

# Κυριακή 1 Ιανουαρίου 2023

Ἡ κατὰ σάρκα περιτομή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.  
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας  
τοῦ μεγάλου (†379)

ἤχος δ' - ἑωθινὸν ζ'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπεια ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶσαι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

**Ῥ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

**Ἡ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

**Ἐ**πιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

**Ἡ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

**Ῥ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)


**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

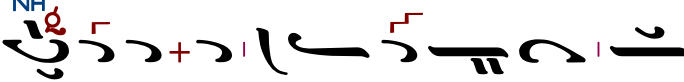
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>η

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ</sup>η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε <sup>ζ'</sup>η η χος

<sup>γ'</sup>  
τε ταρ τος <sup>η</sup>

## ἤχος δ'

**Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

**Κατευθυνθήτω** ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θοῦ**, **Κύριε**, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μὴ** ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σὺν** ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Παιδεύσει** με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅτι** ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀκούσονται** τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅτι** πρὸς σέ, **Κύριε**, **Κύριε**, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φύλαξόν** με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Πεσοῦνται** ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶθι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

# Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

ἤχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν, οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.  
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός, τῆς σαρκὸς τὴν περιτομήν ἀποτιμηθῆναι, ἀλλ' ἔδωκεν ἑαυτόν, τύπον καὶ ὑπογραμμόν, πᾶσι πρὸς σωτηρίαν ὁ γὰρ τοῦ νόμου ποιητής, τὰ τοῦ νόμου ἐκπληροῖ, καὶ τῶν προφητῶν τὰ κηρυχθέντα περὶ αὐτοῦ, ὁ πάντα περιέχων δρακί, καὶ ἐν σπαργάνοις εἰληθεῖς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁ ἐπωνύμως κληθεῖς τῆς βασιλείας, ὅτε τὸ βασίλειον σὺ ἱεράτευμα, τό του Χριστοῦ ἔθνος ἅγιον, φιλοσοφία, καὶ ἐπιστήμη πάτερ ἐποίμανας, τότε διαδήματι, σὲ κατεκόσμησε, τῆς βασιλείας Βασίλειε, βασιλευόντων, ὁ βασιλεύων καὶ πάντων Κύριος, ὁ τῷ τεκόντι συννοούμενος αἰδίως Ἰϋδὸς καὶ συνάναρχος· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἱεραρχίας στολαῖς ἠγλαϊσμένος, χαίρων ἀνεκήρυξας τὸ Εὐαγγέλιον, τῆς βασιλείας Βασίλειε, ὀρθοδοξίας, τῇ Ἐκκλησίᾳ βλύσας διδάγματα, οἷς νῦν φωτιζόμενοι, μίαν Θεότητα, τὴν ἐν Πατρὶ παντοκράτορι, μονογενεῖ τε, τοῦ Θεοῦ Λόγω καὶ θείῳ Πνεύματι, θεολογοῦμεν καὶ δοξάζομεν, ἐν προσώποις τρισὶν ἀδιαιρέτον, ἣν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

“Οτι ἐκρταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ οὐρανίαις συνῶν χοροστασίαις, καὶ συναυλιζόμενος πάτερ Βασίλειε, ὦν καὶ τὸν βίον ἐζήλωσας, τῇ λαμπροτάτῃ, εἰλικρινείᾳ τῆς πολιτείας σου, ἔτι μετὰ σώματος ἀναστρεφόμενος, τοῖς ἐπὶ γῆς ὡς τις ἄσαρκος· τοὺς ἐντρυφῶντας, τῆς θεοπνεύστου διδασκαλίας σου, ἐκ τῶν κινδύνων, καὶ τοῦ σκότους τῆς ἀγνωσίας, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

## Δόξα τοῦ ἁγίου

ἦχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοφίας ἐραστῆς γενόμενος ὅσιε, καὶ πάντων τῶν ὄντων, τὴν πρὸς Θεὸν προκρίνας συμβίωσιν, μελέτην θανάτου, εἰκότως τῷ βίῳ κατέλιπες· τὰ γὰρ σαρκὸς πάθη, ἐγκρατείας πόνοις, σεαυτῷ περιελόμενος, καὶ θείου μελέτη νόμου, ἀδούλωτον τῆς ψυχῆς τηρήσας τὸ ἀξίωμα, ἀρετῆς περιουσία, ὅλον τῆς σαρκὸς τὸ φρόνημα, καθυπέταξας τῷ πνεύματι· διὸ σάρκα μισήσας, καὶ κόσμον καὶ κοσμοκράτορα, παριστάμενος τῷ Χριστῷ, αἴτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ’

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

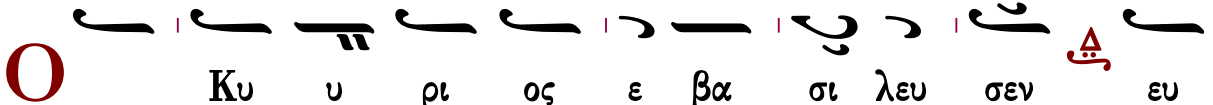
Ἰωάννου Σακελλαρίδου

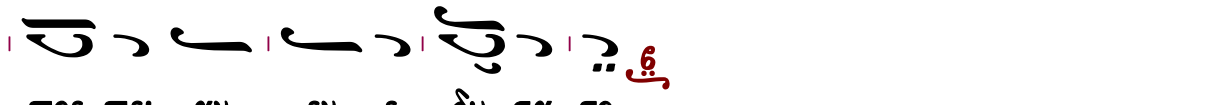
## Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π  $\text{ⲛ}$  Βε

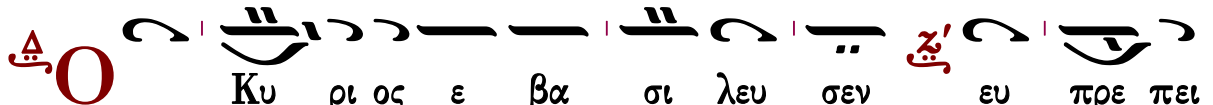
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#



  
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε


  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1  $\text{ⲛ}$

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1  $\text{ⲛ}$


  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει


  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἦ** φηθῃ Κύριος τῷ Ἀβραμ, καὶ εἶπεν αὐτῷ. Ἐγὼ εἶμι ὁ Θεός σου· εὐαρέσκει ἐναντίον ἐμοῦ καὶ γίνου ἄμειπτος. Καὶ θήσομαι τὴν διαθήκην μου ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον σοῦ, καὶ πληθυνῶ σε σφόδρα· καὶ ἔσῃ πατὴρ πλήθους Ἐθνῶν. Καὶ οὐ κληθήσεται τὸ ὄνομά σου Ἀβραμ, ἀλλ' ἔσται τὸ ὄνομά σου Ἀβραάμ, ὅτι πατέρα πολλῶν Ἐθνῶν τέθεικά σε. Καὶ ἀξάνῳ σε σφόδρα σφόδρα, καὶ θήσω σε εἰς Ἐθνη, καὶ βασιλεῖς ἐκ σοῦ ἐξελεύσονται. Καὶ στήσω τὴν διαθήκην μου ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον σοῦ, καὶ ἀνά μέσον τοῦ σπέρματός σου μετὰ σὲ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν, εἰς διαθήκην αἰώνιον, καὶ ἔσομαι αὐτοῖς Θεός. Καὶ ἔπεσεν Ἀβραάμ ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ, καὶ προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ. Καὶ εἶπεν ὁ Θεός πρὸς Ἀβραάμ· Σὺ δὲ τὴν διαθήκην μου διατηρήσεις, σὺ, καὶ τὸ σπέρμα σου μετὰ σὲ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν. Καὶ αὕτη ἡ διαθήκη, ἣν διατηρήσεις ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον τοῦ σπέρματός σου μετὰ σὲ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν. Περιτμηθήσεται ὑμῖν πᾶν ἀρσενικόν· καὶ περιτμηθήσεσθε τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας ὑμῶν, καὶ ἔσται σημεῖον διαθήκης ἀνά μέσον ἐμοῦ καὶ ὑμῶν. Καὶ παιδίον ὀκτῶ ἡμερῶν, περιτμηθήσεται ὑμῖν πᾶν ἀρσενικόν εἰς τὰς γενεὰς ὑμῶν. Καὶ ἀπερίτμητον ἄρσεν, ὃ οὐ περιτμηθήσεται τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ, ἐξολοθρευθήσεται ἡ ψυχὴ ἐκείνη ἐκ τοῦ γένους αὐτῆς· ὅτι τὴν διαθήκην μου διεσκέδασε.

**Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 8:22-30**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

**Κ**ύριος ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι. Καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων. Πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γενῶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἀοικήτους, καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἦνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ, καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων. Ἦνίκα ἰσχυρὰ ἐποίησε τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὑδάτα οὐ παρελεύσεται στόμα αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίησε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἥμην παρ' αὐτῷ ἀρμόζουσα. Ἐγὼ ἤμην, ἧ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραϊνόμενη ἐν προσώπῳ αὐτοῦ ἐν παντὶ καιρῷ.

**Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑκλογὴ**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

**Σ**τόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ῥύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς

θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπῶντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμνος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξιόους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόννοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεία καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἔλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσης ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδείας σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξη με, τὶ εὐάρεστόν ἔστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιθῶρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γένοιτο,** Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν** τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος γ΄**

Χριστὸν εἰσοικισάμενος ἐν τῇ ψυχῇ σου, διὰ τῆς καθαρᾶς σου πολιτείας, τὴν πηγὴν τῆς ζωῆς, ἱεροφάντα Βασίλειε, ποταμοὺς ἀνέβλυσας δογμάτων εὐσεβῶν τῇ οἰκουμένῃ, ἐξ ὧν ποτιζόμενος ὁ πιστὸς τῆς Ἐκκλησίας λαός, καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων, τὴν χάριν προσφέρει τῷ δοξάσαντι τὴν μνήμην σου, εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἀρχτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρθων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.**

**Σοί, Κύριε.**

**Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ**

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορεϊτικά

Ἦχος λ̣ ἦ Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε ελεεε

λεησοοοοοοον Κυριεελε

εησον

Κυριε ελεησοοον Κυριε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

λε η σον π ρ

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Γιώσασφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἀργὸν

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Γερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος δ'

**Κ**ύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Κ**ρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλειψας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

**Λ**αὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκησεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Μ**ετὰ δακρῶν γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὴν χάριν τῶν θαυμάτων οὐρανόθεν κομισάμενος, καὶ τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων στηλιτεύσας ἐν τοῖς δόγμασιν, ἀρχιερέων ὑπάρχεις δόξα καὶ ἐδραίωμα, παμμακάριστε Βασίλειε, καὶ πάντων τῶν πατέρων διδασκαλίας ὑπόδειγμα. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστόν, [τὸν Θεόν,] αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

ἦχος πλ.δ'

Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός, τῆς σαρκὸς τὴν περιτομὴν ἀποτμηθῆναι, ἀλλ' ἔδωκεν ἑαυτὸν, τύπον καὶ ὑπογραμμόν, πᾶσι πρὸς σωτηρίαν· ὁ γὰρ τοῦ νόμου ποιητής, τὰ τοῦ νόμου ἐκπληροῖ, καὶ τῶν προφητῶν τὰ κηρυχθέντα περὶ αὐτοῦ. Ὁ πάντα περιέχων δρακί, καὶ ἐν σπαργάνοις εἰληθείς, Κύριε δόξα σοι. ιδιόμελον ἑσπερίου

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**ᾠ**τι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος δ΄

**Τ**ὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α΄

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Εἰς** πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἐδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, **Β**ασιλεῖον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεὐσπλαγγνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγγνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτηθηῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ**

παναμώμου αγίας αὐτοῦ Μητροῦς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανό καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,  
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου  
δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας  
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,  
ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε  
Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς  
οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.



**Ἐπ'** ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μή** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μή** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μή** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;  
**Κἀγὼ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἵνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Πτωχὸς** εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐπ'** ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε,** ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τὸν** εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτίρμων** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καθόσον** ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅτι** πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ

μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Συναπτὴ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)**

**Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἐδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἐορτῆς

## ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιῶδη καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

### ἦχος δ'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

**Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοιξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐκουσία σου βουλῆ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδη ἅπαντες ἐκραυγάζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.**

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

### ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ὁ πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἅνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὅντως θεῖά τε, καὶ θαυμαστά σου τὰ ἔργα! σὺ γὰρ Δέσπτα, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνη, ὡς ὢν νόμου πλήρωμα.**

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

### ἦχος δ'

**Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόανθρωπε.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθόν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθόν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγηρται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὑπάρχων ἄβυσσος, φιλανθρωπίας, ἐνεδύσω Δεσπότη, μορφὴν τοῦ δούλου, καὶ σαρκί, περιετμήθης δωρούμενος, ἀνθρώποις πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

## Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Καθίσματα τοῦ ἁγίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τῇ δυνάμει τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν, καθελὼν τὰς αἰρέσεις τὰς ζοφεράς, πάντα τὰ φρυάγματα, τοῦ Ἄρειου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήρυξας, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἐχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν, καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήρησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν καὶ δογμάτων τὸ ὕψος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλιμαξ· πνευματικὴν γὰρ πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὅθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθοὺς τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος ὅσιε. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης και Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβών, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων πανάμωμε· διὰ τοῦτο πάντες, πρὸς σε καταφεύγομεν, ἰλασμὸν πταισμάτων, αἰτούμενοι Δέσποινα, και αἰωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, και πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ και Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνούσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ὦτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.



### Ἄντίφωνον Γ'

Ἡ καρδία μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

### Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

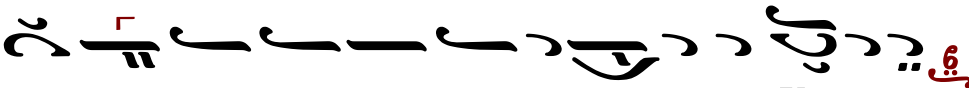

Ἐπιτίθει ἡμῖν ὁ Θεός ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Και ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρώτη, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. <sup>2</sup> Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦσαν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>3</sup> Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. <sup>4</sup> Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· <sup>5</sup> καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. <sup>6</sup> Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, <sup>7</sup> καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. <sup>8</sup> Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· <sup>9</sup> οὐδέπω γὰρ ᾗδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. <sup>10</sup> Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἦχος Δι

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιερουρογουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

χορὸς α'

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σασ τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ



νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**T** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**T** αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Τ** αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονεῖ

ἑξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Ε** λεησον με ο Θεος κατὰ το

μεγαλεοσύνη σου κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἑξαλειψόν τὸ ἀνομήμα μου

**Δ** ναστας ο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ειπεν ἐδωκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν καὶ

μεγαλεοοσ

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

**Ἦχος** Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

## ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἐκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραφτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ α'

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

## ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ὀγδόας, φέρουσα τύπον τοῦ μέλλοντος, τῇ σῇ Χριστέ λαμπρύνεται καὶ ἀγιάζεται, ἐκουσίῳ πτωχεῖα· ἐν ταύτῃ γὰρ νομίμως, περιετμήθησας σαρκί.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτομὴν, δέχεται τῇ ὀγδοαδί Χριστός, τῆς ἑαυτοῦ γεννήσεως· καὶ ταύτης σήμερον, τὴν σκιὰν καταστέλλει, τὸ φῶς ἐξανατέλλων, τῆς νέας χάριτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

ποίημα ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

## ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν φωνήν, ἔδει παρῆναι Βασιλίει, τοῖς ἐγχειρεῖν ἐθέλουσι, τοῖς ἐγκωμίοις σου, ἀλλὰ πάτερ συγγνώμων, γενόμενος τὴν χάριν, νέμοις ἀφθόνως ἡμῖν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ ἐμπαθές, σκίρτημα τῆς τυραννούςσας σαρκός, φιλοσοφίας ἔρωτι, ἐπαιδαγωγήσας· διὸ ἐν ἀκηράτοις, αὐλίξῃ βασιλείοις, πάτερ Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, σὺ τὴν τραχέϊαν βαδίσσας ὁδόν, ἐπὶ τὴν λείαν ἔφθασσας, καὶ ἀστασίαστον, τὴν οὐράνιον βάσιν, καὶ πᾶσιν ἀνεδείχθης, τύπος Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῆς ψυχῆς, πάθη χρησίμως Βασίλειε, ἅμα δὲ καὶ τοῦ σώματος, ἐν τῷ τοῦ Πνεύματος, περιέτεμες ξίφει· σαυτὸν δέ, τῷ Δεσπότη, θῦμα προσήνεγκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ γεγονώς, μύστης ἀρρήτων Βασίλειε, τὸ τοῦ Χριστοῦ βασίλειον, ἐμυσταγωγήσας, ἱεράτευμα πάτερ, σαφῶς τὸ τῆς Τριάδος, φῶς ἀπαστρέψας ἡμῖν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς ἐξειπεῖν, σοῦ κατ' ἀξίαν δυνήσεται, τὴν ὑπὲρ λόγον σύλληψιν; Θεὸν γὰρ τέτοκας, ἐν σαρκὶ Παναγία, ἡμῖν ἐπιφανέντα Σωτῆρα πάντων ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«**Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σὺ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.**»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέματα, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελὼν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ λόγος σαρκωθείς ὁ ὑπερούσιος, εἰς λῆξιν τοῦ νόμου περιετμήθη, ἀπαρχὰς δὲ θείας χάριτος, καὶ ζωῆς ἀκηράτου ἡμῖν δέδωκε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ νόμου πληρωτῆς ὡς οὐκ ἀντίθεος, ὑπάρχων Χριστὸς σεσαρκωμένος, ἀνεδέιχθη καὶ ἡζήωσεν, ἐκὼν περιτεμηθῆναι ὀκταήμερος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παιδείας γεγωνὸς ἀπάσης ἔμπλεως, οὐ μόνον τῆς κάτω καὶ πατουμένης πολλῶ μᾶλλον δὲ τῆς κρείττονος ἀνεδέιχθης τῷ κόσμῳ φῶς Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ φόβῳ τοῦ Κυρίου στοιχειούμενος· ἀρχὴ γὰρ σοφίας, οὗτος ὑπάρχει, τῇ φιλίᾳ τῆς ἀμείνονος, ἐπτερώθης σοφίας ὦ Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βασίλειε σοφῶς ἐπέβης πράξεως, καὶ προᾶξιν ἐπίβασιν θεωρίας, θειοτέρας ἐπιδέδειξαι, καὶ τῶν ὄντων τὴν γυνῶσιν ἐμυήθης σαφῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνέδραμε Χριστοῦ καὶ συνεξέλαμψεν, ἡ μνήμη σου ἄτερ τοῖς γενεθλίοις, ὧν τὸ ἀφραστον μυστήριον, ταῖς σαῖς διδασκαλίαις ἐφανέρωσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐν γαστρὶ Θεὸν συνέλαβες, καὶ τίκτεις ἀφράστως σεσαρκωμένον, εἰς ὃν βλέπειν οὐ τολμῶσιν ἀγνή, οὐρανῶν αἰ δυνάμεις ἀειπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

## Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας· τῶν γὰρ πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὠφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θείας πίστεως

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πᾶσαν ἠρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὡσπερ ὕδασι ταῖς διδασκααῖς σου, τῆς εὐσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἢ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε, ὃν ἰκέτευε, ὡς παρηρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ κτίστου, ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

## ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιῶν τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὡ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὠφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

## ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτέμνεσθαι πέπαυται ἀφ' οὗ Χριστὸς ἐκὼν περιετημήθη, τῶν ἐθνῶν τὰ πλήθη, σφύζων τῇ χάριτι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν τοῦ μέλλοντος ἀληκτον, ἡ ὀγδόας ζωὴν ἐξεικονίζει, ἐν ἧ ὁ Δεσπότης, περιετημήθη Χριστός.

## Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

## ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καλλωπίζεται ὡσπερ, τῷ τόκῳ Χριστοῦ, ἡ νύμφη Ἐκκλησία, οὕτω καὶ τῇ μνήμῃ σου παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεμνυνόμενος τέκνον, ὑπάρχειν Θεοῦ, θεότητα εἰς κτίσιν, εὐσεβῶς Βασίλειε οὐ κατήγαγες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀταπείνωτος ὠφθης, Θεῷ συμμαχῶν, Βασίλειε ὁ πᾶσι, τῷ αὐτοῦ προστάγματι ταπεινούμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



Τῇ Ἐκκλησίᾳ δέδοσαι, παρὰ Θεοῦ χαράκωμα, καὶ τεῖχος ὀχυρόν, Βασίλειε παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῖς ἀντιθέοις πέλεκυς, ἐκκοπτικός, καὶ πῦρ καταναλίσκων, τὴν ἀπάτην ὠφθης πάτερ Βασίλειε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δυσωποῦμέν σε Ἄχραντε, ἢ τὸν Θεὸν ἀσπόρως συλλαβοῦσα, τοῦ αἰεὶ πρεσβεύειν ὑπὲρ τῶν δούλων σου.

## Κανὼν Ἄναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος δ΄

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτῆμεθα.

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ε΄

Ὁ του φωτὸς χορηγός

ἦχος β΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ ἐκ παρθένου Μητρός, ἀνερμηνεύτως προελθὼν Κύριος, καὶ τὴν βροτῶν μὴ ἀπαξιώσας, ἐνδύσασθαι μορφὴν, ὡς βρέφος νομίμως, τὸν νόμον ἐπλήρωσας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νυκτὶ ἐξωμοίωται, ὡς τὴν σκιὰν τὴν νομικὴν στέργουσα, τὸν Ἰσραὴλ ἢ γεννησαμένη, ἐξ ἧς ἀπαστράψαν, τὸ φῶς τὸ τοῦ κόσμου, Χριστὸς πεφανέρωται.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε΄

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός

ἦχος β΄

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄ**γει διπλῆν ἀληθῶς, ἡ Ἐκκλησία ἑορτὴν σήμερον. Περιτομῆς, ὡς βρέφος Δεσπότου ὀφθέντος ἐπὶ γῆς καὶ μνήμης οἰκέτου, σοφοῦ καὶ τρισμάκαρος.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὸ ἀκατάληπτον φῶς, ἀναπαυσάμενον ἐν σοὶ ὅσιε, φωτιστικὴν λαμπάδα τῷ κόσμῳ, σὲ ἔδειξε Χριστός· διό σου τὴν μνήμην, ὑμνοῦμεν Βασίλειε.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο**ὐ νομοθέτης Μωσῆς, οὐ πρὸ τοῦ νόμου, Ἰωσήφ γέγονε, τῆς κατὰ σὲ τροφῆς σιτομέτρης· τῆς θείας γὰρ σαρκός, αὐτὸς ἐστιάτωρ, ἔδειχθης Βασίλειε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὴν τοῦ παντὸς ἀμυδρῶς, ἱστορηθεῖσαν ἐν Σινᾷ γένεσιν, τῷ Μωϋσεῖ, αὐτὸς ἐρμηνεύων, ἐκ θείων θησαυρῶν, ἀνέπτυξας πᾶσι, παμμάκαρ Βασίλειε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**οὶ τῇ τεκούσῃ Χριστόν, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργὸν κράζομεν· χαῖρε ἀγνή· χαῖρε ἡ τὸ φῶς, ἀνατείλασα ἡμῖν· χαῖρε ἡ χωρήσασα, Θεὸν τὸν ἀχώρητον.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'**

**ἦχος δ'**

**«**Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.**»**

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἀ**νῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέβραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτω, παλάμη ἀνέστησας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἀ**νέστης, ἔξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἦ** θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἔστενοχώρησεν.

## **Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ς'**

**Ἄβυσσος ἁμαρτημάτων**

**ἦχος β'**

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Εἴ**ληφε τέλος ὁ νόμος, ἀφ' οὗ Χριστὸς νηπιάσας, καὶ πληρωτῆς τοῦ Νόμου δειχθεὶς, περιτομὴν κατεδέξατο καὶ ἔλυσε τὴν τοῦ Νόμου κατάραν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σάββατα** περιτομή τε, τὸ φρύαγμα τῶν Ἑβραίων, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ, τῷ νεύματι πέπαιται καὶ ἔλαμψε τὸ τῆς χάριτος ἔαρ.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθρεψας, λιμῷ ταχείσας, ψυχὰς πενήτων ἀφθόνως, καὶ τάς τῶν πεινῶντων καρδίας, πάσης ἐνέπλησας, Βασίλειε θεϊκῆς εὐφροσύνης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθρεψας ψυχὰς πεινώσας, τροφή τῇ ἐπουρανίῳ· ἄρτος γὰρ ἀγγέλων ὑπάρχει, ὁ λόγος Βασίλειε· οὐ ἄριστος σιτοδότης ἐγένου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡθροισας τῷ τῆς μελίσσης, Βασίλειε φιλοπόνω, ἀρετῆς ἀπάσης τὸ ἄνθος, καὶ περιδέξιος γενόμενος, ἐν αὐταῖς μακαρίζη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐσπευσας κόσμου ραγῆναι, καὶ Θεῷ συμβιοτεῦσαι· διὸ τοῖς ἀστάτοις, καὶ ρευστοῖς, πάτερ Βασίλειε, τὰ μένοντα ὡς σοφὸς κατεκτήσω.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Βάτος** σε ἐν τῷ Σιναίῳ, ἀφλέκτως προσομιλοῦσα, τῷ πυρὶ προγράφει Μητέρα, τὴν ἀειπάρθενον, ἀνύμφευτε Θεοτόκε Μαρία.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον τοῦ ἁγίου

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Ῥφθης βάσις ἄσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ, νέμων πᾶσιν ἄσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς, ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὅσιε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

Οἶκος τοῦ ἁγίου

**Τ**ῆς σωφροσύνης ὁ κρατῆρ, τὸ στόμα τῆς σοφίας, καὶ βάσις τῶν δογματῶν, Βασίλειος ὁ μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε οὖν, καὶ στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς ἐνατενίζοντες, τοῖς θαύμασι τοῖς τούτου τερπόμενοι, καὶ ὥσπερ λαμπηδόνι ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ τοῦ βίου καθαρτικῷ πνεύματι, μιμούμενοι αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν, τὴν ταπεινώσιν, δι' ὧν οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν βοῶντες ὑμνοῦμεν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὅσιε.

## Συναξάριον

**Τ**ῆ α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐορτάζομεν τὴν κατὰ σάρκα περιτομὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Χριστοῦ περιτμηθέντος, ἐτμήθη νόμος.

Καὶ τοῦ νόμου τμηθέντος, εἰσήχθη χάρις.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ μεγάλου.

Ζῆ Βασίλειος, καὶ θανὼν ἐν Κυρίῳ.

Ζῆ καὶ παρ' ἡμῖν, ὡς λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων,

Ἰανουαρίοιο θάνες, Βασίλειε, πρώτη.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεόδοτος ζίφει τελειούται.

Ὁ Θεόδοτος, οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,

Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τμηθῶ χάριν.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Γρηγόριος, ὁ πατὴρ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειούται.

Ἐγκωμιαστὴν οἴκοθεν πλουτεῖς, πάτερ,

Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ ἐκ μηροῦ γόνον.

**Τ**αῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ε**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιᾶιοι Παῖδες τῆ Περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῆ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**ρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ως** ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τὸ** τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρὰ, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμη Δέσποινα.

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς ὑδὴ ζ'

Εἰκόνος χρυσοῦς

ἦχος β'

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Λ**αμπρὰ παμφαῆ, τὰ γενέθλια Χριστοῦ, καὶ τῆς τοῦ μέλλοντος, ἀνακαινίσεως ὑπογράφοντα, τὸ μυστήριον σήμερον· ὅτι νομικῆ διατάξει, ὁ Σωτὴρ περιτέμνεται, οὐχ ὡς **Θ**εός, ἀλλ' ὡς βροτὸς καὶ νόμου πλήρωμα.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**ὸν νόμον πληρῶν, ὁ του νόμου ποιητής, τὴν σάρκα σήμερον, ἐθελουσίως περιτέμνεται, περιτομὴν ἐργαζόμενος, τοῦ τῆς ἀμαρτίας χειμῶνος καὶ κραυγάζειν δωρούμενος· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν τοῦ ἀγίου ὑδὴ ζ'

Εἰκόνος χρυσοῦς

ἦχος β'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Εἰ**κὼν τοῦ Πατρὸς ὁ Υἱὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ τὸ Πνεῦμα πέφηνε, σὺ δὲ τοῦ Πνεύματος, ὦ Βασιλίει, ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, οἶκός τε τῆς ὅλης Τριάδος· μακαρία ἡ μνήμη σου· καὶ οἱ δοξάζοντες αὐτήν, ἀντιδοξάζονται.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Β**υθίσας τὸν νοῦν, εἰς τὰ βάθη τοῦ Θεοῦ τὰ ἀκατάληπτα, καὶ συλλεξάμενος τὸν πολῦτιμον, σὺ μαργαρίτην τῆς γνώσεως, ἐπλούτισας τὸν κόσμον σοφία καὶ κραυγάζειν ἐδίδαξας. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ω** σύμπνοια νοῦ, ἱερά τε ξυνωρίς, ἡ ὡσπερ μία ψυχὴ, ἐν δυσὶ σώμασιν ἀδιαίρετος, ἐν Γρηγορίῳ Βασιλείῳ, πόθῳ θεϊκῶ συνημμένοι, ἐν Βασιλείῳ Γρηγόριος, νῦν ἱκετεύσατε Χριστόν, ὑπὲρ τῆς ποιμνῆς ὑμῶν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ατὴρ ὀρφανῶν, καὶ χηρῶν προασπιστής, καὶ πλοῦτος πένησι, τῶν ἀσθενούντων ἡ παράκλησις, καὶ τῶν ἐν πλούτῳ κυβέρνησις, γήρως βακτηρία ἐδείχθης, παιδαγωγία νεότητος, καὶ μοναζόντων ἀρετῆς, κανὼν Βασιλίει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αθάρας τὸν νοῦν, ἰλυώδους μολυσμοῦ, παντὸς Βασίλειε, συνδιεσκέψω τὰ του Πνεύματος, τῷ ποθουμένῳ σοι Πνεύματι· ὅθεν ἀνυμνῶν τὴν Τριάδα, ἐν παρρησίᾳ ἐκραύγαζες. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ βράτον Μωσῆς, ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πυρπολουμένην Ἄγνη, προεθεώρει τὴν ἐνέγκασαν, ἀκαταφλέκτως τὴν ἄστεκτον, αἴγλην τῆς ἀρρήτου οὐσίας, ἐνωθείσης παχύτητι, σαρκὸς μιᾶς τῶν ἐν αὐτῇ, ἁγίων ὑποστάσεων.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Χ**εῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Λ**ευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἀχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνηφε.

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς ψδὴ κ'

Τὸν ἀρρήτῳ σοφίᾳ

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**ῇ ὀγδῶντῃ ἡμέρᾳ, περιτέμνεται ὡς βρέφος ὁ Δεσπότης, τὴν Ἰησοῦ τε, δέχεται προσηγορίαν, ὅτι τοῦ κόσμου Σωτῆρ, ὑπάρχει καὶ Κύριος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**ῶν Χριστοῦ γενεθλίων, ἐπαξίως τῇ ὀγδῶντῃ συνεζεύχθη, τοῦ ἱεράρχου, ἡ πανένδοξος μνήμη, ἣν γεραίροντες πίστει, ὑμνοῦμεν τὸν Κύριον.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου ᾠδὴ κ'

Τὸν ἀρρήτω σοφίᾳ

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀφράστῳ προνοίᾳ, δωρησάμενον Βασιλείον τῷ κόσμῳ, φῶς εὐσεβείας, σάλπιγγά τε θεολογίας, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν δαψιλεῖ ἐνεργείᾳ, ἐνοικήσαντα τῷ σοφῷ Βασιλείῳ, καὶ δι' αὐτοῦ, εὐσεβῶς θεολογηθέντα, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν θείων σου λόγων, ἀπολαβόντες Βασιλίει ἀπαύστως, ἐν τῇ σῇ μνήμῃ, πανηγυρίζοντες βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀκτῖνας τῶν λόγων, ἐξαπέστειλας Βασιλίει τῷ κόσμῳ, φωταγωγούσας, μίαν σέβειν Τριάδος φύσιν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, κραυγάζων, τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἐκ Πατρὸς προελθόντα, προαιώνιον καὶ ἄχρονον Θεὸν Λόγον, καὶ ἐπ' ἐσχάτων, ἀνατείλαντα ἐκ Παρθένου, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἤχος δ'

«Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγηρται ὁ Κύριος!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

## ἤχος β'

α'. Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὕδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ἧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἦδεται δωρημάτων.

δ'. Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Ἰϋῶ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῷ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμνῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ἧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἦκει, Ἀδάμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰδὼν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίστημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσιν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾶ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία.



ζ'. **Νέους** εὔσεβεις, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ῥεφλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η'. **Αἰνοῦμεν**, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**Μυστήριον** παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ῥελευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία.

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## ὤδὴ θ'

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν τῆς ἑορτῆς

ἦχος β'

**Μεγάλυνον** ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων

**Ἡ** τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

**Μεγάλυνον** ψυχὴ μου, τὸν κατὰ τὸν Νόμον, σαρκὶ περιτμηθέντα. ✚

**Μεγάλυνον** ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῇ ὀγδόῃ, περιτομῆν λαβόντα.

**Υ**περβὰς τοὺς ὅρους Χριστός, τῆς ἀνθρωπίνης ὄλης, φύσεως, ὑπερφυῶς ἐκ Παρθένου ἀποτίκτεται, καὶ τὸ γράμμα τὸ νομικόν, καθὼς διακελεύεται, τὴν σάρκα περιτέμνεται, καὶ πληρωτῆς τοῦ νόμου δείκνυται.

**Σ**ήμερον ὁ Δεσπότης, σαρκὶ περιετμήθη, καὶ Ἰησοῦς ἐκλήθη.

Δεῦτε τοῦ Δεσπότου τὰ ἔνδοξα, Χριστοῦ ὀνομαστήρια, ἐν ἀγιότητι πανηγυρίσωμεν Ἰησοῦς γὰρ θεοπρεπῶς, ἀνηγόρευται σήμερον, σὺν τούτοις καὶ τὴν μνήμην δέ, τοῦ ἱεράρχου μεγαλύνωμεν.

κανὼν τοῦ Μ. Βασιλείου

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν ἱεράρχαις, Βασιλείον τὸν Μέγαν.

Τοῦ ἀρχιποιέμενος ὡς πρόβατον, πιστὸν Χριστοῦ Βασιλείε, τοῖς ζωηφόροις ἔχνεσιν ἐπηκολούθησας· τῷ τυράννῳ γὰρ τὴν σαυτοῦ ψυχὴν πάτερ προδέδωκας, προκινδυνεύων ἄριστα, τῆς Ἐκκλησίας παμμακάριστε.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ Καισαρείας, Βασιλείον τὸν Μέγαν.

Τὸ τῆς Ἐκκλησίας πανίερον, Χριστοῦ κατιδὼν σύστημα, ὑπὸ τῆς σῆς κοσμούμενον ἱεραρχίας σοφέ, ὁ πανώλης ἐμβροντηθεὶς, καταπέπτωκε τύραννος· τὴν γὰρ ἐν σοὶ τοῦ Πνεύματος, αἴγλην οὐκ ἤνεγκε Βασιλείε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, θεότητος τὸ κράτος.

Τῆς τῶν ἀποστόλων καθέδρας, τῆς χορείας τε τῶν ἀθλοφόρων, Χριστοῦ πατριαρχῶν σκηνῆς, καὶ τῶν δικαίων τρυφῆς, τῆς χορείας τε τῶν προφητῶν, ἠξιώθης Βασιλείε· τῆς Θεοτόκου μύστης γὰρ, καὶ τῆς Τριάδος λάτρις γέγονας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρρας.

Ὅ τὰ ὑπερῶα ἐν ὕδασι, στεγάζων μόνος Κύριος, ἀναχαιτίζων θάλασσαν, ἀβύσσους τε ὁ ξηραίνων, ἐκ σοῦ ἀγνή τὴν σάρκα προσλαβόμενος, ἐκ Βηθλεὲμ ἐπέιγεται, πρὸς Ἰορδάνην βαπτισθῆναι σαρκί.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος β'

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνωμεν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρρας.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

### Ἀναστάσιμον ζ'

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ θθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

### τοῦ ἁγίου καὶ τῆς ἑορτῆς

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

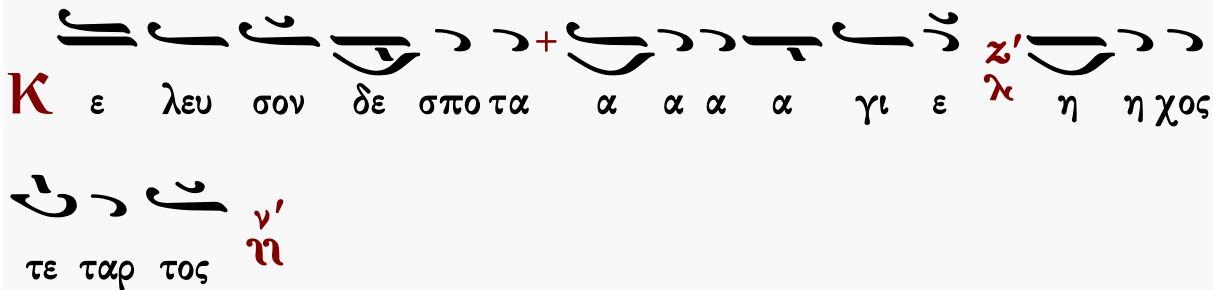
ἦχος γ'

Φιλοσοφίας ἔρωτι, περιέτεμες πάτερ, τὸ τῆς ψυχῆς σου κάλυμμα καὶ τῷ κόσμῳ ἐδείχθης, ὡς ἥλιος τοῖς θαύμασι καὶ πιστῶν κατηύγασας, τὰς διανοίας θέοφρον, τῆς Τριάδος ὁ λάτρης, ὃ Βασίλειε σοφὲ καὶ μύστης τῆς Θεοτόκου.

Τὴν σάρκα περιτέμνεται, ὁ τὸν νόμον πληρώσας, ὡς βρέφος ὀκταήμερον, τῶν αἰῶνων ὁ κτίστης καὶ σπάργανα εἰλίσσειται, ὡς βροτὸς καὶ γάλακτι ἐκτρέφεται ὁ τὰ πάντα, τῇ ἀπείρῳ ἰσχύϊ, ὡς Θεὸς διακρατῶν καὶ τῇ ῥοπῇ διεξάγων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος  
 τε ταρ τος



## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἐ**ν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Τ**ῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Τ**ῶν Πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια

*Χαίροις ἀσκητικῶν*

*ἦχος πλ.α'*

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Φ**έρει περιτομὴν ἐν σαρκί, ὁ ἐκ Πατρὸς ἄνευ τομῆς τε καὶ ρεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς ὡς Λόγος, καὶ ὡς Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτῳ μένων τῇ θεότητι· διὸ κατὰ νόμον, ὁ ὑπὲρ νόμον γενόμενος, κατάρας νόμου, ἐκλυτροῦται τοὺς ἅπαντας, καὶ τὴν ἄνωθεν, εὐλογίαν δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Θ**έσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ του θείου βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθείᾳ, καὶ πρὸ αἰώνων Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγον ὁμοούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὠμολόγησας ὅσιν, αἰρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλωτα στόματα, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφραξας. Ὅθεν καὶ τὰ βασίλεια, τὰ ἄνω κατέκρησας, συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίως, διανεμόντι τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Ἐνδον ἐπουρανίου ναοῦ, ὡς ἱεράρχης ἱερὸς προσεχώρησας, τὴν πράξιν καὶ θεωρίαν, τάς τῆς σοφίας ἀρχάς, ὡς στολὴν ἁγίαν περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ἄνω, θυσιαστήριον ὅσιε, ἱερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ τὴν ἄυλον, λειτουργίαν τελούμενος· μέμνησο συμπαθέστατε, παμμάκαρ Βασίλειε, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν ἱεράν σου καὶ πάντιμον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὅλος ἱερωμένος Θεῷ, καὶ ὀλοτρόπως ἐκ παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου, καταυγασθεὶς ταῖς αὐγαῖς, τὴν τῶν ὄντων γνῶσιν διετρέψωνσας, λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὐσιν, εὐταξίαν ποιούμενος, ἐπιγνώσεως, θειοτέρας ὑπόθεσιν. Ὅθεν σε θεορρήμονα, καὶ θεῖον διδάσκαλον, καὶ φωτοφόρον φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας κηρύττομεν, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεῖλεσί σου, ὅσιε πάτερ, καὶ γέγονας ποιμήν, τῆς του Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκων τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ Θεότητι. Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

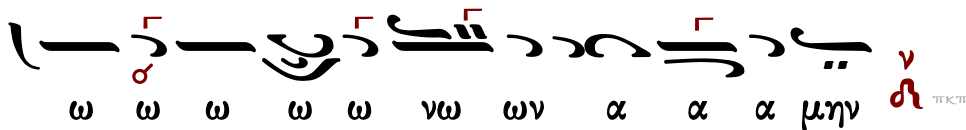
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Κ α ι ν υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι


  
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ

Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν· οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν Πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. *ιδιόμελον ἐσπερίων*

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

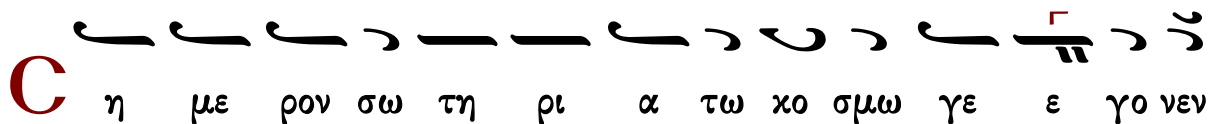
[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

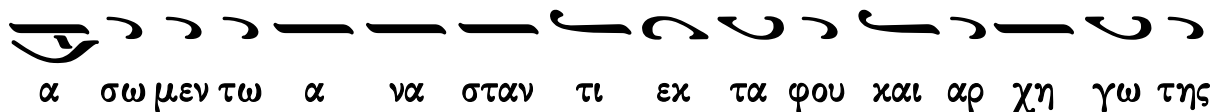
[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#


  
 C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν


  
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της


  
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α



να τον τονικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κυριε ελεεησον <sup>γ</sup> ς̣

<sup>NH</sup>  
Κυριε ελεεησον <sup>ε</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κυριε ελεεησον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ρ̣</sup>  
Κυριε ελεεησον <sup>Δ</sup> ς̣

<sup>NH</sup>  
Κυριε ελεεησον <sup>ε</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κυριε ελεεεησον <sup>γ</sup> ς̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> <sup>ⲓ</sup> <sup>ⲓ</sup> Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.313

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ· δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:1-2

∴ Ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ, διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματί σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δε


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δε


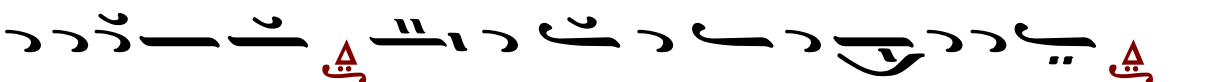
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.314

∴ Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοί, καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς. 95:11



∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.95:1

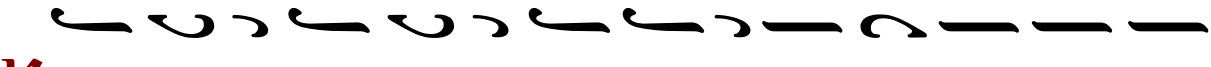

∴ Ἐκ Σιῶν ἡ εὐπρέπεια τῆς ὠραιότητος αὐτοῦ. 49:2




∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ἐν τῇ γῆ, πάντα ὅσα ἠθέλησεν ἐποίησεν.113:11


  
**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι ι
   

  
 πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
   

  
 τι


  
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
   

  
 νων α μην


  
**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
   

  
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
   

  
 με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.315

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελεῖ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Μορφήν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγγνε Κύριε· καὶ Νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστάσιμον

Ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἑορτῆς

ἦχος α΄

**Μ**ορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεὐσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῃ Λόγε συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α΄

**Εἰς** πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἐδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος γ΄

**Ὁ** τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ κτίστου, ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	λέγεται	<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
	<u>σύντομος</u>	φεραχανάκ	<u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>			

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

Σοφία

Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:8-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βλέπετε μὴ τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου, καὶ οὐ κατὰ Χριστόν. Ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς. Καὶ ἐστὲ ἐν αὐτῷ πεπληρωμένοι, ὅς ἐστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας· ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ, ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἁμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ̣ ϊ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ρ̣ αλ λη λου ι ι α β̣ λ̣



αλ λη λου ου ου ου  
ι ι ι ι α ρ

τὸ τέλος  
ι ι ι α α α α ρ

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

∴ Ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, ἐμφάνηθι, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου καὶ ἔλθ' εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. 79:2-3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

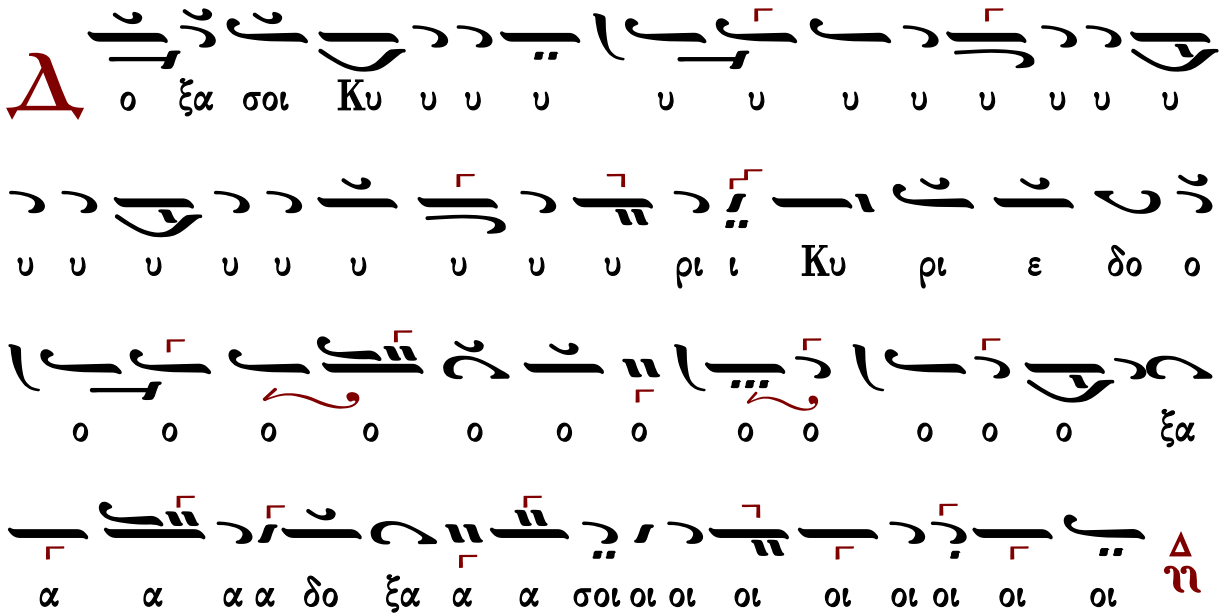
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:20-21, 40-52

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες, δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον, καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς. Καὶ ὅτε ἐπλήσθησαν ἡμέραι ὀκτῶ τοῦ περιτεμεῖν τὸ παιδίον, καὶ ἐκλήθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦς, τὸ κληθὲν ὑπὸ τοῦ ἀγγέλου πρὸ τοῦ συλληφθῆναι αὐτὸν ἐν τῇ κοιλίᾳ. Τὸ δὲ παιδίον ἠΐξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο Πνεύματι, πληρούμενον σοφίας· καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό. Καὶ ἐπορεύοντο οἱ γονεῖς αὐτοῦ κατ' ἔτος εἰς Ἱερουσαλήμ τῇ ἑορτῇ τοῦ Πάσχα. Καὶ ὅτε ἐγένετο ἐτῶν δώδεκα, ἀναβάντων αὐτῶν εἰς Ἱεροσόλυμα κατὰ τὸ ἔθος τῆς ἑορτῆς, καὶ τελειωσάντων τὰς ἡμέρας, ἐν τῷ ὑποστρέφειν αὐτούς, ὑπέμεινεν Ἰησοῦς ὁ παῖς ἐν Ἱερουσαλήμ· καὶ οὐκ ἔγνω Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ. Νομίσαντες δὲ αὐτὸν ἐν τῇ συνοδίᾳ εἶναι, ἤλθον ἡμέρας ὀδὸν καὶ ἀνεζήτουν αὐτὸν ἐν τοῖς συγγενέσι καὶ ἐν τοῖς γνωστοῖς. Καὶ μὴ εὐρόντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ζητοῦντες αὐτόν. Καὶ ἐγένετο, μεθ' ἡμέρας τρεῖς εὔρον αὐτὸν ἐν τῷ Ἱερῷ καθεζόμενον ἐν μέσῳ τῶν διδασκάλων, καὶ ἀκούοντα αὐτῶν, καὶ ἐπερωτῶντα αὐτούς. Ἐξίσταντο δὲ πάντες οἱ ἀκούοντες αὐτοῦ, ἐπὶ τῇ συνέσει καὶ ταῖς ἀποκρίσεσιν αὐτοῦ. Καὶ ἰδόντες αὐτὸν ἐξεπλάγησαν· καὶ πρὸς αὐτὸν ἡ μήτηρ αὐτοῦ, εἶπε· Τέκνον, τί ἐποίησας ἡμῖν οὕτως; Ἴδου ὁ πατήρ σου καὶ γὰρ ὀδυνώμενοι ἐζητοῦμέν σε. Καὶ εἶπεν πρὸς αὐτούς· Τί ὅτι ἐζητεῖτέ με; οὐκ ἤδριτε, ὅτι ἐν τοῖς τοῦ Πατρός μου δεῖ εἶναι με; Καὶ αὐτοὶ οὐ συνῆκαν τὸ ῥῆμα, ὃ ἐλάλησεν αὐτοῖς. Καὶ κατέβη μετ' αὐτῶν, καὶ ἦλθεν εἰς Ναζαρέτ· καὶ ἦν ὑποτασσόμενος αὐτοῖς. Καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ διετήρει πάντα τὰ ῥήματα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. Καὶ Ἰησοῦς προέκοπτε σοφία καὶ ἡλικία, καὶ χάριτι παρὰ Θεῷ καὶ ἀνθρώποις.


**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

### Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰώασαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

## Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροήμερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.45/43\*

**Τ** ον ου ρα νο φα αν το ρα του ου Χρι  
 ι ι στου ου ου ου ου μυ υ υ στη ην του ου ου Δε  
 σπο ο ο του τον φω στη η ρα τον φα α ει  
 ει ει νο ο ο ο ον το ον εκ Και αι αι σα ρει ει  
 ει α α ας και Κα απ πα δο ο κω ω ων χω ω  
 ω ω ρας Βα σι ι ι λει ει ει ο ον το  
 με ε γαν παν τες τι μη η σω ω ω με ε ε  
 εν

**Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἄμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἄμην.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.**

**Σοί, Κύριε.**

**Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

662	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	422	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
272	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	456	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
313	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	190	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
539	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	103	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
381	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	253	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
488	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	298	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

**Μ**ορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγγνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικήν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγγνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σιν α μα ρ τι ω ν

καὶ εἰς ζω ἡ ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 

**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μα η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς

σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σου

ο τι η ξι ω σ α ς η μ α ς με τ α σ χ εἰ ν τ ω ν α γι



ων μυστηριων σου στηριξον η μας εν τω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δι και οσυνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδειξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιεστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ

ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσασαμένας ψυχὰς ἐπ’ ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η̅ το̅ ο̅ νο̅ μα̅ Κυ̅ ρι̅ ου̅ ευ̅ λο̅ γη̅ με̅

νον̅ α̅ πο̅ του̅ νυν̅ και̅ ε̅ ως̅ του̅ αι̅ ω̅ νος̅ (β')

Το̅ ο̅ νο̅ μα̅ Κυ̅ ρι̅ ου̅ ει̅ η̅ ευ̅ λο̅ γη̅ με̅ ε̅

νον̅ α̅ πο̅ του̅ νυν̅ και̅ ε̅ ως̅ του̅ αι̅ ω̅ ω̅ ω̅ νο̅

ο̅ ο̅ς

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῆ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν οὐνεκα καὶ ἁγία ζωντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν  
Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη δεσπο  
τα εἰς πολλα ετη δεσποτα εἰς πολλα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ [ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου ἔτους]

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Ἀπολυτίκια

τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὦν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε  
Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ  
σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ  
εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἐδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

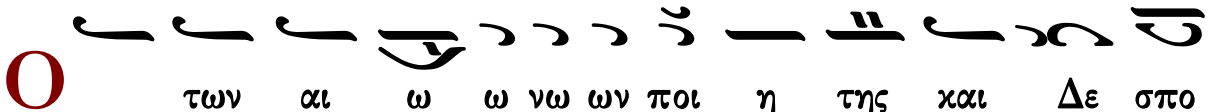
Κοντάκιον τῆς ἰνδίκτου

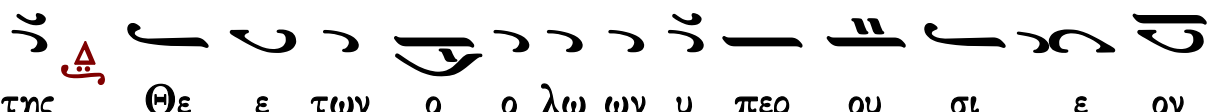
Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης, Θεὲ τῶν ὅλων ὑπερούσιε ὄντως, τὴν ἐνιαύσιον εὐλόγησον περίοδον, σῶζων τῷ ἔλεει σου, τῷ ἀπείρῳ οἰκτιρμῶν, πάντας τοὺς λατρεύοντας, σοὶ τῷ μόνῳ Δεσπότη, καὶ ἐκβοῶντας φόβῳ· λυτρωτά, εὐφορον πᾶσι τὸ ἔτος χορηγήησον.

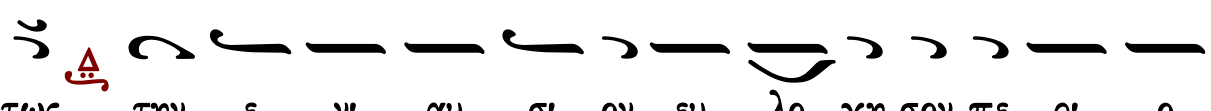
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

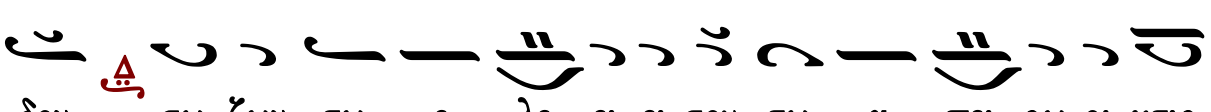
ἦχος δὲ Δι

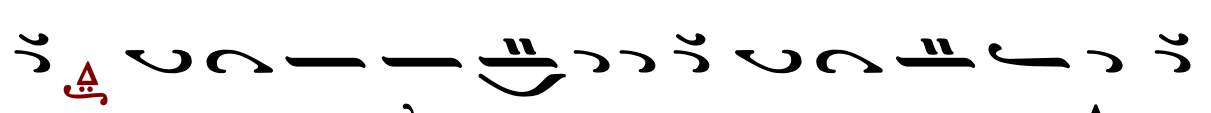
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.42/1741#


 των αι ω ω νω ων ποι η της και Δε σπο


 της Θε ε των ο ο λω ων υ περ ου σι ε ον


 τως την ε νι αυ σι ον ευ λο γη σον πε ρι ο


 δον σω ζων τω ε λε ει ει σου τω α πει ρω οι κτιρ


 μον παν τας τους λα τρευ ο ον τας σοι τω μο νω Δε σπο

τη και εκ βο ων τας φο βω Λυ τρω τα ευ φο ρον

πα α σι το ε τος χο ρη η γη σο ο ον

## Δοξολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.366\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

τη με γα α λην σου δο ο ξαν

**Π** ρο σδεξαι την δε ησιν η μων **Α** ο καθημενος εκ

δε ξι ωωντου Πατρος και ελεησον ημας **η**

**Ε** υ λογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ερων ημων **Α** και αι νε τον και δεδοξαμε εε

νον το ονομα ασουεις τους αιωνας **Α** μην **η**

**Ε** υ λογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ωματα σου **η**

**Π** αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι ι

σε **η**

**Α** αγιος ο Θεος **Α** αγιος Ισχυρος **Α**

γιος Αθανάτος ἐλεήσον ἡμᾶς ᾠ (γ')

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

τι ᾠ

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ ἰσχυροῦς αἰῶνων αἰῶνων

μην ᾠ

Ἄγιος Αθανάτος ἐλεήσον ἡμᾶς ᾠ

Ἄγιος ὁ ὁσὸς Θεός ᾠ

Ἄγαγιος Ἰσχυρός ᾠ

Ἄγιος Αθανάτος ἐλεήσον ἡμᾶς

ἡμᾶς ᾠ

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.



**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεόν συνεργῆσαι καὶ κατευδῶσαι αὐτούς ἐν πᾶσιν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** *τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.*

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσία θέμενος, ὁ ἀναρχος καὶ ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὄντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα, τόν τε ὄντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῃ σου μακροθυμία καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν, αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θεῖᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὄμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῇ δῶρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαία τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὀδεύοντας· τὸ εὐσεβές ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τὴν νεότητα παιδαγωγῆσον, τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους παραμύθησον· τοὺς ἐσχορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ σὺναψον τῇ ἀγίᾳ σου Ἐκκλησίᾳ, ἣν τῇ θεῖᾳ σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς,

Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητας, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἄναρχον καὶ αἰώνιον Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup> λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup> ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>6</sup> λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup> ρ <sup>α</sup> δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup> ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup> Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>α</sup> Δ <sup>α</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>γ</sup>και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>γ</sup>το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης <sup>Δ</sup>δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>Δ</sup>δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και και πνι ι ι ι ι ζο και και

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο



μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας γ δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε Δ δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι γ δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α **ν**  
**δλ**

**Α** λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α **6**  
**λκ**

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι **ν**  
**δλ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **Δι**

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.191\*

**Α** γι α α α α α α **Δ**  
**δλ**

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε **Δ** ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε **Δ** εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε<sup>6</sup>λ<sup>λ</sup> εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ<sup>Δ</sup> ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ<sup>λ</sup> ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου<sup>6</sup>λ<sup>λ</sup> σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου<sup>6</sup>λ<sup>λ</sup> προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ε<sup>Δ</sup> τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυη θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.89\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε



εισ α α κου σο ο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε +

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου <sup>Δ ρ</sup> προ σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε <sup>Δ ρ</sup>

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ονμου προ σχεις τηφω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π</sup>9 ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου <sup>Δ</sup>δθυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ <sup>Δ</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μ ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α α α ε ε ν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup> εισ α

κου ου ου σο ο ον μου <sup>β λ</sup> εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup>λ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις <sup>6</sup>λ

**Σ** υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των <sup>6</sup>λ

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με <sup>Α</sup>ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου <sup>6</sup> λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup> ρι κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>6</sup> λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup> ρι ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην <sup>6</sup> λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup> ρι ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>6</sup> λ



**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω <sup>6</sup>  
λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Α</sup><sub>δ</sub>

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup>  
λ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>  
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον <sup>Α</sup><sub>δ</sub> και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>  
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου <sup>Α</sup><sub>δ</sub> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>6</sup>  
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup>λ

Π ρο ο ο σχεις προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup>λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup>λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η ν μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν <sup>6</sup>λ ω σει παχος γης ερρα γη επι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον <sup>♂</sup>Α α δην <sup>♂</sup>α δην <sup>♂</sup>α δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>♂</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν <sup>♂</sup>α δην <sup>♂</sup>α δην <sup>♂</sup>α δην

**Π**ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελθω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Φ** ω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6 λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6 λ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6 λ</sup>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6 λ</sup>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6 λ</sup>

Ἦχος δὲ Βε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

αμαρτιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιι

αν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος ενελεει και



ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε  
στη σαν το ο μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο  
με ε νων την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω  
λοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> φω νη  
μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαιμοι

κατενοουνεις τα δεξια αα και ε

πεβλεπον και ουκ ηην ο επιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ει η ελ πεις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π**ρο σχεις προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ρ**υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.93\*

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του <sup>χ</sup> εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου π 9

Τον ζωοποιον σου ου Σταυρον απαστως προσκυ

βουντες Χριστε ε ε ο Θε ε ε ος π 9 την τρι

ημερον σου Αναστασι ενδοξαα

ααζοοοομεν π 9 δια της γαρ ανεκαινι

σας την καταφθαρεισαντων ανθρωπων φουσιν παντο

οδυυυνααααμε π 9 και την εισουρανοους

ανοδοον κααθυυπεδειειξας ηημιν π 9 ως μο

νος αγαθος και αιφιιλααανθρωωωωπος π 9

ε μευπομενουσιδικαιοι εως ουαντα

πο ο δω ωω ω ως μοι π ρ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σααs Σω ω τηρ Δι τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λωω ω ω θεις π ρ και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα π ρ ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας π ρ δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν π ρ εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ωω ω ων

τες π ρ παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι π 9

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου π 9

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας π 9 γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας π 9 ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος π 9

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

Δευ τε ε α α νυ υ μνησω ω μεν λα α οι την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι

ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και

ζω ω ην παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τες ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα αφεις και αι α να

α στας σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρω ω ω πε



Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιμάτιον  
1905 σ.453#

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας την κα τα φθαρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου

ρα νους α νο δον κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Τ ου ξυ λου της παρα κο ης το ε πι τι μι ον

ε λυσας σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>Γ</sup>χ <sub>6</sub> λ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

**Π**υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ

και τω σω θα να α τω <sup>Δ</sup>ι του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας <sup>6</sup>λ γε νος δε το αν θρω πι νον <sup>Δ</sup>ι εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας <sup>6</sup>λ ζω ην και α φθα ρσι

αν <sup>π</sup>ρ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος <sup>6</sup>λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος <sup>Δ</sup>ι Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.477#

<sup>Γ</sup>χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>Γ</sup>χ <sub>6</sub> λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ

Δευτε α νυ μνη σω μεν λα οι <sup>Δ</sup>την του Σω τη

ρος τρι η μερον ε γερ σιν <sup>6</sup>λκ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν <sup>π</sup>9 των του α δου α λυ των δε σμων <sup>6</sup>λκ και α α φθα ρ σι

αν και ζω ην <sup>6</sup>λκ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες <sup>π</sup>9 ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας <sup>Δ</sup>σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε <sup>6</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>Δ</sup>λι Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.59\*

Ε <sup>π</sup>9 α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>π</sup>9 <sup>6</sup>λκ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λκ

Τον ζωοποιον σου Σταυρον α παυστως προσκυνουν

τες Χριστε ε ο Θεος <sup>6</sup>λ την τριημερον σου

α να στασιν δοξαζομεν <sup>6</sup>λ δι αυτης γαρ α νε

και νιισας <sup>π</sup>9 την καταφθαρεισαν των ανθρωπων

φυσιν παντοδυναμε <sup>6</sup>λ και την εις ουρα νους <sup>Δ</sup>δ

α νοδονκααθυπεδειξαστημιν <sup>6</sup>λ ως μονος αγα

θος και φιλανθρωπος <sup>6</sup>λ

Ε <sup>χ</sup>μευπομενουσιδικαιοι <sup>χ</sup>6 <sup>6</sup>λ εως ου

ανταποδωωμοι <sup>6</sup>λ

Του ξυλουτης παρακοης <sup>Δ</sup>δ το επιτιμι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρηξας δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να

στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυ σ α ς <sup>6</sup> λ γ ε ν ο ς δ ε ε τ ο α ν θ ρ ω π ι ν ο ν <sup>6</sup> Δ εκ φ θ ο ρ α α ς

η λ ε υ θ ε ρ ω σ α ς <sup>6</sup> λ ζ ω η ν κ α ι α φ θ α ρ σ ι α ν <sup>π 9</sup> τ ω κ ο σ μ ω

δ ω ρ η σ α μ ε ν ο ς κ α ι τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς <sup>6</sup> λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος <sup>4</sup> Δι Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.61\*

<sup>Γ</sup> χ Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α <sup>Γ</sup> χ <sup>6</sup> λ ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ <sup>6</sup> λ

Δ ε ε υ τ ε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λ α ο ι <sup>6</sup> Δ τ η ν τ ο υ Σ ω

τ η ρ ο ς τ ρ ι η η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν <sup>6</sup> λ δι η ς ε λ υ τ ρ ω

θ η η μ ε ν <sup>π 9</sup> τ ω ν τ ο υ α δ ο υ α λ υ υ τ ω ν δ ε σ μ ω ν <sup>6</sup> λ κ α ι α

φ θ α ρ σ ι α ν κ α ι ζ ω η ν <sup>6</sup> λ π α ν τ ε ς ε λ α α β ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ν

τες <sup>6</sup>λ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας <sup>Δ</sup>δ σω ω σον  
 η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

## Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>λ</sup>π <sup>δ</sup>ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.133\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>Δ</sup>δ ο τι πα  
 ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>ν</sup>δ

C υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ <sup>6</sup>λ τω γε νει των  
 α αν θρω ω πων <sup>6</sup>λ κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε  
 ρι ι ι ι βο ο ο ο λην <sup>ν</sup>δ ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α



το σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην <sup>Δ</sup>ο ο κτα η με

ε ρος κα τα την Μη η τε ε ε ρα α <sup>6</sup>ο α να

αρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε

ρα <sup>γ</sup>αυ τω πι στοι οι βο η η η σω ω ω ω

μεν <sup>Δ</sup>συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ων ε

λε η η σο ο ο ον η η η η μας <sup>γ</sup>μα α α ας <sup>γ</sup>


Εἵσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)




<sup>Γ</sup>Χ <sup>Ε</sup>νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει





να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

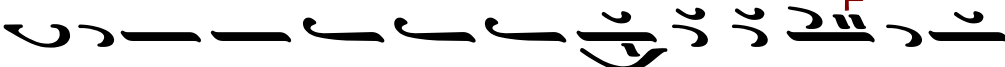


τον Κυριον <sup>γ</sup> 

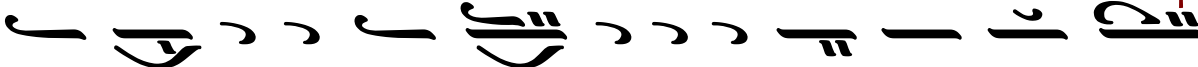

το ιδιο 




<sup>χ</sup>  **Α**  πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup> 





 α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>  <sup>Δ</sup>  ελ πι σα τω Ισ ρα <sup>ρ</sup> 




 ηλ ε πι ι τον Κυριον <sup>γ</sup> 

**Ο**  υκ ε πη σχυν θη ο παν α γαθος Θε ε ος <sup>6</sup>  της <sup>λ</sup> 

 σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη <sup>Γ</sup> 

 η η θη η η η ναι <sup>γ</sup>  αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ <sup>Γ</sup> 

 τον <sup>Δ</sup>  τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον <sup>Δ</sup>  πα α α σι <sup>Γ</sup> 

 ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν <sup>γ</sup>  ο γαρ <sup>Δ</sup> 

 του νο μου ου ποι η η της <sup>Δ</sup>  τα του νο ο μου εκ <sup>Γ</sup> 

πλη η ροι και των προ φη των τα κη ρυ χθεν τα πε ρι ι

ι ι α α α αυ του ο παν τα πε ρι ι ε ε ε

ε ε χω ων δρα α α κι και εν σπα ργα α νοις

ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι σοι οι οι οι

[Προσόμια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#)

[Νῦν ἀπολύεις](#)

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.1\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

ϸυγ κα ται βαι νωων ο Σω ω τηρ γτω γε νει τω

ων αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το

σπαρ γα νων πε ε ε ε ρι βο ο λην ου ου

ουκ ε βδε λυ υ ξα α το σαρ κο ος την πε ε ρι

το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα την

Μη η τε ε ε ρα ο αναρ χο ο ος κα α τα τον

Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι βο ο

η η η η η η η σω μεν συ ει ει ο Θε

ο ο ο ο ος η η η η η μων ε λε η σο ο

ο ο ον η η η η μας μα α α ας

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυριον *το ιδιο*

αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλπιει τον Κυριον

Ουκ επησχυνθη ο παναγαθος Θεεος

της σαρκος την περιτομηην αποτμη

η ηθη η η η ναι αλλε εδωκεν εαυ

τον τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον πα α

α σι ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν ο

γαρ του Νο μου ου ποι η η της τα του Νο

ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη των τα κη ρυ

χθεν τα πε ε ε ε ρι ι α αυ του ο παν τα

πε ρι ι ι ε ε ε ε χω ων δρα α α κι

και εν σπαρ γα α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι σοι οι οι οι

Προσόμια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου Νῦν ἀπολύεις

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.396\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Κ υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει

τω ων α α αν θρω ω ω πω ων κα τε δε ξα το σπαρ

γα νων πε ε ε ε ρι ι βο ο λην ου ουκ ε βδε

ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην ο ο

κτα η με ε ρος κα τα τη ην μη η η τε ε ε

ρα α ο α να αρ χο ο ος κα α τα τον Πα

α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι οι βο ο η

η η σω ω ω ω μεν συ ει ει ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο ο

ο ον η η η η μας μα α α ας

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία  
[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα



ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α γα θο ος Θε ε

ος της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο

τμη η η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον πα α α

σι ι προς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του

νο μου ου ποι η η της τα του νο ο μου εκ πλη η

ροι και των προ φη των τα κη ρυ χθε ε εν τα πε ρι ι

ι ι ι α α α αυ του ο πα αν τα πε ρι

ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α κι και εν σπα ρ γα

α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ι ε ε δο

ο ο ο ο ξα α α α σοι γ

\* σοι οι οι οι γ

Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Νῦν ἀπολύεις

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.231\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν γ

С υγ κα τα βαι αι νων ο Σω ω ω τη ηρ τω γε

ε νει τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα

τε δε ε ξα α το ο ο ο σπα ργα α νων πε ε ε

ε ε ρι ι βο ο ο ο λη η η η η η η η η η η γ

ου ου ουκ ε ε ε βδε λυ υ υ υ υ ξα α α α α

α α το σαρ κο ο ο ος τη ην πε ε ρι το ο ο

ο μην ο ο ο κτα η η με ε ρος κα τα τη

ην Μη η τε ε ε ε ε ε ρα α ο α α να

αρ χο ο ο ος κα α α τα α τον Πα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ρα αυ τω ω πι ι ι στοι οι

οι βο η η η η σω ω ω βο η η σω ω μεν

συ ει ει ει ο Θε ε ος η η μω ων ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον η η η

η η μας

μα α α ας

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον *τὸ ἴδιο*

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

**Ο** υ ου ου ου ουκ ε ε παι αι σχυ υ υ υ υ

υ υν θη η ο παν α α γα α θο ος Θε ε ε ο

ος της σαρ κο ος την πε ρι το μη η ην α

πο ο ο τμη η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν

ε α α αυ τον τυ υ υ υ υ πον και υ υ

πο ο γρα α αμ μον πα α α α α σι προ ο ος σω τη

η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο ο ο μου ου

ποι η η η η της τα του νο ο ο μου ου

εκ πλη η η η ροι και τω ων προ φη των τα κη ρυ

χθε ε εν τα πε ε ε ε ρι ι ι α α α αυ

του ο πα αν τα πε ρι ε ε ε ε ε χων δρα

α α κι ι και εν σπαρ γα νοι οις ει ει λη

θει ει ει εις Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.7\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

С υγ κα τα βαι αι νω ων ο ο Σω ω τη η

ηρ τω γε νει ει τω ωων α αν θρω ω ω πων κα

τε δε ξα το σπα αρ γα α νων πε ε ε ε ρι βο ο

λην ουκ ε βδε ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος

την πε ε ρι το μη η ην ο ο κτα η με ε

ρος κα τα τη η ην Μη η τε ε ε ρα ο α ναρ

χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι βο ο η η η σω ω ω ω

μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ων ε λε ε η

σο ο ον η η η η μας μα α α ας

[Εἵσοδος – Ἐπιλύγιος Εὐχαριστία](#)

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α α γα α θο ος

Θε ε ος της σα ρ κο ος την πε ρι ι το ο μη ην α

πο ο τμη η η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν

ε αυ τον τυ υ πον και υ πο γραμ μο ον πα

α α α α σι ι προς σω ω τη η η ρι ι ι ι

αν ο γαρ του νο ο μου ου ποι οι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη ροι και των προ φη των τα



κη ρυ υ χθε εν τα πε ε ε ε ρι α α του ο

παν τα πε ρι ε ε ε ε ε πων δρα α

κι και εν σπαρ γα α νοι οισ ει ει λη η η

θεις Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι ξα α α σοι οι οι οι

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#) [Νῦν ἀπολύεις](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.1\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

ϸυγ κα ται βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των α αν

θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα ανων πε ρι βο ο

λην ουκ ε βδε λυ υ ξα α το σαρ κος την πε ε ρι το ο

μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα την Μη η τε

ε ε ρα ο αναρχο ος κα τα τον Πα τε ε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι οι βο ο η η η η η η σω

μεν συ ει ει ει ο ο Θε ε ε ο ος η η

η μων ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μας

\* μα α α ας

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυριον *το ιδιο*

απο φυλακης πρωιας με χρι νυκτος

απο φυλακης πρωιας ελπισα τω Ισρα

ηλ επι τον Κυριον

Ουκ εψησυνθη ο παναγαθος Θε εος της

σαρκοσ την περιτομη ην απο τμηθη η η

ναι αλλ ε εδωκεν εαυτον τυυπον και

αι υ πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω τη

ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ου ποι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη

των τα κυ ρυ χθε εν τα πε ρι α αυ του ο παν τα πε ρι

ε ε ε χω ων δρα α α κι και εν σπα ρ γα α

νοις ει λη η θεις Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#)

[Νῦν ἀπολύεις](#)

## Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2017 σ.8\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup>λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup>λ  
του

**Ο** ε πω νυ υ μως κλη θεις της βα σι λει ας <sup>6</sup>λ ο

τε το βα σι λει ον συ ι ε ρα τευ μα <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> το του Χρι

στου ε θνος α γι ον <sup>Δ</sup>φι λο σο φι α και <sup>σ</sup>ε πι

στη μη πα τερ ε ποι μανας <sup>6</sup>λ το τε δι α δη μα τι

σε κα τε κο σμη σε <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> της βα σι λει ας Βα σι λει

ε <sup>Δ</sup>βα σι λευ ον των ο βα σι λευ ων και μο νος Κυ ρι

ος <sup>6</sup>λ ο τω τε κο ον τι ι συν νο ου με νος <sup>π</sup>9 α ι

δι ως Υι ος και συν α ναρ χος Ἀ ὄν ι κε τευ ε

σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ὁ λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ὁ λ χ ὁ λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ὁ λ

ε ραρ χι ι ας στο λαις η γλα ι σμε νος ὁ λ χαι

ρων α νε κη ρυ ξας το Ευ αγ γε λι ον της βα σι λει

ας Βα σι λει ε ὁ λ ορ θο δο ξι ας τη οι κου με νη βλυ

σας δι δα γμα τα ὁ λ οις νυν φω τι ζο με νοι μι αν Θ ε

ο τη τα ὁ λ ὁ λ την εν Πα τρι παν το κρα το ρι ὁ λ μο

νο γε νει τε του Θε ου ου Λο ο γω και θει ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ θε ο λο γου ου με εν και δο ξα ζο μεν <sup>π9</sup> εν προς

ω ποις τρι σιν α δι αι ρε τον <sup>Δ</sup>δ ην ι κε τευ ε

σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας ημων <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** ου ρα νι ι αις συν ων χο ρο στα σι αις <sup>6</sup>λ και

συν αυ λι ζο μενος πα τερ Βα σι λει ε <sup>6</sup>λ ων και τον

βι ον ε ζη λω σας <sup>Δ</sup>δ τη λαμ προ τα τη ει λι

κρι νει ει α της πο λι τει ασ σου <sup>6</sup>λ ε τι με τα

σω μα τος α να στρε φο μενος τοις ε πι γη ης ωσ τις α

σαρ κος τους εν τρυ φων τας τη θε ο πνευ στω δι δα

σκα λι α σου εκ των κιν δυ υ νω ων και του σχο ο

τους της α γνω σι ας Χρι στον τον Θε ον η μων

κα θι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων

### Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.146\*  
(διδασκεὺ Ἱερασίμου μοναχοῦ)

Ὅ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω



σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup><sub>6</sub> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** ε πω νυ υ υ υ μως κλη η θεις τη ης βα σι

ι λει ει ει ας <sup>6</sup><sub>λ</sub> ο τε το βα α σι ι λει ει ο

ον συ υ ι ι ε ρα τε ευ μα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> το του Χρι στου

ε θνος α α γι ι ο οον φι ι λο σο ο φι α α <sup>π</sup><sub>9</sub> και

ε πι στη η μη η πα α α τε ρ ε ε ποι μα α να

ας <sup>6</sup><sub>λ</sub> το τε δι α α δη η μα α τι ι σε κα α τε

κο σμη η σε ε <sup>6</sup><sub>λ</sub> της βα σι λει ας Βα σι ι λει ει

ε ε ε βα α σι λε ευ ον των <sup>π</sup><sub>9</sub> ο βα σι λε ευ

ωων και αι παν των Κυρι ο ος <sup>6</sup>λ ο τω τε

χο ο ον τι ι συν νο ο ου ου με ε νος <sup>π 9</sup> α ι

δι ως Υι υι ος και αι συν α να αρχο ο ος ο

ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω

τι ι ι σαι τας ψυ χας η η μων <sup>6</sup>λ

**Α** ι νει τε τον Κυρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ 6</sup>λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

**Ι** ε ραρ χι ι ι ι ας στο ο λαις η η γλα ι

ι σμε ε ε νος <sup>6</sup>λ χαι ρων αν ε ε κη η ρυ υ ξα ας

το ο Ε ευ αγ γε λι ι ο ον <sup>6</sup>λ της βα σι λει ας

Βα σι ι λει ει ε ε ε ο ορ θο δο ο ξι α ας <sup>π 9</sup> τη Εκ

κλη σι ι α α βλυ υ υ σα ας δι ι δα γμα α τα

α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> οισ νυν φω τι ι ζο ο με ε νοι οι μι α αν θε

ο τη η τα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την εν Πα τρι παν το κρα α το ο ρι

ι ι μο ο νο γε ε νει τε ε <sup>π 9</sup> του Θε ου Λο ο γω ω

και αι θει ει ω Πνευ μα α τι ι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> θε ο λο γου ου

ου με εν και δο ο ξα α ζο ο μεν <sup>π 9</sup> εν προσ ω ποις

τρι ι ι σιν α α δι αι ρε ε το ο ον η ην

ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι

ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Γ</sup>χ  
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>6</sup>λ

Ο ου ρα νι ι ι ι αις συ υ νων χο ο ρο στα

α σι ι ι αις <sup>6</sup>λ και συν αυ λι ι ζο ο με ε νο ος

πα α τε ερ Βα σι λει ει ε ε <sup>6</sup>λων και τον βι ον

ε ζη η λω ω σα αας τη η λαμ προ ο τα τη η <sup>π</sup>9 ει λι

κρι νει ει α α τη ης πο ο λι ι τει α ας σου ου <sup>6</sup>λ

ε τι με τα α σω ω μα α το ος α να α στρε φο

με ε νο ος <sup>6</sup>λ τοις ε πι γης ως τις α α σα αρ κο ο

ος του ους εν τρυ υ φων τα ας π<sup>9</sup> της θε ο πνε ευ στου

ου δι ι δα α σκα λι α ας σου ου ε<sup>6</sup> εκ των κιν δυ υ λ<sup>κ</sup>

υ νω ων και του ου σχο ο ο ο τους π<sup>9</sup> της α γνω σι

ας Χρι ι ι στον τον Θε ον η η μω ωων και α

θι κε ε τε ε ευ ε σω ω ωσαι αι αι και φω τι

ι ισαι τα ας ψυ χας η η μω ων ε<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.131\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ε<sup>6</sup> και α γι ω Πνε λ<sup>κ</sup>

ε ε ευ μα α α α τι γ̣ δ̣ι

Coφιααςερααστης γενομενοςοσι

εε και παντων των οοντων την προς

Θεον προκριναας συμβιιιωωωω

σιν μελεετην θανααα του ουειχο

οτως τωβιωκατεεεελιιιιιπεςτα

γαρσααρκοος παααθηεγκρατειααςποονοις

σε αυτω περιελοοοο μεεεεενος

καιθειου μελεεεετηνοοομουουα

δουουλωτοον της ψυυχης τηρησας τοααξι

ιιιιωωωωμααρετης περιουουσι

ι α <sup>6</sup>λ ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα <sup>Δ</sup>κα

θυ πε ε τα ξας τω πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δι

ο σα ρ κα μι ση σας και αι κο ο ο σμον <sup>Δ</sup> και αι κο ο

σμο κρα α α το ο ο ο ρα <sup>Δ</sup> πα ρι στα α με νο ος

τω Χρι ι στω <sup>Δ</sup> αι τη σαι ταις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.2/358\*

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup>λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> πικππ

C ο φι α ας ε ε ρα α στης γε νο με νο ο

ος ο ο ο ο σι ι ε ε και παν των τω ων ο

ο ον τω ων την προς Θε ον προ χρι νας συ υμ βι

ι ι ω ω ω ω σιν με λε την θα α να α α

του ει κο ο τως τω βι ω κα τε ε ε λι ι

ι πες τα γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η

εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ρι ε ε

λο ο ο ο ο με ε ε ε νος και θει ει

ου με λε ε ε ε τη No ο ο μου ου α δου λω το

ον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι



ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ου ου σι ι ι α

ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα καθ υ πε

ε τα ξας τω πνε ε ευ μα α α α τι δι ο σαρ

κα μι ση η η σα ας και κο σμον και αι κο ο

σμο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος

τω Χρι ι στω αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι

αι αις η η η η μω ων το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.398\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης γε νο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων την προς Θε ε ο ο ον προ κρι ι νας συ υμ

βι ι ι ω ω ω ω σιν με λε ε την θα α α

να α α του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε

ε ε ε λι ι ι ι πες τα α γαρ σα αρ κο ος

πα α α θη η εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε αυ

τω ω πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε

υ νος και θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου

ου α δου ουλω τοον της ψυ υ χης τη ρη σαας το α

α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω μα α ρε

τη ηςπε ρι ι ου ου σι ι ι α ο λο ον της σα αρ κος

το ο φρο νη η μα καθ υ πε ε τα α α ξας τω ω

πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο ο σα

αρκα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ον και αι κο

ο σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα α με

νο ος τω Χρι ι στω ω ω ω αι αι αι τη η σαι ταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.233\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ ρι

Σ ο φι ι α ας ε ε ε ρα α στη η η η

η η ης γε νο ο ο με νο ο ος ο ο ο σι ι ι

ι ε ε και πα α α αν τω ων τω ων ο ο ο

ο ο ο ον τω ων τη ην προς Θε ο ον προ ο ο

κρι ι να ας συ υμ βι ι ι ι ι ι ι ω ω

σιν <sup>Α</sup> με λε τη ην θα να α α α α α α α α α

α α του <sup>Β</sup> ει ει κο ο ο ο ο ο τω ως κα τε ε ε

ε ε λι ι κα τε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι

πε ε ε ε ε λε ε ε ε ες <sup>Γ</sup> τα γα αρ σα α αρ

κος πα α α α α α α α α α α α α α α

α θη η <sup>Δ</sup> εγ κρα τει ει α ας πο ο ο ο νοι οι οι

οις <sup>Ε</sup> σε αυ τω ω πε ε ρι ι ι ε ε λο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νο ο λο ο ο ο ος <sup>Ζ</sup> και

αι θει ου ου με ε ε λε ε ε ε τη η η η με ε λε

ε ε τη η νο ο ο ο ο μου ου α δου ου λω ω το ο

ον της ψυ υ υ <sup>Η</sup> χη ης τη ρη η η η

η η η η η σας το ο α α ξι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω μα α ρε

τη ης πε ρι ου σι ι ι ι ι ι α ο

ο λο ον της σαρ κος το φρο ο ο ο νη η η

η η μα α καθ υ πε ε τα α ξα α ας τω ω

πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι δι ο ο ο


ο ο ο ο ο σα α α α αρ κα α μι ι

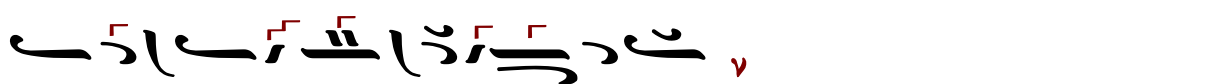
ση η η η η η η η σα ας και αι κο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο ον και κο

σμο κρα α α α α α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρα πα ρι στα με ε νος τω ω Χρι ι ι στω


  
 ω <sup>γ</sup>η αι αι αι αι τη η η η αι αι τη η σαι ταις  

  
 ψυ χαις η η μω ων το ο με ε ε ε γα ε ε  

  
 ε ε ε ε ε λε ε ε ος <sup>γ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.9\*


  
 με Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω <sup>ε</sup>κ και α α γι  

  
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δ  

  
**C** ο φι α ας ε ε ρα α στης <sup>γ</sup>δ γε νο ο ο  

  
 με ε νο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι  

  
 ε ε <sup>ε</sup>κ και παν των τω ων ο ο ον τω ων <sup>Δ</sup>δ η ην





η η μα <sup>6</sup>κα θυ πε ε τα α ξας τω ω πνε ε ευ μα

α α α τι <sup>γ</sup>δι ο σα αρ κα μι ση σα ας και

αι κο ο ο ο σμον και αι κο ο σμο ο κρα α α το

ο ο ο ρα <sup>Δ</sup>πα ρι στα με νο ος τω Χρι στω <sup>Δ</sup>αι τη η

σαι ταις ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.10\*

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup>κα και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>

Coφι α ας ε ε ρα α στης γε νο ο ο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων την προς Θε ον προ κρι να ας συ υμ βι ι

ι ω ω ω ω σιν με λε ε την θα α να α α του ει

κο ο τως τω βι ι ι ω κα α τε ε ε ε λι ι ι ι

πες τα α γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η εγ κρα

τει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ρι ε ε λο ο

ο ο ο με ε ε ε νος και θει ει ου με λε ε

ε ε τη νο ο ο μου ου α δου λω το ον της ψυ υ

χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι ω ω ω ω

μα α ρε της περι ου ου σι ι ι α ο λο ον της σα  
 αρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε τα α ξας τω ω  
 πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο σα αρ κα  
 μι ση σα ας και αι αι κο ο ο σμο ον και αι κο ο  
 σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος  
 τω Χρι ι στω αι αι αι τη η σαι ταις ψυ χαις η η  
 μω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματίριον  
 1820 σ.98\*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην π ρ

O δι α α σε θε ο πα τωωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ π ρ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ δ τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι π ρ πα ρε ε ε στη Δ δ η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου π ρ σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν π ρ ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π ρ ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι <sup>δ λ</sup> και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον <sup>π ρ</sup> τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ ο σ α γα α α α γη <sup>π ρ</sup>

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι <sup>π ρ</sup> και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος <sup>δ λ</sup> ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.166#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π 9

Ο δι α α σε π 9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ π 9 με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ 9

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π 9 πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου <sup>π ρ</sup> σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν <sup>π ρ</sup> ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι <sup>δ λ</sup> και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον <sup>π ρ</sup> τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη <sup>π ρ</sup> και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος **Α** ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος **β λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

**Ἦχος** **Δ** **Β**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.479\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **β λ**

**Ο** δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με



γα λει α σοι ποι η σαν τι <sup>6</sup> λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου <sup>6</sup> λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τω ρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος <sup>6</sup> λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι <sup>6</sup> λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων <sup>Δ</sup> προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα

γη <sup>6</sup> λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι <sup>π</sup> 9 ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να με σι <sup>6</sup> λ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος <sup>4</sup>Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β20\*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει <sup>π9</sup> και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π9</sup>

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ <sup>π9</sup> με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε <sup>Δ</sup>λ

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι <sup>π9</sup>

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

Ξι ω ω ω ω ν σου <sup>π ρ</sup> σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πησαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον <sup>π ρ</sup> τοις ω ω μοις α α να λα α

βων <sup>Δ</sup> τω Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη <sup>π ρ</sup>

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι π ρ

και σω ση Θε ο το κετον κο σμον Χρι ι στος Δ ρ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε χ ο ο ο ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Δ ρ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β137\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην β λ

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δ α βιδ β λ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να με σι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γ α και π λ ο υ σ ι ο ν ε λε ο ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.8\*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην

Ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο

ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε λε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον



Κοοοοοοο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και  
 πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.63\*

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους  
 αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ <sup>π</sup>9 με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι <sup>π</sup>9 πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου <sup>π</sup>9 σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν <sup>π</sup>9 ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας <sup>π</sup>9 <sup>Θ</sup>ε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να <sup>π</sup>9 φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ  
 ρων <sup>π</sup>προ ο ο ο ο βα α α α τον <sup>π</sup>τοις ω ω ω  
 μοις α α να λα βων <sup>Δ</sup>τω Πα τρι ι ι ι προ ος α α  
 α γα α α α γη <sup>π</sup>και τω ι δι ω θε λη μα α τι  
 ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε  
 ε ε σι <sup>π</sup>και σω ση Θε ο το κε τον κο ο  
 σμον Χρι στος <sup>Δ</sup>ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου  
 σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β</sup><sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἑσπέρas προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο ο

σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν Λιτὴν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.67\*

**Χ**ρι στον ει σοι κι σα με νος ε εν τη η ψυ χη η

σου <sup>Δ</sup> δια της κα θα ρας σου πο ο ο λι ι

τει <sup>χ</sup> ει ει <sup>π</sup> ας την πη γη η ην τη ης ζω η

ης <sup>Δ</sup> ι ε ρο φα α αν τα Βα α σι ι ι λει

ει ει ει ε ε <sup>π</sup> πο τα μους α α νε ε ε βλυ

υ υ υ σας δο γμα α α α α των <sup>χ</sup> ευ σε βων τη οι

κου ου με ε ε νη η <sup>π</sup> εξ ω ω ω ν πο τι ζο ο

με νος <sup>χ</sup> ο πι στος της Εκ κλη σι ι α ας λα α

ος <sup>χ</sup> καρ πον χει λε ε ε ε ε ων ο μο ο λο

γου ου ου ουν τω ων <sup>π</sup> την χα α α α α ριν

προσ φε ε ε ρει ει τω δο <sup>ξ</sup> α α σαν τι την μνη μη



ην σου <sup>χ̣ ḡ</sup>εις αι ω να α α αι αι ω ω νο ος

\* <sup>χ̣</sup>ω ω νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ̣ Γά<sup>φ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.3/359\*

<sup>χ̣</sup> Χ ρι στον ει εισ οι κι σα α α με νος εν τη

η η η η ψ υ χ η η η σου <sup>χ̣ ḡ</sup> δι α της κα

θα ρας σου πο ο ο λι ι τει ει ει <sup>χ̣ ḡ</sup> ας την

πη γη η ην τη ης ζω η ης <sup>Δ ḡ</sup> ι ε ρο

φα α αντα Βα α σι ι ι λει ει ει <sup>π ḡ</sup> ε ε πο

τα μου ου ους αν ε ε βλυ υ σας <sup>χ̣ ḡ</sup> δο γμα α α των

Ευ σε βω ω ων τη η οι οι κου με ε ε νη

ευ σε βω ω ων τη η οι οι κου με ε ε νη

η εξ ω ωων πο τι ζο ο ο με νος ο

η εξ ω ωων πο τι ζο ο ο με νος ο

πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α α

πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α α

ος καρ πον χει ει λε ε ε ων ο μο λο γου ου

ος καρ πον χει ει λε ε ε ων ο μο λο γου ου

ουν των την χα α α α ριν προσ φε ε ε ε

ουν των την χα α α α ριν προσ φε ε ε ε

ρει ει τω δο ξα σαν τι την μνη μη ην σου εις αι

ρει ει τω δο ξα σαν τι την μνη μη ην σου εις αι

ω να α α αι ω νο ος νο ο ο ος

ω να α α αι ω νο ος νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.399\*

Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν

Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν

τη η η η ψυ υ χη η η σου δι α της

κα θα ρα ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει

ας την πη γη η ην της ζω ω η ης ι ε

ρο φα α αντα Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε πο

τα μου ου ους α νε ε βλυ υ σας δο γμα α α των

ε ευ σε βω ω ων τη οι οι κου με ε ε ε

νη η εξ ω ω ων πο ο τι ζο ο ο με νος

ο πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α

α ος καρπον χει ει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ουν

τω ων τη ην χα α α α ρι ιν προσ φε ε ε ρει

ει π τω δο ξα α σαν τι τη ην μνη μνην σου εις αι

ω να α αι ω νο ος η η νο ο ο ος η η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.14\*

Χ ρι στον ει εισ οι κι σα α α με νος εν τη η

η η ψ υ χη η η σου δι α της κα θα ρας σου ου

πο λι ι τει ει ει ας την πη γη η ην τη ης ζω

ω η ης ι ε ρο φα α αν τα Βα α σι ι ι

λει ει ει ε ε πο τα μους α νε ε βλυ υ σας

δο γμα τω ων ευ σε βω ω ων τη οι οι κου με ε

ε ε νη η π εξ ω ω ν πο τι ζο ο ο με

νος ο πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α

ας λα α α ος καρ πον χει λε ε ω ν ο μο λο γου

ου ουν των την χα α α ρι ιν προσ φε ε ε ε

ρει ει τω δο ξα σαν τι την μνη μνη ην σου εις αι

ω να α α αι ω νο ος νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ΔΙ ΚΕ  
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>χ</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

χῳ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χῳ

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

χῳ

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ή συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Ύμνος Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Άγιον Όρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος



τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ ρ π  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ ζ ρ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

**Χ** **π**  
ωε ε ε

**Θ** **ΝΗ** **ΠΑ**  
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε **π** ωε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

**ΔΙ** **ΚΕ**  
το ο ο ο ο ο ο χε Παρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε **χ**  
και αι αι αι

**ΠΑ**  
αι αι αι αι αι αι ρε **χ** τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

**π**  
αι αι αι ρε

**ΜΕΛ** **ΒΣ**  
**Κ** ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη **ε**  
τι ι ι ι

MEΛ  
τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ

6  
λ

ΓΑ  
Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

NH  
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ  
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH ΓΑ  
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

NH ΔΙ  
ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

NH  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ <sup>ΧΑΔ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>ΧΠϩ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ <sup>ϩ</sup>

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου <sup>π</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>zo</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

Τ ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος αγα θου

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζ΄

Αθωνική Μουσική  
Ανθοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά



# Εἰς τὸν Στίχον

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Βε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.100\*

**Κ**υριε α αν ελ θων εν τω Σταυρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν εξ η λειψας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε ρω

σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος <sup>6</sup>δυναμιν και περιεζωσατο <sup>6</sup>λα

**Κ**ρεμαμενος επι ξυλου μονεδυνατε <sup>6</sup>λα πασαν

κτισιν εσαλευσας <sup>6</sup>λα τε θεις εν ταφω δε <sup>6</sup>λα τους

κατοικουντας εν τααφοις ανεστησας <sup>6</sup>λα αφθαρ

σι ανκαι ζωην δωρουμενος τω γενειτων ανθρωπων <sup>6</sup>λα

διο υμνουντες δοξααζοομεν <sup>π9</sup>την τριημερον

σου ε γερσιν <sup>6</sup>λα

<sup>6</sup>λα **Κ**αι γαρ εστερεωστην οικουμενην <sup>6</sup>λα η

τις ουσαλευθησεται <sup>6</sup>λα

**Λ**α ο ος παρανομος Χριστε <sup>6</sup>λα σε προδους τω Πιλα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν<sup>6</sup> α γνω ω μων<sup>λ</sup>

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις<sup>6</sup> αλλ ε κων υ<sup>λ</sup>

πε μει νας τα φην<sup>6</sup> αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι<sup>λ</sup>

η με ρος<sup>6</sup> ως Θε ος δω ρου μενος η μιν<sup>Δ</sup> α τε<sup>λ</sup>

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος<sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>λ</sup> T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>λ</sup> ε εις μα κρο τητα η με ρων<sup>6</sup><sup>λ</sup>

**M** ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν<sup>6</sup> μη ευ ρου σαι δε ο<sup>λ</sup>

λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον<sup>6</sup><sup>λ</sup>

οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν

των πωσ εκ λα πης ποι ος δε το ποσ κα τε ε χει το ζω

η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας

α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε

ε χων η μι εν α γαλ λι α σιν ωσ μο νος ευ σπλαγ

χνος

χνος

χνος

χνος

χνος

χνος

χνος

χνος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει δια του το υ μνουν τεσ δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας <sup>6</sup>λ τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων <sup>6</sup>λ δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν <sup>π</sup>9 την τρι η

μερον σου ε γερ σιν <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>Γ</sup>Χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>6</sup>λ

**Λ**α ος πα ρα νο μοσ Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω <sup>π</sup>9 σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις <sup>6</sup>λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην <sup>6</sup>λαυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η μερος <sup>6</sup>λα ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος <sup>6</sup>λα

<sup>χ</sup>Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε <sup>χ</sup><sup>6</sup>λα

εις μα κρο τητα η με ρων <sup>6</sup>λα

<sup>π</sup>Μ ε τα δα κρου ων γυ ναι καις <sup>9</sup>κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν <sup>6</sup>λα μη ευ ρουσαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον <sup>6</sup>λα οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των <sup>6</sup>λα πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα

<sup>Ϛ</sup>  
 τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου <sup>Ϛ</sup> αγ γε λος δε  
 προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν  
<sup>ϕ</sup>  
 αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ  
<sup>Ϛ</sup>  
 ρι ος <sup>Ϛ</sup> πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως  
<sup>Ϛ</sup>  
 μο νος ευ σπλαγ χνος <sup>Ϛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{\text{Ϛ}}{\text{ϛ}}$  ΒϚ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.65\*

**Κ** υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω <sup>Ϛ</sup> την προ γο νι  
 κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας <sup>Ϛ</sup> και κα τελ θων  
<sup>π</sup>  
 εν τω α δη <sup>ϑ</sup> τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ



θε ρω σας <sup>6</sup> α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει <sup>6</sup> δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο

μεν <sup>π 9</sup> την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν <sup>6</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το <sup>6</sup> εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος <sup>χ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>6</sup>

**Κ** ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε <sup>6</sup> πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας <sup>6</sup> τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας <sup>6</sup> α φθα ρ σι

αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων <sup>6</sup> δι

ο υ μνου ν τες δο ξα α ζο ο μεν π<sup>9</sup> την τρι η μερον σου

ε γερσιν 6 λ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η η τις ου σα λευ θη σε ται 6 λ

Λα ος πα ρα νο μο ς Χρι στε 6 λ σε προ δους τω Πι λα τω π<sup>9</sup>

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν 6 λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις 6 λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην Δ αυ τε ξου σι ως α νε ε στη ς τρι

η με ρος 6 λ ως Θε ος δω ρου με νο ς η μιν Δ α τε

λευ τη τον ζω ην Δ και το με γα ε λε ο ς 6 λ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον οι

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των πως ε

κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η

μι ιν α γαλ λι α σινως μο νος ευ σπλαγ χνος

Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.133\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι



Ο την χα ρι ι ιν τω ω ν θα αυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε



νος και την πλα νη η ην τω ω ν ει ει δω ω



λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γμα α

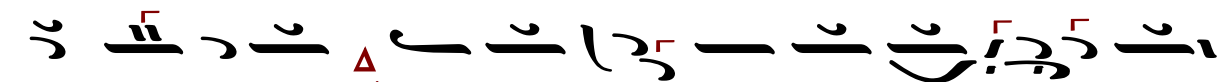

α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ν υ πα αρ χει

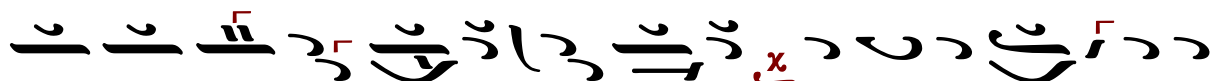

«  εις δο ξα α α και ε ε δραι αι ω ω ω ω μα  παμ μα



 κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει ε  και

 παν των των πα α τε ρων  δι δα σκα λι ι α α ας υ

 πο ο δει ει ει ει γμα  παρ ρη σι αν ε ε χων

 προς Χρι ι στον  αυ τον ι ι κε ε ε τε ευ ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε  σω θη ναι τα ας ψυ χα

 α ας η η η η μων 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π  Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.8/364\*

 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα ρι ι ιν τω ωων θα αυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε

ε ε νος και την πλα α νη ην των ει ει δω ω

ω λω ων στη λι τευ σας εν τοις δο ο ο γμα

α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ωων υ πα αρ

χει εις δο ξα α α α και ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ

μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ει

ε και παν των των πα α τε ρων δι δα σκα λι α

α ας υ πο ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι

αν ε χωων προς Χρι ι στον αυ τον ι κε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.405\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα α ρι ι εν τω ω ων θα αυ μα

α α των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε

ε νος και την πλα α α νη η ην τω ω ων ει ει

δω ω ω λων στη λι τευ σας ε εν τοις

δο ο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε

ω ω ω ν υ πα αρ χει εις δο ξα α α και ε ε δραι

αι ω ω ω ω μα παμ μα κα ρι στε ε Βα

σι ι ι ι λει ει ει ει ε και παν των

των πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο

ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε χων προς Χρι

ι στον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων



Ἦχος λ π ٭ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.235\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιιι καιαιαι

Υιιιιωωωωω καιαγιιιιιι

ωωω Πνεεεεευμαααααααα

τι

Οτηνχααααριιιιντωνθααιμααα

ααααατωωωωνουρανοοοοο

οθεεενχοομιιιισααααμεε

εεεεεεενος καιτηνπλαααααα

νηηνητωνειδωωωωωωωλωωων

στη λι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α ας ε ε ε

ε ε εν τοι οι οις δο ο ο ο ο γμα α α α α

λα α α α σι α αρ χι ε ρε ω ων υ υ

πα α α αρ χεις στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο

ο ος και ε ε δραι αι αι ω ε ε δραι αι

αι ω ω μα παμ μα κα α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρι ι ι ι στε

ε βα α α σι ι ι ι ι λει ει ει ει ει λει ει ει

ει ε και πα α α α αν τω ω ωων των πα

τε ε ε ε ε ε ε ε ρω ων δι δα σκα λι ι ι

ι ι ι ι α α α ας υ υ υ πο ο ο δει ει ει

υ πο ο ο δει ει γμα παρ ρη σι ι ι ι  
 ι ι ι αν ε ε ε χων προ ος Χρι ι στο ο ο ο  
 ο ο λο ο ο ο ο ον αυ το ο ον ι ι κε  
 ε ε ε τε ε ε ε ε λε ε ε ευ ε σω θη  
 η η η η η ναι αι τα α α α α α ας ψυ χα  
 α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.13\*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α  
 α τι

Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ων θαυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α α με ε ε

νος και την πλα α α νη η ην των ει ει δω

ω ω λω ων στη λι τε ε ευ σας ε εν τοις

δο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω

ων υ πα αρ χει εις δο ο ξα α α α και ε δραι αι

αι αι ω ω ω μα παμ μα κα α α ρι

στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ε και

παν τω ω ων τω ω ων πα τε ε ε ρων δι δα

σκα λι ι α α ας υ πο ο ο δει ει ει ει

γμα παρ ρη σι αν ε ε χων προ ο ος Χρι

στον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

τας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.20\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα ρι ι ι ν τω ω ν θα αυ μα α α

των ου ρα νο ο ο θεν κο μι σα α α με ε ε ε

νος και την πλα α νηην των ει δω ω ω

λω ων στη λι τευ σας ε ε εν τοις δο ο ο

γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα

αρ χει εις δο ξα α α α και ε δρ αι αι αι ω ω ω ω

μα παμ μα κα α ρι στε ε Βα σι ι

ι ι ι ι ι ι λει ει ει ει Βα σι ι λει ει

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε και παν των

των πα α τε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο ο

δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε χωων προ ο ος

Χρι ι στον αυ τον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα α ας ψυ

χα α ας η η η η μων

ἄλλη γραμμή

\* αυ το ον ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σω θη ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Καὶ νῦν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.21\*

Ο υκ ε πη σχυ υ υ υν θη ο παν α γα α θος Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ος της σαρ κο ος την περι

το ο μη ην α πο τμη θη η η η η η η η η

ναι <sup>γ</sup> αλλ ε ε ε ε δω κε εν ε α αυ τον <sup>Δ</sup> τυ υ  
 πο ον και αι υ πο γρα αμ μο ο ο ο ον <sup>γ</sup> πα α α  
 α σι προ ο ος σω τη η η ρι ι ι ι ι αν <sup>γ</sup>  
 ο ο γαρ του νο μου ου ποι η η της τα του νο ο  
 ο μου εκ πλη η ροι <sup>Δ</sup> και των προ φη των τα κη ρυ χθε εν  
 τα πε ρι ι α αυ του ου λου ου ου ου <sup>γ</sup> ο πα αν τα  
 πε ρι ε ε ε ε χω ων δρα α α κι ι <sup>γ'</sup> και  
 εν σπα ρ γα νοι ο ις ει λη η θει ει ει εις Κυ υ υ υ  
 υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι ο ι ο ι  
 οι <sup>γ</sup>



# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ βᾶ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.103\*

**Τ**ο φαιδρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ  
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και  
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι  
τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σχυ λευ  
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με  
νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

\* το τέλος το με γα ε ε λε ο ο ος




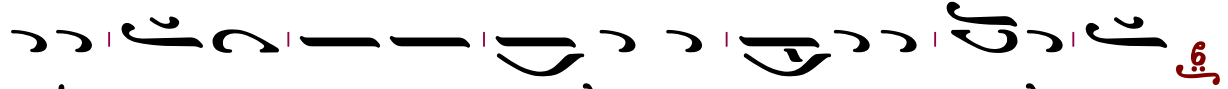



ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)


**T**ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ  

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι  

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι  

ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον  

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε  

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε  

ος \* τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου

ἀπολυτίον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ  
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα  
 σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε  
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε  
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος  
 το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητραι και

την προγονικην αποφασιν αποκριψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον ε

σκυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος

δωρου μενοστω κοσμο μεγαελεος

το τέλος μεγαεελεοοος

ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἵσοδο](#)

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Το φαιδρον της Αναστασεως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι  
 του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι  
 και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α  
 α πορ ρι ι ι ι ψα α α α σαι τοις α  
 πο στο ο ο ο ο λοις και χο με ε ναι ε  
 ε ε λε ε ε ε γον ε σκλυ λευ ται ο θα να α  
 το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος  
 δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο  
 με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Βασιλείου τοῦ μεγάλου

Ἦχος Ὡ Πα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>π ρ</sup>

εις πασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος σου <sup>Δ</sup>ως δε

ξαμενην τον λογον σου <sup>π ρ</sup> δι ου θε ο πρε πως εδογμα

τι σας <sup>Δ</sup>την φυσιν των οον των ετρανωσας <sup>π ρ</sup> τα

των ανθρωπων ηθηκα ατε κοσμησας <sup>Δ</sup>βασιι

λειονι ερατευμα <sup>π ρ</sup> πατερ οσιε Χριστον

τον Θεον ικετευε <sup>Δ</sup>δωρησασθαι ημιν το μεγα

εελεος <sup>π ρ</sup>

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.9/365\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εισπασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος σου

ως δεξαμενην τον λογον σου διουθεοπρε

πως εδογματισας την φυσιν των οντων ε

τρανωσας τα των ανθρωπων ηθηκατε κο

σμησας Βασιλειον ιερατευμα πατερ

οσιε Χριστον τον Θεον ικετευε δω

ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος π ρ

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ἐσπέρας

Θεῖα Λειτουργία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξολογία

Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1882 σ.406\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου Δ ῶ ως δε

ξα με νηντον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δο γμα τι

σας την φυ σιν των ο ον των ε τρα νωσας π ρ τα των αν

θρω πων η θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον ι ε

ρα τευ μα π ρ πα τερ ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ον



ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε

ος π ρ

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ἑσπέρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξολογία

Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.14#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ως

δε ξα με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δο

γμα τι σας την φυ σιν των ον των ε τρα νω σας τα

των αν θρω πων η θη κα τε κο σμη σας Βα σι ι λει ον

ι ε ρα τευ μα <sup>π ρ</sup> πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε

ον ι κε τευ ε <sup>Δ ρ</sup> δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ος <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς  
ἐσπέρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία  
ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξολογία  
Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.21#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος σου <sup>Δ ρ</sup> ως

δε ξα με νη τον Δο γον σου <sup>π ρ</sup> δι ου θε ο πρε πως ε

δο γμα τι σας <sup>Δ ρ</sup> την φυ υ σιν των ο ον των ε τρα νω

σας <sup>Δ</sup> τα των ανθρωπων ηθη και τεκοσμησας <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Βασιλειονι ερατευμαπατερ οσιε Χρι

στον τον Θεον ικετευε <sup>Δ</sup> δωρησασθαι ημιν το με

γα εελεεος <sup>π</sup> <sup>9</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ἐσπέρας

ὄρθρος

Θεῖα Λειτουργία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξολογία

Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου

## Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.450\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Εις πασαντην γην εξηλθε εν οφθογγο ος σου <sup>Δ</sup>

ως δε ξαμεεεενηην το οον λο οο γο οον

σου ου <sup>π ρ</sup> δι ου ου θε ο πρε πω ως ε ε δο

γμα τι ι σας <sup>Δ</sup> την φυ υ σιν των ο ο ον των

ε ε τρα α νω ω σα ας <sup>Δ</sup> τα των αν θρω ω πων η

η η θη η κα α τε ε ε κο ο ο σμη η η σα

ας <sup>π ρ</sup> βα σι λει ει ο ο ο ον ι ε ε ρα τε ευ μα α <sup>Δ</sup>

πα α τε ερ ο ο σι ι ε <sup>Δ</sup> Χρι στο ον τον Θε

ο ον ι κε τε ευ ε ε ε <sup>Δ</sup> σω θη η ναι τα

ας ψυ υ χα α α α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> μω ω ω ν <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

Θεῖα Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δοξολογία

[Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου](#)

Ἦχος ᾠ Πα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην

Μορ φην αν αλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε λα  
 βες Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε  
 Κυ ρι ε και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει

κα τα δε χη σαρ κι κην ο πως πα αυ σης τα σκι ω

δη και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων

η μων δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση

δο ο ξα τη ε ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω

— — — — — \* — — — — — π ρ  
Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου

\* — — — — — π ρ  
βα σει σου ου ου

έσπερας  
ἀπόλυσις

ὄρθρος  
κάθισμα

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου  
μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰς τὴν Δοξολογίαν

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.10/366\*

— — — — —  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
— — — — — π ρ  
ω νων α μην

— — — — —  
Μορ φην αν αλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε  
— — — — —  
λα βες Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ  
— — — — — π ρ  
σπλαγ χνε Κυ ρι ε και νο μον εκ πλη ρων πε ρι  
— — — — —  
το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ κι κην ο πως

παυσης τα σκιωδη και περιεληστοκα

αλυμματων παθων ημων <sup>π ρ</sup>δοξατη αγαθοτητι

τηση <sup>Δ</sup>δοοξατηευσπλαγχνιασου <sup>Δ</sup>δοξατη

ανεκφρασω λογεσυγκαταβασειεισου <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup>βασει σου ου ου <sup>π ρ</sup>

έσπερας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θεία Λειτουργία	ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν</a>
		<a href="#">μετὰ τὸ Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Δοξολογίαν</a>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

## Ἦχος <sup>π ρ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.406\*

**Κ**αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>π ρ</sup>

**Μ**ορφην αναλλοιωτως ανθρωπινην προσελα

βες Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε Κυ

ρι ε και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

τα δε χη σαρ κι κην ο πως πα αυ σης τα σκι ω

δη και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων

η μων δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη

ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα

τα βα α σει ει σου βα σει σου ου ου

έσπερας ὄρθρος Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου  
ἀπόλυσις κάθισμα Εἰσοδικὸν Ἐὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν μετὰ τὸ Εἰσοδικόν Εἰς τὴν Δοξολογίαν

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.15#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην π ρ

Μ ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε

λα βες Δ Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ

χνε Κυ ρι ε π ρ και νο μον εκ πλη ρων Δ πε ρι το μην

θε λη σει κα τα δε χη σαρ κι κην Δ ο πως πα αυ

σης τα σκι ω δη Δ και πε ρι ε λης το κα α

λυμ μα των πα θων η μων π ρ δο ξα τη α γα θο τη τι

τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χι α σου δο ξα τη α

νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου π ρ

\* χ π ρ βα σει σου ου ου π ρ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς

## ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2001 σ.22#

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην **π**  
**ᾠ**

**Μ**ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε  
λα βες **ἄ** **ᾠ** Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε  
Κυ ρι ε **π**  
**ᾠ** και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει

κα τα δε χη σαρ κι κην **ἄ** **ᾠ** ο πως πα αυ σης τα σκι

ω ω δη **ἄ** **ᾠ** και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα

θων η μων **π**  
**ᾠ** δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση **ἄ** **ᾠ** δο ο

Ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου **Δ** δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο

γε συγ κα τα βα α σει ει σου **π ρ** βα σει σου ου ου **π ρ**

έσπερας	όρθρος	Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία		ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου	
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν</a>	<a href="#">μετὰ τὸ Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Δοξολογίαν</a>

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

## Ἦχος **Ϛ** Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.451\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **π ρ**

**Μ**ορ φην αν αλ λοι ω ω τως αν θρω πι ι νη

ην προσ σε λα α βε ε ες **Δ** Θε ο ος ων κα α ατ

ου ου σι ι ι αν **Δ** πο λυ ε ε ε ευ σπλα αγ

χνε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε **π ρ** και νο ο μον

εκ πληρωων περι το ο ο μη ην θελη ησει

κατα δε ε χει σαρ κι ι κη η ην ι ι να

πα αυ σης τα σκι ω ω ω ω ω δη και περι

ε ε λης το ο κα λυμμα τω ων πα α θω ω ω ω

ων η η η η μων δο ο ο ο ο ο ξα τη α

γα θο ο τη η τι τη η η ση η δο ο ξα

τη η η ευ σπλα αγ χνι ι α α σου ου δο ο ο

ξα τη αν εκφρα α α στω ω λο ο γε συγ κα

α τα α βα α α α α σει ει ει σου

\* σου ου ου ου

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\text{L} \overline{\text{Δ}} \text{ι}$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\text{L} \overline{\text{Δ}} \text{ι}$  ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου  $\text{L} \overline{\text{Δ}} \text{ι}$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\text{L} \overline{\text{Δ}} \text{ι}$  ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος  $\text{L} \overline{\text{Δ}} \text{ι}$  εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου  $\text{L} \overline{\text{Δ}} \text{ι}$

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.429\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε  
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ  
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 Βουκουρέστι 1820 σ.104\*

Ἀ να βλε ψα σαι του τα φουτην εισ ο δον και την  
 φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι  
 συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη  
 ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο  
 και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α

νε στη Χρι στους ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω

ην και α να στα σιν

τῶν ἐξηγητῶν  
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφείσιου  
Ανασασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.104\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρωποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες



ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο ζω ο δο της με νων εις του

ους αι ω ω ω νας

τῆς ἑορτῆς

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.23\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ωνων α μην

Ο παν των ποι η της και Δε σπο της του κο σμου ο

ων συν τω Πα τρι και τω Πνευ μα τι α νω ως βρε

φος πε ρι τε ε μνε ται ε πι γης ο κτα η με ρος ον

τως θει ει α τε και θαυ μα στα σου τα ερ γα συ γαρ

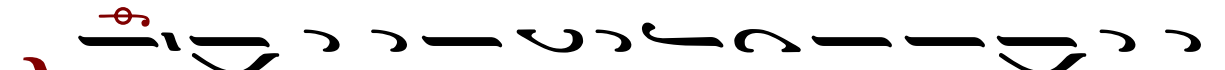
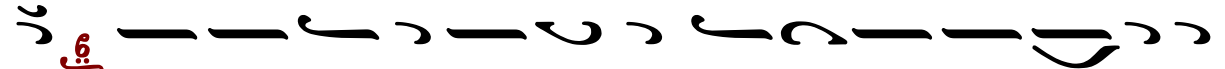





  
 Δε ε σπο τα υ περ η μων πε ρι τε μνη ως ων νο  

  
 μου πλη ρω μα

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν  
Ταχὺ προκατάλαβε

ᾠχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματῆριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.105\*


  
 Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω  

  
 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη  

  
 ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του  

  
 θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α  

  
 να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο  

  
 μεν μο νε φι λαν θρω πε

τῶν ἐξηγητῶν  
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ᾠχος δὲ Δδ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματῆριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.106\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκ των ανωκατεθωντων υψωματων Γαβρι

ηλ και τη πετρα προσελθων ενθαη πετρατης ζω

ης λευχειμωνων ανεκραυγαζεται αις κλαιουουσαι

αις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης εχου

σαι αι το ευσυμπααθηητον ον γαρ ζητειτε

κλαιουουσαι θαρσει ειειτεως αληθως εξε

γη ηγερται δι ο οβοααατε τοις αποστοοο

λοις οτι ανεστη η ο Κυυυριος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

ω ς υ παρ χων α α βυσ σος γ ρ φιλ αν θρω πι

ι ι ας π ρ κα τε δε ξω Δε ε σπο τα γ ρ μορ φην του

δου ου ου λου π ρ και σαρ κι περι ε τμη η η θης γ ρ δω

ρου με νος αν θρω ποις πα α σι το με ε γα σου ε ε

λε ε ος γ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και

την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εκου σια σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη ται τον δια λο γου τα πε ρατα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

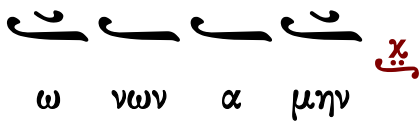
της εορτης

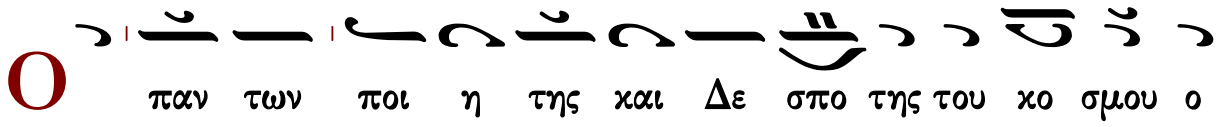
Τὸν τάφον σου Σωτήρ

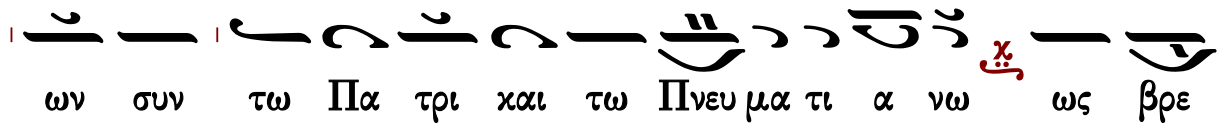
Ἦχος ᾠ̣ Κε

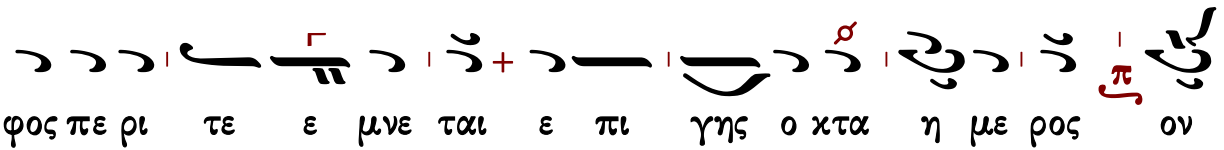
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.23\*

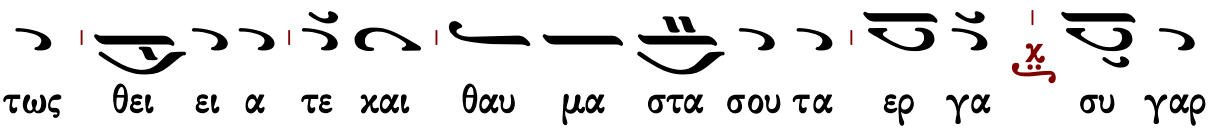
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

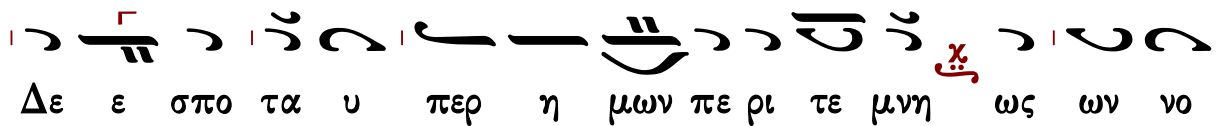
ω νων α μην 

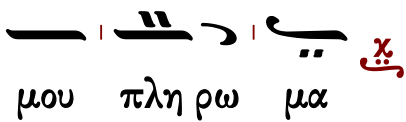
**Ο** παν των ποι η της και Δε σπο της του κο σμου ο 

ων συν τω Πα τρι και τω Πνευ μα τι α νω ως βρε 

φος πε ρι τε ε μνε ται ε πι γης ο κτα η με ρος ον 

τως θει ει α τε και θαυ μα στα σου τα ερ γα συ γαρ 

Δε ε σπο τα υ περ η μων πε ρι τε μνη ως ων νο 

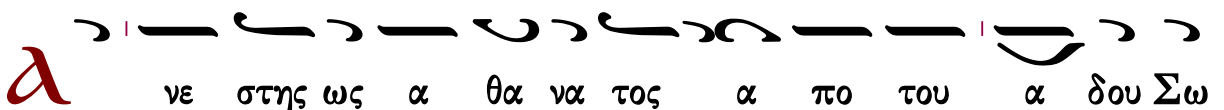
μου πλη ρω μα 

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.174#

**Δ** νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω 

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα



της ζωης λευχειμων ανακραυγαζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης

εχουσαι αι ειντο ευσημπααθηητον ον γαρ

ζητει τε κλαιουουσαι θαρσει τεως αληθως εξε

γη η γερται αι δι ο οβο ααα τε τοις Α

αποστοοολοις οτι ανεστη ο Κυυριος

της εορτης:  
Επεφάνης σήμεραν

### Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ25\*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην π 9

ως υπαρχων ααβυσσος φιλανθρωπι

ι ι ας <sup>π ρ</sup>κα τε δε ξω Δε ε σπο τα <sup>γ ρ</sup>μορ φην του

δου ου ου λου <sup>π ρ</sup>και σαρ κι πε ρι ε τμη η η θης <sup>γ ρ</sup>δω

ρου με νος αν θρω ποις πα α σι το με ε γα σου ε ε

λε ε ος <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

<sup>ΠΑ</sup> Δ <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ου λου Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

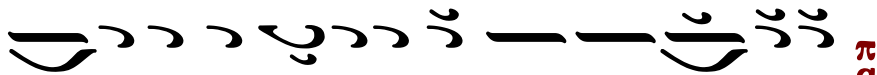
α <sup>+</sup> ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> λου Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



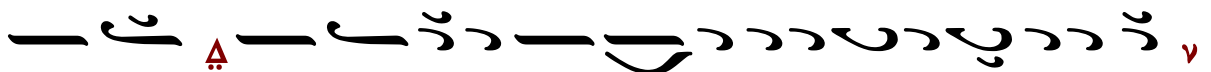
οι οίκου Θεου ημεων αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ



Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ



ριος ψαλληλα τετω ο νοματι αυτου οτι καλον <sup>γρ</sup>

ΠΑ



αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ



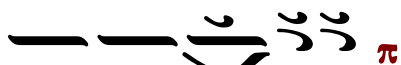
Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ



Κυριος Ισραηλ εις περιουσι ασμον εαυτω <sup>γρ</sup>

ΠΑ



αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ



Οτι εγω εγνωκα οτι μεγας ο Κυρι

ΝΗ



ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους <sup>γρ</sup>

ΠΑ



αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος επαταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup> Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup> Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>Ν Η</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup> Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε <sup>χρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup>  
λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup> αλ

<sup>π</sup>  
λη λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>κος <sup>ΠΑ</sup>Α <sup>ΔΙ</sup>ρων <sup>ΠΑ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τε <sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον

<sup>ΝΗ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>λου <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>οι <sup>ΠΑ</sup>κος <sup>ΔΙ</sup>Λευ <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τε <sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον

<sup>ΝΗ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>λου <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>φο <sup>ΠΑ</sup>βου <sup>ΠΑ</sup>με <sup>ΠΑ</sup>νοι <sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΠΑ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τε

<sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΔΙ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>τος <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>ΠΑ</sup>εκ <sup>ΠΑ</sup>Σι <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>ο

<sup>ΠΑ</sup>κα <sup>ΠΑ</sup>τοι <sup>ΠΑ</sup>κω <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>Ι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ρου <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>μ <sup>ΠΑ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>λου <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ύμνος 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>ξο <sup>ΠΑ</sup>μο <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γει <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>σθε <sup>ΠΑ</sup>τω <sup>ΠΑ</sup>Κυ



ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τῶν ὑδάτων ἁλθλου ἰα<sup>π ρ</sup>

οὐκ εἰς τὸν αἰῶνα τὸ εὐελεος

αυτοῦ ἁλθλου ἰα<sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Π̣α

**Τ**ὼ ποιήσαντι φωταμέγαλα μο

οὐνοῦ ἁλθλου ἰα<sup>π δ̣</sup> οὐκ εἰς τὸν

αἰῶνα τὸ εὐελεος αὐτοῦ ἁλθλου

οὐκ εἰς τὸν αἰῶνα<sup>π δ̣</sup>

**Τ**ὸν ἕλιον εἰξοσιαντησῆ

μέερα ἁλθλου ἰα<sup>π δ̣</sup> οὐκ εἰς

τὸν αἰῶνα τὸ εὐελεος αὐτοῦ ἁλθλου

λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>δλ το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α <sup>π</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** αι ε ξ α γ α γ ο ν τι τον Ι σ ρ α η λ δι ι

α με σου αυ τω ω ω ν Α α λ λ η λου ι α <sup>π</sup> <sub>δ</sub> \* ο ο

τι εις το ο ν αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α λ λ η λου ου ι α <sup>π</sup> <sub>δ</sub>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup> <sub>η</sub> το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α <sup>π</sup> <sub>δ</sub>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψ η λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α <sup>π</sup> <sub>δ</sub> ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι



ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* | | **ζ' κ** | | **τ**  
Ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **τ**ο

| | **ζ**  
ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α **ζ**

Ἦχος α'. Πα

**Ο** | | | **π ρ**  
τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

| | **π ρ**  
σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α **π ρ**

| | **π ρ**  
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

| **π ρ**  
αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

**Κ** | | | **π ρ**  
αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

| | **π ρ**  
τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

| | **π ρ**  
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

| **π ρ**  
αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub>

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>|</sup>π<sub>9</sub>

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς ς

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ. 33\*

<sup>|</sup>π<sub>9</sub>  $\overline{\quad}$   $\overline{\quad}$   $\overline{\quad}$  Δ ς  
λε ε ια ιω

**Τ** ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

**Α** κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

**Τ** ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ**ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**Ι**δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

**Ε**υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

**Τ** ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα x̣q̣

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου x̣ α αλ

λη λου ου ι α Δ

**Τ** ην α λη θει α αν σου x̣q̣ και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α x̣ α αλ λη λου ου ι

α Δ

**Ο** υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου x̣q̣ και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης x̣ α αλ λη λου ου ι α Δ

**Π** ο ρευ ο με νος α α μω ω μος x̣q̣ και ερ

— γ α ζ ο με ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ξ ο μο λο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω βα α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ου ου

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** λ η ν τ η ν η με ε ρ αν τ η ν με γ α λο π ρ ε

ε π ει α α α αν σου ου ου α α λ λ η λ ο υ ο υ ι



α

Διηγήσομαι το όνομα σου τοις αδελ

φοι οιοις μου εν μεσω εκκλησιας υ

μνησησω σε εε αλληλουι

α

Νιψομαι εν αθωοις ταις χειραις μου και

κυκλωσω το θυσιαστηριον σου Κυ

υριιιεεε αλληλουι α

Του ακουσαι με φωνη αινεσεως σου

και διηγησθαι παντα τα θαυμασια

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρ ι ε η γ α π η σ α ε υ π ρ ε π ρ ε ι α ν ο ι ο ι

κ ο υ ο υ σ ο υ και τ ο π ο ν σ κ η ν ω μ α α τ ο ς δ ο ο ξ η

η η ς σ ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** υ κ ε κ α θ ι σ α μ ε τ α σ υ ν ε δ ρ ι ο υ μ α τ α ι ο ο

τ η η τ ο ς και μ ε τ α π α ρ α ν ο μ ο υ ν τ ω ν ο υ μ η η ε ι σ

ε ε ε ε ε λ θ ω ω α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ι π α τ ο ι ς π α ρ α ν ο μ ο υ σ ι μ η π α ρ α ν ο μ η η

τ ε και τ ο ι ς α μ α ρ τ α ν ο υ ο υ σ ι μ η υ ψ ο υ ο υ τ ε κ ε

ε ε ε ε ρ α α α ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Μ** ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

**Τ** ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α α λη λου ου

ι α

Ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α α λ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α α λη λου ου ι α

С το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσσα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Ο τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ε ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

Α πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλ λη

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλ λη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

# Ἦχος 4̣ Πα ̣χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>



**Τ**ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι  
 αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της  
 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο  
 ξα ζω μεν <sup>Δ δ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α  
 α <sup>π ρ</sup>

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Καθίσματα τοῦ ἁγίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 Θεσσαλονίκη 2007 σ.25\*

**Τ**η <sup>σ</sup>δυ να μει των λο ο γων των θε ι κων <sup>Δ δ</sup>  
 καθ <sup>σ</sup>ε λων τας αι ρε ε σεις τας ζο φε ρας <sup>α Δ δ</sup> πα αν

τα τα φρου α γματα του Α ρει ου ε βυ θι σας <sup>6</sup> λ̣ τοις <sup>♂</sup> γαρ

βρο τοις το Πνευ μα Θε ον αν ε κη ρυ ξας <sup>6</sup> λ̣ και <sup>♂</sup> των χει

ρων εκ τα σει ε χθρους ε θα να τω σας <sup>♂</sup> πα α σαν

εκ δι ω ξας Σα βελ λι ι ου λα τρει αν <sup>♂</sup> και πα

αν τα φρο νη μα τα Νε στο ρι ου κα τη ρη σας <sup>♂</sup> ι ε

ρα ρ χα Βα α σι λει ε <sup>♂</sup> πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>♂</sup> τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου <sup>γ</sup> <sup>♂</sup>

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

\*Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.25\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ν</sup> ρ

Η των λογων σου χα α ριστων θε ι κων <sup>Δ</sup> ρ

και δο γμα των το υ υ ψος το μου στι κον <sup>Δ</sup> ρ θει ει ας

η μι εν γε γονεν α να βα σεως κλι ι μαξ <sup>6</sup> λ πνευ μα τι

κην γαρ πα τερ κτη σα μενος σαλ πι γγα <sup>6</sup> λ εν αυ τη ε κη

ρυ ξας τα θει α δι δα γμα τα <sup>ρ</sup> ρ ο ο θεν και εις το

πον κα τε σκη ηνω σας χλο ης <sup>ρ</sup> ρ μι σθου ους των α γω

νων σου κο μι σα μενος ο σι ε ι ε ραρχα Βα α σι

λει ε <sup>ρ</sup> ρ πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα θηαι <sup>ρ</sup> ρ τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον  
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.26\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η της

εξ α χραν του σου μη τρας σαρ κα λα βων προ στα

α την σε ε δει ξε των αν θρω πων παν α μω με δι

α του το παν τες προς σε κα τα φευ γο μεν ι λα σμον

πται σμα των αι του με νοι Δε σποι να και αι ω

νι ζου σης λυ τρω θη η ναι βα σα νου και πα α

σης κα κω σεως του δει νου κοσμο κρα τορος δι α του

το βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις

προσ κυ νου σιν εν πι στει τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ'</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ'</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ'</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ'</sup> <sup>χ'</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ  
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν  
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ  
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π  
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο  
χ  
q</sup>



Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>x q</sup>

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ' η</sup> και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>x q</sup> τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ' η</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ' η</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>x q</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>x q</sup>

Και νυ υ υν και α α ει <sup>γ' η</sup> και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ ρ</sup>

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ ρ</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ ρ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ ρ</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ ρ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ ρ</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ο σ κα

τε π λ α α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κ ρ ο ι ο ι σ λο ο γι ι σ θε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προς ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι



ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**  
**q** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**  
**q** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup>q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τα σου <sup>x q</sup>

Μυροφοροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων  
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>x q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x  
q

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x  
q

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x  
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x  
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος x  
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub>

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε <sup>Α</sup> <sub>ϩ</sub> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sub>ϩ</sub> του θα

να του δε Σωτηρη την ισχυν καθε λονον τα και

συνεαυτω ω τον Αδαμ εγειραν τα και εξ

αδου παντας ελευθερωωσαν τα

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

**Τ**ιτα μυυυραα συμπαθως τοις δακρυσι

ινω μαθητρια κριναα τε οα στρααπτων

εντω τα φαγγελος προσεφθεγγε τοταις μυρο

φοοροις ι δε τε υμεις τον ταα φον και ησθητε ο

Σωτηρη γαρ εξανεεστη του μνηηματος



Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιαν πρωι μωροφροι εδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροος πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μωροφροοφροι γυναικες με τα μυρων

ελθου ουσαι  $\Delta$  προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το  $\chi$   $\eta$  αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου  $\Delta$  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  $\pi$  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος  $\Delta$

$\Delta$  ο ξα Πα τρι και Υι ω  $\Delta$  και Α γι ω Πνευ

μα τι  $\chi$   $\eta$

$\Pi$  ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα  $\chi$   $\eta$  και τον του ου του Υι

ο ον τε  $\Delta$  και το Α α γι ον Πνε ευ μα  $\chi$   $\eta$  την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α  $\Delta$  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  $\Delta$  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ΠΑ

♀  
x̣  
q̣

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

ΠΑ

x̣  
q̣

δικαιωματα σου

ΠΑ

♀  
x̣  
q̣

Λιαν πρωι μυροφοροι ει δραμον προς

x̣  
q̣

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

ΔΙ

ΠΑ

Δ  
δ̣

αυτας ο αγγελος και ει ειπε θρηνου ο

ΚΕ↓

π  
q̣

q̣  
x̣

και ρος πεεπαυται μηη κλαι αιετη την

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Δ  
δ̣

αναστασιν δεεαποστολοις ειειπαατε

ΠΑ

♀  
x̣  
q̣

ΔΙ

ΠΑ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

x̣  
q̣

δικαιωματα σου

ΠΑ

ΔΙ ΠΑ

Μυροφοροι γυναικες με τα μурωνελθου

ουσαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>χ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>χ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>χ</sup> και α γι ω

Πνε ευ μα τι <sup>π</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρω πος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη



λου ι ι α <sup>Α</sup> δο ο ξα σοι ο <sup>ΠΑ</sup> Θε ε ο ο ο

ος <sup>Α</sup> <sup>(6)</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π ρ</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>ο χ ρ</sup> α λ λη

<sup>ΚΕ</sup> λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>ο χ ρ</sup> <sup>ο</sup> δο ο <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> ξα σοι

ο <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> Θε ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Ὑπακοή

Ἦχος <sup>Α</sup> δὲ Ββ

Αναστασιμάριον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ.107#

<sup>Θ</sup> Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως <sup>ε</sup> προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι

στε <sup>Α</sup> ο τι α νε στης ως Θε ος <sup>Α</sup> πα ρε χων τω κο

σμωτο με γα ε λε ος

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν  
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀναστασματῆριον  
Πέτρου Ἐφεσίου  
1820 σ.107\*

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα

θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου

Οι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται <sup>6</sup>λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως <sup>6</sup>λ *ἀντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου <sup>6</sup>λ κα μοι γε νε σθω <sup>π</sup>9 προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα <sup>6</sup>λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος <sup>6</sup>λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

αντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω <sup>6</sup>λ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων <sup>6</sup>δλ προς χα μαι

ζη λι αν <sup>6</sup>λ

Επι την μητέρα αυτου ως εχει τις στορ

γην <sup>Δ</sup>επι τω Κυριω θερμοτερον φιλτρον χρεω

σου <sup>6</sup>μεν <sup>λ</sup>

Αγιω Πνευματι θεογνωσιας πλου

ου ουτος <sup>6</sup>θεωριας και σοφιας <sup>π</sup>παντα γαρ

εν τουτω τα πατρια δογματα <sup>χορός 6'</sup>ο Λογος εκκα

λυπτει <sup>6</sup><sup>λ</sup>

Προκείμενον

Αναστα Κυριε βοηθησον ημιν και λυτρω

σαι ημας <sup>6</sup>ενεκεν της δοξηςτου ονοματος σου <sup>λ</sup>

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν <sup>6</sup> και λυ τρω

σαι η μας <sup>Δ</sup> ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>4</sup> <sup>Δ</sup> Βγ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

ἀντίφωνον β'

**Ε** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα

**Ε**πι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτημε

νος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουντων <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>6</sup>λ

**Α**γιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειει θρααρδευοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν <sup>6</sup>λ

αντίφωνον γ'

**Η**καρδια μου προς σε Λογε υψωθητω <sup>6</sup>λ και



ου δεν θελξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν <sup>6</sup>λ

**Ε**πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην <sup>6</sup>λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλτρον χρε ω

στου μεν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και α <sup>χ</sup> ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>λ

**Α**γιω Πνευματι θεογνωσι ασ πλουτος <sup>6</sup>λ θε

ω ρι ας και σο φι ας παντα γαρ εν του τω τα πα

τω α δο γματα χορός 6' ο Λο γος εκκα λυ πτει 6 λκ Προκείμενον

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου 6 λκ (β') 7 χ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου 6 λκ

## Πεντηκοστάρια εἰς ἀργὸν μέλος

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

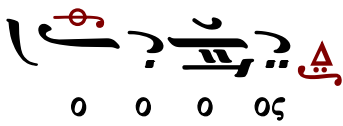
μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε



Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χοις

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληχ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος <sup>6</sup> εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος <sup>π9</sup> παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ να μος <sup>6</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>6</sup>

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδε με τα ψυ χης

ως Θε ος <sup>π9</sup> εν Πα ρα δει σω δε μετα λη στου και εν θρο

νω υ πη ρες Χρι στε <sup>π9</sup> με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

αντα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος <sup>6</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει  
ου Πνευ μα τος <sup>6</sup> λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και  
σαρ κι α πε κυ η η σας <sup>π</sup> 9 τον εκ Πα τρος α μη το  
ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ α΄

Δεῦτε λαοί, ἄσμεν

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι π  
Η ο γδο ας φε ρου σα τυ υ πον του μελ λον  
τος π τη ση Χρι στε λαμ πρυ νε ται και α γι α ζε ται  
αι ε κου σι ω πτω χει α π εν ταυ τη γαρ νο

μι ι μως πε ρι ε τμη θης σαρ κι

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Π ε ρι το μη ην δε χεται τη ο γδο α δι Χρι

στος της ε αυ του γεν νη σε ως και του της ση με ρο ον

την σκι αν κα τα στελ λει το φως εξ α να

τε ελ λων της νε ας χα ρι τος

Κανών του ἁγίου, ψδὴ α'

ποίημα ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο ου την φω νην ε δει πα ρει ει ναι Βα σι λει ε



τοῖς ἐγκλείνει ἐθελοσίντοῖς ἐγκωμίσι σου

ἀλλὰ πατερσὺ γνῶμων γένονοσ τὴν

χαρὶν νεμοῖσ ἀφθῶσ ἡμῖν

**Α** γι ἐ τοῦ Θεοῦ πρεσβευε ὑπερ ἡμῶν

**Τ** ὁ ἐμπαθεσκήρισμα τῆσ τυραννοσῆσ σαρκῶσ

φιλοσοφίας ἐρωτιε παιδαγωγῆσ

διοενάκηρα τοῖσ ἀλιζήβασίλειοῖσ

παατερ Βασίλειε

**Δ** ὁ ξα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ ἀγιὸ Πνευματι

**Σ** υ γε γῶσ μῶσ τῆσ ἀρρητῶν Βασίλει

ε̣ το του Χρι̣ στου βα̣ σι̣ λει̣ ον̣ ε̣ μυστα̣ γω̣ γη̣ σα̣

ας̣ ι̣ ε̣ ρα̣ τευ̣ μα̣ πα̣ τερ̣ σα̣ φως̣ το̣ της̣ Τρι̣ α̣

δος̣ φως̣ α̣ πα̣ στρα̣ ψας̣ η̣ μιν̣

**Κ** αι̣ νυν̣ και̣ α̣ ει̣ και̣ εις̣ τους̣ αι̣ ω̣ νας̣ των̣ αι̣ ω̣

νων̣ α̣ μην̣

**Τ** ις̣ εξ̣ ει̣ πειν̣ σου̣ κατ̣ α̣ ξι̣ ι̣ αν̣ δυ̣ νη̣ σε̣ ται̣

την̣ υ̣ περ̣ λο̣ γον̣ συλλη̣ ψιν̣ Θε̣ ον̣ γαρ̣ τε̣ το̣ κα̣ ας̣ εν̣

σαρ̣ κι̣ Παν̣ α̣ γι̣ α̣ η̣ μιν̣ ε̣ πι̣ φα̣ νεν̣ τα̣ Σω̣

τη̣ ρα̣ παν̣ των̣ η̣ μων̣

**Ε** υ φραινεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κραζουσα <sup>π</sup>9 συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ωμα <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>6</sup>λ

**Τ** ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε 6  
λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λωνφρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται 6  
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6  
λ

ϸ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος 9 Μητηρ Θε ου γε γονας Δ ο θεν σοι το χαι ρεπροσ

α γομεν 6  
λ

Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ γ΄

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Ο Λο γος σαρκω θεις ο υ περ ου σι ος εις λη

ξιν του νο μου πε ρι ι ε τμη θη α παρ χας δε θει ας

χα ρι τος και ζω η ης ακη ρα του η μιν δε δω

χε

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Τ ου νο μου πλη ρω της ως ουκ αν τι θε ος υ παρ

χων Χρι στος ο σε σα αρκω με νος α νε δει χθη

και η ξι ω σεν ε κων πε ρι τμη θη ναι ο κτα η με

ρος

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**Π** αι δει ας γε γο νως α πα σης εμ πλε ως ου π

μο νον της κα τω και πα α του με νης πολ λω μαλ π

λον δε της κρειτ το νος Δ α νε δει ει χθης τω κο σμω ♩

π φως Βα σι λει ε

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**Τ** ω φο βω του Κυ ρι ου στοι χει ου με νος αρ χη π

γαρ σο φι ας ου το ος υ παρ χει τη φι λι α της α π

μει νο νος Δ ε πτε ρω ω θης σο φι ας ω Βα σι λει ♩

π  
ε

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

Σ υν ε δρα με Χρι στου και συν εξ ε λαμ ψεν η π

μνη μη σου πα τερ τοις γε ε νε θλι οις π ων το α φρα

στον μυ στη ρι ον Δ ταις σαις δι δα σκα λι αις ε φα

π  
νε ρωσας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

π  
ων α μην

Α σπο ρως εν γα στρι Θε ον συν ε λα βες π και

π  
τι κτεις α φρα στως σε σα αρκω με νον π εις ον βλε

πειν ου τολ μω σιν α γνη σου ρα νω ων αι δυ να μεις

α ει παρ θε νε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

κατά το: Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.20/694#

Ὁ Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α

φου ως θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμωντους γη

γε νεις και πυ λας α δου συν ε τρι ψε και ως δε

σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ὄϊκος Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα μεσώδια

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.32\*



Εξ α νοι ξας το στο μα λο γω Θε ου εξ

η ρευ ξω σο φι αν κη ρυξ φω τος και φρο ο

νη μα εν θε ον τη οι κου με νη κατ ε σπει ρας των

γαρ πα τε ρων ον τως κυ ρω σας τα δο γμα τα κα

τα Παυ λον ω φθης της πι στε ως προ μα χος

ο θεν και αγ γε λων συμ πο λι ι της υ παρ

χεις και του ου των συν ο μι λος αν ε δει χθης μα κα

ρι ε θε ο φαν τορ Βα α σι λει ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Θείας πίστεως

# Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup><sub>η</sub>

Π α σαν η ηρ δευ σας την οι κου με νην <sup>γ</sup><sub>η</sub> ωσ

περ υ υ δα σι ταις δι δα χαις σου <sup>γ</sup><sub>η</sub> της ευ σε

βει ας εν σπει ει ρας τα α δο γμα α τα <sup>π</sup><sub>q</sub> η της ζω

ης γαρ πη γη η ο Χρι στος εν σοι <sup>χ</sup><sub>q</sub> ε παν ε παυ

σα το ο οντως <sup>σ</sup><sub>γ</sub> Βα α σι λει ει ε <sup>π</sup><sub>q</sub> ον ι κε τευ ε ως παρ

ρη σι αν κε κτη με ε νος θε ο πνευ στε <sup>χ</sup><sub>q</sub> δω ρη σα

σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος <sup>Γ</sup>η

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π</sup>q

Ο των ο λων Κυ υ ρι ος <sup>γ</sup>δι πε ρι το μην υ

πο με ε ε νει <sup>π</sup>q και βρο των τα πται αι σμα τα <sup>γ</sup>δι ως

α γα θος πε ρι τε ε ε μνει <sup>π</sup>q δι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω <sup>π</sup>q και αι

ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου <sup>π</sup>q

ι ε ραρ χης και φωσ φο ρος <sup>Α</sup>δι ο θει ος μυ στης Χρι

του Βα <sup>\*</sup>σι ι λει ει ος <sup>γ</sup>δι

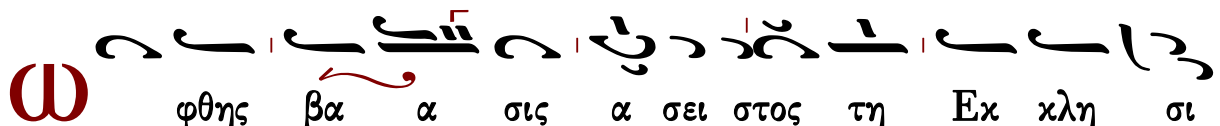
<sup>\*</sup>σι λει ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>γ</sup>δι

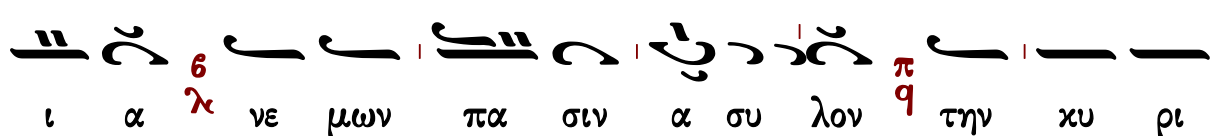
### Κοντάκιον τοῦ ἁγίου

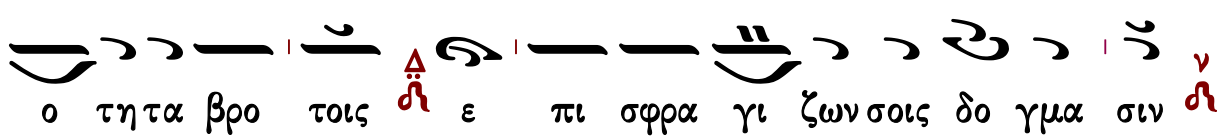
Ἐπεφάνης σήμερον

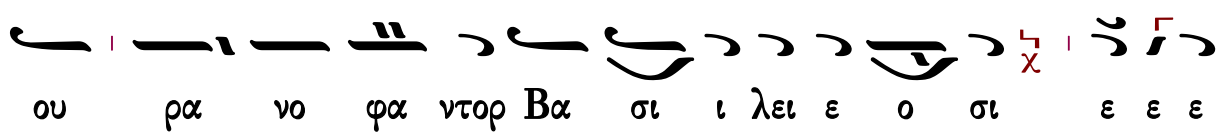
Ἦχος Δι


κατά το...  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#


 φθης βα α σις α σει στος τη Εκ κλη σι


 ι α νε μων πα σιν α συ λον την κυ ρι


 ο τητα βρο τοις ε πι σφρα γι ζωνσοις δο γμα σιν


 ου ρα νο φα ντορ Βα σι ι λει ε ο σι ε ε ε


 ε

### Καταβασίαι

### Εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Ἰησοῦ καὶ Μ. Βασιλείου

### Ὕντομοι

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδή α'

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰμολόγιον 1903 σ.267#

**B** υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να <sup>π</sup> και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος <sup>Δ</sup> εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται <sup>π</sup>

ᾠδὴ α' ἱαμβική

Ἦχος Β̅ϩ̅ Β̅ϩ̅

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.268#

**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον <sup>β</sup> με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων <sup>Γ</sup> ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος <sup>β</sup> ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου <sup>β</sup> Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Β̅ϩ̅ Π̅α̅

σχυν ο διδους τοις βασιλευσιν ημων Κυριος  
και κερας χριστων αυτου υψων Παρθενου ααποτι κτε  
ται μολει δε προς το βαπτισμα διοπιστοι βοη  
σωμεν ουκ εστιν αγιος ως ο Θεος ημων και ουκ  
εστι δι και ος πλην σου Κυριε

ᾠδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

σοι παλαιων εκλελυμεθα βροχων βο  
ρων λεοντων συντεθλασμενων μυυλας αγαλλι  
ωωμεν και πλατυνωμεν στοομα Λογωπλε  
κοντες εκλογων μεελωδιασωτων προς ημας χοροσ α' η δε  
ται δωωρηματων

ψδὴ δ'

Ἦχος Πά

**Α** κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σου ον ει πας φω νη  
 βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων  
 ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε  
 γο νως του πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε συ ει  
 Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ να μις

ψδὴ δ' ἱαμβική

Ἦχος Β8

**Π** υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ  
 μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι  
 γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων χορός 6' τα κρα τη συν ε τρι βη

ὥδὴ ε'

Ἦχος Πα

η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα

τα κρι μα η κει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο οςμη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας υ περ ε ε χου σαν παν τανουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται

ὥδὴ ε' ἰαμβική

Ἦχος Β8

χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι



ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την χορός α'

οις Θε ος κα τηλ λα γη

ψδδς'

Ἦχος Πά

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη

μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος

ψδδς' ιαμβική

Ἦχος Βε

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων χορὸς β' και βρο τος προ ο μη θει α

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πά

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συυγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν εμελπον υπερ υμνητε ο των πατερων Κυρι

ος και Θεος ευλογητος ει

ψδθ ζ' ιαμβική

Ἦχος Ββ

εφλεξερει θρωτων δρακοντων τας κααρας ο

της καμινου την μετασειον φλοοογανεους

φερουσαν ευσεβεις κατευαα σας την δυσκαθε

κτοναχλυν εξαμαρτιιιας ολην πλυνει δε χορος α'

τηδροσωτου Πνευματος

ψδθ η'

Ἦχος Πα

αινουμεν ευλογουμεν και προσκυνουμεν

τον Κυριον <sup>π</sup>

**M**υστηριον παραδοξον η Βαβυλωνος εδειξε

καμινος πηγασα ασαδρον οτι ρειθροις εμελ

λεν ααυλον πυρ εισδεχεται ο Ιορδα

<sup>π</sup>νης και στεγειν σαρκι βαπτισομενον τον Κτιστην

ον ευλογουσι λαοι και υπερυψουσιν εις

παντας τους αιωνας <sup>π</sup>



ᾠδὴ ἡ' ἑαμβεική

Ἦχος Βϛ

**E**λευθεραμενη κτιιις γνωριζεται υι

οι δε φωτος οι πριν εσκοτισμενοι <sup>Α</sup>μονος

στε ναζει του σκοτους ο προστααατης <sup>ε</sup>νυν ευλογει


  
 τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να
 
  
 των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδή θ Λουκάς Λουκά

## Ἄγαι


### Πέτρου Λαμπαδαρίου


Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν  
 καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων

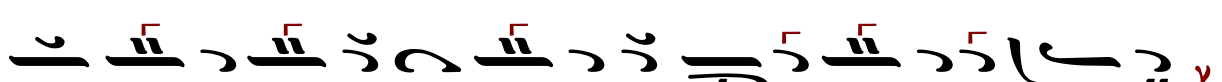
Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδὴ α'


## Ἦχος Πάχ


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηρολόγιον  
 2007 σ.119\*


  
**B**υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ


  
 ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι


  
 α ξη η ρα ας οι κει ει ους ε ε ε ε ελ κει ει


  
 εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν


  
 τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

τσι βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ω ν ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδή γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ϕ π

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορὸς ἀ η η δε ε ται δω ω ω ω



ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ουσο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων χορός 6 τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

Ὁδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρχη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε

εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται

Ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορος α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε



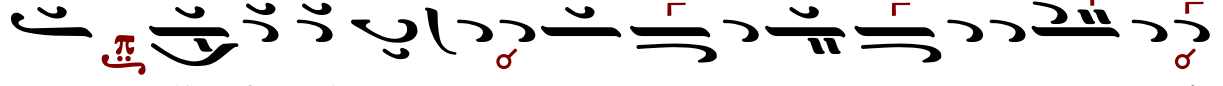
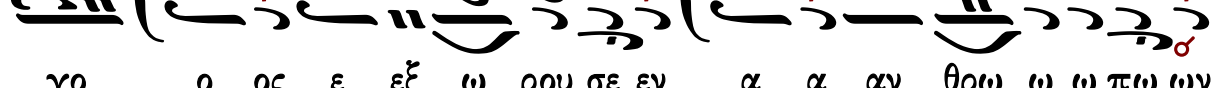

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οισ και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

6  
  
 | μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα  
  
 α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον  
  
 γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α  
  
 το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ  
  
 φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται  
  
 γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων  
  
 γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο  
  
 ο ος τε μου ου ζω ων *χορός* ε' και βρο τος προ ο ο ο  
  
 ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πά χ'

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Kυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

**E** φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α

α το ος

ᾠδὴ ἡ'

Ἦχος Πά χ̣



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

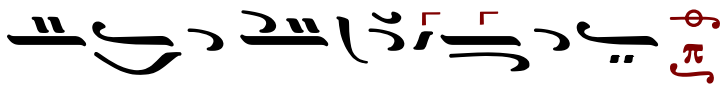
λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν



τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ελευθερα ααμενη κτι ισις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

# Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Γις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν.

Καταβασίαι τῶν Θεοφανεῶν  
ῥῶθ' α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ. 119\*

**Β** υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι κει ει ει ους ε

ε ελ κει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οισ Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

**Σ** τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

דְּעֵי נֶגְדֵי — דָּלָד — חֲדָהּ כִּלְדָּו

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

כִּלְדָּו עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

דְּעֵי נֶגְדֵי — דָּלָד — חֲדָהּ כִּלְדָּו

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

כִּלְדָּו עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

דְּעֵי נֶגְדֵי — דָּלָד — חֲדָהּ כִּלְדָּו

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

כִּלְדָּו עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

כִּלְדָּו עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ

σπο ο ο του

’Ωδὴ γ’

’Ηχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

דְּעֵי נֶגְדֵי — דָּלָד — חֲדָהּ כִּלְדָּו

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λευ

כִּלְדָּו עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ עֵלְעֵלְ

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρ α ς χ ρ ι σ τ ω ν α α υ τ ο υ υ υ ψ ω ν Πα ρ θε ε ν ο υ ο υ

α α π ο τ ι κ τ ε τ αι αι μ ο λ η ι δ ε π ρ ο ς τ ο ο β α π τ ι ι σ μ α

δι ο π ι σ τ ο ι ο ι β ο η η σ ω μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ν ο υ κ ε ε σ τ ι ν α γ ι ι ο ς ω ς ο

Θ ε ο ο ο ς η η μ ω ν και ο υ κ ε ε σ τ ι δι ι

και αι ο ο ς π λ η η ν σ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

Ο σοι ο ι πα λ αι αι ω ν εκ λε λ υ υ με ε ε θα β ρ ο

ο ο ο ο χ ω ω ν β ο ρ ω ω ω ν λε ε ο ο ο ν

των συν τε θ λα σ με ε ε ν ω ω ν μ υ υ υ υ

λα ς α γ α λ λ ι ω ω ω μ εν και π λ α τ υ υ ν ω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των

Ὠδή δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μν υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ

να α στω ων χορός β' τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ σαι το

κα τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω



Ἰ ι ο ρ δ α α α α ν η εν ω την ε χ θ ρ α αν κ τει

ει ει νας υ περ ε χ ου σαν παν τα α νουν ει ρ η η η

η η η νην χα ρ ι ι ι ζε ε ε ε ται

**Ε** χ θ ρ ου ζο ο φ ω ω δ ους και βε βο ρ βο ρ ω με

ε νου ου ι ι ι ο ν κα θα ρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ σ ω ρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ο ν α γου σαν α προσ ι ι το ο ν

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι ο ις προσ ι ι τη η η ν

χορός α' οι οίς Θε ε ος κα α α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οίς και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων

χορὸς 6' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πα χ'

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα δρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

**E** φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πα χ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ει ν σα ρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω νας

Ελευθερα ααμενη κτι ισις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ος ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πριν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.35/33\*

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Η τ ο ν π ρ ο η λ ι ο υ φ ω σ τ η ρ α τ ο ν Θ ε ο ν ε ξ α

α ν α τ ε ι λ α ν τ α σ ω μ α τ ι κ ω ς η μ ι ν ε π ι δ η μ η σ α ν

τ α ε κ λ α γ ο ο ν ω ν π α ρ θ ε ν ι κ ω ν α φ ρ α σ τ ω ς σ ω

ω μ α τ ω σ α σ α ε υ λ ο γ η μ ε ν η π α ν α γ ν ε σ ε ε Θ ε

ο τ ο κ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν κ α τ α τ ο ν ν ο ο



μον σαρ κι πε ρι τμη θεν τα π

**Η** τον προ η λι ου φω στη ρα Δ ρ τον Θε ον εξ α

Γ α να τει λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

π τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα στως σω

Γ ω μα τω σα σα π ευ λο γη με νη παν α γνε σε ε Θε

ρ ο το κε με γα λυ νο μεν π

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν τη ο γδο η πε ρι

το μην λα βον τα π

**Υ** περ βασ τους ο ρους Χρι στος της αν θρω πι νης

ο λης φυ σε ως π υ περ φυ ως εκ Παρ θε νου α πο τι

κτεται και το γραμματο νομι κων κα θως δια α

κε λευ εται την σαρκα περι τε μνεται και πλη ρω

της του νομου δει κνυται

η μερον ο Δε σπο της σαρκι περι ε τμη η θη

και Ι η σους εκληθη

Δευ τε του Δε σπο του τα εν δοξα Χρι στου ο νο μα

στη ρια εν α γι ο τη τι παν η γυ ρι σω μεν

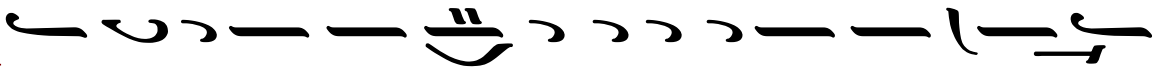
Ι η σου ους γαρ θε ο πρε πως α νη γο ο ρε ευ

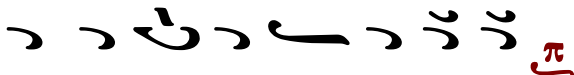
ται σημερον συν του τοις και την μνη μην δε του ι

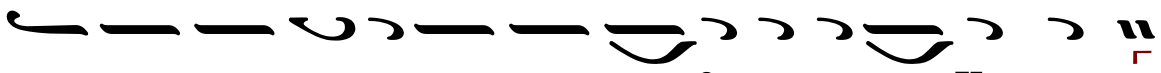
ε ραρ χου μεγα λυ νω μεν


Ἦχος Πά


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.36/34\*


  
**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ν ι ε ρ α α ρ

  
χ α ι ς Β α σ ι λ η ι ο ν τ ο ν μ ε γ α ν


  
**Τ** ο υ α ρ χ ι π ο ι μ ε ν ο ς ω ς π ρ ο β α τ ο ν π ι σ τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ


  
Β α σ ι λ η ι ε τ ο ι ς ζ ω η φ ο ρ ο ι ς ι χ ν ε σ ι ν ε π η κ ο

  
λ ο υ θ η σ α ς τ ω τ υ ρ α ν ν ω γ α ρ τ η ν σ α υ τ ο υ ψ υ χ η ν π α α

  
τ ε ρ π ρ ο δ ε δ ω κ α ς π ρ ο κ ι ν δ υ ν ε υ ω ν α ρ ι σ τ α τ η ς

  
Ε κ κ λ η σ ι α ς π α μ μ α κ α ρ ι σ τ ε

  
**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν εκ Κ αι σα ρ η ι ε ι α ς

  
Β α σ ι λ η ι ο ν τ ο ν μ ε γ α ν

**Τ** ο της Εκκλησίας πανίερον Χριστού

κατιδων συστημα υπο της σης κοσμου μενον ι

εραρχιασ οφει ο πανω ωλης εμβρον τη θεις Δ ρ

καταπεεπτωωκε τυραννος την γαρ εν σοι

του Πνευματος αι γλην ουκ ηνεγκε βασιλειε π

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι π

**Μ** εγαλον ψυχη μου ου της τρισ υποστατου Δ ρ

και αδιαρετου Θεοτητος τοκρατος π

**Τ** ης των αποστολων καθεδρας της χορειας Δ ρ

τε των αθλοφορων Χριστου πατρι αρχων σκηνης

και των δι και ων τρυ φης της χο ρει ας τε των προ φη

των η ξι ω ωθηης Βα σι λει ε της Θε ο το

κου μυ στης γαρ και της Τρι α δος λατρης γε γο νας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας

**Ο** τα υ περ ω ω α εν υ δα σι στε

γα ζων μο νος Κυ ρι ος α να χαι τι ζων θα λασ σαν

α βυ σσους τε ο ο ξη ραι νων εκ σου α γνη την σαρ

κα προς λα βο με νος εκ Βη θλε εμ ε πει γε ται

προς Ι ορ δα νην βα πτι σθη ναι σαρ κι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [καταβασίαι θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

### καταβασίαι θ' ᾠδῆς

### Εὐντομος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

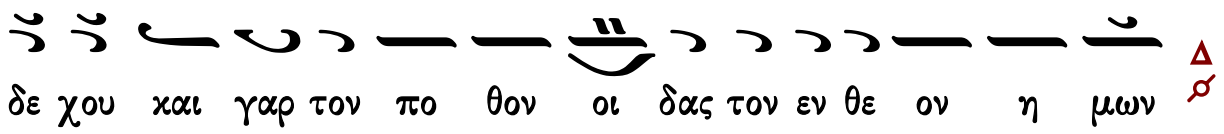
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

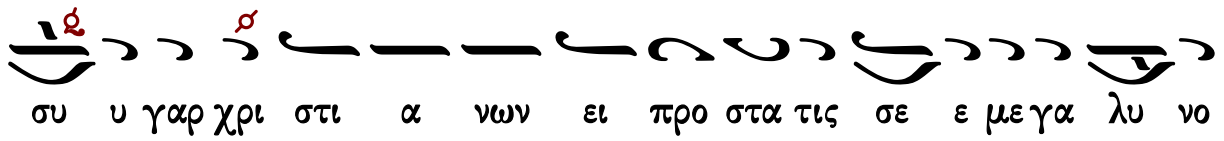
ραν των α νω στρα τευμα των

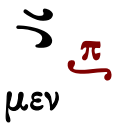
Α πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φημει ειν προς α ξι αν

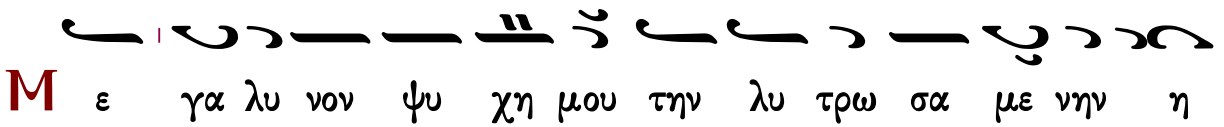
ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

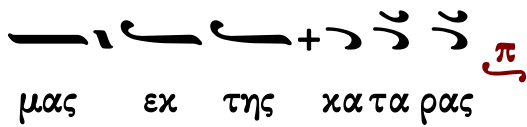
ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χουσα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων 

σου υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο 

μεν 

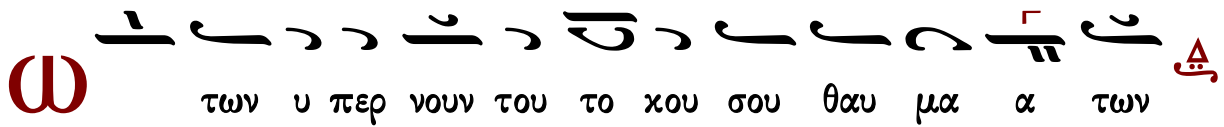
**M** ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η 

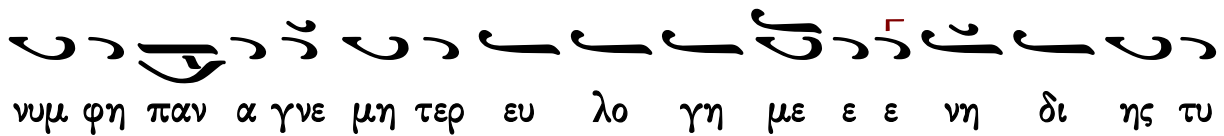
μας εκ της κατα ρας 

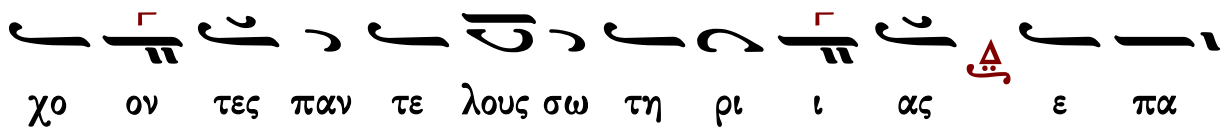
ἱαμβική

Ἦχος Ββ 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

**Ω** των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των 

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ 

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα 

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη  δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι σι ι α α α ας

Ἄεθ' ἤ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ



πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η η ν πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ο ν η η η μων συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη η ν λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη η ν η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

Ω τω ω ωων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Nu

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2011 σ.133\*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι ι μ ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

α π ο ρ ει π α α α σ α γ λ ω ω ω σ σ α ε ε υ

φ η η μ ει ει ει ει ν π ρ ο ο ς α ξ ι ι ι ι α ν ι

λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ αι υ π ε ε ρ

κ ο σ μ ι ο ς υ υ μ ν ει ει ει ν σ ε ε Θ ε ε ο τ ο ο ο

ο κ ε ο μ ω ς α γ α θ η υ υ υ π α ρ χ ο υ ο υ σ α α

τ η η η ν π ι ι ι σ τ ι ν δ ε ε ε χ ο υ κ αι γ α α ρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ου ου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ξ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου <sup>χορός 6'</sup> ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.250\*

Ο τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυ στης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ουου

ου ου ου των δι ο πα λι ιν η συ υ χα σαν τον

Χριστον εως ειειδον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

έξαποστειλάρια του άγιου και της έορτής

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Αγιος Κυριος ο Θεος ημων (γ')

ψουτε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυ

νειτετω υποποδιω των ποδων αυτου χορός 6'

οτι ααγιος εστι

Ήχος Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.474/1344#

Οτι ηραν τον Κυριον της Μαρι

ααςειπουουσης επι τον τααφον εεδρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυστης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον χει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι

ις του ουου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν

τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἑξαποστειλάρια τοῦ ἁγίου καὶ τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός 6'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἄθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.10#

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης

Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι

δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η

η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀριστεύτης

[ἑξαποστειλάρια τοῦ ἁγίου καὶ τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βϛ  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

ΒϚ  
α α γι ο ος ε στι ι


Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.238#

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ  
Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α  
ΓΑ ΔΙ  
ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον ε  
ΜΕΛ ΒϚ  
ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυ  
ΜΕΛ ΒϚ  
στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε  
ΔΙ ΜΕΛ  
οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α  
ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ  
εν δον χει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η  
ΜΕΛ ΒϚ  
η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις  
ΝΗ ΔΙ ΓΑ  
του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον

ΒΥ

ΜΕΛ


  
 Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἑξαποστειλάρια τοῦ ἁγίου καὶ τῆς ἑορτῆς

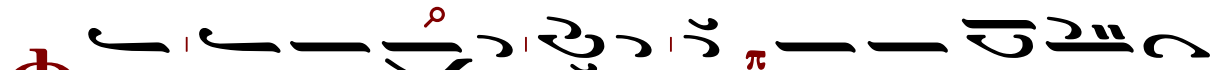
Λουκᾶς Λουκᾶ

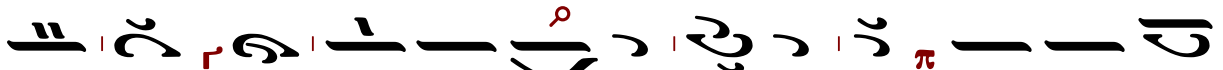
### τοῦ ἁγίου καὶ τῆς ἑορτῆς

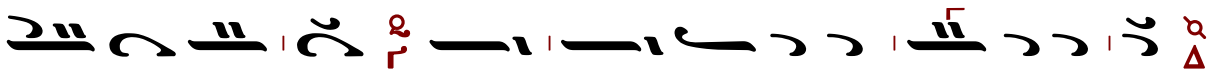
Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ


### Ἦχος ἤ Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.38\*



  
 Φ ι λο σο φιας ε ρω τι πε ρι ε τε μες


  
 πα τερ το της ψυ χης σου κα λυμ μα και τω κο


  
 σμω ε δει χθης ως η λι ος τοις θα αυμα σι


  
 και πι στων κα τη ηυ γα σας τας δι α νοι ας


  
 θε ο ο φρον της Τρι α δο ος ο λα τρης ω


  
 Βα σι λει ε σο φε και μυστης της Θε ε ο το


  
 κου

**Τ** ην σαρ καπε ρι τε μνε ται <sup>π ρ</sup> ο τον νο μον πλη ρω  
 σας <sup>ρ η</sup> ως βρε φος ο κτα η με ρον <sup>π ρ</sup> των αι ω νων ο  
 κτι στης <sup>ρ η</sup> και σπαρ γα να ει λισ σε ται ως βρο  
 τος <sup>ρ Δ ρ</sup> και γα λα κτι εκ τρε φεται ο τα πα αν τα <sup>π ρ</sup>  
 τη α πει ρω ι σχυ ι <sup>ρ η</sup> ως Θε ος δι α κρα  
 των <sup>ρ Δ ρ</sup> και τη ρο πη δι εξ α γων <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰνοὺς

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.109\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι



ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων <sup>Δ ρ</sup> αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω <sup>β λ</sup>

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>β</sup> ρ̣ Πα

Π α σα α πνο ο η <sup>ε</sup> λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον <sup>π</sup> ρ εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων <sup>π</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π</sup> ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε



ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ᾠ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ᾠ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>♩</sup>δὲ Πα<sup>ρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>9 αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων <sup>Δ</sup>δὲ αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup>9 σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω <sup>6</sup>λ

\* <sup>π</sup>ε ε ε ω <sup>6</sup>λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον <sup>Δ</sup>δὲ παν τες οι α αγ

γε ε ε λ ο ι α α α υ τ ο υ π ρ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α α μ ε ι ς α υ τ ο υ ο υ

σ ο ι π ρ ε ε ε π ρ ε ι υ υ μ ν ο ς τ ω ω Θ ε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β77\*





Π α α α α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α τ ω τ ο ν Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ο ν α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ι

ο ν ε κ τ ω ν ο υ ρ α α α ν ω ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α

α α υ τ ο ν ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε ε π ρ ε ι

υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ε ω ω


**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α  

α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup> αι νει ει ει τε α  

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ  

του <sup>Δ</sup> σοι <sup>σ</sup> πρε ε πει υ <sup>6</sup> μνος <sup>λ</sup> τω Θε ω ω




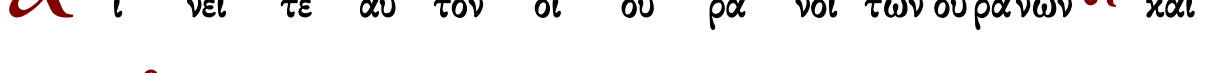
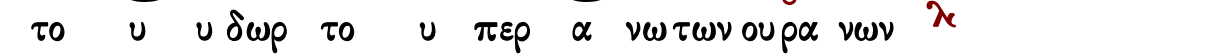
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοθέτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

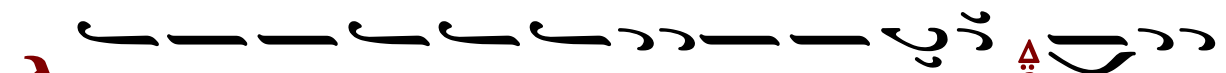
### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β77\*


**Α** ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη <sup>Δ</sup> αι νει  

τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως <sup>6</sup>  

**Α** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων <sup>Δ</sup> και  

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων <sup>6</sup>  

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ο τι αυ


**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν <sup>Α</sup> αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν <sup>β λ</sup>

**Ε** στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να <sup>Α</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>β λ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>β λ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι <sup>β λ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος <sup>Α</sup> πνευ μα κα ται δι

δος <sup>Α</sup> τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Α</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα





Υ μνος πασι τοις οσι ος αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησια οσιων

Ευφρανθητω Ισραη ηλεπιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσανε

πιτω βασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω

**Ο** τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις ενσωτηρια

**Κ** αυχησονται οσιοι ενδοοξη και αγαλ

λια αασονται επι των κοι των αυτων

**Α** ι υψωσεις του Θεου εν τω λα ρυγγι αυτων

και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων

**Τ** ου ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσιν

λε γμους εν τοις λαοις

**Τ** ου δηησαι τους βασι λεις αυ των εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδη ραις

# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.110\*

Δοξαυτη εσται πασι τοις οσι ι

ιοι οισ αα αυ του

Οσταυρον υπομεινασ και αιθααα νααα

α τον και αα νααστας εκτων κνε εκρων παν το δυ

να με Κυρι ι εδοξαζο με ενσου την Ανασταα

σι εν

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γιοις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στερεω ματι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του <sup>π</sup> 9

**Ε** ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας <sup>π</sup> 9 και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας <sup>π</sup> 9 εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α

ε ε πλη η η η ρω ω ω σας <sup>π</sup> 9 δι ο βο ω μεν

σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι <sup>π</sup> 9

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα

λω συ νη ης α α α αυ του

λω συ νη ης α α α αυ του

λω συ νη ης α α α αυ του

Τω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ

ο δη γη σον

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου

και ρυ σαι η μα α α ασ τω ων πα α γι δω ων του ε ε

και ρυ σαι η μα α α ασ τω ων πα α γι δω ων του ε ε

χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

σου ου

π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα π ρ

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων <sup>π ρ</sup> ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Λ</sup> δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιατάριον 1905 σ.483#

<sup>χ</sup> Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>ε λ</sup> δο

ξα αυ τη ε σται <sup>χ ε λ</sup> πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>ε λ</sup>

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> δο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν <sup>ε λ</sup>

<sup>χ</sup> Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι



νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νησαυτου <sup>6</sup>λ

**T**ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου <sup>6</sup>λ ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου <sup>6</sup>λ

**A**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>λ αι νει

τε αυ τον <sup>6</sup>λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα <sup>6</sup>λ

**T**ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λογετου Θεου ηλθες επι γης δια φι

λανθρωπι ανθρωπος γενομενος ατρεεπτως

και Σταυρον και θανατον υπειμιν ασαρκι οα

παθησθη Θεοτηταα στας δε εκνεκρων αθανα

σι ανπαρεσχεστω γενει των ανθρωπων ως μο

παντοδυναμος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.72\*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Ο Σταυρον υπομεινει και θανατον και

αα ναστας εκ των νεκρων παντοδυναμη

Κυριε δοξαζομεν σου την Αναστασιν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυνα

μεως αυτου

Εντω σταυρω σου Χριστε της αρχαιας και

ταρας ηηλευθερωσας ημας και εντω θα

νατω σου την φυσιν ημων τυραννησαντα δι

αβολον και τηρησας εν δε τη εγερεισει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας <sup>6</sup> λ̣ δι ο βο ω με εν

σοι <sup>Δ</sup> ρ̣ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι <sup>6</sup> λ̣

<sup>Γ</sup> Δ̣ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του <sup>6</sup> λ̣

αι νει τε αυ τον <sup>Γ</sup> Δ̣ ρ̣ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου <sup>6</sup> λ̣

<sup>Τ</sup> ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ <sup>6</sup> λ̣ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει αν σου <sup>6</sup> λ̣ και ρυ υσαι η μας <sup>π</sup> ρ̣ των πα

γι δων του ε χθρου <sup>6</sup> λ̣ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στη σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α <sup>6</sup> λ̣

εκ τει νας την χει ει ρα α σου <sup>π</sup> ρ̣ φι λα αν θρω πε Κυ <sup>ρ</sup>

ρι ε <sup>Δ</sup>τη πρε σβει α των α γι ων σου <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup>αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6 λ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6 λ</sup>

<sup>π</sup>ων πα τρι κων σου κολ πων <sup>9</sup> μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου <sup>6 λ</sup> ηλ θες ε πι γης <sup>6 λ</sup> δι α φι λαν

θρω πι αν <sup>π</sup> αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως <sup>6 λ</sup>

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι <sup>Δ</sup> ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι <sup>6 λ</sup> α α να στας δε

εκ νε κρων <sup>6 λ</sup> α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ να μος <sup>6 λ</sup>

# Στιχηρὰ προσόμοια

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.39\*

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ τυμ̣ πα̣ νω̣ και̣ χο̣ ρω̣ αι̣

νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ χο̣ ρ̣ δαι̣ αι̣ς̣ και̣ ορ̣ γα̣

α̣ α̣ νω̣

Φ̣ ε̣ ε̣ ρει̣ πε̣ ρι̣ το̣ μην̣ εν̣ σαρ̣ κι̣ ο̣ εκ̣

Πα̣ τρος̣ α̣ νευ̣ το̣ μη̣ η̣ς̣ τε̣ και̣ ρευ̣ σε̣ ως̣ α̣ φρα̣

στω̣ς̣ τε̣ χθεις̣ ως̣ Λο̣ ο̣ γος̣ και̣ ως̣ Θε̣ ο̣ς̣ εκ̣ Θε̣ ου̣

εν̣ α̣ τρε̣ πτω̣ με̣ ε̣ νων̣ τη̣ Θε̣ ο̣ τη̣ τι̣ δι̣ ο̣ ο̣

κα̣ τα̣ νο̣ μον̣ ο̣ υ̣ περ̣ νο̣ ο̣ μον̣ γε̣ νο̣ με̣ νος̣

κα ταρας νο μου εκ λυ τρου ου ται τους α παν τας

και την α νω θεν ευ λο γι ι αν δε δω ρηται ο θεν

την υ περ α γα θον αυ του συ γκα τα βα σιν α νευ

φη μουν τες υ μνου ου μεν και ευ χα ρι ι στω σδο ξα ζο

μεν αυ τον δυ σω που ουν τες ται σ ψυ χαι σ η μων

δο θη η ναι το με γα ε λε ο σ

Α ι νει τε αυ τον εν κυ μ βα λαι σ ευ η χαι σ

αι νει τε αυ τον εν κυ μ βα λαι σ α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Θ ε σει Υι ο σ Θε ου γε γο νω σ α να γεν νη





**Τ**ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ασ μου συν ε σιν

**Ε**ν δον ε που ρα νι ου να ου ως ι ε

ρα ρ χης ι ε ρο ος προσ ε χω ρη σας την πρα ξιν

και θε ω ρι ι αν τας της σο φι ασ αρ χας ως στο

λην α γι ι αν περι κει με νος και νυ υν εις το

α α νω θυ σι α στη η ρι ον ο σι ε ι ε

ρα τευ ων και Θε ω ω πα ρι στα με νος και την

α υ λον λει τουργι αν τε λου με νος με μνη σο συμ

πα θε στα τε παμ μα ακαρ Βα σι λει ε των εκ τε

λουν των την μνη ημην την ι ε ρα αν σου και παν τι μον <sup>π ρ</sup>

Χρι στον ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο

σμων το με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Σ**το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν <sup>χ ρ</sup> και

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν <sup>χ ρ</sup>

**Ο** λος ι ε ρω με νος Θε ω <sup>χ ρ</sup> και ο λο

τρο πως εκ παι δο ος α να κει με νος <sup>χ ρ</sup> σο φι ας

της υ περ σο ο φου κα ται γα σθεις ταις αυ γαις <sup>χ ρ</sup> την

των ον των γνω ω σιν δι ε τρα νω σας <sup>π ρ</sup> λαμ πρω ως εξ

η γου με νος <sup>χ ρ</sup> και σο φω ως δι η γου με νος <sup>χ ρ</sup> την

εν τοις ου σιν ευ τα ξι ι αν ποι ου με νος ε  
 πι γνω σε ως θει ο τε ε ρας υ πο θε σιν ο θεν σε θε  
 ορ ρη μο να και θει ει ον δι δα σκα λον και φω το  
 φο ρον φω στη η ρα της Εκ κλη σι ας κη ρυτ το μεν  
 Χρι στον α νυ μνου ουν τες τον πα ρε χον τα τω κο  
 ο σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.149\*

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι  
 νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα



ο ο θε εν τη ην υ υ περ α γα α θο ον αυ του

ου ου συυγα τα βαα σιν αν ε ευ φη η μου ουν τε

ες υ υ μνου ου ου μεν και ε ευ χα ρι ι

ι στω ως δο ξα ζο ο μεν αυ τον δυσ ω ω που ου ουν

τε ες ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Θ ε ε ε σει Υι ο ος Θε ε ου ου γε ε γο ο

ο νως α α να γε εν η σει ει τη του θει ει ει ου βα α

πτι ι σμα α τος το ον φυ σει ει ει και αι α λη η θει α α

και προ ο αι ω ω ω ω ω νων Υι υι ον του Θε ου

και Λο ο ο γον ο μο ο ου σι ι ον Πα τρι ι και

συν α α ναρ χον ω μο λο ο ο γη σα ας ο ο σι

ι ε αι αι ρε τι ι κων δε ε τα α πυ υ υ λω τα α

στο μα α τα α α α τη λα αμ προ τη η τι ι ι των

σων λο ο ο γων ε εν ε ε φρα α ξας ο ο ο θε εν

και αι τα α βα σι λει ει α α τα α α α νω ω

κα τω κη η σας συμ βα α σι ι λε ευ ω ω ν τω ω

μο ο ο ο νω και φυ υ σι κω ω ως βα α σι

λευ ο ον τι Χρι στω τω πλου ου σι ι ι ω ως δι α α

νε μο ον τι τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε

ε ος

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν

Ε εν δον ε που ου ρα α νι ι ου

ου να α α ου ω ως ι ε ε ραρ χη ης ι ε ρο ο

ος προσ ε ε χω ω ρη η σας τη ην πρα ξι ι ι ν και αι θε

ω ω ρι α αν τας τη ης σο φι ι ι ι ι ας α αρ χας



ως στο λην α γι ι ι αν πε ρι ι χει με ε νος <sup>π ρ</sup> και

νυ υν εις το α α α νω <sup>χ ρ</sup> θυ σι α στη η η

ρι ο ον ο ο σι ι ε <sup>χ ρ</sup> ι ι ε ρα α τευ ω ων και Θ ε

ω ω ω πα ρι ι στα με ε νο ο ο ος και τη ην α υ υ λο

ο ον <sup>χ ρ</sup> λει του ρ γι ι ι αν τε ε λου ου με ε νος <sup>χ ρ</sup> με

ε ε μνη η σο ο συ υμ πα θε στα α τε ε παμ μα

α α κα αρ Βα σι λει ει ε <sup>χ ρ</sup> των ε εκ τε ε λου ουν τω

ων τη ην μνη η η η μην <sup>χ ρ</sup> την ι ι ε ρα α

αν σου ου και παν τι ι μον <sup>χ ρ</sup> Χρι στον ι κε ε τε ε ευ

ων τον πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα

ε ε λε ε ε ος **Α** **χ** **q**

**Χ** **Σ** το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και **χ** **χ** **q**

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν **χ** **q**

**Ο** ο ο λος ι ε ε ρω ω με ε νο

ος **Θ** ε ε ε ω και αι ο λο ο τρο πω ως εκ παι δο ο

ος α να α χει ει με ε νος **χ** **q** σο ο φι α α ας τη ης υ

πε ερ σο φου ου κα τα αυ γα σθει ει ει ει εις ταις α αυ γαις **χ** **q**

την των ον των γνω ω ω σιν δι ε ε τρα νω ω σας **π** **q** λαμ

πρω ως εξ η γου ου με νος **χ** **q** και σο φω ω ως δι

η η γου ου με ε νος **χ** **q** τη ην εν ται αις ου σιν εν τα ξι ι

ι αν ποι οι ου με ε νο ο ο ος ε πι ι γνω σε ε ω ω  
 ως <sup>χ</sup>θι ο τε ε ε ρας υ υ πο ο θε ε σιν <sup>χ</sup>ο ο  
 ο θε εν σε ε θε ε ορ ρη μο ο να α και θει ει  
 ει ο ον δι δα σκα α λον <sup>χ</sup>και φω ω το ο φο ο ρο ον  
 φω ω στη η η η ρα <sup>χ</sup>της Ε εκ κλη σι ι ι  
 α ασ κη ρυτ το ο μεν <sup>χ</sup>Χρι στον αν υ υ μνου ου ουν τε ες τον  
 πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε  
 λε ε ε ος <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Ε ξε χυ υ θη η η χα αρις ε εν χει ει ει λε

ε σι ι ι σου <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> ο σι ι ε πα α α τε

ερ <sup>π</sup> και γε ε γο ο νας ποι οι μην <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> της του Χρι στου Ε

ε εκκλη η σι ι ι ας <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> δι δα ασκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> πι στε ευ ει ν εις

Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ο ν <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> εν μι

α α Θε ο ο ο η η η η τι <sup>π</sup>

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν  
 χει ει ει λε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α α τε

ερ και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκ κλη η σι ι ι ας δι δα σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι α α

Θε ο ο ο τη η η η τι

Ἦχος λ π Τ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.407\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο ο σι ι ι ε

πα α α α α τε ρ και γε γο ο να ας ποι οι μην

της του Χρι στου Ε εκ κλη η σι ι ι ας δι

δα α σκων τα λο γι κα α α α προ ο βα

α α τα πι στε ευ ει ν εις Τρι α δα α α ο μο ο

ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι α α θε ο ο ο τη η η







μ α α α α Θε ε ε ε ε ο ο ο τη η  
τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.17\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α  
α τι

Ξε χυ υ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει  
ει ει λε σι ι ι ι σου ο ο ο ο σι ι ε πα  
α α α α τερ και γε ε γο να ας ποι μην

της του Χριστου ου Εε εκκλησιαιας

διδασκειων τα λογι κααα προβα

αατα πιστε ευειν εις Τριαα

δαααοομοουουουσιιιον ενμι

ααα Θεοοοτηηηητι

έτερα θέσις

\* και γε γονας ποιμνη της του Χριστου ου Εε εκ

κλησιαιας διδαααα σκωων

τα λογι κααααα προοοοβαα

αατα

# Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.22\*

ΜΕΛ ΠΑ  
π  
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ  
Ε ξε χυ υ υ υ υ θη η η χα α α

α ρι ις εν χει ει ει ει λε ε ε σι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ  
ι σου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο

ΠΑ  
ο ο σι ι ι ε πα α α α τερ και αι γε

ΜΕΛ ΚΕ  
ε γοο νας ποι οι μη η ην της του Χρι ι στου Ε

ΔΙ  
ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι α ας δι ι ι

δα α α α α σκω ω ων τα λο γι κα

α α α α προ ο ο ο ο ο ο βα α τα πι ι

στε ε ευ ει εις Τρι ι α α δα α ο μο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

μο ου ου ου σι ι ον εν μι α α α Θε ο ο ο

ο τη η η η τι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἐκτενέστερον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.42/40\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.18\*

**C** υ γ κα τα βαι αι νω ω ω ν ο Σω ω τη ρ τω

γε ε νει τω ω ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα

τε δε ε ε ξα το σπα αρ γα α νων πε ε ε ε

ρι βο ο λην ουκ ε βδε ε ε λυ υ ξα α το

σαρ κο ο ος την πε ε ρι το μη η ην ο ο κτα

η με ε ρος κα τα τη η η η η ην Μη η η

η τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρα

ο α να αρχο ο ο ος κα τα α το ον Πα α α

τε ε ε ε ρα αυ τω πιστοι βο ο η η η σω

ω ω ω μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ων ε

λε ε ε η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.10\*

MEΛ KE MEΛ NH MEΛ NH MEΛ  
C υγ κα τα βαι αι νωων ο ο Σω ω τη η κη η η η

ηρ τω γε ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω

NH ΠΑ  
πων κα τε δε ε ξα το σπα αρ γα α α α α νων πε

MEΛ NH MEΛ , NH MEΛ  
ε ε ε ρι βο ο ο λη η η κη η η η η ην

ου ουκ ε βδε ε λυ υ ξα α α το σα αρ κο ο

ο ος τη ην <sup>ΜΕΛ</sup> πε ρι ι το ο μη η <sup>ΓΑ</sup> κη η η η ην <sup>ΜΕΛ</sup>

ο ο κτα η η η η με ε ο ο κτα α η

η με ε ε ρος <sup>ΝΗ</sup> κα τα τη η ην μη η τε ε ε ε

ρα <sup>ΜΕΛ</sup> ο α α να α α α ρ χ ο ο ος κα τα α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

το ον Πα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα <sup>ΝΗ</sup>

αυ τω πι στοι οι βο ο η η η η η σω ω ω <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

με <sup>ΑΔ</sup> συ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος ο Θε <sup>ΚΕ</sup>

ο ο ος η η μων <sup>ΜΕΛ</sup> ε λε ε ε ε ε η σο ο ο <sup>Χ</sup>

ο ο ο ον η η μα α α ας <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)



**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια <sup>ν</sup> ρι

**Υ**μνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγααλην σου δοξαν <sup>ν</sup> ρι

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενες Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα <sup>ν</sup> ρι

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο οστου



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>



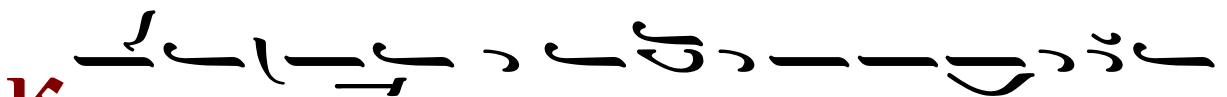
**Π**ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>



**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>



**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και



αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

— — — — —  
και ω ματα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** — — — — —  
υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

— — — — —  
α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

— — — — —  
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

— — — — —  
τον σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** — — — — —  
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

— — — — —  
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** — — — — —  
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

— — — — —  
σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** — — — — —  
α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup>δλ

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>ν</sup>δλ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ν</sup>δλ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>ν</sup>δλ

**Α** γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup>δλ <sup>χ</sup>

**Α** α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>δλ

**Α** α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος <sup>Δ</sup>δλ

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας  
ας

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

υε α γι ε ρι

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω ρι και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ρι

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ρι προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup> δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ <sup>Δ</sup> ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>ν</sup>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε



νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε ο οσμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθα φως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**αρτειεινον το ελεος σου τοις γινω

σκουσι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α**αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και αγιω Πνευ

ματι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

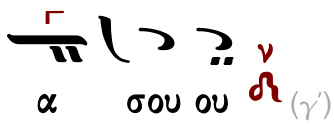
ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

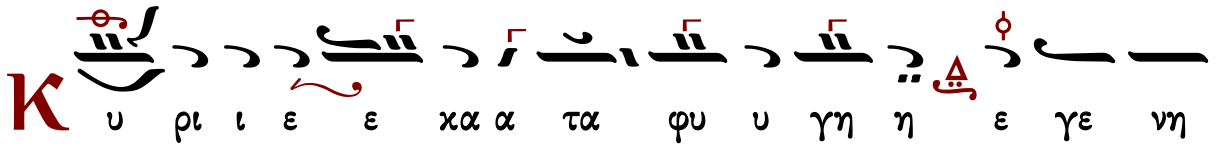
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

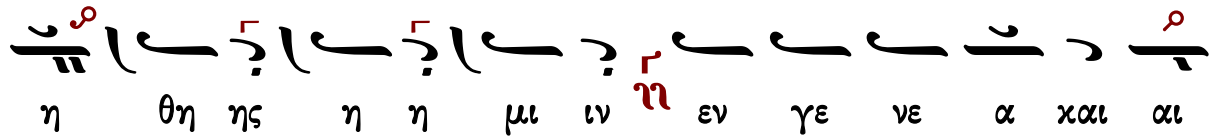
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

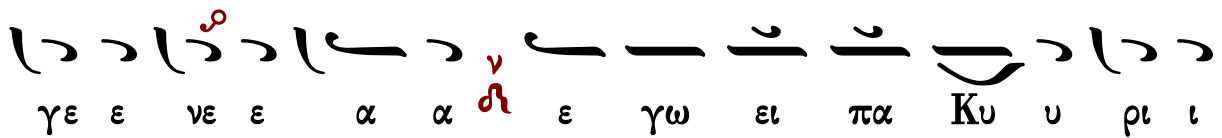
ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

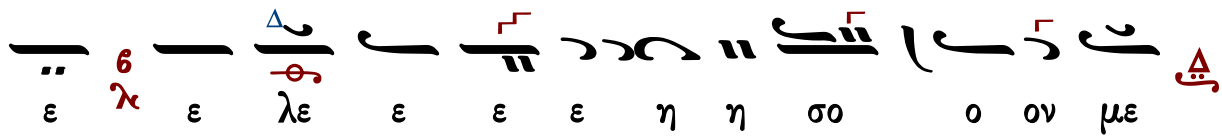


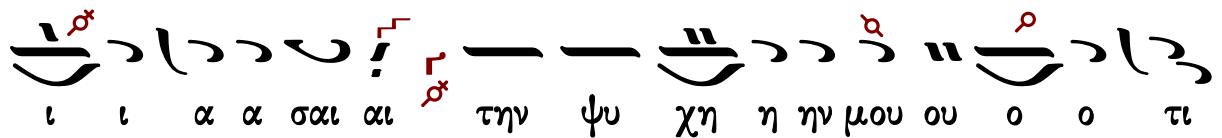
α σου ου 

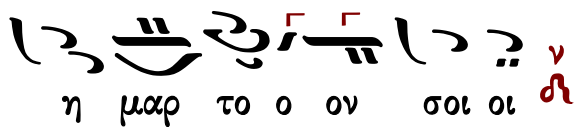
**K**   
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

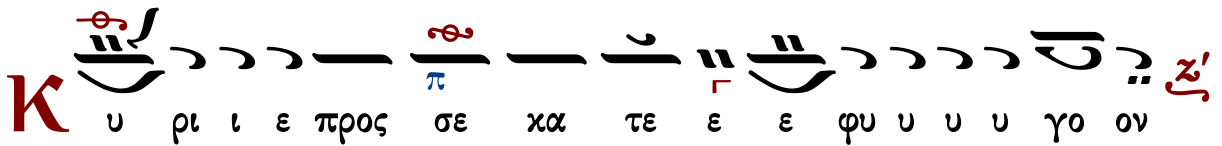
  
η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

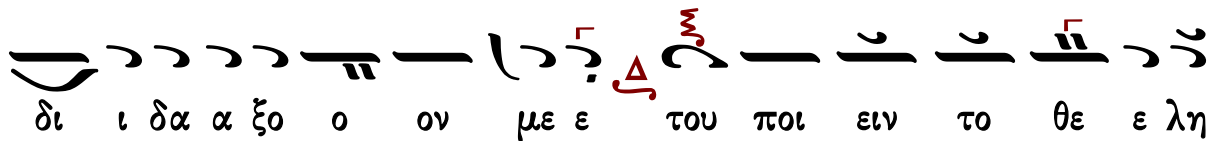
  
γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

  
ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

  
ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

  
η μαρ το ο ον σοι οι

**K**   
υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

  
δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ein το θε ε λη

  
μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>6</sup> το ε λε ο ο ος σου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο



**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

λε α γι ε

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> την δε η η

σι εν η η μων <sup>σ</sup> <sub>δλ</sub> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ*

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ*

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ*



**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε <sup>6</sup> εν τη

η με ε ε ε ρ α α τ α α αυ τη <sup>6</sup> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup>9 φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>δ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων <sup>ν'</sup> και αι νε ε τον <sup>π'</sup>9 και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην <sup>ν</sup>δ


**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρ ι ι ε ε <sup>Δ</sup>το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας <sup>6</sup>λα κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο


 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γε νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 

**Κ** υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **6 λ** του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου **Δ** τοις **α** γι νω ω σκου ου **ο** σι ι ι

σε **γ Δ χ**

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>6</sup> λ α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>γ</sup> ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>γ</sup> ρ

**Α** γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ <sup>χ</sup>



θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

### Κοντάκιον

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.16#

Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο

με ε ε νει και βρο των τα πται σμα τα ως α

γα θος πε ρι τε ε ε μνει δι ι ι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και

αι αι ρει δε εν τοις υ ψι ι ι στοις και ο του

κτι ι ι στου ι ε ραρ χης και φω σφο ο ρος ο

θει ος μου στης Χριστου Βασιλει ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡ Παρθένος σήμερα

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33#

Ο των ολων Κυριος περι το μηνυ

πο με ε ε νει και βρο των τα πται αι σμα τα ως

α γα θος περι τε ε ε μνει δι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και αι

ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου

ι ε ραρ χης και φωσ φο ρος ο θει ος μου στης Χρι

στου Βασιλει ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

# Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι  
 ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο  
 ος α θα α α α α α α α α να α α ιε  
 α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε  
 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης




Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*


 ιεεεε  υ υ να α α μιν 

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ γι ε ε ε α α γι ε ε

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

λε ε ε ε Δυ υ να α μι ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις





α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α







α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ΒϚ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*

MEΛ  
α μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α α α γι ι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ ΒΞ

ι λυε ε α α α α α γι ι ι ι ος α  
6 λ 6 λ

θα α α α α α α α α α α α α α α α α  
ΔΙ ΓΑ ΔΙ ζ' λ

α α α α α α α α θα α α α α α α α α  
6 λ 6 λ 6 λ

α α α να α α α τος  
6 λ

λε ε η η σον η η η μα α α α α ας  
ΜΕΛ Χ 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Θερασουβούλου Στανίτσα

φθορισμός

Ἦχος Δ

Θεῖα Λειτουργία  
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014\*

μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο  
ΜΕΛ ΔΙ Δ

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ  
ζ' λ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

**K** και νυ υν και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ  
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

ZO ΜΕΛ  
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ ΚΕ  
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ  
N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι







ΔΙ ΖΟ  
Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον χ ρ

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον <sup>π</sup> υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες <sup>ε</sup> πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τω σ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι̇

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
 Μουσικός Θεσσαυρός  
 τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

**O** ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ελ χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ελ ελ χο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω





τε ες <sup>6</sup>λα πα α α σα αν <sup>Δ</sup>την βι ο τι ι ι κη

η η η ην <sup>π'</sup>α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν <sup>Δ</sup>

Θεοδώρου Φωκαλέως

Ἦχος <sup>Δ</sup>Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup>

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup>

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup> Τρι



**Ω** ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

**T** αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως χ ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







αι αι αι αι αι <sup>ΠΑ</sup>τη η η η ζω <sup>πρ</sup> ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Α</sup>τρι α α α α α α α α α α α α <sup>Α</sup>ρ

α α α α α α <sup>ΒΒ</sup>τρια α α α α α δι ι τον <sup>Α</sup>

τρις α α α α α γι ο ον <sup>Β</sup> υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον <sup>Α</sup> προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>Α</sup> πα α α σαν <sup>ΠΑ</sup> την βι

ο ο ο <sup>Α</sup> τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup> με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α





ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυι ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε

ε ε



ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ



το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



υ μνο ον <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> <sup>α'</sup> προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
θα <sup>ΔΙ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

## Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α <sup>Δ</sup> τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον

τρι σ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι σ α α γι ι ο ον <sup>6</sup> υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον <sup>Δ</sup>

προ οσ α α α α ια α α α α α α <sup>6</sup> α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α <sup>Δ</sup>των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

**T**αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup>α ο ρα α α α τω ω ω ως <sup>γ'</sup>η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup>αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>Ζ</sup> Δι <sup>α</sup> χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.87#

**O**ι τα <sup>MEΛ</sup>χε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup>ρου ου ου ου <sup>ΒΞ</sup>ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ  
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ΓΑ ΔΙ  
ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ  
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

<sup>NH</sup>  
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

<sup>GA</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>GA</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

<sup>GA</sup> <sup>MEΛ</sup>  
ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' α' Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεΐα Λειτουργία σ.211#

<sup>ΔΙ</sup>  
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

<sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

<sup>π'</sup> <sup>9</sup>  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.35#

**Ο** ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου  
 βι ι ι ι ι ι ι μ <sup>α</sup> μυ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>γ</sup>  
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι  
 ι ζο ον τε ες <sup>β</sup> και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι  
 ω ω ω ω <sup>α</sup> Τρι α α α α χα α α α χα α α  
 α χα α <sup>β</sup> τρι α α α δι ι ι ι ι ι <sup>α</sup> τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο



ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Δημητρίου Σουρλατζῆ  
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 1992 σ. 124#

ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι



ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι **Α**

**Τ**αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **ν'** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν **Α** **ΜΕΛ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α **Α**

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος **Δ** **Δ** **Χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

**Ο** ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ







ΒΞ

υ πο δε ξο οο οο οο μεε ε νοι οι

6  
7λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' 9

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι



Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



Ω ς τον βασιλεων ο ο ο λων υπο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6  
α λ

## Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9



**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον Ζ' λ'

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον Δι̇


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δι̇


**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Ζ' λ'


**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ ρι <sup>ΔΙ</sup> ε 


**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 


**Σ** οι Κυ ρι ε 

**Α** μην 


**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> χα <sup>ΒΞ</sup> γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε 

<sup>ΔΙ</sup> η η Ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου  και κα τα φυ

<sup>ΠΑ</sup> γη η η η μου  και αι <sup>ΜΕΛ</sup> ρυ υ υ υ υ

στης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι  
ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργία Μ.Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ' λ'

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π' ρ'

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>α

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>α

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>υ ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup>λε ε ε ε ε ε η σον <sup>Δ</sup>α

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>α

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Ζ'</sup>λ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>π'</sup>φ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>α

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>α

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>α ρα σχου <sup>ΔΙ</sup>Κυ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>α

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>οι οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>α

**Α** μη η ην **Δ**

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου **Δ**

**Α** γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου **Δ** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **π'**

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου **Δ**

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα **ζ'** **λ'** Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον **Δ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς



Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π'

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ



Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α  
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οσσου

εχομεν προς τον Κυ υρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργία Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

Κυριε ελεεησον

Κυριε ελεεησον

Κυριε ελεεησον

Κυριε ελεεησον

Παρασχου ου Κυ υρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>ז' λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>σ</sup> μην <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τω πενυ μα τι σου <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα πη η σω ω σε Κυ ρι ε ε ε ε η <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ι σχυ υ υ υς μου ου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ι ος στε ρε <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ω μα α α α μου ου <sup>γ' λ</sup> και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου <sup>Δ</sup>

ΜΕΛ  
ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α  
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' ρ' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δὲ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ε ε ε λε η σον <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ε ε λε ε η η σο ον <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Σ** <sup>ΒϚ</sup> οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>ΒϚ</sup> μη ην <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος δὲ Ββ

Χαραλάμπος Παπανικολάου  
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 1905 σ.146#

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.



Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν  
 αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Θεασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Ββ λ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον <sup>6</sup> λ

**Κ** ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

<sup>Α</sup>

**Κ** ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>6</sup> λ

**Κ** ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

ΜΕΛ ΒΞ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΞ

Π α ρα α α α α α σχου xg Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΞ

Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

ΝΗ

α α μου ου 2' λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ΒΞ

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>6</sup>λ

<sup>Βδ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον <sup>Δ</sup> και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup>λ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως

Κ αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου

Ε ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργία Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

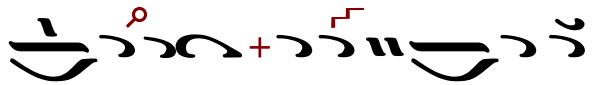
Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Α**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**  **Ζ'**  
υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Α**  
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**  **Β**  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


**Π**  **Β**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **Α**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π**  **Α**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **Ζ'**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **Α**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **Β**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Κ** οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** μη η ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως  
6  
λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον



**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** <sup>ΒϚ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>Βδ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>Δ</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>Βδ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δ</sup>

ε <sup>Βδ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

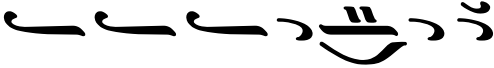
[Λειτουργία Μ.Βασιλείου](#)


Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Δι</sup>


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Γ** λ

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **Α**  
C

μην **Α**  
A

και τω πνευ μα τι ι σου **Α**  
K

α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Α**  
Π

μα **Α** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Α**  
μ

**Α**  
A

Ἦχος **Α** Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς **Α**  
A

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη **Α**  
μ

η μου και ρυ υ στη ης μου **Α**  
μ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

## Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

<a href="#">κλασικά</a>	ἦχος β'	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
	ἦχος πλ.δ'	<a href="#">Κοσμά Μαδυτινοῦ</a>

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών  
 Βασιλείου Μαυραγκάνου  
 Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

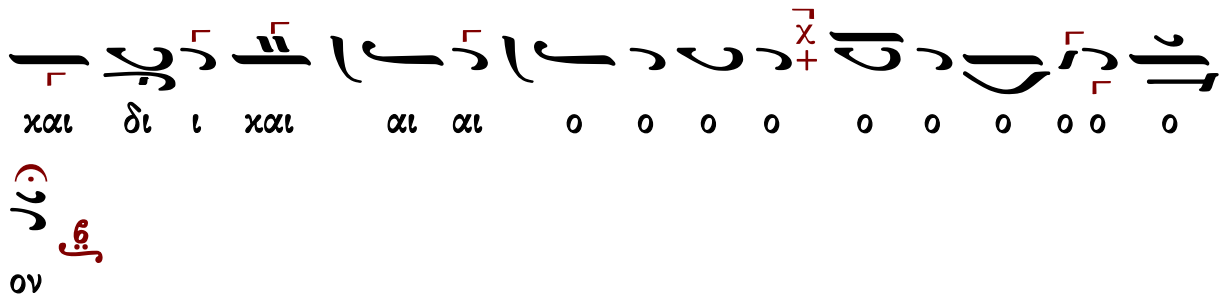
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

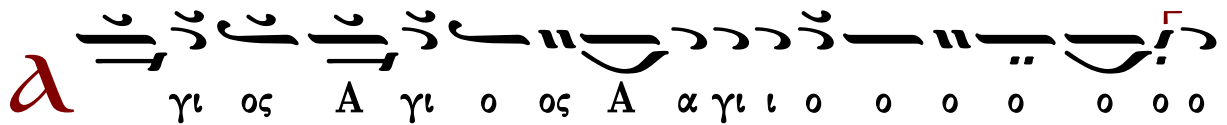

  
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

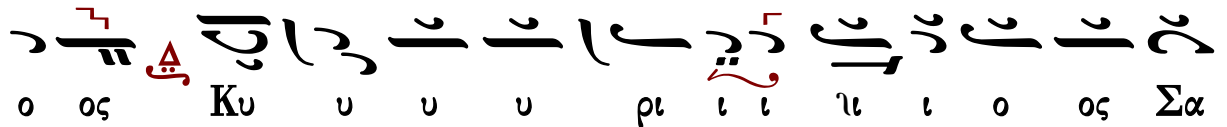
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

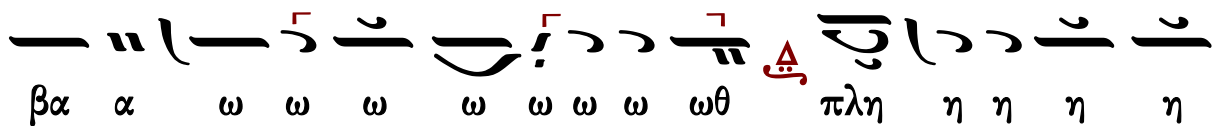
Ἰωάννου Γλυκέως,  
κατὰ το παλαιόν·  
σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

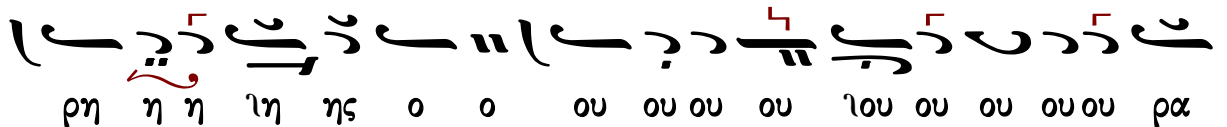
Ἦχος Δι

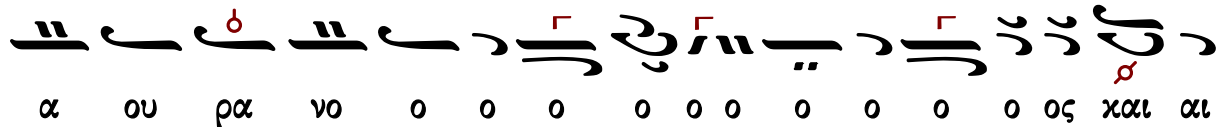
Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.437#

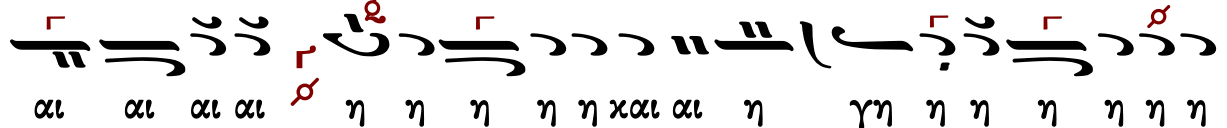

  
 Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

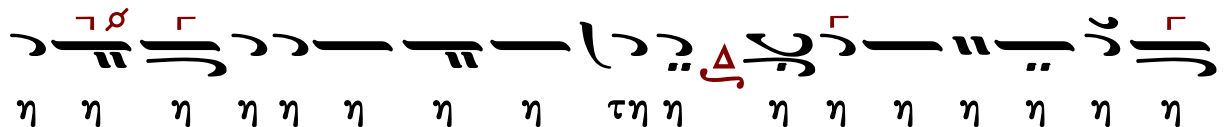

  
 ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα


  
 βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η


  
 ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ρα


  
 α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι


  
 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η


  
 η η η η η η η η τη η η η η η η η η



η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε





α ἰα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου  
 με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και  
 αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο  
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου  
 ου ου ου ἰου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε  
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ος η  
 μω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>	πλ.α'	<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>		<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>





α α α α α α α α α α α α α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α





ΜΕΛ

ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

ΔΙ

ΒΞ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα α ρι

ΒΞ

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε κε

ΔΙ

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι



<sup>ΒΞ</sup> η η η η η η η <sup>ΔΙ</sup> τρα α αν θρο ο ο ο ο ο

ο ο

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup> νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup> και τη ην ση η η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ε ε

ρα α α <sup>ΔΙ</sup> πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>ΔΙ</sup> πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΒΞ</sup> ε

νω ω

<sup>ΒΞ</sup> α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

και αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου  
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία  
1915 σ.431#

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν



τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α πα α α α α α α α  
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἑναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π̣ λ̣ ε ε ε ζ' η̣  
 ΔΙ ε̣ π̣ σοι χαι αι αι αι ρει + ΠΑ κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η



σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι



ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η χτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αηδῶν  
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη





ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

ε̣ π̣ ι̣ σοι̣ οι̣ χ̣αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ ρ̣ει̣

Κε̣ χα̣ ρ̣ι̣ τ̣ω̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ νη̣ πα̣ σα̣ η̣

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο





Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω ων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη<sup>6 λ</sup> πα σα η κτι ι ι ι σις<sup>γ ρ</sup> αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα<sup>Δ ρ</sup> και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος<sup>γ ρ</sup> η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε<sup>Δ ρ</sup> και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα<sup>Δ ρ</sup> εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη<sup>6 λ</sup> και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν<sup>Δ ρ</sup> ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων<sup>γ ρ</sup> την γαρ σην μη η η

η τραν<sup>Δ ρ</sup> θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε<sup>Δ ρ</sup> και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Ἀηδῶν  
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ.256\*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη



α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι

αι αι ρει ει ε<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η η πα α α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Συνεσίου Ἰθνηρίτου (τέλνι ιν' αἰ.)

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει <sup>ν</sup>Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η <sup>ε</sup>πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ν <sup>ν</sup>το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον



κα α α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα **Δ** εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη **γ** και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον **Δ** γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν **π** ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω **π'** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων **π'** υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων **Δ** την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νοον **Δ** ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε **ε** και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο


λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι


Ἰένου τοῦ Κορώνη

Ἦχος λ π ρ Νη

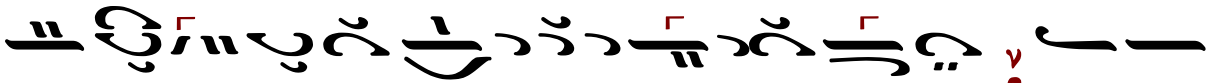
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*


Ε   
λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει <sup>6</sup> λ κε

  
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η <sup>6</sup> λ πα


  
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις <sup>γ</sup> ρ

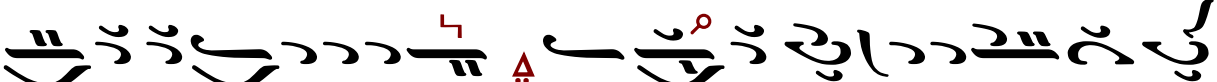
  
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα <sup>η</sup> και αν

  
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος <sup>γ</sup> ρ η γι

  
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε <sup>Δ</sup> ρ και πα

  
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε <sup>π</sup> ρ

  
παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

  
χη μα α α α α α <sup>Δ</sup> ρ εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε <sup>χ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει <sup>π</sup> ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο <sup>ν</sup> ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η <sup>ς</sup> πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

## ἦχος β΄ Θρασυβούλου Στανίτσα

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι  
 Α Δι  
 Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

דָּוָד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
o o o o o o o oς Κυ υ υ υ υ ρι ι

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
ω ω ωθ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
ο ου ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα α ου ρα

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
η η η η η η η η η η η η η τη η

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
η η η η η η η η η η η η η η γη η

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד וְדָוִד  
δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι





Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα

Ἦχος Δε

Χειρόγραφο  
Θρασυβ. Στανίτσα#

ⲛⲉ ⲛⲁ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ  
 ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ  
 ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ  
 ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Δη  
μη  
त्री  
ου  
σο  
ур  
ла  
ντ  
зї  
Θ.  
Λε  
ιτ  
ου  
ργ  
ία  
19  
92  
σ.  
19  
4#

Ἦχος

ⲛⲉ

ⲛⲁ

ⲛⲉ ⲛⲁ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ  
 ⲛⲉ ⲛⲁ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α





α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α π λ α α α α

α α α α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α

α α α α α α α ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α

ο υ ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α α α π ε ι α α

π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α ρα α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ  
το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ  
η η πα α σα η χτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
\* σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΝΗ ΠΑ  
\* οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α α  
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι  
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·



Α γι ο ο ο ος α α γι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Ky υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η η

γη η η η η η η τη η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

με ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α α μη η

η η ην

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

<sup>ν</sup>Α α α α α α α α α α α μη η  
 η η ην <sup>ν'</sup>η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

<sup>ν</sup>Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε εν <sup>ε</sup>σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν <sup>η</sup>σοι

οι οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup>και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων γ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

γ δ Ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει γ δ κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η

η π ρ πα α α α σα η κτι ι ι σις β λ α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα γ δ και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε γ δ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ς η εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη β λ και παι δι ο ον γε

γ ο ο ν εν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

# Κοινωνικόν

## Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

q — q'

Ἦχος Δε

ΔΙ  
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ  
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε ε ε ε το ο ο

ΔΙ  
ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ΠΑ ΝΗ  
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ΝΗ  
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω λε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε λα α α α α α α λα α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε βου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ια α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α ια

α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η ιη η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α αλλη λου ου ι ι α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε

υ υ

υ υ

υ υ



α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει Δι ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει αι νει



ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Α 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1





ρι ι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω εκ των ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εχ των ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω

α νω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ον

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.543#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ἰ ἰ τὸν κυ ὑ ρι ἰ ο ο ἰ ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the second measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1







ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.466#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι







0 0 0 10 0 0 0 0 ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εχ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων <sup>Α</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>Α</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.594#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει















ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α Ι ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ <sup>Α</sup> ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε <sup>ΒΣ</sup> <sup>Α</sup> ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ

Υ ΡΙ Ι Ο Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο ΟΥ Υ Υ Υ Υ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ

ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκτων ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.252#

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε



MEΛ ΔΙ ΒΣ  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΣ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH ΔΙ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΣ MEΛ ΔΙ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΣ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ω ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι' Δι' Ξ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.283#

Δι'   
 α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Α   
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ω ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.177\*

α γι α α α α α α

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α





υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η



α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ


ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου





ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι  τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  τε 




ΚΕ

ΔΙ




ΚΕ



ΖΩ



ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ  τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ    σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε  

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν