

11 Δεκεμβρίου 2022

Κυριακή κς' (ια' Λουκᾶ)

Τῶν ἁγίων Προπατόρων

Δανιὴλ ὁσίου τοῦ Στυλίτου

Λουκᾶ τοῦ νέου (†980)

ἤχος α' - ἑωθινὸν δ'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτιζῶν ὄρη ἐκ τῶν ὑπερφῶν αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἡ κατοικία ἠγαῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ δ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ δ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' λ</sup> η η χος πρω <sup>γ δ</sup>

<sup>γ δ</sup>  
τος <sup>η</sup>

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#



## ἤχος α'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίζατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τῷ** ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος

ἤχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τῶν** προπατόρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν Λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτελέσαντα Κύριον, ὡς κραταῖον καὶ δυνατὸν καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τὴν αἰώνιον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Ὁ** τοὺς ἀγίους παιῖδας ἐκ πυρός, ῥυσάμενος Δέσποτα, καὶ ἐκ στόματος λεόντων Δανιὴλ, ὁ εὐλογῆσας Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε τὸν δοῦλόν σου, καὶ τὸν τούτου υἱὸν τὸν Ἰακώβ, ὁ εὐδοκῆσας ἐκ σπέρματος, τούτων γενέσθαι καθ' ἡμᾶς, ἵνα τοὺς πρὶν ὀλισθήσαντας, σώσης προπάτορας ἡμῶν, σταυροῦσαι καὶ θάπτεσαι, καὶ συντρίβεις τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, συνεγείρεις τε πάντας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ὄντας ἐν νεκροῖς, προσκυνοῦντάς σου Χριστέ, τὴν βασιλείαν τὴν αἰώνιον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Ὡς** ἐν ψεκάδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παιῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτου μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὄφθη φιμωτής· ὣν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλόανθρωπε Σωτήρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανίου βασιλείας σου.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ὡσπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι παῖδες σου, ἐν καμίνῳ τῆς φλογὸς τῆς τοῦ πυρός, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως ἀναλάμψασαν ἡμῖν, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν θείαν δευτέραν σου, ἐπιδημίαν προδηλῶν. Ἐώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν φησί, καὶ κριτῆς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρός ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείημεν Χριστέ, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς πρὸ τοῦ νόμου πατέρας, ἅπαντας εὐφημήσωμεν σήμερον πιστοί, Ἄβραάμ τὸν φιλόθεον, Ἰσαὰκ τὸν ἐξ ἐπαγγελίας τεχθέντα, καὶ Ἰακώβ, καὶ τοὺς δώδεκα πατριάρχας, Δαυὶδ τὸν πραότατον καὶ Δανιὴλ τὸν ἐπιθυμιῶν προφήτην, καὶ τοὺς τρεῖς Παῖδας σὺν αὐτοῖς γεραίροντες, τοὺς τὴν κάμινον εἰς δρόσον μεταβαλόντας, αἰτούμενοι ἄφεσιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐνδοξαζομένου ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἁσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνον, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Είσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

ἦχος λ π τ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
υ πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
υ πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**



## ἤχος α'

**Τῷ** πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἔλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

**Ἀγαλλιάσθω** ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Βασιλεὺς** ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχὰι δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωῆς; ἀλλ' ἡ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Γυναῖκες** μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τῶν** προπατόρων τὸ σύστημα, οἱ φιλέορτοι δεῦτε, ψαλμικῶς εὐφημήσωμεν, Ἀδὰμ τὸν προπάτορα, Ἐνώχ, Νῶε, Μελχισεδέκ, Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ· μετὰ νόμον, Μωϋσῆν καὶ Ἀαρών, Ἰησοῦν, Σαμουὴλ καὶ Δαυίδ· μετ' ὧν τὸν Ἡσαΐαν, Ἱερεμίαν, Ἰεζεκιήλ, καὶ Δανιὴλ καὶ τοὺς δώδεκα, ἅμα Ἡλιοῦ, Ἐλισαῖον καὶ τοὺς ἅπαντας, Ζαχαρίαν καὶ τὸν Βαπτιστὴν, καὶ τοὺς κηρύξαντας Χριστόν, τὴν ζωὴν καὶ ἀνάστασιν τοῦ γένους ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θεοῦ Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύσῃ πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηθρπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προπατόρων

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,  
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὁ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Ἐξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**τι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῖρήμωσαν.  
**Ἐ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.



**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ό**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. **Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. **Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. **Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ό**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τα**χὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ά**κουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν



**Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Συναπτὴ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)**

**Ἐπεὶ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

# Θεὸς Κύριος

ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προπατόρων

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς Προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Οτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

ἦχος α'

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῆ ἀστραπῆς, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναῖξί τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταυροῦ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς Ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὸ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἐφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκούτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοὶ, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

ἦχος α'

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυροῦ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, καὶ ἠγειρας Ἀδάμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοὶ ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**αρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

**ἦχος πλ.α'**

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελο τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένη, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἠυλόγηται... Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

## Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

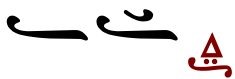
Ἦχος ᾠ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ. 20#


Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σον μου των ο  
 δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω <sup>π</sup><sub>9</sub>

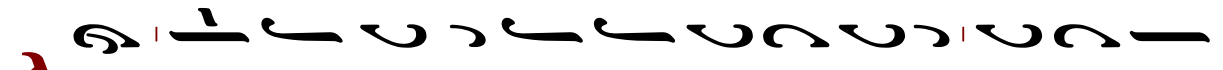
Τ οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ  
 γι νε ται <sup>Δ</sup><sub>9</sub> κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος <sup>π</sup><sub>9</sub>

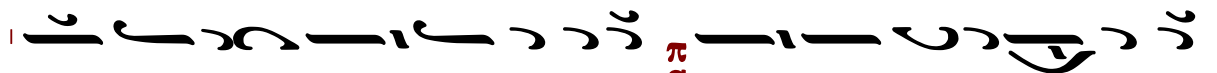
<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι 

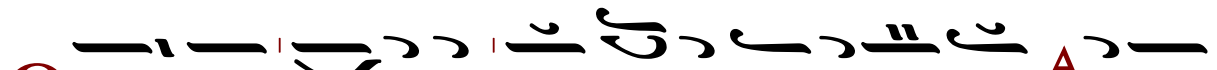

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 


νων α μην 


**Α**γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα 


τρι πρε πει α μα και Υι ω <sup>π ρ</sup> δι α του το α σω μεν 

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α <sup>π ρ</sup> *αντίφωνον β'* 

**Ε**ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων  α ρε 

ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε <sup>π ρ</sup> 

**Δ**ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον 

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι 

ας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup>

Δ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται <sup>Δ</sup> πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον <sup>π ρ</sup> ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω <sup>π ρ</sup> ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα <sup>χ</sup> ας του Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ευ φραν θημου το πνευ

μασυγ ρει η καρ δι α <sup>π ρ</sup>

**Ε**πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των <sup>Α</sup>κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Α</sup>

**Α**γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος <sup>Α</sup>ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει



π ρ ο σ φ ε ρ ε ι ν <sup>π ρ</sup> μ ο ν α ς γ α ρ ε σ τ ι ν η Τ ρ ι α ς τ η

φ υ υ σ ε ι <sup>χορὸς θ'</sup> α λ λ ο υ π ρ ο σ ω π ο ι ς <sup>π ρ</sup>

## Προκείμενον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 22#

**Ν** υ ν α ν α σ τ η σ ο μ α ι λ ε γ ε ι Κ υ ρ ι ο ς <sup>Δ</sup> θ η σ ο μ α ι ε ν

σ ω τ η ρ ι ω π α ρ ρ η σ ι α σ ο μ α ι ε ν α υ τ ω <sup>Δ</sup> (β')

<sup>χ</sup> **Τ** α λ ο γ ι α Κ υ ρ ι ο υ λ ο γ ι α α γ ν α <sup>Δ</sup> α ρ γ υ

ρ ι ο ν π ε π υ ρ ω μ ε ν ο ν δ ο κ ι μ ι ο ν τ η γ η <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

κ ε κ α θ α ρ ι σ μ ε ν ο ν ε π τ α π λ α σ ι ι ω ς <sup>Δ</sup>

**Ν** υ ν α ν α σ τ η σ ο μ α ι λ ε γ ε ι Κ υ ρ ι ο ς <sup>Δ</sup> θ η σ ο μ α ι ε ν

σ ω τ η ρ ι ω π α ρ ρ η σ ι α α σ ο μ α ι ε ν α υ τ ω ω ω

ω π  
9

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**1** Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. **2** Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· **3** καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. **4** Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. **5** Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; **6** Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, **7** λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. **8** Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. **9** Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. **10** Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. **11** Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. **12** Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.**

## Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#


 ε  
 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

οτι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε



σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ  
μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου  
**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ  
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και  
με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

#### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύϊ δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενὴς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χόος, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καί τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὁ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθέεις· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πατράσιν αἶνον προσάξωμεν, πρὸ νόμου καὶ ἐν νόμῳ ἐκλάμψασι, καὶ τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, Κύριον καὶ Δεσπότην, γνώμη ὀρθῇ, τεθεραπευκόσι, καὶ ἀδύτου φωτισμοῦ νῦν ἀπολαύουσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄδὰμ τὸν πρῶτον τιμήσωμεν, χειρὶ τετιμημένον τοῦ κτίσαντος, καὶ πάντων ἡμῶν προπάτορα, ἥδη γεγεννημένον, καὶ ἐν σκηναῖς, ταῖς ἐπουρανίαις, μετὰ πάντων ἐκλεκτῶν ἀναπαυόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Ἄβελ δῶρα προσάγοντα, ψυχῇ εὐγενεστάτῃ προσήκατο, ὁ πάντων Θεὸς καὶ Κύριος, τοῦτον δὲ μισαιφόνῳ, πάλαι χειρὶ, τεθανατωμένον, ἀνεκόμισε πρὸς φῶς ὡς θεῖον μάρτυρα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥητῶν ἐνθέων ἀκούσωμεν, βοώντων τοῦ Χριστοῦ τὴν ἀνάδειξιν· ἰδοὺ γὰρ σπηλαίῳ τίκτεται, κόρης ἕξ ἀπειράνδρου, οὗ τὸν φρικτὸν, τόκον προμηνύει, ἀστρολόγοις ὁ ἀστὴρ ἐπιφαινόμενος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

## ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἠμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

## ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄδεται ἐν κόσμῳ, τὸ τοῦ Σῆθ πρὸς τὸν κτίστην διάπυρον· ἐν γὰρ ἀμέμπτῳ πολιτεία, καὶ ψυχῆς διαθέσει, αὐτὸν ὄντως ἐθεράπευσε, καὶ νῦν ἐν χώρᾳ τῶν ζώντων βοᾶ, ἅγιος εἶ Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στόματι καὶ γλῶσση, καὶ καρδίᾳ Ἐνώχ θαυμάσιος, ἐπικαλεῖσθαι θεοφρόνως, τὸν τῶν ὄλων Δεσπότην, Θεὸν ἠλπισεν ἐν πνεύματι, καὶ εὐαρέστως βιώσας ἐν γῆ, κλέος ἐπηνέγκατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱερολογίαις, ἱεραῖς τὸν Ἐνὼχ μακαρίσωμεν· εὐαρεστήσας γὰρ Κυρίῳ, μετετέθη ἐν δόξῃ, ὀφθεῖς κρείττων καθὼς γέγραπται, θανάτου οἶα Θεοῦ πεφηνῶς, δοῦλος γνησιώτατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νῦν ἡ προσδοκία, τῶν ἔθνῶν ἐκ Παρθένου προέρχεται, καὶ Βηθλεὲμ τὴν κεκλεισμένην, ὑπανοίγει προσφόρως, Ἐδὲμ Λόγον σωματούμενον, εἰσδεδεγμένη καὶ φάτνη σαρκί, ἐπανακλινόμενον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Ὑπακοὴ τῶν Προπατόρων

ἤχος β'

Εἰς δρόσον τοῖς Παισί, τὸ πῦρ μετεβάλλετο, ὁ θρῆνος εἰς χαράν, ταῖς γυναῖξιν ἐνηλλάττετο· ἄγγελος γάρ, ἐν ἀμφοτέροις διηκόνει τοῖς θαύμασι, τοῖς μὲν, εἰς ἀνάπαισιν μεταποιήσας τὴν κάμινον, ταῖς δέ, τὴν ἀνάστασιν καταμηνύσας τριήμερον, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρούμενη, χαίρει κρᾶζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Οἶκος Ἀναστάσιμος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲκ ἠδύνησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολοῖς χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης

στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτὴρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἶνον προσαγάγωμεν Θεῷ, τιμῶντες μελωδήμασι, Νῶε τὸν ὄντως ὄντα δίκαιον ἐν πάσαις γὰρ ἐντολαῖς, θείαις καλλυνόμενος, ὥφθη τῷ Χριστῷ εὐαρεστήσας, ᾧ μελωδοῦμεν πιστῶς· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδὼν σου Θεὸς τὸ εὐγενές, τῆς γνώμης τὸ ἀκέραιον, καὶ κατὰ πάντα Νῶε τέλειον, δευτέρου κόσμου σαφῶς, ἀρχηγὸν σε δείκνυσι, σώσαντα αὐτῷ παντὸς ἐκ γένους, κατακλυσμοῦ αἰσθητοῦ, σπέρμα, ὡς αὐτὸς διετάξατο.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῶε τὸν φυλάξαντα Θεοῦ, τὸν νόμον ἀπαράτρωτον, καὶ εὐρεθέντα τότε δίκαιον, τῇ γενεᾷ ἑαυτοῦ, καὶ ξυλίγη σώσαντα, πάλαι κιβωτῷ ἀλόγων γένη, προστάζει παντουργικῇ, ὕμνοις εὐσεβῶς μακαρίσωμεν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἶνον κατανύξεως ἡμῖν, πηγάζει τοῖς τιμῶσί σε, Νῶε μακάριε ἡ μνήμη σου, εὐφραίνουσα καὶ ψυχάς, καὶ καρδίας πάντοτε, τῶν εἰλικρινῶς μακαριζόντων, τοὺς τρόπους σου τοὺς σεμνοῦς, καὶ τὴν πολιτείαν τὴν ἔνθεον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νῦν ἡ ἀπολύτρωσις ἡμῶν, ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, καὶ σπαργανοῦται ὡσπερ νήπιον, καὶ μάγοι ἀνατολῶν, βασιλεῖς ἀφίκοντο, τοῦτον ὡς Θεὸν καὶ βασιλέα, τεχθέντα ἐπὶ τῆς γῆς, βλέψαι καὶ λατρεῦσαι σὺν δώροις πιστῶς.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἡπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπαίνοις τιμάσθω, ἐνθέοις ὁ Σῆμ, πατρικὴν εὐλογίαὶν καρπούμενος, καὶ ἔναντι εὐάρεστος, δεικνύμενος Θεοῦ, καὶ τοῖς τῶν προπατόρων, χοροῖς κατειλεγμένος, καὶ ἐν χώρα τῶν ζώντων, περιχαρῶς ἀναπαύομενος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν ἤξιώθη, ὡς φίλος Θεοῦ, Ἀβραάμ τὴν ἡμέραν τοῦ κτίστου αὐτοῦ, καὶ ἔμπλευς ἐγένετο, χαρᾶς πνευματικῆς· τοῦτον οὖν διανοίας, εὐθύτητι τιμῶντες, μακαρίσωμεν πάντες, ὡς τοῦ Θεοῦ πιστὸν θεράποντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**ατεῖδες ὡς θέμις, ἀνθρώπῳ ἰδεῖν, τὴν Τριάδα, καὶ ταύτην ἐξένισας, ὡς φίλος γνησιώτατος, παμμάκαρ Ἀβραάμ· ὅθεν μισθὸν κομίζῃ, τῆς ξένης ξεναγίας τὸ γενέσθαι ἀπείρων, ἐθνῶν πατὴρ διὰ τῆς πίστεως.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** πλήρης κενοῦται, σαρκὶ δι' ἡμᾶς, καὶ ἀρχὴν ὁ προάναρχος δέχεται, πτωχεύει δὲ ὁ πλούσιος, καὶ Λόγος ὢν Θεοῦ, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων, προσκλίνεται ὡς βρέφος, τὴν ἀνάπλασιν πάντων, τῶν ἀπ' αἰῶνος ἐργαζόμενος.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«**Ε**κύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**ῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μῶλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἀ**νήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον Παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἀχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωάνν

ἦχος α'

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ύπωσις Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος, πατρικῆ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὡφθης ὄντως γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνοῦμενος.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**ᾠ**φθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς, καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεῖς ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στέργων Ἰωσήφ, πατρὸς τὴν εὐπείθειαν, ἐν λάκκῳ βληθείς, προσαπεμπολόγηται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σῶφρων γεγονὼς καὶ δίκαιος, βασιλεύς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ αἰεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανούται δέ, ὃ τὴν γῆν σπαργανώσας ὁμίχλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέχλινται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον τῶν Προπατόρων

ἦχος β'

Χειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφῳ οὐσίᾳ θωρακισθέντες τρισμακάριοι, ἐν τῷ σκάμματι τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἰστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

Ἰωάννου Καστρινάκη

## Οἶκος

Ἐκτεινόν σου τὴν χεῖρα, ἧς πάλαι ἔλαβον πεῖραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι· μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπίη ἡμᾶς ὁ θάνατος, ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἐγγισον ἡμῖν, καὶ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου τῶν ἐν Βαβυλῶνι, ἀπαύστως ἀνυμνούντων σε καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

## Συναξάριον

Τῇ ια' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δανιὴλ τοῦ Στυλίτου.

Καὶ γήϊνον πᾶν, ἀλλὰ καὶ γῆν ἐκκλίνων,

Οἰκεῖ Δανιὴλ πρὶν στῦλον, καὶ νῦν πόλον.

Ἐνδεκάτῃ Δανιὴλ στυλοβάμων εὔρατο τέρμα.

**Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ, τοῦ νέου Στυλίου.**  
Πρὸς ὕψος ἀνήνεγκε τὸν Λουκᾶν στῦλος,  
Λουκᾶς δὲ τὸν νοῦν πρὸς Θεόν, πρὸς ὃν τρέχει.

**Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀκεφεῆ καὶ Ἀειθαλᾶ.**  
Ἀκεφεῆν βλέπων με πάσχοντα ξίφει,  
Ἀειθαλᾶ, ζήλωσον, Ἐζήλωσά σε.

**Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη Μείραχος τινος, καὶ διήγησις πάνυ ὠφέλιμος.**

**Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Βαρσαβᾶ.**  
Θύσας Βαρσαβᾶ ζῆτι, λυτρωθεὶς ξίφους.  
Ἄνω ποθῶ ζῆν· θᾶπτον ἡκέτω ξίφος.

**Τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου, Βικεντίου, Αἰμιλιανοῦ, καὶ Βεβαίας.**  
Τμηθέντες ἐμφαίνουσι τρεῖς τε καὶ μία  
Θεοῦ Τρία πρόσωπα καὶ φύσιν μίαν.

**Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακὴ τῶν ἀγίων Προπατόρων.**  
Δέξασθαι χαρὰν οἱ πάλαι Προπάτορες,  
Βλέποντες ἐγγίζοντα Χριστὸν Μεσσίαν.  
Γήθεο Ἀβραάμ, ὅτι πρόπαππος Χριστοῦ ἐδείχθης.

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος α'

«**Σ**ὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἐ**φριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκοτάσατο τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**ὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Χαῖρε** πηγῆ, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τείχος τῶ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἕξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεός καὶ ὑπερένδοξος.

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεία

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥμνεῖσθω Ἀνανίας, Ἀζαρίας, Μισαήλ σὺν τῷ Δανιήλ, κάμινον σβέσαντες πυρός, καὶ λεόντων χαλινώσαντες, τὰς ὀρμάς καὶ τῷ Χριστῷ, συμφώνως ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων, Θεός εὐλογητός εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἐναθλήσας, πειρασμοῖς καὶ ἀνενδότοις θλίψεσι, θεράπων κέκληται Ἰώβ, τοῦ Θεοῦ παναληθέστατος, πρᾶος, ἄκακος, εὐθύς, τέλειος, ἄμεμπτος, ἀναβοῶν· ὁ Θεός εὐλογητός εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πίστει Μωϋσέα, Ἀαρὼν τε καὶ τὸν Ὄρ τιμήσωμεν, ἀνευφημοῦντες, Ἰησοῦν, καὶ Λευὶ τὸν ἱερώτατον, Γεδεὼν τε καὶ Σαμψών, καὶ ἀνακράζοντες· ὁ τῶν πατέρων, Θεός εὐλογητός εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ καθὼς προεῖπεν ὁ προφήτης, ἐν γαστρὶ συνέλαβεν, ἡ ἀπειρόγαμος, Θεὸν καὶ τεκεῖν σαφῶς ἐπιέγεται, ἐν σπηλαίῳ Βηθλεέμ, ὧ πάντες ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων, Θεός εὐλογητός εἶ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος α'

«Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**ὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν ἀσπύρωσιν καὶ ὑπερφυῶσιν, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολύτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογοεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφυῶς

ἦχος α'

**Ἁ**γιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ήμερον τῶν ἀπ' αἰῶνος θείαν μνήμην, ἐκτελέσωμεν θείων πατέρων, τοῦ Ἀδάμ τοῦ Ἀβελ τε, Σὴθ καὶ Νῶε καὶ τοῦ Ἐνῶς, καὶ Ἐνῶχ καὶ Ἀβραάμ, Μελχισεδὲκ καὶ Ἰώβ, καὶ τοῦ Ἰσαάκ σὺν τῷ πιστῷ Ἰακώβ· Εὐλογοεῖτω ἡ κτίσις βοῶντες τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἁ**γιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**άλαγγα θεοτερπῆ θείων πατέρων, εὐφημήσωμεν Βαράκ καὶ Νάθαν, καὶ τὸν Ἐλεάζαρον, Ἰωσὴφ καὶ τὸν Δαυτῆ, Ἰεφθάε Σαμουήλ τε τὸν τὰ ἔμπροσθεν ὀρώμενον, σεπτῶς καὶ ἀνακράζοντα· Εὐλογοεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἁ**γιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**παινον μελωδικῶς Θεοῦ προφήταις, προσαγάγωμεν ἀνευφημοῦντες, Ὡσηέ, Μιχαῖαν τε, Σοφονίαν καὶ Ἀββακούμ, Ζαχαρίαν, Ἰωνᾶν, Ἀγγαῖόν τε καὶ Ἀμμώς, καὶ τὸν Ἀβδιού καὶ Μαλαχίαν, Ναούμ, Ἡσαΐαν καὶ Ἰερεμίαν καὶ Ἰεζεκιήλ, ἅμα Δανιήλ, Ἡλιοῦ καὶ Ἐλισαῖον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ῥ**ήμασι τριαδικοῖς τὴν παναγίαν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ Τριάδα, τὸν Πατέρα ἀναρχον, τὸν Υἱόν τε καὶ τὸ εὐθές, Πνεῦμα ἅγιον, Τριάδα ὁμοούσιον, ἣν πᾶσα πνοὴ δοξάζει κράζουσα· εὐλογοεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**ωφθῆς ἐκ παρθενικῶν Χριστὲ αἱμάτων, σωματούμενος ἀρρήτῳ λόγῳ, καὶ ὡς βρέφος τέλειον, ἐν σπηλαίῳ ὑπερβολῆς, εὐσπλαγχνίας Ἰησοῦ ἀποτικτόμενος· ἀστὴρ δὲ σε πόρρωθεν ἐμήνυσεν, ἀστρολόγοις· ὑμνεῖτε πίστει κραυγάζουσι, καὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

## ἤχος α'

«Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἦ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτῆσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

## Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ θ'

Μυστήριον ξένον

## ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχυί σου πάλαι, δυνάμεις ἐποίησαν, θυγατέρες Κύριε, Ἄννα καὶ Ἰουδὶθ καὶ Δεβόρρα, Ὀλδά, Ἰαήλ τε, Ἐσθήρ, Σάρρα Μαριαῦμ Μωσέως καὶ Ῥαχήλ, καὶ Ῥεβέκκα καὶ ἡ Ῥουθ αἱ μεγαλόφρονες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς σβέσαντες παῖδες, ἀγίους τὴν κάμινον, ἱερῶς τιμήσωμεν, ἅμα τῷ Δανιὴλ τῷ προφήτῃ, πᾶσι δικαίοις σαφῶς, τοῖς πρὸ Νόμου διαλάμψασι καλῶς, καὶ ἐν νόμῳ τὸν Δεσπότην θεραπεύσασιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφώτατοι θεῖοι, προφήται γεγένηται, Ἀβραάμ ἀπόγονοι, τὸν ἐκ τοῦ Ἀβραάμ, καὶ Ἰούδα τικτόμενον Λόγον, θερμῶς προαναγγείλαντες ἐν Πνεύματι· αὐτῶν ἰκεσίαις, Ἰησοῦ πάντας οἰκτείρησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἠγίασται πᾶσα ἡ κτίσις, τῇ μνήμῃ ὑμῶν, καὶ πανηγυρίζουσα, κράζει ἰκετικῶς ἐκβοῶσα· δέησιν Κυρίῳ, ἀεὶ προσαγάγετε μακάριοι, τυχεῖν αἰωνίων ἀγαθῶν τοὺς εὐφημοῦντας ὑμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Φορέσας με ἐκ τῆς Παρθένου προέρχεται, καὶ σπηλαίῳ τίχτεται, Λόγος ὁ τοῦ Πατρὸς ἀσυγχύτως· χόρευε ἢ κτίσις, φωναῖς εὐχαρίστοις μεγαλύνουσα, αὐτοῦ τὴν δι' οἶκτον, παναγίαν συγκατάβασιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι

ἦχος α'

- α **Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.**
- γ **Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.**
- δ **Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθείς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**
- ε **Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.**
- ς **Σπλάγχων Ἰωάν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.**
- ζ **Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

Ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)



# Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
  - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.**

**Ἀργὴ**

**Σύντομος**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἄμην.**

# Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράφαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Ἑξαποστειλάριον τῶν Προπατόρων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Πατέρων μνήμην σήμερον, σκιρτῶντες φιλοπάτορες, τοῦ Ἀβραάμ συνελθόντες, καὶ Ἰσαὰκ κατὰ χρέος, καὶ Ἰακώβ ὑμνήσωμεν· ἐξ ὧν Χριστὸς ὁ Κύριος, τὸ κατὰ σάρκα ὠράθη, διὰ πολλὴν εὐσπλαγχνίαν.

Ἀδὰμ ἀνευφημήσωμεν, Ἀβελ, Σὴθ καὶ τὸν Ἐνῶς, Ἐνῶχ καὶ Νῶε Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ τὸν Ἰακώβ, Μωσῆν, Ἰὼβ καὶ τὸν Ἀαρών, Ἐλεάζαρ, Ἰησοῦν, Βαράκ, Σαμψών, Ἰεφθάε, Δαυῖδ καὶ τὸν Σολομῶντα.

Θεοτοκίον

Ἄγνη Παρθένε ἄχραντε, Μαρία Θεονύμφευτε, ἐν ὥρᾳ τῇ φοβερᾷ μοι, πρόστηθι καὶ μεσίτις, πρὸς τὸν Υἱόν σου φάνηθι, τῷ ταπεινῷ καὶ ρῦσαί με, τῆς καταδίκης ἐκείνης, καὶ τῶν κολάσεων πάντων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η

## Αἶνοι

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ὁ** σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ὁ** τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τ**ὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τῶν Προπατόρων

Ὁἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

ἦχος β'

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Π**άντες τὴν τῶν σεπτῶν, νῦν προπατόρων μνήμην, τελέσωμεν ὑμνοῦντες, τὴν τούτων πολιτείαν, δι' ἧς ἐμεγαλύνθησαν.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

**Εὐ**λογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Ἔ**σβεσαν τοῦ πυρός, τὴν δύναμιν οἱ παῖδες, χορεύοντες ἐν μέσῳ καμίνου καὶ ὑμνοῦντες, Θεὸν τὸν παντοδύναμον.

**Κ**αὶ κρίματα ἀληθείας ἐποίησας κατὰ πάντα,

ἃ ἐπήγαγες ἡμῖν καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν τὴν τῶν πατέρων ἡμῶν Ἰερουσαλήμ.

**Δ**άκκῳ κατακλεισθεῖς, θηρσὶ συνωκισμένους, Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἀμέτοχος τῆς τούτων, ἐδείκνυτο κακώσεως.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων

## ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμῆσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι Παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιὴλ εὐφημήσωμεν, τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαίου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήφεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἔστι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

### ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

### σύντομες

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)


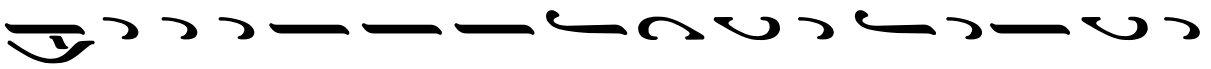



### ἀργές

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε'





**C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  

ζω ης ημων <sup>6</sup> και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  

ε λε ο ο ος <sup>Δ</sup>

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ ρι</sup>  

**K** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6 λ</sup>  

**K** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα



α <sup>NH</sup> μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοιμάσασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι



- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

 ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να

 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#

 Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

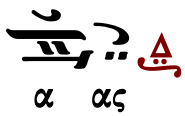
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Απολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Προπατόρων

ἦχος β'

Ἐν πίστει τοὺς Προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.****Κύριε, ἐλέησον.****Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.****Ἀμήν.****Τρισάγιος Ὑμνος**

<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	ἦχος β'	σύντομος
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	ἦχος α'	<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>		<u>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</u>
<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>		<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
	<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς</u>	

**Ἀπόστολος****Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'****Πρόσχωμεν****∴** Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. *Προσευχὴ Ἀλαρίου: στ.2***∴** Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. *Προσευχὴ Ἀλαρίου: στ.3***Σοφία.****Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:4-11****Πρόσχωμεν.****Ἀδελφοί,** <sup>4</sup> ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῇ, ἡ ζωὴ ὑμῶν, τότε καὶ ὑμεῖς σὺν αὐτῷ φανερωθήσεσθε ἐν δόξῃ. <sup>5</sup> Νεκρώσατε οὖν τὰ μέλη ὑμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, πορνείαν, ἀκαθαρσίαν, πάθος, ἐπιθυμίαν κακὴν, καὶ τὴν πλεονεξίαν, ἣτις ἐστὶν εἰδωλολατρία. <sup>6</sup> δι' ἃ ἔρχεται ἡ ὀργὴ τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῆς ἀπειθείας. <sup>7</sup> ἐν οἷς καὶ ὑμεῖς περιεπατήσατέ ποτε, ὅτε ἐζῆτε ἐν αὐτοῖς. <sup>8</sup> Νυνὶ δὲ ἀπόθεσθε καὶ ὑμεῖς τὰ πάντα, ὀργὴν, θυμόν, κακίαν, βλασφημίαν, αἰσχρολογίαν ἐκ τοῦ στόματος ὑμῶν. <sup>9</sup> Μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ, <sup>10</sup> καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον, τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐτόν. <sup>11</sup> ὅπου οὐκ ἔστι Ἕλληνας καὶ Ἰουδαῖος,

περιτομή και ἀκροβυστία, βάρβαρος, Σκύθης, δούλος, ἐλεύθερος· ἀλλὰ τὰ πάντα και ἐν  
πᾶσι Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγγελικός Χορός  
Θ. Λειτουργία 2003 σ.161#

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ου ου ι ι  
ι ι α Α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι  
α τὸ τέλος ι ι ι ι ι α α α α

- Μωϋσῆς και Ἄαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, και Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 98:6
- Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι και ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, και ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Λκ.14:16-24, Μτθ.22:14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην <sup>16</sup> Ἄνθρωπός τις ἐποίησε δεῖπνον μέγα, και ἐκάλεσε πολλούς. <sup>17</sup> Και ἀπέστειλε τὸν δούλον αὐτοῦ τῇ ὥρᾳ τοῦ δείπνου εἰπεῖν τοῖς κεκλημένοις· Ἔρχεσθε, ὅτι ἤδη ἔτοιμά ἐστι πάντα. <sup>18</sup> Και ἤρξαντο ἀπὸ μιᾶς παραιτεῖσθαι πάντες. Ὁ πρῶτος εἶπεν αὐτῷ· Ἄγρὸν ἠγόρασα, και ἔχω ἀνάγκην ἐξελθεῖν, και ἰδεῖν αὐτόν· ἐρωτῶ σε, ἔχε με παρητημένον. <sup>19</sup> Και ἕτερος εἶπε· Ζεύγη βοῶν ἠγόρασα πέντε, και πορεύομαι δοκιμάσαι αὐτά· ἐρωτῶ σε, ἔχε με παρητημένον. <sup>20</sup> Και ἕτερος εἶπε· Γυναῖκα ἔγημα, και διὰ τοῦτο οὐ δύναμαι ἐλθεῖν. <sup>21</sup> Και παραγενόμενος ὁ δούλος ἐκεῖνος ἀπήγγειλε τῷ κυρίῳ αὐτοῦ ταῦτα. Τότε ὀργισθεὶς ὁ οἰκοδεσπότης εἶπε τῷ δούλῳ αὐτοῦ· Ἐξελθε ταχέως εἰς τὰς πλατείας και ῥύμας τῆς πόλεως, και τοὺς πτωχοὺς και ἀναπήρους και χωλοὺς και τυφλοὺς





ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἵνα καὶ οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτογάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

353	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	410	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
302	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	217	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
475	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	127	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
371	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
520	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	314	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	325	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
417	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

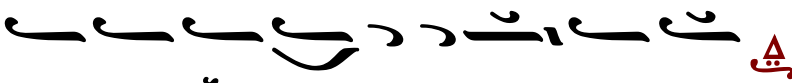

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
**Α** μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σιν α μα ρ τι ω ν

  
 και εἰς ζω η ν τ η ν αι ω ν ι ο ν 

  
**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μα η μ ω ν αι νε σε ως

  
 σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μ η ν σω μεν τ η ν δο ξ αν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


**Κ**ύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ


τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν  
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.


