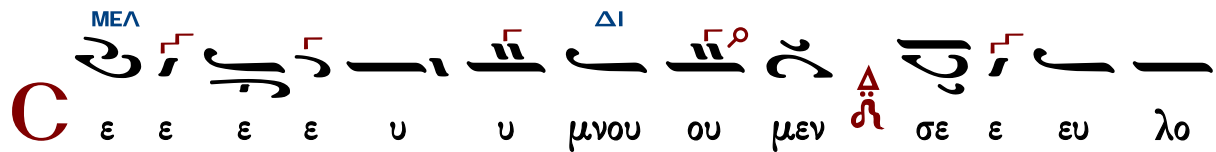
<sup>π' ϑ'</sup> <sup>ρ'</sup>  
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

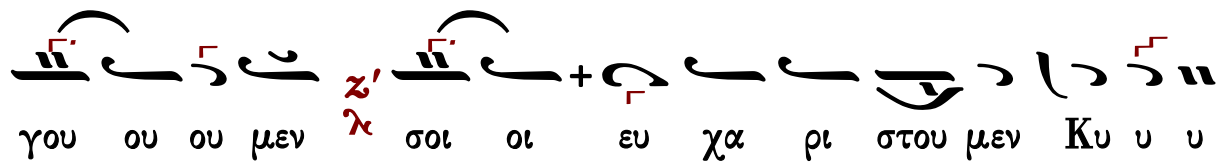
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ'</sup> <sup>ρ'</sup> <sup>ρ'</sup>  
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

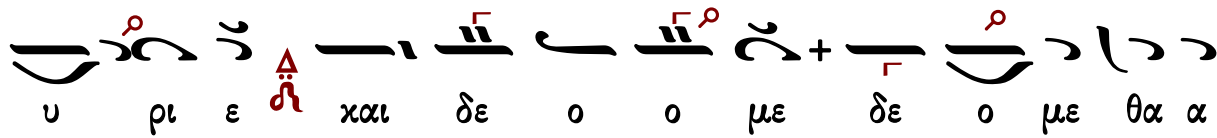
στοις 

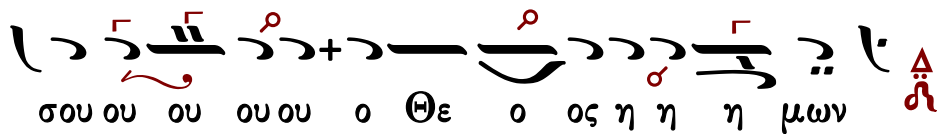
**Α**   
α α α μη ην

**Α**   
α α α α α α α μη ην

**Σ**   
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

  
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

  
υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

  
σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

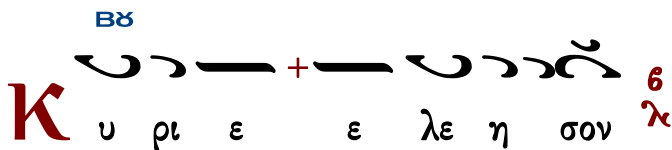
Λουκάς Λουκά


Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

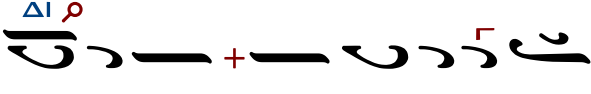
Δημητρίου Σουρλαντζή


Ἦχος  Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#


**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Ζ'</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Ζ'</sup>

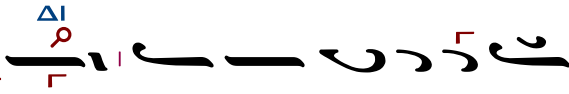
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>

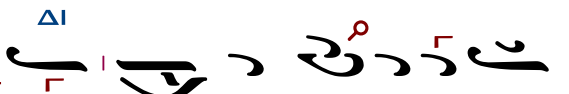
**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>6</sup>

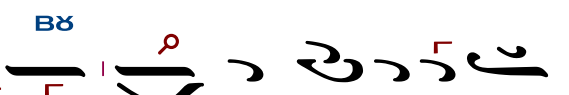
**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον <sup>6</sup>

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>6</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Ζ'</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Ζ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>

<sup>Bx</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>Bx</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>Bx</sup>  
α μη ην <sup>6 λ</sup>

<sup>Bx</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

<sup>Bx</sup> <sup>Δι</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

<sup>Bx</sup>  
μου <sup>z' λ</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ λ</sup> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου <sup>λ</sup> Ήχος <sup>Δ λ</sup> Bx Χαράλαμπος Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

<sup>z' λ</sup> ευ μα <sup>λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α



χω ω ρ ι ι στο ο ν <sup>ε</sup>  
<sup>λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως <sup>ε</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Α**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **ζ'**

**Α** ξι ον και δι ι και αι αι ον **β' λ'**

**Α** γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **ζ' λ'** πλη η ρης ο ου ρα νος **β' λ'** και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου **β' λ'** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις **Α** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Α** εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου **Α** ω σαν να α ο **λ'**

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις **β' λ'**

**Α** α α α μη ην **β' λ'**

Α α α α α α μη ην <sup>6</sup>λ

Ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>6</sup>λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου <sup>6</sup>λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>6</sup>λ Γ'τος Β8 ᾠ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.53\*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον <sup>6</sup>λ

<sup>Bx</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

<sup>Bx</sup>  
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον λ

<sup>Bx</sup>  
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε Α

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε λ

<sup>MEΛ</sup> <sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε Α

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α α α α α α σ χ ο υ <sup>χ ρ</sup> Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
C οι οι οι Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μ η ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι σου ου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ ρ</sup>

η ι σ χ υ υ υ υ μ ο υ ου <sup>6 λ</sup> Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
α α μ ο υ ου <sup>ζ λ</sup> και κα τ α φ υ γ η η η η μ ο υ ου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ν <sup>Δ ρ</sup> και αι Α α γ ι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Τρι α α δα α ο μο ου  
ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και αι α α χω ω ω ω  
ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ι ρ η η η η η η ν η Ϛ θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σ ε ε ω ω Ϛ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο Ϛ σου

ου ου

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> ε χ ο ο μεν <sup>ΝΗ</sup> προς τον Κυ ρι ι ο ν

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>ΒϚ</sup> ξι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> γι ο Ϛ α γι ο Ϛ α γι ο Ϛ <sup>ΒϚ</sup> Κυ υ ρι ο Ϛ

Σα βα α α ω θ πλη η η η η ρ η Ϛ ο ου ρα

νο ο ο ο ο Ϛ και η γ η τη η η Ϛ δο ο ξ η η Ϛ

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο



με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Π** α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>2</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Α** μη η ην <sup>6</sup> λ

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup> λ

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> ✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χομεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.235\*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
Α μην

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και α χω

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω ρι ι στο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒΞ</sup> λε ον ει ρη η η η ης <sup>Δ</sup> θυ <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι αν <sup>Γ</sup> αι <sup>Γ</sup> αι

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> νε σε ως

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΒΞ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>Ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α ξι ι ο ον <sup>ΒΞ</sup> και αι δι ι και αι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΒΞ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>Δ</sup> ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>Ζ'</sup> <sup>λ</sup> και η γη της δο ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη



με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οισ

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μων

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η

\*Ηχος <sup>Δ</sup>η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς  
μου Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

χ Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

χ ως η

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Α μη η ην

α μη η η ην  
 C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε  
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

## Ἀντί Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Πελοποννησίου  
(καλλωπισμός Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος)

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.279\*

α γ γε ε λοι την εισ ο ο δο ο ον της πα αν α  
 α α γνου ου ο ρων τε ες εξ ε πλη ητ το ο ο ο

ο ον το <sup>γ</sup> πως η Παρ θε νος εισ η η η η ηλ θεν <sup>Δ</sup> εις

τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι ωων <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Ω** ς εμ ψυ χω Θε ε ου ου ου ου κι ι βω

ω τω ω <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ψαυ ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α μω

υ η η η των <sup>β</sup> <sup>λ</sup> χει ει ει λη η δε πι ι ι στω

ων τη Θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη η η

τωως <sup>β</sup> <sup>λ</sup> φω νη η η η ην του αγ γε ε ε λου α

να α με ελ πο ον τα α <sup>β</sup> <sup>λ</sup> εν α γαλ λι α σει ει ει

βο α α α α α τω <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ο ο ο ον τως α νω τε

ε ρα α πα α αν των <sup>Δ</sup> υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε

α α γνη η η η η <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος <sup>4</sup><sub>α</sub> Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α αγ γε λοι <sup>Δ</sup><sub>α</sub> την ει σο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το <sup>π</sup><sub>9</sub> πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν <sup>Δ</sup><sub>α</sub> εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ωων <sup>6</sup><sub>λ</sub>

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των <sup>6</sup><sub>λ</sub> χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο



το κω ω α σι ι ι γη η η τωω<sup>6λ</sup> φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α<sup>6λ</sup> εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω<sup>π9</sup> ον τως

α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε

νε ε Α α γνη η η η η<sup>6λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.270/2608\*

α αγ γε ε λοι<sup>Δδ</sup> την εισ ο δον τη ης πα αν α

γνου ου<sup>π9</sup> ο ρων τες εξ ε πλη ητ τον το<sup>6λ</sup> πως η Παρ

θε νος ει εισ η η ηλ θεν<sup>Δδ</sup> εις τα α α α γι α

α των α α γι ι ι ωων <sup>6</sup>λκ

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω <sup>6</sup>λκ

ψαυ ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ η η

η των <sup>6</sup>λκ χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τω ως <sup>6</sup>λκ φω νη

η ην του αγ γε ε ε λου α α να μελ πο ον τα

α <sup>6</sup>λκ εν α γαλ λι α σει βο ο α τω ω <sup>π</sup>9 ον τως α νω

τε ε ρα α πα α αντων υ υ πα α αρ χεις <sup>Δ</sup> Παρ θε

ε νε ε α α γνη η η η η <sup>6</sup>λκ

Ἦχος δὲ Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1905 σ.55#

α αγ γε λοι την ει σο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ωων

Ἦχος δὲ Βε



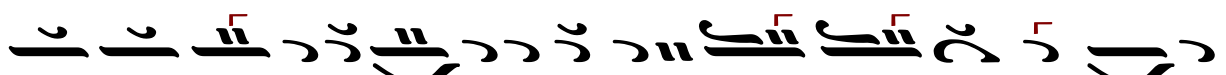

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία σ.265/941#

ω ς εμ ψυ υ χω Θεε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η τω ω χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη


  
 η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα  

  
 α <sup>6</sup> εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω <sup>π 9</sup> ον τως  

  
 α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε  

  
 νε ε α α γνη η η η η <sup>6</sup> <sup>λ</sup>


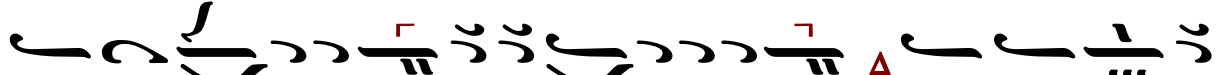

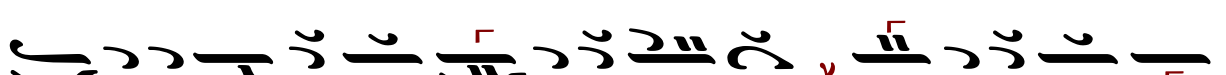
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος  $\text{Ϛ}^{\text{α}}$  Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης  
 Βυζαντινή Ποταμής  
 τόμος ε' 2017 σ.756#


  
**Π**ο τη η η η η η η η η η η η η ρι ι  

  
 ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον  $\text{Ϛ}^{\text{α}}$  σω τη ρι ι  

  
 ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  

  
 ου ου ου ου λη η η η η η ψο  $\text{Ϛ}^{\text{α}}$  ο ο ο ο ο



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α λ λ η η η

α α α α α α α α α α α α λ λ η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α λ λ η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι ι

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε ε α λ

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε ε α λ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

## Ἦχος Δ δ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.609#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο

ο ο ον Δ δ σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ΚΕ ΔΙ  
ι ι υ ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ΠΑ ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

ΠΑ ΔΙ  
πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.805\*

Π ο τ η η η η η η η χ η η η η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χ η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ρι ι

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η





ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.801\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η







ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι *Α* *Δ* [χράτημα] *Δ* Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α *Α* *Δ*



η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι <sup>Δι</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α <sup>ΠΑ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος <sup>Δι</sup> Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>Δι</sup> σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ε λ</sup> σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ι ου ου <sup>ε λ</sup> λη η η η η η η η η η η

η η η <sup>ε λ</sup> η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η <sup>ε</sup> λ ψ ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι

<sup>γ</sup> ρ και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου <sup>Δ</sup> ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι <sup>Δ</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.457\*

<sup>Δ</sup> για α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η λη η











« ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι  
 κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι'

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  

 πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  

 θη αδιαιρε τον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν  

 τες αυτη γαρ η μας εσω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Εἰδομέντο φωως το αληθινον ελαβομεν  

 Πνευμα επουρα α νιον ευρομεν πιστιν αλη  

 θη αδιαιρε τον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν  

 τες αυτη γαρ η μας ε εσω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ̇ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α π





ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

