

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσιν πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρουμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### [Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως](#)

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> + <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> + **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **Κ** ο ι **Κ** υ ρ ι ε <sup>γ δλ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>ΝΗ</sup> **α** μ η ν <sup>γ δλ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

<sup>ΝΗ</sup> + **Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α α γ ι ε <sup>ζ' λ</sup> η η χ ο ς

<sup>ΝΗ</sup> **τ** ε τ α ρ τ ο ς <sup>γ' η</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπόλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Τὰ προσόμοια ταῦτα, μόνα ὑπάρχοντα ἐν τῷ Μηνιαίῳ, δευτεροῦνται. Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ἐπαναλήψεως αὐτῶν παρατίθενται ἐν συνεχείᾳ καὶ ἕτερα προσόμοια, ποιηθέντα ὑπὸ τοῦ ἁγίου Συμεὼν ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ὁ τῷ Προδρόμου φωτὶ μεμορφωμένος, ὅτε τὸ ἀπαύγασμα τὸ ἐνυπόστατον, τῆς πατρικῆς δόξης ἔφανεν, ἀνθρώπων γένος, δι' εὐσπλαγχνίαν σῶσαι βουλόμενος, τότε πρῶτος ἔνδοξε, τούτῳ προσέδραμες, καταυγασθεὶς τὴν διάνοιαν, τελειοτάτη, μαρμαρυγῇ αὐτοῦ τῆς Θεότητος· ὅθεν καὶ κήρυξ καὶ ἀπόστολος, χρηματίζεις Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τῆς Προδρόμου φωνῆς ἐνηχημένος, ὅτε ὁ πανάγιος Λόγος σεσάρκωται, ζῶν ἡμῖν παρεχόμενος, καὶ σωτηρίαν, τοῖς ἐπὶ γῆς εὐαγγελιζόμενος, τότε τούτῳ πάνσοφε, κατηκολούθησας, καὶ σεαυτὸν ἀκροθίνιον, καὶ παναγίαν, ὡς ἀπαρχὴν αὐτῷ καθιέρωσας· ὃν καὶ ἐπέγνωσ καὶ ἐμήνυσας, τῷ συγγόνῳ τῷ σῶ τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπό φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τῷ ἐκ στεῖρας βλαστήσαντι φοιτήσας, ὅτε ὁ παρθένιος τόκος ἀνέτειλε, τῆς εὐσεβείας διδάσκαλος, καὶ σωφροσύνης, ὑποδεικνύων τὴν καθαρότητα, τότε σὺ θερμότατος, τῆς ἀρετῆς ἔραστῆς, Ἄνδρέα μάκαρ γεγένησαι, τὰς ἀναβάσεις, ἐν σῇ καρδίᾳ διατιθέμενος, καὶ ἀπὸ δόξης πρὸς τὴν ἄφραστον, ἤρθης δόξαν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος α'

Ἦχος α'

Συμεὼν Θεσσαλονίκης

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὡς τῆς ἱεραῆς σου κλήσεως, ἀποστόλων ὠφθης, ἀπαρχὴ πρωτόκλητε, καὶ ῥίζα τῆς τῶν βροτῶν, ἐνθέου γνώσεως, Λόγου τοῦ ζῶντος Θεοῦ, τῆς ἐπὶ γῆς ἐπελεύσεως ἄγγελος, πρὸς γινῶσιν θεῖαν αὐτοῦ, καὶ κοινωνίαν βροτοῦς ἐκκαλούμενος, καὶ ὡς πρῶτον τούτου, μύστην φίλον τε καὶ κήρυκα, καὶ φῶς μέγα τοῦ κόσμου, σὲ Ἄνδρέα μακαρίζομεν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς τῆς καθαρᾶς καρδίας σου, τὸν Θεὸν κατιδὼν, ἐν σαρκὶ Πρωτόκλητε, ἐπέγνωσ ὄνπερ ἀμνὸν, εἶπεν ὁ Πρόδρομος, καὶ τούτῳ προσκολληθεὶς, τῷ σῷ συγγόνῳ αὐτὸν ἀνεκήρυξας, καὶ πάντα καταλιπὼν, καὶ τὴν ἀλιεῖαν καὶ πλοῖον ἀπόστολε, ἀλιεὺς ἀνθρώπων, ὠφθης καὶ τὸν κόσμον, ἤγρευσας ἐκ τῆς πλάνης· διὸ σὲ πιστοὶ νῦν μακαρίζομεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὡφθης φῶς ἔθνῶν Πρωτόκλητε, καὶ ὡς πρῶτος κληθεὶς, καὶ πρῶτος προσήγαγες, τοὺς Ἕλληνας τῷ Χριστῷ, πρὸ τῆς σταυρώσεως, τοῦ Πνεύματος δὲ πλησθεὶς, μετὰ τὴν θεῖαν ἀνάστασιν ἔδραμες, καὶ ἔργοις καὶ διδαχαῖς, πάντα τὰ ἔθνη Ἄνδρέα ἐκάλεσας, πρὸς θεογνωσίαν χαῖρε, καὶ πάθη ὑπέμεινας, καὶ σταυρόν· διὸ σῶζε, τοὺς πιστῶς σε μακαρίζοντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

Ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν τῶν ἰχθύων ἄγραν, καταλιπὼν ἀπόστολε, ἀνθρώπους σαγηνεύεις, καλάμῳ τοῦ κηρύγματος, χαλῶν ὡσπερ ἄγκιστρον, τῆς εὐσεβείας τὸ δέλεαρ, καὶ ἀνάγων ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς πλάνης, τὰ ἔθνη ἅπαντα, Ἄνδρέα ἀπόστολε, τοῦ κορυφαίου ὀμαίμων, καὶ τῆς οἰκουμένης ὑψηγητὰ διαπρύσειε, πρεσβεύων μὴ ἐλλίπης ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει καὶ πόθῳ εὐφημούντων πανεύφημε, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦσατα χόρευε, λόγον Θεοῦ ὑπόδεξαι, προφήτευσον τῇ κόρῃ Μαρίας, βάτον καταφλέγεσθαι, καὶ πυρὶ μὴ καίεσθαι, τῇ αἴγλῃ τῆς Θεότητος, Βηθλεὲμ εὐτρεπίζου, ἀνοιγε πύλην ἢ Ἐδέμ καὶ μάγοι πορεύεσθε, ἰδεῖν τὴν σωτηρίαν, ἐν φάτῃ σπαργανούμενον, ὃν ἀστὴρ ἐμήνυσεν, ἐπάνω τοῦ σπηλαίου, ζωοδότην Κύριον, τὸν σώζοντα τὸ γένος ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῆ Ἐσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ' ς' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες



οι δου ουλοι Κυ ρι ου **δλ** (β')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

**Ι** δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δλ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **χλ** **δλ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος **δλ** Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

**Κ** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δλ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **δλ** (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

**Κ** υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δλ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **χλ** **δλ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π ρ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με π ρ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του  
ποιησαντος τον ουρανον και την γηην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου  
του ποιησαντος τον ουρανον και την  
γηην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντιληπτω μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

### Ἀναγνώσματα

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 1:1-2, 10-25 κ' 2:1-6

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Πέτρος, ἀπόστολος Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐκλεκτοῖς παρεπιδήμοις διασποραῖς Πόντου, Γαλατίας, Καππαδοκίας, Ἀσίας, καὶ Βιθυνίας, κατὰ πρόγνωσιν Θεοῦ Πατρός, ἐν ἀγιασμῷ Πνεύματος, εἰς ὑπακοὴν καὶ ῥαντισμὸν αἵματος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Χάρις ὑμῖν καὶ εἰρήνη πληθυνθείη. Ἀγαπητοί, περὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ὑμῶν ἐξεζήτησαν καὶ ἐξηρεύνησαν προφηταί, οἱ περὶ τῆς εἰς ὑμᾶς χάριτος προφητεύσαντες· ἐρευνῶντες, εἰς τίνα ἢ ποῖον καιρὸν ἐδήλου τὸ ἐν αὐτοῖς Πνεῦμα Χριστοῦ, προμαρτυρούμενον τὰ εἰς Χριστὸν παθήματα, καὶ τὰς μετὰ ταῦτα δόξας· οἷς ἀπεκαλύφθη ὅτι οὐχ ἑαυτοῖς, ἡμῖν δὲ διηκόνουν αὐτά, ἀ νῦν ἀνηγγέλη ὑμῖν, διὰ τὸν εὐαγγελισάμενον ὑμᾶς ἐν Πνεύματι Ἁγίῳ, ἀποσταλέντι ἀπ' οὐρανοῦ, εἰς ἀ ἐπιθυμοῦσιν Ἄγγελοι παρακύψαι. Διὸ ἀναζωσάμενοι τὰς ὁσφύας τῆς διανοίας ὑμῶν, νήφοντες, τελειῶς ἐλπίζατε ἐπὶ τὴν φερομένην ὑμῖν χάριν ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὡς τέκνα ὑπακοῆς, μὴ συσχηματιζόμενοι ταῖς πρότερον ἐν τῇ ἀγνοίᾳ ὑμῶν ἐπιθυμίαις· ἀλλὰ, κατὰ τὸν καλέσαντα ὑμᾶς Ἅγιον καὶ αὐτοὶ ἅγιοι ἐν πάσῃ ἀναστροφῇ γενήθητε· διότι γέγραπται· Ἅγιοι γίνεσθε, ὅτι ἐγὼ ἅγιος εἰμι. Καὶ εἰ Πατέρα ἐπικαλεῖσθε τὸν ἀπροσωπολήπτως κρίνοντα κατὰ τὸ ἐκάστου ἔργον, ἐν φόβῳ τὸν τῆς παροικίας ὑμῶν χρόνον ἀναστράφητε· εἰδότες ὅτι οὐ φθαρτοῖς, ἀργυρίῳ ἢ χρυσίῳ, ἐλυτρώθητε ἐκ τῆς ματαίας ὑμῶν ἀναστροφῆς τῆς πατροπαραδότου, ἀλλὰ τιμίῳ αἵματι, ὡς ἀμνοῦ ἀμώμου καὶ ἀσπίλου, Χριστοῦ· προεγνωσμένου μὲν πρὸ καταβολῆς κόσμου, φανερωθέντος δὲ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων δι' ὑμᾶς, τοὺς δι' αὐτοῦ πιστεύοντας εἰς Θεόν, τὸν ἐγείραντα αὐτὸν ἐκ νεκρῶν, καὶ δόξαν αὐτῷ δόντα, ὥστε τὴν πίστιν ὑμῶν καὶ ἐλπίδα

εἶναι εἰς Θεόν. Τὰς ψυχὰς ὑμῶν ἡγνικότες ἐν τῇ ὑπακοῇ τῆς ἀληθείας διὰ Πνεύματος, εἰς φιλαδελφίαν ἀνυπόκριτον, ἐκ καθαρᾶς καρδίας ἀλλήλους ἀγαπήσατε ἐκτενωῶς. Ἀναγεγεννημένοι οὐκ ἐκ σπορᾶς φθαρτῆς, ἀλλ' ἀφθάρτου, διὰ λόγου Θεοῦ ζῶντος καὶ μένοντος εἰς τὸν αἰῶνα. Διότι πᾶσα σὰρξ ὡς χόρτος, καὶ πᾶσα δόξα ἀνθρώπου, ὡς ἄνθος χόρτου· ἐξηράνθη ὁ χόρτος, καὶ τὸ ἄνθος αὐτοῦ ἐξέπεσε· τὸ δὲ ῥῆμα Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα· τοῦτο δὲ ἐστὶ τὸ ῥῆμα, τὸ εὐαγγελισθὲν εἰς ὑμᾶς. Ἀποθέμενοι οὖν πᾶσαν κακίαν, καὶ πάντα δόλον, καὶ ὑποκρίσεις, καὶ φθόνους, καὶ πάσας καταλαλιὰς, ὡς ἀρτιγέννητα βρέφη, τὸ λογικὸν καὶ ἄδολον γάλα ἐπιποθήσατε, ἵνα ἐν αὐτῷ αὐξηθῆτε, εἰς σωτηρίαν, εἴπερ ἐγεύσασθε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Πρὸς ὃν προσερχόμενοι, λίθον ζῶντα, ὑπὸ ἀνθρώπων μὲν ἀποδοκιμασμένον, παρά δὲ Θεῷ ἐκλεκτόν, ἔντιμον, καὶ αὐτοὶ ὡς λίθοι ζῶντες οἰκοδομεῖσθε, οἶκος πνευματικὸς ἱεράτευμα ἅγιον, ἀνενέγκαι πνευματικὰς θυσίας, εὐπροσδέκτους τῷ Θεῷ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ καὶ περιέχει ἐν τῇ Γραφῇ Ἰδοῦ τίθημι ἐν Σιών λίθον ἀκρογωνιαίον, ἐκλεκτόν, ἔντιμον· καὶ ὁ πιστεύων ἐπ' αὐτόν, οὐ μὴ κατασχυθῆ.

**Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα.** Κεφ. 2:21-25 κ' 3:1-9

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοὶ Χριστὸς ὑπὲρ ὑμῶν ἔπαθεν, ὑμῖν ὑπολιμπάνων ὑπογραμμόν, ἵνα ἐπακολουθήσατε τοῖς ἴχνεσιν αὐτοῦ· ὃς ἁμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὐρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· ὃς λοιδορούμενος οὐκ ἀντελοιδορεῖ, πάσχων οὐκ ἠπειλεῖ, παρεδίδου δὲ τῷ κρίνοντι δικαίως· ὃς τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν αὐτὸς ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον, ἵνα, ταῖς ἁμαρτίαις ἀπογενόμενοι, τῇ δικαιοσύνῃ ζήσωμεν· οὗ τῷ μύλωπι αὐτοῦ ἰάθητε. Ἦτε γὰρ ὡς πρόβατα πλανώμενα· ἀλλ' ἐπεστράφητε νῦν ἐπὶ τὸν Ποιμένα καὶ Ἐπίσκοπον τῶν ψυχῶν ὑμῶν. Ὁμοίως, αἱ γυναῖκες ὑποτασσόμεναι τοῖς ἰδίοις ἀνδράσιν, ἵνα, καὶ εἴ τινες ἀπειθοῦσι τῷ λόγῳ, διὰ τῆς τῶν γυναικῶν ἀναστροφῆς ἄνευ λόγου κερδηθήσονται, ἐποπτεύσαντες τὴν ἐν φόβῳ ἁγνῆς ἀναστροφῆς ὑμῶν. Ὡν ἔστω οὐχ ὁ ἕξωθεν, ἐμπλοκῆς τριχῶν, καὶ περιθέσεως χρυσίων, ἢ ἐνδύσεως ἱματίων κόσμος, ἀλλ' ὁ κρυπτός τῆς καρδίας ἄνθρωπος, ἐν τῷ ἀφθάρτῳ τοῦ πραέος καὶ ἡσυχίου πνεύματος, ὃ ἐστὶν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ πολυτελής. Οὕτω γὰρ ποτε καὶ αἱ ἅγαι γυναῖκες, αἱ ἐλπίζουσαι ἐπὶ τὸν Θεόν, ἐκόσμου ἐαυτάς, ὑποτασσόμεναι τοῖς ἰδίοις ἀνδράσιν, ὡς Σάρρα ὑπήκουσε τῷ Ἀβραάμ, Κύριον αὐτὸν καλοῦσα, ἧς ἐγεννήθητε τέκνα, ἀγαθοποιοῦσαι, καὶ μὴ φοβούμεναι μηδεμίαν πτόησιν. Οἱ ἄνδρες ὁμοίως, συνοικοῦντες κατὰ γνώσιν, ὡς ἀσθενεστέρω σκεύει τῷ γυναικείῳ ἀπονέμοντες τιμὴν, ὡς καὶ συγκληρονόμοι χάριτος ζωῆς, εἰς τὸ μὴ ἐκκόπτεσθαι τὰς προσευχὰς ὑμῶν. Τὸ δὲ τέλος, πάντες ὁμόφρονες, συμπαθεῖς, φιλάδελφοι, εὖσπλαγχοι, φιλόφρονες. Μὴ ἀποδιδόντες κακὸν ἀντὶ κακοῦ, ἢ λοιδορίαν ἀντὶ λοιδορίας, τοῦναντίον δέ, εὐλογοῦντες· εἰδότες, ὅτι εἰς τοῦτο ἐκλήθητε, ἵνα εὐλογίαν κληρονομήσατε.

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, Χριστοῦ παθόντος ὑπὲρ ἡμῶν σαρκί, καὶ ὑμεῖς τὴν αὐτὴν ἔνοιαν ὀπίσασθε· ὅτι ὁ παθὼν σαρκί, πέπαυται ἁμαρτίας, εἰς τὸ μηκέτι ἀνθρώπων ἐπιθυμίαις, ἀλλὰ θελήματι Θεοῦ, τὸν ἐπίλοιπον ἐν σαρκί βιώσαι χρόνον. Ἄρκετός γάρ ἡμῖν ὁ παρεληλυθὸς χρόνος τοῦ βίου, τὸ θέλημα τῶν ἐθνῶν κατεργάσασθαι, πεπορευμένους ἐν ἀσελγείαις, ἐπιθυμίαις, οἴνοφλυγίαις, κώμοις, πότοις, καὶ ἀθεμίτοις εἰδωλολατρείαις· ἐν ᾧ ξενίζονται, μὴ συντρεχόντων ὑμῶν εἰς τὴν αὐτὴν τῆς ἀσωτίας ἀνάχυσιν, βλασφημοῦντες· οἱ ἀποδώσουσι λόγον τῷ ἐτοίμως ἔχοντι κρίναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Εἰς τοῦτο γὰρ καὶ νεκροῖς εὐηγγελίσθη, ἵνα κριθῶσι μὲν κατὰ ἀνθρώπους σαρκί, ζῶσι δὲ κατὰ Θεὸν πνεύματι. Πάντων δὲ τὸ τέλος ἠγγικε· σωφρονήσατε οὖν, καὶ νήψατε εἰς τὰς προσευχάς. Πρὸ πάντων δὲ τὴν εἰς ἑαυτοὺς ἀγάπην ἐκτενῆ ἔχοντες· ὅτι ἡ ἀγάπη καλύψει πλῆθος ἁμαρτιῶν. Φιλόξενοι εἰς ἀλλήλους, ἄνευ γογγυσμῶν· Ἐκαστος καθὼς ἔλαβε χάρισμα, εἰς ἑαυτοὺς αὐτὸ διακονοῦντες, ὡς καλοὶ οἰκονόμοι ποικίλης χάριτος Θεοῦ. Εἴ τις λαλεῖ, ὡς λόγια Θεοῦ· εἴ τις διακονεῖ, ὡς ἐξ ἰσχύος ἧς χορηγεῖ ὁ Θεός· ἵνα ἐν πᾶσι δοξάζεται ὁ Θεὸς διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ᾧ ἔστιν ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσάμενων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,

καιμένων και ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα και πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων και φιλόνηθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν και ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν και τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἤχος α'**

Ὁ πρωτόκλητος μαθητῆς, καὶ μιμητῆς τοῦ πάθους, συμμορφούμενός σοι Κύριε, Ἄνδρέας ὁ ἀπόστολος, τοὺς ἐν βυθῷ τῆς ἀγνοίας πλανωμένους ποτέ, τῷ ἀγκίστρῳ τοῦ σταυροῦ σου ἀνελκύσας, προσήγαγέ σοι, ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ ὑπεράγαθε, τὴν ζωὴν ἡμῶν εἰρήνευσον, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ πῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται



καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ  
καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι  
ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε,  
ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.  
Ἄμην.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησον οοοοον Κυριεε

λεησον π̣

Κυριε ελεησον οοοον Κυριε

ελεησον οοοον Κυριεεε

λε η σον π  
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π  
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

## Εἰς τὸν Στίχον

## Cτιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

**Χ**αίροις ὁ λογικὸς οὐρανός, δόξαν Θεοῦ διαπαντὸς διηγούμενος, ὁ πρῶτος Χριστῶν καλοῦντι, καθυπακούσας θερμῶς, καὶ ἀμέσως τούτῳ συγγενόμενος, ὑφ' οὗ πυρσευόμενος, καθωράθης φῶς δεύτερον, καὶ τοὺς ἐν σκότει, ἀστραπαῖς σου ἐφώτισας, ἀγαθότητα, τὴν αὐτοῦ ἐκμιμούμενος. Ὅθεν τὴν παναγίαν σου, τελοῦμεν πανήγυριν, καὶ τῶν λειψάνων τὴν θήκην, περιχαρῶς ἀσπάζομεθα, ἐξ ἧς ἀναβλύζεις, σωτηρίαν τοῖς αἰτούσι, καὶ μέγα ἔλεος.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Πρῶτον τῶν ὄρεκτῶν εὐρηκῶς, δι' εὐσπλαγχνίαν τὴν ἡμῶν περιχεόμενον, Ἀνδρέα θεόφρον φύσιν, συνανεκράθης αὐτῶ, διαπύρω πόθῳ τῷ συναίμονι, βοῶν ὃν ἐκήρυξαν, οἱ προφήται, ἐν Πνεύματι, εὐρομεν δεῦρο, ταῖς αὐτοῦ ὠραιότησι, καταθέλωμεν, καὶ ψυχὴν καὶ διάνοιαν, ὅπως φωταγωγούμενοι, αὐτοῦ ταῖς λαμπρότησι, νύκτα τῆς πλάνης καὶ σκότος, τῆς ἀγνωσίας διώξωμεν, Χριστὸν εὐλογοῦντες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. Ἔθνη τὰ μὴ εἰδότα Θεόν, ὡς ἐκ βυθοῦ τῆς ἀγνωσίας ἐζώγησας, σαγήνη τῶν σῶν λογίων, καὶ συνταράσσεις σαφῶς, ἄλμυράς θαλάσσας, ἵππος ἄριστος, ὄφθεις τοῦ δεσπόζοντος, τῆς θαλάσσης αἰοίδιμε, καὶ σηπεδόνα, ἀθείας ἐξήρανας, ἄλας τίμιον, ἐμβαλὼν τὴν σοφίαν σου, ἦν περ καὶ κατεπλάγησαν, ἀπόστολε ἔνδοξε, τῆς μωρανοθείσης σοφίας, οἱ ἀναιδῶς ἀντεχόμενοι, Χριστὸν μὴ εἰδότες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

## ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν συναίμονα Πέτρου, καὶ Χριστοῦ μαθητὴν, τῶν ἰχθύων ἀγρευτὴν, καὶ ἀλιέα τῶν ἀνθρώπων, ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν, Ἀνδρέαν τὸν ἀπόστολον· τοῦ γάρ, Ἰησοῦ τὰ διδάγματα, πάντας ἐξεπαίδευσεν τοῖς δόγμασι, καὶ ὡς δέλεαρ ἰχθύσι, τὰς σάρκας τοῖς ἀνόμοις παρέδωκε, καὶ τούτους ἐσαγήνευσεν. Αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, παράσχου τῷ λαῷ σου εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

## ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰωσήφ, εἰπέ ἡμῖν, πῶς ἐκ τῶν ἀγίων, ἦν παρέλαβες Κόρην, ἔγκυον φέρεις ἐν Βηθλεέμῃ; Ἐγώ, φησί, τοὺς προφήτας ἐρευνήσας, καὶ χρηματισθεὶς ὑπὸ ἀγγέλου, πέπεισμαι, ὅτι Θεὸν γεννήσει, ἡ Μαρία ἀνερμηνεύτως· οὐ εἰς προσκύνησιν, μάγοι ἐξ ἀνατολῶν ἤξουσι, σὺν δώροις τιμίαις λατρεύοντες. Ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἦχος δ' ὧν ἀποστόλων πρωτόκλητος, καὶ τοῦ κορυφαίου αὐτάδελφος, τὸν Δεσπότην τῶν ὄλων Ἀνδρέα ἰκέτευε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός,** τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν,** πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός,** τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ,** τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε** ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν,** ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία σου· ἡ δὴ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.



Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας ἀπὸ** ἔμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,** ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,** κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τὸν εὐίλατεύοντα** πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τὸν λυτρούμενον** ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τὸν ἐμπιπλῶντα** ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος,** καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος,** μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν** ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς,** ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν,** ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς,** ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ,** ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ,** καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος,** καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν,** τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ,** καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ,** δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ,** λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ,** ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·** εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,** ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅτι** κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐκ**άθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

**Ἐμνήσθην** ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Διεπέτασα** πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Ταχὺ** εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μὴ** ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀκουστὸν** ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γνώρισόν** μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐξελοῦ** με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐν** τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν** μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια.** Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐν** εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

**Ὑπὲρ** τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑπὲρ** τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑπὲρ** τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος δ'

Ὡς τῶν ἀποστόλων πρωτόκλητος, καὶ τοῦ κορυφαίου ἀιδάδελφος, τὸν Δεσπότην τῶν ὄλων Ἀνδρέα ἰκέτευε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὡς θεῖον μαθητὴν, καὶ πρωτόκλητον πάντων, Χριστοῦ τῶν μαθητῶν, εὐφημοῦμέν σε πόθῳ, Ἀνδρέα ἀπόστολε, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμέν σοι· ρῦσαι ποίμνην σου, ἣν ἐκ Θεοῦ ἐπιστεύθης, πάσης θλίψεως, καὶ ἀναγκῶν καὶ σκανδάλων, καὶ πάσης κακώσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰς χεῖράς σου σεμνή, νῦν ἐκτείνασα οἴκτω, βοήθειαν ἡμῖν, ἐξ ἁγίου παράσχου, καὶ δίδου ἀκίνδυνον, τὴν ζωὴν διανύσασθαι, τοὺς δοξάζοντας, τὸν σὸν πανάγιον τόκον, καὶ σὲ Δέσποινα, ἐπιγραφομένους κόρη, ἐλπίδα καὶ καύχημα.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἤχος γ'

Πρῶτον εὐρέ σε, Χριστὸς μολοῦντα μύστην ἄριστον, Ἀνδρέα μάκαρ, καὶ τὰ προστάγματα αὐτοῦ τομῶς διαγγέλλοντα, τῇ οἰκουμένη καθάπερ ὑπόπτερον, καταφωτίζοντα ἔθνῶν τὰ συστήματα. Αὐτὸν ὡς Θεὸν παμμακάριστε ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεία γέγονας, σκηνὴ τοῦ Λόγου, μόνη πάναγνε, Θεοκυῆτορ, τῇ καθαρότητι ἀγγέλους ὑπεράρασα· τὸν ὑπὲρ πάντας ἐμὲ γοῦν γενόμενον, βερυπωμένον σαρκὸς πλημμελέημασιν, ἀποκάθαρρον, πρεσβειῶν σου ἐνθέοις νόμασι, παρέχουσα σεμνή τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Τὸν ἀπόστολον πάντες ἀνευφημήσωμεν, ὡς αὐτόπτην τοῦ Λόγου καὶ θεῖον κήρυκα, καὶ ἔθνῶν πνευματικόν, σαγηνευτὴν ἀληθῶς, ὅτι προσήγαγεν ἡμᾶς, εἰς ἐπίγνωσιν Χριστοῦ, Ἀνδρέας ὁ θεηγόρος, καὶ νῦν πρεσβεύει ἀδιαλείπτως, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἐν σοὶ τὰς ἐλπίδας Παρθένε ἄχραντε, ἀνενδοιάστως ἐχόντων σκέπη ὑπάρχουσα, ἐκ ποικίλων πειρασμῶν καὶ περιστάσεων, καὶ κινδύνων χαλεπῶν, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, πρεσβεύουσα τῷ Υἱῷ σου, σὺν τοῖς αὐτοῦ ἀποστόλοις, καὶ σῶσον πάντας τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε.