Ἦχος  Δε

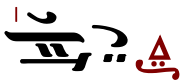
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ,  
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου  
καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·



προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

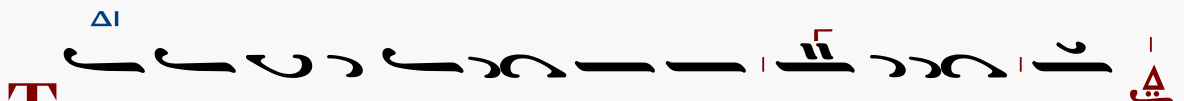



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.563#

  
 Τον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη  
  
 μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
 Τον δεσποτηνκαιαρχιεραημων  
  
 Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο  
  
 ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα  
  
 εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·



νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.183\*

ὤε Κυ υ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε π ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον



η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η <sup>π</sup>9 εισ α α α α λα α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου <sup>π</sup>9 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>π</sup>9 Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>π</sup>9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος <sup>π</sup>9 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοῦριον 1905 σ.1#

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π</sup>9 εισ α

κου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>9 εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

Ξα προ ος σε ε <sup>η</sup>εις α κου σο ο ο ον μου ου ου <sup>ς</sup>

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup>η εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup>εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π</sup>η

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου <sup>π</sup>η ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π</sup>η ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε

κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ

π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς δ ε η

η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α

γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η η

μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

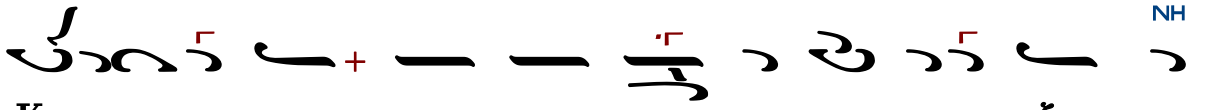
ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ <sup>π ρ</sup>  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε



ΝΗ



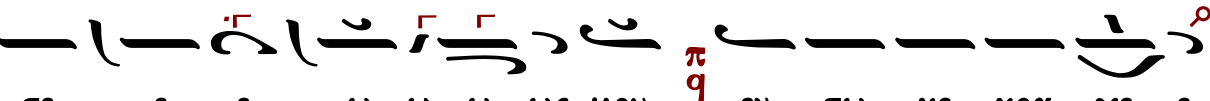
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς



σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο



σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η



σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε



ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου



σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο



οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α



μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον



σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου <sup>Α Δ</sup>

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου <sup>π ρ</sup> ε επαρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου <sup>Α Δ</sup> θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η <sup>Α Δ</sup>

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ

α κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>π ρ</sup> προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>π ρ</sup>

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π ρ</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>π ρ</sup> θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν <sup>Α Δ</sup>

και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτωνου

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευσει μεδιικαιοςενελεικαιελεγει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κεφαληνημου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αις αυτων <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>κατεποθησανεχομενα <sup>Γ</sup><sub>η</sub>πετρας

οι χριται αυτων <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α**κουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγη <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>δλ την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω <sup>π</sup>π <sup>9</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν</sup>ν <sup>δλ</sup>δλ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>π <sup>9</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ</sup>δλ η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>π <sup>9</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>π <sup>9</sup>9

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ</sup>δλ και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π</sup>π <sup>9</sup>9



Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ</sup> σου ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π</sup> 9

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π</sup> 9

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π</sup> 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ζ</sup> 9 Πά <sup>ϛ</sup> 5

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π</sup> 9

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**  
**ρ**

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**  
**ρ**

**Π**αιδευσει με δικαιοσενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**  
**ρ**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**9

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**9

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

**π**9  
δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ**ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

**π**9  
χην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Α ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ρ</sub> Πα <sup>ρ</sup>χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου <sup>Δ ρ</sup> και θυυ

ρανπερι οχης περιτα χειλημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκκληνης την καρδιανμουεις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαιπροφασεις εν αμαρτιαις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν <sup>π ρ</sup>

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων π ρ

Παι δευσει με διικαιος ενελεει καιελεγ

ξει με Δ ρ ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου π ρ

Οτιετικαιηπροσευχημου ενταις ευδο

καις αυτων Δ ρκατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων π ρ

Ακουσονταιταρηματα μου οοτιηδυνθη

σαν π ρωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης π ρδι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην π ρ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη



μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

Ε κ χε ω εν ω πι ονα του την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> την

<sup>ρ</sup> θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγγε λω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ ρ</sup> ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εξ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου π ρ

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων π ρ

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π ρ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.5#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

**Κ** υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων <sup>π ρ</sup> και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την <sup>π ρ</sup> και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν <sup>Δ ρ</sup> τι ι εκ νε ε ε κρων <sup>ρ π ρ</sup> ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων <sup>ρ Δ</sup>

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας <sup>ρ η</sup> εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ χ</sup> **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>ρ χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Δ** ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον <sup>π ρ</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>ρ</sup> ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

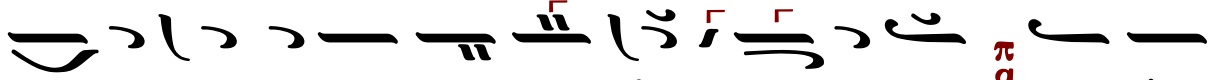
Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι <sup>ρ</sup> σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης <sup>π ρ</sup> βο η η η σα α τε τα α

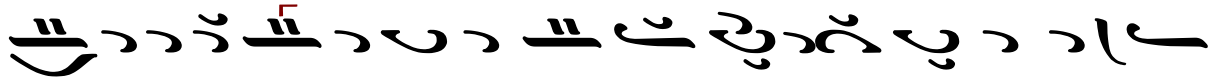
ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ



ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ



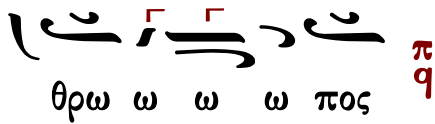
ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε και ζω



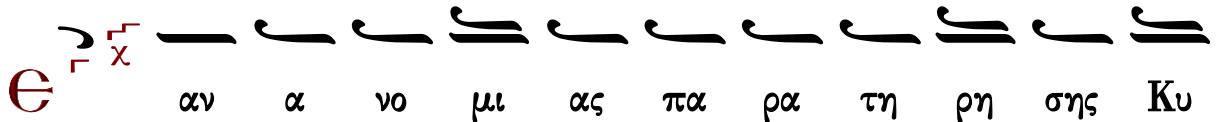
η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε



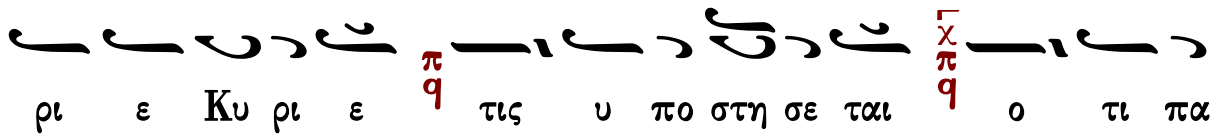
ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν



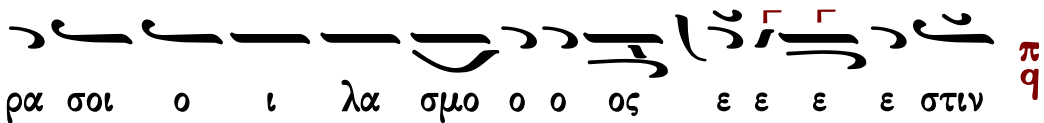
θρω ω ω ω προς



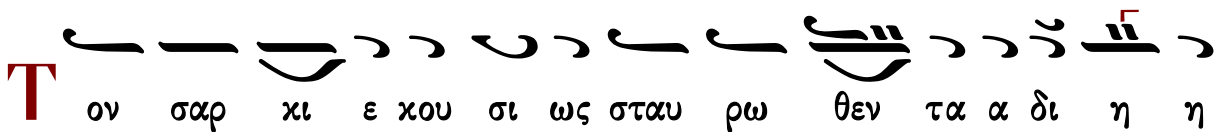
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



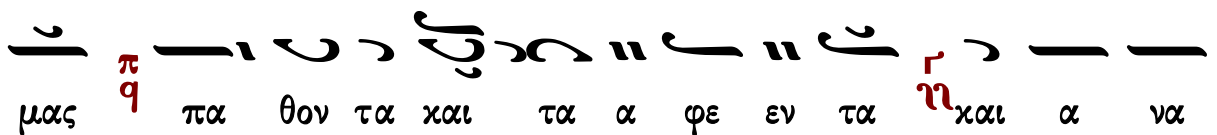
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα



ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν



Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η



μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι π δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνη ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

π  
πος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.7\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π του



εξ ο μολο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε π ρ και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων

ο τιαυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ο τιαυ τος

εστι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων

ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Ευ φρα αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων τω

Σταυ ρω προς η η η λω ω ω σε <sup>π ρ</sup> και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

τον <sup>ζ</sup> Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς <sup>π ρ</sup>

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα <sup>π ρ</sup> θον τα και τα α φε εν τα <sup>η</sup> και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων <sup>η</sup> υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες <sup>π ρ</sup> στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

**T** ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι <sup>π ρ</sup> δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν <sup>η</sup> τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α **η** Χρι ι στε ε  
 ο Θε ο ο ος η η η μων **π ρ** ο τι Σταυ ρον κα  
 τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η  
 τε **π ρ** ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α  
 στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τῶν Προπατόρων](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

**Ἦχος λ π ρ ῆ Νη**

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.105\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Α ρ**  
 α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ ρ ῆ** ελ πι σα τω Ισ ρα  
 ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον **ν ρ**

των προ πα το ρων ση με ε ρον πι ι στοι τε λου

ου ουν τες μνη η μο συ υ να α νυ μνη σω μεν Χρι ι

στο ον τον λυ τρω τη ην τον με γα λυ να αν τα α αυ

ους ε εν πα α α σι τοι οις ε θνε ε σι ι και θαυ

μα α των τα α πα ρα δο ξα α πι στων ε πι τε λε

ε ε ε σαν τα α Κυ ρι ι ον ω ως κρα ται ο ο

ον και δυ να α τον και εξ αυ τω ω ω ω ν α

να α δει ξα αν τα ρα α βδον δυ να α με ω ω ως η

η μιν την μο ο ο νη ην α πει ρα αν δρο ον και

θε ο παι δα Μα ρι ι αν την α α γνην εξ ης

το αν θο ο ο ος προ η η η λ θε ε <sup>ν</sup>δλ Χρι στος βλα

στη σας πα σι ι την ζω ω ην <sup>Δ</sup>δλ και α δα α πα α α

νο ο ον τρυ υ φη ην και σω τη ρι ι αν την αι ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ον <sup>ν</sup>δλ

<sup>χ</sup>χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup>δλ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup>χ <sup>Δ</sup>δλ εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του <sup>ν</sup>δλ

**Ο** τους α γι ους παι δα ας εκ πυ υ ρος <sup>Δ</sup>δλ ρυ σα

α α με νο ος δε σπο ο τα <sup>6</sup>λ και εκ στο μα τος λε ε ο



ον των Δα νι η ηλ ο ευ λο γη σα ας Α βρα α

αμ Ι σα α ακ τε τον δου λο ον σου ου και τον

του ου του υι ο ον τον Ι α κω ωβ ο ευ δο κη

η η η σας ε εκ σπερ μα α τος του ου των γε νε ε

ε σθαι καθ η η μας ι να τους περι ι ι ιν ο

λι ι σθη σα αντας σω ω σης Προ πα α το ρα α ας η

η μων σταυ ρου ου ου σαι αι και θα πτε ε σαι αι και

συν τρι βεις του θα να α του τα δε ε σμα συν ε

γει ρει ει ει ως τε πα α αν τα ας τους απ αι ω

νος ον τα ας εν νε ε κροις προσ κυ νου ουν ντα α ας σου

ου ου Χρι ι στε ε την βα σι λει ει αν την ου ρα α α

α α νι ι ι ι ον

α α νι ι ι ι ον

α α νι ι ι ι ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος τη

Ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος τη

δρο ο ο σω του ου Πνευ μα α τος α γαλ λο με νοι οι

δρο ο ο σω του ου Πνευ μα α τος α γαλ λο με νοι οι

οι παι αι δες του Θε ου ου πε ρι ε πα του ουν μυ στι

οι παι αι δες του Θε ου ου πε ρι ε πα του ουν μυ στι

ι κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι

ι κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι

α α δα και αι την σα αρ κω σιν Χρι στου ου και ως

α α δα και αι την σα αρ κω σιν Χρι στου ου και ως

σο φοι οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν

σο φοι οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν

δου υ υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η

ηλ δε ο ο δι και αι ος λε ο οντων ω ω φθης φι

ι ι μω ω της ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι

δυσ ω που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και

η μας του ου ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω

νι ου λυ τρω ωσαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω

σο ο ον τυ υ χει ει ν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει

ει ει ει α α α ας σου

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

ω σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι και α

α α γι οι οι παι δε ες σου εν κα μι νω της φλο ο γο

ος της του πυ ρο ος προ ε ζω γρα φου ουν μου στι ι

κως την εκ Παρ θε ε ε νου σου ου ε λευ σι εν την

α φλε εκτως α α να λα αμ ψα σαν η μι εν και

Δα νι η η η ηλ δε ο ο δι και αι ος και αι εν

προ φη η η ταις θαυ μα α στος τρα νως την θει ει

ει ει αν δε ευ τε ραν σου ε πι δη μι ι αν προ

ο ο δη η λων ε ω ω ω ρων ε κραυ γα α

ζε ε ε εν ε ως ου θρο ο νοι ε τε ε θη σαν

φη η σι και χρι της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη

η και του πυ ρος ε πε στη η πο τα α μος

ου ρυ σθει ει η η η με εν Χρι ι στε ε ταις ι κε

σι ι αις αυ των Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρω.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121/2845\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

των προ πα των ση με ρων πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την τον

με γα λυ ναν τα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι και

θαυ μα των τα πα ρα δο ξα πι στως ε πι τε λε

σαν τα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ να τον και εξ αυ

των α να δει ξαν τα ρα βδον δυ να με ως η μιν την

μο ο ο νην α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν

την α γνην εξ ης το αν θε ος προ ηλ θε Χρι στος βλα

στη η σας πα σι την ζω ην και α δα πα νον τρυ

φην και σω τη ρι αν την αι ω ω νι ι ον

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Ο** τους α γι ους παι δας εκ πυ ρος ρυ σα με νος

Κυ ρι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και εκ στο μα τος λε ον των Δα νι ηλ <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> ο

ευ λο γη σας Α βρα αμ Ι σα ακ τε τον δου λον σου <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

και τον του του υι ον τον Ι α κωβ <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> ο ευ δο κη

η σας εκ σπερ μα τος του ου των γε νε σθαι καθ η

μας <sup>Δ</sup> ι να τους πριν ο λι σθη σαν τας σω ω σης προ πα





Τρι α δα και την σαρ κωσιν Χρι στου γ και ως σο φοι

οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ ναμιν πυ ρος Δ

και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον των ω φθη φι μω

της γ ω ω ν ταις δε η σε σι δυσ ω που με νος φι

λαν θρω πε Σω τηρ Δ και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρος Δ και α ξι ω σον

τυχειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου γ

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου Χ

με ε νει εις τον αι ω ω να γ

ω σ περ εν δρο σω ον τες οι πι στοι και α γι οι παι

δες σου εν κα μι νω της φλο γος της του πυ ρος προ

ε ζω γρα φουν μυ στι κως την εκ παρ θε νου σου ε λευ

σιν την α φλε κτως α να λαμ ψα σαν η μιν και Δα

νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προ φη ταις θαυ μα

στος τρα νως την θει ει αν δευ τε ραν σου ε πι δη

μι αν προ δη λων ε ω ω ω ρων ε κραυ γα ζεν ε

ως ου θρο νοι ε τε θη σαν φη σι και χρι της ε ε

κα θε ε ε σθη και του πυ ρος ε πε στη πο τα

μος ου ρυ σθει η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ των

Δε ε σπο ο τα γ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.89

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α α

α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α α μ

τον φι λο ο θε ε ε ον και Ι σα α ακ τον

εξ ε πα γ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα

και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα πα α

τρι α α α αρχας Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο

τα α α τον και αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε

πι θυ μι ω ωων προ ο φη η η την και τους τρεις

παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον

τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο ο σο ον με

τα α βα λο ο ο ον τας αι του ου με νοι οι α

α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου του ου Θε

ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νου

ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.259\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου Πα α τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α αμ

τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ επ

αγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας

Δαυ ι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και

αι αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ωων

προ ο φη την και τους τρεις Παι αι αι δα ας συν αυ τοις

γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους την κα α μι ι

νον εις δρο σον με τα βα λο ο ο ον τας αι

του ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι

στου ου ου του ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο

ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι

οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.306\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας

α α α α πα α α αν τες ευ φη μη

η σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α

βρα α α α α μ τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α

ακ τον εξ επ αγ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν

τα και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα

τρι α α α αρ χας Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο

τα α α τον και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ των

ε πι θυ μι ω ω ω ν προ ο φη την και του ους τρει εις

παι αι αι δας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο  
 ον τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο σον με ε τα  
 α βα λο ο ο ον τας αι αι του ου ου με νοι α  
 α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου του  
 ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο με ε ε  
 νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.166\*

**Ν**ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
 Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι  
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α



τι

τους προ του νο ο μου ου ου Πα α τε ε ε

ρας α α α πα α α α α α α πα

αν τας α αν ευ φη η μη η η σω ω ω ω με ε

εν ση η με ε ρο ο ο ο ον πι ι στοι Α

βρα α α α α μ τον φι ι λο ο ο ο θε ε ε ο

ον και αι Ι σα α α α χ τον ε εξ ε πα γ γε λι

α ας τε χθε ε ε ε ε ε εν τα και Ι ι α

α κω ω ω ω ω ω ω ω ω β και τους δω ω

ω ω ω δε ε κα Πα α α α τρι ι ι ι ι

α α α α α α ρ χ α ς Δ α β ι ι ιδ

το ον π ρ α ο ο ο ο ο ο ο τ α α ι α α α

τον και αι αι αι Δ α ν ι ι η η η η η

η η η η η λ τ ω ν ε π ι θ υ μ ι ι ω ω

ων προ ο ο φ η η η τ η η ν και του ο υ ς τ ρ ει ς π αι αι

αι αι αι δ α α ς σ υ υ ν α α υ τ ο ι ς γ ε ρ αι αι αι αι

αι αι αι αι ρ ο ο ο γ ε ρ αι αι ρ ο ο ν τ ε ε ς τ ο υ ς

την κα α μι ι ν ο ν ει ς δ ρ ο ο ο ο ο σ ο ο ο ο ν

με τα α βα α α λο ο ο ν τα α α ς αι

του ου με ε νοι α α φ ε ε σ ι ν πα ρ α Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ

του Θε ε ου ου ου ου ου χου ου του ε εν

δο ο ξα ζο με ε ε ε νου ου ου ου ου ου ου ου

εν τοις α γι ι ι ι ι οι οι οις α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.289\*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ ους προ του νο ο μου ου ου πα τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη η μη η σω ω μεν

ση ημε ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α α

αμ τον φι ι ι λο ο θε ε ον και Ι ι ι σα

ακ τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε χθε

ε εν τα και Ι ι ι α κωβ και τους δω ω ω ω

δε ε κα Πα α τρι α α α αρ χας Δα βι ι

ι ι ιδ τον πρα ο ο ο ο τα α τον και αι αι αι αι

Δα νι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δα ας συν

αυ τοι οι οις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους

τη ην κα α μι ι νον εις δρο ο ο ο ο σο ο ον με

τα α α βα λο ο ο ο ον τας αι του ου με

νοι οι οι α α α α φε ε ε σιν πα ρα Χρι στου

ου του ου ου Θε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με

ε ε νου ου εν τοι οισ α γι ι ι οισ α α αυ

του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007σ.123/2847\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α

α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα αμ τον φι

ι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ ε παγγε

λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω ω δε ε κα πα τρι α α α αρ χας Δα

βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και αι

Δα νι ι η ηλ των ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δας συν αυ τοι οι

οις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες τους τη ην κα α

μι ι ι νον εις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο

ο ον τας π αι του ου με νοι α φε ε σιν πα ρα Χρι  
 στου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου  
 ου του εν δο ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοις α  
 γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἄ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Αναστασιματῆριον  
 1820 σ.10\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π τε

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν π<sup>9</sup> την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην π<sup>9</sup> υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον π<sup>9</sup> των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πιστων το ε εγ καλ λω ω ω πι ι ι ι

σμα π<sup>9</sup> αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος Δ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος π<sup>9</sup> αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε π<sup>9</sup> και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε π<sup>9</sup> ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω



ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν <sup>π ρ</sup> υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν <sup>π ρ</sup>

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τος

πο λε μη ησει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ᾠ</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασμάταριον 1905 σ.8#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην παγκοσμιον δοοξαν την εξανθρωπων

σπα α ρει ει ει σαν <sup>π ρ</sup> και τον Δεσποτη

ην τε εκουουσαν <sup>π ρ</sup> την επουραανι

ι ι ον πυυυυλην <sup>π ρ</sup> υμνησωμεν Μαριι

αντηην Πααρθεεεεε <sup>π ρ</sup> των Ασω

ματων τοοασμα και των πιστων τοεγκαλ

λωωωωπιιιιισμα <sup>π ρ</sup> αυτηγαρ ανεδει

ειειχθηουραανος <sup>π ρ</sup> και ναοοστης θεεοο

οτηηηητος <sup>π ρ</sup> αυτητομεσοτοιχοντηςε

χθρας κα θε ε λου ου σα ρη ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγκοσμιον δοξαν την εξανθρωπωνσπα

ρεισαν και τον δεσποτην τεκουουσαν την επου

ρα νιον πυλην υμνησωμεν Μαριαν την Παρ

θενοντων Ασωματων το αασμα και των

πιστων το εγκαλλωπισμα αυτη γαρ ανεδει

χθη σου ρανος και να ο ος της Θεοτητος αυτη

το μεσοτοιχον της εχθρας καθελουσαι ρηηνην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν <sup>Α</sup> δι υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα <sup>5</sup>/<sub>8</sub>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.1\*

**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην <sup>π ρ</sup>



ο ο τη η η η η η η η η η η τοσ πρ αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον πρ της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ρει ρη η νη ην α α α αν τει εις η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ω ξε πρ ταυ τη ην ουν κα τε

ε χ ο ο ν τ ε σ τ η σ π ι ι σ τ ε ε ω ω σ τ η η ν α α γ κ υ υ

ραν ζ' υ πε ε ε ε ρ μα χ ο ο ν ε ε χ ο ο με εν το

ο ν εξ α αυ τη η η σ τε χ θ εν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρ ι ο ν πρ θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου <sup>ζ</sup> και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους <sup>η</sup> ως παν το

δυ υ υ να α α α α λα α α α μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.11\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π ρ κλ</sup>

**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν <sup>π ρ</sup> και τον Δε σπο



την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ λην <sup>π 9</sup> υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον <sup>π 9</sup> των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα <sup>π 9</sup> αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος <sup>Δ ρ</sup> και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος <sup>π 9</sup> αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα <sup>η</sup> ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε <sup>π 9</sup> ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν η υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νιν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου π και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομο

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την παγκο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων το ο α α σμα η και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ ρ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος <sup>π9</sup> αυ τη το με σο τοιχον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα <sup>η</sup> ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε <sup>π9</sup> και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε <sup>π9</sup> ται την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν <sup>η</sup> υ περ μα

χον ε χο ο με εν <sup>η</sup> τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π9</sup> θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν <sup>π9</sup> θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου <sup>π9</sup> και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους <sup>ζ</sup> ως

παν το δυ υ υ να α α α <sup>χ</sup> μο ο ο ος <sup>π9</sup>

Ἦχος Ὡ Πα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγκοσμιον δοξαν την εξανθρωπωνσπα

ρεισαν και τον δεσποτην τεκουουσαν την επουρα

α νιον πυυλην υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον των ασωματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλλωπισμα αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός

και ναος της θεοτητος αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα ειρηνηνην αντειση ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα  
 τε χοντες της πι στεωςτην αγ κυ ραν <sup>Δ ρ</sup> υ πε ερ μα α  
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει  
 ει τω τοι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα ος του Θε ου <sup>Δ ρ</sup> και γαρ αυ  
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο  
 ο ος <sup>π ρ</sup>

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

<sup>ϕ</sup> ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δὸ ο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου ου υ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
 Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
 «ΖΩΗ» 1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνευμαθε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.446#

**Τ**ω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν και τη α να στασει σου εκ φθορας ελυτρωθη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π</sup> ρ

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup> εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος <sup>χ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>Δ</sup>

**Α** γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν <sup>π</sup> ρ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης <sup>Δ</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας <sup>Δ</sup> α μαρ τι ι ας η μων <sup>π</sup> και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας <sup>ζ</sup> ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το <sup>π</sup> ρ

πε πτω κο τα τον Α δαμ <sup>π</sup> ρ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος <sup>π</sup>ϩ

**Κ** αι <sup>Ϛ</sup> γαρ <sup>Ϛ</sup> ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

<sup>Ϛ</sup> η τις <sup>Δ</sup> ου σαλευ θη σε ται <sup>Δ</sup>

**Β** α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε <sup>π</sup>ϩ ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν <sup>π</sup>ϩ ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το <sup>π</sup>ϩ Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην <sup>Δ</sup>

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη <sup>π</sup>ϩ ω του θαυ

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η <sup>Δ</sup> αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα <sup>Δ</sup> ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup> ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup> υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι <sup>Δ</sup>

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον <sup>π ρ</sup> και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου <sup>Δ</sup> πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα <sup>Δ</sup> τοις α πο

στο λους ε λε γον <sup>π ρ</sup> α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.13\*

**Τ**ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν <sup>Δ</sup> και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup> εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος <sup>χ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>Δ</sup>

**A** γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν <sup>π ρ</sup> χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης <sup>π ρ</sup>

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων <sup>Δ</sup> τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων <sup>Δ</sup> και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το <sup>π ρ</sup> πε πτω

κο τα τον Α δαμ <sup>π ρ</sup> παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος <sup>π ρ</sup>

**K** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

<sup>Δ</sup> η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>Δ</sup>

**B** α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε <sup>Δ</sup> ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν <sup>π ρ</sup> ον ο α δης συν αν τη σας <sup>Δ</sup> κα τωθεν ε πι

κρανθη <sup>π ρ</sup> και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το <sup>π ρ</sup> Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη <sup>π ρ</sup> ω του θαυ μα α τος <sup>Δ</sup>

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η <sup>Δ</sup>

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα <sup>Δ</sup> ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι



ε ✠ εις μα κρο τητα η με ρων ✠

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον π ρ και

μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ✠ πα ρα

δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον π ρ α νε ε στη

ο Κυ ρι ος ✠ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

π ρ  
ος

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἠΐ Γα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣ πτε

Τ ων προ πα το ρων το συ υ υ στη μα x̣q̣ οι ♀

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε x̣q̣ ψαλ μι

κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν πq̣ Α α

δαμ τον προ πα το ο ρα x̣q̣ Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ χι ι

ι σε ε ε ε δε εκ πq̣ Α βρα α αμ Ι σα α α

ακ και αι Ι α κω ω β νδ με τα νο μο ον Μω υ ση η

ην και Α α α α α ρων x̣q̣ Ι η σου ου ουν Σα

μου ου η η η λ και αι Δα α βι ιδ πq̣ μεθ ω ω ν τον

Η η η σα ι ι ι α αν <sup>π</sup> I ε ρε μι αν I

ε ζε κι ι ηλ <sup>χ</sup> και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

κα <sup>χ</sup> α μα Η λι ι ου Ε λισ σαι αι ον και του ους

α α α πα α α αν τα ας <sup>π</sup> Ζα χα ρι ι α

αν και αι το ον Βα πτι στη ην <sup>ν</sup> και τους κη ρυ ξα αν τας Χρι

ι στον <sup>χ</sup> την ζω ην και α να α στα σιν του γε ε ε

ους η η μων <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα<sup>φ</sup>

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.259\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π ρ

**Τ**ων προ πα το ρων το συ υ υ στη μα ο χ ρ οι

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι

κω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν π ρ Α

δαμ τον προ πα το ο ρα ο χ ρ Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι σε ε ε δε εκ π ρ Α βρα α αμ Ι σα α α

ακ και Ι α κω ωβ ο ρ με τα νο μο ον Μω υ ση η

ην και Α α α α α ρων ο χ ρ Ι η σου ου ουν Σα

μου ου η ηλ και αι Δα αυ ι ιδ π ρ μεθ ων τον Η η

η η σα ι ι ι α αν π ρ Ι ε ρε μι αν Ι ε

ζε ε κι ι ι ηλ ο χ ρ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα

α μα Η η λ ι ι ου <sup>χ ρ</sup> Ε λ ι σ σ α ι ο ν και του ο υ ς  
 α α πα α αν τα α ς <sup>π ρ</sup> Ζ α χ α ρ ι ι α αν και αι  
 τον Β α π τ ι σ τ η η ν <sup>ν ρ</sup> και του ς κ η ρ υ ξ α αν τ α ς Χ ρ ι ι  
 στον <sup>χ ρ</sup> τ η ν ζ ω η ν και Α ν α α σ τ α σ ι ν του γ ε ε ε  
 ν ο υ ς η η μ ω ν <sup>η ρ</sup> η η μ ω ω ω ν <sup>η ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.307\*

Δ ο ξ α α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω  
 και αι Α γ ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τ ι ι <sup>π ρ</sup>  
 Τ ω ν προ πα το ο ο ρ ω ω ν το συ υ υ στη μα  
 οι φι λε ο ο ο ρ τοι οι δε ε ευ τε <sup>χ ρ</sup> ψ α λ

μι κω ω ως ε ευφη η μη η η σω ω ω ω με

εν <sup>π 9</sup> Α δαμ τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε

Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ <sup>π 9</sup> Α βρα α αμ Ι

σα α α ακ και Ι α κω ω β <sup>ν 8</sup> με τα νο μο ον Μω ω υ

ση η ην και Α α α α α ρω ων <sup>κ 9</sup> Ι η

σου ου ουν Σα μου ου η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω

ων τον Η η η σα α ι ι ι α αν <sup>π 9</sup> Ι ε ε ρε

μι ι ι ι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ και

Δα νι ι ηλ και τους δω δε ε κα <sup>κ 9</sup> α μα Η η λι ι

ι ου Ε λισ σαι αι ον και του ουσ α α α πα α α

αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι στη ην <sup>ν 8</sup>

και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω ην και Α  

 να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η η  

 μω ων ους η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γα<sup>ϕ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.168\*

**N** ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι  

 Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε  

 ε ευ μα α α α τι ι

**T** ων Προ πα το ο ο ο ρων το ο ο συ υ υ υ  

 στη μα οι φι ι λε ε ε ο ορ τοι οι οι

δε ε ε ε ευ τε ε ψαλ μι κω ω ω ωως ε ευ

φη η μη η η η σω ω ω ω με εν Α δα α

α αμ τον προ ο πα α α α το ο ο ο ο ρα α

α Ε χω ω ω ωχ Νω ω ω ω ε ε Μελ χι ι σε

ε δεκ Α βρα α α α αμ Ι ι σα α α α ακ

και αι αι αι Ι α α α α κω ωβ με τα νο μο ον

Μω ω υ υ ση ην και Α α α ρω ων Ι η σου

ου ουν Σα μου ου ου η ηλ και αι Δα α α βι ιδ μεθ

ω ων το ο ον Η η σα α α ι ι ι ι ι ι

αν Ι ε ε ρε μι ι ι ι αν Ι ε ε ζε ε



κι ι ι η η ηλ η και Δα νι η η η ηλ και τους

δω ω δε ε κα α μα α Η η λι ι ου ου ου

Ε λισ σαι αι αι αι ο ο ο ον και του ους α α

α α πα α α αν τα α ας Ζα χα ρι ι α αν

και αι το ον Βα α α πτι ι ι ι ι στη ην και

τους κη ρυ ξα α αν τα ας Χρι ι ι στο ο ον την ζω

η η ην και αι αι αι α να στα α σι ιν του

γε ε ε ε ε νου ου ους η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α

α α α τι ι **π**<sub>9</sub>

**Τ** ων προ πα το ο ο ο ο ρων το συ υ υ

στη μα οι φι λε ε ε ο ο ο ρτοι οι δε ε ευ τε

ψαλ μι κω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω

ω με εν **π**<sub>9</sub> Α δαμ τον προ πα α το ο ρα Ε νωχ

Νω ω ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ

**π**<sub>9</sub> Α βρα α αμ Ι σα α α ακ και Ι α κω ωβ **γ**<sub>8</sub> με

τα νο μο ον Μω υ ση η ην και Α α α α ρων

Ι η σου ου ου ουν Σα μου ου η η ηλ και αι αι

Δα βι ιδ <sup>π ρ</sup> μεθ ω ωων τον Η η η η σα α ι ι

ι α αν <sup>π ρ</sup> Ι <sup>σ σ</sup> ε ε ρε μι αν Ι ε ε ζε

ε κι ι ι ηλ <sup>χ ρ</sup> και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

κα α μα Η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και του

ους α α α πα α α αν τα ας <sup>π ρ</sup> Ζα χα ρι

α αν και αι τον Βα πτι στη ην <sup>ν ρ</sup> και τους κη ρυ ξα αν τας

Χρι ι στον την ζω ην και Α να α στα σιν του ου γε

ε ε ε νους η η μων <sup>ρ ρ</sup>

\* <sup>ρ ρ</sup> νους η η η μω ω ω ω ν <sup>ρ ρ</sup>

Ἦχος ἰὴ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.124/2848\*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣ πικππ

Τ ων προ πα το ο ο ο ρων το συ υ υ στη

μα x̣q̣ οι φι λε ο ορτοι δε ε ε ε ευ τε x̣q̣ ψαλ

μι κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν πq̣

Α δα α α αμ το ον προ πα α α το ρα x̣q̣ Ε

νω ωχ Νω ω ω ε ε Με ελ χι σε ε δεχ η̣ Α βρα α

αμ Ι σα α ακ και Ι α κω ωβ ỵδ̣ με τα νο μον Μω υ

σην και αι Α α α α ρων x̣q̣ Ι η σου ου ουν Σα μου ου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ<sup>π</sup> μεθ ων τον Η η σα

ι ι ι α αν<sup>π</sup> Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε

κι ι ι ηλ<sup>κ</sup> και<sup>π</sup> Δα νι ηλ και αι τους δω δε ε κα<sup>κ</sup>

α μα Η λι ι ου ου Ε λισ σαι αι ον και του ους α α

α α πα α α αν τα ας<sup>π</sup> Ζα χα ρι ι α αν και αι

τον Βα πτι στη ην<sup>ν</sup> και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι

ι στον<sup>κ</sup> την ζω η η ην και α να α στα σι

ιν<sup>Δ</sup> του γε ε ε ε νου ους η η μω ω ω ω

ων<sup>π</sup> ους η η η μω ω ω ω<sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.114#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

α σπο ο ρως ε εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος βου λη

σει δε Πα α τρος συν ει λη φα ας Ὑι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη το ο ρα προ

των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα

α δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε

ε ε γο ο νο ο ο τα σαρ κι ι ι α α

πε ε κυ υ υ η η η η σα ας και βρε

φο ος ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη πα α αυ ση η

πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ

υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατᾶριον 1905 σ.469\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε

Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα

δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α  
 πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας <sup>π ρ</sup> δι ο μη  
 πα αυση <sup>♂</sup> πρε σβευ ει <sup>χ ρ</sup> του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων  
 τας ψυ χας η μω ω ω νων <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.47\*

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και αι αι α ει <sup>χ ρ</sup> και εις τους  
 αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην <sup>π ρ</sup> <sub>κα</sub>



α σπο ο ρως ε εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος βου

λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Υι ον το ον

του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος

α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α

αρ χο ο ο ον τα α δι η μα α ας

δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο

τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η

σα ας και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη

πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ει ν του λυ τρω

θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α ας

η η μω ω ω ν η

σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.48\*

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

α σπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α

μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα δι

η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι ι α

πε κυ η η σας και βρε φος ε ε γα λου χη σας δι

ο μη παυση πρεσβευειν <sup>χῳ</sup>του λω τρωθη η ναι κιν

δυνωντας ψυχας η <sup>ρ</sup>μω ω ω ων <sup>ρ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομον

**Ἦχος ἠ΄ Γα**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.322/333\*

**Κ** αι νυ <sup>♂</sup>υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

<sup>πῳ</sup>ωνων α μην

**Α** σπορως <sup>♂</sup>εχθει ου Πνευ <sup>πῳ</sup>ματος <sup>♀</sup>βου λη σει δε Πα

τρος <sup>πῳ</sup> συν ει ληφας Ἰον τον του Θεου εκ Πατρος α μη

το ρα προ των αι ω ω νων <sup>♂</sup>υ <sup>ρ</sup>υ παρχοντα <sup>πῳ</sup>δι η

μας <sup>+</sup>δε εκ σου α πατοραγε <sup>♂</sup>γο νο τα <sup>χῳ</sup>σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας <sup>π ρ</sup> δι ο μη πα αυ

ση πρε σβευ ει <sup>χ ρ</sup> του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ

χας η μω ω ω ν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

### Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

**Τ**ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σω ω μα <sup>Α</sup> α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ουρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>π ρ</sup>

\* θρω ω πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον Προπατόρων](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματόριον  
1952 σ.16\*

**Τ** ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω  
 μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω ρου μενος τω κο  
 σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα  
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη α να στα  
 σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη  
 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε  
 θρω ω πε ε ε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
 μα τι

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον Προπατόρων](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

**T**ου λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι

ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον σου

σωωμα αναεστης τριημερος Σωτηρ δω

ρου μενος τω κοσμω την ζωην <sup>π ρ</sup>δια του το αι

δυνααμεισ των ουρανω <sup>Δ</sup>εβων σοι Ζωοδο

τα <sup>π ρ</sup>δοξατη αναστασει σου Χριστε <sup>Δ</sup>δοο

ξατη βασιλεια σου <sup>Δ</sup>δοξατη οικονομια σου

μο νεφι λαανθρωωπε <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup>θρωωπεεεε <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον Προπατόρων](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

## Προπατόρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.48\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω



σας την εξ εθνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος εκ

κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον

τας ψυ χα α ασ η μων

το τέλος σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ν

[έσπερας: απόλυσις](#)

[ὄρθρος: Κάθισμα](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ενπιιστει τους Προπατορας εδι και αι

ωσας την εξεθνων δι αυτων προμνηστευσα με

νος Εκκλησιιιιιιιαν και χωνται

ενδοξηοι ααγιοι οτι εκσπέρματος αυ

των υπαρχει καρπος ευκλεης η ασπορως

τεκουσα σε ταις αυτων ικεσιαις Χριστε

ο Θεος σωσοντας ψυχασ ημων

το τέλος σωσοντας ψυχασ ημων

ἐσπέρας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.308#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι  
ωνων αμην

Ενπιιστει τους Προπατορας εδι και ω  
σας την εξεθνων δι αυτων προμνηστευσαμενος Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ ματος αυ των υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σοντας ψυ

χα α ασ η μων μω ω ω ν

ἐσπέρας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.292#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω

σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μην στευ σα με νος

Εκ κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος Δα βιδ υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας

ψυ χα α ας η μων

τὸ τέλος μω ω ν

ἐσπέρας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ενπιιστει τους προπατορας εδικαιω

σας την εξεθνων δι αυτων προμνηστευσαμενος Εκ

κλησιιιαν και χωνται ενδοξηοιαα

γοι οτι εκσπερματος αυτων υπαρχει καρπος

ευκλησης η ασπορωστεκουσα σε ταις αυτων ικε

σαις Χριστεο Θεος σωσοντας ψυχααας

η μων

τὸ τέλος

\* σω σοντας ψυχας η μω ω ων

[ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#)

[ὄρθρος: Κάθισμα](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\Delta$  ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi \eta$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi \eta$

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Ἀπολυτίκιον



Λουκάς Λουκά


### Καθίσματα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν



Τ ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι  
 τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον  
 το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα  
 σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την







σοι προσπι  ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

 νω Θε ω η μων 



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι 

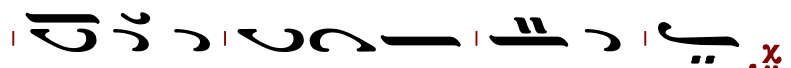

 **C** ταν ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον  εν

 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα  το

 κρα τος συν ε ε τρι φας δυ να τε τω θα να

 α τω σου  σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

 **A** δου  συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

 νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος 



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην **π ρ**



**Τ**ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι



ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων



Δε σπο ο της **π ρ** εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη



ο δικαι ος Δα βιδ **Δ ρ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων



ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου **π ρ** δο ο ξα τω εν οι



κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ ρ**



δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου <sup>π ρ</sup>

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος <sup>Λ</sup>ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον <sup>π ρ</sup> ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην <sup>Δ</sup>α το

θα αυμα κα τε πληττεν αυτας <sup>π ρ</sup> δι α του το α

πελ θουσαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν <sup>π ρ</sup> τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ

να τος <sup>Δ</sup>α και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σαςδυ να αμει Σταυ ρου π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος π ρ α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας π ρ δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα π ρ δο

ξα τοις σοις πα θημα σι Χρι στε Δ δο ο ξα τη Α να

στα σει σου Δ δο ξα τη συ γ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην χ

Μαρια το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρια και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σια και σω ζεις τους δου λους σου

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ευλογητος εἰ Κυυριιεδιδα

ξοοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Τωωωνααγγεεελωνοδηη

ημος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> κατεπλαγηορωωνσε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εεννεε

κροιοιοιολογισθεεεεντα <sup>χ</sup><sub>9</sub> τουθανα

τουουδεεσωωτηρτηηνιισχυυυυνκα

θελοοοοντα <sup>χ</sup><sub>9</sub> καιαισυνεεααυτω <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

τοονΑδαμειγειειραααντα <sup>χ</sup><sub>9</sub> καιεξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει



ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ'</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

<sup>ρ</sup>  
**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

<sup>ρ</sup>  
**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ ρ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**T**ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε <sup>Δ</sup> ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα <sup>χ</sup> του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α <sup>Δ</sup> και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α <sup>χ</sup> και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα <sup>Δ</sup>

**E**υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>x̣ q̣</sup>

**T** ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε <sup>x̣ q̣</sup> ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω **A**

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις **M**υ υ ρο

ο φο ο ο ρις <sup>x̣ q̣</sup> ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε <sup>x̣ q̣</sup> ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

**E** υ λο γη το ος ει ει **K**υ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣ q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>x̣q̣</sup>

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

**Μ**υυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>



**Π** ρο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε και α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν

**Ζ** ω ο δ ο ο τ η ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ν Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τας ου <sup>κ ρ</sup>

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε <sup>γ ρ</sup> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>κ ρ</sup> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>κ ρ</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>κ ρ</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε <sup>x</sup><sub>q</sub> οαστραπτων εντωταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>x</sup><sub>q</sub> ιδε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε <sup>x</sup><sub>q</sub> οσωτηρ

γαρ εξανεεστη του μνημαατος <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup>q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup>q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup>q

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup>q

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup>q εν η χου

**Γ**ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x</sup>q ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup> ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup> ρ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ</sup> ρ

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> ρ (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα χ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι



ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ειπα τε  


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες ρευσανταζωης ιθυνε προς ταυτην δε ο

εκ σου ουσαρκωθεις Θεος και ανθρωπος

**Α** λληλουια αλληλουια αλληλου

ια δοξασοι ο Θεος (6')

**Α** λληλουια αλληλουια αλληλου

ου ι ι α α δοξασοι ο Θεο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπος Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

**Ε** **ΠΑ** **ΔΙ** **ΠΑ**  
υ λογητος ει Κυριε διδαξομετα

δι και ωματα α σου

<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι δα ξο ον με τα

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ι τα μυ υ υ ρα <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

<sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα



ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη


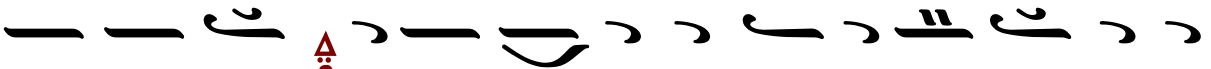



λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος


**Η** του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε  

 συ λη σεν **Δ** ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα  

 ραν ε μη νυ σεν **π** ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε  

 ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε  

 ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)



Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργόν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος **Δ**

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#


**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ  

 μα τι ι ι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Ε**λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ  
 μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α  
 μου  
 Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α  
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

**C** ου η τροπαι ου χος δε ξι α **Δ** θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται **π** αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε **π** τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα **π**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**

**O** χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με **π** χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου με νος **π** το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας **π**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**  
**δλ**

**Ν** ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν **π** ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων **Δ** και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε **π**  
**ρ**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

**Χ** αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος **π** χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση και ο ρος α λα το μητον η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

### Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.126/2850#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Π α τρα σιν αι νον προσ α ξω μεν προ νο μου και εν νο

μω εκ λαμ ψα σι και τον εκ Παρ θε νου λαμ ψαντα Κυ ρι ον

και Δε σπο ο την γνω μη ορ θη η η τε θε ρα πευ κο ο

σι και α δυ του φω τι σμου νυν α πο λα αυ ου ου σιν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**Α** δαμ τον πρω τον τι μη σω μεν χει ρι τε τι μη με νον

του κτι σαντος <sup>π ρ</sup> και πα αν των η μων προ πα τορα η δη

γε γε νη με νον <sup>Δ</sup> και εν σκη ναι αι αις ταις ε που ρα

νι ι αις <sup>Δ</sup> με τα παν των εκ λεκτων α να παυ ο ο με ε

νον <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

**Τ** ον Α βελ δω ρα προσ α γοντα ψυ χη ευ γε νε στα τη

προσ η κα το ο πα αν των Θε ος και Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> του

τον δε μι αι φο νω πα λαι χει ρι ι ι τε θα να τω με

ε νον <sup>Δ</sup> α νε κο μι σε προς φως ως θει ον μα αρ τυ υ



ρα π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Ρη των εν θε ων α κου σωμεν βο ων των του Χρι στου την

α να δειξιν π ρ ι δου ου γαρ σπη λαι ω τι κτεται Κο ρης

εξ α πει ραν δρου π ρ ου τον φρι κτο ον το κον προ μη νυ

υ ει Δ ρ α στρο λο γοις ο α στηρ ε πι φαι νο ο με ε

νος π ρ

Κανών Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

**Ο**μονος ειδως της των βροτων ουσις την ασθε

νειαν και συμπαθως αυτην μορφωσαμενος <sup>π ρ</sup>περι

ζωσον με εξ υψους δυναμιν <sup>Δ ρ</sup>του βοανσοι αγι

ος ο ναος ο εμψυχος της αχραντου σου δοξης φι

λα ανθρωπωπε <sup>π ρ</sup>

**Δ**οξα τη αγαα ναστασει σου Κυρι

ε <sup>Δ ρ</sup>

**Θ**εος μου υπαρχων αγαθε πεσοντα κατω

κτειρησας <sup>π ρ</sup> και καταβηναι προς με ηυδοκη

<sup>π ρ</sup>σας ανυψωσας με διασταυρωσεως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος **Δ** ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι **π**<sub>9</sub>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**

**Ζ** ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος **π**<sub>9</sub> εις

χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα **π**<sub>9</sub> το θνη τον δι ερ

ρη ξας **π**<sub>9</sub> και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθα ρ σι

αν ημ φι ι ε σας **π**<sub>9</sub>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Θ ε ο ν συ λ λα βου σα εν γα στρι Πα ρ θε νε δι α Πνευ  
 μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε  
 πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση φλε γο  
 με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε  
 ξα με νην το α α στε ε χτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ γ΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν τῶν προπατόρων ᾠδὴ γ΄

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.128/2852θ

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  
 α δε ται εν κο σμω το του Σηθ προς τον κτι στην  
 δι α α πυ υ ρον εν γαρ α μεμ πτω πο λι τει α και ψυ

χης δι α θε σει <sup>π ρ</sup> αυ τον ον τως ε θε ρα πευ σε <sup>π ρ</sup> και

νυν εν χω ρα των ζων των βο α <sup>Δ ρ</sup> α γι ος ει Κυ υ

ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ ρ</sup> α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων <sup>Δ ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> C το μα τι και γλωσ ση <sup>π ρ</sup> και καρ δι α Ε νως ο θαυ

μα α σι ι ος <sup>π ρ</sup> ε πι κα λει σθαι θε ο φρο νως τον των

ο λων Δε σπο την Θε ον ηλ πι σεν εν πνευ μα τι <sup>π ρ</sup> και ευ

α ρε στως βι ω σας εν γη <sup>Δ ρ</sup> κλε ος α πη νε εγ κα α

το <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ ρ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

**I** ε ρο λο γι αις <sup>π ρ</sup> ι ε ραις τον Ε νωχ μα κα

ρι ι σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ευ α ρε στη σας γαρ Κυ ρι ω με τε

τε θη εν δο ξη <sup>π ρ</sup> ο φθεις κρειττων καθως γε γρα πται θα

να του <sup>π ρ</sup> οι α Θε ου πε φη νως δου λος γνη σι ω ω τα α

τος <sup>π ρ</sup>

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Α</sup>

**N** υν η προσ δο κι α των ε θνων εκ Παρ θε νου προ ε

ερ χε ε ται <sup>π ρ</sup> και Βη θλε εμ την κε κλει σμε νην υ πα νοι

γει προσ φο ρως Ε δεμ <sup>π ρ</sup> Λο γον σω μα του με νον εισ δε

δε γμε ε νη **Δ** και φα τνησαρ κι ε πα να κλι νο ο  
με ε νον **π ρ** **\* ρ** νο με νο ο ον **π ρ**

### Ὑπακοή τῶν προπατόρων

Ἦχος **ϞϚ Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.129/2853#

**Ε** ις ὄρο ο σον τοις παι σι το πυρ με τε βα αλ λε  
το **Δ** ο θρη νοςειςχα ραν ταις γυ ναι ξιν εν ηλ λα ατ τε  
το **Ϟ** Αγ γε λος γαρ εν αμ φο τε ροις δι η κο νει τοις  
θα αυμα σι **Ϟ** τοις μεν εις α να παυ σιν με τα ποι η  
σας την κα α μι νον **Δ** ταις δε την Α να στα σιν κα τα  
μη νυ σας τρι η με ρον ο αρ χη γος της ζω ης η

ων Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ♩ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.665#

Ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν

δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και

η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε

και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο

ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε

σμων λυ τρου με ε νη χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο

πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α



Χ ς ι ι ι ν π ρ

### Κοντάκιον τῶν Προπατόρων

αὐτόμελον

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Καστρινάκη  
Αὐτόμελα Τροπάρια  
Χανιά 2009 σ.76#

**Χ** ε ρ ο γ ρ α φ ο ν ε ι κ ο ν α μ η σ ε β α σ θ ε ε ν τ ε ς α λ λ  
 α γ ρ α φ ω υ σ ι α θ ω ρ α κ ι σ θ ε ε ε ν τ ε ς τ ρ ι σ μ α  
 κ α ρ ι ο ι ε ν τ ω σ κ α α μ μ α τ ι τ ο υ π υ ρ ο ς ε δ ο ξ α  
 α σ θ η τ ε ε ν μ ε σ ω δ ε φ λ ο γ ο ς α ν υ π ο σ τ α τ ο υ ι  
 σ τ α μ ε ν ο ι Θ ε ο ν ε π ι κ α λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ θ ε  
 τ α χ υ ν ο ν ω ο ι κ τ ι ρ μ ο ν κ α ι σ π ε ε υ σ ο ν ω ε λ ε η η μ ω ν  
 ε ι ς τ η ν β ο η θ ε ι α ν η μ ω ν ο τ ι δ υ ν α σ α ι β ο υ λ ο

ο με νο ο ος

# Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

## Ὑντομοι

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῶδὴ α'

## Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

**Χ** ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π</sup> <sub>9</sub> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ῶδὴ γ'

**Τ** ω προ των αι ω νων <sup>π</sup> <sub>9</sub> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχατων εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτι ρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Δ</sup> προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογου μεν σε φι λα ανθρω ω πε <sup>π ρ</sup>

ψδηζ'

**C**πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχε να πη η μα αν τον <sup>π ρ</sup>

ψδηζ'

**O** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε

βους προσ τα γματος και τα φρονησαντες πυροος

απειλην ουκ επτοηθησαν <sup>Α</sup> αλλ εν μεσω της φλο

γος εστωτες εψαλλον <sup>π</sup> ο των πατε

ρων Θεος ευλογητος ει <sup>π</sup> ᾠδὴ η'

**Α**ι νου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν τον Κυ

ριον <sup>Α</sup>

**Θ**αυματος υπερφουσ ηδροσοβολος εξει

κο νι σε καμινος τυυ πον ου γαρ ους εδεξατο

φλεγεινε ους ως ουδε πυρ της Θεοτητος

Παρθενου ην υπεεδυνηδυν <sup>π</sup> διοοα νυ

μουντες αναμελψωμεν <sup>Α</sup> ευλογειτω η κτισις πα

α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν  
τας τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Ἄγαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο  
ξα α σα α α τε Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α  
νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε  
Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω  
ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω  
ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξαα α α σται

ῶδὴ γ'

τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

ασπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 ῶδη δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι Δ και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π 9 εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π 9

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος Δ κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π 9 ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π 9 ο α α υ λο ος και Θε ε

ος Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 ῶδη ε'

Θ ε ο ος ω ω ων ει ει ρη η η νης π 9 Πα τη



η η η ηρ οι οι κτι ρ μων <sup>φ</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας <sup>δ</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>δ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῥδῆς'

**C**πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup> τον

ῥδῆζ

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους <sup>Δ</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π<sup>π</sup>υ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ♯̣ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ρ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ρ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ρ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Δ ρ \* σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Δ ρ χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ῥδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ὠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο α

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν π ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ὠδὴ ε'



ϸ ϣ ϥ ϧ ϩ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ Ͽ Ͽ Ͽ Ͽ Ͽ Ͽ  
C πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν π ϱ εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν π ϱ εν α α α λι ι

ο ος θηρ Α ϳ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο π ϱ τη Παρ θε νω ω δε π ϱ εν οι κη η

σας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων π ϱ δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον π ϱ η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως π ϱ την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον π ϱ

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Χ π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

ὠδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν <sup>Δ</sup> ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω <sup>χ</sup>

να α α ας <sup>π ρ</sup>

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501\*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι  
αφθωρωσ Θεον Λογον τε κου ουσαν την οντως Θεο  
τοκον σε μεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


## Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.19#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι  
ον και ηγαλλια σε το πνευμα μου επι


τω Θε ω τωσω τη ρι μου 



**T** ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ  και εν δο ξο


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**O**  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

**T** ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>η

<sup>χ</sup>Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>Δ</sup>και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον <sup>Δ</sup>

<sup>Τ</sup>ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π</sup>την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup>την ον τως Θε ο

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>η

**Ε** <sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του <sup>Δ</sup> δι ε σκορ πι σεν υ περ η <sup>χ</sup> φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των <sup>Δ</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>

**Κ** <sup>χ</sup> α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους <sup>ζ</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων <sup>χ</sup> και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>η</sup>



**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**A** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#


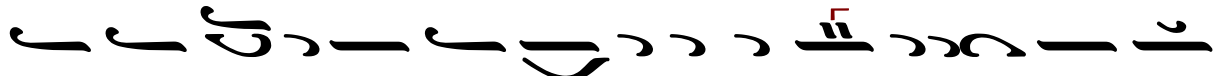

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον






  
 την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω  

  
 α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος  

  
 ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης
Ἐξαποστειλάρια
Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ♩ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ειρμολόγιον 1903 σ.15#


  
**M** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου  

  
 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Α ρ  

  
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α  

  
 α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ


  
**M** υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π<sup>9</sup> Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π<sup>9</sup> θρο ο ο νο ον Δ<sup>Δ</sup>