## α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλά πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

## Προκείμενον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.351/2689\*

Εἰς παῖα σαν τὴν γῆν ἐξ ἡλθεν ὁ φθορογόσ αὐ

του δὲ καὶ εἰς ταπερατα τῆς οἰκουμένης τα

ρηματα αὐτου (6')  
6  
λ

Οι ουρανοὶ διηγούνται δοξάν Θεοῦ  
ποιῆσιν δεξιῶν αὐτοῦ ἀναγγελλοῦσιν  
ῥεῶμα

Εἰς πάσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθογγοῦ  
τοῦ καὶ εἰς τὰ περάτα τῆς οἰκουμένης  
ταρῆ ματαῦ τουοουοου

### Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

ἀμην

Πάσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:18-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, περιπατῶν ὁ Ἰησοῦς παρὰ τὴν θάλασσαν τῆς Γαλιλαίας, εἶδεν δύο ἀδελφούς, Σίμωνα τὸν λεγόμενον Πέτρον, καὶ Ἀνδρέαν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, βάλλοντας ἀμφίβληστρον εἰς τὴν θάλασσαν· (ἦσαν γὰρ ἀλιεῖς.) <sup>19</sup>καὶ λέγει αὐτοῖς· Δεῦτε ὀπίσω μου, καὶ ποιήσω ὑμᾶς ἀλιεῖς ἀνθρώπων. <sup>20</sup>Οἱ δὲ εὐθέως ἀφέντες τὰ δίκτυα, ἠκολούθησαν αὐτῷ. <sup>21</sup>Καὶ προβὰς ἐκεῖθεν, εἶδεν ἄλλους δύο ἀδελφούς, Ἰάκωβον τὸν τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ἐν τῷ πλοίῳ μετὰ Ζεβεδαίου τοῦ πατρὸς αὐτῶν, καταρτίζοντας τὰ δίκτυα αὐτῶν· καὶ ἐκάλεσεν αὐτούς. <sup>22</sup>Οἱ δὲ εὐθέως ἀφέντες τὸ πλοῖον καὶ τὸν πατέρα αὐτῶν, ἠκολούθησαν αὐτῷ. <sup>23</sup>Καὶ περιῆγεν ὅλην τὴν Γαλιλαίαν ὁ Ἰησοῦς, διδάσκων ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν, καὶ κηρύσσων τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας, καὶ θεραπεύων πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν ἐν τῷ λαῷ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρταῖς ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.  
**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.  
**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.  
**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.  
**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.  
**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.  
**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.  
**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.  
**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.  
**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.  
**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.  
**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.  
**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.  
**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι' ς

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι  
 Τ αις του α πο στο ολου πρε σβει αις ε λε η μον ε  
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των  
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταίς της Θεοτοκου πρεσβείαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμων εγκληματων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κ.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.352/2690#

ελεησον με ο Θεος κατατομεγα

ελεος σου και κατατο πληθος των οικτιρων σου

εξαλειψον το ανομημα ααα μου

Ὁ πρωτόκλητος μαθητής, καὶ μιμητής τοῦ πάθους, συμμορφούμενός σοι Κύριε, Ἄνδρέας ὁ ἀπόστολος, τοὺς ἐν βυθῷ τῆς ἀγνοίας πλανωμένους ποτέ, τῷ ἀγκίστρῳ τοῦ σταυροῦ σου ἀνελκύσας, προσήγαγέ σοι, ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ υπεράγαθε, τὴν ζωὴν ἡμῶν εἰρήνευσον, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

## ἤχος α'

«Ὁδὴν ἐπινίκιον, ἄσωμεν πάντες, Θεῷ τῷ ποιήσαντι, θαυμαστά τέρατα, βραχίονι ὑψηλῷ, καὶ σώσαντι τὸν Ἰσραήλ, ὅτι δεδοξασται». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς μόνη τὸν ἄχρονον, Υἱὸν ἐν χρόνῳ, τεκοῦσα σαρκὶ ἀγνή, Παναγία ἄχραντε, πάντα τὰ χρόνια, τῆς παναθλίας μου ψυχῆς, πάθη θεράπευσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα Πάναγνε, τὰ τῆς ψυχῆς μου, καρδίας τὴν πύρωσιν, λογισμοῦ τὴν σκότῳσιν, καὶ τοῦ νοῦς ἐκτροπᾶς, ἀφάνισον ὡς συμπαθῆς, ταῖς σαῖς δεήσεσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἡ κυήσασα, τὸν Λυτρωτὴν μου, τοῦ σκότους με λύτρωσαι, καὶ βασάνων, Ἄχραντε, τῶν αἰωνίων ἐκεῖ, ὅπως σωζόμενος ὑμνῷ, τὰ μεγαλεῖά σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοός μου Πανάμωμε, τὰς ἀμαυρώσεις, φωτὶ σου ἀπέλασον, ἡ τὸ φῶς κυήσασα, καὶ δώρησαί μοι ἀγαθή, τὸ φῶς προσβλέψαι τὸ ἐκ σοῦ, ἕξανατεῖλαν ἡμῖν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ὑδὴ α'

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιᾶ

## ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τεθολωμένην μου ψυχὴν, τῶν ἐννοιῶν τε καὶ λόγων ἐκκάθαρσον, τῇ ἐνσκηνωσάσῃ σοι κήρυξ Χριστοῦ, Ἀνδρέα θεῖα χάριτι, ὅπως καθαρῶς σοι, προσάξω ὕμνον ἐπάξιον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίμιον ὁ Πρόδρομος Χριστοῦ, τῶν ἑαυτοῦ μαθητῶν ἀκροθίνιον, ὁ ἐκ στείρευούσης σε βλαστός, τῷ ἐκ Παρθένου φύντι Χριστῷ, τῷ δεδοξαμένῳ, Ἀνδρέα χαίρων προσήγαγεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρωτι καὶ πόθῳ ἀκλινεῖ, τῆς ἀρετῆς τῶν βαθμίδων ἀρξάμενος, καὶ τὰς ἀναβάσεις αἰε μελετῶν, ἐξ ἀμυδρᾶς δυνάμεως, πρὸς τὴν ἀκροτάτην, Ἀνδρέα δύναιμι ἐφθασας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ, χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος. Χαῖρε ἡ λυχνία, καὶ στάμνος χρυσή, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ α'

Ὁ διὰ στόλου πυρὸς

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ καλᾷ μω τοῦ Εὐαγγελίου, ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς πλάνης ἀνελθὼν, Ἀνδρέα πολυῦμνητε· σὺ ἐζώγησας λαούς, ὡς ἐπηγγείλατο Χριστός, ὁ σαγηνεύειν διδάξας σε, ἀνθρώπους ὡς ἰχθύας ζωγραεῖν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῆς πίστεως στῦλος, ἡ ἔδρα τῶν ἀληθινῶν δογματῶν τοῦ Χριστοῦ, Ἀνδρέας ὁ θεόπνευστος, πάντα σήμερον καλεῖ, τῆς γῆς τὰ πέρατα, ἐορτὴν ἐτήσιον συστήσασθαι· συνέλθωμεν οὖν πάντες πιστοί.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θαλάσσιον κύτος, δικτύοις ἐρευνηῶν, τῇ τέχνῃ ἀλιεύς, σαγήνη τῇ τοῦ Πνεύματος, ἔθνη, φύλα καὶ λαούς, ζωγραεῖς ἐν Πνεύματι, καὶ τὸν ἄνω βυθὸν πολυθαύμαστε, σαφῶς ἀνακαλύπτεις ἡμῖν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυστοπόλε, αὐτόπτα καὶ ῥῆτορ, τῆς ἀπορρήτου γνώσεως Χριστοῦ, ὁ δεξάμενος ἄνωθεν Πνεῦμα Ἅγιον, λαλοῦν ἐν γλώσσαις καθήμενον, τῷ πυρὶ διαιροῦν τὰ χαρίσματα, ἰκέτευσωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προανάρχου Τριάδος, Μονάδα ὑπερουσίως πίστει προσκυνῶ, οὐ τέμνων τὴν Θεότητα· ἔστι γὰρ ἐνοειδής, ἀπλὴ ἀμέριστος, συνάπτω δὲ αὐτὴν, οὐσιότητι προσώπων, καὶ πιστῶς διαιρῶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βρεφουργεῖται Θεὸς ἐκ Παρθένου, καὶ νεουργεῖ τοὺς φθαρέντας ἐξ Ἀδάμ, καὶ λύει τὸ μεσότοιχον, καὶ τῆς ἐχθρας τὸν φραγμὸν, ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ, κατάραν εὐλογεῖ τῆς προμήτορος, ἐξ ἀχράντου Μητρὸς προελθῶν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ἦχος α'

«Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου, εἰς τὸ θέλημά σου Χριστέ ὁ Θεός, ὁ ἐφ' ὑδάτων οὐρανόν, στερεώσας τὸν δεύτερον, καὶ ἐδράσας ἐν τοῖς ὕδασι, τὴν γῆν παντοδύναμε». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς στειρευούσης διανοίας μου, ἀκαρπλίαν πᾶσαν ἀπέλασον, καὶ καρποφόρον ἀρεταῖς, τὴν ψυχὴν μου ἀνάδειξον, παναγία Θεοτόκε, τῶν πιστῶν ἡ βοήθεια.



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥῥοσαί με πάσης κατακρίσεως, καὶ πολλῶν σκανδάλων τοῦ ὄφους, τοῦ αἰωνίζοντος πυρός, καὶ τοῦ σκότους πανάμωμε, ἢ τὸ φῶς ἀποκυήσασα, ἡμῖν τὸ ἀνέσπερον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ ἀπαραίτητον κριτήριον, καὶ τὸ πῦρ ἐκεῖνο τὸ ἄσβεστον, καὶ τὴν ἀπόφασιν Ἄγνη, τὴν φρικτὴν ὅλως δέδοικα, σπεῦσον σῶσον πρὸ τοῦ τέλους, ἀγαθὴ τὸν οἰκέτην σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλογημένος τῆς κοιλίας σου, ὁ καρπὸς Παρθένε πανύμνητε· τοὺς γὰρ φθαρέντας τῷ καρπῷ, διὰ ξύλου Σταυροῦ αὐτοῦ, ἀφθαρτίσας κατεστήσατο, κοινωνοὺς θείας χάριτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὲ γ'

Ὁ μόνος εἰδὼς

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσέδραμες δίψει οὐ κληθεῖς, Ἀνδρέα, ἀλλ' αὐθαίρετος, τῇ τῆς ζωῆς πηγῇ ὡσπερ ἔλαφος, καὶ πᾶσι ταύτην εὐρῶν ἐκέρυξας, καὶ πῶν ἐπότισας, ἀφθαρσίαςνάματα, κεκμηκότα τῇ δίψει τὰ πέρατα.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέγνωσ τῆς φύσεως θεσμούς, Ἀνδρέα ἀξιάγαστε, καὶ κοινωνὸν τὸν σύγγονον εἴληφας, βοῶν· εὐρήκαμεν τὸν ποθοῦμενον, καὶ ὁδοποίησαντι, τῆς σαρκὸς τὴν γέννησιν, καθηγήσω τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σαγήνη τοῦ λόγου ἐκ βυθοῦ, ἀπάτης ἐσαγήνευσας, τοὺς λογικοὺς ἰχθύας Ἀπόστολε, καὶ τῇ τραπέζῃ Χριστοῦ ὀψώνιον, καθαρὸν προσήγαγες, λαμπρυνθέντας χάριτι, τοῦ φανέντος σαρκὸς ὁμοίωματι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ Παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος, ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσεῖ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὲ γ'

Στερεωθῆτω ἡ καρδιά μου

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Λόγῳ** καλοῦντι· δεῦρ' ὀπίσω μου, τῷ Χριστῷ εὐθύς ἠκολούθησε, σὺν τῷ Ἀνδρέᾳ καὶ Κηφᾶς, τὸν γενέτην ἔασαντες, καὶ τὸ σκάφος καὶ τὰ δίκτυα, ὡς πίστεως πρόβολοι.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τὰ** εἰδωλεῖα μετεποίησας, εἰς ναοὺς Θεοῦ πανσεβάσμιε, καθιερώσας ἐν αὐτοῖς, τοὺς υἱοὺς τοῦ βαπτίσματος, οὓς ἡ χάρις ἀνεκαίνισε, δι' ὕδατος Πνεύματι.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τὸν** μαργαρίτην τὸν πολύτιμον, μυστικῶς τῷ κόσμῳ προεῤῥηκας, τῷ τῆς καρδίας σου ἀγρῷ, κεκρυμμένον ἀπόστολε, ὃν τῇ πίστει ἔθησαύρισαν, τὰ ἔθνη εὐράμενα.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὡς** θησαυρὸν τὸ Εὐαγγέλιον, ἐν χερσὶ λαβὼν πολυῦμνητε, πᾶσαν ἐπλούτισας τὴν γῆν, τοῦ ἐνθέου κηρύγματος· διὸ σου τὰ μνημόσυνα, τιμᾶ σὺν τοῖς ἄθλοις σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τὴν** ἐν Τριάδι μίαν δύναμιν, ὀρθοδόξως πάντες ὑμνήσωμεν, ἀναρχον ἀκτιστον Θεόν, ὁμοούσιον σύνηρον, τρισυπόστατον τρισήλιον, αὐτὴν ἀναμέλποντες.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Πᾶσα** μὲν μήτηρ γόνον τίκτουσα, παρθενεύειν ἔτι οὐ δύναται, σὺ δὲ τεκοῦσα τὸν Χριστόν, Μητροπάρθενος πέφηνας, γαλουχοῦσα τὴν ζωὴν ἡμῶν, Ἀγνή διαμένουσα.

Συναπτὴ

**Ἔτι** καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ**, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Τῆς** παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

**Ὅτι** σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν**.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

**Ὡς** πρωτόκλητον πάντων τῶν μαθητῶν, καὶ αὐτόπτην τοῦ Λόγου καὶ ὑπουργόν, Ἀνδρέα ἀπόστολε, κατὰ χρέος τιμῶμέν σε, τῷ γὰρ Ἀμνῷ τῷ αἵροντι, τοῦ κόσμου τὰ πταίσματα, ἀδιστακτῶ πόθῳ, θερμῶς ἠκολούθησας· ὅθεν καὶ τοῦ πάθους, κοινωνὸς ἀνεδείχθης, τοῦ σαρκὶ ὑπομείναντος, ἐκουσίως τὸν θάνατον. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν εἰδώλων τὰ θράση καταβαλῶν, τοῦ Σωτῆρος τὰ πάθη ἐπιποθῶν, Ἀνδρέα μακάριε, ἀνεδείχθης ἀπόστολος, οὐρανόθεν πᾶσι, πηγάζων τὰ θαύματα, καὶ ἔθνῶν ἐγένου, παμμάκαρ διδάσκαλος· ὅθεν σου τὴν μνήμην, ἐπαξίως τιμῶντες, ἐν ὕμνοις δοξάζομεν, καὶ πιστῶς μεγαλύνομεν, τοῦ Κυρίου ἀπόστολε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ· χαῖρε κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμε, χλαμὺς ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀστραπηφόρον ἄρμα, λυχνία πολύφωτε· χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη χρυσήλατε, καὶ παστὰς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε τράπεζα, θεοκόσμητον σκηνώμα· χαῖρε ἔνδοξε νύμφη ἡλιοστάλακτε· χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐν Πνεύματι προβλέπων, προφήτα Ἀββακούμ, τὴν τοῦ Λόγου σάρκωσιν, ἐκήρυττες βοῶν· ἐν τῷ ἐγγίξειν τὰ ἔτη ἐπιγνωσθήσῃ, ἐν τῷ παρεῖναι τὸν καιρὸν ἀναδειχθήσῃ· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένε Παναγία, ἀμόλυντε σκηνή, μολυνθέντα πταισμάτι, καθάρισόν με νῦν, τῶν οἰκτιρμῶν σου ρανίσι καθαρωτάταις, καὶ δὸς μοι χεῖρα βοήθειας, ἵνα κράζω· δόξα σοι Ἁγνή θεοδόξαστε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς ἡγιασμένος, ἐδείχθης τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐν σοὶ οἰκήσαντος, Παρθένε ὑπὲρ νοῦν, αὐτὸν δυσώπει, ἁμαρτιῶν ἡμᾶς ρύπου ἀποκαθᾶραι, ὅπως οἶκος γνωρισθῶμεν, καὶ κατοικητήριον Πνεύματος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλέησον μὲ μόνη, ἔλεους τὴν πηγὴν, Θεοτόκε τέξασα, καὶ λύσον τὴν δεινὴν, τῆς ψυχῆς μου νόσον, καὶ πόρωσιν τῆς καρδίας, δακρῶν ρεῖθρα καὶ κατάνυξιν πρὸ τέλους, θείαν δωρουμένη πρεσβείαις σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοήσας ὁ προφήτης, ἐν Πνεύματι Θεοῦ, ὅρος σε προέγραψε, κατάσκιον ἁγνή· τοὺς γὰρ φλογμῶ τῶν ἐγκλημάτων ἐκτακέντας, ἀποκαθαίρεις μεσιτείας σου Παρθένε, μόνη τῶν βροτῶν ἢ ἀνόρθωσις.

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ δ'

Ὅρος σε χάριτι τῆ θείας

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ θεία ἔξαναλωτική τε τοῦ χείρονος, τοῦ παντουργοῦ καὶ φωταυγοῦς, Πνεύματος δύναμις ἐν σοί, Ἀνδρέα οἰκήσασα, θεοπρεπῶς πυρίνης γλώττης ἐν σχήματι, τῶν ἀπορρήτων ἀνέδειξε κήρυκα.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐχ ὅπλα πρὸς ἄμυναν, ἀνείλετο σάρκινα, καὶ πρὸς καθαίρεσιν δεινῶν, ὀχυρωμάτων τοῦ ἐχθροῦ, Ἀνδρέας ὁ πάντιμος, ἀλλὰ Χριστῷ φραζάμενος προσεσήνοχεν, αἰχμαλωτίσας τὰ ἔθνη ὑπήκοα.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς πόθῳ τελοῦντάς σου, τὴν μνήμην ἐν ἄσμασιν, ἐκ τῆς ἀφθόνου δωρεᾶς τοῦ Διδασκάλου σου Χριστοῦ, Ἀνδρέα πανόλβιε, πνευματικῆς ἀγαλλιᾶσεως νάματα, ἀναπιμπλῶν μὴ ἐλλίπης πρεσβείαις σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνοῦμεν τὸ μέγα, καὶ φρικτόν σου μυστήριον ὑπερκοσμίους γὰρ λαθῶν, ταξιαρχίας ἐπὶ σέ, ὁ Ὄν καταβέβηκεν, ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον πανύμνητε, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ δ'

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ δίκτυά σου ρίψας, καὶ ἄρας τὸν σταυρόν, δρόμῳ ἠκολούθησας, καλοῦντι τῷ Χριστῷ, καὶ τὴν σαγήνην τοῦ Πνεύματος ὑφαπλώσας, ἀντὶ ἰχθύων τοὺς ἀνθρώπους σαγηνεύεις· δόξα τῷ δοθέντι σοι Πνεύματι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ Πνεύματος τὴν φλόγα, τῇ γλώσση προσλαβῶν, γέγονας ἀπόστολε, θεόληπτος ἀνὴρ, τῶν οὐρανίων τὰ κάλλη περιπολεύων, καὶ τὰ ἐν τούτοις νοητὰ καταμανθάνων, κάλλη καὶ ἡμῖν ἐκκαλύπτων αὐτά.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἔρημον διψῶσαν, ἐπότισας σοφέ, τοῖς ἐνθέοις λόγοις σου, καὶ ἔδειξας αὐτήν, πολυγονοῦσαν τὰ τέκνα τῆς Ἐκκλησίας, καρποφοροῦντα τοῦ κηρύγματος τὸν σπόρον· δόξα τῷ δοθέντι σοι Πνεύματι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τὸ ἀφραστόν σου κάλλος, Ἀνδρέας προΐδών, Ἰησοῦ, τὸν σύγγονον, ἐφώνησε λαμπρῶς· Πέτρε δμαῖμον, εὐρήκαμεν τὸν Μεσσίαν, τὸν ἐν τῷ νόμῳ καὶ προφήταις κηρυχθέντα, δεῦρο κολληθῶμεν τῇ ὄντως ζωῇ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τριάδα ἐν μονάδι, ὑμνήσωμεν πιστοί, ἐν μιᾷ θεότητι, Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ Πνεῦμα θεῖον, οὐσίαν μίαν καὶ φύσιν, ἀδιαιρέτως, ἀχωρίστως, ἀμερίστως· εἷς γὰρ ἐν Τριάδι προσώπων Θεός.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὸν ἓνα τῆς Τριάδος, ἀφράστως ἐν γαστρὶ, συλλαβοῦσα τέτοκας, ἀφθόρως ὡς Υἱόν, καὶ ἡ Τριάς μὲν προσθήκην ὅλως οὐκ ἔσχε, ἡ δὲ ἀγνεία, ὡσπερ ἦν καὶ πρὸ τοῦ τόκου, σῶα Θεομητορ διέμεινε.**

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε΄**

**ἤχος α΄**

**«Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ· ἄλλον γὰρ ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν, ὅτι Θεὸς ζώντων, καὶ τῶν νεκρῶν ὑπάρχεις».**

**Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὰς κόρας τῆς καρδίας μου, διάνοιξον Ἀγνή, βλέπειν με τρανῶς, τὴν θείαν λαμπρότητα, καὶ τὴν σὴν δόξαν τὴν ἀνέκφραστον, ὅπως ἐλέους τύχω, καὶ αἰωνίου δόξης.**

**Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἐν δύο ταῖς θελήσει, τὸν ἓνα τῆς σεπτῆς, τέτοκας Τριάδος Πανάχραντε, φέροντα μίαν τὴν ὑπόστασιν, ὃν ἐκτενῶς δυσώπει, πάντα ἡμᾶς σωθῆναι.**

**Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Πανάχραντε ὡς τέξασα, σωτῆρα καὶ Θεόν, πρέσβευε ἐκ πάσης με θλίψεως, καὶ νοσημάτων καὶ κακώσεως, σῶον συντηρηθῆναι, τὸν σὸν ἀχρεῖον δοῦλον.**

**Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Δυσώπησον ὃν ἔτεκες, Παρθένε ὑπὲρ νοῦν, σφίζεσθαι τοὺς πίστει σοι κράζοντας· Χαῖρε Παρθένε παναμώμητε, εὐλογημένη μόνη, τοῦ κόσμου προστασία.**

## **Κανὼν α΄ ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὲ ε΄**

**Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει**

**ἤχος α΄**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἀπείληφας ὃν ἐπόθεις, Ἀνδρέα ἀπόστολε, ἐν ἀφθάρτοις σὺν αὐτῷ καταλύσας σκηνώμασι, καὶ τῶν πόνων δράγματα, τῶν σῶν δρεψάμενος ἀξίως· ὅθεν σε ὕμνοις δοξάζομεν.**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐ**πόθησας τὸν Δεσπότην, καὶ τοῦτον ἐδίωξας, τοῖς ἴχνεσι τοῖς αὐτοῦ πρὸς ζωὴν ποδηγούμενος, καὶ τὰ τούτου πάθη, ἀψευδῶς ὑπέριμε Ἀνδρέα, μέχρι θανάτου μιμούμενος.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**ντείνας σε δυνατόν, ὡσπερ βέλος μακάριε, ἐπαφῆκεν εἰς τὸν σύμπαντα κόσμον ὁ Κύριος, τραυματίζων δαίμονας, καὶ δυσσεβεῖα τοὺς ἀνθρώπους, τραυματισθέντας ἰώμενος.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Εὐ**φραίνονται οὐρανῶν, αἱ δυνάμεις ὀρώσαι σε, ἀγάλλονται σὺν αὐταῖς τῶν βροτῶν τὰ συστήματα· τῷ γὰρ τόκῳ ἤνωνται τῷ σῶϊ, παρθένε Θεοτόκε, σὲ ἐπαξίως δοξάζοντα.

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὲ ε'

Καταύγασον ἡμῶν

ἦχος α'

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**οθήσας τὸν σταυρὸν Χριστοῦ μαθητά, ἐπορίσω τῷ σταυρῷ σου, τὴν ἀκήρατον βασιλείαν, ὧν ὁ πάντας ἐλκύσας σταυρῷ τοὺς θεομύστας, κληροδοτήσῃ ὑμῖν, τοῖς θεολόγοις αὐτοῦ.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**ζήτησας Χριστὸν τὴν ὄντως ζωὴν, καὶ ζητήσας πρῶτος εὔρες, καὶ εὐρῶν μυστικῶς ἐδράξω, καὶ ἔλαβες αὐτὴν ἐν αὐτῷ τῷ δεδωκότι, καὶ γέγονας θησαυρός, ζωῆς ἀκαταλύτου.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὰ ῥήματα τῶν σῶν ἐνθέων βροντῶν, διηχήθη ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀπ' ἄκρων εἰς ἄκρα γῆς ἦλθεν· ἐκύκλωσαν γὰρ ὡσπερ τροχός, καὶ ἔφανάν σου αἱ ἀστραπαί, ὡς φησι Δαυὶδ τῆ οἰκουμένη.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**νημόνευε ἡμῶν Χριστοῦ μαθητά, τῶν τελούντων σου τὴν μνήμην καὶ τιμώντων, τὰ λείψανά σου, δεήθητι αἰεὶ ἐκτενῶς περὶ τῆς ποιίμνης, ἧς γέγονας ἀπ' ἀρχῆς, φύλαξ καὶ σωτηρία.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα Θεόν, ἀδιαιρέτον Τριάδα, τρισυπόστατον βασιλείαν, δοξάσωμεν συμφώνως πιστοί, ἀκαταπαύστοις θεολογίαις, αὐτὴν πιστῶς ὑμνολογοῦντες.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**γέννησας τὸ φῶς, μὴ γνοῦσα τὸ πῶς, ἡ ὀλόφωτος λυχνία, τοῦ ἡλίου λαμπαδηφόρε, καὶ γέγονας ἀύλου φωτὸς καινὸν δοχεῖον, πηγάζον πάσῃ τῇ γῆ, θεογνωσίας αὐγάς.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ς'

ἦχος α'

«Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ, τὴν ζωὴν μου ἀγαθὴ, ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα· δόξα σοι».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μολυνθέντα με πολλαῖς, ἀμαρτίαις δυσωπῶ, σὲ τὴν ὄντως ἀγαθὴν, καὶ ἀμόλυντον σκηνήν. Ἀπόπλυνον, παντοίου ῥύπου, τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυβερνήτης μοι γενοῦ, θαλαττεύοντι αἰεὶ, ἐν πελάγει τῶν δεινῶν, τῶν τοῦ βίου πειρασμῶν, καὶ σῶσόν με, πρὸς σωτηρίας, ὄρμον ἰθύνασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τρικυμῖαι λογισμῶν, καὶ παθῶν ἐπαγωγαί, καὶ βυθὸς ἀμαρτιῶν, τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν, χαιμάζουσι, βοήθησόν μοι, ἀγία Δέσποινα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μεγαλεῖά σοι αἰεὶ, ἐποιήσατο Χριστός, ὃν ἰκέτευε αἰεὶ, μεγαλῦναι ἐπ' ἐμοί, τὰ πλούσια, αὐτοῦ ἑλέη, Θεοχαρίτωτε.

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὴ ς'

Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν θάλασσαν τοῦ βίου περαιούμενος, ἐν σκάφει τῷ τοῦ σώματος, τὸν τὰ σύμπαντα διέποντα Χριστόν, εὗρες κυβερνήτην παμμακάριστε, καὶ πρὸς αὐτὸν μάκαρ Ἀνδρέα, χαίρων προσήνεξαι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ πνεύματα τῷ λόγῳ φυγαδεύονται, αἱ νόσοι δραπετεύουσι, ψυχικῶν τε παθημάτων ὁ ἔσμός, πόρρω τῶν νοσοῦντων ἀπελούνονται, τῇ ἐκ Θεοῦ σοι δεδομένη, Ἀνδρέα χάριτι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς κύμα γαληνὸν πραεὶ πνεύματι, κινούμενον μακάριε, ἀπεξήρανας θαλάσσας πονηράς, τῆς πολυθείας θείοις ρεύμασι, καὶ ποταμοὺς θεογνωσίας, πᾶσιν ἐξέβλυσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες, τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἣν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν· σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὴ ς'

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** ἐκ τῆς Βηθσαιῶδα, καταγόμενος ἡμᾶς, ἐορτάσαι συγκαλεῖ, τὴν πανήγυριν αὐτοῦ, προθεὶς ἡμῖν, τὰς ἀριστείας, τῶν παλαισμάτων αὐτοῦ.

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ο** τῇ τέχνῃ ἀλιεύς, καὶ τῇ πίστει μαθητῆς, ὡς βυθὸν διερευνῶν, τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τὸ ἀγκιστρον, χαλαρῶ τοῦ λόγου, καὶ σαγηνεύει ἡμᾶς.

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τ**ῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ, ἐν καρδίᾳ σου τὸ πῦρ, περιφέρων μαθητά, κατεβόας τῶν ἔθνῶν ἢ φλοῖς ὑμῶν, ἐσβέσθη ὄντως, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ο**ὶ τῷ ἄλατι τὸν νοῦν, ἀρτυθέντες τοῦ Χριστοῦ, τὰ ὀψώνια ὑμῶν, κατεγλύκαναν ἡμῖν, τὰ δόγματα, τῆς οὐρανοῦ, καὶ ἀκηράτου τρυφῆς.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τ**ὸν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, προσκυνήσωμεν πιστοί, τρισυπόστατον φύσιν, ἀμέριστον, βοῶντες· δόξα, τῷ ἐν Τριάδι Θεῷ.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Εὐδοκία** τοῦ Πατρός, ἐσαρκώθη ὁ Υἱός, διὰ Πνεύματος Θεοῦ, ἐν τῇ μήτρᾳ σου Ἄγνη, καὶ ἔσωσε, τὴν πρὶν εἰκόνα, Θεοκυῆτορ σαφῶς.

**Συναπτὴ**

<b>Ἔτι καὶ ἔτι...</b>	<b>Κύριε, ἐλέησον.</b>
<b>Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...</b>	<b>Κύριε, ἐλέησον.</b>
<b>Τῆς παναγίας, ἀχράντου...</b>	<b>Σοί, Κύριε.</b>
<b>Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...</b>	<b>Ἀμήν.</b>

## **Κοντάκιον**

**Τὴν ἐν πρεσβείαις**

**ἦχος πλ.β'**

**Τ**ὸν τῆς ἀνδρείας ἐπώνυμον θεηγόρον, καὶ μαθητῶν τὸν πρωτόκλητον τοῦ Σωτῆρος, Πέτρου τὸν σύγγονον εὐφημήσωμεν, ὅτι ὡς πάλαι τούτῳ καὶ νῦν ἡμῖν ἐκέκραγεν· εὐρήκαμεν δεῦτε τὸν ποθοῦμενον.

## **Οἶκος**

**Ἄ**νωθεν μὲν Δαυὶδ ἀναστέλλει ἀμαρτωλόν, ὡς ἐμέ, διηγεῖσθαι Θεοῦ εὐλόγως τὰ δικαιώματα, ὅμως πρὸς πίστιν διδάσκει πάλιν, καὶ ἐν δάκρυσιν πλείστοις ἐξαγορεύει· σήμερον γὰρ τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἔαν ἀκούσητε, καρδίας μὴ σκληρυνθῆτε, ὡς ποτε Ἰσραὴλ παρεπίκρανε. Ἐπάγει οὖν τῷ ἐξῆς Ψαλμῷ· τῷ Κυρίῳ ἢ σύμπασα γῆ ἄσατε· εὐρήκαμεν δεῦτε τὸν ποθοῦμενον.



**Τῆς λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου, Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.**

Ἀντίστροφον σταύρωσιν Ἀνδρέας φέρει,  
Φανεῖς ἀληθῶς οὐ σκιδώδης ἀντίπους.  
Σταυρὸν κακκεφαλῆς τριακοστῆ Ἀνδρέας ἔτλη.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φρουμεντίου, ἐπισκόπου Ἰνδίας (Αἰθιοπίας).**

Φρουρούμενος χάριτι σεπτῆς Τριάδος,  
Φρουμέντιος δέδειχε φροῦδον τὴν πλάνην.

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Τ**οὺς ἐν καμίνῳ Παῖδάς σου Σωτήρ, οὐχ ἤψατο, οὐδὲ παρηνώχλησε τὸ πῦρ· τότε οἱ τρεῖς ὡς ἐξ ἐνὸς στόματος, ὕμνον καὶ ἠυλόγουν λέγοντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν».

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν μιλανθεῖσαν ἄχραντε ψυχὴν, ἁγίασον, πάντοτε τοῦ δούλου σου Ἀγνή, καὶ τοῦ νοδὸς δεινὰς αἰχμαλωσίας, καὶ καρδίας πύρωσιν, καὶ τῶν δαιμόνων ὀρμᾶς, τάχος ἀφάνισον.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Ν**ενεκρωμένον πάθει σαρκός, Πανάμωμε, ζώωσον τὸν νοῦν μου καὶ Θεῶ, τὰ ἀρεστὰ ἐπιτελεῖν ἐνίσχυσόν με, ἵνα μεγαλύνω σε, ἵνα δοξάζω αἰεὶ, τὴν ἀγαθότητα σου.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Ν**εκρωσόν μου Δέσποινα ἀγνή, τὰ τῆς σαρκὸς πάθη, καὶ ψυχῆς μου ταπεινῆς ῥύπον, δεινὸν ἐναποσμῆχουσα Παρθένε, καὶ λογοθεσίου με, τῶν ἀοράτων ἐχθρῶν, ῥῦσαι καὶ σῶσόν με.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Σ**οὶ Παναγία ἄχραντε ἀγνή, οἱ δοῦλοί σου, πάντοτε ἡμέρας καὶ νυκτός, προσπίπτομεν συντετριμμένη διανοία, δυσωποῦντες λύτρωσιν, ἀμαρτημάτων εὐρεῖν, ταῖς ἰκεσίαις ταῖς σαῖς.

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ ἀψευδής, ἐμφανῶς πεπλήρωται, ἐπαγγελία σου Χριστέ· τῷ γὰρ σάλῳ ὁ φοιτητής, σοῦ ὁ ἐνθεώτατος, λόγῳ ἐμβριμώμενος, πρὸς ἰλαρὰν γαλήνην μετέβαλεν. Ὁ αἰνετός ἀναμέλπων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ νοητῷ, τῆς Σιῶν ἀπόστολε, προβῆναι ὄρει κελουσθεῖς, σωτηρίου τε εἰληφώς, χαίρων τὸ ποτήριον, ἔδῳ πορθημώμενος, διὰ θανάτου πρὸς θείαν ζωὴν, ἔνθα Χριστός τῶν ἀπάντων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ γηγενής, πεφυκῶς ἀπόστολε, ὑπερφυῶς τερατουργεῖς· δι' ἀγάπης γὰρ συγκραθεῖς, τούτῳ ἠκολούθησας, Χριστῷ τῷ σὲ ἀγαπήσαντι· ὁ αἰνετός ἀναμέλπων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε σεμνή, τοῦ Ἀδάμ τὸ κώδιον, ἐξ οὗ προῆλθεν ὁ ποιμήν, ἐνδυσάμενος ἀληθῶς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ ς'

Τοὺς ἐν καμίνῳ Παῖδάς σου

ἤχος α'

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ παναγίου Πνεύματος τὸ πῦρ, σπασάμενος, ἄνωθεν ἀπόστολε Χριστοῦ, γλώσσαις καιναῖς, αἷς μηδαμοῦ ἐφθέγξω, τοῖς τοῦ κόσμου πέρασι, διεκελεύσθης λαλεῖν τὰ μεγαλεῖα αὐτοῦ.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπερεκπλήττει πάντα λογισμόν, τὸ κήρυγμα, ὅπερ ἐσαλπύσατε τῇ γῆ, μύσται Χριστοῦ, καὶ θεωροὶ τῶν ἄνω, ὅτι μόνοι δώδεκα ὄντες, τὰς μυριάδας τῆς γῆς κατεφωτίσατε.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθαυμαστώθη δέσποτα Χριστέ, ἡ χάρις σου, ἐν τοῖς θεοσόφοις μαθηταῖς, ὅτι μικροὶ καὶ ἰδιῶται ὄντες, πᾶσαν γῆν διέδραμον, ἀπὸ τῶν ἄκρων αὐτῆς ἕως περάτων αὐτῆς.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὶ τὸ διδάξαν οὕτω σε λαλεῖν, Ἀπόστολε; τί τὸ καταλάμψαν σου τὸν νοῦν, βλέπειν τρανῶς, τῆς ἀπροσίτου δόξης, τὴν αὐγὴν τὴν λάμψασαν, τῆς ἀληθείας τὸ φῶς ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν;

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῶς ὑμνήσωμεν πιστοί, δοξάζοντες, ἀναρχον Πατέρα καὶ Υἱόν, Πνεῦμα εὐθές, μοναδικὴν οὐσίαν μίαν, ἣν τρισσῶς ὑμνήσωμεν. Ἅγιος, ἄγιος, ἄγιος εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς τῆς Τριάδος ἓνα σε Χριστέ, δοξάζομεν, ὅτι ἐκ Παρθένου σαρκωθείς, δίχρα τροπῆς, ἀνθρωπικῶς πάντα ἠνέσχου, μὴ ἐκστάς τῆς φύσεως, τῆς πατρικῆς, Ἰησοῦ, εἰ καὶ ἠνώθης ἡμῖν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος α'

«Ὁν φρίττουσιν Ἄγγελοι, καὶ πᾶσαι στρατιαί, ὡς Κτίστην καὶ Κύριον, ὑμνεῖτε ἱερεῖς, δοξάσατε παῖδες, εὐλογεῖτε λαοί, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκοῦται ὁ ἄσαρκος, ἐκ σοῦ θεοπρεπῶς, ὃν αἴτησαι Πάναγνε, τὰ πάθη τῆς ἐμῆς, ψυχῆς θανατῶσαι, καὶ ζωῶσαι αὐτήν, νεκρωθεῖσαν πάλαι, κακίστη ἁμαρτία.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰάσω τὸ σύντριμμα, Ἀδάμ τοῦ χοϊκοῦ, Σωτῆρα κυήσασα, Πανάχραντε Θεόν, αὐτὸν ἐκδυσώπει τὰς πληγὰς τῆς ἐμῆς, ψυχῆς θεραπεῦσαι, ἀνίατα νοσοῦσης.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνάστησον κείμενον, εἰς βάρη με κακῶν, τοὺς νῦν πολεμοῦντάς με, πολέμησον ἐχθρούς· τρωθέντα ἀτόποις, ἠδοναῖς τὴν ψυχὴν, Ἀγνή μὴ παρίδης, ἀλλ' οἴκτειρον καὶ σῶσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰάτρευσον Ἀχραντε, τὰ πάθη τῆς ἐμῆς, καρδίας κυήσασα, τὸν πάντων Ἰατρόν, καὶ τῆς τῶν Δικαίων δεῖξον μέτοχον, Παρθένε μερίδος, Χριστὸν ἐκδυσωποῦσα.

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ κ'

Ἐν καμίνῳ Παῖδες

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτοφόρος καὶ εὐφραντικὴ, ἀκτῖνας ἰαμάτων, Ἀνδρέα Χριστοῦ ἀπόστολε, νῦν ἐξέλαμψεν ἡμῖν, ἡ ἔνθεος μνήμη σου, τοῖς βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνθρωπίνης φύσεως λαχών, τοὺς ταύτης ὑπερέβης, θεσμούς καὶ πρὸς τὴν Ἀγγέλων, μεταβέβηκας σκηνήν, Ἀνδρέα ἀπόστολε, καὶ κραυγάζεις· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐξ ὕψους Πνεύματος Θεοῦ, πνοή σε ἐκπυρώσασα, ῥήτορα θεηγόρον, ἀναδείκνυσι θερμόν, βοῶντα ἀπόστολε τῷ Χριστῷ σου· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Φεγγοβόλος ὡσπερ ἀστραπή, εἰς φῶς ἐθνῶν ἐξῆλθες, τὸ σκότος τῆς ἀγνωσίας, ἐκδιώκων καὶ πιστούς, φωτίζων κραυγάζοντας· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν ἅπαντες ἐκβοῶντες· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

## **Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ὑδὴ ν'**

**Τὸν ἐν Σινᾶ τὴν βάτον**

**ἦχος α'**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τῇ τέχνῃ τῆς ἀλιείας, ἐκ θαλάσσης ἤγρευσας ἰχθύας πάνσοφε· νῦν δὲ τῇ πίστει, ἀνθρώπους σαγηνεύεις Χριστῷ, ἐκ πλάνης τοῦ ἐχθροῦ· βυθὸς γὰρ ἦν ἡ πλάνη ποτέ, βυθίζων τὰ ἔθνη, τῇ ζάλῃ τῆς ἀγνοίας.**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τὸν νοητὸν τοῦ βίου, ἀκυμάντως ἐπλευσας βυθὸν ἀπόστολε, διαπετάσας, τὸ ἰστίον τοῦ Πνεύματος, τῇ πίστει τοῦ Χριστοῦ· διὸ καὶ εἰς λιμένα ζωῆς κατήνησας χαίρων, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τοῦ νοητοῦ Ἥλιου, ἐπὶ ξύλου δύναντος αὐτεξουσίῳ βουλῇ, ὁ τοῦ ἡλίου φωστήρ συναναλῦσαι ζητῶν, καὶ δύναι εἰς Χριστόν, ἐν ξύλῳ ἐκρεμάσθη σταυροῦ, Ἀνδρέας ὁ μέγας, λαμπτήρ τῆς Ἐκκλησίας.**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**ἜΩ μαθητὰ καὶ φίλε, τοῦ Χριστοῦ καὶ σύμφηφε τῶν ἀποστόλων αὐτοῦ, ὅταν ἐν θρόνῳ, κάθηται κριτῆς σὺν ἡμῖν, τοῖς δώδεκα κρῖναι, ὡς ἡ ἐπαγγελία φησί, γένοισθε τότε ἡμῖν, φιλανθρωπίας τεῖχος.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τρισσοφαῖ μονάδα, καὶ Τριάδα σύνθρονον δοξολογήσωμεν, οὐ διαιροῦντες, ἐνοῦντες δὲ αὐτὴν συμφυῶς, ὡς μίαν ἀληθῶς, οὐσίαν ἡνωμένην, ἐν προσώποις τρισίν, οὐ συναλειφομένην.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

Τὸν τῆς Τριάδος ἕνα, συλλαβοῦσα τέτοκας σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, καινοτομοῦντα, τοὺς νόμους τοὺς τῆς φύσεως, τῷ τόκῳ σου Ἄγνή. Αὐτὸν ὑπὲρ ἡμῶν, ὡς Θεὸν αἰεὶ δυσωποῦσα, μὴ παύσῃ Θεοτόκε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

### ἦχος α'

«Τὴν φωτοφόρον νεφέλην, ἐν ἧ ὁ πάντων Δεσπότης, ὡς ὑετὸς ἐξ οὐρανοῦ, ἐπὶ πόκον κατήλθε, καὶ ἐσαρκώθη δι' ἡμᾶς, γενόμενος ἄνθρωπος, ὁ ἄναρχος, μεγαλύνωμεν πάντες, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἄγνήν».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φιλαμαρτήμων ὑπάρχων, ἐν ἀμελείᾳ διάγω, καὶ τὸ κριτήριον Ἄγνή, τὸ ἀδέκαστον τρέμω, ἐν ᾧ με τήρησον ταῖς σαῖς, ἀγίαις δεήσεσι, Θεόνυμφε, ἀκατάκριτον ὅπως, ὡς προστάτιν μακαρίζω σε αἰεί.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φρίττω τὸ βῆμα Παρθένε, καὶ τὸ ἀλάθητον ὄμμα, τοῦ σοῦ Υἱοῦ πράξεις αἰσχροῦς, ἐπὶ γῆς ἐκτελέσας, καὶ διὰ τοῦτό σοι βοῶ· πανεύσπλαγγχε Δέσποινα βοήθει μοι, καὶ τῆς τότε ἀνάγκης, ἐξελοῦ με καὶ διάσωσον Ἄγνή.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς φοβερὰ ἡ ἡμέρα, τῆς ἐξετάσεως κόρη! ὡς ἡ ἀπόφασις φρικτὴ! ὡς δεινὴ ἡ αἰσχύνη! τίς ὑποστήσεται λοιπόν, πανάχραντε Δέσποινα ἐλέησον, τὴν ἀθλίαν ψυχὴν μου, καὶ πρὸ τέλους δὸς μοι ἄφεσιν Ἄγνή.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φῶς ἡ τεκοῦσα τὸ θεῖον, ἐσκοτισμένον με πάσαις, ταῖς προσβολαῖς τοῦ πονηροῦ, καὶ κακίαις ἀπάσαις, καὶ παροργίζοντα Θεόν, Πανάμωμε φώτισον, ὁδηγοῦσα πρὸς καλὰς ἐργασίας, ὡς αἰτία οὔσα πάντων τῶν καλῶν.

## Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ θ'

Τύπον τῆς ἄγνης

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἶα φοιτητῆς πανάριστος, τοῦ τῷ σταυροῦ βουλῆσαι προσομιλήσαντος, τῷ Δεσπότη σου μέχρι θανάτου ἐπόμενος, ἀνελήλυθας χαίρων εἰς ὕψος σταυροῦ, στελλόμενος πορείαν, πρὸς οὐρανοὺς μάκαρ Ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Πύλη** τῆς Ἐδέμ σοι ἠνοικται, καὶ προστετέθη κλιμαξ ἡ ἐπουράνιος, καὶ ἐδέξαντο τῶν οὐρανῶν τὰ σκηνώματα, καὶ παρέστηκες χαίρων ἀπόστολε, Χριστῷ τῷ ζωοδότῃ, ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρέσβυς ἄριστος.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰσοις** ἐδοξάσθης πάθεισι, τοῦ διδασκάλου μάκαρ Ἀνδρέα πάνσοφε· διὰ γὰρ σταυροῦ τὸ θεῖον τέλος ἀπέληφας, καὶ μεθέξει Θεὸς ἐχρημάτισας· διὸ σε δυσωποῦμεν, ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ ἰκέτευε.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Χαίροις** ξυνωρὶς πανάριστος, ἐν οὐρανοῖς λαχοῦσα νῦν τὸ πολίτευμα, ἐποπτεύεις τε, τῶν ὑμνητῶν τὴν προαίρεσιν, ἑαυτῶν ἐκνικῶσαν τὴν δύναμιν, καὶ θείων χαρισμάτων, καταγλαΐζεις τῇ λαμπρότητι.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ρίζης** ἐκ Δαυτὶδ ἐβλάστησας, προφητικῆς Παρθένε καὶ θεοπάτορος, ἀλλὰ καὶ Δαυτὶδ ὡς ἀληθῶς σὺ ἐδόξασας, ὡς τεκοῦσα τὸν προφητευόμενον, τὸν Κύριον τῆς δόξης, ὃν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

## Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ὑδὴ θ'

Τὴν φωτοφορον νεφέλην

ἤχος α'

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ** τὴν σαγήνην ἀπλώσας, τῆς μυστικῆς θεωρίας, καὶ ὡς ἰχθύας ἐν αὐτῇ, σαγηνεύσας τὰ κάλλη, τῶν οὐρανίων ἐνοιῶν, ἰκέτευε ἅγιε, τὴν ἁγίαν Τριάδα, τοῦ πηγᾶσαι καὶ ἡμῖν τὸν ἰλασμόν.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Εὐχαριστοῦμεν** τὰ ἔθνη, τὰ διὰ σοῦ φωτισθέντα, καὶ ἀπὸ γῆς εἰς οὐρανοὺς, διὰ σοῦ ἀναχθέντα Δαυτὶδ· τῆς γὰρ λατρείας τοῦ ἐχθροῦ, ἐκστάντες γεγόναμεν συμμετοχοί, τῶν ἁγίων ἀγγέλων, τοῦ Κυρίου τε τῆς δόξης κοινωνοί.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τῶν** ἀπορρήτων αὐτόπται, καὶ ὑπηρέται τοῦ Λόγου, μυσταγωγοὶ καὶ θεωροί, τῶν ἀνεξιχνιάστων, συγκληρονόμους καὶ ἡμᾶς, γενέσθαι δεήθητε ἀπόστολοι, τῆς Χριστοῦ βασιλείας, καὶ μετόχους τῆς Θεότητος αὐτοῦ.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δεσμεῖν** καὶ λύειν λαβόντες, παρὰ Χριστοῦ ἐξουσίαν, λύσατε πάντας τῶν δεσμῶν, τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων, ὅτι ἐλεύσεται Χριστός, καὶ πάντες καθήσεσθε οἱ Δώδεκα, ἐπὶ θρόνοις τοσοῦτοις, κρῖναι πάσας, τὰς φυλάς τοῦ Ἰσραὴλ.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν τρισυπόστατον φύσιν, καὶ ἀδιαίρετον δόξαν, τὴν ἐν Θεότητι μιᾷ, ὕμνουμένην ἀπαύστως, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς, Τριάδα ἀχώριστον δοξάσωμεν, σὺν Υἱῷ τὸν Πατέρα, καὶ τὸ Πνεῦμα προσκυνοῦντες εὐσεβῶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν, τοὺς καταφεύγοντας πίστει, καὶ προσκυνοῦντας εὐσεβῶς, τὸν Υἱόν σου Παρθένη, Θεογεννητορ ὡς Θεόν, τοῦ κόσμου καὶ Κύριον ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, καὶ παντοίων πειρασμῶν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι

ἤχος α'

α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ς **Σ**πλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ **Ο**ὶ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔφαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**αύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες

ἀναμείλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)



Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἀμήν.**

## Ἑξαποστειλάρια

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος γ'

Ὁ Λόγος ὁ προάναρχος, εὐρηκῶς σε παμμάκαρ, Πρωτόκλητον ἀνέδειξε, πάντων τῶν ἀποστόλων, Ἀνδρέα παναοίδιμε, καὶ τοῖς τούτου ἵχνεσιν, ἐπόμενος ἀνεδείχθης, ὁδηγὸς πλανωμένων, πρὸς οὐράνιον αὐτούς, ἀνάγων θείαν πορείαν.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τοῦ Πέτρου, τὸν συναίμονα, τῶν μαθητῶν τὸν πρώτιστον, αὐτόπτην καὶ ὑπηρέτην, γενόμενον τὸν τοῦ Λόγου, Ἀνδρέαν τὸν ἀπόστολον, ἐνδόξως εὐφημήσωμεν· τὰ ἔθνη γὰρ ἐφώτισε, καὶ σταυρωθεὶς τελειοῦται, ὡς μαθητῆς τοῦ Δεσποτου.

Θεοτοκίον


Θεὸν ὃν περ ἐγέννησας, Παρθένε παναμώμητε, ἰκέτευε ὑπὲρ πάντων, τῶν εὐσεβῶς σε τιμώντων, σὺν τῷ κλεινῷ ἀποστόλῳ, τυχεῖν θείας ἐλλάμψεως, τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ στάσεως, τῶν ἐκλεκτῶν καὶ ἀγίων· ὅσα γὰρ θέλεις ἰσχύεις.


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#


  
**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω


  
 τος ἦ

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων

ἦχος α'

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Β**ηθσαιδὰ νῦν ἀγάλλου· ἐν σοὶ γὰρ ἦνθησαν, ἐκ μυστικῆς λιβάδος, εὐωδέστατα κρίνα, Πέτρος καὶ Ἀνδρέας, κόσμῳ παντί, τὸ τῆς πίστεως κήρυγμα, εὐωδιάζοντες χάριτι τοῦ Χριστοῦ, οὗ καὶ τὰ πάθη ἐμιμήσαντο.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἀ**νδρέα χαῖρε καὶ σκίρτα, ὅτι ἐδέξω σαφῶς, ἐν τῇ τοῦ Λόγου λάμπει, τὸν ἥλιον τῆς δόξης, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, ὃν καὶ κρατῶν, ἐν τῇ πίστει ἐκήρυξας, τοῦτον δυσώπει ἀπαύστως ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει ἀνυμνούντων σε.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ,

**Ὁ** μυστολέκτης τῆς θείας, οἰκονομίας Χριστοῦ, ὃ ἐκλεχθεὶς ἐν πρώτοις, μαθητεῦσαι τῷ Λόγῳ, Ἀνδρέας ὁ θεόπτης, ἐβόα φησί, τὸν συναίμονα Πέτρον ἰδὼν· εὐρήκαμεν τὸν Μεσσίαν ὃν ἡ γραφή, καὶ προφητῆται προεκήρυξαν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ἡ** τῶν Πατρῶν σε πόλις, ποιμένα κέκτηται, καὶ πολιούχον θεῖον, καὶ κινδύνων παντοίων, ρύστην καὶ φρουρὸν σε, Ἄνδρέα σοφέ, εὐχαρίστως τιμῶσά σε· ἀλλ' ἐκδυσώπει ἀπαύστως ὑπὲρ αὐτῆς, διασώζεσθαι ἀλώβητον.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὸν κήρυκα τῆς πίστεως, καὶ ὑπηρέτην τοῦ Λόγου, Ἄνδρέαν εὐφημήσωμεν· οὗτος γὰρ τοὺς ἀνθρώπους, ἐκ τοῦ βυθοῦ ἀλιεῖει, ἀντὶ καλάμου τὸν σταυρόν, ἐν ταῖς χερσὶ διακρατῶν, καὶ ὡς σπαρτίον χαλῶν τὴν δύναμιν, ἐπανάγει τὰς ψυχάς, ἀπὸ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, καὶ προσκομίζει τῷ Θεῷ δῶρον εὐπρόσδεκτον. Ἄει τοῦτον πιστοί, σὺν τῇ χορείᾳ τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ εὐφημήσωμεν, ἵνα πρεσβεύῃ αὐτῷ, ὅπως ἴλεως γένηται ἡμῖν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον προέβριον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**πόδεξαι Βηθλεέμ, τὴν τοῦ Θεοῦ μητρόπολιν· φῶς γὰρ τὸ ἄδυτον, ἐπὶ σὲ γεννηῆσαι ἤκει. Ἄγγελοι θαυμάσατε ἐν οὐρανῷ, ἀνθρωποὶ δοξάσατε ἐπὶ τῆς γῆς. Μάγοι ἐκ Περσίδος, τὸ τρισόκλειον δῶρον προσκομίσατε. Ποιμένες ἀγραυλοῦντες, τὸν τρισάγιον ὕμνον μελωδήσατε. Πᾶσα πνοὴ, αἰνεσάτω τὸν παντουργέτην.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

αεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ίακώβου Πρωτοψάλτου](#)

## Άπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ὡς τῶν ἀποστόλων πρωτόκλητος, καὶ τοῦ κορυφαίου ἀυτάδελφος, τὸν Δεσπότην τῶν ὅλων Ἀνδρέα ἐκέτευε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένη δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> δ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ζ η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Α δ</sup>

ἕτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

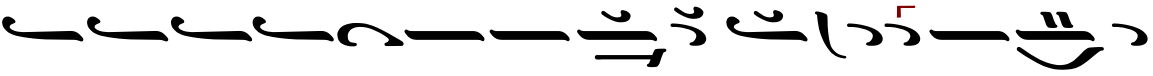
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.366#


- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδосαν πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

  
**T** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

  
**T** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
 μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.


Ἀμήν.

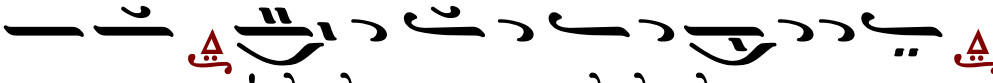
- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνων, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὁ Κύριος ἐβασίλευσε, καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἐστὶν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

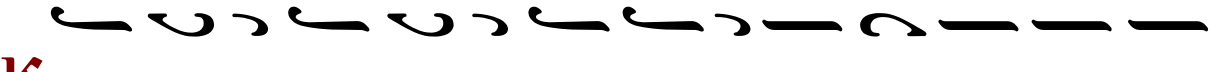

  
**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θ αυ



  
 μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


  
 τι


  
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


  
 νων α μην


  
**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7
- ∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερός ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλῳ αὐτοῦ. 88:8

Ὡς τῶν ἀποστόλων πρωτόκλητος, καὶ τοῦ κορυφαίου αὐτάδελφος, τὸν Δεσπότην τῶν ὄλων Ἀνδρέα ἰκέτευε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε ε υ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

**σ** τω

**σ** ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θε ο υ ο ε ν α γ ι

ο ἰ ς θ α υ μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ἰ α λ λ η λ ο υ ο υ ἰ

**α**

# Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ὡς τῶν ἀποστόλων πρωτόκλητος, καὶ τοῦ κορυφαίου αὐτάδελφος, τὸν Δεσπότην τῶν ὄλων Ἀνδρέα ἐκέτευε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

λέγεται

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

φεραχῶν

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.18:2

### Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:9-16

### Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>9</sup> ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλους, καὶ ἀνθρώπους. <sup>10</sup> Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. <sup>11</sup> Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας, καὶ πεινῶμεν, καὶ διψῶμεν, καὶ γυμνητεύομεν, καὶ κολαφιζόμεθα, καὶ ἀστατοῦμεν, <sup>12</sup> καὶ κοπιῶμεν, ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσὶ. Λοιδορούμενοι, εὐλογοῦμεν· διωκόμενοι, ἀνεχόμεθα <sup>13</sup> βλασφημούμενοι, παρακαλοῦμεν ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα ἕως ἄρτι. <sup>14</sup> Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. <sup>15</sup> Ἐὰν γὰρ μυρίουσ παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. <sup>16</sup> Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταὶ μου γίνεσθε.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θεάνου Λαμπαδαρίου (2001)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς  
Θ. Λειτουργία 2003 σ.155#

α λ λη η λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α Α α α α λ λη η

λου ου ου ου ουου ου ι ι α

\* α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:35-52

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰστήκει ὁ Ἰωάννης καὶ ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο, <sup>36</sup> καὶ ἐμβλέψας τῷ Ἰησοῦ περιπατοῦντι λέγει· Ἴδε ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ. <sup>37</sup> Καὶ ἤκουσαν αὐτοῦ οἱ δύο μαθηταὶ λαλοῦντος, καὶ ἠκολούθησαν τῷ Ἰησοῦ. <sup>38</sup> Στραφεῖς δὲ ὁ Ἰησοῦς, καὶ θεασάμενος αὐτοὺς ἀκολουθοῦντας, λέγει αὐτοῖς· <sup>39</sup> Τί ζητεῖτε; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ῥαββί, (ὃ λέγεται ἐρμηνευόμενον, Διδάσκαλε) ποῦ μένεις; <sup>40</sup> Λέγει αὐτοῖς· Ἐρχεσθε καὶ ἴδετε. Ἦλθον καὶ εἶδον ποῦ μένει· καὶ παρ' αὐτῷ ἔμειναν τὴν ἡμέραν ἐκείνην· ὥρα ἦν ὡς δεκάτη. <sup>41</sup> Ἦν Ἀνδρέας, ὁ ἀδελφὸς Σίμωνος Πέτρου, εἷς ἐκ τῶν δύο τῶν ἀκουσάντων παρὰ Ἰωάννου, καὶ ἀκολουθησάντων αὐτῷ. <sup>42</sup> Εὐρίσκει οὗτος πρῶτος τὸν ἀδελφὸν τὸν ἴδιον Σίμωνα, καὶ λέγει αὐτῷ· Εὐρήκαμεν τὸν Μεσσίαν, (ὃ ἔστι μεθερμηνευόμενον, ὁ Χριστός)· <sup>43</sup> καὶ ἤγαγεν αὐτὸν πρὸς τὸν Ἰησοῦν. Ἐμβλέψας δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, εἶπε· Σὺ εἶ Σίμων ὁ υἱὸς Ἰωνᾶ· σὺ κληθήσῃ Κηφᾶς, (ὃ ἐρμηνεύεται Πέτρος). <sup>44</sup> Τῇ ἐπαύριον ἠθέλησεν ὁ Ἰησοῦς ἐξελεῖν εἰς τὴν Γαλιλαίαν καὶ εὐρίσκει Φίλιππον, καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. <sup>45</sup> Ἦν δὲ ὁ Φίλιππος ἀπὸ Βηθσαϊδά, ἐκ τῆς πόλεως Ἀνδρέου καὶ Πέτρου. <sup>46</sup> Εὐρίσκει Φίλιππος τὸν Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁν ἔγραψε Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ καὶ οἱ προφηταί, εὐρήκαμεν, Ἰησοῦν τὸν υἱὸν τοῦ Ἰωσήφ τὸν ἀπὸ Ναζαρέτ. <sup>47</sup> Καὶ εἶπεν αὐτῷ Ναθαναήλ· Ἐκ Ναζαρέτ δύναται τι ἀγαθὸν εἶναι; Λέγει αὐτῷ Φίλιππος· Ἐρχου καὶ ἴδε. <sup>48</sup> Εἶδεν ὁ Ἰησοῦς τὸν Ναθαναήλ ἐρχόμενον πρὸς αὐτὸν, καὶ λέγει περὶ αὐτοῦ· Ἴδε ἀληθῶς Ἰσραηλῆτης, ἐν ᾧ δόλος οὐκ ἔστι. <sup>49</sup> Λέγει αὐτῷ Ναθαναήλ· Πόθεν με γινώσκεις; Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πρὸ τοῦ σε Φίλιππον φωνῆσαι, ὄντα ὑπὸ τὴν συκῆν, εἰδόν σε. <sup>50</sup> Ἀπεκρίθη Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ῥαββί, σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, σὺ εἶ ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. <sup>51</sup> Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι εἶπόν σοι, εἰδόν σε ὑποκάτω τῆς συκῆς, πιστεύεις; μείζω τούτων ὄψῃ. <sup>52</sup> Καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν· Ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγῆτα, καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ ἀναβαίνοντας, καὶ καταβαίνοντας ἐπὶ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων χιτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

### Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτούς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	511	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
570	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	273	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
453	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	262	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
413	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	296	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
371	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
655	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	280	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
413	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	362	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]</a>
326	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]</a>

### Λειτουργικά

<b>ἅγια</b>		<b>λέγετος</b>
<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Λυκούργου Ἀγγελόπουλου</a>		<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**



**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω**

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν  
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

459	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	280	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>
376	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	369	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
148	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσίου</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ,  
ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζῶν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.


### Ἦχος Δι'

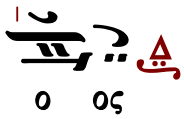
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε**   
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>(6')</sup>

**Τ**   
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

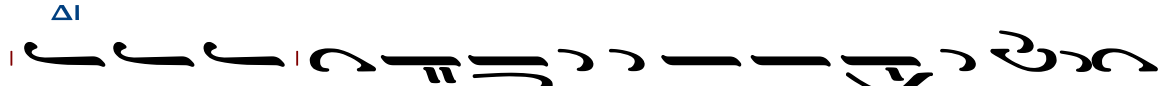
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

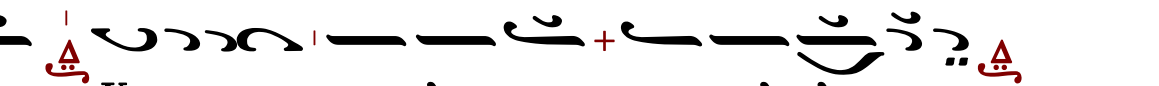
**Ἄ**μην.

**Ἦ**χος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ**  **ον** **ε**υ **λ**ο **γ**ου **ο**υ **ο**υ **ν**τα **κ**αι **α** **γ**ι **α** **ζ**ον **τ**α **η**

**μ**ας  **Κ**υ **ρ**ι **ε** **φ**υ **λ**α **τ**ε **ε**ι **ς** **π**ο **λ** **λ**α **ε** **τ**η

<sup>ΔΙ</sup>  
 Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι σ π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο  
<sup>ΔΙ</sup>  
 τ α ε ι σ π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο τ α ε ι σ π ο λ λ α  
 ε ε ε τ η δ ε ε σ π ο τ α α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια  
 Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

**Εἰς τὸν ἔσπερινόν**

**Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως**

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup> λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup> ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>6</sup> λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup> ρ <sup>α</sup> δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup> ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup> Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>α</sup> Δ <sup>α</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>γ</sup>και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>γ</sup>το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης <sup>Δ</sup> Δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>Δ</sup>δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου



ου εις τους ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε επων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ω ν και και πνι ι ι ι ι ζο και και

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας γ δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε Δ δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

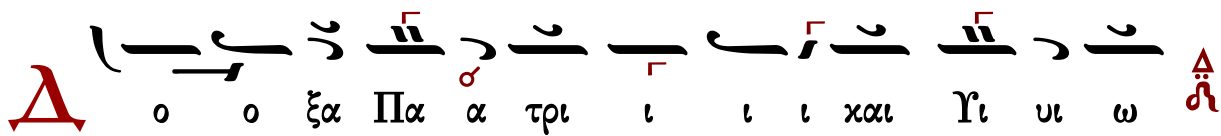
ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

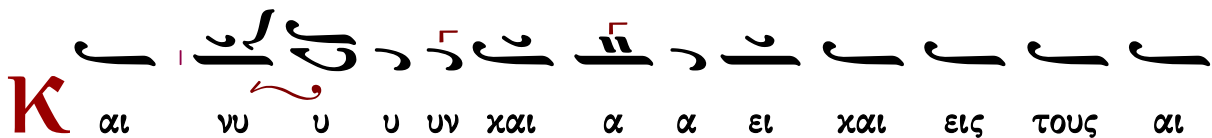
ο ο ξα α α α σοι γ δο ο ξα α σοι οι ο Θε

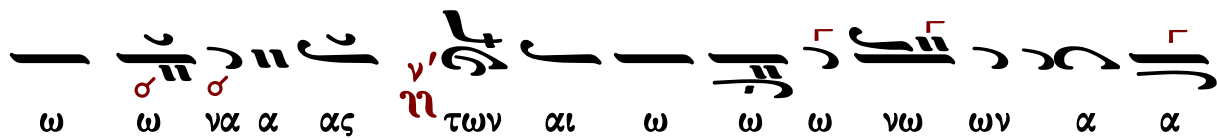
ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

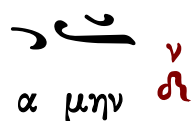
α γ

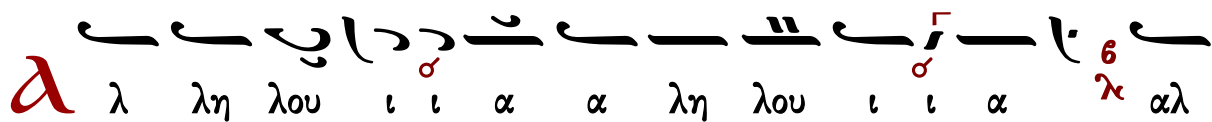
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω 

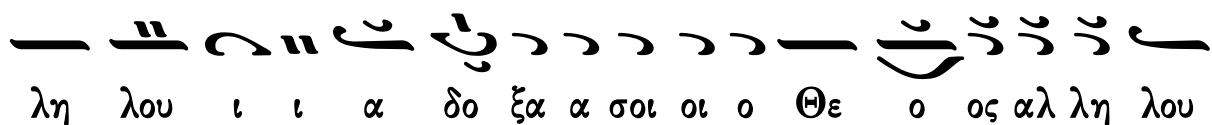
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 


**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

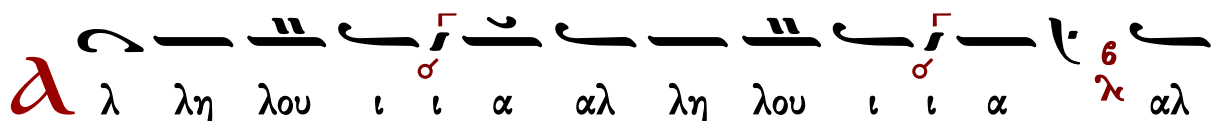
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α 

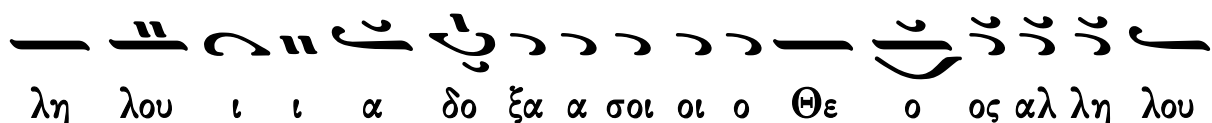
α μην 

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α 

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 



ου ου ι ι ι ι α **ν**  
**δλ**

**Α** λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α **6**  
**λ**

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι **ν**  
**δλ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[τὰ εἰρηνικά](#)

Λουκάς Λουκά

## Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **δλ** Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.191\*

**Α** γι α α α α α α **Δ**  
**δλ**

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε **Δ** ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε **Δ** εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε<sup>6</sup>λ εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ<sup>Δ</sup> ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ<sup>6</sup> ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου<sup>6</sup> σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου<sup>6</sup> προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ε<sup>Δ</sup> τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυη θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σρες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου <sup>π 9</sup> εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π 9</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.58\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου π 9 προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου π 9 εν τω κε

κ ρ α γε ε ν αι αι αι με προς σε ε ε ε ε ι σ α ακου σο

ο ο ν μου Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σ ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ο ν σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η ει σ α ακου σο ο ο ν μου Κυ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εἰς α

κου ου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εἰς α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω



ω ων μου **Δ** θυ **Γ** σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η **Δ** εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **λ** Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **6** **λ**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **6** **λ**

**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

**Π** αι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε

λεγξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

**O** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

**A** κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup>λ

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω <sup>6</sup>λ

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνω σ τας τρι βους μου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup>λ

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup>λ

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

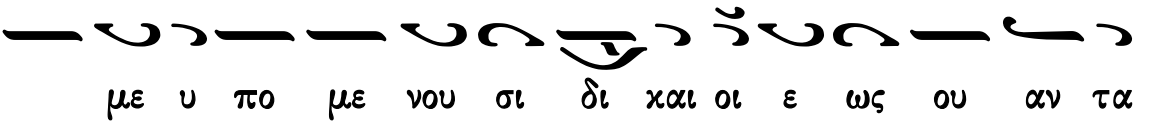
πει νω θην σφο οδ ρα <sup>6</sup>λ

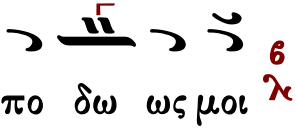
**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

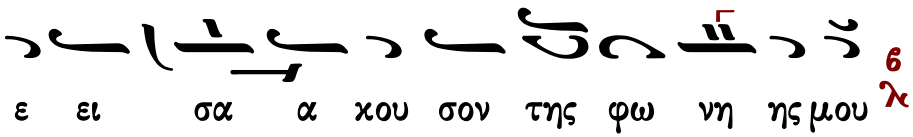
**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

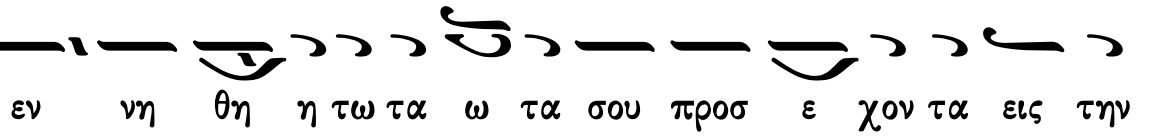
του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

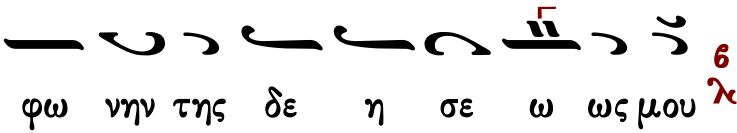
Ε  με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

 πο δω ως μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε  χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

 ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γ  εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

 φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

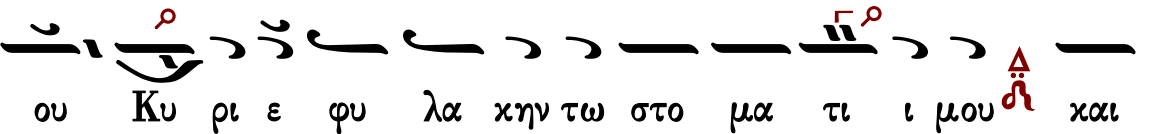
[Στιχηρά](#)


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup><sub>ρε</sub> Βη <sup>γ</sup><sub>χ</sub>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

Θ  ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου <sup>Δ</sup><sub>ρε</sub> και

 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε ποθη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **β**  
**λ**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **β**  
**λ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **β**  
**λ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην **β**  
**λ**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου **Α**  
**δ**

ε πι σοι οι ηλ πι σα **Α** μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου **β**  
**λ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι **β**  
**λ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο



με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα πο

δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου<sup>ε λ</sup>

## Στιχηρά Προσόμοια

Τὰ προσόμοια ταῦτα, μόνα ὑπάρχοντα ἐν τῷ Μιναιῶ, δευτεροῦνται. Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ἐπαναλήψεως αὐτῶν παρατίθενται ἐν συνεχείᾳ καὶ ἕτερα προσόμοια, ποιηθέντα ὑπὸ τοῦ ἁγίου Συμεῶν ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.335/2673\*

ε<sup>ε</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε<sup>ε λ</sup> τισ υ πο στη σε ται<sup>ε λ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν<sup>ε λ</sup>

ο τω Προ ὄρο ο μου φω τι μεμορφω με νος<sup>ε λ</sup> ο

τε το α παυ γα σμα το εν υ πο στα τον<sup>ε λ</sup> της πα τρι

κης δο ξης ε φα νεν<sup>α</sup> αν θρω πων γε νος δι ευ σπλαγ χνι

αν σωσαι βουλομενος το τε πρωτος ενδοξε του

τω προς εδρα μας κα ταυ γα σθεις την διανοιαν τε

λει ο τατη μαρμαρυγη αυτου της Θεοτητος

οθεν και κηηρυξ και αποστολος χρηματι

ζεις Χριστου του Θεου ημων ονικε τευ εσω

ωωσαι και φωτισαιτας ψυχας ημων

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη ημου επι τον

Κυριον

Ο της Προδρο ο μου φωνης εν ηχη μενος ο τε

ο παναγιος Λογος σε σαρκωται ζωην ημιν πα

ρεχο μενος και σωτηριαν τοις επι γης ευαγ

γε λιζομενος τοτε τουτω πανσοφεκατηχο

λουθησας και σε αυτον ακροθι νιον και παναγι

ανως απαρχην αυτω καθειρωσας ον και

επεεγνωσ και εμηνυσας τω συγγονω τω σω

τον Θεον ημων ον ικετευεσωωσαι και

φωτισαι τας ψυχας ημων

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Γ</sup>Χ <sub>6</sub> λ̣ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ̣

**Ο** τω εκ στει ει ρας βλα στη σαν τι φοι τη σας <sup>6</sup>λ̣ ο

τε ο παρ θε νι ος το κοσ α νε τει λε <sup>6</sup>λ̣ <sup>♂</sup> της ευ σε βει ας

δι δα σκα λος και σω φρο συ νης <sup>π</sup>9 υ πο δει

κνυ υ ων την κα θα ρο τητα <sup>6</sup>λ̣ το τε συ θερ μο τα

τος της α ρε της ε ρα στης <sup>6</sup>λ̣ <sup>♂</sup> Αν δρε α μα καρ γε γε

νη σαι τας α να βα σεις εν ση καρ δι α δι α τι

θε μενος <sup>6</sup>λ̣ και α πο δο ο ξη ης προς την α φρα στον <sup>π</sup>9

ηρ θης δο ξαν Χρι στου του Θε ου η μων <sup>Δ</sup>δ̣ ον ι

κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας ημων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Προσόμοια ἕτερα. Συμεών Θεσσαλονίκης

\*Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.337/2675\*

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>+</sup>  
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

Ω της ι ε ρας σου κλη σε ως <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> α πο στο λων ω

ω φθης α πα ρ χη πρω το κλη τε <sup>π</sup> <sup>9</sup> και ρι ζα της των βρο των εν

θε ου γνω ω σε ε ως <sup>π</sup> <sup>9</sup> Λο γου του ζωων τος Θε ου της



ε πι γης ε πε λε ευ σεως αγ γελος πρ προς γνω σιν θει

αν αυ του και κοι νω νι ανβρο του ους εκκα λου μενος

και ως πρω τον του του μυ υ υ στην φι λον τε και

κη ρυ κα και φω ως με γα του κο ο σμου σε Αν δρε

α μα κα ρι ι ζο ο μεν

Α ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ω της κα θα ρας καρ δι ας σου τον Θε ο ον κα

τι δων εν σαρ κι Πρω το κλη τε ε πε γνω σον περ α

μνον ει πεν ο Προ ο δρο ο μος και του τω προσ κολ λη

θεις τω σω συγ γο νω αυ το ον α νε κη ρυ ξας <sup>π ρ</sup> και

παν τα κα τα λι πων και την α λει αν και πλοι οι ον

α πο στο λε <sup>π ρ</sup> α λι ευς αν θρω πων ω ω ω φθης <sup>Δ ρ</sup> και

τον κο σμον η γρευ σας εκ της πλα α νης <sup>π ρ</sup> δι ο σε οι

πιστοι νυν μα κα ρι ι ζο ο μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>Χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>Χ</sup> με νειεις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup>

**Ω** φθης φως ε θνων Πρω το κλη τε <sup>Δ ρ</sup> και ως πρω ω

τος κλη θεις και πρω τος προσ η γα γες τους Ελ λη νας τω Χρι

στω προ της σταυ ρω ω σε ε ως <sup>π ρ</sup> του Πνευ μα τος δε πλη  
 σθεις με τα την θει αν α να α στα σιν ε δρα μες <sup>π ρ</sup> και  
 ερ γοις και δι δα χαις παν τατα ε θνη Αν δρε ε α ε κα λε  
 σας <sup>π ρ</sup> προς θε ο γνω σι αν χαι αι αι ρε <sup>Δ ρ</sup> και πα θη υ  
 πε μει νας και σταυ ρον <sup>π ρ</sup> δι ο σω ζε τους πιστωσ σε μα  
 κα ρι ι ζο ον τας <sup>π ρ</sup>

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>Δ</sup> ρ̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.65\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και  
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup> τε

Τ ην των ι χθυ ω νων α α γραν <sup>6</sup> λ κα τα λι πω

ων α πο ο στο ο ο λε <sup>π</sup> ρ αν θρω πους σα γη η

νε ε ε ε ευ εις <sup>π</sup> ρ κα λα α μω του ου κη ρυ υ

υ υ γμα α α α τος <sup>π</sup> ρ χα λω νων ωσ πε ερ αγ κι ι

στρον της ευ σε βει ας το δε ε ε λε ε ε ε αρ <sup>π</sup> ρ

και α να α α γω νων <sup>Δ</sup> δ εκ του βυ θου τη ης πλα

α νης <sup>6</sup> λ τα ε ε θνη η η α α πα α αν

τα <sup>π</sup> ρ Αν δρε ε ε ε α α α πο ο ο ο στο ο ο ο

λε <sup>π</sup> ρ του κο ρυ υ φαι αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι

αι αι μων <sup>π</sup> ρ και της οι κου με νης υ φη γη τα α

δι α πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> πρε σβευ ων μη

ελ λι πης υ περ η η μων <sup>δ ρ</sup> των εν πι ι στει και αι

πο ο ο θω ω ευ φη μουν τω ω ων παν ε ε ε

ε ευ φη η η η με <sup>π ρ</sup> την α ει σε ε ε βα στο

ον μνη μνη σου ου <sup>ε λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.220\*

**Δ** ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup>

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup> ΠΕΣΠ

**Τ** ην των ι χθυ ω ων α α α γραν κα τα λι πω

ων Α πο ο στο ο ο λε <sup>π ρ</sup> αν θρω πους σα γη

η νε ε ε ε ευ εις κα λα μω ω του κη ρυ

υ υ γμα α α α τος <sup>π ρ</sup> χα λω ων ωωσ πε ερ αγ κι

ι στρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε

αρ <sup>π ρ</sup> και αν α α α γω ων <sup>Δ ρ</sup> εκ του βυ υ

θου της πλα α α νης τα ε θνη η α α α α α

α α παν τα <sup>Δ ρ</sup> Α αν δρε α α α α πο ο ο στο ο

ο ο λε <sup>π ρ</sup> του κο ρυ φαι αι αι ου ου ο ο ο

μαι αι αι αι αι μων <sup>Δ ρ</sup> και της οι κου με νης υ φη γη

τα α α α α α δι ι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

πρε σβευ ων μη ελ λι πης υ υ περ η η μων των εν

πι σται και πο ο ο θω ω ευ φη μου ουν τω ω ων παν

ε ε ευ φη η η η με π<sup>9</sup> την α ει σε ε ε βα

στο ον μνη μνην σου ου ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.242\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π<sup>9</sup>

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π<sup>9</sup> ΠΚΣΠ

Τ ην των ι χθυ ω ων α α α γραν κα τα λι πω ωων

Α πο ο στο ο ο λε π<sup>9</sup> αν θρω πους σα γη η

νε ε ε ε ευ εις π ρ κα λα α μω ω του ου κη

ρυ υ υ γμα α α α τος π ρ χα λω ων ω ωσ

πε ερ αγ κι ι στρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε

λε ε ε ε αρ και α να α α γω ων Δ εκ του

βυ θου τη ης πλα α α νης τ α ε ε ε θνη η η α

α πα α αν τα Αν δρε ε ε α α Α πο ο ο ο

στο ο ο ο λε του κο ρυ υ φαι αι αι ου ουου ο

μαι αι αι αι αι μων π ρ και της οι κου με ε ε νης υφ η

γη τα α α α δι ι α πρυ υ υ υ σι ι ι ι

ε π ρ πρε σβευων μη ελ λι πης υ υ περ η η μων των εν



πι ι σ τ ε ι και αι πο ο ο θω ω <sup>Δ</sup> ε υ φ η μ ο υ ν τ ω ω ω ν

παν ε ε ε ε υ φ η η η η με <sup>π ρ</sup> τ η ν α ει

σε ε ε βα α στο ο ν μ η η μ η η ν σου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Τὴν τῶν ἰχθύων ἄγραν, καταλιπὼν ἀπόστολε, ἀνθρώπους σαγηνεύεις, καλάμῳ τοῦ κηρύγματος, χαλῶν ὡσπερ [ἄγκιστρον/ἄγκίστρῳ], τῆς εὐσεβείας τὸ δέλεαρ, καὶ ἀνάγων ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς πλάνης, τὰ ἔθνη ἅπαντα, Ἀνδρέα ἀπόστολε, τοῦ κορυφαίου ὀμαίμων, καὶ τῆς οἰκουμένης ὑψηγητὰ διαπρύσιε, πρεσβεῦων μὴ ἐλλίπης ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει καὶ πόθῳ εὐφημούντων πανεύφημε, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.131\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω <sup>Δ</sup> και α γι ω ω Πνε ε ε ε ε υ μα α

τι <sup>π ρ</sup>

Τη ην των ι χθυ ωων α α α α γρα αν κα τα

λι πω ων α α πο ο ο ο ο στο ο λε αν

θρω ω που ους σα γη νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ ει ει ει εις κα α λα α μω ω του κη

η ρυ υ υ υ υ υ γμα α α το ος χα λω ων ω

ω ωσ περ α αγ κι ι ι ι στρω της ευ σε ε βει

ει ει ει ας το δε ε ε ε ε ε ε λε ε αρ

και α να α α γω ων ε ε ε ε εκ του

βυ θου ου ου ου της πλα α α α α νης τα

ε θνη η α α α α α α πα αν τα Α αν

δρε ε ε αα αα πο ο ο ο ο ο ο ο ο

στο ο ο α πο ο στο ο λε ε του κο ο ρυ φαι

αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι αι αι μων και της

οι κου με ε ε νης υ φη γη η η τα α α α δι α α

πρυ υ υ υ υ σι ι ι ι ε πρε σβε ευ

ων μη ελ λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πης υ πε ερ

η η μω ω ω ω ω ω των εν πι ι ι ι στει

και πο ο ο ο ο θω ευ φη μου ου ουν των πα αν ε

ε ευ φη η η με ε ε την α ει σε ε ε ε

ε βα α στο ον μνη η η η η μη η η η σου ου

Ἦχος Δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.263\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην των ι χθυ υ ωων α α α γραν κα τα

λι ι πω ωων α α α πο στο ο ο λε αν

θρω πους σα γη η νε ε ε ευ εις κα λα α μω ω του

κη ρυ υ υγ μα α α α τος χα λω ων ω ωσ πε

ερ αγ γκι ι ι στρον της ευ σε βει ει α ας το ο δε ε ε

ε λε ε ε ε αρ και α να α α γων εκ του βυ

θου τη ης πλα α α νη ης τα α ε ε ε θνη η η

α πα α αν τα Α αν δρε ε ε ε α α Α α α α

πο ο ο ο ο ο ο στο ο ο λο ο ο ο λε του κο

ρυ υ φαι αι αι αι αι ου ουου ο ο ο μαι αι αι

αι μων και της οι κου με νης υ φη γη τα α α α α α

δι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε πρε σβευ ων μη

ελ λι πης υ υ περ η μων των εν πι στει και αι πο ο ο

θω ω ευ φη η μου ουν τω ω ων παν ε ε ευ

φη η η η με την α ει σε ε ε βα στο ον μνη

μηην σου ου

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.338/2676\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ πικπι

Τ ην των ι χθυ ωων α α α γραν κα τα λι πω ωων

α α α πο ο στο ο ο λε π ρ αν θρω πους

σα γη η νε ε ε ε ευ εις π ρ κα λα α μω ω του ου

κη ρυ υ υ γμα α α α τος π ρ χα λω ων ω ω σ πε

ερ αγ κι ι στρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε

ε ε αρ π ρ και α να α α γω ων εκ του βυ

θου ου της πλα α α νη ης γ δ τα ε ε θνη η α α α

α α α παν τα Αν δρε ε α α α α πο στο

ο λε του κο ρυ φαι αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι

αι αι μων και της οι κου με ε ε νης υ φη γη τα

α α α δι ι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε πρε σβευ

ων μη ελ λι πης υ υ περ η η μων των εν πι ι

σται και αι αι πο ο ο θω ευ φη μου ου ου ουν

των πα αν ευ φη η με ε την α ει σε ε ε βα

στο ον μνη μνην σου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Πα

**Κ** αι νυ υ υν και αι α α α ει <sup>π 9</sup> και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην <sup>π 9</sup> τε

**Η** σα ι α α χο ρευ ε <sup>6 λ</sup> Λο γον Θε ου ου

υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι <sup>π 9</sup> προ φη τευ στον τη

κο ρη η **Μ**α α ρι ι ι αμ <sup>π 9</sup> βα τον κα τα φλε

γε ε σθαι και πυ ρι μη η και ε ε σθαι <sup>Δ δ</sup> τη αι αι γλη

της Θε ο ο ο τη η η η τος <sup>π 9</sup> Βη θλε ε ε

ε ε εμ ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζου <sup>π 9</sup> α

α α α νοι οι γε ε πυ λη η η **Ε** ε δεμ <sup>π 9</sup> και μα γοι

πο ο ρευ ε ε σθε ι ι ι δει ει ν την σω τη



η ρι ι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> εν φα τνη σπαρ γα νου ου

ου ου με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> ον α στηρ ε μη νυ υ σεν

ε ε ε πα α νω του σπη λαι αι αι αι αι ου <sup>π ρ</sup>

ζω ο δο ο τη ην Κυ ρι ι ον <sup>6 λ \*</sup> τον σω ω ζον τα το

γε ε ε νο ος η η η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>6 λ \*</sup>κατάληξι τον σω ω ζον τα το γε ε νος η η μω ω

ω ω ων <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.221\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π ρ</sup> και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup> π ρ κ τ

**Η** σα ι α α α χο ρε ευ ε Λο γον Θε ου ου ου

υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι <sup>π ρ</sup> προ φη τε ευ σον

τη χο ρη η Μα α ρι ι ι αμ <sup>π ρ</sup> βα τον κα τα

φλε γε ε σθαι και πυ ρι μη η και ε ε σθαι <sup>Δ ρ</sup> τη αι αι

γλη τη ης Θε ε ο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> Βη θλε ε

ε εμ ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζου α α α α

νοι οι γε ε πυ λην η Ε ε δεμ <sup>π ρ</sup> και μα γοι πο ο

ρευ ε ε σθε ι ι δει ειν την σω τη ρι ι ι ι

αν <sup>π ρ</sup> εν φα τνη η σπα αρ γα νου ου ου με ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του

στη λαι αι αι ου <sup>π ρ</sup> ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ον τον

σω ω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω

ων <sup>β λ</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.243\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π ρ</sup> και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup> πκπ

**Η** σα ι ι α α α χο ρευ ε <sup>β λ</sup> Λο γον Θε ου

ου ου υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι <sup>π ρ</sup> προ φη τευ σον

τη κο ρη η Μα α ρι ι ι αμ βα τον κα τα

φλε ε ε ε γε ε σθαι και πυ ρι ι ι μη η και αι

ε ε ε σθαι τη αι αι γλη τη ης θε ε ο ο ο

τη η η η τος Βη θλε ε ε εμ ε ε ευ τρε ε ε

πι ι ι ι ι ζου α α α α νοι οι γε ε πυ λη ην

η η Ε ε δεμ και μα γοι πο ο ρε ευ ε ε σθε

ι ι δει ει ν την σω ω τη η η ρι ι ι ι ι αν

εν φα α τνη η σπα αρ γα νου ου ου ου με ε ε

ε νον ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του

ου ου σπη λαι αι αι αι αι ου ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι

ο ον τον σω ω ζον τα α το ο γε ε ε νο ος η

η η μων π ρ

\* τον σω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ν ρ χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἡσαΐα χόρευε, Λόγον Θεοῦ ὑπόδεξαι, προφήτευσον τῇ κόρῃ Μαρίας, βάτον καταφλέγεσθαι, καὶ πυρὶ μὴ καίεσθαι, τῇ αἴγλῃ τῆς Θεότητος, Βηθλεέμ [εὐτρεπίζου /έτοιμάζου], ἀνοιγε πύλην ἢ Ἐδὲμ καὶ μάγοι πορεύεσθε, ἰδεῖν τὴν σωτηρίαν, ἐν φάτνῃ σπαργανούμενον, ὃν ἀστὴρ ἐμήνυσεν, ἐπάνω τοῦ σπηλαίου, ζωοδότῃ Κύριον, τὸν σώζοντα τὸ γένος ἡμῶν.

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.133\*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π ρ

Η σα ι α α α χο ο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε<sup>6λ</sup> Λο ο ο γον Θε ου υ υ πο ο ο ο ο

δε ε ξαι<sup>π9</sup> προ φη τε ευ σο ον τη κο ο ρη η Μα α ρι

ι α αμ<sup>6λ</sup> βα α το ον κα τα α φλε ε ε ε ιε

ε γε ε ε ε ε σθαι αι αι αι αι αι και πυ υ υ


ρι μη η και αι ε ε σθαι αι αι αι<sup>6λ</sup> τη αι γλη


τη η ης Θε ε ε ε ο ο ο ο ο τη η τος<sup>π9</sup>


Βη θλε ε εμ ε τοι οι μα α α ζου ου α α α α


α α νοι οι οι γε α νοι οι γε ε πυ λη ην η Ε ε


δεμ<sup>π9</sup> και μα α α α γοι πο ρε ε ε ευ ε ε


ε πο ρε ευ ε ε εθε  ι δει ει ειν την σω ω τη η


 ρι ι ι ι ι ι αν εν φα α τνη η


σπα αρ γα νου ου με νο ον  ο ον α α στη ε ε

μη η η ε μη η νυ υ υ σε εν  ε πα α α

α α α α νω ω ω  του ου ου ου σπη η η η

λαι αι αι αι αι ου ου  ζω ο δο τη ην Κυ υ

ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ον  τον σω ζο ον τα α το

ο γε ε νο ος η μω ω ω ω ω ν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.264\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π 9

Η σα ι α α α χο ο ο ρε ε ευ ε 6 λ ο ο

γον θε ε ου ουου υ υ υ πο δε ε ε ξαι π 9 προ

φη τε ευ σον τη η κο ο ρη Μα α α ρι ι ι ι

αμ π 9 βα τον κα τα φλε γε ε ε σθαι 6 λ και πυ ρι

μη η και αι ε ε σθαι τη αι γλη τηης θε ε ο ο ο τη η

η η τος π 9 Βη θλε ε ε ε ε εμ ε ε τοι οι οι

μα α α ζου π 9 α α α α νοι οι γε ε πυ υ λη η ην

η Ε δεμ π 9 και μα γοι πο ρευ ε ε σθε Δ ι ι



δαι ει ει ειν την σω τη η η ρι ι ι ι αν <sup>π9</sup> εν φα

τη η σπα αρ γα νου ου ου με ε ε ε νον <sup>π9</sup> ον α στηρ

ε μη νυ υ σεν ε ε πα α α α νω του σπη η η

λαι αι αι αι ου <sup>π9</sup> ζω ο δο τη η ην Κυ ρι ι ον τον

σω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ν <sup>βλ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἷσδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.339/2677\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π9</sup> και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π9</sup> πκπ

**Η** σα ι ι α α α χο ρε ευ ε <sup>βλ</sup> Λο γον Θε ου

ου ου υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι <sup>π9</sup> προ φη τε ευ σον

τη κο ορη η Μα ρι ι αμ <sup>π9</sup> βα τον κα τα φλε ε ε

γε ε σθαι <sup>6 λ</sup> και πυ ρι ι ι μη η και αι ε ε ε

σθαι <sup>α Δ</sup> τη αι αι γλη τη ης Θε ε ο ο ο τη η η η

τος <sup>π9</sup> Βη θλε ε ε εμ ε ε ευ τρε ε ε πι ι ι

ι ι ζου <sup>π9</sup> α α α α νοι οι γε ε πυ λη η η Ε ε

δεμ <sup>π9</sup> και μα α γοι πο ο ο ρευ ε ε σθε ι δει ει ν την

σω ω τη ρι ι ι ι αν <sup>π9</sup> εν φα τνη η σπα αρ γα

νου ου με νο ον <sup>α Δ</sup> ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε πα

α νω του ου σπη λαι αι αι αι ου <sup>π9</sup> ζω ο δο τη η ν

Κυ ρι ι ον τον σω ω ζο ον τα το γε ε νο ος η

η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Ἑσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

«̣̣̣ | ὠ̣̣̣ | — «̣̣̣ | ὠ̣̣̣ | Δ

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

### Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.221\*

**Ο** πρω το κλη τος μα θη της και μι μη της του ου

πα α α θους <sup>π</sup>συμ μορ φου με νος σοι Κυ ρι ι

ε <sup>η</sup> Αν δρε ας ο ο α πο ο ο στο ο ο ο λος <sup>π</sup>

τους εν βυ θω της α γνοι ας πλα νω με ε ε νους πο ο

τε <sup>π</sup>τω αγ κι στρω του Σταυ ρου σου αν ελ κυ υ υ υ

σα α ας προσ η η γα γε ε ε ε σοι <sup>π</sup>ταις πρε σβει

αις αυ του υ περ α γα α θε <sup>η</sup>την ζω ην ημων ει

ρη η νε ευ σον και σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η

η μων π ρ μω ω ω ω ν π ρ

Ἐσπέρας ☩ [Ἄρτοκλασία](#)

Ὁρθρος ☩ [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.244\*

Ο πρω το κλη τος μα θη της και μι μη τη ης του ου

πα α α θους συμ μορ φου με νος σε Κυ ρι ι ε Αν

δρε ας ο ο Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος τους εν

βυ θω ω της α γνοι ας πλα νω με ε νους πο ο τε π ρ

τω αγ κι στρω του Σταυ ρου σου αν ελ κυ υ υ υ

σα α ας προσ η η γα γε ε ε ε σοι π ρ δι ο και σω





τω αγ κι στρω του Σταυ ρου σου αν ελ κυ υ υ υ σα α  
 ας προσ η η γα γε ε ε ε σοι <sup>π ρ</sup> ταις πρε σβει αις  
 αυ του υ περ α α γα α θε <sup>η</sup> την ζω ην η μων  
 ει ρη η νε ευ σον <sup>η</sup> και σω ω σον τας ψυ χα  
 α ας η η η η μω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

Ἑσπέρας ☩ [Ἄρτοκλασία](#)

Ὁρθρος ☩ [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιαννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.340/2677\*

**Ο** πρω το κλη τος μαθη της και μι μη τη ης του ου  
 πα α α θους <sup>π ρ</sup> συμ μορ φου με νος σοι Κυ ρι ι  
 ε <sup>η</sup> Αν δρε ας ο ο α πο ο ο στο ο ο ο λος <sup>π ρ</sup> τους

εν βυ θω της αγνοιας πλα νω με ε νους πο ο τε π ρ

τω αγ κι στρω του Σταυ ρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α

ας προσ η η γα γε ε ε ε σοι π ρ δι ο και σω

θεν τες οι πι στοι βο ω με εν σοι π ρ ταις πρε σβει αις αυ του

υ περ α γαα θε π ρ την ζω ην η μων ει ρη νε ευ στον π ρ και

σω ω στον τα ας ψυ χα α ας η η η η

\* π ρ  
μων

\* π ρ  
μω ω ω ν

Ἐσπέρας ☩ [Ἀρτοκλασία](#)

Ὅρθρος ☩ [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

## Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π q

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ ΔΙ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ π Ϟ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἠ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*


Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

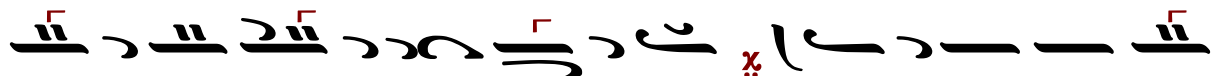
χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι


ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

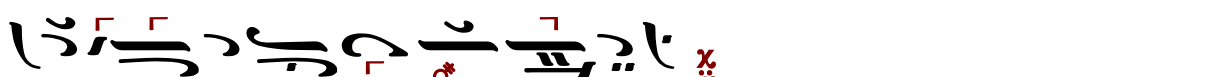
ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι


  
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος


  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη


  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων


  
 η η η η μω ω ω ων


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά


## Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην


Ὀκτάηχον


### Ἦχος ♪ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*


  
 ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε


  
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι


  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη


  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

η η η η μω ω ωων



**Χ** ε ε ε π ρ

**Θ** <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε **Ϟ** <sup>ο</sup>  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε **χ ρ**  
χαι αι αι αι

<sup>ΠΑ</sup>  
αι αι αι αι αι αι ρε **χ ρ**  
τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

<sup>ΜΕΛ ΒΧ</sup>  
**Κ** ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>MEΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>NH</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>NH</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι <sup>η</sup> ξι

<sup>NH</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>Α</sup> ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

**Ι** <sup>ΝΗ</sup> **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

**Ε** **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

**ΛΕ** **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

**Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

<sup>ΚΕ</sup> **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

<sup>ΠΑ</sup> **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

**Ο** <sup>ΔΙ</sup> **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

<sup>ΠΑ</sup> **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

# Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

\* ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανθοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

# Εἰς τὸν Στίχον

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.76\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι αι ροις ο λο ο γι ι κο ος ου

ου ρα α α νος δο ο ξαν Θε ε ου δι ι α παν το

ο ος δι η η γου ου με ε νος ο ο πρω το ο ος Χρι ι στω

κα α λουν τι ι κα θυ υ πα κου ου ου ου ου σας θε ε ρ μως

και α με σως του ου ου τω συγ γε ε νο με ε νος υφ

ου ου πυρ σευ ο ο με νος κα θω ρα α α θης

φω ως δε ευτε ερον και αι τους ε εν σκοτειει α στρα παι αι

αις σου ε ε φω τι ι σα α ας α γα α θο τη η τα α

α την αυ του ου ου εκ μι ι μου ου με ε νος ο

ο ο θε εν τη ην πα αν α γι α αν σου ου τε λου

ου ου με εν παν η γυ υ ριν και τω ων λει ει ψα α

νω ων τη ην θη η η η κην πε ρι ι χα ρω

ω ως α α σπα ζο με ε θα εξ ης α να α βλυ υ υ

ζει εις σω τη η ρι α αντοις αι του ου ου σι και με ε τα

ε ε λε ε ε ος

ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ



των και εις τα περατα της οικουμενης τα ρημα

τα αυτων

Πρωωτον των οορεεκτων εν

ευρηηηκως διιευπλααγχιανατην ημω

ων περιικειειμενον Αανδρεαααθεε

οφρονφυσιν συναανεκραααααθησαυ

τω διαπυρωποοθωτω συυαιμοονι

βοωνονεχηηρυξαν οι προφηηη

ται εν Πνευμαατι ευρομε ενδευροοταις αυ

του ουου ωραιαι οτηησι ι ι ι κατααθελξωωμε

ε εν και ψυχη ηην και δι ι α α νοι οι αν

ο ο ο πωως φωω τα α γω γου με ε νοι οι αυ

του ου ου ται αις λαμ προ τη η σι νυ κτα α τη ης πλα

α νη ης και αι σκο ο ο ο τος της α α γνω

σι ι ι α ας δι ω ξωω μεν Χρι στον ευ λο ο γου

ου ουν τε ες τον πα α ρε χο ον τα τω κο ο ο σμω το

με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε

ου ποι η σιν δε χει ρων αυτου α να γ γελ λει το

στε ρε ω μα

Ε ε ε θνη τα μη η ει ει δο ο τα

α Θε ε ε ον ω ως εκ βυ υ θου τη ης α γνω σι ι

ι ας ε ε ζω ω γρη η σας σα α γη νη η η τω ων

σων λο ο γι ω ων και συ υν τα ρα α α α ασ σεις σα α

φως αλ μυ ρας θα λα α ασ σας ιπ πο ος α ρι ι

στος ο φθει εις του δε σπο ο ζον τος της θα

λα α ασ της α α οι οι δι ι με και αι ση πε ε δο να α

α θε ι ι ι ας ε εξ η ρα α να α α ας α λα ας

τι μι ι ο ο ον εμ βα λω ωων την σο ο φι ι α

αν σου η η ην πε ερ και αι κα α τε πλα γη η σα

αν α πο ο ο στο ο λε εν δο ο ξε της μω ω ρα αν

θει ει ση ης σο ο φι ι ι ι ας οι α

α ναι δω ω ως α αν τε χο με ε νοι Χρι στον μη ει

ει δο ο ο τε ες τον πα α ρε χο ον τα τω κο ο ο σμω

το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.344/2682\*

Χαι ροις ο λο γι κος ου ρα νος δο ξαν Θε ου δι

α παν το ος δι η γου με νος ο πρω τος Χρι στω κα

λου ουν τι καθ υ πα κου σας θερ μως και α με σως

του ου τω συγγε νο με νος <sup>π ρ</sup> υφ ου ου πυρ σευ ο με

νος καθ ω ρα θης φω ως δευ τε ρον <sup>χ ρ</sup> και τους εν σκο τει

α στρα παι αις σου ε φω τι σας <sup>χ ρ</sup> α γα θο τη τα

την αυ του ου εκμι μου με νος <sup>π ρ</sup> ο θεντην παν α γι

αν σου τε λου μεν παν η γυ ριν <sup>χ ρ</sup> και των λει ψα νων την

θη η κην πε ρι χα ρως α σπα ζο με θα <sup>χ ρ</sup> εξ ης α να

βλυ υ ζεις σω τη ρι αν τοις αι του ουσι και με γα ε

λε ος <sup>χ ρ</sup>

**Ε** ις <sup>χ</sup> πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του <sup>χ ρ</sup> και εις τα <sup>χ</sup> πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη μα

τά + — — — — — <sup>x̣q̣</sup>  
τα αυ του

**Π**ρω τοντων ο ρε κτων ευ ρη κως <sup>x̣q̣</sup> δι ευ σπλαγ χνι

αντην η μων πε ρι κει με νον <sup>x̣q̣</sup> Αν δρε α θε ο

φρον φυ υ σιν συν α νε κρα θης αυ τω <sup>x̣q̣</sup> δι α πυ

ρω πο ο θω τω συν αι μο νι βοων <sup>π q̣</sup> ον ε κη ρυ ξαν οι

προ φη η ται εν Πνευ μα τι <sup>x̣q̣</sup> ευ ρο μεν δευ ρο ταις

αυ του ου ω ραι ο τη σι <sup>x̣q̣</sup> κα τα θελ ξω μεν και

ψυ χη ην και δι α νοι αν <sup>ο x̣q̣</sup> ο πω σ φω τα γω γου με

νοι αυ του ταις λαμ προ τη σι <sup>x̣q̣</sup> νυ κτα της πλα νης και σκο

ο τος της α γνω σι ας δι ω ξω μεν <sup>x̣q̣</sup> Χρι στον ευ λο γου

ουν τες τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος

**Ο** ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε

ου ποι η σιν δε χει ρων αυτου α να γ γελ λει το

στε ρε ω μα

**Ε** θνητα μη ει δο τα Θε ον ως εκ βυ θου της

α γνω σι ι ας ε ζω γρη σας σα γη νη των σων λο

γι ι ων και συν τα ρασ σεις σα φως αλ μυ ρας θα

λα ασ σας ιπ προς α ρι στος ο φθει εις του δε σπο ζοντος της

θα λα ασ σης α οι δι με και ση πε δο να α

θε ι ι ας ε ξη ρα νας <sup>χ̣η̣</sup> α λας τι μι ον εμ βα  
 λω ων την σο φι αν σου <sup>π̣η̣</sup> ην περ και κα τε πλα γησαν α  
 πο στο λε εν δο ξε <sup>χ̣η̣</sup> της μω ραν θει σης σο φι ι ας οι  
 α ναι δωσ αν τε χο με νοι Χρι στον μη ει δο ο τες  
 τον πα ρε χον τατω κο ο σμω το με γα ε λε ος <sup>χ̣η̣</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.67\*

**Δ** ο ξα <sup>α̣</sup> α Πα <sup>α̣</sup> τρι ι ι ι και <sup>α̣</sup> Υι υι ω <sup>χ̣η̣</sup>  
 και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π̣η̣</sup> <sup>πε</sup>  
**Τ** ον συν αι αι μο ο ο ο να Πε ε ε τρου ου και Χρι



σου ου ου μα α θη η η την των ι χθυ ων α α

γρε ε ευ την και α λι ι ε ε ε α τω

ων αν θρω ω ω ω πω ων εν υ μνοις τι μη σω ω

μεν Αν δρε ε α αντο ον α πο στο λο ον του γαρ Ι

η σου ου ου τα δι δα α γμα τα α πα α αν τας εξ

ε παι αι δευ σε τοι οις δο ο ο γμα α α α σι ι

και ως δε λε α α αρ ι χθυ υ υ σι ι τα ας σαρ κας

τοις α νο ο ο μοις πα ρε ε ε δω κε και του

ουτους ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν αυ του ται

αις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι ι ι στε πα

ρα α σχου ου τω λα ω σου ου ου ει ει ρη

η η νην και αι το με γα ε ε ε ε ε

ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς, Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη Α' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.226\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Τ ον συν αι μο ο ο ο να Πε ε ε τρου ου και Χρι

στου ου ου ου μα α θη η η την των ι χθυ ων α α

γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α τω ων

αν θρω ω ω πω ων εν υ μνοις τι μη σω ω

μεν Αν δρε ε α αν το ον α πο στο λο ον του γαρ Ι

η σου ου ου τα δι δα α γμα τα α πα α α αν τας εξ

ε παι δευ σε τοι οις δο ο γμα α α σι ι και

ως δε λε α α αρ ι χθυ υ υ σι ι τα ας σαρ κας τοις

α νο ο ο μοις πα ρε ε ε δω κε και του τους ε

σα α γη η νε ε ε ευ σε εν αυ του ται αις ι κε

σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε πα ρα α σχου ου

τω λα ω σου ου ου ει ει ρη η η νην και

αι το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π ρ</sup>

Τ ον συν αι μο ο ο να Πε ε ε τρου ου <sup>π ρ</sup> και Χρι στου

ου ου ου μα α θη η η την τον ι χθυ ων α α

γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α τω ων αν

θρω ω ω πω ων <sup>π ρ</sup> εν υ υ μνοις τι ι μη σω ω μεν

Αν δρε ε α αν τον α πο στο λο ον <sup>ν ρ</sup> του γαρ Ι η

σου ου ου τα δι δα α γμα τα α πα α αν τα α εξ ε

παι αι δευ σε ε τοι ο ις δο ο ο γμα α α σι ι και

ως δε λε ε α ααρ ι ι χθυ υ υ σι ι <sup>π ρ</sup> τα ας σαρ

κας τοις α νο ο ο μοι οις παρ ε ε ε δω κε <sup>χ ρ</sup> και

του ου τους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν <sup>π ρ</sup>

αυ του ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε <sup>χ ρ</sup>

πα ρα α σχου ου τω λα α ω σου ου ου ου ει ει

ρη η η νην <sup>χ ρ</sup> και αι το με γα α ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ο ος <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γα<sup>ϕ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.134\*

**Ν** ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Τον συν αι αι αι αι μο να α α Πε ε ε ε ε

τρου και Χρι στου ου ου ου μα α α θη η η

τη η ην των ι χθυ ω ω α α γρε ε ευ τη η ην

και α λι ε ε α α τω ω αν θρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πων εν υ μνοι οισ τι μη η σω ω

μεν Αν δρε ε α α αν το ον α α πο ο ο ο στο ο

ο ο ο λο ον του γα αρ Ι ι ι η σου ου ου

ου τα α δι δα α α γμα τα α πα α αν τα ας εξ

ε παι αι δε ε ευ σε τοι οισ δο ο ο γμα α α α

α σι ι <sup>π ρ</sup> και ως δε λε ε α αρ ι ι χθυ υ υ  
 υ υ σι <sup>π ρ</sup> τα ας σα αρ κα ας τοις α νο ο ο ο μο ο ις  
 πα ρε ε δω κε ε <sup>γ δ</sup> και του ου του ουους ε ε σα α  
 γη η η νε ε ε ευ σε εν <sup>π ρ</sup> α αυ του ται αις ι ι  
 κε ε ε σι ι αις Χρι ι ι στε ε ε <sup>χ ρ</sup> πα  
 ρα α σχου ου τω ω λα α ω ω ω ω σου ου ου  
 ου ου ει ει ει ρη η η η η η η η η η η <sup>χ ρ</sup>  
 και το ο με γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε  
 ε ο ο ος <sup>η</sup>

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α α τι ι

Τ ον συν αι μο ο ο ο ο να α Πε ε ε τρο ον

και Χρι στου ου ου μα α θη η η την των

ι χθων α α γρε ε ευ την και α α λι ι ε ε ε

α α τω ων α αν θρω ω ω ω ω πω ων

εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Αν δρε α αντο ον α πο στο

λο ον του γαρ Ι η σου ου ου τα δι δα α

α γμα τα α πα α αντας εξ ε παι αι δε ευ σε τοι



οις δο ο γμα α α α α σι ι και ως

δε λε α α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι τα ας

σα αρκας τοις α νο ο ο ο μοις πα α ρε ε

δω ω ω ω ω κε ε και του ουους ε ε σα γη νε

ευ σε αυ του ταις ι κε σι ι ι ι αις Χρι στε

ε πα ρα σχου τω λα ω ω ω ω ω ω σου

ει ει ει ρη η η η νην και η μι εν το με γα α

ε ε λε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ♂ π ρ

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι π ρ πικρπ

Τ ον συν αι μο να α Πε ε ε τρου ου και Χρι στου π ρ

ου ου ου μα α θη η η την των ι χθυ ων α α ♀ π ρ

γρε ε ευ την και α λι ε ε α α των α αν ♂ π ρ

θρω ω ω ω πω ων εν υ υ υ μνοις τι μη η ♂ π ρ

σω ω με εν Αν δρε ε α αν τον α α πο ο ο στο ♂ π ρ

ο ο ο ο λο ον του γαρ Ι η σου ου ου τα δι π ρ

δα α α γμα τα παν τας εξ ε παι δε ευ σε τοι οις ♀ π ρ

δο ο ο ο γμα α α σι ι και ως δε λε π ρ

α αρ ι χθυ υ υ σι ι π ρ τας σα α α α α

α αρ κας τοις α νο ο ο ο μοι οις πα ρε ε δω κε

ε γ δ και του ου τους ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε

ε π ρ αυ του ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι

στε χ ρ πα ρα σχου τω λα ω σου ου ου ου ει ει ρη

η η νην χ ρ και το με γα ε ε λε ε ος ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος ρή Γα

Πέτρου Έφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.104\*

Κ αι νυν και αι α ει ει χ ρ και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α μη ην π ρ τε

ω σηφ ει πε ε η η η μιν πω ως εκ των

α γι ι ι ω ν η ην πα ρε ε ε λα α

βες κο ο ο ο ρη ην εγ κυ ον φε ε ε ε ρει εις

ε εν Βη θλε ε εμ ε γω φη σι ι τους προ φη

τα ας ε ε ρευ νη η η η σας και αι χρη μα τι

σθεις υ πο ο ο α αγ γε ε ε λου πε ε πει ει

σμαι ο ο ο ο τι Θε ε ον γεν νη η

σει η Μα ρι ι ι ι α α α α νε ερ

μη νε ε ε ευ τω ως ου ου ου ου ει εις προ οσ

κυ νη σι ιν μα α γοι εξ α α να το λω ων η η

ξου ου σι συ υν δω ω ω ρις τι μι ι ι ο ις λα α τρε

ε ευ ο ο ο ον τε ες π ο σαρ κω θει ει ει

εις δι η η μας χ Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον  
εἰρμολογικῶς

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.227\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην π

ω σηφ ει πε η μιν χ πως εκ των α γι ι ι

ων ην παρεε λα βες κο ο ρην π εγ κυον φε ρεις εν Βη

θλε εμ ε γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ νη σας χ

και χρηματι σθεις υπο αγγελου πεπεισμαι

ο οτι Θεον γεννησει η Μαριια ανερ

μη νευτως ου ου ει εις προσκυνησιν μαγοι εξ

ανατολων ηξουσι συνδωωροις τιμιις

λατρευοντες οσαρκωθεις διημας Κυριε

δοξα σοι οι οι

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης [Nyn ápolúeis](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.339\*

Και νυν και αι αι ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων αι αι μη ην

ι ω ση η ηφ ει πε ε η η η μιν

πω ως ε εκ των α α γι ι ι ω ων ην πα α

ρε ε ε ε λα α βες κο ο ο ο ρη ην εγ

κυ ον φε ε ε ε ρει εις εν Βη θλε ε εμ ε γω φη σι τους

Προ φη τα ας ε ε ρευ νη η η η σας και χρη μα

τι σθεις υ πο ο ο α αγ γε ε ε λου πε πει ει

σμαι ο ο ο ο τι ι Θε ε ε ον γε εν

νη η η σει η Μα ρι ι ι ι ι α α α αν

ε ερ μη νε ε ε ευ τω ως ου ου ου ει εις

προσ κυ νη σι εν Μα γοι εξ Α να το λω ω ω

ων η η ξου ου ου σι <sup>χ</sup>ϛ συ υν δω ω ω ροις τι μι

ι ι οι οισ λα α τρε ε ευ ο ο ον τε ες <sup>π</sup>ϙ ο σα αρ

κω θει ει ει εις δι ι η η η μας <sup>χ</sup>ϛ Κυ υ υ ρι

ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ϛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰωσήφ, εἰπέ ἡμῖν, πῶς ἐκ τῶν [ἀγίων/δικαίων] ἦν παρέλαβες κόρην, ἔγκυον φέρεις ἐν Βηθλεέμ; Ἐγὼ φησι, τοὺς προφῆτας ἐρευνήσας, καὶ χρηματισθεὶς ὑπὸ ἀγγέλου, πέπεισμαι, ὅτι Θεὸν γεννήσει ἡ Μαρία ἀνερμηγεύτως· οὐ εἰς προσκύνησιν, μάγοι ἐξ Ἀνατολῶν ἤξουσιν, σὺν δώροις τιμίοις λατρεύοντες. Ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, Κύριε, δόξα σοι.

Δοξαστικὸν γ' ὥρας Χριστουγέννων

Ἦχος ἠ Γὰ <sup>φ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.183\*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην <sup>π</sup>ϙ

<sup>ϛ</sup>



ω ση ηφ ει ει ει πε ε η η η η

μι εν πω ως ε εκ των δι ι ι και αι αι

αι αι αι αι ων η ην πα α α ρε ε ε λα

α βες κο ο ο ο ο ρη ην ε εγ κυ υ

ον φε ε ε ε ρει εις εν Βη η θλε ε εμ ε

γω ω φη η σι ι τους προ φη η τα ας ε ε ρευ

νη η η η σας και χρη μα τι σθει εις υ υ υ

πο ο ο ο αγ γε ε λου ου πε ε πει ει σμαι

ο τι Θε ον γε εν νη η η σει ει η Μα ρι ι ι

ι ι α α νε ερ μη νε ε ε ε ευ τω ως

ου ου ου ου εις προ ος κυ υ νη η σι ι ι ι  
 ι ι ι ν μα α γοι εξ Α να α το ο λω ω ω ω ν  
 η η ξου ου ου ου σι ι ι συ υν δω ω ω ροι οις τι  
 μι ι ι ι οι οις λα α τρε ε ε ευ ο ο ο ον τε ες  
 ο σαρ κω ω θει ει εις δι ι ι η η η μα ας  
 Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον  
εἰρμολογικῶς

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.267\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

ω σηφ ει πε η μιν <sup>♀</sup> πως εκτων α γι ι <sup>χ ρ</sup>

ων ην πα ρε ε λα βες κο ο ρην <sup>π ρ</sup> εγ γυ ον φε ε ρει

εις εν Βηθλεεμ <sup>ν ρ</sup> ε γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ

νη η σας <sup>χ ρ</sup> και χρη μα τι σθεις υ πο αγ γε λου <sup>χ ρ</sup> πε

ε πει ει σμαι ο ο τι Θε ον γεν νη σει η η Μα

ρι α αν ερ μη νε ευ τως <sup>π ρ</sup> ου ει εις προσ κυ νη σιν <sup>ν ρ</sup>

μα γοι εξ α να το λω ων η ξου σι <sup>χ ρ</sup> συν δω ω ρις

τι μι ι οις λα τρευ ο ον τες <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θεις δι η

μας <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

Θεοτοκίον  
εἱρμολογικῶς

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.348/2686\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ω σηφ ει πε η μιν πως εκ των α γι ι ω

ων ην παρε ε λα βες κο ο ρην εγκυον φε ε ρεις εν Βη θλε

εμ ε γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ νη σας

και χρη μα τι σθεις υ πο αγ γε λου πε πει ει σμαι ο τι

Θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α α νερ μη νε

ευ τως ου ου ει εις προσ κυνησιν μα γοι εξ α να το λω

ων η ξου σι συν δω ω ρις τι μι ι οις λα α τρευ ο ον

τες <sup>π</sup>ο σαρκω θεις διη μας Κυυριεδο

ξα <sup>χ</sup>σοιοιοι <sup>η</sup>οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δὲ <sup>Θ</sup>Δε

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.228/231\*

Ως των αποστολων πρωτοκλητος και του

κορυφαιου αυταδελφου τον Δεσποτην των ο

λων Ανδρεα ικετευει ειρηνην τη

οικου μενηδωρησαι και ταις ψυχαις ημων το

μεγαλεος <sup>ε</sup>ελεος <sup>χ</sup>ελεοοος <sup>η</sup>οοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Θεία Λειτουργία Εισοδικόν ἀπολυτικίον ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.250#

Ως των αποστολων πρωτοκλητος και του κορ

υφαιου αυτα δελφος τω Δεσποτη των ολων Αν

δρεα ικεετευει ρηννηνητοικου μενη

δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ελε








ος ελεοοος


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.268#

 ς των α πο στο λων πρω το ο κλη τος και του  
κο ρυ φαι ουαυ τα δελ φος  τω Δε σπο τη των ο λων  
Αν δρε α ι κε ε τευ ε  ει ρη νην τη οι  
κου με νηδω ρη σα σθαι  και ταις ψυ χαις η μων το με  
γα ε λε ος  \*  με γα ε λε ο ο ος 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.348/2686\*

Ω ς των α πο στο λων πρω το κλη τος και του κο

ρυ φαι ου αυ τα δελ φος τον Δε σπο την των ο λων Αν

δρε α ι κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με νη

δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

\* ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτικίον ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Δι΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασσιματάριον  
1952 σ.70\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαίω νος απο κρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134//889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απαίω νος ἀποκρυφον και ἀγγελοις ἀγνω  
στον μηστηριον διὰ σου Θεο το κε τοις ἐπι  
γης πεφανερωται Θεος ἐν ἀσυγχυτῶ ἐνωσει  
σαρκου μενος και σταυρον ἐκουσιως ὑπερ ἡμων κα  
τα δεξαμενος διου ἀναστησας τον πρωτο  
οπλαστον ἐσωσεν ἐκ θαλασσας ψυχας ἡ  
μωων

[Ἑσπέραις: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Ἑσπερινός 1986 σ.196\*

Δοξα Πατρι και Υιω και ἀγιω Πνευμα  
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.349/2687\*

Ω ς θει ον μα θη την και πρω το κλη τον παν των Χρι  
 στου των μα θη των ευ φη μου μεν σε πο θω Αν δρε  
 α α πο ο στο λε ε και πι στως ε εκβο ω ω μεν σοι ρυ  
 σαι ποι οι μνην σου ην εκ Θε ου ε πι στευ θης πα σης θλι ι

ψεως και α ναγ κων και σκαν δα λων και πα σης κα κω

σε ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ ας χει ρας σου σε μνη νυν εκ τει νασα οι κτω βο η

θει αν η μιν εξ α γι ου πα ρα σχου και δι δου α

κι ιν δυ νο ον την ζω ην δι ι α νυ υ σα σθαι τους δο

ξα ζοντας τον σον παν α γιον το κον και σε Δε ε σποι να



επιγραφόμενοι Κορη<sup>χ</sup> ἐλπιδά και καυχή

μα<sup>χ</sup>

## Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.349/2687\*

Πρωτον ε ευρεσε Χριστος μου λουν τα<sup>ρ</sup> μου στην

α αρι στον Ανδρεα μακαρ<sup>ρ</sup> και τα προσ τα

γμα τα αυ του το μω ως δια γ γελ λο ον τα<sup>π</sup> τη οι κου

με νη κα θα α περ υ πο πτε ρον<sup>χ</sup> κα τα φω τι ζον

τα ε θνω ων τα συ στη μα α τα<sup>π</sup> αυ τον ως Θε ον παμ μα

κα ρι στε ι κε τευ ε<sup>χ</sup> δω ρη σα σθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ᾠ

Θεοτοκίον

Θείας πίστεως...

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.350/2688#

Θ ει α γε ε γο νας σκη νη του Λο γου ᾠ μο νη

πα αν α γνε Θε ο κυ η τος ᾠ τη κα θα ρο

τη τι αγ γε λους υ περ α ρα α σα π τον υ περ παν

τας ε με ε γουν γε νο με νον ρε ρυ πω με νον

σαρ κο ος πλημ με λη μα α σιν <sup>π ρ</sup> α πο κα θα ρον πρε σβει

ων σου εν θε οισ να μα σι <sup>χ ρ</sup> πα ρε χου σα σε μνη το

με γα ε ε λε ε ος <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκάς

### Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

### Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Δ** ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι κου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>

λοῖς αὐτοῦ <sup>ΠΑ</sup> ἀλλ' ἡ λουὶ α <sup>πρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους <sup>πρ</sup> ἀλλ' ἡ λουὶ α <sup>πρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν <sup>πρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τας βασι λει ας Χανααν <sup>πρ</sup> ἀλλ' ἡ λουὶ ι ι α <sup>πρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν +

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του <sup>πρ</sup> ἀλλ' ἡ λου

ι ι α <sup>πρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε <sup>πρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρ</sup>

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα <sup>Δ ρ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον



ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

## Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ρ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Τ** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>δλ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π'</sup>η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Ααλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α



\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* | | **ζ' κ** | | **το**

| **ζ** | | **α**

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

**Ο** | | **π ρ**

| | **π ρ**

| **π ρ**

| **π ρ**

**Κ** | | **π ρ**

| | **π ρ**

| **π ρ**

| **π ρ**

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ ς

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεσι  
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας  
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.263\*

**Τ** ο ο στε ρε ω ω μα α α α α λλη λου ου ου ι α <sup>Δ ς</sup>

**Ο** ι ου ρα νοι δι η γουνται δο ξαν Θε ου ποι η

σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α αλλη λου ουου ι α

**Ε** ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σια σου Κυ ρι ε αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι σου ου ου α αλλη λου ουου ι

α

**Κ** α τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οικρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη ησα αν α αλλη λου ουου ι α

Θ ε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σε την γην α πο α να το λων η λι ου με χρι δυ

σμων αι νε τον το ο νομα α Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α

αλλη λου ου ου ι α

Ε φαναν αι α στρα παι αυτου την οι κου με νην και

α νηγ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

του και ει δοσαν παν τες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυτου ου

ου α αλλη λου ου ου ι α

Α α ρ χον τες Ι ου δα η γε μο νες αυ των

α ρ χον τες Ζα βου λων α ρ χον τες Νε φθα λι ι ι μ α α λ

λη λου ουου ι α

**Ε** βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι τα ε

ε θνη ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη η α

γι ι ι ι ω ω ων α αλλη λου ουου ι α

**Μ** ε ε γας και φο βε ρος ε στιν ε πι παν τας τους

πε ρι κυ υ υ κλω αυ του αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

**Ε** νεγ κα τε τω Κυ ρι ω αι πα τρι αι των

ε θνων ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω δο ξα αν και τι μην αλ

λη λου ου ι ι ι ι α



Α ναγ γει ει λα τε εν τοις ε θνε σι την

δο ξαν αυτου εν πα σι τοις λα οις τα θαυ μα σι α αυ

του ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε ε βα

σι ι λε ευ σεν αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε ις πα α α σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος

αυ των και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη η

μα τα α α αυ τω ω ων α α α λ λη λου ου ι

α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του και ε δω κεν αυ τοι οις χω ω ρας ε θνων και πο

νο υς λα ων κα τε κλη η ρο νο ο μη η σα α αν

α α αλλη λου ου ι α

**Ο** Θε ο ος ε στη εν συν α γω γη θε ων εν

με σω δε θε ους δι ι α κρι νει ει ει α α αλλη λου

ου ι α

**Ε** νε γ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι θε ου ε νε γ κα τε

τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα α τι αυ του ου ου α

α αλλη λου ου ι α

**Υ** πε ε τα ξε λα ους η μιν και ε θνη

υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και

με γα λη η η ι σχυ υς α αυ του ου ου α α αλλη

λου ου ι α

Α υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω

λα ω αυ του ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σωμεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ρ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...	Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.350/2688\*

**T** ον α πο στο λον παν τες α νευ φη μη σω μεν **x q** ως

αυ το πτην του Λο γου και θει ον κη ρυ κα **y** και των

ε θνων πνευ μα τι κον σα γηνευ την α λη θως **x q** ο τι προσ

η γα γεν η μας εις ε πι γνω σιν Χρι στου Αν δρε ε ας

ο θε η γο ρος **x q** και νυν πρε σβευ ει α δι α λει ει

πτως εις το σω θη ναι τας ψυ χας η η μων **x q**

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Θεοτοκίον

των εν σοι τας ελπιδας Παρθενα χραν τε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α

νενδοι αστως εχοντων σκεπη υ παρχουσα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και

η μας εκπειρασμων και περιστασεων <sup>ν'</sup> <sub>η</sub> και

κινδυνων χαλεπων ελευθερωσον αγνη <sup>χ</sup> <sub>q</sub> πρεσβε

ευουσα τω Υιω σου συν τοις αυτου αποστο

λοις <sup>χ</sup> <sub>q</sub> σωθη ναι παντας τους υμνουντας σε <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

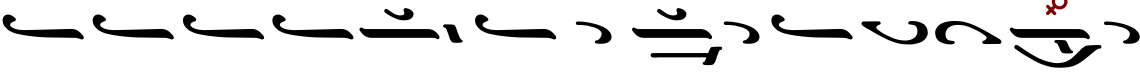
# α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

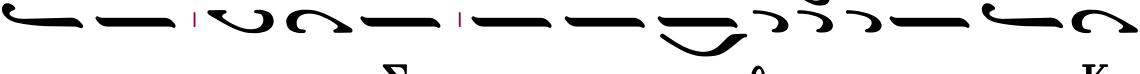
σύντομον


Ἦχος δὲ Βϛ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#


**Ε**    
χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α


   
θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου **6** **λ** (6')


**Ο**    
ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

   
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

   
με νοι **6** **λ** (6')

   
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

   
Πνευ μα τι **6** **λ**

**Α**    
γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται **6** **λ**

και καθαρσει υψουται λαμπρευεται <sup>6</sup>τη Τρι <sup>λ</sup>α  
δικη Μοναδι ερωκρυφει ως <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>6</sup>λ

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα  
αριτος ρειθρα αρδουοντα απασαν την κτι  
ισιν προς ζωογονειαν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.34#

εκνεοτητοσμουποολααπο  
λεεμειμεεεπαααθηη <sup>6</sup>λ αλλ αυτος



αντιλαααβουουουκαισωωσονσωωωτη

ηηρμουου<sup>6</sup>λ<sup>(6')</sup>

οιμισουοντεςσιωωναισχυνθητεεεα

ποοτουκυυριιιουου<sup>6</sup>λ<sup>(6')</sup>ωσχοοορ

τοοοςγααρ<sup>π9</sup>πυριεσεεσθεεεεαπε

εξηραααμεεενοιου<sup>6</sup>λ<sup>(6')</sup>

δοξαπατρικαιυιωωκαιαγιωπνευμα

ατιι<sup>6</sup>λ<sup>(6')</sup>

αγιωπνευματιπααασαψυυχηηζω

ωουουουταιαικαιαιαιαικαθαρσειυυψουταιαι<sup>π9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

ἀργασύντομον

Ἦχος ᾠ̣ Βε̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε ξ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ̣ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ̣ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ̣ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ̣ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ̣

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ̣ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ̣

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.352/2690\*

ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες Θε

ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα στα α τε ρα τα <sup>π 9</sup> βρα χι ι ο

νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ ο τι δε

δο ο ξα α σται <sup>π 9</sup> (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ δλ</sup>

Ω ς μο νη τον α χρο νο ον Υι ον εν χρο ο νω τε

κου ου σα σα ρ κι α γνη παν α γι α α χραν τε <sup>π 9</sup> παν τα

τα χρο νι α της παν α θλι ασμου ψυ χης πα θηθε ρα α

πε ευ σον <sup>π 9</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ δλ</sup>

Τ α τραυ μα τα παν α γνε ε τα της ψυ χη ης μου <sup>Δ δλ</sup> καρ

δι ε ας την πω ρωσιν λο γι σμου την σκο τω σιν και του νο

ος εκ τρο πας α φα νι σον ως συμ πα θης ταις σαις δε

η η σε ε σιν π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ο φως η κυ η σα σα α τον Λυ τρω τη ην μου του

σκο ο τους με λυ τρω σαι και βα σα νων α χραν τε των αι

ω νι ων ε χει ο πω σω ζο μενος υ μνω τα με

γα λει ει α α σου π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο ος μου παν α μω με ε τας α μαυ ρω ω σεις

φω τι ι σου α πε λασον η το φως κυ η σασα <sup>π</sup> και δω ρη

σαι μοι α γα θη το φως προσ βλε ψαι <sup>Δ</sup> το εκ σου εξ α να τει

ει λαν η μιν <sup>π</sup>

### Κανών α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ὑδὴ α'

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.354/2692\*

**Α** πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων <sup>Δ</sup>

**Τ** ην τε θο λω με νη μου ψυ χην των εν νοι ων τε

και λο γων εκ κα θαρον <sup>π</sup> τη εν σκη νω σα ση σοι κη

ρυξ Χρι στου Αν δρε α θει α χα ρι τι <sup>π</sup> ο πως κα θα ρω ως

σοι προσ α ξω αι νον ε πα α ξι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Α** πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων <sup>Δ</sup>

**Τ** ι μι ον ο Προδρομος Χρι στου των ε αυ του μαθη

των α κρο θι νι ον <sup>π ρ</sup> ο εκ στει ρευ ου σης νη δυ ος

βλα στος <sup>Δ</sup> τω εκ Παρ θε νου φυ υν τι Χρι στω τω δε δο

ξα σμε ε νω <sup>Δ</sup> Αν δρε α χαι ρων προσ η η γα α

γεν <sup>π ρ</sup>

**Α** πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων <sup>Δ</sup>



**Ε**ρωτι και ποθω ακλι νει της αρε της των βα

θμι δων αρξα μενος **πρ** και τας ανα βασεις αι με

λε των **Δ** εξ αμυδρας δυ να μεως **Δ** προς την ακρο

τα α την Ανδρεα δυ ναμιν ε εφθα α σας **πρ**

**Υ**περαγια Θεο το κωσωσον η μας **Δ**

**Χ**αιρε της χαριτος πηγη **Δ** χαιρε η κλι μαξ και

πυλη ουρα νιος **πρ** χαιρε η λυχνια και σταμνος χρυ

ση και ορος αλα το μητον **πρ** η τον ζωοδοτην

Χριστον τω κοσμου ηησα ασα **πρ**

Κανών β' αποστόλου Άνδρέα ὑδὴ α'

Ὁ διὰ στυλοῦ πυρὸς

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῷ καλάμῳ τοῦ Εὐαγγελίου, ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς πλάνης ἀνελθὼν, Ἄνδρέα πολυῦμνητε· σὺ ἐξώγησας λαούς, ὡς ἐπηγγείλατο Χριστός, ὁ σαγηνεῦειν διδάξας σε, ἀνθρώπους ὡς ἰχθύας ζωγραεῖν.

**Ἄ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ** τῆς πίστεως στῦλος, ἡ ἔδρα τῶν ἀληθινῶν δογμάτων τοῦ Χριστοῦ, Ἄνδρέας ὁ θεόπνευστος, πάντα σήμερον καλεῖ, τῆς γῆς τὰ πέρατα, ἑορτὴν ἐτήσιον συστήσασθαι· συνέλθωμεν οὖν πάντες πιστοί.

**Ἄ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὸ θαλάσσιον κύτος, δικτύοις ἐρευνῶν, τῇ τέχνῃ ἀλιεύς, σαγήνη τῇ τοῦ Πνεύματος, ἔθνη, φύλα καὶ λαούς, ζωγραεῖς ἐν Πνεύματι, καὶ τὸν ἄνω βυθὸν πολυθαύμαστε, σαφῶς ἀνακαλύπτεις ἡμῖν.

**Ἄ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**υστοπόλε, αὐτόπτα καὶ ῥῆτορ, τῆς ἀπορρήτου γνώσεως Χριστοῦ, ὁ δεξάμενος ἄνωθεν Πνεῦμα Ἅγιον, λαλοῦν ἐν γλώσσαις καθήμενον, τῷ πυρὶ διαιροῦν τὰ χαρίσματα, ἰκέτευε σωθῆναι ἡμᾶς.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροανάρχου Τριάδος, Μονάδα ὑπερουσίως πίστει προσκυνῶ, οὐ τέμνων τὴν Θεότητα· ἔστι γὰρ ἐνοειδής, ἀπλή ἀμέριστος, συνάπτω δὲ αὐτήν, οὐσιότητι προσώπων, καὶ πιστῶς διαιρῶ.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Β**ρεφουργεῖται Θεὸς ἐκ Παρθένου, καὶ νεουργεῖ τοὺς φθαρέντας ἐξ Ἀδάμ, καὶ λύει τὸ μεσότοιχον, καὶ τῆς ἔχθρας τὸν φραγμὸν, ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ, κατάραν εὐλογεῖ τῆς προμήτορος, ἐξ ἀχράντου Μητρὸς προελθὼν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

**Ἦχος ᾠ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.355/2693\*

**С** τε ρε ω θη η τωω η καρ δι α μου **π ρ** εις το

θε λη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος **π ρ** ο εφ υ δα των ου





τῶ καρ πῶ διὰ ξυ ὑ λου Σταυ ρου αὐτου <sup>π ρ</sup> α φθαρ τι

σας <sup>+</sup> κα τε στη σα το κοι νω νους θει ας χα α ρι ι τος <sup>π ρ</sup>

Κανὼν α' ἀποστόλου Ἀνδρέα ᾠδὴ γ'

Ὁ μόνος εἰδὼς

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.356/2694\*

<sup>Δ</sup> πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων <sup>Δ</sup>

<sup>Π</sup> ροσ ε δρα μες δι ψει ου κλη θεις Αν δρε α αλλ αυ θαι ρε

τος <sup>π ρ</sup> τη της ζω ης πη γη η ωσπερ ε λαφος <sup>π ρ</sup> και πα

σι ταυ την ευ ρων ε κη ρυ ξας <sup>Δ</sup> και πι ων ε πο τι σας α

φθαρ σι ας να μα τα <sup>Δ</sup> κε κμη κο τατω δι ψει τα πε

ε ρ α α τ α π ρ

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μ ω ν Δ

ε πε γνωσ της φυ σεως θε σμους Αν δρε α α ξι α

γα στε π ρ και κοι νω νον τον συ γ γονον ει ληφας π ρ βο ω ν ευ

ρη κα μεν τον πο θου μενον Δ και ο δο ποι η σαν

τι της σα ρ κος την γεν νη σιν Δ κα θη γη σωτην γνω σιν του

Πνε ευμα α τος π ρ

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μ ω ν Δ

καγηνη του λο ογου εκ βουθου α πατης ε σαγη

νευσας π τους λο γικους ι χθυ υ ασ α πο στο λε π και

τη τρα πε ζη Χρι στου ο ψω νι ον κα θα ρον προσ η γα

γες Δ λαμ πρυν θεν τας χα ρι τι του φα νεν τος σαρκος

ο μοι ω ω μα α τι π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Θ ε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα

τος του παν α γι ου ε ε μει νας α φλε κτος π ε πει

σε βα τος τω νο μο θε τη Μω σει Δ φλε γο με νη α και

στα σα φως προ ε μη νυ σε Δ την το πυρ δε ξα με νη το \*

α α στε ε κτον π

\* α στε κτο ο ον π

# Κανὼν β' ἀποστόλου Ἀνδρέα ὑδὴ γ'

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγῳ καλοῦντι· δεῦρ' ὀπίσω μου, τῷ Χριστῷ εὐθύς ἠκολούθησε, σὺν τῷ Ἀνδρέᾳ καὶ Κηφᾶς, τὸν γενέτην ἐάσαντες, καὶ τὸ σκάφος καὶ τὰ δίκτυα, ὡς πίστεως πρόβολοι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ εἰδωλεῖα μετεποίησας, εἰς ναοὺς Θεοῦ πανσεβάσμιε, καθιερώσας ἐν αὐτοῖς, τοὺς υἱοὺς τοῦ βαπτίσματος, οὓς ἡ χάρις ἀνεκαίνισε, δι' ὕδατος Πνεύματι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν μαργαρίτην τὸν πολύτιμον, μυστικῶς τῷ κόσμῳ προεύρηκας, τῷ τῆς καρδίας σου ἀγρῷ, κεκρυμμένον ἀπόστολε, ὃν τῇ πίστει ἐθησαύρισαν, τὰ ἔθνη εὐράμενα.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς θησαυρὸν τὸ Εὐαγγέλιον, ἐν χερσὶ λαβὼν πολυύμνητε, πᾶσαν ἐπλούτισας τὴν γῆν, τοῦ ἐνθέου κηρύγματος· διό σου τὰ μνημόσυνα, τιμᾶ σὺν τοῖς ἄθλοις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἐν Τριάδι μίαν δύναμιν, ὀρθοδόξως πάντες ὑμνήσωμεν, ἀναρχον ἀκτιστον Θεόν, ὁμοούσιον σύνθρονον, τρισυπόστατον τρισήλιον, αὐτὴν ἀναμέλποντες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πᾶσα μὲν μήτηρ γόνον τίκτουσα, παρθενεύειν ἔτι οὐ δύναται, σὺ δὲ τεκοῦσα τὸν Χριστόν, Μητροπάρθενος πέφηνας, γαλουχοῦσα τὴν ζωὴν ἡμῶν, Ἀγνή διαμένουσα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος λ' π' δ' Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.357/2695\*

Ω ς πρω το κλη τον πα αν των των μα θη των Ω



και αυ το πτην του Λο ο γου και υ πουρ γον Αν

δρε ε α α πο στο λε κα τα χρε ος τι μω μεν σε τω

γαρ Α μνω τω αι ρον τι του κο σμου τα πται σμα τα α δι

στα κτω πο θω θερ μως η κο λου θη σας ο ο θεν και

του πα θους κοι νω νος α νε δει χθης του σαρ

κι ι υ πο μει ναν τος ε κου σι ως τον θα να τον

δι α του το ο βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι

τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη η

μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ν</sup> ρι

Τ ων ει δω λων τα θρα α σηκα τα βα λων <sup>Δ</sup> ρι του

<sup>σ</sup> Σω τη ρος τα πα α θη ε πι πο θων <sup>Δ</sup> ρι Αν δρε ε

<sup>+</sup> α μα κα ρι ε α νε δει χθησ α πο στο λος <sup>6</sup> λ <sup>σ</sup> ου ρα νο

θεν πα σι πη γα ζωντα θαυ ματα <sup>6</sup> λ <sup>σ</sup> και ε θνων ε γε νου

<sup>2</sup> παμ μα καρ δι δα σκα λος <sup>ρ</sup> ρι ο ο θεν σου την μνη μην ε

πα ξι ι ως τι μων τεσ <sup>ρ</sup> ρι εν υ υ μνοις δο ξα ζο μεν

και πι στω ως με γα λυ νο μεν <sup>Δ</sup> ρι του Κυ ρι ου α α πο στο

λε <sup>ρ</sup> ρι πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α

φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω

την α γι αν μνη ημη ην σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Θεοτοκίον

Χαι ρε θρο νε πυ ρι ι μορ φε του Θε ου

χαι ρε Κο ρη κα θε ε δρα βα σι λι κη κλι ι

νη προ φυ ρο στρω τε χρυ σο πορ φυ ρε θα λα με χλα μυσ α

λουρ γο χρο ε τι μαλ φε στα τον τε μενος α στρα πη

φο ρον αρ μα λυ χνι α πο λυ φω τε και αι ρε Θε

ο το κε δω δε κα α τει χε πο λις και πυ υ λη χρυ

ση λα τε και πα στα ας α γλα ο μορ φε α γλα ο χρυ σε

τρα πε ζα θε ο κο σμη το ον σκη νω μα χαι ρε

εν δο ξε νυμ φη η λι ο στα λα κτε χαι ρε μο νη ψυ

χη ης μου ευ πρε ε πει ει α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

σου νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup> ῶδὴ γ'

**Τ**ω προ των αι ω νων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

<sup>π ρ</sup>σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

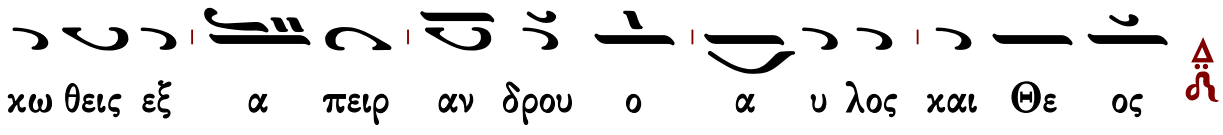
η σω μεν <sup>π ρ</sup> ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων <sup>Α ρ</sup>

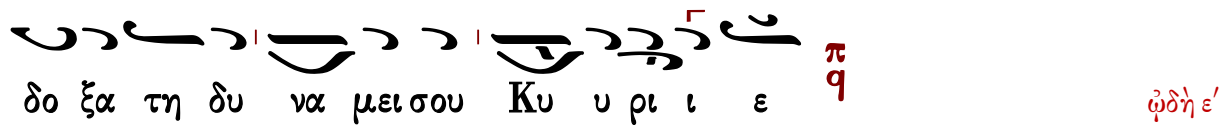
χορὸς α' <sup>π ρ</sup> α γι ος ει Κυ υρι ι ε ῶδὴ δ'

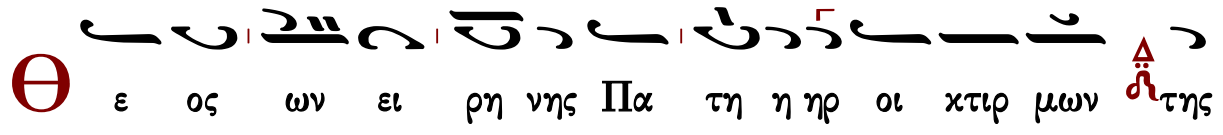

**Ρ**α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Α ρ</sup> και αν θος εξ αυ της

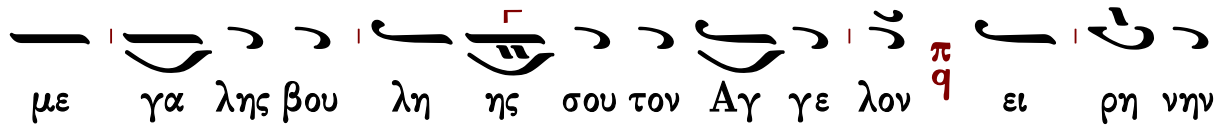
Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος <sup>π ρ</sup> ηλ θες σαρ

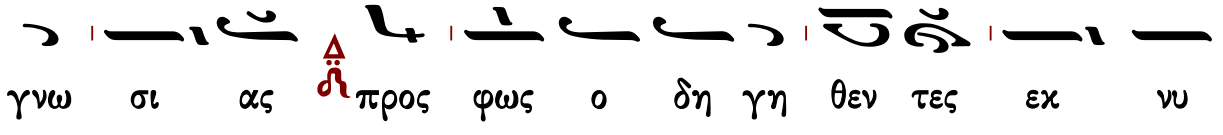

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος 

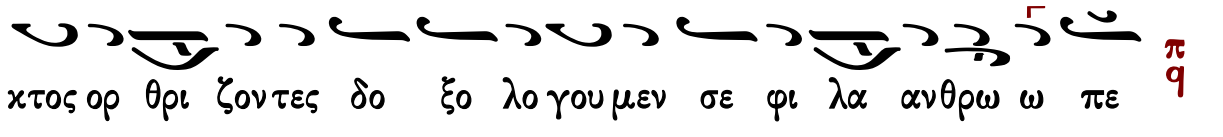
δο ξα τη δυ να μεισου Κυ υ ρι ι ε  π 9 ὠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ρ οι κτιρ μων  Α 

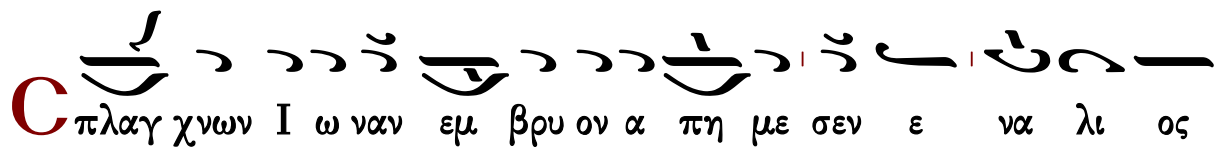
με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον  π 9 ει ρη νην

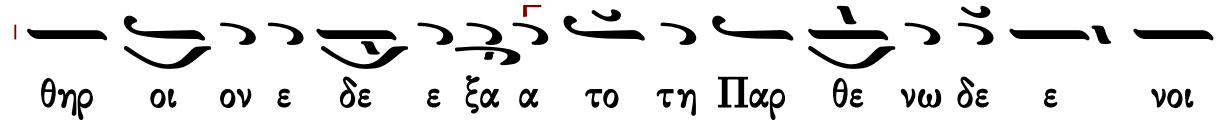
πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο 

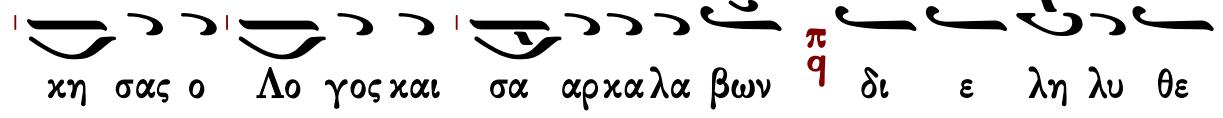
γνω σι ας  Α  προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε  π 9

ὠδὴ ε'

**C**  πλα γ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

 θη ρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Πα ρ θε νω δε ε νοι

 κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων π 9 δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ηςγαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σανκα τε σχεν α πη ημα αν τον π ρ

ψδὴζ'

**Ο** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π ρ δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν Δ δ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον π ρ ο των πα τε ε

ρων **Θ**ε ος ευλογη τος ει π ρ ψδὴη'

**Δ** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον Δ δ

**Θ** αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το  
 φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος  
 Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο α νυ  
 μνουν τες α να μελ ψω μεν <sup>Δ δ</sup> ευ λο γει τω η κτι σις πα  
 α σα τον Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> και υ περ υ ψου ου τω εις παν  
 τας τους αι ω ω να α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.7\*

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο  
 ξα α σα α α τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α



νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος χ ρ ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ ψδὴ γ'

**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων π ρ εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε

ῶδῆε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νη πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

σται ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν τε ε

ες <sup>Δ</sup>δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῶδής'

**C** πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον π ρ

ῥοδὴ ζ'

Ο ι παι αιδες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γῆ ἡ ἡ το ο ο ο ος εἰ

ῥοδὴ ἡ'

Αἰ νοῦ μεν εὐ λο γοῦ μεν καὶ προσκυνοῦ με

ἐν τὸν Κυ ρι ἰ ον

Θα α αυ μα ατος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νοῦ η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τρες α α να μελ ψω με εν εϛ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ♭ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται ο δὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι



α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

\* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη  
σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ... ὥδη δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος <sup>Δ</sup>κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος <sup>π</sup>ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος <sup>Δ</sup>δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης <sup>π</sup> Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων <sup>Δ</sup>της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον <sup>π</sup>ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν <sup>π</sup>ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup>προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες <sup>Δ</sup>δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ϖδῆς'

**Σ**πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> εν α α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup>οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου

ου <sup>ρ</sup>σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον <sup>π ρ</sup> ῶδῆζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες <sup>π ρ</sup> πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν <sup>ρ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>ρ</sup> αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

\* ε σε βει α συ υ υ υν...

\* αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

ωδὴ η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

δὲ ἰδὼν αὐτὸν ἔειπεν ὁ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ὅτι οὐ γὰρ

οὐ οὐσὲς ἐξείλετο φλεγεῖν ἐνε

οὐσὲς ὡς οὐδεὶς πυρτήης Θεοτήτος Παρ

θενοῦ ἡνυπεεεεδύ

υνηηηδυνδιοοοοα νου ουν

τες ααναμελψω με εν ευγογειτωωηκτι

ισις πααασαατο ον Κυυυρι

ιιοον και αιυπεερυψου ου ου τω

ω ει εις παν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501\*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνοομεν π ρ

# Ἦχος ♯ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#

**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι

τ ω Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α


φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο


τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν


**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω


σ ι ν τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α




ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 


**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**O**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ δ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του <sup>Δ δ</sup> δι ε σκορ πι σεν υ περ η <sup>χ</sup> φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των <sup>Δ δ</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ δ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π ρ</sup>

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος **Γη**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Γη** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Γη** την α δι

α φθο ρως **Γη** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **πρ** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **πρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος **Γη** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των π ρ

Μ υ στη ρι ον ξε νον π ρ ο ρω ω και πα ρα δο

ξον π ρ ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Δ ρ Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α τνην χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνουν τες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ ρ



και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α



α νω στρα α α τευ μα α α α των

**M** υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον <sup>π ρ</sup> Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον <sup>π ρ</sup> θρο ο ο νο ον <sup>Δ</sup>

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος <sup>Δ</sup> ον α νυ μνου ν τε σ με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> <sup>χ</sup> με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

ᾠδὴ θ'


**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν  
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α  
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν


**Μ** υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω  
 ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο υ ρ α  
 ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ο ν  
 χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α  
 τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάρια

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.363/2701\*

Ο Λο γος ο προ α ναρχος ευ ρη κως σε παμ μα

καρ πρω το κλη τον α νε δει ξε παν των των α α πο στο

λων Αν δρε α παν α οι δι με και τοις του του ι

ι χνε σιν ε πο μενος α νε δει ει χθης ο δη

γος πλα νω με νων προς ου ρα νι οναυτους α να γων



θει α αν πο ρει αν η

Ἑξαποστειλάριον ἕτερον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.363/2701\*

Τ ου Πε τρου το ον συν αι αι μο να των μα θη

τω ων τον πρω ω τι στον αυ το πτην και υ υπη ρε

ε ε την γε νο με νον το ον του Λο ο γου Αν δρε

αν το ον α πο ο στο λον εν δο ξως ε ευφημη η

σω μεν τα ε θνη γα αρ ε φω ω τι σε και σταυ ρω

θεις τε ε λει ου ου ται ως μα θη της του ου Δε σπο

ο του

Θ ε ον ον πε ερ ε γε εν νη σας Παρ θε νε  
 πα αν α μω ω μη τε ι κε τευ ε υ περ πα  
 α αν των των ευ σε βως σε ε τι μω ων των συν  
 τω κλει νω α α πο στο ο λω τυ χει ειν θει α ας ελ λα  
 αμ ψε ως του σου Υι ου ου και στα α σε ως των εκ  
 λε κτων και αι α γι ι ων ο σα γαρ θε λει εις ι σχυ  
 υ εις

## Εἰς τοὺς Αἴνους

### Πασαπνοάρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯̣ Πα

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

# Ἦχος ♯ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
ωε ε ε πρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω πρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ  
ων ηρ αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

πρ υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ πρ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ πρ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ηρ  
ει ει τε αυ τον ηρ πασαι αι δυ να α α α





του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ̣ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη <sup>Δ</sup> αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου παρε λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδροι <sup>πρ</sup>

**T** αθηρια και παντα τακτηνη <sup>α</sup> <sup>Δ</sup>ερπετα και

πετεινα απτερωτα <sup>πρ</sup>

**B** ασιλεις της γης και παντες λαοι <sup>πρ</sup> αρχοντες

και παντες κριται αι γης <sup>πρ</sup>

**N** εανισκοι και παρθεενοι <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup>πρεσβυυτεροι με

τα νεωτε ερων <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup>αινεσαν το ονομα Κυ

ριιου <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup>οτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μονου <sup>πρ</sup>

**H** εξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υ οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π</sup> 9

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup> και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup> 9

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> 9

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> 9

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> 9

**Τ**ου δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις  
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη  
ραις **π**  
**ϑ**

**Τ**ου ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον  
δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π**  
**ϑ**

**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Α**  
αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ  
του **π**  
**ϑ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Προσόμια

Χρυσοστόμου μοναχού

**A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

**B** ηθ σα α ι δα α νυ υν α α γα α αλ λου ου ου

εν σοι οι γα αρ η η ην θη η η σα αν εκ μυ

στι κη η η ης λι ι βα α δο ο ος ε ευ ω

δε ε στα α τα α κρι ι να Πε ε ε ε τρο ος

και αι Αν δρε α ας κο ο ο σμω πα αν τι το

της πι ι ι στε ε ως κη η ρυ υ υ γμα ευ

ω δι α α ζον τες χα α α ρι ι τι του ου



Χρι ιστου και τα πα θη ε μι ι μη η η η

η σα α αν το π 9

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα δ

Α ν δρε ε α χαι αι ρε ε και αι σκι ι ιρ τα

α α ο τι ι ε δε ε ξω ω ω σα α α φω

ως π 9 εν τη του λο ο ο ο γου ου λα αμ ψει τον

η η λι ι ι ο ον της δο ο ξης Χρι στο ο

ο ον τον ζω ω ο ο δο τη ην ο ο ον και

κ ρ α α τ ω ν <sup>Δ</sup> εν τη πι ι ι σ τει ει ε κ η η ρ υ υ

υ ξ α ς <sup>π</sup> του τον δυ σ ω ω πει α πα α α αυ σ τ ω

ω ς υ πε ε ρ η η μ ω ν τ ω ν εν πι σ τει <sup>Δ</sup> αν υ υ μ ν ο υ

ου ου ου ο υ ν τ ω ω ω ω ν σε <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν τυ μ πα ν ω και χο ρ ω <sup>Δ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> εν χο ρ δ αι ς και ο ρ γ α α ν ω <sup>Δ</sup>

**O** μ υ σ τ ο λε ε κ τ η η σ τ η η ς θει ει ει α α α ς

οι κο ο νο μι <sup>π</sup> ι α α α ς Χ ρ ι ι ι σ τ ο υ ου <sup>π</sup> ο

ε κ λε χ θει ει ει ει ς ε εν π ρ ω ω τ ο ι ο ι ο ι ς μα α

θη τε ευ σ αι αι τ ω ω Λ ο ο γ ω <sup>Δ</sup> Αν δ ρ ε ε ε

ε α ας ο ο θε ε ο πτης ε βο ο ο α φη η

σι τον συν αι αι αι μο ο να Πε τρο ον ι ι ι

δων ευ ρη η κα μεν τον Μεσ σι α αν ον η η γρα

α φη και προ φη η ται προ ε ε κη η η η

η ρυ υ υ ξαν

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Η τω ων Πα τρε ε ω ων σε ε πο ο ο λι ι ις

ποι με ε να α κε ε ε κτη η η ται αι και πο

λι ου ου ου ου χο ον θει ει ο ο ον και αι κιν

λι ου ου ου ου χο ον θει ει ο ο ον και αι κιν

δυ υ νω ων πα αν τοι οι ων ρυ υ υ υ στη ην

δυ υ νω ων πα αν τοι οι ων ρυ υ υ υ στη ην

και αι φρου ου ρον σε Αν δρε ε ε α σο ο φε

και αι φρου ου ρον σε Αν δρε ε ε α σο ο φε

ευ χα ρι ι ι στω ως τι μω ω σα α α σε

ευ χα ρι ι ι στω ως τι μω ω σα α α σε

αλλ εκ δυσ ω ω πει α πα α α αυ στω ως υ πε

αλλ εκ δυσ ω ω πει α πα α α αυ στω ως υ πε

ερ α αυ της δι α σω ζε σθαι α α λω ω ω ω

ερ α αυ της δι α σω ζε σθαι α α λω ω ω ω

ω βη η η η τον

ω βη η η η τον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.364/2702\*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**

**Β** ηθ σα ι δα νυν α γα αλλου εν σοι γαρ η ηνθη η

σαν **π** εκ μυ στι κης λι βα δος ευ ω δε στα τα κρι να **π**

Πε τρος και Αν δρε ας κο σμω παν τι τοτης πι ι στε ως

κη ρυ γμα **π** ευ ω δι α ζον τες χα α ρι τι του Χρι

στου **Δ** ου και τα πα θη ε μι μη η σα αν το **π**

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

**Α** ν δρε α χαι αι ρε και σκι ιρ τα ο τι ε δε ε ξω σα

φως <sup>π q</sup> εν τη του Λο γου λαμ ψει τον η λι ον της δο ξης <sup>π q</sup>

Χρι στον τον ζω ο δο την ον και κρα των εν τη πι ι στει

ε κη ρυ ξας <sup>π q</sup> του τον δυ σω πει α πα αυ στως υ περ η

μων <sup>Δ Δ</sup> των εν πι στει α νυ μνου ουν τω ων σε <sup>π q</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ Δ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>Δ Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ Δ</sup>

**Ο** μυ στο λε κτης της θει ει ας οι κο νο μι ι ας Χρι

στου <sup>π q</sup> ο εκ λε χθεις εν πρω τοις μα θη τευ σαι τω Λο

γω <sup>π q</sup> Αν δρε ας ο θε ο πτης ε βο α φη σι <sup>Δ Δ</sup> τον

συν αι μονα Πε ετρον ι δων <sup>π ρ</sup> ευ ρη κα μεν τον Μεσ

σι ι αν ον η Γρα φη και οι προ φη ται προ ε κη η

ρυ υ ξαν <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις <sup>Δ δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου <sup>Χ Δ δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ δ</sup>

**Η** των Πα τρε ων σε πο ο λισ ποι με να κε ε

κτη η ται <sup>π ρ</sup> και πο λι ου χον θει ον και κιν δυ νων παν

τοι ων ρυ στην και φρου ρον σε Αν δρε α σο φε <sup>Δ δ</sup> ευ χα

ρι ι στωσ τι μω σα σε <sup>π ρ</sup> αλλ εκ δυ σω πει α πα αυ στωσ

υ περ αυ της **Δ** δι α σω ζεσθαι α λω ω βη η τον **π**

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.68\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **β** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **γ** **δ** **π** **ε**

**Τ** ον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι στε ε ε ε ως **Δ** και

υ πη ρε ε την του ου Δο ο γου **β** Αν δρε ε αν ευ φη

μη η η η σω ω ω μεν **γ** **δ** ου το ος γαρ τους α αν

θρω ω πους **β** **γ** εκ του βυ υ θου ου ου α λι

ι ι ε ε ε ευ ει **γ** **δ** αν τι κα λα μου ου τον Στα αυ



ρον <sup>π</sup> εν ταις χερ σι ι δι α κρα α των <sup>Δ</sup> και ως

σπαρ τι ι ι ο ον χα λω ων τη ην δυ να α μι

ιν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε πα να γει τας ψυ υ χα ας <sup>γ</sup> <sup>η</sup> α πο της

πλα α α νης του ε ε χθρου <sup>Δ</sup> και προσ κο μι ζει τω

Θε ε ω δω ρον ευ προ ο ο οσ δε ε ε ε κτον <sup>γ</sup> <sup>η</sup>

α ει του ου τον πι ι στοι <sup>Δ</sup> συν τη χο ρει ει ει α

α των μα θη τω ων του Χρι ι στου ευ φη μη η η

η η σω ω ω ω μεν <sup>γ</sup> <sup>η</sup> ι ι να πρε σβε ε ε

ε ευ η η α α αυ τω <sup>Δ</sup> ο ο πω ως ι λε ε ως

γε νη η η σε ται αι η η μιν <sup>Δ</sup> εν τη η με

ρα της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.229\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον κη ρυ υ κα της πι ι ι στε ε ε ε ως και

υ πη ρε την του ου Λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ τους α αν θρω

ω ω πους εκ του βυ υ θου ου ου α λι ι ι

ε ε ε ευ ει αν τι κα λα μου ου τον Στα αυ ρον

εν ταις χερσι ι δια κρα α των και ως σπαρ

τι ι ι ο ον χα λων τη η ην δυ να α μι εν 6 λ

ε παν α γει τας ψυ υ υ χα ας α πο της πλα

α α νης του ε ε χθρου και προσ κο μι ζει τω Θε ω

δω ρον ευ προ ο ος δε ε ε ε κτον α ει του

ου τον πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω

ων του Χρι στου ευ φη μη η η η η σω ω ω ω

μεν ι ι να πρε σβε ε ε ε ευ η η α

α αυ τω ο πω ως ι λε ε ος γε ε ε νη ται αι η

η μιν εν τη η με ε ρα α της χρι ι ι σε ε ε ε

ως <sup>ν</sup> δλ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.250\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup> λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> δλ

Τ ον κη ρυ υ κα τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ε

ως <sup>Δ</sup> δλ και υ πη ρε την του ου Λο ο ο γου Αν δρε αν ευ

φη η μη η η η η σω ω ω ω μεν <sup>ν</sup> δλ ου το ος

γαρ τους α αν θρω ω ω πους <sup>6</sup> λ εκ του βυ υ θου ου ου

α λι ι ι ε ε ε ε ευ ει <sup>ν</sup> δλ αν τι κα λα μου

ου τον Στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> εν ταις χερ σι ι δι ι α κρα

α των <sup>Δ ρ</sup> και ως σπα αρ τι ι ι ο ον χα λων τη η ην

δυ να α μι ιν επ α να γει τας ψυ υ υ χα ας

α πο της πλα <sup>ρ</sup> α νης του ε ε ε χθρου <sup>Δ ρ</sup> και προσ

χο μι ζει τω ω <sup>ρ</sup> Θε ε ω ω δω ρον ε ευ προ ο ο

ο οσ δε ε ε ε κτον α ει του ου τον πι ι στοι <sup>Δ ρ</sup>

συν τη χο ρει ει ει α α των μα θη τω ων του ου

Χρι ι στου ου ευ φη μη η η η η η σω ω ω ω

μεν <sup>ρ</sup> ι ι να πρε σβε ε ε ευ η η α α

αυ τω <sup>Δ ρ</sup> ο ο ο πω ως ι ι λε ε ως γε

ε νη ται η η μιν εν τη η με ρα τη ης κρι

ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Τὸν κήρυκα τῆς πίστεως, καὶ ὑπηρέτην τοῦ Λόγου, Ἀνδρέαν εὐφημήσωμεν· οὗτος γὰρ τοὺς ἀνθρώπους, ἐκ τοῦ βυθοῦ ἀλιεύει, ἀντὶ καλάμου τὸν Σταυρόν, ἐν ταῖς χερσὶ διακρατῶν, καὶ ὡς σπαρτίον χαλῶν τὴν δύναμιν, ἐπανάγει τὰς ψυχὰς, ἀπὸ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, καὶ προσκομίζει τῷ Θεῷ δῶρον εὐπρόσδεκτον. Ἄει τοῦτον πιστοί, σὺν τῇ χορείᾳ τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ εὐφημήσωμεν, ἵνα πρεσβεύῃ αὐτῷ, ὅπως ἴλεως [γένηται/γενήσεται] ἡμῖν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.136\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ον κη η η η ρυ υ υ κα α της πι ι ι ι

στε ε ε ε ε ω ως και αι υ πη ρε την του ου Λο

ο ο ο ο γου ου Αν δρε ε α αν ε ευ φη η

μη η η η η η η σω ω ω ευ φη μη η σω ω

μεν ου ου ου ου ου ου ου τοος γαρ τους αν θρω

ω ω πους εκ του βυ υ θου ου ου ου α α λι ι ε ε

ε ε ε ε ε ευ ει αν τι ι κα α λα μου ου

το ον Στα α αυ ρο ο ον εν ταις χερ σι ι

ι δι ι α κρα α τω ω ω ω ω ω ων και ως

σπαρ τι ι ον χα λων τη ην δυ υ υ υ υ υ να α α

α α α α μιν ε πα να α γει ει τας ψυ υ υ χα

ασ γ' α πο της πλα νη ης του ε ε ε χθρου ου ου ου 6 λ

και προσ κο μι ι ζει ει τω ω Θε ε ω ω ω ω ω

ω δω ω ω ω ρο ον ε ευ προ ο οσ δε ε ευ

προ οσ δε ε κτον α ει ει ει ει του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου το ο ον πι ι στοι συν τη χο ρει ει

ει ει α των μα θη τω ω ω ν του Χρι ι στου ευ φη

μη η η η η η η η σω ω ω ω μεν ι ι να πρε

σβε ε ε ε ευ η α αυ τω ω ο πως ι ι ι ι

λε ε ε ε ω ως γε ε νη η η ται η η μιν εν

τη η με ε ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι ι



σε ε ε ε ε ως

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.270\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον κη ρυ υ υ κα τη ης πι στε ε ω ως και αι υ

πη ρε την του ου λο ο ο γου Αν δρε ε α αν ευ φη η

μη η η σω ω ω ω μεν ου ου το ος γαρ του

ουους α αν θρω ω ω πους εκ του βυ υ θου ου α α α

α α λι ι ε ε ευ ει ει αν τι κα λα α μου

τον Σταυροον εν ταις χερσι ιδιακρα

τωων και ως σπαρτιον χαλωων την δυ

υ υ υ υ να α α α μιν ε παν α α γει ει ει

τας ψυχα απο της πλαα νης του ε χθρου ου

ου και προσκομι ζειτω Θεω ω ω ω δω ω ρον

ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτον α ει του ου τον

πι στοι οι οι συ υν τη χο ρει ει α των μαθη

των του Χριστου ου ευφη η μη η η σωω

ω ω μεν ι ι ι να πρε σβε ευ η αυ τω ο πως

ι ι λε ε ως γε ε νη ται η μι ι εν εν τη

η με ρα τη ης χρι ι ι σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη

\*Ἦχος λ π ρ δὲ Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.209\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ευ μα α α α α λα α α τι

Τ ον κη ρυ υ κα τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ε

ως και αι υ πη ρε τη η η η η η η ην

του ου ου ου Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γου Αν δρε ε α αν ε ε ευ φη μη η

η η η η η η η σω ω ω ευφη μη η σω μεν ου

ου το ος γαρ τους αν θρω ω ω ω που ους εκ

του βυ θου α α α λι ι ε ε ε ευ ει ει ν αν

τι κα λα μου το ον Στα αυ ρον εν ταις χερ

σι ι δι ι α κρα α των και ως σπαρ τι ον χα

λων τη ην δυ υ υ υ υ να α α μιν ε πα

να γει τας ψυ υ χας α πο της πλα α νη ης του

ε ε χθρου και προ σκο μι ζει τω Θε ε ω δω

ω ρον ε ευ προ ο ο ο οσ δε ε ε ε κτον α

ει του ου ου ου τον πι στοι οι οι οι οι συν τη χο

ρει α των μα θη τω ων του Χρι ι στου ου ου ε ευ φη  
 η μη η η η η η η η σω ω μεν ι να πρε ε  
 σβε ε ε ε ευ η α αυ τω ω ω ω ω ο ο πω ως  
 ι ι λε ε ω ω ω ω ω ως γε ε νη η ται αι η η  
 μι ι ι ι ι ι ι ι ι ν εν τη η με ε  
 ε ε ε ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι σε ε ε ε ω  
 ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.343/2681\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τον κη ρυ υ κα τη ης πι ι ι ι στε ε ε ε ως

και υ πη ρε ε την του ου Λο ο ο γου Αν δρε ε

α αν ε ευφη η μη η η η η σω ω ω ω μεν

ου το ος γαρ τους αν θρω ω ω ω πους εκ του βυ θου ου

α λι ε ε ευ ει ει αν τι κα λα α μου ου το ον

Στα αυ ρον εν ταις χερ σι ι ι δι α κρα α των

και αι ως σπαρ τι ι ον χα λων τη ην δυ υ υ να

α α α μι ιν ε πα να α γει ει τα ας ψυ υ χας

πο της πλα νης του ε ε χθρου ου και προσ κο μι ζει

ει τω ω Θε ε ω <sup>γ</sup> δω ω ω ρο ον ε ευ προ ο ο

ο οσ δε ε ε ε κτον <sup>γ</sup> α ει του ου ου ου του τον πι ι

στοι <sup>Δ</sup> συν τη χο ρει ει ει α των μα θη των του Χρι ι

στου ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> ι ι να

πρε σβε ε ευ η α αυ τω ο πω ως ι ι λε ε ε

ω ως γε ε νη η ται αι η η μι ι ι ι ιν <sup>γ</sup> εν

τη η με ε ε ρα της κρι ι ι ι ι σε ε ε ε

<sup>γ</sup> ως <sup>Δ</sup>

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Υπο ο δε ξαι αι Βη θλε ε εμ την του ου Θεου μη

τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν φω ω ως γαρ το ο α α

α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν νη η

η η σαι η η η κει ει αγ γε ε λοι θα αυ μα σα

α τε εν ου ρα α νω ω αν θρω ω ποι δο ξα α

σα τε ε πι ι ι ι τη η η ης γης μα γοι εκ Πε ερ

σι ι δος το τρισ σο κλε ε ον δω ω ρον προσ κο μι

ι ι ι σα α α α τε ποι με ε νε ες α α γραυ λου



ου ουν τε ες τον τρισ α γι ι ον υ μνον με λω δη η

η σα α α α τε πα α σα α πνο ο η αι

νε σα α α α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε ε

την

την

την

την

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

προεόρτιον Θεοδοκίον

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.229\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Υπο δε ξαι αι Βη θλε ε εμ την του Θεου μη τρο

ο ο πο ο ο ο λιν φω ως γαρ το ο α α α

α α δυ υ υ υ τον ε πι σε γεν νη η η

ησαι η η η χει ει αγ γε ε λοι θα αυ μα σα α

τε εν ου ρα α α νω ω αν θρω ω ποι δο ξα σα τε

ε πι ι ι τη η η ης γης μα γοι εκ Πεερ σι

ι ι δος το τρισ σο κλε ε ον δω ρον προσ κο μι ι ι

σα α α α τε ποι με νε ες α γραυ λου ουουν τε

ες τον τρισ α γι ι ον υ μνον με λω ω δη η η σα α

α α τε πα α σα α πνο ο η αι νε σα α α

α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε ε την

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Υπο δε ξαι αι Βη θλε ε εμ την του Θεου μη η

τρο ο ο ο ο πο ο ο ο λιν φω ω ως γαρ το ο

α α α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν

νη η η η η σαι η η η κει ει αγ γε ε λοι θαυ

μα σα α τε εν ου ρα α α νω ω αν θρω ω ποι δο

ξα α σα τε ε πι ι ι ι ι τη η η ης γης

μα γοι εκ Πε ερ σι ι ι δος το τρισ σο κλε ε ον δω ω

ρον προσ κο ο μι ι ι ι ι σα α α α τε ποι

οι με ε νε ες α α γρα αυ λου ου ουν τε ες τον τρισ α

γι ι ον υ μον με λω ω δη η η σα α α α τε

πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α α τω το

ον παν του ου ουρ γε ε ε ε την

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.138\*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Υπο ο δε ξαι αι Βη θλε ε ε ε εμ την του

Θε ου ου μη η τρο ο ο ο ο ο πο ο λιν φω

ω ως γα αρ το ο α α α α δυ υ το ο ο ο ο ο

ον ε πι σε γεν νη η η η η σαι η η η χει ει

α αγ γε ε λοι θα αυ μα α α σα α α α τε ε

εν ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω α ανθρωω

ποι δο ξα α σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι τη ης γης μα α γοι οι ε εκ Πε ερ σι ι ι δο

ος το τρισ σο ο κλε ε ε ον δω ω ρο ον προ οσ κο

ο μι ι ι σα προσ κο ο μι ι σα α τε ποι με ε

νε ες α γραυ λου ου ου ου ου ου λου ου ουν τες τον τρισ

α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ν με  
 λω ω ω ω δη η η σα α α τε ε ε ε ε  
 ε ε πα α α α α σα α πνο ο ο η  
 η αι νε σα α α α τω το ο ο ν παν του ουρ γε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε την

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

προσέφρτιον Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.272\*

και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας  
 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην  
 πο ο δε ξαι αι Βη θλε ε ε ε εμ την του Θε ε  
 ου ου μη τρο ο ο πο ο ο ο λιν φω ω ως γαρ το

ο α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν νη

η η η σαι αι η η η χει ει αγ γε λοι

θα α αυ μα α σα α τε εν ου ρα α νω α

αν θρω ποι δο ο ξα α σα τε ε ε πι τη ης γης μα γοι

εχ Πε ερ σι ι δος το τρις σο κλε ον δω ω ρον προσ κο

μι ι ι σα α α α τε ποι με ε ε νες α α

α α α α γρα α α αυ λου ου ου ουου ου ου ου

λου ου ου ουν τες τον τρις α γι ι ι ον υ μνον

με ε λω ω δη η η σα α α α τε πα α α

α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον παν

τουρ γε ε ε ε την γ δ

Ἀθανάσιου Καραμάνη

προσόρτιον Θεοδοκίον

Ἦχος λ π δ Νη Ξ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.211\*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Υ\* NH πο ο δε ξαι αι Βη θλε ε ε εμ την του Θε

ου ου μη τρο ο ο ο ο πο ο ο ο λιν MEΛ γ δ\* ΔΙ φως γαρ το

ο α α α δυ υ το ον ΠΑ ΔΙ ε πι σε ε γεν νη η

η σαι η η η κει ει NH ΔΙ γ δ αγ γε λοι θα αυ μα α

σα α α τε ΔΙ εν ου ρα νω ω ω NH γ δ αν θρω



ποι δο ο ξα α σα τε ε ε ε πι τη ης γη η ης

μα γοι εκ Πε ερ σι ι ι δος το τρισ σο κλε ον δω ω

ω ω ρον προ ο οσ κο μι ι ι ι ι σα α α α

τε ποι με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ουν τε

ες τον τρισ α γι ον υ υ μνον με λω ω δη

η η η η σα α α α τε πα α α α σα α πνο

η η η αι νε σα α α α τω το ον πα αν

τουρ γε ε ε ε την

Υ πο δε ξαι Βη θλε ε ε εμ την του Θε ε

φω ω ως γαρ

αι νε σα α α α α α α τω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

προεόρτιον Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.366/2704\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω νω α α α μην

Υ πο ο δε ξαι αι Βη θλε ε εμ την του Θε ου μη

τρο ο ο πο ο ο ο λιν φω ω ως γαρ το ο α α

α α δυ υ υ υ τον ε πι σε γεν νη η η η σαι

η η η χει ει αγ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν ου

ρα α α νω ω αν θρω ω ποι δο ξα σα τε ε ε πι τη

ης γης μα γοι εκ Πε ερ σι ι ι δος το τρισ σο κλε

ον δω ω ρον προσ κο μι ι ι ι σα α α α τε

ποι με ε νες α γρα αυ λου ου ουν τες τον τρισ α γι

ιον υ υ μνον με λω ω δη η η σα α α α τε

πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α α τω

το ον παν του ου ουρ γε ε ε ε την

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευδοκία <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π**ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (δλς)

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α**γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>γ</sup> <sup>χ</sup>

**Α** α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>

**Α** α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας <sup>γ</sup>



σύντομος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ἰ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιατάριον 1905 σ.426\*

λε α γι ε

**Δ**ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

**Υ**μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ**υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> ρι

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>γ</sup> ρι



**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> ρι και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> ρι

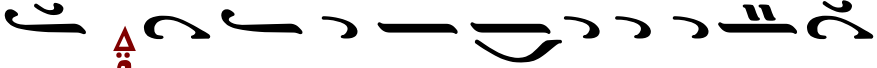


**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα



τροσ α μη ην <sup>γ</sup> ρι

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε  



 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω



 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α



 τα αυτη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας 

**Ε** υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

 τε ε ρ ω ν η μ ω ν  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

 ν ο ν το ο νο μα α σου εις τους αι ω ν ας α μη η ν 

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας

 καθ α πε ρ η λ πι σα α μεν ε πι σε ε 

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> <sup>χ</sup>

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἄπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Α ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

**Π** ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η



η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

6  
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο** ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φ υ γ η η ε γεν ν η

η θ η ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α π ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6  
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην <sup>ν</sup>

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας <sup>ν</sup>

**Ν** ε α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος <sup>ν</sup>

**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο

ος γ α

**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 1909 σ335/617\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαντι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α



**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>6</sup>λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε <sup>γ</sup>δ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι <sup>Δ</sup>δ δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε <sup>γ</sup>δ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ <sup>γ</sup>δ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup>δ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup>ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup>δ ο

αι αι αι ρωων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ἰ η σου οὐς Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

**Κ**αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

**Κ**α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του οϋ φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

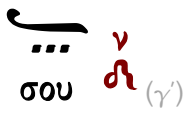
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

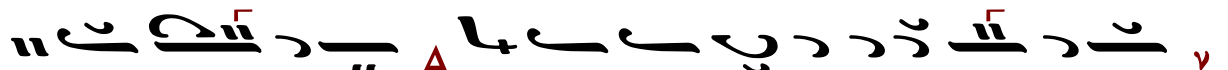


α με ε εν ε πι ι σε



Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο



ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου 

**K**  υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η



 η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 




 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε



 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

 ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι 

**K**  υ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

 γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το

 θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
 ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α  
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η  
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο  
 ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
 νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον  
 προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

**Η** Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον π εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα π δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Λο ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη <sup>Δ ρ</sup> α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων <sup>Δ ρ</sup> και των ποι με ε ε

ων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων <sup>ν ρ</sup> Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ε ερ χεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Δ</sup> παι δι ον νε οντον προ αι ω νων <sup>Χ</sup> Θε ο ο ο ον <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος <sup>Δι</sup>

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

<sup>Δ</sup> μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος <sup>Δ</sup> α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος <sup>Δ</sup> α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος <sup>Δ</sup> ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

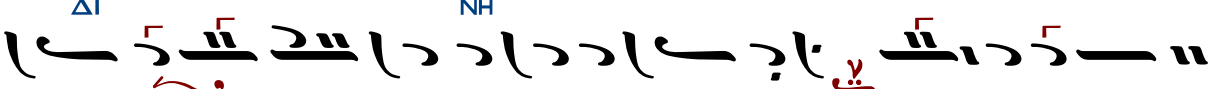
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

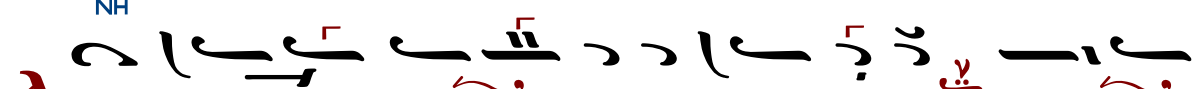



Ἦχος Δι' 


Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

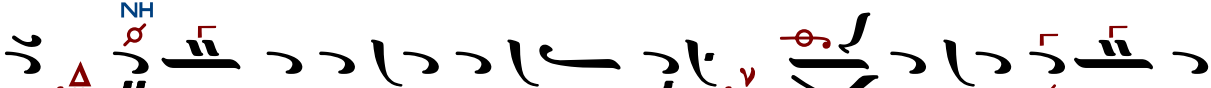
<sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  
ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι


<sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

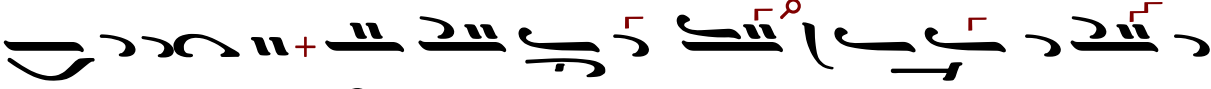
<sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α

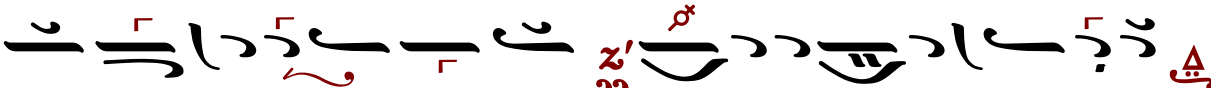
 <sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

 <sup>ΝΗ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α ο

<sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

 <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η















α α δ α γ α β α α α α α γ ι ο  
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γ ι ο

ε ε ε ε θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α ο ος Α

α α α α α α α α α α α α α α α  
Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δ α γ α β α α α α α γ ι ο  
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γ ι ο

ε ε ε ε θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ος Ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α ο ος Α

α α α α α γ ι ο ο ο ο ο ος Α θ α  
Α α α α α α γ ι ι ο ο ο ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

MEΛ  
α μην

NH MEΛ BΣ  
α α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ BΣ  
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι







MEΛ ΔΙ  
Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

KE  
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

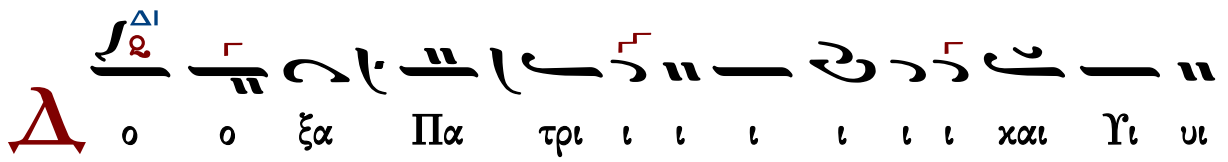
τὸ τρίτον

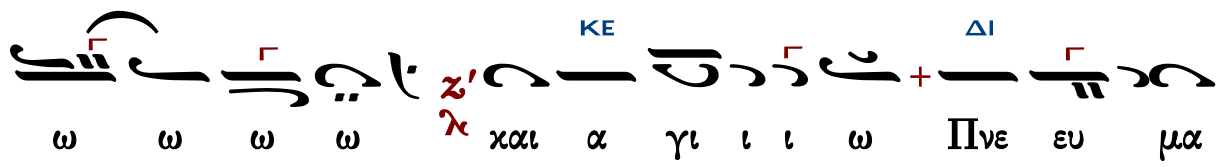
ΔΙ  
Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

KE ΔΙ  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

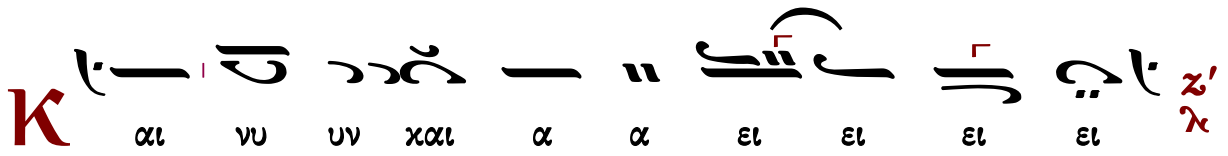
KE ΠΑ  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

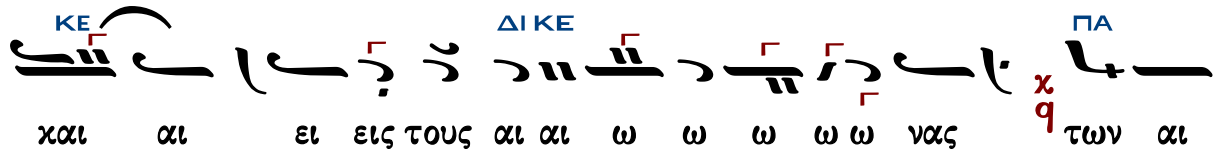
ΖΟ ΜΕΛ  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

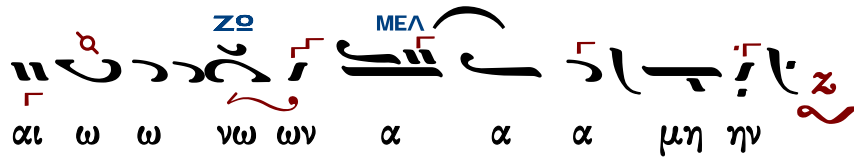
  
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

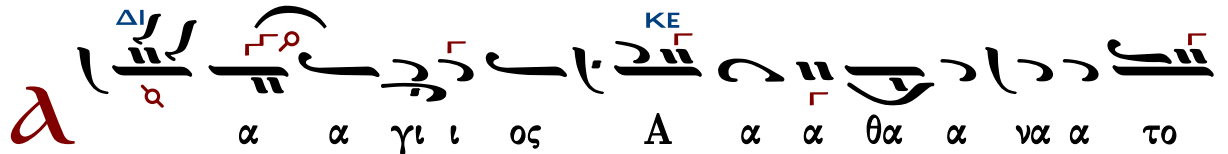
  
ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

  
α τι ι

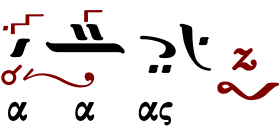
  
και νυ υν και α α ει ει ει ει

  
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

  
αι ω ω νω ων α α α μη ην

  
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

  
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

  
α α ας

  
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΠΑ  
Α θα α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ  
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ  
ΖΟ ΜΕΛ  
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ ος α α α α α α α υ



μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ το ον βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ε λ

**Τ**αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις Α α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Λ Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

**Ο** ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η





θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασι λε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δ΄

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup>α απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup>α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν <sup>Α</sup>α

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α <sup>Α</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τω ων ο ο ο

λων <sup>ΒΞ</sup>υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι <sup>Ϟϙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>Ϟϙ</sup>α ο ρα α α τω

<sup>Α</sup>ως δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>Α</sup>α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup>α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι









α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε



αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι







των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

<sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρισ α α α α α ο ον υ υ υ υ υ υ



ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α ε των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α



MEΛ ΔΙ ΒΞ  
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ  
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
 υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
 α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μονο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δεΐχ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6** **λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν** **Α** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup>λκ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λκ δο  
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι  
ιν <sup>Δ</sup>λκ Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α <sup>Δ</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος <sup>Δ</sup>λκ <sup>α</sup>Δι

Δημητρίου Σουβραντζή  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε  
<sup>3</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
ι ι ι ι ι ι μ <sup>Δ</sup>λκ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ειχο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζωωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ωω ωωω ωωω ωωω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τουν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α





τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.209\*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι



ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α α αν Ἀ

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μεε ε νοι οι  
Bβ 6 λ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α  
NH MEΛ ΔI

τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε  
9

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Ἀ αλ λη λου ου ι  
MEΛ

ι ι α α α α α Ἀ  
ΓA ΔI

## Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Ἀ Δι

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι



ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β







α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν 6 λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

6 λ α

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι' Χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

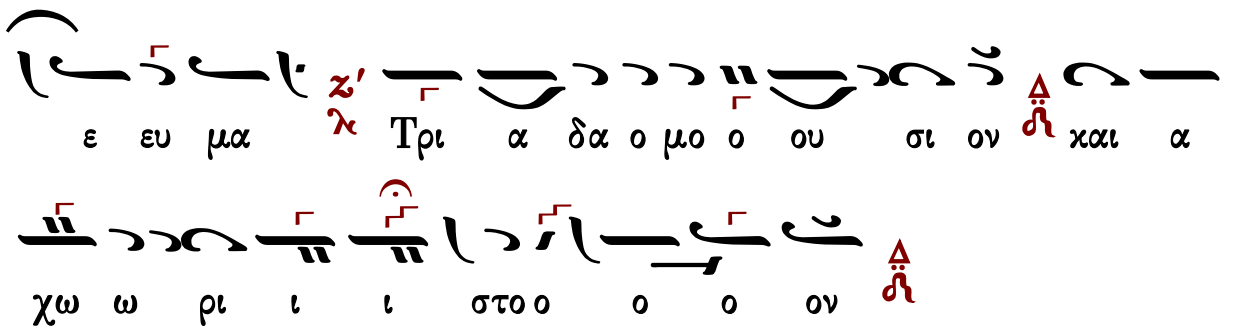
**Α** γ α π η η σ ω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υ σ μ ο υ ο υ <sup>Δ</sup> Κυ ρ ι ι ο σ σ τ ε ρ ε

ω μ α α α α μ ο υ ο υ <sup>γ'</sup> και κα τα φυ γ η η η

μ ο υ και αι ρ υ υ υ σ τ η η η η σ μ ο υ <sup>Δ</sup>

**Π** α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και α α γ ι ο ν Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

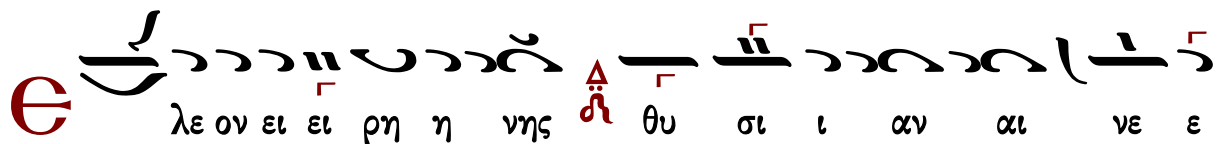
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





ωσαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οισ

α α α α α α μη η η η

α α α α α α μη η η η

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε' Ϟ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

Δι  
α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Δι  
Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη

Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω



τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν β' ρι λ

Ἦχος Δε ρι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος  
Συλλογή Λειτουργικῶν#

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον <sup>ΔΙ</sup> την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον <sup>ΒΔ</sup> και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων <sup>ΔΙ</sup> την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ <sup>Ζ'</sup> και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν <sup>ΔΙ</sup> α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ <sup>Υ</sup> την

α α δι α φθο ο ο ο ρως <sup>ΔΙ</sup> Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν <sup>ΔΙ</sup> την ο ο ο ον τω ω

ως <sup>Υ'</sup> Θε ο το ο ο ο κον <sup>Υ'</sup> σε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠὴ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον  
Παν. Κηλιτζανίδου  
1870 σ.47#

ΠΑ ΒΒ  
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ΠΑ  
ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον

ΒΒ  
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν

ΠΑ  
α α μω μη η το ον και μη τε ρα του ου Θε ε

ΒΒ  
ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ραν

ΔΙ  
των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε

ε ρα α αν <sup>ζ'</sup> α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι ιμ <sup>π</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ως <sup>Δι</sup> Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν <sup>Δι</sup> την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον <sup>Βδ</sup> σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν <sup>β</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος <sup>Δι</sup> Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δι</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ζ'</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι Κυ ρι ε

α μην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Ζ λ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην



Α α α α α α α α α α α μη

η η η

Ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α ρ α σ χ ο υ <sup>ΔΙ</sup> Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε 

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> μ η η η ν 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τ ο π ν ε υ μ α τ ι ι ι ι ι σου 

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' ρ

ΒΞ ΔΙ  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου Δ

ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

ΒΞ ΔΙ  
μα ζ' λ' Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>   
 λε ον ει ρη η η η νης <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup> θυ σι ι αν αι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
 νε σε ως α

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>   
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
 χο μεν προς τον Κυ ρι ον α

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
 α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον α

Α <sup>ΔΙ</sup>   
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

<sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>   
 ωθ <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου <sup>Δ</sup>ωσαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ζ'</sup>ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>ζ'</sup>εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ω ω σα αν να <sup>π'</sup>ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>α α α α μη η ην <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>α α μη ην <sup>ζ'</sup>

<sup>Δ</sup>ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ευ λο γου ου ου μεν <sup>ζ'</sup>

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε <sup>Βδ</sup><sup>Δ</sup>και δε ο με θα α σου <sup>β</sup>ο ο <sup>Δ</sup>Θε ε ο

ος η η η μων <sup>Δ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΔΙ  
Α α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

MEΛ ΔΙ ΠΑ  
ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ΔΙ ΠΑ  
ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ωσ των Σε

MEΛ ΔΙ  
ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ωσ Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου



σαν <sup>Δ</sup>την <sup>Ββ</sup>ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

γα <sup>Δι</sup>λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

<sup>ν</sup> <sup>Δ'</sup>  
αι — η

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>α</sup>  
αι Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου  
Ἁγιος Όρος\*

**Κ** <sup>ρ</sup>υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup>  
<sup>ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ρ</sup>υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι οι ευχα ρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δ' Δι

Ἰωάννης Ἀρβανίτης  
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια\*

Α α ξ ι ο ν ε ε σ τ ι ν ω ω ω ω ς α λ η η

θ ω ω ω ω ς ζ' μα κα ρ ι ι ζ ει

ει ει ει ν σε τ η ν Θε ο ο το ο ο ο κ ο ν Δ

τη η ν α' ει μα α κα α α α α ρ ι ι

ι ι σ τ ο ν και αι παν α α μ ω ω μη η η το ο ν ζ'

και μη τε ε ε ρ α α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μ ω ν Δ τη η ν τι' μι ω ω

τε ε ε ρ αν τ ω ω ν Χε ρ ου ου βι ι ι ι ι μ Π'

και αι εν δο ξο ο τε ε ε ραα α α αν

α συγ κρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε



Α μην

Και τω πενυ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς



MEΛ ΔΙ ΜΕΛ  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ  
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ  
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ Γ Π Π  
γ η με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ  
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ Π Π  
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ  
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ  
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Γ Γ Ζ Ζ  
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι μι και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συχ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι μι την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε  
 κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο  
 το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο  
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.292#

<sup>Βϛ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον

<sup>Δι</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον

<sup>Δι ρ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον

<sup>Δι</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ε ε ε λε η σον <sup>6</sup> λ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ε ε λε ε η η σο ον <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> λ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup> λ

**Σ** <sup>ΒϚ</sup> οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Α** <sup>ΒϚ</sup> μη ην <sup>6</sup> λ

**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>2'</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> Βϩ

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
 σ.146#

**Π** α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>2'</sup> <sub>λ</sub> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα



ωθ <sup>ζ'</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>6'</sup> και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου <sup>6</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>6'</sup>

<sup>Δ</sup> α α α μη ην <sup>6'</sup>

<sup>Δ</sup> α α α α α α μη ην <sup>6</sup>

<sup>C</sup> ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup> σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>ζ'</sup> Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου <sup>6'</sup> ο Θε ο ο ος η  
 η η μω ωων <sup>6</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>4</sup> Βα

Θεοδώρου Φωκαέως  
 Ταμείον Ανθολογίας  
 Ο. Λειτουργία 1834 σ.300#

Ἄξιον ἐστιν ὡς α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μι <sup>6</sup> τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως <sup>Δ</sup> Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε

<sup>6</sup> εν <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>6</sup> γτος Βα <sup>λ</sup> χ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.53\*

<sup>Βα</sup> Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

<sup>6</sup> σον <sup>λ</sup>

<sup>Βα</sup> Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

<sup>ΒϠ</sup>  
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

<sup>6</sup>  
η η σον <sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Α</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϠ</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Α</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒϠ</sup>  
Π α ρ α α α α α α α σχου <sup>χ'ϑ'</sup> Κυ υ υ υ

וּוּ רֵי י י י י י ע <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>B8</sup>  
C ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>MEΛ</sup>  
A μ η ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>B8</sup>  
K αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι ι σου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>B8</sup>  
A γ α π η η σ ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

η ι σ χ υ υ υ υ ς μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α

<sup>NH</sup> <sup>B8</sup>  
α α μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κα τα φ υ γ η η η η μου ου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>B8</sup>  
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και αι Α α γ ι

ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Τ ρ ι α α δ α α ο μ ο ο υ

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης θυ σι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι α αν αι αι νε σε ε ω ως <sup>6</sup>λ

<sup>Βδ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ου ου <sup>ζ'</sup>λ

<sup>Βδ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Ε** ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον <sup>ν'</sup>η

<sup>Δι</sup> <sup>Βδ</sup>  
**Α** α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
αι αι ον <sup>6</sup>λ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Βδ</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
Σα βα α α ωθ <sup>Δ</sup>η πλη η η η ρης ο ου ρα

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
νο ο ο ο ος και η γη <sup>Δ</sup>η τη η ης δο ο ξη η ης

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
σου <sup>6</sup>λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>η





ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων <sup>6</sup>λ

ἤχος <sup>6</sup>λ γτος Β8 <sup>6</sup>λ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.58\*

<sup>B8</sup>  
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως <sup>6</sup>λ

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον <sup>6</sup>λ την α ει μα κα α α

ρι στον <sup>Δ</sup> και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η

η η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα

<sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων <sup>6</sup>λ την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ ρου ου βι ιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν <sup>ΒϚ</sup> α συ υγ χρι ι ι ι ι ι

ι τως <sup>χ' ρ'</sup> τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ <sup>ΝΗ</sup> <sup>Θ</sup> την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως <sup>Δι</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6</sup> Θε ον Λο ο

ο ο γο ον <sup>ΒϚ</sup> τε ε ε κου ουου ου ουου σαν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο κον <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

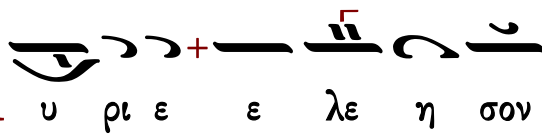
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

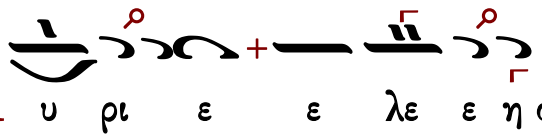
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

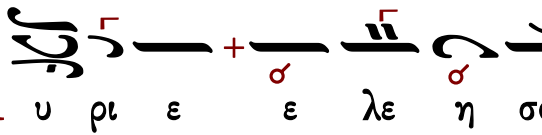
Ἦχος <sup>4</sup> <sup>Δ</sup> ΒϚ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

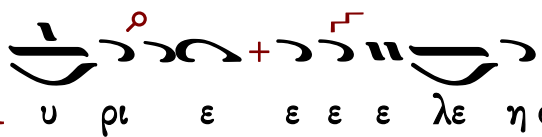
**Κ** <sup>σ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> υ ρι ε ε λε η σον

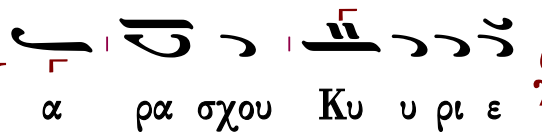
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  Δ

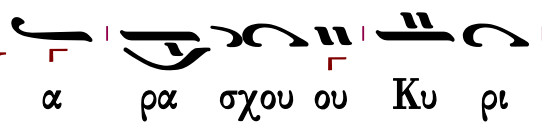
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον  Δ

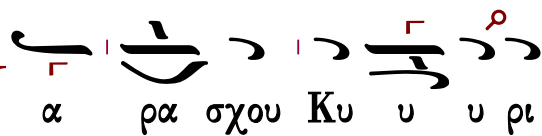
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον  Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον  6 λ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε  6 λ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε  Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  ζ' λ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup>λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ

α μη η ην <sup>6</sup>λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup>λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup>δλ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup>λ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup>δλ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup>λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον <sup>6</sup>λκ

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δ</sup>πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου <sup>6</sup>λκ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ζ'</sup>λκ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup>εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>6</sup>λκ

**Α** μη η η η η η η η η <sup>ζ'</sup>λκ

**Α** α α α α μη η η <sup>ζ'</sup>λκ <sup>6</sup>λκ

**Σ** ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ'</sup>λκ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε <sup>6</sup>λκ και



Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.235\*

ΜΕΛ ΒϚ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

ΒϚ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον


ΔΙ ΒϚ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

ΒϚ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον


ΒϚ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε




Β8

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

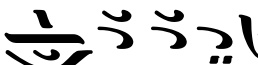
Β8

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Β8

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε 

Β8


Ο ι Κυ ρ ι ε 




Α μην 



Β8

Κ αι τ ω π νευ μα τι σου 



Β8

Α γα π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα 

 φυ γ η η μου και ρυ σ της μου 

Β8

Π α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>Δι</sup> Τρι <sup>α</sup> <sup>δα</sup> <sup>ο</sup> <sup>μο</sup> <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>σι</sup> <sup>ον</sup> <sup>ΒϚ</sup> και <sup>α</sup> <sup>χω</sup>

<sup>Γ Ϟ</sup> ω <sup>ρι</sup> <sup>ι</sup> <sup>στο</sup> <sup>ον</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΒϚ</sup> ε <sup>λε</sup> <sup>ον</sup> <sup>ει</sup> <sup>ρη</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>νης</sup> <sup>Δι</sup> <sup>θυ</sup> <sup>σι</sup> <sup>ι</sup> <sup>αν</sup> <sup>αι</sup> <sup>αι</sup>

νε σεως <sup>6</sup>λ

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δι</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον <sup>ζ' λ</sup>

<sup>Δι</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
**Α** ξι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>Δι</sup> <sup>ζ' λ</sup> <sup>6 λ</sup>  
ωθ <sup>Δι</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου <sup>6 λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

<sup>ΒϚ</sup>  
με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Δι</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι

<sup>Δι</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

<sup>6 λ</sup>  
στοι ο ις

**Α** <sup>ΒΞ</sup> α α α α μη ην <sup>Δ</sup> α

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>ΒΞ</sup> α α μη ην <sup>Β</sup> λ <sup>Χ</sup>

**Β** <sup>ΒΞ</sup> ε ε υ υ μνου ου ουου μεν <sup>Δ</sup> α σε ε ευ λο γου

<sup>ΠΑ</sup> ου ου μεν <sup>Ζ</sup> λ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

<sup>ΒΞ</sup> ε <sup>Π</sup> και δε ο με θα α σου ου ο ο <sup>Θ</sup> ε ε ο ος η

<sup>Δ</sup> η η μω ων <sup>Β</sup> λ <sup>Χ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ΒΞ</sup> ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως <sup>Β</sup> λ <sup>ΔΙ</sup> μα

<sup>ΒΞ</sup> κα ρι ζει ει ν σε ε <sup>Δ</sup> α την <sup>Θ</sup> ε ο ο το ο ο κο

<sup>ΜΕΛ</sup> ον <sup>Β</sup> λ <sup>ΒΞ</sup> την α ει μα κα ρι ι στον <sup>Δ</sup> α και παν α μω ω

μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου  
 ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε  
 ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν  
 συγ χρι ι ι τωσ τω ωων Σε ρα α φιμ την α  
 δι ι α φθο ο ο ο ο ρωσ Θε ον Λο γο ον τε ε  
 κου ου ου σα αν την ο ον τωσ Θε ο το ο ο κο ον  
 σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

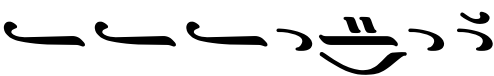
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκάς


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δ' Δι


Κ.Α. Ψάχου  
 Λειτουργία τομος Α'  
 1909 σ.132\*


Κυριε ελεησον


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup> λ

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Σ** οι οι οι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ ἤ

ἤχος ἤ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐ  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ἐ χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9



**A** ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο


νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**A** μη η ην **η**

**A** μη η η ην **η**

**C** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου με ε ε

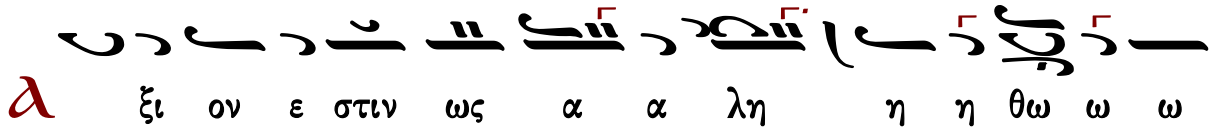
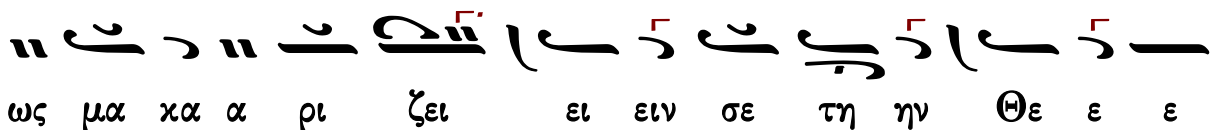
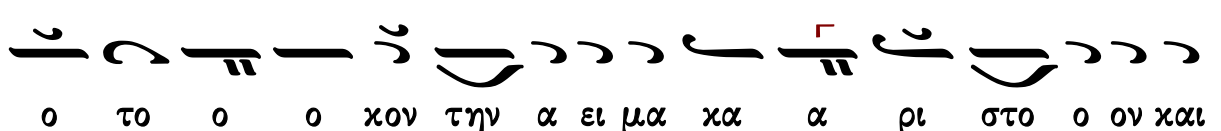
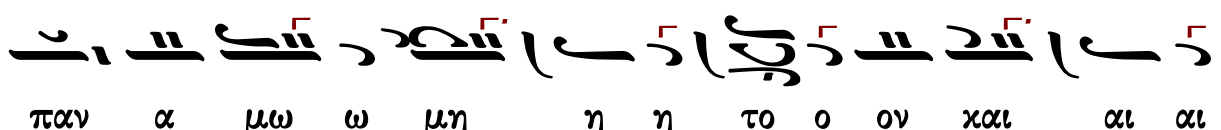
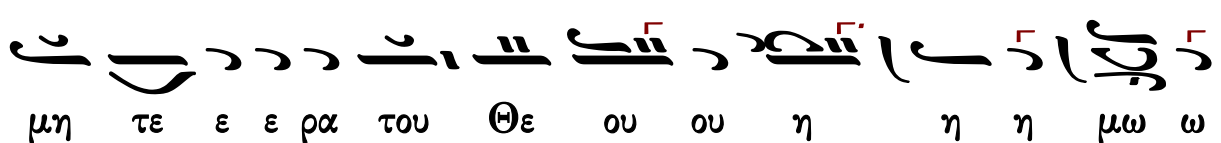

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  
 με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο σ η μω ω ω ν




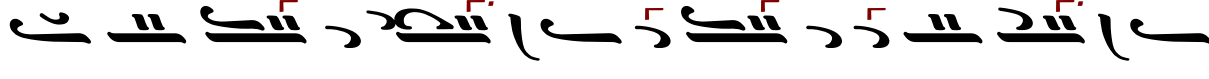




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#


 Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω  

 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε  

 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και  

 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι  

 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικὸν ἤχος δ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Δι

Ε ις πα α α σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α αν τη η η η

η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η πα σαν τηη

γη η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η χη η π ρ η η η η χη η

η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν Δ ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο

ο γ γ ο ο α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ο ο φθο γ γ ο ο ο

ο ο α α α α α αυ τω ω λω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ρα α α α α α α α εἰς τα πε ε

ρα α τα α α α α α α της οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η η η η η η ης τα

ρη η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η η η η η η η η η η τα ρη η η η

η η η μα α α α α α α τα ρη μα α α τα α

α α α α α α α α α ια α α τα ρη

η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μονότομος Ανθολογία  
1863 σ.688\*

ε ις πα α α α α α α α α σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην εξ η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η εξ η η ηλ θε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο



γ ο ο ο ο ς α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α

α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου ου ου με ε

ε ε ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η χη τα ρη η η η η

η η μα α α α α α α τα ρημα α α τα α α α α

λα α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.44#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο γ γ ο ο α

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω και εις τα πε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εις τα πε ε

ε ε ρ α α α τα α της οι του ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε της οι του με ε ε νη η η η η η η η

ης τα ρη η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η

η μα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τα ρη η μα α τα α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.311\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α

α α α σα α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α α α εις

πα α α σα α α α α α α αν τη ην γη

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

χη η η η η η η η πα σα α αν τη ην γη η η η ε

εξ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η λ θε ε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>Δ</sup> αλ λη λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α <sup>Δ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δι <sup>ζ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.117/2139\*

Εἰς πα α α σα αν τη ην γη ην <sup>ν</sup> εἶξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του <sup>Δ</sup> και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης <sup>π'</sup> τα ρη η μα α τα α αυ του <sup>Δ</sup>

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρω ν αυ του α να γ γε ε λ λει το στε

ρε ω μα

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Α λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη η μα και νυ

υ ξ νυ κτι ι α να γ γε ε λ λει γ νω σιν

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυ των

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων εν

με σω δε θε ουους δι α κρι νει

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε δω κεν αυ τοι οις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο ο μη σαν

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ του ουσ αρ χον τας ε πι

πα α α σαν την γην

εις πα α α σαν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε φα ναν αι α στρα παι αυ του τη οι κου με ε ε

νη <sup>Α</sup> ε σα λε ευθη και εν τρομος ε γε νηθη

γη <sup>ΧΑ</sup>

Ε ις πα α α σααν τηην γηην <sup>ν</sup> εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυτου <sup>Α</sup> και εις τα περα ατα της

οι κου με ε ε ε νης <sup>π'</sup> τα ρη ημα ατα α αυτου <sup>Α</sup>

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α <sup>Α</sup>

<sup>Χ</sup> Ε τα ρα αχθησαν ε θνη <sup>ε</sup> εκλιναν βασιλειει

α <sup>ν</sup> ε δω κε φω νην αυτου ο Υ ψιστος <sup>Α</sup> ε σα λε

ευθη η γη <sup>ΧΑ</sup>

Ε ις πα α α σααν τηην γηην <sup>ν</sup> εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη πτωρ

ημων ο Θε ος Ι α κωβ

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Γουρλαντζῆ



**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
<sup>ΒΞ</sup> πνευ μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  
<sup>ΒΞ</sup> θη <sup>Δ</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> τες <sup>Δ</sup> αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον <sup>Δ</sup> ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον <sup>Δ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  
<sup>Δ</sup> θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τῆς αὐτῆς γὰρ ἡμᾶς ἐξ ἑσῶ σε ἐν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς ποὺ οὐ λα α α α α α α α α α  
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογή 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

χρῖστος υἱοῦ θεοῦ  
χ ρ ῖ σ τ ρ ο υ ἰ ο υ θ ε ο υ

γεννηθέντα ἐκ πατρὸς ἑσθλα  
γ ε ν η θ ῆ ν τ ᾶ ε κ π α τ ρ ὸ ς ἑ σ θ λ α

ἐκ γεννηθέντα ἑσθλα  
ε κ γ ε ν η θ ῆ ν τ ᾶ ἑ σ θ λ α

ἐκ πατρὸς ἐκ πατρὸς  
ε κ π α τ ρ ὸ ς ε κ π α τ ρ ὸ ς

ἀλλὰ ἀλλὰ  
α λ λ ᾶ α λ λ ᾶ

καὶ ἡ καὶ ἡ  
κα ἡ κα ἡ

καὶ ἡ καὶ ἡ  
κα ἡ κα ἡ

καὶ ἡ καὶ ἡ  
κα ἡ κα ἡ

καὶ ἡ καὶ ἡ  
κα ἡ κα ἡ

καὶ ἡ καὶ ἡ  
κα ἡ κα ἡ

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