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π<sup>9</sup> ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ο ο

Θε ε ος Δ<sup>Δ</sup> ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π<sup>9</sup> \* χ<sup>χ</sup> με ε ε εν π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ θ'

Ἦχος  $\bar{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

**M** υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

### Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.237#

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.243\*

**Τ** αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πισταντας εν ζωη φοορωμνη ηματιαν

δρας εν ααστραπτου ουσαις αισθησεσιμου

ροφοοροις κλινοσαις εις γην οοοοοο

ψιν του ουρανου ουδεσποοζοντος εγερσιν

διιδαχθωωμεν και προς ζωηην εν μνη

μειωδραμωμεν συντωπεετρω και τοπραχθε

ενθαυμαασαντες μεινωμεν Χριστον βλεεεε

εεψαι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

**Ἦχος Βϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.471/1341#

**T** αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στρα πτου σαι αις ε σθη η σε σι Μυ ρο φο ο

ροις κλι νου σαις εις γη ην ο ο ψιν του ου ρα

νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω



μεν και προς ζω η η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν

συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε εν θαυ μα α σαν

τες μει νω μεν Χρι ι στο ον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον Προπατόρων](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός 6'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Τ α ι ς α ρ ε ε τ α ι α ι ς α σ τ ρ α α ψ α ν τ ε ς ι δ ω

μ ε ε ν ε ε π ι σ τ α α ν τ α ς ε ν ζ ω η η φ ο ο

ο ρ ω μ ν η η μ α τ ι α ν δ ρ α ς ε ε ν α α σ τ ρ α π τ ο υ

ο υ σ α ι ς ε σ θ η σ ε σ ι μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι ς κ λ ι ν ο υ σ α ι ς

ε ι ς γ η ν ο ο ο ο ο ο ψ ι ν τ ο υ ο υ ρ α α ν ο υ

ο υ δ ε σ π ο ο ζ ο ν τ ο ς ε γ ε ρ σ ι ν δι ι δ α χ θ ω ω

μ ε ν και π ρ ο ς ζ ω ω η η η η η η ν ε ν μ ν η μ ε ι ω

δ ρ α μ ω μ ε ε ν σ υ υ ν τ ω Π ε ε τ ρ ω και τ ο π ρ α α

χ θ ε ε ε ν θ α α υ μ α α σ α ν τ ε ς μ ε ι ν ω μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο ν β λ ε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην <sup>Δι</sup> Α γι ος <sup>Βδ</sup> Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

<sup>Μελ</sup> ψου τε <sup>Δι</sup> Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>Βδ</sup> μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>Δι</sup> δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός 6' ο τι ι

<sup>Βδ</sup> α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.231#

Τ α ι ς α ρ ε τ α ι α ι ς α σ τ ρ α α ψ α ν τ ε ς ι δ ω μ ε ν ε

ε π ι σ τ α α ν τ α ς ε ν ζ ω η η φ ο ο ο ρ ω μ ν η

η μ α τ ι α ν δ ρ α ς ε ν α α σ τ ρ α π τ ο υ ο υ σ α ι ς ε

σ θ η σ ε σ ι μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι ς κ λ ι ν ο υ σ α ι ς ε ι ς γ η ν ο ο ο

ο ψ ι ν τ ο υ ο υ ρ α α ν ο υ ο υ δ ε σ π ο ο ζ ο ν τ ο ς

ε γ ε ρ σ ι ν δ ι ι δ α χ θ ω ω μ ε ν κ α ι π ρ ο ς ζ ω η

η η η η ν ε ν μ ν η μ ε ι ω δ ρ α μ ω μ ε ν σ υ υ ν

τ ω Π ε ε τ ρ ω κ α ι τ ο π ρ α α χ θ ε ε ε ν θ α υ μ α α σ α ν

τ ε ς μ ε ι ν ω μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο ν β λ ε ε ε ε ψ α ι α ι

**Π** α τε ρων μνη η μην ση η με ρον σχιρ των τες φι ι

λο πα α το ρες του Α βρα αμ συ υν ελ θο ο ον τες

και Ι σα ακ κα τα χρε ε ος και Ι α κω ω β υ

μνη η σω μεν τον πι στον και αι θε ο ο φρο να εξ

ων Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ος το κα τα σα ρ κα α ω ρα

α θη δι α πολ λην ε ευ σπλα γ χνι ι α αν

ὅμοιο

ΛΛ#

**Α** δαμ α νε ευ φη μη η σω μεν Α βελ Ση η θ και

τον Ε νω ς Ε νω χ και Νω ω ε Α α βρα αμ Ι

σα α ακ και τον Ι ι ακ ω β Μω σην Ι ω β και τον Α

α α ρων Ε λε α α ζαρ Ι η η σουν Βα ρακ Σαμ

ψων Ι ι ε φθα α ε Δαυ ιδ και τον Σο ο λομω ων

τα α

### Θεοτοκίον

Γυναικες ακουτισθητε

Ἦχος Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.130/2854\*

Α γνη Παρ θε ε νε α α χραν τε Μα ρι α Θε

ε ο νυ υμ φευ τε εν ω ρα τη φο ο βε ρα α α

με προσ τη θι και αι με σι ι τις προς τον Υι ο ον

σου φα α νη θι τω τα πει νω ω και ρυ υ σαι με ως

παρ ρη σι ι αν ε ε χου σα της κα τα δι κη ης ε

κει ει νης κο λα στη ρι ω ν τε πα αν τω ν

### Εἰς τοὺς Ἄνους

#### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον

εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ α λ ν ε λ ε λ ε λ ε τ ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι ν ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ α α α α α α αν



τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε  
 λου οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου  
 ου ου ου <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε  
 αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> πα α α α α  
 α σαι αι δυ να α α α μει ει ει ει εις  
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε  
 ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω  
 ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

Ἦχος 4̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμαῖριον 1905 σ.39#

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω του ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ του ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

Ω Ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος ♩ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
κε ε ε α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα π ρ

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει π ρ

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω π ρ

MEΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις π ρ

MEΛ ΠΑ  
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος π ρ

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ π ρ

ΠΑ  
γε ε λ οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

— ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

— ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ η

καὶ τὸ ὑψώσω τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν

ἀνεστάντω ὁ νόμος Κυρίου ὁ

τις αὐτοὶς ἐπέκει ἐγενήθησαν αὐτὸν ἐν εἰ

εἶλατο καὶ ἐκτίστησαν

ἐστῆσεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν

αἰῶνα τοῦ αἰῶνος προστάγμα ἐθετο καὶ

οὐ οὐ παρέλυσεται

ἀνείτετον Κύριον ἐκ τῆς γῆς δρᾶκοντες καὶ

πάσαι αἰβύσοι

Πύργα λαζαρχίων κρυστάλλος πνεύμαται

γιδος τα ποιουν τα τον λο ο γον αυ του π ρ

**T** α ο ρη και παν τες οι βου νοι Δ ρ ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κε δροι π ρ

**T** α θη ρια και παν τα τα κτη νη Δ ρ ερ πε τα και

πετει να α πτε ρω τα π ρ

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι π ρ αρ χον τες

και παντες κρι ται αι γης π ρ

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι Δ ρ πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου Δ ρ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου



μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασιλει αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**ι νεσαντωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω <sup>Δ ρ</sup> εντυμπαα νω και ψαλτηρι ω ψαλα τωσαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου <sup>Δ ρ</sup> και

υ ψωσει πραι ενσωτηρια <sup>π ρ</sup>

**Κ**αυχησονται οσοι ενδοοξη <sup>Δ ρ</sup> και αγαλ

λι ασονται επι των κοιτων αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**ι υψωσεις του Θεου εν τω λαργι αυτων <sup>Δ ρ</sup> και

ρομφαιαι δι στομοι ενταις χερσιν αυτων <sup>π ρ</sup>

Του ποιησαι εκδιχης εν τοις εθνεσιν ε λεγμους

εν τοις λαοις π ρ

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεεδαις

και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη

ραις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Του ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις αα αυτου π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π 9

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π 9 αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π 9

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π 9 και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ρ ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος π 9

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Ο τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαζοντες

υμνου μεν σε Χριστε <sup>πρ</sup>ετεχθης εκ Πα

αρθε ενου <sup>ρ</sup>και αχωριστος υπηρχες τω ω ω

Πααατρι <sup>πρ</sup>επαθες ανθρωπος και εκου

σιως υπεμειενας σταυρον <sup>πρ</sup>ανεστης εκ

του ουτα αφου ως εκπασταδος προοοοεε

εελθων ινα σωσης τον κοοοσμον <sup>πρ</sup>Κυρι

ι εδοοοξααασοι <sup>πρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον πρδο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου πρ

Υμνου μεν σου Χριστε ετοσω τη ηρι ον πα α α θος πρ

και δοξα ζομεν σου την ανα α α στα α

α σιν πρ

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου πραι

νει τε αυτον εν στερω ματι της δυνα α

με ω ως α α αυτου πρ

Ο σταυρον υπομεινας και τον θανατον καταρ

γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σὰς καὶ ἀ νὰ στα ἀς ἐκ τῶν νε

κρω ῶ ῶν <sup>πρ</sup> εἰ ρῆ νευ σον ἡ μων τῆν ζῶ ἡν Κυ υ

ρι ι ε ε ὡς μο νος Παν το δὺ υ υ νὰ ἀ

α μος <sup>πρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του <sup>πρ</sup> ἀ νει τε αυ τον <sup>χπρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης ἀ ἀ αυ του <sup>πρ</sup>

**Ο** τον ἀ ἀ δην σκυ λευ σας καὶ τον ἀν θρω πον ἀ

να στη ἡ ἡ ἡ ἡ σὰς τη ἀ να στα ἀ σει σου Χρι

στε ε ε <sup>πρ</sup> ἀ ξι ὡ σον ἡ μας ἐν κα θα ἀ ρα ἀ κα



αρ δι ι α η υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ω και αι κι θα α π ρ

α α ρα π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης π ρ

εκ Πα αρ θε ε νου η και α χω ρι στος υ υ πη ρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω π ρ

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α π ρ χ

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Στιχηρά τῶν Προπατόρων Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Οἶκος τοῦ Εὐφραθῆ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.110\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Π α α α αν τες τη ην των σε ε πτων νυν Προ ο

πα α α το ο ο ρων μνη η η μην τε λε ε

σω ω ω με ε εν υ μνου ου ουν τες την του ου

των πο λι τει ει ει ει α αν δι ι ης ε ε με

ε ε γα α α λυ υν θη η η σαν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον το ίδιο

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η η μων ΓΜ

Ε ε ε ε σβε σα αν του πυ υ ρος την δυ υ

να α α μι ι ιν οι οι παι αι αι δεσ χο ρε ευ

ο ο ον τε ε ες εν με ε ε σω κα μι ι

νου και υ μνου ου ου ουν τε ες Θε ο ον το ον πα

α αν το ο ο δυ υ να α α μον

Χ και κρι μα τα α λη θει ας ε ποι η σας

κα τα παν τα α ε πη γα γες η μιν και ε πι

την πο λιν την α γι αν την των πα τε ρων η μων

Ι ε ρου σα λημ ΓΜ

Λ α α α α ακ κω κα α τα κλει ει σθεις θηρ σι ι

συ υ υν ω ω ω κι ι σμε ε ε νος Δα νι η η

η η ηλ ο ο ο προ φη η η της α με ε

το χος της του ου ου ου τω ων ε δει ει κνυ υ το

ο ο κα α α κω ω σε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος τοῦ Εὐφραθῆ

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.131/2855#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Π αν τες την των σε πτω ων νυν προ πα το ο ρων μνη μην

τε λε σω με εν υ μνου ντες την του των πο λι τει αν δι

ης ε μεγα λυν θησαν

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ίδιο

**Π** αν τες την των σε πτω ων νυν προ πα το ο ρων μνη μην

τε λε σω με εν υ μνουν τες την του των πο λι τει αν δι

ης ε μεγα λυν θησαν

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ρων η μων

**Ε** σβε σαν του πυ ρος την δυ να μι εν οι παι δες

χο ρευ οντες εν με σω ω κα μι νου και υ μνουν τες Θε

ον τον παν το δυ να μον π

χ και χρι μα τα α λη θει ας ε ποι η

σας κα τα παν τα α ε ποι η σας η μιν Δ και ε

πι την πο λιν την α γι αν την των πα χ τε

ρων η μων Ι ε ρου σα λημ π

λ ακ κω κα τα κλει σθεις θη ρι συν ω ω κι σμε νος Δα

νι ηλ ο ο προ φη της π α με το χος της του των ε δει

κνυ το κα κω σε ως π

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δοξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω

Πνευματι

Δευτε α παντες πιστω ω ως παν η η γυρι

σω με εν των προ νο ο μου πα τε ε ε ε ρων

Αβρα α αμ και των συν α αυ τω τη η η

ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου δα

τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα α βυ λω νι παι αι αι αι

δας τους σβε σαν τας τη η η ην ε εν κα μι ι νω φλο

ο ο γα α ως της Τρι α δος τυ υ υ πο ον



συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω με εν  
 των προ φη των τας προρ ρη η η η η σεις α σφα  
 λως κα τε χο οντες με τα α α του Η σα ι ι ι  
 ου με γα λο φω ω νω ως βο η σω με εν  
 δου η Παρ θε ε νο ος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε  
 ε ξε ται Υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η η λ  
 ο ε στι ι ι μεθ η η μω ω ν ο Θε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
1883 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω  
 Πνευ μα τι ι

Δευτεαα παντες πιστω ωως πανηη

γυρισω με εν των προνομου παατεεερω

ων Αβρααμ και των συν αατω την ετηη

ηησιι ον μνηηη μνηη του Ιου

ου δατην φυυλην αξιιιιωως τιμησω

με εν τους εν Βαβυλωνιι Παιαιαιαιαι

αιαιδασ τους σβεσαν τας την ενκαμινω

φλοοοογα ως της Τριαδοσ τυυυ

ποον συντω Δα νηηηηλ εεεφημησω

με εν των προφητων τας προρηηηηηηη

σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες

με τα του ου Η η σα ι ι ι ι ι ου ου με

γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ι

δου η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α

στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι υι ο ο

ο ον το ον Εμ μανου η ηλ ο ε στι ι με εθ η η

μω ωων ο Θε ε ος

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στως πα αν η η γυ

ρι σω με εν των προ νο ο μου Πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν α αυ τω τη

η η η ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην

του Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι

ω ως τι μη σω με εν τους εν Βα α βυ λω νι ι

Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαν τας τη ην εν

κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι ι

α δος τυ υ υ πο ον <sup>π ρ</sup> συν τω Δα νι ι η η η

ηλ ε ευ φη μη σω με εν <sup>ρ η</sup> των Προ φη των τας προρ

ρη η η η η σεις <sup>α</sup> α σφα λω ως κα α α τε

ε χο ο ον τες <sup>ρ η</sup> με τα του ου Η η σα ι ι ι ι

ι ου ου <sup>α</sup> με γα λο φω ω ω νως βο η η σω

ω με εν <sup>α</sup> ι δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νος

εν γα α στρι ι λη ψε ε ται <sup>α</sup> και τε ε ξε ται Υι

υ ο ο ο ον τον Εμ μα νου η ηλ <sup>ρ η</sup> ο ε στι ι

με εθ η η μω ωων ο ο Θε ε ο ος <sup>ρ η</sup>


Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμήσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιήλ [εὐφημήσωμεν/ἐχβοήσωμεν], τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαίου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήψεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἐστὶ μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.


Ἦχος  Ζω


Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.170\*

  
**Δ** ο ο ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι ι και αι Υι υι

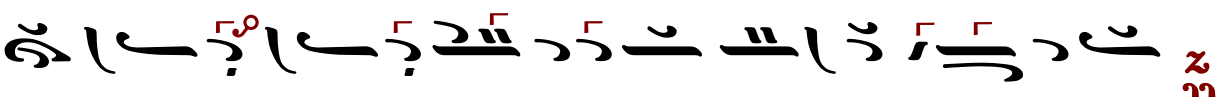
  
 ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


  
**Δ** ε ε ε ευ τε ε ε ε δευ τε ε α α πα αν τες

  
 πι στω ως παν η γυ υ ρι ι σω ω ω μεν των

  
 προ νο ο ο ο μου πα α τε ε ε ε ε ε ε

  
 ρων Α βρα α α α αμ και αι των συ υν α αυ τω

  
 την ε ε τη η η η η η σι ον μνη η η η μνη

  
 του Ι ου ου ου δα α τη ην φυ υ λη η η η

ην <sup>ζ'</sup> α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ως τι ι μη η η η η η σω ω μεν <sup>π</sup> τους εν

Βα α βυ υ λω νι παι αι αι αι αι αι αι αι αι δας

τους σβε ε ε ε σα α α τουους σβε ε σα αν τα α

ας <sup>π</sup> την ε εν κα α μι ι ι ι ι νω ω ω

ω ω φλο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α α α α

α <sup>φ</sup> ως τη ης Τρι ι α δος τυ υ υ υ υ υ

υ πο ον συν τω Δα νι η η η η λ ε εκ βο ο η

η σω ω ω μεν <sup>ζ'</sup> των προ ο φη η τω ω ω ω ν τας

προ ορ ρη η η η η η η η σει ει ει εις <sup>ζ'</sup> α σφα α

λως κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κα α

τε ε χο ον τε ε ες με τα του Η σα ι ι

ι ι ι ι ου ου ου με γα λο φω ω ω ω ω

ω ω νω ω ως βο η η η η η η σω ω ω

μεν ι δου ου ου ου η Παρ θε νο ος

ε εν γα α στρι ι ι ι ι ι λη η ψε ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και τε ε ε ε

ξε και αι τε ε ξε ε ται Υι ο ο ο ον τον

Ε ε ε ε ε ε ε εμ μα νου ου η η ηλ ο ο ο

ο ε ε ε ε ε στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι με εθ η η η μω ων ο ο Θε ε

ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α΄ 1969 σ.293#

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α α πα α αν τες πι στως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο ο μου ου ου ου πα

α τε ε ε ρω ων Α βρα αμ και των συν αυ

τω την ε τη η η η η η σι ι ι ον μνη η η

μη ην του Ι ου δα τη ην φυ υ υ λη η

ην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν τους εν

Βα βυ λω νι ι παι αι αι αι αι δας τους σβε

σαν τας την ε εν κα α μι ι νω ω φλο ο ο ο ο

γα ως της Τρι α α α α α δο ος τυ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η ηλ ε εκ βο η

σω με εν των προ φη τω ων τας προ ορ ρη η

η η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ον τες

με τα του ου Η σα ι ι ι ι ι ου με γα λο

φω ω ω νω ως βο η σω με εν ι δου η Παρ θε

« ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε  
 ται υι ο ο οον το ον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι  
 ι με εθ η η μω ω ωων ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Γα

Αθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 τόμος Α' 1965 σ.245#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι  
 α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι  
 Δ ευ τε ε α α πα αν τε ες πι στω ω ως παν  
 η η γυ υ ρι ι σω με εν των προ νο ο ο  
 μου Πα α τε ε ε ε ε ρω ων Α βρα α αμ

και τωων συν α αυ τω <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> την ε τη η η η η σι ι

ι ον μνη η η μη ην <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> του Ι ου ου δα τη <sup>ΜΕΛ</sup>

ην φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι ι μη η σω

με εν <sup>ΔΙ</sup> τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι αι

αι δας <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τους σβε σα αν τας την εν κα α μι ι νω φλο ο

ο ο γα <sup>Π</sup> ως της Τρι α α α α α α α δο

ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ

υ υ πον <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη η

μη η σω με εν <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> των προ φη των τας προ ορ ρη

η η η η η σεις <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α σφα α λω ως κα α α

τε ε χο ο ον τες με τα του Η σα ι

ι ι ι ι ι ου με γα λο φω ω ω

ω νως βο ο η η σω ω με εν ι δου η Παρ

θε ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη η η ψε

ε ται αι και τε ε ξε ται Υι ι ο ο ο ο ο ον

το ον Ε εμ μα νου η ηλ ο ε ε στι ι ι ι

με εθ η η μω ω ω ω ν ο Θε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.132/2856\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι η

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως παν η η

γυ ρι ι σω με εν των προ νο ο μου πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν α αυ τω την ε

τη η η η σι ι ον μνη η η μη ην του Ι

ου δα τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι

μη η σω με εν τους εν Βα βυ λω νι ι παι αι αι

αι αι αι αι δας τους σβε ε σα αν τα ας την

ε εν κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι

α α δος τυ υ υ πο ον συν τω Δα νι η η

η η λ ε ε υ φ η μ η η σ ω μ ε εν των προ φ η των τας

προ ρ η η η η η η σεις α σ φα λ ω ω σ κα α α

τε ε χ ο ο ο ν τες με τα του ου Η η σα ι ι

ι ι ι ου ου με γ α λ ο φ ω ω ω ν ω σ β ο

η η σ ω ω μ ε εν ι δ ου η Πα ρ θε ε ε ε ε

ε ε ν ο σ εν γ α σ τ ρ ι ι λ η ψ ε ε τ αι και τε

ε ξ ε τ αι υ ι υ ι ο ο ο ο ν τ ο ο ν Ε μ μ α ν ο υ η

η λ ο ο ε ε ε ε σ τ ι ι με θ η μ ω ω ω ν ο

Θ ε ε ο σ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο  
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.574\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι  
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ  
δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς  
κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>π 9</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>π 9</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος <sup>Δ</sup> ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου <sup>π 9</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π 9</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην **π**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να **Γ** και εις τον

αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ (γ')</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ ρ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>Δ ρ</sup>

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>Δ ρ</sup> Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>π ρ</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— —  
α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

**Α** α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.45\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε

**ω** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε υμα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ



τι ας του κο ο σμου <sup>π ρ</sup>

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ ρ</sup> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ ρ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ ρ</sup> και

αι νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη <sup>Δ</sup>δὲ αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας <sup>π</sup>ϩ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup>δὲ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην <sup>π</sup>ϩ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>Δ</sup>δὲ καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π</sup>ϩ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup>ϩ δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου <sup>π</sup>ϩ (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη <sup>Δ</sup>δὲ ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι **π**

**Κ** υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ**

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου **π**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως **π**

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε **Δ**

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** α

γιος αθανάτος ελεησον ημας <sup>π ρ</sup> (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων  
α μην <sup>Δ</sup>

**Α**γιος αθανάτος ελεησον ημας <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

**Α**γιος ο Θεεε οος <sup>Δ</sup>

**Α**αγιος Ισχυροος <sup>Δ</sup>

**Α**αγιος αθανάτος <sup>Δ</sup> ε

ελεησον ηηη μααας <sup>π ρ</sup>

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.210\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

π  
α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** α θ ε κα σ την η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup> (β')

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup>

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>π ρ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ ρ</sup> ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο



ψο ο μεθα φω ως π q

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ Δ

Α γι ος ο Θε ος Δ Δ Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ Δ

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π q χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ Δ

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.267/540\*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε <sup>χ' ρ'</sup> προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε <sup>π ρ'</sup> ευ χα ρι στου με εν σοι <sup>π ρ'</sup> δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν <sup>π ρ'</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ' ρ'</sup> ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε <sup>χ' ρ'</sup> Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες <sup>χ' ρ'</sup> Ι η

σου Χρι ι στε <sup>Α</sup> και α α α α α α α γι ι ο ο ν

<sup>π ρ'</sup> Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>χ' ρ'</sup> ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου <sup>Α</sup> ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τ ρ ο ο αι αι αι αι ρ ω ν π' λ την α μα ρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ρ ο σ δε ξ αι τη ν δε ε ε η η σιν η μ ω ω ν κ ρ

ο κα θ η με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ω ν του Πα α τ ρ ο ο ο ος ν' η και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος <sup>χ' ρ'</sup> συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος <sup>ϕ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> Ι η σους Χρι ι στος <sup>γ' ρ'</sup> ει εις

δο ο ο ο ο ο <sup>ϕ</sup> ξα αν <sup>ϕ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> Θε ου Πα α τρο ος α α μη

<sup>π ρ'</sup> ην

**Κ** αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν <sup>χ' ρ'</sup> ευ λο

γη η σω ω ω σε ε <sup>π ρ'</sup> και αι νε ε ε σω <sup>γ' ρ'</sup>

το ο νο ο μα α α α σου ου <sup>χ' ρ'</sup> εις τον αι ω ω

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

<sup>π ρ'</sup> ος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε <sup>γ' ρ'</sup> εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου <sup>π</sup>9

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης <sup>χ</sup>9 εν τω

φω τι ι ι ι σου ου <sup>γ</sup>9 ο ψο ο ο με ε θα α

φω <sup>π</sup>9 ως

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον <sup>χ</sup>9 το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε <sup>χ</sup>9 <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>φ</sup> Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup>9 ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>π</sup>9



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>χ' ρ'</sup> και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους

αι ω ω να α ας <sup>γ' η'</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

<sup>π ρ</sup>  
μη ην

**Α** α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος <sup>χ' ρ'</sup> ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>π ρ χ'</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος <sup>χ' ρ'</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη  
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.655\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε <sup>χ. ρ.</sup> ευ χα ρι ι στου με εν

σοι <sup>π. ρ.</sup> δι α την με γα α α λη η η η Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν <sup>π. ρ.</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ <sup>Δ.</sup> ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε <sup>χ. ρ.</sup> Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τωρ <sup>χ. ρ.</sup> Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες <sup>χ. ρ.</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε <sup>π. ρ.</sup> και Α α α γι

ι ο ο ν Πνε ε ε ευ μα <sup>π. ρ.</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος <sup>Δ.</sup> ο α

μνο ο ος του Θε ε ου <sup>χ. ρ.</sup> ο Υι ο ο ος του Πα α τρος <sup>Δ.</sup>

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του χο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι

ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π ρ

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος π ρ

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π ρ

**Ε** υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

**Κ** ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης



εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρα α α τει ει ει νον χ ρ το ε λε ε ο ο ος

σου Δ ρ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος Δ ρ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Δ ρ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω χ ρ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος **χ** ρ I ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I

ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος **π** ρ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος **Δ** Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος **χ** ρ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε


η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η


η μα α α α α α α α ας **π** ρ

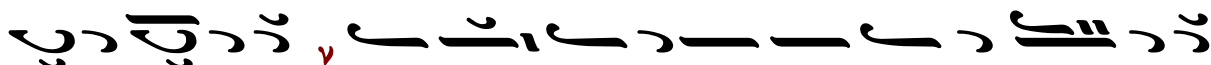

ἀ' στάσις

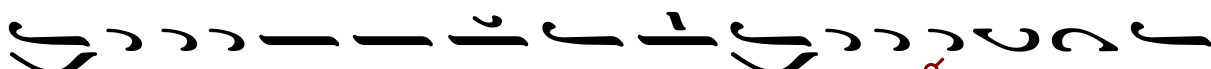
ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ ξ̣

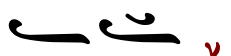

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*



  
A μην


  
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη


  
τος ει Κυ ρι ε  ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον



  
και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

  
αυ του 

  
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  και μη

  
ε πι λαν θανου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

  
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

  
ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου 

**T**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π ρ</sup> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν ρ</sup>

**T**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν ρ</sup>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>ν ρ</sup>

**Ε**γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ο**ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε



λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε


λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>


**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ


του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>



**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ν ρ</sup> και α γι ω


Πνευματι 


**Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην 

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του  ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε 

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

β' στάσις

Ἦχος  Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup>λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>♂</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληφεται και ο

δον αμαρτων αφανιει <sup>6</sup>λ

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην <sup>6</sup>λ

**Ο**μογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων <sup>6</sup>λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν <sup>6</sup>λ σαρκωθη ναι εκ

♩ ————— ♩ ————— ♩ —————  
της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι  
♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ —————  
ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας 6 λ σταυ ρω θεις τε  
♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ —————  
Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη  
♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ —————  
σας 6 λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος  
♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ —————  
τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι 6 λ σω σον η μα α  
♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ ————— ♩ —————  
α α α α α α 6 λ

Συναπτή

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Ἐτι καὶ ἔτι...              | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...         | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου...   | Σοί, Κύριε.     |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόκωπος... | Ἄμην.           |

### Μακαρισμοὶ

Ἦχος ♭ ᾠ Πᾰ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.27\*

⋌  
Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρονο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Δ**

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Δ**

**Δ** ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε **π** του πα ρα

δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη

στην **Δ** αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω **π** μνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα **Δ** ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου **π**

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται **Δ**

**Π** ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα **π** δο ξο λο



γω και την α να α στα α σιν <sup>π ρ</sup> συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λαμπρας <sup>π ρ</sup> μνησθη τι

μου Κυρι ε <sup>Δ ρ</sup> οταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται <sup>Δ ρ</sup>

**Ε** σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε <sup>π ρ</sup> και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης εκων <sup>π ρ</sup> αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος <sup>Δ ρ</sup>

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνησθη τι μου κρα ζον

τα <sup>Δ ρ</sup> Οταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η

βα σι λει α των ου ρα νων

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

## Κανών τῶν Προπατόρων ᾠδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Τύπως Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος,  
πατρικῇ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὥφθης ὄντως  
γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνοῦμενος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

ᾠφθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς,  
καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς  
ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεὶς ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Στέργων Ἰωσήφ, πατρός τὴν εὐπείθειαν, ἐν λάκκῳ βληθείς, προσαπεμπόληται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σῶφρων γεγονώς καὶ δίκαιος, βασιλεύς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ αἰεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανούται δέ, ὃ τὴν γῆν σπαργανώσας ὁμίχλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέλνεται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

## Κοντάκιον προέορτιον Χριστουγέννων

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσικὴ Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883 σ.123#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
ον Δο ο ο γον <sup>π</sup><sub>9</sub> εν σπη λαι ω ερ χε ται α  
πο τε κειν α πορ ρη η η τως <sup>π</sup><sub>9</sub> χο ο ρευ ε η  
οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π</sup><sub>9</sub> δο  
ξα <sup>σ</sup>σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
ων <sup>π</sup><sub>9</sub> βου λη θεν τα ε πο φθη ναι <sup>Δ</sup><sub>8</sub> παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον <sup>π</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Δ</sup> παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

**Ἦχος Δι**

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο





Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Απόστολος

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α



ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Απόστολος

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο





α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α



ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
α α α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
α α α α α ⲙⲉ ε ε Α α θα α α να α

ⲁ  
α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ⲉ ⲁ  
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ⲁ  
η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

ⲁ  
α α

Ἀπόστολος

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ⲙⲉ  
ⲙⲉ ε







ΑΙ ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
05 0 0 0 0 ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΚΑΙ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ΑΙ ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΘΕ ΑΙ Χ  
05

ΑΙ ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
α α α α α α α ωα α α α

ΚΑΙ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
α α α α α α α α α α α ι ι ι ι

ΑΙ ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
ι ι ι ι ι ω ι ι ι ι ι ι ι Α NH

ΑΙ ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
α ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΑΙ ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
05 Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ΚΑΙ ΟΥΔΕΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΙΣ ΕΒΛΗΤΕΝ Η ΚΑΡΔΙΑ  
ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η η μα α α ας

Απόστολος

υε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε̣ α̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣ ε̣ δ̣  
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣  
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο̣ ο̣ ο̣ ο̣  
ο ο ο ος Α

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα  
Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ Α θα α να α α  
α α α α α α α α α Α θα α να α α

το̣ς  
τος Α

ε̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣ ε̣ ε̣ η̣ η̣ σο̣ ο̣ ν̣ η̣ μα̣ α̣ α̣  
ε λ ε ε ε λ ε ε η η σο ο ν η μα α α

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣  
α α α α α α α ας Α

Απόστολος

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος



**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος 4 Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

α μην Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α α ν α α

τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μα ς π 9

τὸ τρίτον

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π ρ

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο

0 0 ι ο ο ο ο ο ο ο π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α α α α

α α α α α α α ν α α α α α τ ο ο ο ος π 9

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α  
α ας π ρ

Απόστολος

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα  
Ανθολογία 1846 σ.365\*

α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος  
Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το  
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο  
ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε  
ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Ἄ ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω νω α α α μη ην <sup>π ρ</sup>

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας <sup>π ρ</sup>

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι <sup>π ρ</sup> ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος ο ο ο ο ο ο <sup>χ ρ</sup> Θ ε ε



α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α  
 α α α α α α γι ος π α θα α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α α ας

Απόστολος

Ίωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]



# Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

ἡ ἡ μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

# Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
0 00 0 0 0 05 π9

א דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
α α α α α α α α α α α

דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
0 0 0 0 0 0 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι

דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
υ υ υ I ι σχυ υ ρθ 0 0 0 0 0 0 0 0

כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
0 00 0 0 0 05 π9

א דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
α α α α α α α α α α α α α

דַּל־כַּחֲמַל־דָּרֶךְ  
α α α α α α γι ι 05 π9 α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας

Απόστολος

Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος 4 Πα

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ωων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην

**Α** α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

**Δ** υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μισ

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α α ας π ρ

Απόστολος

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ♩ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ή Σαμπάχ) Δι, Ζω, άνω Πα σε διαρκή ύψωση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π9

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος π9 Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ λε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Απόστολος

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠή Πα'

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ Α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> σον η η ημα α ας <sup>π ρ</sup> (β')

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η ημα α ας <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup> τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>Δ</sup>α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος <sup>Δ</sup>ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας <sup>π</sup>ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε <sup>Δ</sup>υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>ρ

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>ρ

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ι σχυ ρο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α

γρ ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Απόστολος

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος 4̣̣̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι





ο ο ον π<sup>9</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες π<sup>9</sup> πα α α

α α α α α α α σααν π<sup>9</sup> την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α<sup>Δ</sup> πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π<sup>9</sup>

Κράτημα

ΠΑ  
Τ ον βα α α α σι λε ε<sup>ο</sup> τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ α<sup>Δ</sup> ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε<sup>ο</sup>

ε ρι ρεμ α<sup>9</sup> τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ α<sup>Δ</sup> τε ρε ε

KE  
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ΔΙ

KE  
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ xq ε ρι ρε ρι ρι

xq  
ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ ΔΙ

KE  
ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ KE  
ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε xq

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ πq

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ ΔΙ

KE  
τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

πq  
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ πq

Ω  
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε xq ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α <sup>χ</sup>των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>π</sup>

**T** αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως <sup>χ</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν <sup>π</sup> Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α <sup>π</sup>

Ἦχος ♩ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ στι

ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α α α α αν <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>ρ</sup><sub>ῳ</sub> Πα —

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup><sub>ῳ</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ς <sup>π</sup><sub>ῳ</sub> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ο ν τα



α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΚΕ</sup> ι ι ιμ μυσ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την βι <sup>ΧΨ</sup> ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>ΧΨ</sup> α πο θω ω ω ω με <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με <sup>ΚΕ</sup>

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>ΧΨ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Α</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ ρ</sup> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ρ̣ Πα

Ταμειον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι μ υ υ σ τι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος 4 Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

<sup>ΚΕ</sup>  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ρι



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>Χ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ω ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρισ α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ρ β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α π ρ τ ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

ο δε ε ξ ο με ε ε ε ε νοι

**Τ** αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε νο ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α

α α α α α α

# Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἱ τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι



ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>πρ</sup>προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup>πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>πρ</sup>α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>πρ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν <sup>πρ</sup>

**ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>πρ</sup>των ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>Χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι <sup>ΠΑ</sup>

ΠΑ ΚΕ  
Τ αϊς α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

ΠΑ  
α τω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

πα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζο ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω











ην <sup>χ ρ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι μναν <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος <sup>ζ ρ</sup> Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ ρ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>Δ Ι</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>Ν Η</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♩ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ἰ τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος 4ῃ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.116#

π ρ Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α α α

ΚΕ  
χα <sup>χρ</sup> λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι <sup>δ</sup> τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην <sup>πρ</sup> α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν <sup>πρ</sup>

Ω ΚΕ  
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α <sup>δ</sup> <sup>χρ</sup> των ο ο

ΠΑ  
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>πρ</sup>

ΠΑ  
Τ αϊς αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως Χ ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

π ρ  
ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ρ̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω



ω ω ως <sup>q</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π q</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α <sup>q</sup>

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι <sup>ο q</sup> τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον <sup>Δ</sup> προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες <sup>π q</sup> πα α α α α α α α α

α α σα αν <sup>q</sup> την βι ι ο τι ι ι κη ην <sup>q</sup> α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΚΕ</sup>  
ι μ <sup>π</sup> μ σ τ ι κ ω ω ω σ ει ει χ ο ο ο νι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ζ ο ο ο ν τ ε σ και τη ζ ω ο ο ο ποι οι οι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι τη ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΚΕ</sup>  
α α α α α α α χα <sup>π</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρι σ α α

<sup>ΠΑ</sup>  
γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α

α α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε σ <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πα σαν την βι ι ο τι κ η ν α πο θ ω ω ω ω με <sup>π</sup>

ε ε θα <sup>π ρ</sup> με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα̇





ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

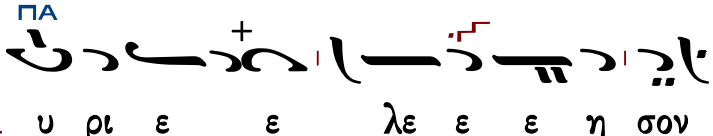
τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

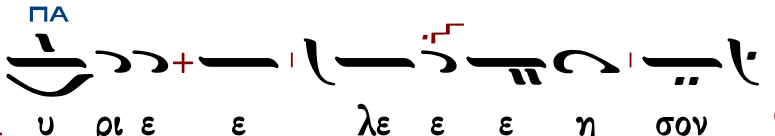
ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

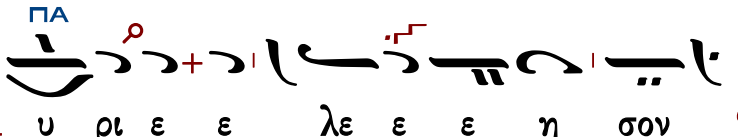
α α π ρ

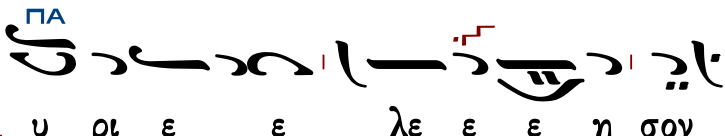
Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

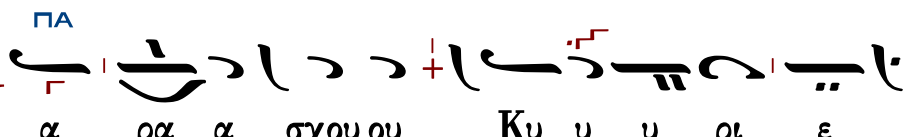
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

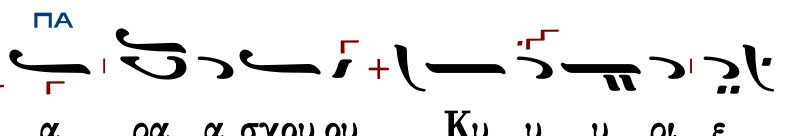
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
ο ι Κυ ρ ι ε



ΜΕΛ  
α μην π ρ

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

ΠΑ  
α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ ρι Κυ ρι  
ος στε ρε ω μα α α μου Δ ρι και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ ρι Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π ρ  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ <sup>Δ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξ ι ο ο ν κ α ι δι ι κ α ι α ι α ι ο ν <sup>π ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β β α ω θ <sup>Δ</sup> π λ η

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δοξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου <sup>Δ δ</sup> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α μην <sup>Δ δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ε ε υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν <sup>Δ δ</sup> σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα α α

α σου <sup>Δ δ</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

<sup>π ρ</sup>  
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Ἄξιόν ἐστιν

<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I</u>	<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II</u>	<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u> <u>διασκευῆ Βασιλείου Νικολαΐδου</u>
<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>	<u>Δημητρίου Μουρ</u>	<u>Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</u>

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.442#

**Α** ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως **Α**

μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον  $\pi$  την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον **Α** και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ου ου η η η μω ων  $\pi$  την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βι ιμ **Α** και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ **Δ** την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως **γ' η** Θε ο  
 ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν **Δ** την ο ον  
 τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο  
 ο ο με ε ε εν **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Γεργορίου Πρωτοψάλτου

**Δ** **π'**  
**Δ** **ρ**

Ἦχος **Ϛ** Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.443#

**Δ** ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως **Δ**  
 μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο  
 ο το ο ο ο κο ο ον **ζ** την α ει μα κα ρι ι  
 στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον **Δ** και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την  
 τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι  
 ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν  
 α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι  
 ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε  
 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου  
 σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο  
 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο  
 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ♩ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252\*

α ξι <sup>ΠΑ</sup>ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα <sup>Δ</sup>κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον <sup>π</sup>την α ει μα κα ρι

ι στον και παν <sup>ΔΙ</sup>α μω μη η η τον <sup>ΠΑ</sup>και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η μω ων

<sup>π</sup>την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου βι μι <sup>ΔΙ</sup>και εν δο ξο τε ε ε ε ραν <sup>ΠΑ</sup>α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι <sup>π</sup>την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θεοοοον Λοοοο γον τε ε  
 κου ου ου σαα αν την οοντως Θεο το ο  
 κοον σεεε με γααα λυυυ  
 νοοοο μεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πά

Ιεραττικόν Εγκόλιον  
 Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
 1870 σ.42#

α ξιον εστιν ωως αληηηθωως μακα  
 ριι ζειειειν σε την Θεεοοοοτοοο  
 οοοκον την αειμαακααριιι στο  
 οον και πανααμωμηη τοον και μητε



ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων π<sup>9</sup> την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν Δ<sup>1</sup> των

Χε ρου ουου βι μι π<sup>9</sup> και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ζ<sup>1</sup> α συγ χρι ι ι τως τω ω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ π<sup>9</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Δ<sup>1</sup> Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν Δ<sup>1</sup> τε κου ουου ου ου

σαν π<sup>9</sup> την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ν Δ<sup>1</sup>

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ΠΑ  
ε εν π<sup>9</sup>



ε ε ε ρα α φι ι ιμ <sup>π q</sup> τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον <sup>ζ' λ'</sup> τε κου ου ου ου ου ουσαν <sup>π' q</sup> την ον

τως Θε ο το ο κον <sup>Δ δ'</sup> σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο <sup>π q</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π q</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Πα <sup>χ</sup>/<sub>q</sub>

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.442\*

**Α** ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως <sup>χ q</sup>

μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κων π<sup>9</sup> την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον χ<sup>9</sup> και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον χ<sup>9</sup> και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θ ε ε ε ου ου η

η η μων π<sup>9</sup> την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν χ<sup>9</sup>

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μι π<sup>9</sup> και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ζ<sup>9</sup>

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ι ι μι π<sup>9</sup> τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως ρ<sup>9</sup> Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν <sup>χ</sup> <sub>9</sub> την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

### Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος <sup>4</sup> <sub>9</sub> Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ'</sup>

α μην

Και τω πνευματι ι ι σου

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

α γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ

στη ης μου ου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ϑ

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου π' ϑ

Ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Α <sup>ΠΑ</sup> ξι ον και <sup>ΜΕΛ</sup> δι ι ι και ον π ϑ



<sup>ΠΑ</sup>  
**A** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>χ' q</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π' q</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>π' q</sup> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π' q</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ' q</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σα α αν να <sup>π' q</sup> ο εν τοις υ υ ψι ι

<sup>π' q</sup>  
ι ι ι ι ι ι στοις

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** α α α α α α μην <sup>π' q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** α α α α α α α α α α α μην <sup>π' q</sup> <sup>χ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**C** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π' q</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π' q</sup> σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ μα κα

ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

εραν των Χερου ου ου βιμ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ως των Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

# Ἦχος ᾠ Πα

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σ ο ν π ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε χ ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

A γα πη η σω ω σε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου π ρ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου π ρ και κα τα φυ γη η π ρ

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον π ρ και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα π ρ Τρι α α α δα ο μο ου ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν  
αι αι νε σε ως π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** ξι ο ον και αι δι και ον <sup>πρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>πρ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>χρ</sup> και η γη

<sup>πρ</sup> η τη ης δο ξης σου <sup>πρ</sup> ω ω σα αν να εν τοις υ

<sup>πρ</sup> ψι ι ι στοις <sup>πρ</sup> ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος <sup>πρ</sup> ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>πρ</sup> ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

<sup>πρ</sup> ι ι στοις

α α α μη η η η η  
MEL ΠΑ

μη η η η η η η η η η η η α α  
ΠΑ MEL

μην  
π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου  
MEL ΠΑ MEL ΠΑ π ρ

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν  
π ρ

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α  
MEL ΠΑ π ρ

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η  
π ρ

μων  
π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση



ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως η μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π 9

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η μων π 9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν η α συγ

ΜΕΛ

ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως η Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν π 9 την ον τως Θε ο ο ο το

ΜΕΛ

ΠΑ

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇ ρ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικὸν Τριῶδιον Α  
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ̇

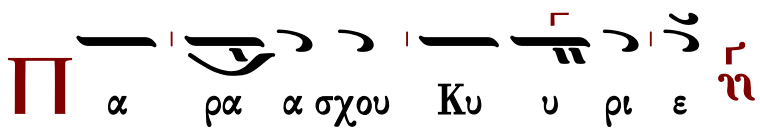
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ρ̇ ρ̇

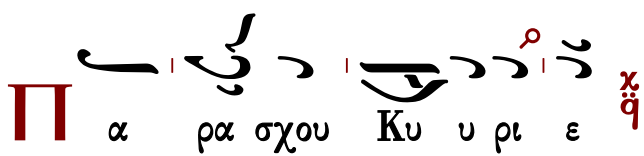
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ̇

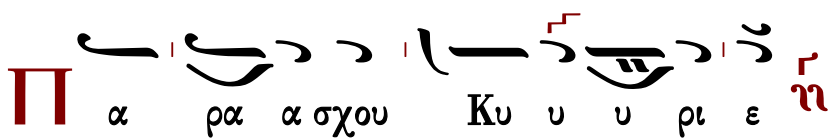
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

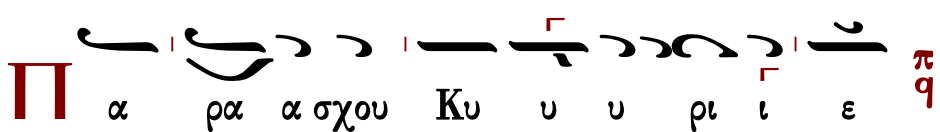
\* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

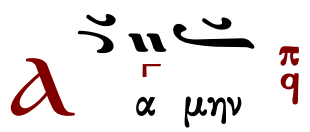
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

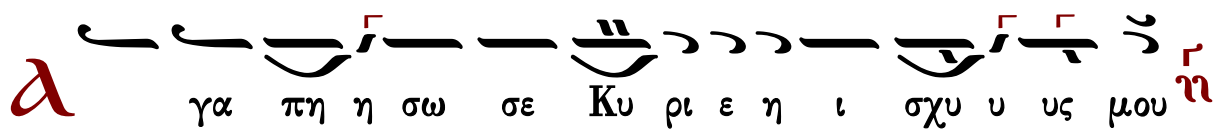
**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

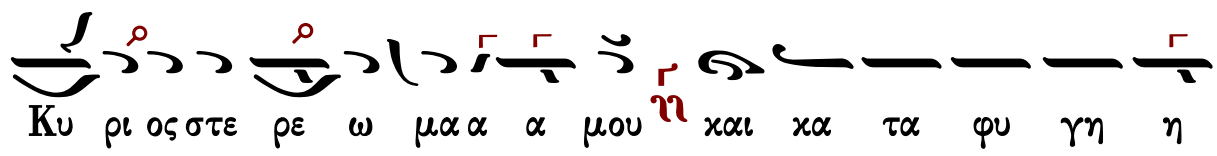
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

**Α** α μην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

  
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>η</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>η</sup>

**Α** α ξι ι ον και δι και ον <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>η</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>η</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος <sup>η</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου <sup>η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>π ρ</sup>

Α α α μη η η ην

Α μη η η η η ην

Ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θαα

α σου ο Θε ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ωως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων <sup>π ρ</sup> την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και  
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε  
 ε ρα α α φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε  
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν <sup>π ρ</sup> την  
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε  
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκάς

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

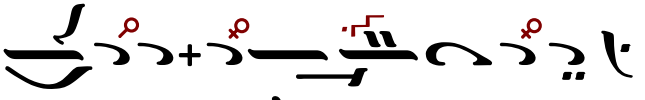
### Ἦχος ᾠ Πα


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.127\*

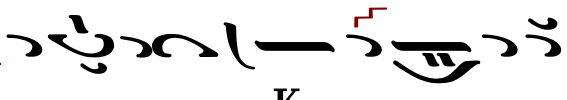
παθητικός


<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>


<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>


**Κ**  **ἤ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

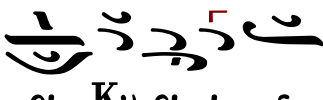
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **ἤ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ἤ**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε


**Σ**  **π ρ**  
οι Κυ ρι ι ε

**Α**  **π ρ**  
μην

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

**Α**  **ἤ π ρ**  
γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε




  
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε  




  
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η  

  
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π ρ**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος **η** Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.128\*


  
**Π** α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π ρ** Τρι  

  
 α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω  

  
 ρι ι ι ι στον **π ρ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα  
κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ον την  
ΠΑ  
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη  
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω  
ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ  
ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι  
ΓΑ  
ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ  
ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α  
ΓΑ  
φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο  
ΠΑ ΜΕΛ  
γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο



Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ η

Α μην Δ η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον χ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
 η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι



στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**α** μη η ην **η**

**α** μη η η ην **η**

**α** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

**η** εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

ε εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικό

### Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν β' — ς'

Ἦχος ᾠ̇ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

**ΚΕ**  
Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε **ΠΑ** χ̇̑ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ̇̑ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ια α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α <sup>χ</sup>α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η <sup>Α</sup>η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup>χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α <sup>π</sup>α α α α α ια α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η <sup>6</sup>η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΠΑ</sup>η η η η η η η η η η η χη η η η <sup>KE</sup>η η <sup>χ</sup>η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η  
 η η η η η η η αλ λη η η η η η η η λου ου ου  
 ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α λη λου ι ι α α α α α α α α α α α  
 α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρ ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει ει


ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο

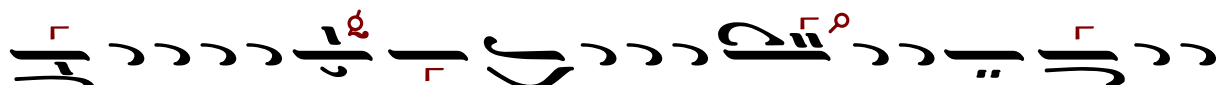
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ








 ε ε ε εκ των ου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου


 ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ



 λη λου ι ι ι α α α α α α α α


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία  
 1851 σ.492#


 Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.506\*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ν εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



כֵּן וְעַתָּה אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

אֲנִי בְּיַד הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם וְאֵת הַלְוִיִּם

u u u u u u u u u u u u u u

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π η λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια



λε λε λα λα λε λε λα α λα λε ε <sup>χ</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α <sup>π</sup> <sup>α</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

### Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>α</sup> Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>α</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει <sup>α</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει <sup>π</sup> ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





χο ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου σου σου ου ου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου σου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
έκδοση Φωκαέως  
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει



Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation with red accents and a red '2' with a prime symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'y' with a sigma symbol. Below the notes are the letters Ku, u, u, u, u, u, u, u, u, u, 01, 0, 0v, xu.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'o' with a sigma symbol. Below the notes are the letters u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u.



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α ε ε ε ε ε ε

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α λ λ η

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ἄνθρωπος ἦν ὁμοιωθεὶς ἑαυτοῦ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
υ υ υ τ ο ο ν χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι τ ο ο ο ν χ υ υ

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο ο ν π ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
ε ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω ω ω χ ε ε χ

καὶ ἦν ἡμωσὶν ὡς ἄνθρωπος  
τ ω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα



<sup>ΠΑ</sup>  
Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι  
NH ZO ΠΑ  
π ρ ζ

ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι ε̇ι  
π ρ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
π ρ ζ

υ  
π ρ ζ

υ  
π ρ ζ

υ  
π ρ ζ

υ  
NH ZO NH ΠΑ  
Α ρ

ι ο ο ο ο υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ ζ

ε  
Δ Α ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ♯ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.101\*

**Α** ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων <sup>χ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος <sup>♯</sup> Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεῖα Λειτουργία  
1988 σ.202#

ΜΕΛ  
ωε ε ε <sup>π</sup>

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ει ει ει ει ει <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>π</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ  
π ρ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ αΙ νει εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ τε ε

ΝΗ ΠΑ
ΝΗ ΠΑ

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
ΝΗ ΠΑ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ΖΩ
ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ΔΙ ΚΕ

ε εκ τω ω ω ω ων ε ε εκ τω ωω

ΔΙ
ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω των αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσι-θεῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠὴ Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

## Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.471#

υε ε ε π

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ



υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε τ ω ω ω

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α







υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> εκ τω ω ων ου ου ου ου του ου

ου ου <sup>ρ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου <sup>α</sup> ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

χου <sup>ρ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>π ρ</sup> ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup> ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλαβομεν

πνεύματι ἐπουρανίον εὐρομεν πιστὴν ἀλη

θηαδαίρετον Τριάδα προσκυνοῦσιν

αὐτῆ γὰρ ἡμᾶς ἐσώσεν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*



MEΛ

6 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup> κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω <sup>ζ ο</sup> το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>π α</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

α α α α α α α α λ α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ <sup>ΚΕ</sup>

γει ει λα <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η <sup>ΝΗ ΖΟ</sup> οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι <sup>ΜΕΛ</sup> τε <sup>Ζ</sup> ε ρι ρε <sup>Χ</sup> τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ΔΙ</sup> τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι <sup>ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ</sup>

ρε ε ρε ε ρεμ <sup>Ζ</sup> τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου <sup>ΠΑ ΖΟ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά