

Σπυρίδωνος Τριμυθοῦντος τοῦ θαυματουργοῦ (†348)

Ἰωάννου ἐπισκόπου Ζιχνῶν (†1333)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγαεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ ρ}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ ρ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ ρ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̄ π̄ ρ̄ Νη ^{χ̄}

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ρ̄ λ̄} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{γ̄ η}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦν μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσχητικῶν

ἦχος πλ.α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Χαίροις ἀρχιερέων κανῶν, τῆς Ἐκκλησίας ἀδιάσειστον ἔρεισμα, τὸ κλέος τῶν ὀρθοδόξων, ἡ τῶν θαυμάτων πηγὴ, τῆς ἀγάπης ρεῖθρον μὴ κενούμενον, φωστὴρ ὁ πολύφωτος, τὸ τοῦ Πνεύματος ὄργανον, ὁ νοῦς ὁ θεῖος, ὁ πραῦς καὶ ἀκέραιος, ὁ ἀπλότητι, ἀληθεῖ καλλυνόμενος· ἄνθρωπε ἐπουράνιε, ἐπίγειε ἄγγελε, τοῦ ἀμπελιῶνος ἐργάτα, ὁ τοῦ Χριστοῦ φίλος γνήσιος, αὐτὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.
 Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Πρᾶος καὶ κληρονόμος τῆς γῆς, σὺ τῶν πραέων ἀληθῶς ἀναδέδειξαι, Σπυρίδων πατέρων δόξα, ὁ ταῖς νευραῖς τῶν σοφῶν, καὶ ἀπλῶν σου λόγων, θεία χάριτι, ἐχθρόν τὸν παμπόνηρον, καὶ παράφρονα Ἄρειον, ἑναποπνίξας, καὶ τὸ δόγμα τὸ ἐνθεον, καὶ σωτήριο, ἀνυψώσας ἐν Πνεύματι, πάντας τοὺς ὀρθοδόξους τε, φωτίσας τρανότατα, ἕνα δοξάζειν τὸν Λόγον, ὡς ἀληθῶς ὁμοούσιον, Πατρὶ προανάρχῳ, παρεχόμενον τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάθη ἀπονεκρώσας σαρκός, νεκρούς ἐν χάριτι Θεοῦ ἐξανέστησας, καὶ ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, καὶ ποταμοῦ τὰς ὀρμάς, προσευχῆ σου πάτερ ἐχαλίνωσας, νυκτὸς βασιλεῖ δέ, ἐπιφανεῖς κινδυνεύοντι, τοῦτον ἰάσω, τῇ καθ’ ὕπαρ ἐγγύτητι, τοῦ Κυρίου σε, παραδόξως δοξάζοντος· ὅθεν μεγαλοφώνως σου, τὴν μνήμην γεραίρομεν, καὶ τῶν λειψάνων Σπυρίδων, τὴν ἱεράν θήκην σέβομεν, ἐξ ἧς ἀναβλύζεις, ἱαμάτων θεῖα ρεῖθρα, καὶ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

“Οσιε πάτερ μακάριε, Σπυρίδων σοφέ, τὴν νεκρὰν ὥσπερ ζῶσαν, ἐπηρώτας δι’ ἀγάπην Θεοῦ, ὄφιν δὲ μετέβαλες εἰς χρυσόν, ὁ πενίαν ἀσκήων· ῥύσιν δὲ ἐπέσχες ποταμοῦ, συμπαθήσας λαῷ, βασιλεῖ δὲ παρέστης ἰατὴρ, τῇ προνοίᾳ Θεοῦ· νεκρούς δὲ πάλιν ἠγειρας, ὡς αὐτοῦ μαθητῆς, τὴν πίστιν δὲ ἐτράνωσας, ἀναμέσον πατέρων πολλῶν. Πάντα οὖν ἰσχύων ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί σε Χριστῷ, αὐτὸν καὶ νῦν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον προεόρτιον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπίζου· ἡ ἀμνάς γὰρ ἦκει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν· φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς, ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φρικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ τῷ βασιλεῖ προσάξατε, σμύρναν, ὅτι ὠφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός, ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ Μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγγετο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς· πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἢ πῶς μοι ἐνεφύης, ὁ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱέ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου ς (6)

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ς

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου ς

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτερήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (ε')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (ε')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκάς

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητεῖαι Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 439-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τὰδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστά ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπῆ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἁμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἁμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπῆ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Πανήγυρις φαιδρά, ἱερὰ πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέξωμεν· Σπυρίδων καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλάνθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε. α' ἰδιόμελον ἀποστίχων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Γεωργίου Σύρκα

ἕτερον

ἤχος α'

Ἀκολουθία Ἁγ. Σπυρίδωνος,
ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Τζεϊμπέντη, 1847

Πνευματικὴ πανήγυρις σήμερον ἀδελφοί, σκιρτάτω ἡ φύσις, χορευέτω ἡ ἀνθρωπότης· συνεχάλεσε γὰρ ἡμᾶς ὁ θαυμάσιος Σπυρίδων, τὸ θεϊότατον κειμήλιον τῶν ἀρχιερέων, ὁ ποταμὸς τῶν θαυμάτων ὁ πλημμυρέστατος, τὸ κατοικητήριον τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἡ ἀκένωτος τῶν ἱαμάτων καὶ ξένη θάλασσα· ὁ στερρότατος τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀκράδαντος πύργος· ἡ ὄντως κρητὶς ὀσίων, καὶ φωστὴρ οἰκουμένης ὁ πολύφωτος· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεὸς, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

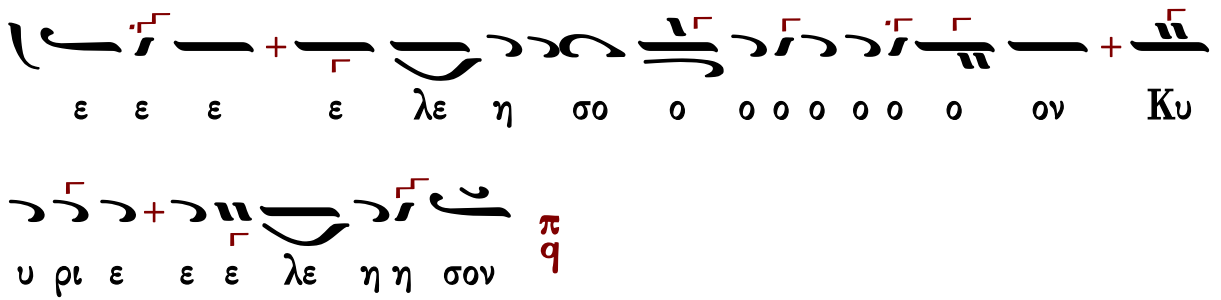
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.



ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ

Πανήγυρις φαιδρά, ἱερά πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέζωμεν· Σπυρίδων καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλόανθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὀσίου αὐτοῦ.

Μεγίστων ποιητής, ἀρετῶν καὶ θαυμάτων, ἀνεδείχθης Σπυρίδων σοφέ, ταῖς μὲν σου καταφαιδρύνας τὸν βίον, ὑπὲρ φέγγος τὸ ἡλιακόν, τοῖς δὲ καταλαμπρύνας, κόσμον τὸν περιγίειον, ὑπὲρ ἀστραπᾶς οὐρανοῦ, ἀμφοῖν [ῥωριότερος/ῥωριότατος], δεικνύμενος ὅσιε, τοῖς προσφεύγουσιν ἐν πίστει, ταῖς προστασίαις σου.

Οὶ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

ᾠ θαύματος φρικτοῦ! ἡ νεκρά πυθομένῳ, φωνὴν ζῶσάν σοι δέδωκεν, ὁ ῥοῦς δὲ τοῦ ποταμοῦ ἀνεστάλη, διὰ λόγου σου προστακτικοῦ, ἡ τοῦ ἀνακτος νόσος, εὐχῆ σου φυγαδεύεται, ὁ ὄφις εἰς εἶδος χρυσοῦ ἀντιμετηλλάττετο, νεκροὶ ἐξηγέρθησαν· ἐνήργει γὰρ ἐν σοὶ ὁ Χριστός, Σπυρίδων ἱεουργέ, ὁ τῆς Τριάδος τὸ δόγμα, ἀνακηρύζας τρανωῶς.

Ἰδιόμελα

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Προσόμοια

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυρίδων σοφέ, ἐν ἀρεταῖς ἀναδέδειξαι· ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἰρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν· εὐτρεπίζου σπήλαιον, ἡ Παρθένος ἐγγίζει τοῦ τεκεῖν, Βηθλεέμ γῆ, Ἰούδα, τέρπου καὶ ἀγάλλου, ὅτι ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν. Ἀκούσατε ὄρη καὶ βουνοί, καὶ τὰ περίχωρα τῆς Ἰουδαίας, ὅτι ἔρχεται Χριστός, ἵνα σώσῃ ὃν ἐπλασεν ἄνθρωπον, ὡς φιλόανθρωπος.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι, δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προσελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶντες εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεία αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐπι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος α΄

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχάς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ΄

Ῥοφιν μετέβαλες, εἰς χρυσὸν ἄγιε, καὶ ταῖς τῶν λόγων σου, νευραῖς ἀπέπνιξας, τὸν δυσσεβῆ καὶ πονηρόν, Ἄρειον θεοφόρε· βασιλεῖ δὲ γέγονας, ἱατρὸς παναοίδιμε, καὶ νεκροὺς ἐξήγειρας, δαίμονάς τε ἀπήλασας· διό σου συνελθόντες ὑμνοῦμεν, ἱεράρχα τὴν μνήμην τὴν πάντιμον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαρᾶς πεπλήρωνται, πάντα τὰ πέρατα· ἡ Θεοτόκος γάρ, γεννηῶν ἐπέιγεται, τὸν βασιλέα τοῦ παντός, ὃ θαύματος ἀνερμηνεύτου! Ἄρχεται ὁ ἀναρχος καὶ σαρκουῖται ὁ ἄσαρκος, σπῆλαιον εἰσδέχεται τὸν συνέχοντα ἅπαντα. Ἡ Βηθλεὲμ ἀγάλλου, καὶ χόρευε ἡ κτίσις, ἡμέραν προεόρτιον.

μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ΄

Τοῖς λόγοις ἐκόσμησας, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, τοῖς ἔργοις ἐτίμησας, τὸ κατ' εἰκόνα Θεοῦ, Σπυριδίων μακάριε, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, τῇ ἐν σοὶ σωφροσύνη, χάριτας ἰαμάτων, ἀπαστράπτων τοῖς πᾶσι· διό καὶ ἐορτάζομεν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένοι προεξάρξατε, τῇ τῆς Παρθένου χαρᾷ, μητέρες αἰνέσατε, τὴν προπομπὴν τῆς Μητρὸς, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Μάγοι σὺν τοῖς ἀγγέλοις, σὺν ἡμῖν οἱ ποιμένες· ἔρχεται γὰρ ἐν πόλει, Βηθλεὲμ τοῦ γεννηῆσαι· αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ΄

Ἄνακτόροις καὶ μύσταις θεοπρεπῶς, ἐν συλλόγῳ πανσέπτῳ φιλοσοφῶν, τρανῶς διεσάφησας, τῆς Τριάδος τὴν δύναμιν καὶ γὰρ κηρύττων ὤφθης, μονάδα θεότητος, καὶ ἐν μιᾷ οὐσίᾳ σαφῶς ἔδογματίσας· ὅθεν ὑπὲρ λόγον, κατ' ἐπίπνοιαν θείαν, καθεῖλες τὸν φλύαρον, τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματος, ἱεράρχα θεσπέσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ, χαῖρε κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμπε, χλαμὺς ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀστραπηφόρον ἄρμα, λυχνία πολύφωτε. Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη χρυσήλατε, καὶ παστάς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε Τράπεζα, θεοκόσμητον σκῆνωμα, χαῖρε ἔνδοξε νύμφη ἡλιοστάλακτε, χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομον](#)

[ἀργόν](#)

[ἀργοσύντομον](#)

Προκείμενον

Ἦχος δὲ ↪ Ββ

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν και
η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν

ακου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη εν ω
τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι κου με νην

Το στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η
με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ἦχος Δεῖ Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

αμη ην
Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐλληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτριῷ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἀλλοτριῶν τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.150#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α

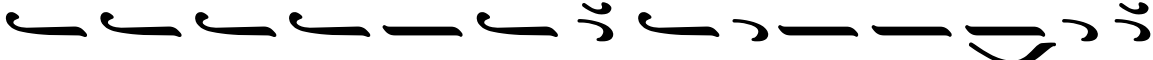
μου

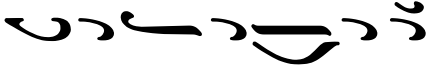
Πατέρων ἀγλαίσμα, Σπυρίδων σοφέ, καὶ ἀκροθίνιον, τῇ τῶν θαυμάτων σου αἴγλη, τῆς οἰκουμένης φωτίζων τὰ πέρατα, καὶ τῆς Ἀρείου λύσεως καθαιρέτης φανείς, τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

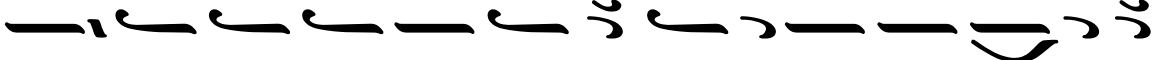
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

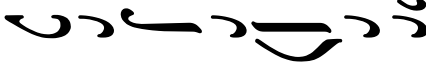

Ἦχος  Δε̣


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Ἱερέρχου, ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πραέων γῆν καταλαβόν, πάτερ ὡς πραότατος, καὶ συμπαθῆς καὶ καθαρὸς γενόμενος, τὸν ἐπανιστάμενον, τῇ καρδίᾳ μου, καταπραΰνον κλύδωνα, ὅπως ἐν γαλήνῃ θείᾳ, γεγονῶς ἀνευφημήσω σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γεωργίαις θείαις τὴν ψυχὴν, πάτερ καθηράμενος, θεοειδῆς Σπυρίδων ἐχρημάτισας, καὶ τοῦ θείου Πνεύματος, τὴν ὑπέρλαμπρον κατεπλούτησας ἔλλαμψιν· ὅθεν καταυγάζεις, τοὺς εἰλικρινῶς σε μακαρίζοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ ποιμνίων ὡσπερ τὸν Δαυὶδ, σὲ ἀναλαβόμενος, ὁ πλαστοουργός, λογικῆς ποιίμνης ἔθετο ποιμένα πανάριστον, τῇ ἀπλότῃ καὶ πραότῃ λάμποντα, καὶ τῇ ἀκακίᾳ, ὅσπερ ποιμὴν καλλωπιζόμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία ἄχραντε ἀγνή, φώτισον, ἀγίασον, τὸν λογισμόν, καὶ τὴν ψυχὴν μου δέομαι, τὰ νέφη σκεδάζουσα, τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ σκότους ἐξαίρουσα, τοῦ τῆς ἀμαρτίας, ὅπως κατὰ χρέος μακαρίζω σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη φιλόνητροπε». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννητορ παρθένε, σὺ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχυί, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεισιν, ἐξεταζομένῃ Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν πανάμωμε, καὶ ἀδαπάνητον.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ Ἱερέως, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνεις, καὶ θεία ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε ἱερώτατε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνεις, τὸν τρόπον τὸν φιλόργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεις πάτερ ὅσιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας, εἰσέδυσ εἰς τὸν γνόφον τῆς ἀπαθείας, πλαξί δὲ τῆς καρδίας σου εἰσεδέξω, νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεράπων γνήσιος τοῦ Δεσπότου σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελεία, Θεόνημφε καταύγασον, ἵνα ψάλλω, οὐκ ἔστιν ἀμεμπτος ὡς σὺ πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἀχραντος, πλήν σου Δέσποινα

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐκ ποιμνίων προβάτων τὴν τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ποιμαίνειν προχειρισθείς, ποιμὴν θεοπρόβλητος, σὺ Σπυριδῶν ἀνέλαμψας, κακοδοξίας λύκους, ἐλάσας τοῖς λόγοις σου, ἐν εὐσεβείας πόα, αὐτὴν ἐκτρεφόμενος· ὅθεν ἀναμέσον, θεοφόρων πατέρων, τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῇ σοφίᾳ τοῦ Πνεύματος, ἱεράρχα μακάριε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Τὸ προσαχθὲν μουσικῶς

Προεόρτιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προὑπαντήσωμεν, ὡς μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ἄδοντες τῶν ἀγγέλων ἄσμα καινόν, τῷ ἐκ κόρης θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἄνευ σποραῶς, γεννωμένῳ Θεῷ ἡμῶν, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ δ΄

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῖς ἄνθραξι, τοῦ σεπτοῦ ἀναπτόμενος Πνεύματος, παθῶν εὐκατάπρηστον, ὕλην παμμάκαρ ἐνέπρησας, κόσμον δὲ πυρσεύμασι, τῶν ἀρετῶν σου Σπυρίδων κατελάμπρυνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυθομένῳ, ἢ νεκρὰ σοι φωνὴν πάτερ δέδωκε, ποτάμια ρεύματα, σαῖς ἐπεσχέθη προστάξῃσιν ὠφθῆς γὰρ μακάριε, τερατουργός, θείαν χάριν κληρωσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας σου, τῆς σαρκὸς τὰς κινήσεις θεόπνευστε, νεκροὺς ἐξανέστησας, ζωοποιῶ σου προσρήματι· ὅθεν ἔχετεύω σε, τὴν νεκρωθεῖσαν ψυχὴν μου πάτερ ζώωσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προφῆταί σου, μυστηρίου τὸ βάθος προήγγειλαν, τὸ ἀκατανόητον· μόνη γὰρ ἔτεκες ἄχραντε, τὸν ἀπεριόριστον, σεσαρκωμένον δι' οἶκτον ἀδιήγητον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγιείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ ε΄

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκότει κειμένων

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ποταμὸς τῶν ἐν σοὶ χαρισμάτων, πᾶσαν ἀρδεύει ὅσιν καρδίαν, πᾶσι δωρεῖται, ῥῶσιν πλουσίαν, πάντας πρὸς δόξαν διεγείρει τοῦ σὲ δοξάσαντος, καὶ θαυματουργίαις, παντοίαις τιμήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ βασιλεύς, ὁ ἐπίγειος μάκαρ τοῦ βασιλέως, τοῦ ἐπουρανίου σαφῶς ἐπέγνων, γνήσιον δοῦλον, ἐκ χαρίσματος θείου πεπληρωμένον, ἐν τῷ παρεῖναί σε μέγαν ἰατρόν, πρὸς Θεοῦ μνησόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Ἀβραάμ, τὸν φιλόξενον τρόπον σὺ ἐμιμήσω, πᾶσι τῆς οἰκίας σου τὰς εἰσόδους ἀναπετάσας, καὶ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα χρηματίσας, καὶ προμηθεύμενος, τῶν ἐν περιστάσει, Σπυρίδων μακάριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἡμῖν, ἀπεγέννησας βρέφος τὸν πρὸ αἰώνων, κόρη γεννηθέντα, Πατὴρ ἀνάρχου· ὃν ἐκδυσώπει, ὡς Υἱὸν καὶ Θεόν σου οἰκτειρῆσαι, τοὺς Θεοτόκον σε, πάναγνε ψυχῇ, καθαρᾷ καταγαγέλλοντα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κύησασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσοῦν ἀπαθείᾳ ἀστράπτουσι, καὶ πλουτισθέντι ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλήθος ἔσχαρς ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, ἀγγελικῶν δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον, πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, παναγία παρθένε πανύμνητε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Τῷ πόθῳ Χριστοῦ τρωθεὶς ἱερώτατε, τὸν νοῦν πτερωθεὶς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, πρακτικῇ θεωρίᾳ, τὴν πράξιν εὗρες θεόληπτε, θυσιαστήριον θεῖον γενόμενος, αἰτούμενος πᾶσι θεῖαν ἔλλαμψιν.

Οἶκος

Τὸν ἐκ κοιλίας ἡγιασμένον ἱεράρχην Κυρίου, ἀνευφημήσωμεν νῦν Σπυρίδωνα, τὸν τῆς χάριτος πλάκας δεξάμενον θείας δόξης, καὶ ἐν θαύμασι περιβόητον πᾶσι, καὶ ὡς θερμὸν καὶ αὐτόπτην τῆς θείας ἐλλάμψεως, ὡς τῶν πενήτων προστάτην, καὶ τῶν ἀμαρτανόντων ψυχαγωγόν· οὗτος γὰρ θύων τῷ βήματι τοῦ Χριστοῦ, ἱεράρχης πιστός ἀναδέδεικται, αἰτούμενος πᾶσι θεῖαν ἔλλαμψιν.

Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος.

Ὁ θαυματουργὸς καὶ τέθνηκε Σπυρίδων,

Τοῦ θαυματουργεῖν οὐκ ἔληξεν εἰσέτι.

Ἀμφὶ δωδεκάτην Σπυρίδων βίοντον λίπε τόνδε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Συναετοῦ.

Τὸν Συναετὸν κτείνουσι ἄφρονες ξίφει,

Τὸν εὐσεβῆ τιμῶντα πίστιν ἐμφρόνως.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, τοῦ ἱερομάρτυρος.

Ὁ Ἀλέξανδρος, εἷς ὢν τῶν θυηπόλων,
Ἄνευ αἵματος, εἷς ἦν καὶ τῶν μαρτύρων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ἀμωναθᾶ καὶ Ἄνθου.

Μισῶ τὰ τῆς γῆς ἄγγελοι δέξασθέ με,
Ἀμωναθᾶς ὁ θεῖος ἐκλείπων λέγει.
Τὸ τοῦ προφήτου προσφόρως Δαυὶδ λέγων,
Ὡς ἄνθος ἀγροῦ θεῖος Ἄνθος ἐρρῦη.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ** ἐκ τῆς Ἰουδαίας, κατανηθήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῆ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶ κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῆ σκέπη σου τῆ θεία, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ψδὲ ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσέως τὸ ἄπλαστον, Δαυὶδ τὸ πρᾶον, Ἰῶβ τοῦ Αὐσίτιδος τὸ ἄμεμπτον κτησάμενος, τοῦ Πνεύματος γέγονας κατοικητήριον, μέλπων ἱερώτατε, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψεκάδες τῆ χάρα σου ἐν ὥρα θέρους, οὐράνιαι σταΐζουσαι, τὸ μέλλον προεσήμενον· Θεὸς γὰρ ὡς ἔφησας, τὴν θείαν μνήμην σου, ὅσιν ἐδόξασε, πιστοὺς καθαγιαζῶν τῆ μεσιτείας σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνόδῳ πατέρων σε Θεὸς δοξάζει, ἐν κρίσει τοὺς λόγους σου, φυλάξαντα μακάριε· οὐς πίστει προσήγαγες, τὸν ἀλογώτατον, Ἄρειον μωραίνοντας σαφῶς, καὶ καταργοῦντας τὴν τούτου ἔνστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν βότρυν ἐβλάστησας ἀρρήτῳ λόγῳ, Παρθένε ὡς ἄμπελος, τὸν μόνον ἀγεώργητον, οἶνον ἀναβλύζοντα πάντας εὐφραίνοντα, πάντας ἀγιάζοντα βροτούς, καὶ πᾶσαν μέθην δεινῶν ἐξαίροντα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, Κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ κ'

Κάμινος ποτέ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κάμινον παθῶν, ταῖς θείαις ἐπομβρίαις, τοῦ θείου Πνεύματος κατέσβεσας, καὶ δρόσον ἐπήγασας, νοσημάτων πάτερ καύσωνα, ἐξαίρουσαν τῶν πίστει σοι, πάντοτε προσιόντων, μάκαρ Σπυρίδων πανόλβιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄκακος εὐθύς, καὶ πρᾶος συμπαθής τε, καὶ ἀνεξίκακος γεγένησαι, ἀγάπη φιλόξενος, ἱεράρχης ἱερώτατος, φρονήματι κοσμούμενος, ὅσιε ὀρθοδόξω· ὅθεν σε πίστει γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάλαι σοι φωνήν, ὡς ζῶσα ἢ θανοῦσα, διερωτῶντι πάτερ δέδωκεν· ὦ θαῦμα ἐξάισιον! ὦ παράδοξον μυστήριον! ὦ χάριτος ἧς ἔτυχες! βίῳ κεκοσμημένος, ἀγγελικῶ ἀξιάγαστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάθη τῆς ἐμῆς, θεράπευσον καρδίας, τῇ συμπαθείᾳ σου πανύμνητε, τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, τὴν ψυχὴν μου φωταγώγησον, καὶ βαίνειν με εὐόδωσον, τρίβους πρὸς σωτηρίου, ὅπως αἰεὶ μεγαλύνω σε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἁσωμαίων χορεῖαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἄρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ψδὴ θ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνάρχου γεννήτορος, τρανωῶς Υἱὸν ἐκήρυξας, ὁμοούσιον πάτερ, καὶ συναΐδιον, μέσον θεοφόρων πατέρων μεγαλυνθείς, καὶ τῶν ἀνομούντων, ἐμφράξας τὰ στόματα, ἱεράρχα παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πολύφωτε ἥλιε, πατέρων ἐγκαλλώπισμα, ἱερέων τὸ κλέος, ἀγγέλων σύσκηνε, τοὺς τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, χαρμονικῶς, νῦν ἐπιτελοῦντας, φωτὸς καταξίωσον, ἀνεσπέρου ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ θεῖα σκηνώματα, ἡ πύλη ἡ οὐράνιος, ἡ τῶν ἐορταζόντων τερπνὴ ὁμήγουρις, τὴν ἡγιασμένην ψυχὴν σου, καὶ ἀρεταῖς καθωραϊσμένην, παμμακάρο ἐδέξατο, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ μέγα μυστήριον, τῆς ὑπὲρ νοῦν λοχείας σου, καταπλήττει ἀγγέλους θεοχαρίτῳ, θέλγει τῶν ὁσίων τὸν δῆμον, τοὺς ἱερούς εὐφραίνει πατέρας, ἐνθέως ὑμνοῦντάς σε, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασία

ἦχος α'

α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκήλιου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἀγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογονωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ς **Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν**, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοιχήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάζας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευεν ἀπήμαντον.

ζ **Οἱ Παῖδες εὐσεβεία** συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἄινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος**, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμείψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

∴ **Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.**⁴⁶⁻⁴⁷

∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.**⁴⁸

∴ **Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.**⁴⁹⁻⁵⁰

∴ **Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.**⁵¹

∴ **Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.**⁵²⁻⁵³

∴ **Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.**⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτιν χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Σὲ ἕξ ἀλόγου ποιήνης, μετήγαγεν εἰς λογικὴν, τὸ Πνεῦμα πνευματοφόρε, ὡς τὸν Μωσέα καὶ Δαυῖδ, ὧν ἐμιμήσω τὸ πρᾶον, Σπυρίδων φῶς οἰκουμένης.

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος γ'

Ἐδόξασεν ἐν θαύμασι, καὶ ἐν τέρασι πλείστοις, ὁ Κύριος μακάριε· ἐν γὰρ θείᾳ Συνόδῳ, Τριάδα ἀνεκλήρυξας, καὶ νεκροὺς ἀνέστησας, τὸν ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, ποταμοῦ δὲ τὸ ρεῖθρον, παραδόξοις προσευχαῖς, ἀνέστειλας καὶ διήλθες.

Ἐκύησας πανάχραντε, τὸν Θεοῦ Θεὸν Λόγον, τῷ κόσμῳ τὴν σωτήριον, ἐκτελοῦντα πανσόφως, οἰκονομίαν ἀρίστην· διὰ τοῦτό σε πάντες, ὑμνολογοῦμεν ἀξίως, ὡς πρεσβεύουσαν τούτῳ λυτρωθῆναι ἡμᾶς νόσων, καὶ παντοίων κινδύνων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ καταλαμπόμενος, τὸ ζοφερὸν καθεῖλεν, ὁ σοφὸς ἱεράρχης, Ἄρειου τὸ ληρῶδες· ὅθεν ἀπλῶς, δογματίσας Τριάδα πιστῶς, ὑπὸ σοφῶν ἐδοξάσθη καὶ συνετῶν, καὶ τὴν σύνοδον ἐκύρωσεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ταῖς οὐρανίαις ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, καὶ τῇ Χριστοῦ δυνάμει, τὰς ἰάσεις παρέχων, ψυχῶν τε καὶ σωματῶν, τῶν πίστει καὶ νῦν, ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, θεομακάριστε πάτερ θαυματουργέ, μὴ ἐλλίπης ὑπερεύχεσθαι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως, τῶν ἐντολῶν ἐδείχθης, τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε, διὸ τῆς βασιλείας, τῆς ἄνω λαβῶν, μυστικῶς τὸ δηνᾶριον, ἀδιαλείπτως προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε Σπυρίδων σοφέ.

Δοξαστικόν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ πάτερ, ἱεράρχα ἀοίδιμε, ἀποστολικῆς διδασκαλίας γενόμενος ἔμπλεως, καὶ τοῦ θεοῦ Πνεύματος καταγώγιον, δι' ἐναρέτου πολιτείας ἀναδειχθείς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς λύκους, διὰ δογμάτων ἀπήλασας, καὶ ὀρθόδοξον πίστιν σαφῶς τρανώσας, στῦλος ἀναδείκνυσαι, καὶ εὐσεβείας πρόμαχος. Ὅθεν καὶ θαυματουργῶν ἐν τοῖς πέρασιν, ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες, καὶ νεκρὰν πρὸς ἐρώτησιν ἤγειρας. Ἄλλ' ὡ πατέρων ἀξιάγαστε, καὶ διδασκάλων συνόμιλε, τὸν Σωτῆρα πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος δ' ᾠδῆ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.29/1069#

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν

αἰ ω νων ἀ μην ⁶ ₇

Ε κ παν τοι ὧν κιν ὄντων τοὺς δούλους σου

φυλάττε εὐλογῆ με νη Θεοτοοκε ⁶ ₇ ἰνα σε δο

ξα ζωμεν την ελπιδα των ψυχων ημων ⁶ ₇

Δοξολογία

σύνομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα

α ^{ΝΗ} μην α̇

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἁγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι̇

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18
- ∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8
- ∴ Νίψομαι ἐν ἁθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6
- ∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ὁ σὸν ἡ μα ας Ὑι ε ε Θεου ο εν α γι οις θαυ
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
 α ας 

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἄμήν.

- ∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6
- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.131:9

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.


[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#) [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν




ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


 στω 

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οισ θαυ


 μα στος  φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκια

τοῦ ἱερέχου

ἤχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἤχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἤχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. ᾠχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ ᾠσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων. 149:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

Πρόσχωμεν

8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, 9 (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), 10 δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. 11 Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. 12 Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπὸ αὐτῶν, αἰσχρὸν ἐστὶ καὶ λέγειν. 13 Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα, ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστὶ. 14 Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοὶ ὁ Χριστός. 15 Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, 16 ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. 17 Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. 18 Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, 19 λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ἰϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

* χ α α α α π
τὸ τέλος

∴ Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατήρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α
α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐσοὶ κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἐσοὶ πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν

θείαν χάριν και τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193	Πέτρου Μπερεκέτη	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
452	Πέτρου Λαμπαδαρίου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
498	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
388	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι

I.M.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ α γι α ζον τα η
μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δδο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε ^νδο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην ^πκαι ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ^νο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων ^νκαι κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται ^Δδο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε ⁶δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρα α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξ α α α σοι το Πνευμα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξ α α α σοι δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π ρ ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε π ρ εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ⁶λ εισ α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^{Δ δ} εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^{Δ δ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{γ ς} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α α α

α α α α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ρα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου **Δ** θυ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η **π** εισ α α α α α

α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου **χ** Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε **Δ**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε **χ** εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ωςθυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ^{π ρ} επ αρ σις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.74*

Κυριιιεε κεε κραα ξαα προς σεε

εε ^{χ̣ ᾠ}εισ αακου σοον μου εεσ αακου σοον μουου

ου Κυριιιεε ^{π̣ ᾠ}Κυριεε κεε κραα ξαα προς

σεε εεσ αακου ου σοο οον μου ^{χ̣ ᾠ}προσχεσ τηφω νη ηη


ητη ης δε ηηη σεε ωω ωως μου ^{π̣ ᾠ}εν τω


κεε κραα γεε ναιαι αι μεε προ οος σεε εεε ^{χ̣ ᾠ}εισ


αακου σοον μου Κυυυριεε ^{Α̣ ᾠ}

Κα τευ θυνη τω η προσεευχη ηη μου ^{χ̣ ᾠ}ως θυ

μιααμααα ενωωπιιι οοοον σου ^{π̣ ᾠ}



 ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε



 ε ρι νη η η εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ



 ρι ε


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.161/667*



Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε


 εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ


 υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα


 α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο


 ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ^ο εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ^π εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^χ

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^π

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου ^χ θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ^χ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε ^Α

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ✠

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ✠

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ✠

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με Α ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φ α λ η η ν μ ο υ ^χ_q

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^χ_q κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^χ_q

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ_Δ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης [♂] ^Δ_Δ δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^χ_q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ^Δ_Δ ε πι σοι η λ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη η ν μ ο υ ^χ_q

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου **γ'** ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα **χ'**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **χ'**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **χ'**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι **χ'**

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νη ης μου **χ'**

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προς ε χον τα ^{χ̣η̣} εις

την φω νην της δε η σε ω ω ως μου ^{χ̣η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^{Α̣η̣} και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{χ̣η̣}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ ^{Α̣η̣} του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

^{χ̣η̣} ι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν ^{Α̣η̣}

καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐ-

τῶν

Παῖδός με δὶ καὶ ὁ ἐν ἐλεει καὶ ἐλεγεῖ

με ἐλαίον δεαμαρτωλοῦ μηλιπαύω τὴν κεφα-

λήν μου

Οτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς εὐδο-

κίαις αὐτῶν κατέποθησαν ἐχομένα πετρας

οὐκ αὐτῶν

Ακουσονται τὰ ῥήματά μου ὅτι ἡ δυν-

θησαν ὡς εἰπαχὸς γῆς ἐραγῆ ἐπιτῆς γῆς δι-

ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην x̣q̣

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου x̣q̣

ε πι σοι οι ηλ ι σα Δ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

x̣q̣
μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν x̣q̣

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι Δ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

x̣q̣
θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Α** φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **Χ**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου **Α** την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω **Χ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Α** και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **Χ**

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην **Α** ε κρυ

φαν πα γι δα μοι **Χ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Α** και

ουκ ην ο επι γινωσκων με

απαλετοφυγηαπεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντην ψυχηηνμου

εκεκραξαπροςσε Κυριειει πασειη

ελπιισμου μεριςμουειενγηηζωντων

προσχεσπροςτηνδεησινμου οτιεταπει

νωθηνσφοοδρα

πουσαιμεεκτωνκαταδιωκωντωνμε οοτι

εκραταιωθησανυπερεμε

εξαγαγεεκφυλακηςτηνψυχηηνμου τουεξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.111*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ι α λη θει ει ει καλ λυ υ νο ο μεε νος α α

αν θρω ω πε ε ε ε που ρα νι ι ε ε ε πι ι

ι γει ει ε αγ γε ε λε του α αμ πε ε λω ω νο ος

ε ερ γα α α α τα ο του ου Χρι στου ου ου φι

ι λος γνη σι ι ος αυ τον εκ δυ υσ ω ω ω πει ει ταις

ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

— — — — —
πι τον Κυ ρι ον ^χ_̣[̣][̣] τὸ ἴδιον ✠

^χ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^χ_̣[̣]

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ_̣[̣][̣] ελ πι σα τω Ισ ^ρ_̣

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^χ_̣[̣]

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
Π ρα α α ος και κλη η ρο ο νο ο μο ος τη η ^ρ_̣

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
ης γης ^χ_̣[̣] συ υ των πρ α α ε ω ν α λ η θ ω ω σ α ν α

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
α δε ε δει ει ξαι ^χ_̣[̣] Σ πυ υ ρι δω ω ν πα α τε ρ ω ν δο

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
ξα α ο ται αις νευ ραι αι αι αι αις των σο ο φων ^χ_̣[̣] και α

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
πλων σου λο ο ο γων θει α α χα ρι ι τι ^π_̣[̣] ε χθρο ον

^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣ ^ρ_̣
τον παμ πο ο νη ρον και πα ρα α α φρο να α Α

α ρει ει ο ν ε εν α πο ο πνι ξαας και το δο ο ο γμα το

ο εν θε ε ο ο ο ον και σω ω τη ρι ι ο ο ον α

νυ ψω ω ω σας ε εν Πνε ευμαα τι πα α αν τααας

του ους ο ορ θο δο ξου ους τε ε φω τι ι ι σααας

τρα νο τα α τα ε να α δο ο ξα α ζει ει ν το ον

λο ο ο ο γον ως α α λη θω ω ως ο ο μο

ου σι ι ο ν Πα τρι προ α αν α α αρ χω ω πα ρε

ε χο με ε νον τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε

ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π α α α θη α πο ο νε ε κρω ω σα ας σα α

αρ κος νε ε κρους ε εν χα ρι ι τι Θε ου ου ου εξ α α

νε ε στη η σας και αι ο φι ι εν χρυ υ σουν ει ειρ γα σω

και πο ο τα μου ου ου ου τας ο ορ μας προσ ευ χη

σου πα α α τερ ε χα α λι νω ω σας νυ κτο ος βα

σι λει ει ει δε ε πι φα νει ει εις κιν δυ νε

ευ ο ον τι του ου τον ι ι α σω τη καθ υ υ υ παρ ε

εγ γυ τη η τι ι ι ι του Κυ υ ρι ου ου σε ε ε πα

ρα δο ο ο ξως δο ο ξα α ζ ο ο ν τ ο ο ο θε εν

με ε γα α λο φω νω ως σου ου την μνη η η μη ην γε

ραι ρο ο μεν και τω ων λει ει ψα α νω ων Σπυ υ

ρι ι ι ι δων την ι ι ε ρα α αν θη η

κην σε βο ο μεν εξ ης α να α βλυ υ υ ζει εις ι α

α μα τω ων θει α ρει ει ει θρα και με ε γα ε ε λε

ε ε ος

Ⲭ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **ⲫⲓ** και η α λη θει α του Κυ ρι

ου **Ⲭ** με νει εις τον αι ω ω να **ⲫⲓ** τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος **λ π ᾠ** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.136/2860*

Ⲭ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε **ⲫⲓ** τις υ πο στη σε ται **Ⲭⲫⲓ** ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στι **ⲫⲓ**

Χ αι ροις αρ χι ε ρε ων κα νων **ⲫⲓ** της Εκ κλη σι

ας α δι α α σει στον ε ρει σμα **ⲫⲓ** το κλε ος των ορθο

δο ο ξων η των θαυματων πηγη της αγαπης

ρει ειθρον μη κενουμενον φωστη η ο πολυφωτος

το του Πνευματος οργα νον ο νους ο θειος ο

πραυυς και ακεραιος ο απλοτητι αλη

θειει καλυνομενος ανθρωπε επουρα νιε


επιγειε αγγελε του αμπελωνος εργαατα


ο του Χριστου ουφιλος γνησιος αυτον εκδυσω



ωπειταις ψυχαις ημωνδοθη η ναι το μεγαε



λεος


ενε κεν του ονοματος σου υπεμει


να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου


εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε


πι τον Κυ ρι ον  τὸ ἴδιον 


 **A** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 


α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

Π ρα ος και κλη ρο νο μος της γης  συ των πρα ε ων

α λη θω ως α να δε δει ξαι  Σπυ ρι δων πα τε ρων

δο ο ξα ο ταις νευ ραις των σο φων  και α πλων σου

λο ο γων θει α χα ρι τι  ε χθρο ον τον παμ πο νηρον και

πα ρα α φρο να Α ρει ον εν α πο πνι ξας και

το δο ο γμα το εν θε ον και σω τη ρι ον α

νω ψω σας εν Πνευ μα τι παν τας τους ορ θο δο ξους τε

φω τι ι σας τρα νο τα τα ε να δο ξα ζειν τον Λο

ο γον ως α λη θως ο μο ου σι ον Πα τρι προ α να

αρ χω πα ρε χο με νον τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του χ
 $\dot{\eta}$

το ίδιο \Rightarrow

A Γ χ
ει νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

χ
 χ
 $\dot{\eta}$
θη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι χ
 $\dot{\eta}$

Π $\dot{\eta}$
α θα πο νε κρω σας σαρ κος χ
 $\dot{\eta}$ νε κρους εν χα ρι

χ
 $\dot{\eta}$
τι Θε ου ου εξ α νε στη σας χ
 $\dot{\eta}$ και ο φιν χρου σουν ειρ

χ
 $\dot{\eta}$
γα α σω και πο τα μου τας ορ μας χ
 $\dot{\eta}$ προσ ευ χη σου

π
 η
πα α τερ ε χα λι νω σας π
 η νυ κτο ος βα σι λει δε

χ
 $\dot{\eta}$
ε πι φα νει εις κιν δυ νευ ον τι χ
 $\dot{\eta}$ του τον ι α σω

χ
 $\dot{\eta}$
τη καθ υ υ παρ εγ γυ τη τι χ
 $\dot{\eta}$ του Κυ ρι ου σε

π
 η
πα ρα δο ο ξως δο ξα ζοντος π
 η ο θεν με γα λο φω νως

σου την μνημην γε ραι ρο μεν και των λει ψα νων Σπυ ρι ι
 δων την ι ε ρα αν θη κην σε βο μεν ^{π ρ} εξ ης α να βλυ
 υ ζεις ι α μα των θει α ρει ει θρα και με γα ε
 λε ος ^{κ ρ}
^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας ^{κ ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι
 ου με νει εις τον αι ω ω να ^{κ ρ} τὸ ἴδιο ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.86*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι ^{π ρ} πτε

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δω ων

σο ο φε ^{π ρ} την νε κραν ω ωσ πε ερ ζω ω σαν ^{ρ η} ε πη

ρω τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε ου ^{π ρ} ο φιν

δε με τε βα α λε ε ες ει εις χρυ υ σον ^{π ρ} ο πε νι ι

αν α α σκων ^{π ρ} ρυ σιν δε ε πε ε σχες πο ο τα α

μου ^{ρ η} συ υμ πα θη η η σα ας λα α α ω ^{π ρ}

βα σι λει δε πα ρε ε στη ης ι α α τηρ ^{π ρ} τη η προ

νοι οι οι α α Θε ε ε ου ^{π ρ} νε κρους δε πα λιν

η γει ει ρας ως αυ του ου ου μα α θη η η της ^{π ρ}

την πῆστιν δε ετρανωωσας ἀνα με εσον πατε ε
 ρων πολων ^{π ρ} πα αντα ου ουν ι ι σχυ υ ων ^{ρ η} εν
 τω εν δυ να μουν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι στω ^{π ρ}
 αυ τον και νυν ι κε ^σ τευ ε ^{ρ η} σω θη ναι τας ψυ χα α
 α ας η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα^ο

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.264*

Δοξα Πατρι και Υιωω ^{π ρ} και αγιω Πνεεε
 ευμαααατι ^{π ρ}

Οσιε πατερ μακαριε Σπυριιδων

σο ο φε ^{π ρ} την νε κραν ω ω σ πε ε ρ ζω ω σαν επ η ρω

τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε ου ^{π ρ} ο φιν δε

με τε βα α λε ε ε σ εις χ ρ υ σ ο ν ο πε νι ι αν α

α σ κ ω ν ^{π ρ} ρ υ σ ι ν δε επ ε σ χ ε σ πο ο τα α μου συ

υ μ πα θη η η σα ας λα α α ω ^{π ρ} βα σι λει

δε πα ρ ε σ τη ης ι α α τη ρ τη προ ο νοι οι οι α

α Θε ε ε ου ^{π ρ} νε κ ρ ο υς δε πα λιν η γει ει ρ ας ^η ως

α υ του ου ου μα α θη η η της ^{π ρ} την πι σ τιν δε

ε τρα νω ω σας α να με ε σ ο ν πα τε ε ρ ω ν πο ο λ

λων ^{π ρ} παν τα ου ο υ ν ι ι σ χ υ υ ω ν ^η εν τω εν δυ να

μου τι σε ε ε Χρι ι ι ι στω ^{π ρ} αυ τον και νυν ι

κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.297*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο

φε την νε κραν ω ω σπε ερ ζω ω σαν ^{π ρ} επ η ρω τας δι

ια γα α α α πη ην Θε ε ε ου ^{π ρ} ο φιν δε

με τε βααλ λε ε ες εις χρυ υ σουν ο πε νι ι αν α

α σκων ^{π ρ} ρυ σιν δε επ ε σρες πο ο τα α μου συ

υμ πα θη η η η σα ας λα α α ω ^{π ρ} βα

σι λει δε πα ρε στη ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι

α α Θε ε ε ου ^{π ρ} νε ε κρους δε πα λιν η η γει ει

ρας ως αυ του ου ου μα α θη η η της την

πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε

ρων πο ολ λων ^{π ρ} παν τα ου ουν ι ι σχυ υ ων εν τω

εν δυ να μουν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι στω

αυ τον και νυν ι κε ε τευ ευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η η μων ^{π ρ}

Νεεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιυι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνεεεε ε ε ευμα α α

α α λα α α α τι π̣ ρ̣

Ο ο ο ο ο ο λο ο σι ι ι ε

πα α α α τεε ερ μα α α α κα α α ρι ι ι

ι ε ε ε Σπυ ρι ι δω ω ω ω ω

ω ω ων σο ο φε π̣ ρ̣ την νεεεε χραν ω ωσ πεερ

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω σαν π̣ ρ̣ ε πη ρω ω

ω ω ω τα α ας δι α γα α α α πη η η

ου ου ^{π ρ}νε κρου ους δε ε πα α λι ιν η η γει ει ει

ει ραα α ας ως αυ του ου ουμαθη η τη η ης ^{π ρ}

την πι στι ιν δε ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σα α

ας α να με ε ε ε ε σο ον πα τε ε ε ε ε

ρων πο ολ λω ων ^{π ρ}παν τα α ου ουν ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ων ^η εν τω εν δυ να μου ου ου ουν τι ι ι σε

Χρι ι στω ω ω ^{π ρ}αυ το ον και αι νυν ι κε ε τε ε

ε ευ ε ε ^ησω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα ας η

η η η η ιη η η η μων ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π q

Ο σι ε πα τερ μα κα α ρι ι ι ε Σπυ ρι ι ι ι

δων σο ο ο φε ε π q την νε κραν ωσ πε ερ ζω σαν

ε πι ρω τας δι ι ι α γα α α α πην Θε ε ε

ου π q ο φιν δε με τε ε βα ααλ λε ε ε ε ε ες

εις χρυ σο ο ον ο πε νι ι ι ι ι αν α

α ασ κων π q ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο τα α α α

μου ρη συμ πα θη η η η η σας λα α α ω π q βα

— σι λει ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε πα ρε στη ης

ι α α α α τηρ τη προ νοι οι οι α α Θε ε ε

ου ου νε κρου ου ουους δε πα α λι ιν η η γει ει

ρα ας ω ως αυ του ου ου ου μα θη η η

της την πι στιν δε ε τρα α νωω σας την

πι στιν δε ε τρα α α α α νω ω ω ω σα ας

α να με ε ε σον πα α τε ε ε ε ε ρων πο ο ολ

λων πα αν ταα α ουν ι σχυ υ υ υ ω ω ων εν

τω εν δυ να μου ουν τι ι ι σε ε ε ε ε ε ε

Χρι ι στω αυ τον και νυ υν ι κε ε τε ε ευ

ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η

μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/2862*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο

φε π ρ την νε κρανωσ περ ζω σαν ε πη η ρω ω τας η

δι α γα α α πη ην Θε ε ε ου π ρ ο φιν δε με

τε βα α λε ε ες εις χρυ υ σον ο πε νι ι αν α α

σκων ^{π ρ} ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο ο τα α μου ^η συμ

πα ^θθη η η σας λα α ω ω ω ^{π ρ} βα σι λει ει δε πα

ρε ^{π ρ}στη ης ι α α τη ^ητη προ νοι οι οι οι α α Θε

ε ε ου ^{π ρ} νε κρους δε πα λιν η η γει ει ρας ως

αυ του ου ου μα α ^{π ρ}θη η η της ην πι στιν δε

ε ^{π ρ}τρα α νω ω σα ας ^η α να με ε ε σον πα τε ε

ρων ^{π ρ}πο ολ λω ων παν τα ουν ι ι σχυ υ ων εν τω

εν ^{π ρ}δυ να μου ουν τι ι σε Χρι ι στω ^η αυ τον και νυν

ι ^{π ρ}κε τε ευ ε σω ^{π ρ}θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

^{π ρ}μων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.78*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π̣ τε

Σ πη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου α Δ ρ

η α μνα ας γαρ η η η χει ει α Δ ρ εμ βρου ον φε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα την δε ε υ υ υ πο ο π̣

δε ε ε χου α Δ ρ τον τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως α Δ ρ η μα

ας τους γη η γε ε ε νεις π̣ ποι με νες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

ι ι δος χρου σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου υ υρ ναν τω βα σι λει ει προσ α α ξα

α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η Μη τηρ προ ο σ ε κυ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη

ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.243*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι δος

χρυσον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω

φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μητηρ

προ ο οσ ε κυ υ νη η η η σε και προσ

ε φθειγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε

φης ο Λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Θεοτοκίον προσόρτιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.281*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α τη η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρου

σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ

ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως

η μη η τηρ προ ο ος ε κυ υ υ νη η η η σε

και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ

τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.150*

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

C πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι

Καὶ ἰ ζου η α μνας γαρ η η η η η η η

η η κει ε εμ βρυ υ ον φε ε ρου ουου σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στον φα α

α α τνη δε ε υ πο δε ε ε ε ε χου ου

τον τω λο ο ο γω ω λυ υ σα α αν τα α α α

της α λο ο ο ο γου ουου πρα α α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

η γε ε ε τους γη η η γε ε νεις ποι

με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ου ουν τε ε

ες μαρ τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α α αυμα α α

το ο ο ο ο ο φρι ι κτον και μα γοι οι οι

ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ υ σον και λι

βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ να αν τω βα σι λει ει

ει ει ει ει προ οσ α α α α α α ξα τε

ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη η η η τρος ο

ον περ και κυ υ υ υ υ ψα α α α α α α σα

α α α δου ου λι ι ι κω ω ω ω ως η Μη η η

η η η η τη η η ηρ προ οσ ε ε κυ υ

υ υ υ νη η σε και προσ ε φθε ε

εγ ξα α α το ο ο τω εν αγ κα α α λαι αι

αι αι αι αις α αυ της πω ω ω ω ω

ωως εν ε ε σπα α α α α α ρη ης μοι
 η η η η πωως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ
 υ υ υ η η η η η η ης ο λυ τρω τη η
 ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον προσεφώντιον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.279*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου
 η α α μνα ας γα αρ η η η η κει εμ βρυ ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ σον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος

εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α

σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο ος ε

κυ υ υ νη η η η σε και προσ ε φθει ξα το

τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε

ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.61/2785*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κρηλαιον ευτρεπικισιζου ηαμνας

γαρηηκει εμβρουονφεερουσααΧριι

ιστον φαατηη δεεε υυυποδε

εεχου τοντω λογωωλυυσααντατης

αλοογουπραξεεως ημαστουουςγηγεενει

ειςποιμεενεεσαγραυλουου ουου ουν

τεεσμαρτυρειειειτεθαυματοοφριιι

κτον καιαιμαγοιεεεχΠεερσιιιδος

χρυσονκαιλιιβαανονκαισμουυυυρνααν

τωωβασιλειειπροσααξααατεοτι



 ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε




 ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα



 δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η



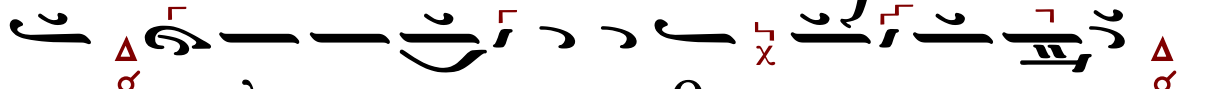
 σε και προσ ε φθει ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ



 της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης



 μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ



 ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά


Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Ἦχος  Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α Θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε Θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν Λιτὴν

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
1994 σ.181/3158*

Παν η γυρις φαι δρα ι ε ε ρα α α πα α α αν

δαι σι ι ι ι α δευ τε πι ι στοι οι οι με θε ε ε

ε ξω ω ω ω μεν ^{π ρ} Σπυ ρι δων και γαρ συ υγ και λει ει

ται ε στι α τωρ ων πνε ευ μα τι ι κος ^{π ρ} ου η

τρα α πε ε ζα α θει ει ει α και η η δε ε α τα

θα αυ μα α τα αι πρα α α ξει εις α θα α α

α α να α α α τοι ^{π ρ} αυ του ουου μι μη η η η σω

ω με ε ε θα το πρα α ον το α κακον το α

πλου ουν το φι λα αν θρω πον το πε ρι πα α α παν

τα ας σο ο φο ον ^{π ρ} εν οισ εν αρ χι ι ε ε

ρε ευ σιν ω ως φω ω ως ε ξε ε ε ε ε λα α α

ε ξε ε ε λα α μ ψε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ^{ΔΙ ΚΕ}
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε ^{χ̣ ρ̣} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
χαι αι αι αι ρε ε ε ε ^{π̣ ρ̣} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ^{ο̣ χ̣ ρ̣}

^{ΠΑ}
ο Κυ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^{π̣ ρ̣}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χ̣ ρ̣} Συ υ ε εν

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ι ι ι ^{χ̣ ρ̣} και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

^{ΠΑ}
νος ^{ο̣ χ̣ ρ̣} ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

^{ΚΕ}
ας σου ου ^{π̣ ρ̣} ο ο ο ο ο τι ^{ο̣ χ̣ ρ̣} Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'} συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'}

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ' q'} ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ' q'} τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^{χ' q'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^{π q} χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
πρ ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ πρ ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ πρ ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ πρ ρ
η η η η μω ω ωων

Ἰσοτάχων

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ ρ και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

Ι ^{ΝΗ} **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

Ε **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

Κ ^{ΠΑ} **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ΛΕ **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

^{ΚΕ} **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

^{ΠΑ} **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

Ο ^{ΔΙ} **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

^{ΠΑ} **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἄγιον Όρος, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Νεφέλην σε φωτὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.115*

Παν η γυ υ ρις φαι αι δρα **Δ** ι ε ε ρα α α παν
 δαι αι σι ι ι α α **Δ** δε ευ τε ε πι ι στοι
 οι με θε ε ε ξω με εν **π** Σπυ ρι ι δων και αι γα
 αρ η η μας **Δ** συγ κα λει ει ει ει ει ται ε στι
 α α τω ρων πνευ μα α τι ι κος **Δ** ου η η τρα α α
 πε ζα α θει ει ει α α **Δ** η δε ε ε α

τα θα αυμα α τα α ^Ααι πρα α α α ξει εις α θα

α α να τοι οι ^παυ του ου ου ου μι ι μη

η η σω ω με ε ε θα ^Ατο πρα α α ο ον το

α κα α α α α α κο ον ^πτο α πλουν το

ο φι λα αν θρω ω πον το πε ε ρι παν τα α ας

σο ο φο ον ^πεν οι οι οι οισ ε εν αρ χι ε

ε ε ρε ε ευ σιν ^Αως φω ως ε εξ ε ε

ε ε λα α α αμ ψεν ^π

^ΧΤ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ^Αο θα να

τος του ο σι ου αυ του ^Α ^π

M ε γι στω ων ποι η η της α ρε ε τω ω ων

και θα αυ μα α α τω ων α νε δει ει ει

ει ει χθη η ης Σπυ υ ρι ι ι δω ωων σο ο φε

ε ^π ₉ ταις με ε εν σου καα τα φαι αι δρυ υ υ υ να

ας τον βι ι ι ο ον υ περ φε εγ γο ος το ο η

λι ι ι α α κο ον ^π ₉ τοις δε ε κα τα λαμ πρυ υ υ

υ να ας κο σμον το ον πε ρι ι γει ει ον υ περ

α στρα πα α α α ας ου ου ρα α α νου αμ

φοιν ω ραι ο τα τος δει κνυ υ υ υ με ε νος ο

ο ο σι ι ε ε ^π ₉ τοις προσ φε ευ γου σιν εν πι ι

ι στει ει **Δ** ταις προ ο στα α σι ι ι ι αι αι αι

αις σου **π**
q

Χ **Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην **Χ** και οι ο σι οι σου α γαλ λι α
Δ

σον ται **Δ** **π**
q

Ω θαυ μα α τος φρι ι κτου η νε ε κρα α α πυ

θο ο με ε ε νω ω **Δ** φω νην ζω ω ω ω σα

αν σοι δε ε ε δω κε εν **π** ο ρου ους δε του ου πο
q

ο τα α μου αν ε στα α α α λη **q** δι α λο ο γου
χ

ου σου ου προ ο στα α α κτι κου ου **π** η του α α
q

να κτος νο ο ο ο σο ος ευ χη η η η η σου

φυ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται αι ο ο ο ο

ο ο ο φισ εις ει ει ει δος χρυ υ σου ου ου ου αν τι με

τηλ λα ατ τε ε ε ε το νε ε ε ε κροι οι

οι εξ η γε ε ε ερ θη η η η σαν ε εν

η η ηρ γει γαρ εν σοι οι οι ο ο Χρι ι στος

Σπυ ρι ι ι ι δω ων ι ε ε ε ρουρ γε ε ο

της Τρι α δος το δο ο ο ο γμα α α να

α κη η ρυ υ υ υ ξας τρα α α νως

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα παν δαι σι ι α

δε ευ τε πι στοι με θε ξω μεν Σπυ ρι δων και γαρ η μα ας

συγ κα λει ει ται ε στι α τω ρων πνευ μα τι κος

ου η τρα πε ζα θει ει α η δε ε α τα θαυ

μα ται πρα α ξεις α θα να τοι αυ του ου μι μη σω με

θα το πρα ον το α κα κον το α πλουν το φι λαν θρω πον

το πε ρι πα αν τας σο φον εν οι οις εν αρχι ε

ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε λα αμ ψεν

Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ου αυ του **Δ**
Δ

Μ ε γι στων ποι η της α ρε των και θαυ μα α των **Δ**
Δ α

νε δει χθης Σπυ ρι ι δων σο φε **π**
π τοις μεν σου κα τα φαι

δρυ υ νας τον βι ι ον **Δ** υ περ φεγ γος το η λι α
Δ

κον **Δ** τοις δε κατα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ον
Δ

υ περ α στρα πα ας ου ρα νου **π** αμ φοι οιν ω ραι ο τατος
π

δει κνυ μενος ο σι ε τοις προσ φευ γου σιν εν πι στει ταις
π

προ στα σι ι αι αις σου **π**
π

Χ **Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται
Χ

δι και ο συ νη **Χ** και οι ο σι οι σου α γαλ λι α
Χ

— — — — —
σον ται Δ

Ω — — — — —
θαυ ματος φρι κτου η νε κρα πυ θο με ε νω Δ φω

— — — — — π ρ
νη ην ζω ω σαν σοι δε δω κεν ο ρους δε του πο τα

— — — — —
μου ου α νε στα α λη δι α λο γου σου προσ τα κτι

— — — — — Δ
κου η του α να κτος νο ο σος ευ χη η φυ γα δευ

— — — — — Δ
ε ται ο ο φις εις ει δος χρυ σου ου αν τι με τηλ λατ

— — — — — π ρ Δ
τε το νε κροι οι εξ η γερ θησαν εν ηρ γει γαρ εν

— — — — —
σοι ο Χρι στος Σπυ ρι δων ι ε ρουρ γε ο της Τρι α δος το

— — — — — + — — — — — π ρ
δο ο γμα α να κη ρυ υ ξας τρα νως

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α ^{π ρ} δευ τε πι στοι με θε ε ε ε ξω ω ω ω

μεν ^{π ρ} Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ^{π ρ}

ε στι α τω ρ ων πνε ευ μα α τι ι κος ^{π ρ} ου

η τρα πε ε ζα α θει ει α ^{π ρ} η δε α τα θαυ μα α τα ^{π ρ}

αι αι πρα ξει εις α θα α α α να α α α τοι ^{π ρ} αυ

του μι μη σω μεθα το ο πρα α α ον το α κα α κον ^{π ρ}

το α πλου ν το φι λαν θρω ω πον το πε ε ε ρι

πα α αν τα ας σο ο ο φον ^{π ρ} εν οις εν αρ χι

ι ε ε ρε ευ σιν **η** ω ως φως εξ ε ε ε ε λα α α

* **π ρ**
αμ ψε

* **π ρ**
ψε ε ε ε

[Αρτοκλασία](#)

χ **π ρ**
Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ι ι ου α α αυ του **π ρ** ΓΜ

Μ ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα

α α των **π ρ** α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω

ων σο ο ο φε **π ρ** ταις μεν σου κα τα φαι δρυ νας τον βι

ι ον **π ρ** υ περ φεγ γος το η η λι α α κον **π ρ** τοις δε κα

τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει ον **η** υ περ

α στρα πα α ας ου ου ρα α α νου **π ρ** αμ φοιν ω

— ραι ο τα α τος δει κνυ μενος ο σι ι ε π ρ τοις προς

υ ρ φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ ο στα σι ι

υ ρ ι ι αι αι αι αις σου π ρ

Ο ρ ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

υ ρ δι και ο συ νην ρ και οι ο σι οι σου α γαλ λι

— α α α σο ο ο ον ται π ρ ΓΜ

Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

υ ρ ε ε νω π ρ φω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε δω ω

υ ρ ω ω κεν π ρ ο ρους δε του πο τα μου αν ε στα α α λη

υ ρ δι α λο γου σου προ οσ τα κτι ι κου π ρ η του α να

α κ τ ο ο ς ν ο ο ς ο ς ε υ χ η σ ο υ φ υ υ γ α δ ε ε

ε ε υ ε ε ε ε τ α ι π ρ ο ο ο ο φ ι ς ε ι ς ε ι δ ο ς χ ρ υ

σ ο υ α ν τ ι μ ε τ η λ λ α τ τ ε ε τ ο π ρ ν ε κ ρ ο ι ε ε ξ η γ ε

ε ε ε ρ θ η η η η σ α ν π ρ ε ν η ρ γ ε ι γ α ρ ε ν σ ο ι ο χ ρ ι

σ τ ο ς σ π υ ρ ι ι δ ω ν ι ι ε ρ ο υ ο υ ο υ ρ γ ε π ρ ο τ η ς τ ρ ι

α δ ο ο ς τ ο ο δ ο ο γ μ α α ν α α κ η ρ υ υ υ

ξ α α ς τ ρ α α α ν ω ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελα

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.265*

Π α ν η γ υ ρ ι ς φ α ι δ ρ α ι ε ρ α α π α ν δ α ι α ι σ ι

ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ξω ω ω ω

μεν Σπυ ρι δων και γαρ συγ κα λει ει ει ται ε

στι α τωρ ων πνε ευ μα α τι ι κος ου η

τρα πε ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυ μα α τα

αι αι πρα ξει εις α θα α α να α α α τοι αυ

του μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το α κα α

κον το α πλουν το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε

ε ρι πα α αν τα ας σο ο ο φον εν οις εν

αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε ε

λα α α αμ ψεν ψε ε ε ε

[Αρτοκλασία](#)

Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ι ι ου α α αυ του π ρ ΓΜ

Μ ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα

α α των π ρ αν ε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω

ων σο ο ο φε π ρ ταις μεν σου κα τα φαι δρυ νας τον

βι ι ον π ρ υ περ φεγ γος το η η λι α α κον π ρ τοις

δε κα τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει ον ρ η

υ περ α στρα πα α ας ου ου ρα α α νου π ρ αμ

φοιν ω ραι ο τε ε ρος δει κνυ με νος ο σι ι ε π ρ

τοις προσ φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ

ο στα σι ι ι αι αι αι αις σου π ρ

Ο ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α α σο ο ο ον ται

Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

ε ε νω φω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε δω ω

ω ω κεν ο ρους δε του πο τα μου αν ε στα α α

λη δι α λο γου σου προ σ τα κτι ι κου η του Α

να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε ευ

ε ε ε ε ται ο ο ο ο φις εις ει δος χρυ σου

αν τι με τηλ λατ τε ε το νε κροι ε εξ η γε

ε ερ θη η η η σαν εν ηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι

στος Σπυ ρι δων ι ι ε ρου ουρ γε ο της Τρι α

δο ος το ο δο ο γμα α να α κη ρυ υ υ

ξα ας τρα α α νως π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.298*

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ε ξω ω

ω ω μεν π ρ Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται

ε στι α τωρ ων πνε ευ μα α τι ι κος ου η τρα πε

ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυ μα α τα αι αι πρα ξει

εις α θα α α α να α α α τοι αυ του μι μη

σω με θα το ο πρα α α ον το α α κα α κον το



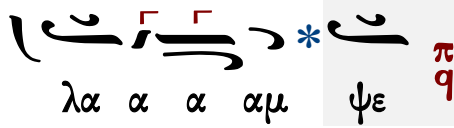
α πλου ουν το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε ε ρι



πα α α αν τα ας σο ο ο φον εν οισ εν αρ



χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε ε ε

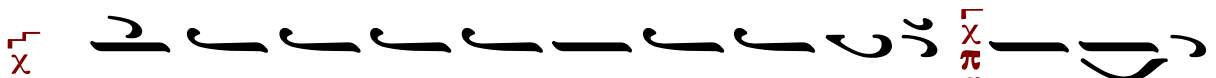


λα α α αμ ψε π ρ



* ψε ε ε ε ε π ρ

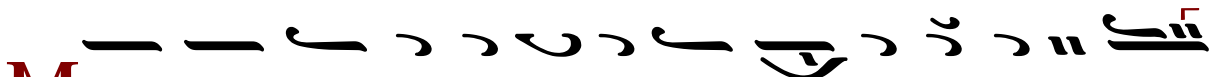
[Αρτοκλασία](#)



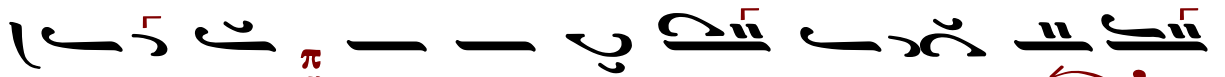
Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου ο θα να



τος του ο σι ι ι ου α α αυ του π ρ ΓΜ



Μ ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα



α α των π ρ α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι



ι ι δω ων σο ο ο φε τοις μεν σου κα τα φαι δρυ



νας τον βι ι ον π ρ υ περ φεγ γος το η η λι α α κον π ρ



τοις δε κα τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει

ον η υ περ α στρα πα α α ας ου ου ρα α

α νου π ρ αμ φοιν ω ραι ο τε ε ρος δει κνυ υ με νος ο σι

ι ε π ρ τοις προ σφευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις

προ ο στα σι ι ι ι αι αι αι αις σου π ρ

Ο ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην χ π ρ και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α α σο ο ο ον ται π ρ ΓΜ

Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

ε ε νω π ρ φω ω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε

δω ω ω ω κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α

α λ η δι α λο γου σου προ ο στα κτι ι κου η του α
 να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε
 ε ευ ε ε ε ε ται ο ο ο ο φι ις εις ει
 δος χρυ σου αν τι με τηλ λατ τε ε το νε κροι ε εξ η
 γε ε ε ερ θη η η η σαν εν ηρ γει γαρ εν
 σοι ο Χρι στος Σπυ ρι ι δων ι ι ε ρου ουρ γε ο της
 Τρι α δο ος το ο δο ο γμα α να α κη
 ρυ υ υ υ ξα ας τρα α α νως

Δοξαστικόν καὶ Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον

πα τερ ο ο σι ε Σπυ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν

α ρε ται αι αι αις α να α δε ε ε δει ει ει ει

ξαι ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε

νο ο με ε ε νος αι ρε σι α α α ρχας

ε ε ξω ω ω θη η η η σας και του Α ρει ει

ου το βλα σφη η μο ον συν ο δι κως εις γη ην κα α α

τη δα α φι ι ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων

εν ερωγω ω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη

ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η

ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.86*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πε

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι αι ον

η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του τε ε κειν Βη θλε ε

εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α γα α

αλλου ο τι εκ σου α να α τε ε ταλ κεν ο Κυ υ

ρι ι ος η η μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου

ου νοι οι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στος

ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.266*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον Πα

τερ ο σι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν

α ρε ται αι αι αις α να δε ε δει ει ει ει ξαι


ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε νο

με ε νος αι ρε σι α α α αρ χας εξ ω ω θη η


η η σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μο

ον συν ο δι κως εις γην κα α α τη δα α φι ι


ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων εν ερ



 γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε



 τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας




 η η η η μων

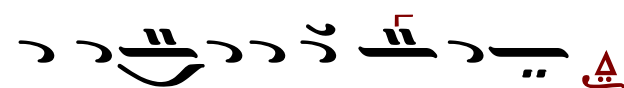
Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι' 


Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη Α'
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.267#



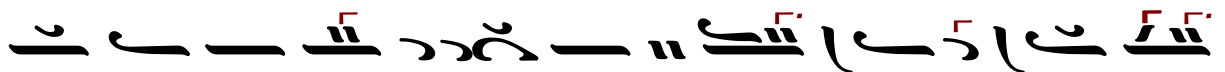
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας



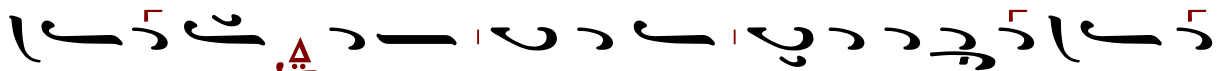
 των αι ω ω ωνων α α μην




Ι δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η



 μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι



 αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του ου τε ε



 ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που

και α α α γα α α λ λ ο ο τι εκ σου α να α α

τε τα λ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου σα α τε

ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα

α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε

ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α

α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α

αν θρω ω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι

ον πα τε ε ερ ο ο σι ι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι

δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται αι αι αις

α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι ο ο θε εν της


Εκ κλη η σι ι ας προ στα της γε ε ε νο ο με ε νος

αι ρε σι α α α αρ χας ε ξω ω ω θη η η η


σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μον συν ο δι

κως εις γην κα α α τη δα α α φη η η η σας δι ι


ο ο θα αυμα του ουρ γων εν ερ γω ω ω και αι αι



 λο ο ο γω ω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε



 τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας




 η η η η μων

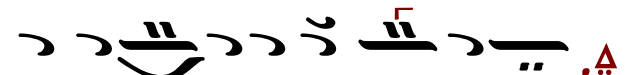
Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος  Δε


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301#




Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας




 των αι ω ω ωνων α α μην




Ι δου και ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η








 μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι



 αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του



 ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου

δα  τερ που και α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ
 σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η
 μων  α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι 
 και τα πε ρι ι χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι
 ας  ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ω ω ση
 ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον ως
 φι ι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυρίδων σοφέ, σὺ ἐν ἀρεταῖς [ἀναδέδειξαι/ἀναδείκνυσαι]. ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἵρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

ι ι ι ι ε ρα αρ χων τον το ο θει ει ει ο ον κει ει

μη η η η η η η η λι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον πα α α α α τε ε ερ ο ο ο σι ι ι

ι ε ε ε ε Σπυ ρι ι ι ι δω ων σο ο ο ο ο

φε ε ε ε ε ε ε συ ε εν α ρε ται αι αι αι

αις α α να δει ει ει ει ει κνυ υ σαι ο ο

ο θε εν τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι

ας προ στα α α α α α τη ης γε νο ο ο ο ο

ο ο με ε νος αι ρε σι α α α α αρ χα

α ας ε ε ξω ω ω ω ω ω ω θη η η η η

η η η η σας και του Α ρει ει ει ει ει ει ου το βλα

σφη η μον συν ο δι κως ει εις γη ην κα α τη η

δα α α α α φη η σας δι ο ο θα αυ

μα α του ουρ γω ω ω ω ω ω εν ε ε ε ε ερ

γω και λο ο ο ο ο γω του Σω τη η η η

ρα ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τας

 ψυ υ χα α α α ας η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.163*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η η

Ι δου και αι αι ρο ο ος η η η η γ γι ι ι ι

κε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α α ας

η η μων ευ τρε πι ζου ου σπη η η η η η

λαι αι αι αι αι ιαι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε ε

νο ο ος εγ γι ι ι ι ζει του ου τε ε κει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν Βη θλε εμ γη η

Ι ι ου ουου δα τε ερ που και αι αι αι α α α γα

α αλ λου ου ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε

τα α αλ κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

η μω ων α κου ου ου σα α α α α κου σα

α α τε ο ο ρη η και αι βου ου νοι οι οι οι

οι οι ιοι οι οι οι οι και τα πε ρι ι χω ω ω

ρα α της Ι ι ου ουου δαι αι αι αι αι αι

α α α α α ας ο τι ερ χε ε ται αι Χρι ι ι

στο ο ος ι να σω ση ον ε ε πλα σεν α α α

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

θρω ω πος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ἦχος Δι



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.140/2864*



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι



ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον

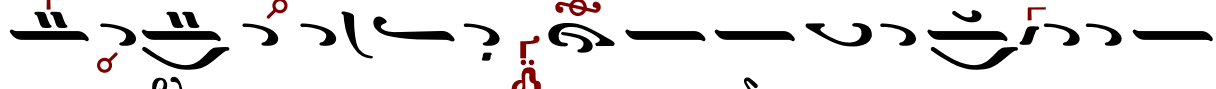

πα τε ε ερ ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε ε

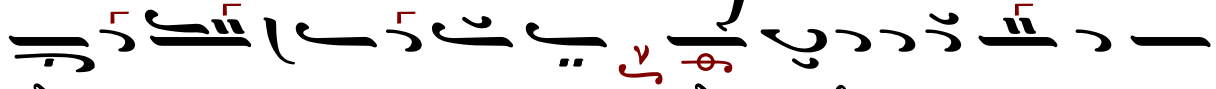


 ε ε  συ εν α ρε ται αι αι αις α να δε ε




 ε δει ει ει ει ξαι  ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ




 στα της γε ε ε νο με ε νος  αι ρε σι α α αρ χας




 εξ ω ω ω ω ω θη η η η η σας  και του Α ρει ου


 το ο βλα σφη η μο ον  συν ο δι κως εις γη η η κα τη


 δα α α α α φι σας  δι ο θα αυμα του ου ρων


 εν ε ε ε ρ γω και αι αι λο ο ο γω ω τον 

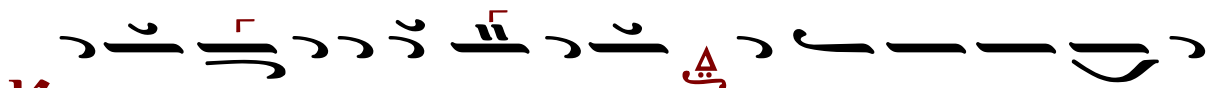


 Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε  σω θη η


 ναι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων 

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/2865#


Και νυ υ υ υν και α α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η λαι αι αι ον η Παρ

θε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε χει ειν Βη θλε

ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α

γα α α λλου ο τι εκ σου α να α α τε ε τα α λ κεν ο

Κυ ρι ι ο ος η η η μω ων α κου σα α τε ο

ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να

σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον

ως φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ζ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.47*

Της συνοδου της πρωτης ανεδειχθης υπερμα

χος και θαυματουργος θεοφορεσπυριιδων

πατηρημων διονεκρασυνταφωπροσφω

νεις και οφινεις χρυσουν μετεβαλες και εντω

μελπειντας αγιασουευχας αγγελους εσχες

συλλειτουργου ουντας σοι ερωτατεδοξατω

σε δο ξα σαν τι δο ξα τω σε στε ε φα νω σαν

τι δο ο ξα τω εν εργουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε

ρα τα τα α α α

ἕτερι κατάληξι σου πα σιν ι α α μα α τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[ἔσπερας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.268#

Τ ης συν ο δου της πρω της αν ε δει χθης υ περ

μα χος και θαν μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι

δων πατηρ ημων ^{π ρ} δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω
νεις ^Δ και ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες ^{π ρ} και εν
τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας ^Δ αγ γε λους ε
σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε ^{π ρ} δο ξα
τω σε δο ξα σαν τι ^Δ δο ξα τω σε στε φα νω
σαν τι ^Δ δο ο ξα τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α
μα α τα ^{π ρ} τα α α α α ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^Δ

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [όρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [άπολυτίκιον του ναού](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου






Ἦχος ^ϛ Πα


Της συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα
 χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα
 τηρ η μων ^{π ρ} δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις
 και ο φινεις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν
 τας α γι ας σου ευ χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ
 γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν
 τι ^Δ δο ο ξα τω σε στε φα νω σαν τι ^Δ δο ο ξα
 τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα ^{π ρ}
 τα α α α ^{π ρ}


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ^Δ

Ἦχος Ἁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142/2866*


Της συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

 χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ

 η μων δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις και

 ο φιν εις χρου σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν τας

 α γι ας σου ευ χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου

 ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω δε δω κο τι σοι

 ι σχυν δο ο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο

 ο ξα τω εν ερ γουν τι δια σου πα σιν ι α α μα α τα

 τα α α α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



ἔσπερας

Θεοτοκίον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.15*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Του Γαβριηλ φθεγξαμενου σοι Παρθενετοχαι

ρεσυντηφωνηεσαρκουτωοτωνολων Δεσπο

της ενσοιτηαγιακιβωτωως εφηοδι και ος

Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

ου ου **π**

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον


Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι **Δ**


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 


Tου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων


Δε σπο ο της  εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα τον Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

μα τι

ρε ^Δσυν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της ^Δεν σοι οι τη α γι α κι βω τω ^Δως ε ε
 φη ο δι και ος Δα βιδ ^πε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των
 ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^πδο ο ξα τω εν οι
 κη σαν τι εν σοι ^Δδο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου ^π ^{*} το τέλος δι α του το κου σου ου ου ^π

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δευ λο



Κάθισμα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν



Τὴν ὠραιότητα



Ἦχος ἤ Γα



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.143/2867*


Ο φιν με τε βα λε ες εις χρυ στον α γι ε  και ταις



 των λο γων σου ου νευ ραις α πε πνι ξας  τον δυσ σε


 βη και πο νη ρον Α α ρει ον θε ο φο ο ρε  βα σι



 λει δε γε γο να ας ι α τρος παν α οι δι με  και νε

 κρους εξ η γει ει ρας δαι μο να ας τε α πη λα σας  δι ο

 σου συν ελ θον τες υ μνου μεν ι ε ρα αρχα την μνη

 η μην την πα αν τι ι μον 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{Γη}

προεόρτιον

Χα ρας πε πληρωνται αι παν τα τα πε ρα τα ^Δη Θε

ο το κος γα αρ γεν ναν ε πει γε ται ^Δτον βα σι

λε α του παν τος ^{χγ}ω θαυματος α νερ μη νε ευ του ^{πγ}αρ

χε ται ο α ναρχο ος και σαρ κου ται ο α σαρ κος ^Δστη

λαι ον εισ δε χε ται τον συν ε ε χοντα α πα αντα η

Βη θλε εμ α γαλ λου ^{χγ}και χο ρευ ε η κτι ι σις η

μεραν προ ε ο ορ τι ι ον ^{Γη}

Κάθισμα μετά την β' στιχολογίαν

Τοις λο γοις ε κο σμη σας την Εκ κλη σι αν Χρι στου

τοις ερ γοις ε τι μη σας το κατ ει κο να Θε ου Σπυ

ρι δων μα κα ρι ε ε λαμ ψας εν τω κο σμω τη εν

σοι σω φρο συ νη χα ρι τας ι α μα των α πα στρα


πτων τοις πα σι δι ο και ε ορ τα ζο μεν πι στει την

μνη μην σου


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι τὸ αὐτὸ



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


προεόρτιον

Παρ θε νοι προ εξ αρ ξα τε τη της Παρ θε νου χα ρα 

μη τε ρες αι νε σα τε την προ πομ πην της μητρος Χρι στου

του Θε ου η μων  μα γοι συν τοις αγ γε λοις  συν η μιν

οι ποι με νες  ερ χε ται γαρ εν πο λει Βη θλε εμ του γεν νη

ησαι  αυ της ταις ι κε σι αις σω σον η μας ο Θε


ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά


Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α 

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ** ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **γ**
δλ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ** Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **γ**
δλ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ος ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

Τον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

^{ΠΑ}
Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κυ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίον ἐργαζέμενων ἀνθρώπων ἀλ

ληλουία

ΠΑ
C τομαχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μου ους ε εχουσι και ουκ οψονται αλ ληλουι

ια

ΠΑ
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων αλ λη

λουιια

ΠΑ
O μοι οι αυτοι οι γενοι το οι ποι ου ουντες

αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον ^{ΔΙ} Κυ ρι ον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον ^{ΔΙ} Κυ ρι ον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον ^{ΔΙ} Κυ ρι ον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Ἐξομολογεῖσθε ὁρχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^ρ Ηχος λ π ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π _δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯̣ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π9

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π ρ

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*

π ρ
με ε ια ιω ρ

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α ρ

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α ρ

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων **Δ** ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α **Δ**

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α **Δ**

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α **Δ**

Ι δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

Ευ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Την δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Την α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλ λη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Ε μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μ ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

T ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

T ου θε ω ρει ει ειν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

E γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ προς εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

Σ το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει χρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Ο τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ε ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

Α πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν ^{π ρ} κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ερα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

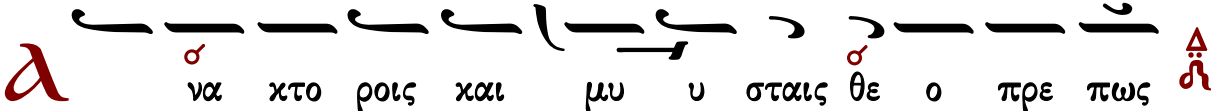
Κάθισμα


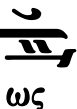
Κάθισμα



Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον



Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.145/2869*



Α να κτο ροις και μυ υ σταις θε ο πρε πως 

εν συλ λο γω παν σε πτω φι λο σο φων  τρα νω ως 

δι ε σα φησας της Τρι α δος την δυ να μιν  και γαρ κη 

ρυτ των ω φθης μο να δα θε ο τητος  και εν μι α 

ου σι α σα φως ε δο γμα τι σας  ο ο θεν υ περ 

λο γον κατ ε πι ι πνοι αν θει αν  κα θει ει λες τον 

φλυ α ρον τη δυ να α μει του Πνευ μα τος  ι ε ραρ χα 

θε ε σπε σι ε ^ρπρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρτοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου ^ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν

Θεοτοκίον

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι ι μορ φε του Θε ου ^Δ

και ρε Κο ρη κα θε ε δρα βα σι λι κη ^Δ κλι ι

νη πορ φυ ρο στρω τε χρυ σο πορ φυ ρε θα λα με ⁶_λ χλα μυσ

α λουρ γο χρο ε τι μαλ φε στα τον τε μενος α στρα πη
 φο ρον αρ μα λυ χνι α πο λυ φω τε χαι αι ρε Θε
 ο το κε δω δε κα α τει χε πο λις και πυ υ λη χρου
 ση λα τε και πα στας α γλα ο μορ φε α γλα ο χρου υ σε
 ε τρα πε ζα θε ο κο σμη τον σκη νω μα χαι ρε εν δο
 ξε νυμ φη η λι ο ο στα λα κτε χαι ρε μο νη ψυ
 χη ης μου ευ πρε ε πει ει α

ἀντίφωνον

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον Σωτηρ μου ⁶ **λ** (6')

Ο ἰμισυνηθῶν ἰσχυροί αὐτοῦ Κυ

ρίου ὡς χορτὸς γὰρ πυρεσεθε ἀπ' ἐξήραμ

μῆνοι ⁶ **λ** (6')

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ

Πνεύματι ⁶ **λ**

Αγίῳ Πνεύματι πασαψυχή ζωοῦται ⁶ **λ**

καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρυνεται ⁶ **λ** τῆ Τρι

αδικη Μονα αδιεεροκρυφίως ⁶ **λ**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (6')

Ο ι μι σου ουντες σι ωων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δτα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Μετά τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π ⁶π

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.47*

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε ^Δϕ

και α α α κρο θι ι νι ι ι ι ον ^π9 τη των θαι

μα τω ωωνσου ου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε

νης φω τι ζω ω ων τα πε ε ρα α α α τα και

της λυσ σης Α ρει ου κα θαι ρε της φα α νεις τον

Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω

θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.303*

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε

και α α α χρο θι ι ι νι ι ι ι ον τη των

θαυ μα τω ω ων σου ου αι αι αι γλη της οι κου
 με ε ε νης φω τι ι ζω ω ων τα πε ε ε ρα α α α
 τα και της λυ υσσης Α ρει ου καθ αι ρε της φα α
 νεις τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε
 ε ε ευ ε σω ω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η
 η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.147/2871*

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε και
 α χρο θι ι νι ι ι ι ον τη των θαυ μα τω ω ων
 σου ου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε νης φω τι ζω

ω ων τα πε ε ρα α α α τα και της Α ρει

ου λυσ σης κα θαι ρε της φα α νεις τον Σω τη ρα

α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (β')

Υπεραγία Θεοτοκοςωσον ημας

Πολλοις συνεχομενοςπειρασμοις προς σεκα

ταφευγωσωτηριαν επιζητωνω Μητερ του

Λογου και Παρθενωνδυσχερων και δεινων

μεδιασωσον

Υπεραγία Θεοτοκοςωσον ημας

Παθων μεταρατ τουσιπροσβολαι πολληςαθυ

μιασημιπλωσαιμουτηνψυχην ειρηνευσονκο

ρητηγαληνηνητη του Υιου και Θεου σου

παναμωμε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων π

Τ ων πρα ε ων γην κα τα λα βων πα τερ ως πρα ο τα

τος και συμ πα θης και κα θα ρος γε νο με νος τον ε π

πα νι στα με νον τη καρ δι ι α μου κα τα πρα α υ υ π

νον κλυ δω να π ο πως εν γα λη νη θει α γε γο νως α

νευ φη μη σω σε π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων π

Γ ε ωρ γι αις θει αις την ψυ χην πα τερ κα θη ρα με

νος π θε ο ει δης Σπυ ρι δων ε χρη μα τι σας π και του

θει ου Πνευ μα τος την υ πε ερ λαμ προν κα τε πλου ου

τη η σας ελ λαμ ψιν ο θεν κα ταυ γα ζεις τους ει λι κρι

νωσ σε μακα ρι ζοντας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε κ ποι μνι ων ωσ περ τον Δα βιδ σε α να λα βο μενος

ο πλα στουρ γος λο γι κης ποι μνης ε θε το ποι με ε να

παν α ρι στον τη α πλο ο τη τι και πρα ο ο τη η

τι λαμ πον τα και τη α κα κι α ο σι ε ποι μνην

καλ λω πι ζο μενον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

Θεοτοκίον

Παν α για αχραν τε α γνη φω τισον α για
 σον τον λο γι σμον και την ψυ χην μου δε ο μαι τα νε φη
 σκε δα ζουσα της α γνοι ας μου και του σκο ο του ους εξ
 αιρουσα του της α μαρ τι ας ο πως κατα χρε ος μα
 κα ρι ζω σε π


Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός



Ἦχος λ ρ δὲ



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#



Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και
 της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν
 τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ χρο της


των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε  (6')



Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#




Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 




Προ στα σι αν και σχε πην ζω ης ε μης τι θη μι 




σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον 



προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι


α ^Δ₉ των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε 


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 


Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον  και


της α θυ μι ας την ζα λην δι α σχε δα σαι μου  συ


γαρ Θε ο νυμ φε ^χ_λ τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χριστον κυ ησας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χριστον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σχω ^Δ θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον ^Γ

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος ^Π ^Α ^Χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.148/2872*

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων ^π

^Τ ον νουν σου ου α πα θει α κατα λαμ πρυ νας και θει α

α τα πει νω σει καθω ρα ι σας ^π χα ρι σμα τα του

Πνε ευ μα τος υ πε δε ξω ^π δι ω κειν πνευ μα τα λυ υ

ειν νο ση μα τα ^Δ των πι στως τι μων των σε ι ε ρω τα

^π
τε

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων ^π

Τον οφιν τον αρχε κακον αποκτεινας τον τροπο

ον τον φιλαργυρον συμπατησας οι κτιρων τον δε

ο ομενον ιεραρχα οφιν μετεβαλες χρυσουν

εις κοσμον **Δ**ιεραεις εντευξεσι πατερ οσιε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ανηλθεεις το ορος της θεωριας εισ εδυς

εις τον γνον της απαιθειας πλαξι δε της καρδιαις

σου υπεδεξω νοομον σωτηριον **Δ**ως ιε

ρωτατος και θεραπων γνησιος του Δεσποτου σου

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην

Θεοτοκίον

Θ ε ρα πε ευ σον τα τραυ μα τα της ψυ χης μου τον νουν
 μου ου σκο τι ζο με νον α με λει α Θε ο νυμ φε κα
 τα αυ γα σον ι να ψα λ λω ουκ ε στιν α μεμ πτος ως
 συ παν α μω με και ουκ ε στιν α χραν τος πλην
 σου Δε σποι να α α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/2874*

ε χ ποι μνι ων προ βα α των την του Χρι στου

Εκ κλη σι αν ποι μαι αι νειν προ χει ρι σθεις ποι
μη ην θε ο προ βλη τος συ Σπυ ρι δων α νε λαμ φας
κα κο δο ξι ας λυ κους ε λα σας τοις λο γοις σου εν
ευ σε βει ας πο α αυ την εκ τρε φο με νος ο ο
θεν α να με σον θε ο φο ο ρων πα τε ρων την πι
ι στιν ε τρα νω σας τη σο φι α του Πνευ ματος ι ε
ραρ χα μα α κα ρι ε πρε βευ ε Χρι στω τω Θε ω
των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε
ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Προεόρτιον
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ ρ̣ ῥ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/2874*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδ

Τ ων γε νε θλι ων του Χρι στου τα προ ε ορ τι ι

α ⁶λ ε πι τε λουν τες οι πι στοι παν η γυ ρι σω ω

μεν ⁶λ και α ξι ως α παν τες προ υ ^Γυ παν τη σω

μεν ^γδ ως μα α γοι δω ρο φο ρου ουν τες τας α ρε

τας ^Δδ και α α δον τες των αγ γε ε λων α σμα και

νον ^Δδ τω εκ κο ρης θε ο παι δος εν Βη θλε εμ α α

νευ σπο ρας ^Γη τι κτο με νω Θε ω η η μων ^Δδ ον δο ξα α

ζει τα συ υμ πα αν τα ν ρ

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

Κύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

ὠδή γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχατων εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτι ρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

ψδηζ'

Σπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν και τε σχε να πη η μα αν τον ^{π ρ}

ψδηζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

βους προσ τα γματατος και τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν
τας τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ α'

Ἦχος ♪ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α
νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε
Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω
ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω
ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξαα α α σται

ῶδὴ γ'

τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

ασπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο

η η η ηρ οι οι κτι ρ μων ^φ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^δ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ^δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε ^{π ρ} ῥδής'

Cπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

^{π ρ} τον

ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^Δ προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δ αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ} ὠδή η'

^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δ

^Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ᾠ Πα ρ

ὠδὴ α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ρ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ρ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ρ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Δ ρ * σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Δ ρ χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ᾠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ὠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο α

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν π ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ὠδὴ ε'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Χ π ρ

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

ὠδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μου ουν
 τες α α να μελ ψω με εν ^{Δ ρ} ευ γο γει τω ω η κτι
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι
 ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω
 να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρὶ μου. 46-47

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50




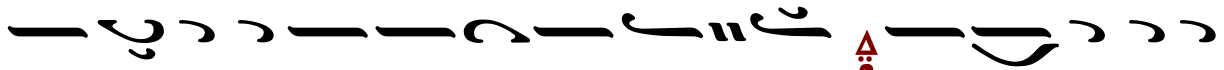





Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501*


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθορως  ε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως 

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

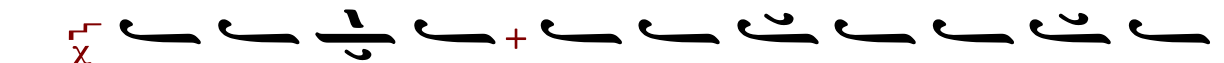








[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#


Μ  ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον  και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου   ε πι

τω  ε ω τω σω τη ρι μου 

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεν π ρ

Οτι επεψεν επι την ταπεινω

σιντης δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακα

ρι ουσι με πασαι αι γενεαι Α

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το κον σε μεγαλυνοομεν π q

Ο τι ε ποιη σε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιοντο ονομα αυτου Δ και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον Δ

Τ ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ Δ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτωστων Σεραφιμ π q την αδι

αφθρωσ Θεον Λογον τεκουσαν Δ την οντως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν π q

Ε ποιη σε κρατος εν βραχιονι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι

α φθο ρως η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π η την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π η

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους η κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων η τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος η η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι

α φθο ρως η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π η την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε
 ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ
 μα α των π ρ

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο
 ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον
 την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνουντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Α ρ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π ρ Ου ρα

υ νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π θρο ο ο νο ον

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

καί αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν τω ων α α
νω στρα α α τευ μα α α α των

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

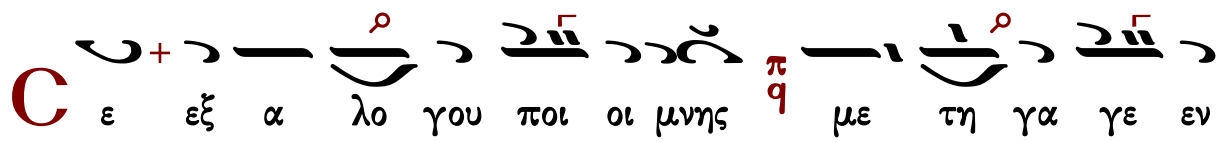
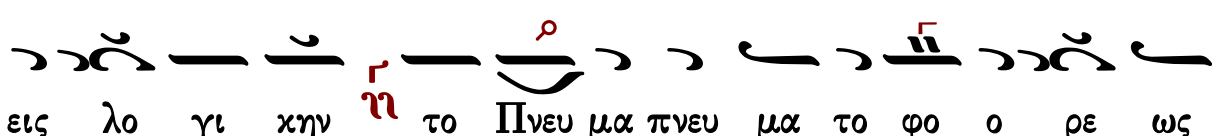
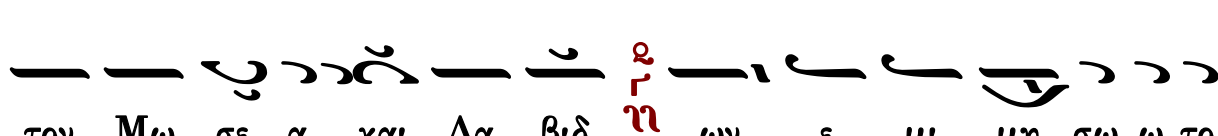
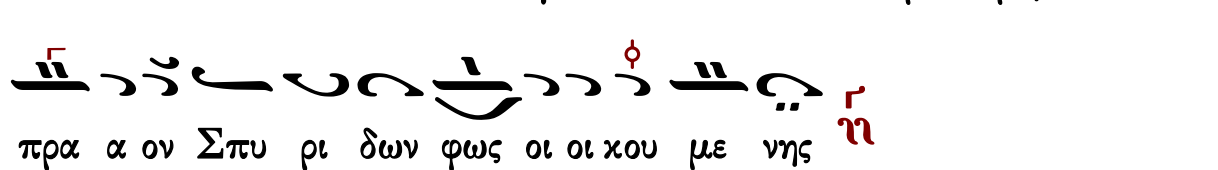
υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

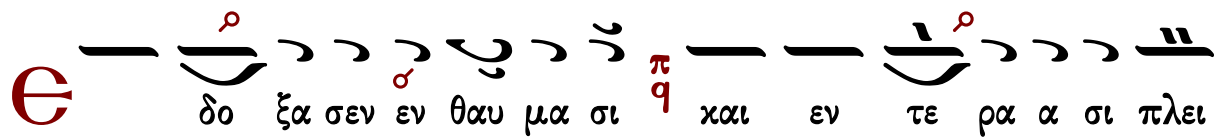
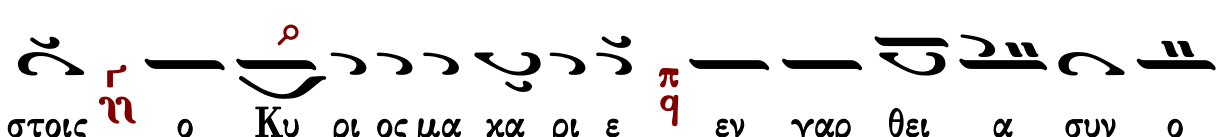
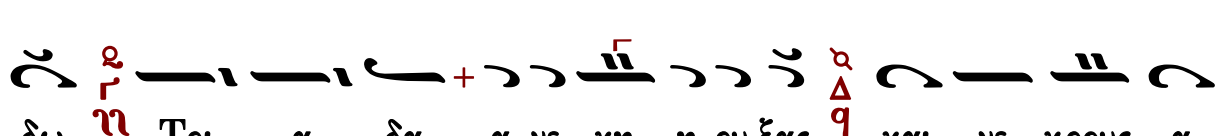
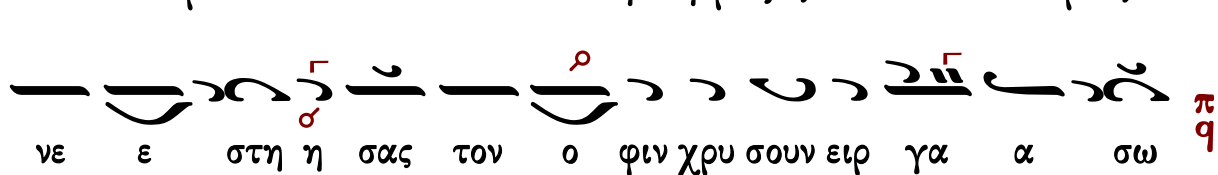
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.153/2877*


 ε εἶ α λο γου ποι οι μνης ^π με τη γα γε εν

 εις λο γι κην ^η το Πνευ μα πνευ μα το φο ο ρε ως

 τον Μω σε α και Δα βιδ ^η ων ε μι μη σω ω το

 πρα α ον Σπυ ρι δων φωσ οι οι κου με νης ^η

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.153/2877*


 δο ξα σεν εν θαυ μα σι ^π και εν τε ρα α σι πλει

 στοις ^η ο Κυ ρι ος μα κα ρι ε ^π εν γαρ θει α συν ο

 δω ^η Τρι α δα α νε κη η ρυ ξας ^Δ και νε κρους α

 νε ε στη η σας τον ο φιν χρυ σουν ειρ γα α σω ^π

πο τα μου δε το ρει θρον πα ρα δο ξοις προσ ευ

χαις α νε στει λας και αι δι ηλ θες Θεοτοκίον

Ε κυ η σας παν α χραν τε τον Θε ου Θε ο ον

Δο γον τω κο σμω την σω τη ρι ον εκ τε λουν τα παν

σο φως οι κο νο μι α ανα ρι στην δι α του το

ο σε παν τες υ μνο λο γου μεν α ξι ως ως πρε

σβευ ου σαν του τω λυ τρω θη ναι η μας νο ο σων και

παν τοι ω ων κιν δυ νων

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4̣ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει ρει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
κε ε ε **π ρ** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω **π ρ** τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων **π ρ** αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον **π ρ** πασαι αι δυ να α α α

ⲙⲉⲓ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲛⲏ ⲛⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲛⲏ ⲛⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲛⲛⲟ ⲡⲉ ⲡⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲁ ⲓ ⲛⲉ ⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲩⲛ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ

ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲓ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ

ⲩ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲁ ⲓ ⲛⲉ ⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲩ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ ⲛⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲓ ⲓ ⲉ ⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲩ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη ^Δ αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως ^{π ρ}

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου παρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Tαθηρια και παντα τα κτηνη ^αερπετα και

πετεινα πτερωτα

Bασιλεις της γης και παντες λαοι ^ααρχοντες

και παντες κριται αι γης

Nεανισκοι και παρθεενοι ^απρεσβυτεροι με

τα νεωτερον ^ααινεσαν το ονομα Κυ

ριιου ^αοτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μονου

Hεξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υ οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Του ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του
αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ
του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τοῦ ἁγίου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ε ν τη η του Πνε ευ μα α το ος αι αι αι γλη η η

κα τα α λα αμ πο ο ο με ε ε νο ος το ζο

φε ρο ο ο ον κα α θει ει λε ε εν ο ο σο

φο ος ι ι ε ε ρα αρ χης Α ρει ει ει ει ου

ου το ο λη η ρω δε ες ο ο ο θεν α α πλως

δο γμα τι ι ι σα ας Τρι α δα α πι ι ι στως

υ πο σο φω ων ε δο ξα α α α σθη η και συ υν

ε ε των και την Συν ο δον ^{π ρ} ε ε κυ υ υ υ

υ ρω ω ω σεν ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ^Χ ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^Δ τὸ ἴδιο ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Χ ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

Τ αις ου ου ρα νι ι αι αις α α κτι ι ι σι ι ι

πε ρι ι λα ^{π ρ} αμ πο ο ο με ε ε νο ος ^{π ρ} και τη

Χρι στου ου ου ου δυ υ να α μει ει ει τα ας ι

α α σει εις πα α ρε ε χων ψυ χω ω ω ω ν τε

ε και αι σω ω μα τω ω ν των πι ι ι στει και αι

νυν εκ τε λου ου ουν τω ω ν την μνη η μη η η ν

σου θε ο μα κα α ρι στε πα α α α τε

ερ θαυ μα α του ουρ γε μη ελ λι πης υ πε ερ ε

ε ε ε ευ χε ε ε ε σθαι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Τ ου α αμ πε λω ω νο ος ε ερ γα α α τη η ης

δι α α τη ης πι ι ι στε ε ε ω ως π⁹ των εν

το λω ω ω ων ε ε δει ει χθη η ης του ου Χρι

στου ου θε ο ο ο φο ο ρε Δ^Δ δι ο ο ο ο τη

ης βα α σι ι λει ας της α α α νω λα α βων Δ^Δ

μου στικω ω ως το ο δη να α ρι ι ι ον π⁹

α δι α λει ει πτωσ προσ ε ε ε ευ χου ου υ

πε ερ η η μων των τι μων των Δ^Δ σε Σπυ υ ρι ι ι ι

ι δω ων σο ο ο φε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ε ν τη του Πνευ μα τος αι αι γλη κα τα λαμ πο ο

με ε νος το ζο φε ρον κα θει λεν ο σο φος ι ε ραρ

χης Α ρει ου το λη ρω δεσ ο θεν α πλωσ δο γμα

τι σας Τρι α δα πι στως υ πο σο φων ε δο ξα α σθη

και συν ε των και την συν ο δον ε κυ υ ρω ω σεν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

γμου ^ΓΧ ^ΔΔ ^ΔΔ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^ΔΔ

Τ ου αμ πε λω νος ερ γα α της δι α της πι ι στε ε

ως των εν το λων ε δει χθης του Χρι στου θε ο φο ρε ^ππ

δι ο της βα σι λει ας της α νω λα βων μυ στι κω

ως το δη να ρι ον ^ππ α δι α λει πτω ς προσ ε ευ χου υ

περ η μων ^ΔΔ των τι μων των σε Σπυ ρι ι δων σο φε ^ππ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δ' Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.88*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^ππ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^ππ _{πτε}

Ο σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα α οι οι

οι δι ι ι ι με ^{π9} α πο στο λι κης δι δασκα λι

ας γε νο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε

ε ε ως ^{π9} και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α

γω γι ι ον ^{6λ} δι εν α ρε του πο λι τει ας α να α

α δει ει ει ει χθεις ^{π9} της Εκ κλη σι ας τους λυ υ κους

δι α δο γμα α τω ων α πη η η η λα α α α

σας ^{π9} και την ορ θο δο ξο ον πι ι ι στι ιν σα φω

ως τρα α νω ω ω ω σας ^{π9} στυ λος α να δει κνυ υ

σαι και ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος ^{π9} ο

θεν και θαυ μα τουρ γων εν τοι οισ πε ρα α σιν ^Δ ο φινεις χρυ

σου ουν με τε ε βα α α λες ^π και νε κραν προς ε

ρω ω τη η σιν η η η η γει ει ει ει ρας ^π αλλ

ω πα τε ρων α ξι α γα α στε ^ε και δι δα σκα ^λ

α λω ω ων συν ο ο ο ο μι ι ι ι λε ^π τον

Σω τη ρα α πρε σβε ευ ε ^ε του σω θη η ναι τας ψυ ^λ

υ χας η η μω ων ^ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος [♯] Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.268*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με ^{π ρ} α πο στο λι κης δι δασκα λι

ας γε νο ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως ^{π ρ}

και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι ον δι

εν α ρε του πο λι τει α ας α α να α α δει ει

ει ει χθεις ^{π ρ} της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α

δογ μα α α των απ η η η λα α α α σας ^{π ρ} και

την ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα νω

ω ω ω ω σας ^{π ρ} στυ λος α να δει κνυ υ σαι και ευ σε

βει α ας προ ο μα α α χος ^{π 9} ο θεν και θαυ μα

τουρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φινεις χρυ σου ουν μετ ε

ε βα α α λες ^{π 9} και νε κραν προς ε ρω ω ω τη

σιν η η η γει ει ει ει ρας ^{π 9} αλλ ω Πα τε ρων

α ξι α γα α στε και δι δα σκα α λω ω ω ν συν

ο ο ο μι ι ι ι λε ^{π 9} τον Σω τη ρα α α πρε

σβε ευ ε του σω θη ηναι τας ψυ υ χας η η μω ω ν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.304*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Ο σι ε πα α τε ερ ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με α πο στο λι κης δι δασκα λι ας

γε νο ο ο με ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε

ως ^{π ρ} και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι

ον δι εν α ρε του πο λι τει ει ει ας α να α δει

ει ει χθεις ^{π ρ} της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α δο

γμα α α τω ων α πη η η η λα α α α σας

και την ο ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα

νω ω ω ω ω σας ^{π ρ} στυ λος α να δει κνυ υ σαι αι και

ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος ^{π ρ} ο θεν και

θαυ μα του ουρ γων ε εν τοι οις πε ρα α σιν ^Δ ο φιν εις
 χρυ σου ουν με τε ε βα α α λες ^π και νε κραν προς
 ε ρω ω ω τη η σιν η η η γει ει ει ει ει ρας
 αλλ ω Πα τε ρων α ξι α γα α στε ε και δι
 δα σκα α λω ω ω ν συν ο ο ο ο μι ι ι ι
 λε τον Σω ω τη ρα α α πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι
 τας ψυ υ χας η η μω ω ν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ὅσιε πάτερ, ἱεράρχα αἰοίδιμε, [ἀποστολικῆς διδασκαλίας/ἀποστολικαῖς διδασκαλίαις]
 γενόμενος ἔμπλευς, καὶ τοῦ θεοῦ Πνεύματος καταγώγιον, δι' ἑναρέτου πολιτείας
 ἀναδειχθεὶς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς λύκους, διὰ δογμάτων ἀπήλασας, καὶ τὴν ὀρθόδοξον
 πίστιν σαφῶς τρανώσας, στυλὸς ἀναδείκνυσαι, καὶ εὐσεβείας πρόμαχος. Ὅθεν καὶ
 θαυματουργῶν ἐν τοῖς πέρασιν, ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες, καὶ νεκρὰν πρὸς ἐρώτησιν
 ἤγειρας. Ἄλλ' ὦ πατέρων ἀξιάγαστε, καὶ διδασκάλων συνόμιλε, τὸν Σωτῆρα πρέσβευε,
 τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος ^Δ Πα ^Ϟ

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π ρ

Ο ο ο σι ε ε πα α α τε ε ε ε ε ρ ι ε

ρα α αρ χα α α α οι οι οι οι οι οι δι ι ι

με ε α πο στο ο λι ι ι και αις δι ι δα σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι

αις γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε ε ιε ε ε ε ως

και του θει ου ου Πνε ευ μα α το ο ος κα τα α

λω ω ω ω ω ω γι ι ι ι ι ον δι ι εν α

ρε ε του ου πο λι ι τει ει ει ει ει α ας α α να δει ει

χθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τη ης Εκ κλη

σι ι ι ι ας του ου ους λυ υ υ υ υ υ υ υ

κου ους δι α δο ο γμα α α α τω ωων α πη η η

η η η η λα α α α α λα α α α σας και την

ορ θο ο ο δο ο ξο ον πι ι ι ι ι ι ι στιν

σα α φως τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω σας

στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος στυ υ λο ος

α α να α δει ει ει ει ει ει ει ει ει κνυ

υ α να δει ει κνυ υ σαι αι ⁶ και ε ευ σε ε βει ει ει

α α α ας προ ο ο ο προ ο ο μα α χος ^{π 9}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν και θαυ μα α

του ουουρ γω ω ω ωων εν τοις πε ε ε ε ρα α

α α α σι ιν ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φι ιν εις χρυ σου ουυ με ε τε ε

ε ε ε βα α λες ^{π 9} και αι νε ε ε κραν προς ε

ρω ω τη η σιν ^η η η η γει ει ει ει η

η γει ει ρας ^Δ αλλ ω πα α τε ε ε ε ε ε

ε ε ρων α α ξι ι α α γα α α α στε ⁶ και

δι δα σκα α α α λων συν ο ο ο ο ο ο ο

μι ι λε τον Σω τη ρα α α πρε ε ε ε ε ε

σβε ε ευ ε ε του σω θη η η η η ναι τα α ας

ψυ υ χα α τας ψυ χα ας η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.254*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΠΑ ΠΑ ΠΑ
Ο σι ε ε πα α α α α τερ ι ε ρα αρ

ΜΕΛ ΠΑ ΒΣ
χα α α α οι οι οι δι ι ι ι με α πο στο

λι κης δι δα σκα λι ας γε νο ο με νο ο ος ε ε εμ

πλε ε ω ως και του θει ου Πνευ ματος κα τα γω

ω γι ι ι ι ον δι εν α ρε του πο λι τει ει

ει ει α ας α να α α δει ει ει ει χθεις της Εκ

κλη σι ας τους λυ υ υ υ κους δι α δο γμα α τω

ω ων α πη η η η λα α α α σας και την

ορ θο δο ξον πι ι ι ι ι στιν σα φως τρα α

νω ω ω ω σας στυ λος α να δει κνυ υ σαι και

ευ σε ε βει ει α α ας προ μα α α χος ο θεν

και θαυ μα τουρ γω ων εν τοι οις πε ε ρα α α

σιν ο φινεις χρυ σου ου ουν με ε τε ε ε ε ε

ε ε ε βα α λες και νε ε κραν προς ε ρω ω τη

η σι ιν η η η η γει ει ει ει ρας αλλ ω πα

τε ε ρων α ξι ι α α α γα α στε ε και

δι δα σκα α α α α λω ω ω ω ω συν ο ο ο ο μι

ι ι ι λε τον Σω τη η ρα α α πρε ε

ε σβε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

του σω θη η η η ναι τας ψυ υ χας τας ψυ χα ας η

η μω ων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/2879*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ πικπι

Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α α α οι οι οι δι

ι ι ι με π ρ α πο στο λι κης δι δασκα λι ι ας γε

νο ο ο ο με ε νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως π ρ και

του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι ον β ρ λ δ δι

εν α ρε του πο λι τει ας α α να δει ει χθεις Α ρ της

Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας τους λυ υ υ κου ους Α ρ

δι α δο γμα α τω ω ων α πη η η λα α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος ᾠδὴ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α ⁶ λ

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι

στε ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω νατου αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε και γε νε α εγω ειπα Κυριε Ελε

ησον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ⁶
^{λκ}

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶
^{λκ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως ⁶
^{λκ}

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ⁶
^{λκ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λκ ⁷χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δδλ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δδλ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λκ

σύντομος

Ἦχος Δ̣ Βγ̣ χ̣

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ̣** δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**
λ̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ̣** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ̣**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ̣

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ̣** Ι η
λ̣

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**
λ̣

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η μ ε ν ος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μα ας ⁶ λ

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος ^Δ Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη ην ⁶ λ

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **6 λ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **6 λ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **6 λ**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **6 λ**

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δα ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δα

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δα εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ ^λ

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ω ς ⁶ ^λ

Π α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶ ^λ

Α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ ^λ α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας ^{6 λ}

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας ^{6 λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δὲ Διὰ ψ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξ αν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι





ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο





αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ




Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η


μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η

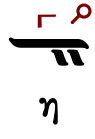




μας 





Ο  τι συ  ει μο νο ος  α γι ος  συ ει ει μο νο ος




 Κυ ρι ος  Ι η σους  Χρι στος  εις δο ο ξαν Θε



 ου Πα τρος  α μην 




Κ  αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

 η σω ω σε  και  αι νε σω το  ο νο μα σου 

 εις τον  αι ω ω να  και εις τον  αι

 ω να του  αι ω ω ω ω νος 

Κ  α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη

 η με ρα τα  α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος λ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος λ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος λ α θα

α α α α α α α ν α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α

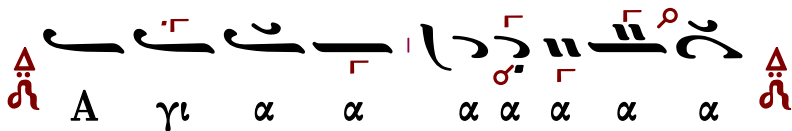

ας 

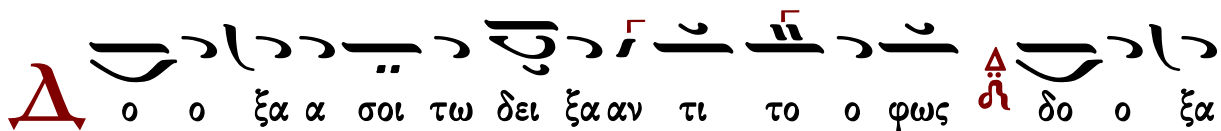

[ἅγια] Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

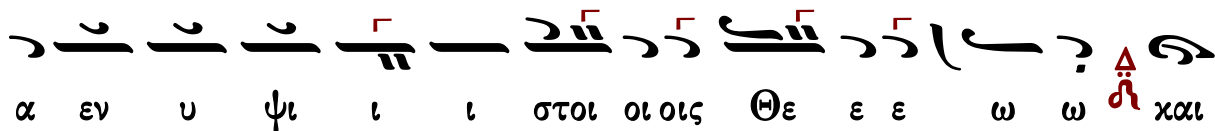

ἄργη

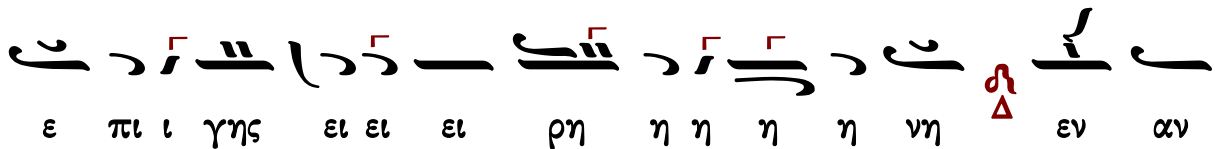

Ἦχος  Δε

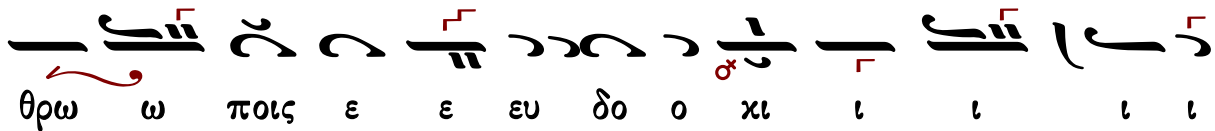
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

 Α γι α α α α α α α 



 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως  δο ο ξα

 α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω  και

 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη  εν αν

 θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α 

 Y μνου ου με εν σε  ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ^q ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι ^Δ δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν ^Δ

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος ^Δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες ^Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ^η και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα ^Δ

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου

Προ ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Οτι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ α θ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου Δ εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος Δ

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη Δ α να μα ρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας θα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρ ι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τῶ ὠ φω ὠ τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ωων α α μην Δ

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας Δ

Ύσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι γ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρέτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἄρπη

Ἦχος ΒϠ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ I η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ ^λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ⁶ ^λ ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου χο ο ο ο ο

σμου ^Δ ε λε ε η η σον η η μα ας ⁶ ^λ ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου χο

ο ο ο ο σμου ου ⁶ ^λ

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος **Δ** και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας **β λ**

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος **Α** γι ι ος **Δ**

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν **Θ** ε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην **β λ**

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε **Δ** και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ^{2'}λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δλ καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δλ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶λ ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶λ

Π α ρ α τ ρ ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ

ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς ⁶λ Α γ ι ι ο ο ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ς ⁶λ Α γ ι ι ο ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε

λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς ⁶λ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι ⁶λ

Κ αι ν υ υ υ υ ν κ αι α α ει κ αι αι ει ει ς τ ο υ ς

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶ _λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶ _λ ^χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶ _λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δ _δ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶ _λ

ἀσματικόν Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ _δ Βα

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η η η μα α α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο

ξασον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ἧ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.60*

α μ η ν Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α α ν α α

τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς π ρ

τὸ τρίτον

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0

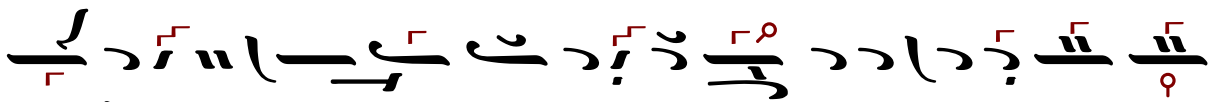
0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος π 9


Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α


α α α α α α α να α α α το 0 0 ος π 9



 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α



 α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

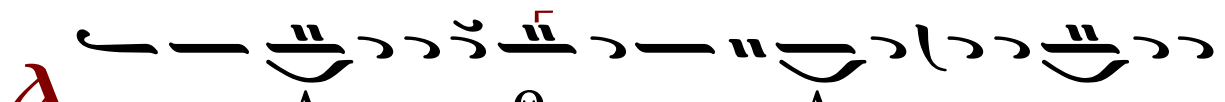
Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

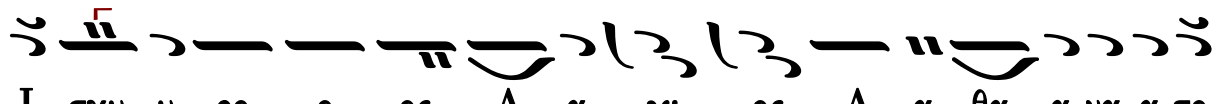
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα


Κοκκινόγοργούσα
 Ἀνθολογία 1846 σ.365*



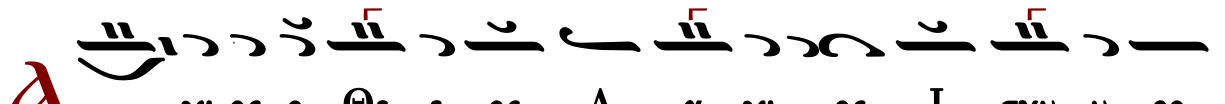
 α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος



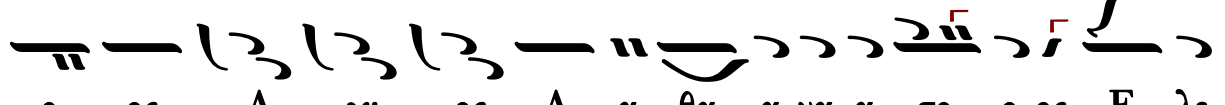
 Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το




 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')



 α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο



 ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε



 ε ε ε η η η σο ον η η η μας

Ἄ ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην ^{π ρ}

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας ^{π ρ}

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ^{π ρ} ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ^{π ρ} ο ο ος ο ο ο ο ο ο ^{χ ρ} Θ ε ε

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α α α α γι ος π α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Ἦχος ♩ Πα

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικὸς Αὐλὸς Β
1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος η

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος 4̣ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην π Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ} σον η η η μα α ας ^{π ρ} (β')

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{π ρ} ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α α

γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας ^{π ρ}

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ} τι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^Δα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^Δε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η ημα α ας ^π9

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ ^π9

^Δ α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

^Δ α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ι σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ο ο ον π⁹ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες π⁹ πα α α

α α α α α α α σααν π⁹ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α^Δ πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π⁹

Κράτημα

ΠΑ
Τ ον βα α α α σι λε ε^ο τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ α^Δ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε^ο

ε ρι ρεμ α⁹ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ α^Δ τε ρε ε

KE
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ΔΙ

KE
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ xq ε ρι ρε ρι ρι

xq
ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ ΔΙ

KE
ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ KE
ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε xq

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ πq

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ ΔΙ

KE
τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

πq
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ πq

Ω
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε xq ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α ^χτων ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^π

T αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως ^χδο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν ^π Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α ^π

Ἦχος 4 Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μυ υ υ υ υ στι

ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α α Χε^{π ρ} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως^{ρ χ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΠΑ}

Ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{χ ρ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι μ υ υ σ τι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος 4 Πα

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι μ μ u u u u u στι ^{ΚΕ↓} π q

ι κω ω ως π q π ^{ΠΑ} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ}
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω π q Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασιιλεεεεεεεεεε

εεεχεεεεε βασιλεεεααα

ιααααααα ^{ΠΑ} των οοοοοολων ^Χυ

ποοδεεξοοοομεεεενοι ^Πο

^{ΠΑ} **Τ**αις ααγγελιικαιαις ^Χαοραααα ^{ΚΕ}

αααααααα ^{ΠΑ} τωωωσδορυφορουουου ^Χ

μεενονταααξεεεεσιν ^Παλληλου

ουιιααααα ^Χ ^Π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ω ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἱ τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π9} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π9} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π9} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π9} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{π9}

Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π9} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΠΑ} μνα α α αν ^Χ

^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι ^{ΠΑ}

Τ ^{ΠΑ} αἰς α α γ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ^λ ρ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω **Α** Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α λε ε α α α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προ οσ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

νοι ^{π ρ}

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος ^Ϛ Πά ^ϛ

σύντομον

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

ην ^{χ ρ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ϛ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^{Δ ρ} α ο ρα α α τω

^{Δ Ι} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{Ν Η} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Ἦχος 4̣ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^πμυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^qει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^πζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^πκαι αι

^ραι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ^ΔΤρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^πτρι α α α α α α δι

ι ι ι ^πτον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^Δπρο

ΚΕ
χα ^{χρ} λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ^δ τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{πρ} πα σαν τη ην βι ο ο

^{πρ} τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{πρ}

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα ^{ΚΕ}

σι λε ε ε ε ε ε α α α α ^δ ^{χρ} των ο ο

ΠΑ
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

^{πρ} νοι

Τ ^{ΠΑ} αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις ^{ΠΑ} α ο ρα α α α τω ως ^{χ ρ}

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικὰ Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ρ̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^χ ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ^χ

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ^ο τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ ^χ

υ υ μνον ^Δ προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες ^π πα α α α α α α α α

α α σα αν ^χ την βι ι ο τι ι ι κη ην ^χ α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ↓}
ι μ ^{π q} μ σ τ ι κ ω ω ω σ ει ει χ ο ο ο νι

^{ΠΑ}
ι ζ ο ο ο ν τ ε σ ^{q x} και τη ζ ω ο ο ο ποι οι οι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
οι τη ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Τρι ^Δ α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ}
α α α α α α α χα ^{π q} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι ^{x q} τον τρι σ α α

γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^{ΠΑ} ^{δ x q} π ρ ο σ α

α α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε σ ^{π q}

πα σαν την βι ι ο τι κ η ν ^{π q} ^{ΔΙ} α πο θ ω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^Δ τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ'} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ̇ Πά

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν π ρ

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου πρ

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ι σχυς μου Δ Κυρι

ος στερεω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου πρ

ΠΑ
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ρι ι ι ι

πρ
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λειον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι
 νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{ΠΑ} α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^Δ πλη

^Γ η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

^{π ρ}
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου διασκευὴ Βασιλείου Νικολαΐδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ὡ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.442#

Δ ξι ον ε στι εν ως α λη η η θω ως
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου
 ου η η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν των
 Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε ρα α α
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν ^Δ την ο ον
 τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

^Δ π'

Ἦχος ^Λ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

^Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως ^Δ
 μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο
 ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι
 στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον ^Δ και
 μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων ^Δ την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωωσ τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωωσ Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
διασκευὴ Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν ^{ΔΙ}την ο οντως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ΠΑ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παναγώτου Κηλιτζανίδου
1870 σ.42#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε σπιν ω ως α λη η η θω ως ^{ΔΙ}μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ^{ΔΙ}την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον ^{Π9}την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον ^{ΔΙ}και παν α α μω μη η το ον ^{ΠΑ}και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν ^Δ των ^{ΔΙ}

Χε ρου ουου βι μι ^{π ρ} και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ^{ζ λ} α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ν Σε ^{ΠΑ}

ε ρα α α φιμ ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως ^Δ Θε ο ο ον Λο ο ο ο γοον ^Δ τε κου ουου ου ου ^{ΠΑ}

σαν ^{π ρ} την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον ^Δ

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ε εν ^{π ρ} ^{ΠΑ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουρ

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

*

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ν

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω μη

η το ο ο ν και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ω ν

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν

των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΤΩ ΩΣ $\chi\acute{\eta}$ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΟ Ο
 Ο ΟΝ $\pi\rho'$ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α ΛΥ Υ Υ
 Υ Υ ΝΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 ΕΝ $\pi\rho'$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος $\frac{4}{\acute{\eta}}$ Πά


Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείος Μαυράγκανος
 2014 σ.15#


ἑπτάφωνος

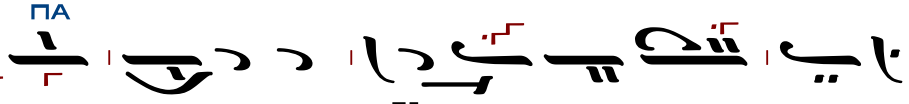
Κ $\pi\alpha$ $\pi\rho'$
 Κ $\pi\alpha$ $\chi\acute{\eta}$
 Κ $\pi\alpha$ $\pi\rho'$
 Κ $\pi\alpha$ $\chi\acute{\eta}$


Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ


Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π


Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π

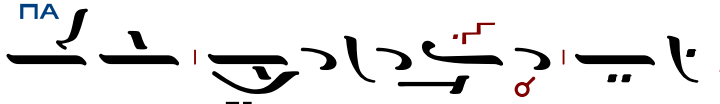
Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^χ

Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^χ

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ}  ^π
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^π

Α ^{ΠΑ}  ^χ
μην ^χ

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ϟ

^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π ρ} και ^{ΔΙ} κα τα φυ γη η η η μου ^{ΔΙ} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{ΔΙ} και

α α χω ρι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π'}

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

Α ^{ΠΑ} ξι ον και ^{ΜΕΛ} δι ι ι και ον ^{π'}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' ρ'} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ'} και η γη της δο ξης

σου ^{π' ρ'} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' ρ'} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ'} ω σα α αν να ^{π' ρ'} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Α α α α α α μην ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην ^{π' ρ' χ'}

^{ΠΑ}
Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π' ρ'} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π' ρ'} σοι ευ χα ρι στου

μεν ⁺ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ' ρ'} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π' Χ π' q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ π' μα κα

ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π' την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π' την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' και ε ε εν δο ο ο

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον π ρ

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{χ ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης
αι αι νε σε ως π
9

Κ
ΜΕΛ ΠΑ
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου
η

Ε
ΠΑ
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον
η

^{ΠΑ}
Α ξι ο ον και αι δι και ον ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{χ ρ} και η γη

^{π ρ}
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

^ρ ^η ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

^η ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

^η ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

^{π ρ}
ι ι στοις

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α μη η η ην ^η

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α μη η η η η η η η η η η α α

μην ^{π ρ}

C ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^{π ρ} σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ^{π ρ} ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^{π ρ} Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

A ^{ΠΑ} ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^{π ρ} μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^{π ρ}

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

ΜΕΛ

ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον


τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το


ΜΕΛ


ΠΑ

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο


ο ο με ε ε εν


Κ  **πρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  **ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **κρ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ  **ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **πρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

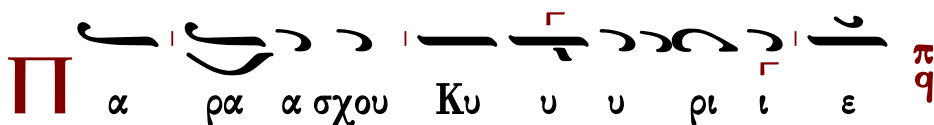
* **Κ**  **πρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π  **πρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π  **κρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

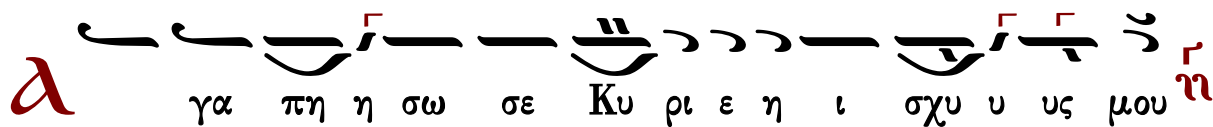
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

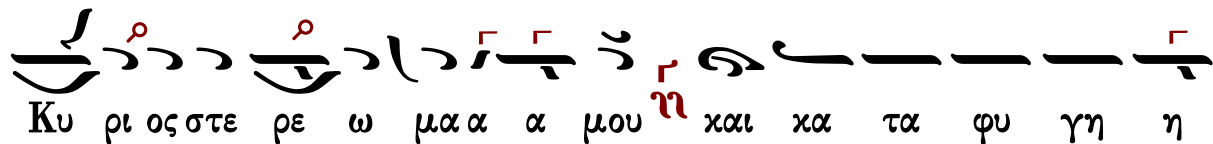
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

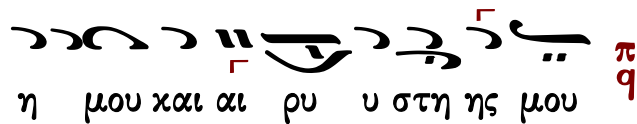
Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην 

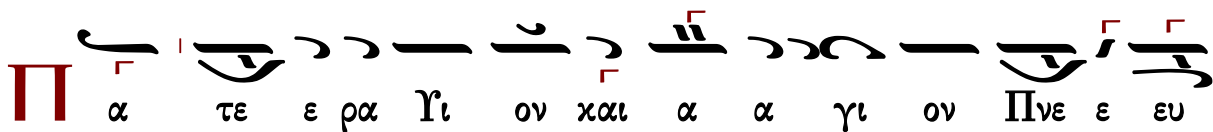
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

Κ υ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η 

η μου και αι ρυ υ στη ης μου 

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{πρ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^ρ

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^ρ

Α α ξι ι ον και δι και ον ^{πρ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^ρ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{πρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^ρ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^ρ εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^ρ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{πρ}

Α α α μη η η ην ^ρ

Α μη η η η η η ην χπρ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν πρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε πρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων χπρ

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον πρ την α ει

μα κα α ρι ι στον η και παν α μω ω μη η

το ον η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων πρ την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ η και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ π ρ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π ρ την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*


παθητικός


ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ


ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

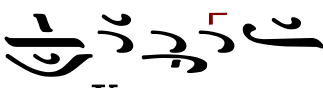
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε


Σ  **π ρ**
οι Κυ ρι ι ε


Α  **π ρ**
μην

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α  **π ρ**
γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε


η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

εὐλογῆς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν

ὄνοματι Κυρίου ἡμῶν

ἐν τοῖς ὑψίστοις

ἀμὴν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἀμὴν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

Ὁ εὐνοῦ σου οὐ μὲν σε εὐλογοῦ

οὐ μὲν σοὶ εὐχαριστοῦμεν Κύριε

καὶ δεομα α α α α σου Θεο

οση η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την

ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ΜΕΛ ΖΩ ΜΕΛ ΖΩ
ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ΓΑ
ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

ΓΑ
ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^Δευ ^χ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον ^Δ

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται π ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος χ ρ (κράτημα) χ ρ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ν ι ι

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι ε ε ε ε σται δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ε

σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α α α α λ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ε 15 μη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

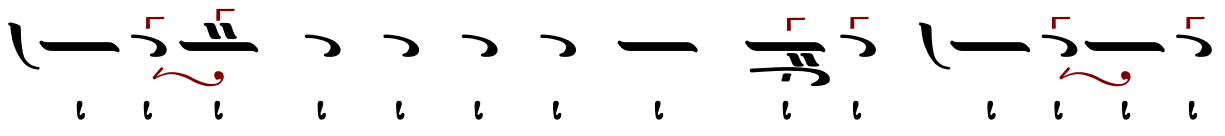
ο ο

ο ο

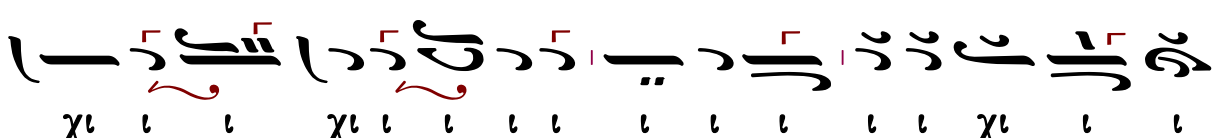
ο ο

ο ο

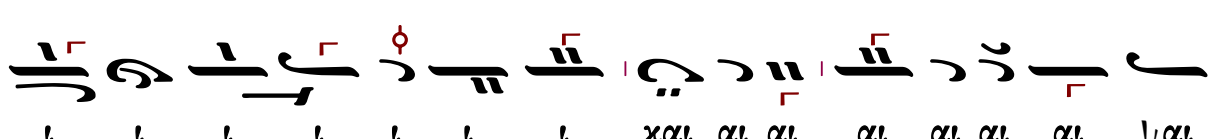
ο ο



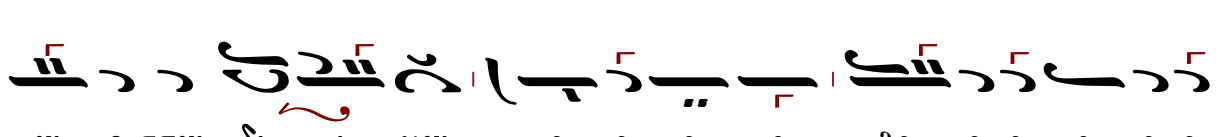
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι



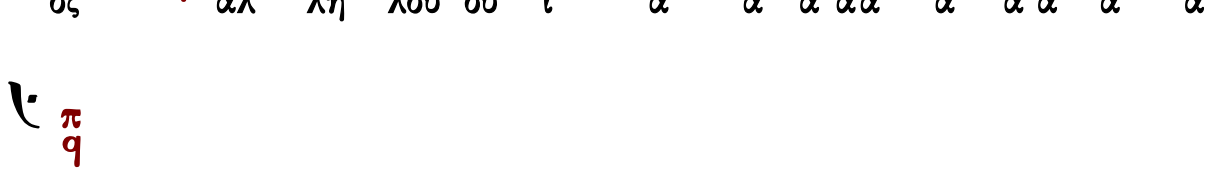
 ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι



 αι ε σ τ αι δι ι και ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο



 ος ^χ _q α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α



^π _q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

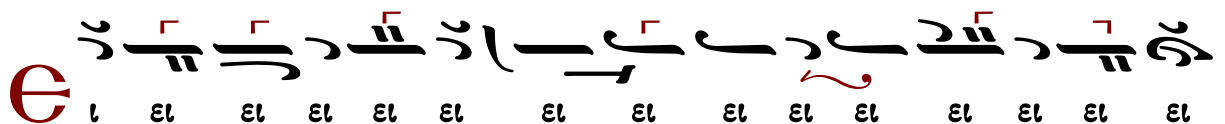
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος ⁴ _q Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.105#



 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἄνθρωπος ἰσχυρὸς ἔργων
0 0 0 0 0 χ^ο 0 0 0 0 0 0 0 0

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
0 0 0 εἰς μνη μο 0 συ υ νο 0 0 0 0 0 0 0

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
0 0 0 0 0 0 π^ρ αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
ω ν ι ι ι ι αἰ αἰ αἰ ω ω ω ω ω ν

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
0 0 0 0 0 π^ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
ε ε ε ε ε ε ε ε χ^ε ε ε ε ε ε ε ε

ἰσχυρὸς ἔργων ἰσχυρὸς ἔργων
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι σται δι ι

ι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ ρ

ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι
ΜΕΛ ΠΑ π ρ

ι ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ Δι Δι

ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι
ΚΕ ρ χ ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι
ΜΕΛ ΚΕ ρ ρ

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι α α α
ΜΕΛ ΠΑ ρ ο

α α α α α α α α α α α α
ΜΕΛ π ρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ιαι αι αι αι
 αι αι γ ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι
 ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου
 ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
 α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογή στίχων εἰς ἱεράρχας

Ἦχος ᾠ Πα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.282/280*

ε ις μνη μο ο ου υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων ^{π ρ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νομα σου εις τους αι ω ω νας ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του ^{π ρ} τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαιος ^{πρ} Αλληλουου

ουουιιιι ^{πρ} α

^χ Μακαριοςανθρωποςευρεσοφι

αν ^η και θνητος ειειδε φρονησιν ^{χπρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαιος ^{πρ} Αλληλουου

ουουιιιι ^{πρ} α

^χ Στομαδι και ουμελετησεισοφιαν ^{πρ} και η

γλωσσαυτου λαλησεικρισιν ^{χπρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** **ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π** **ρ**

Χ **Ο** νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του **π** **ρ**

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του **Χ** **π** **ρ**

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** **ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π** **ρ**

Χ **Γ** λωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται **π** **ρ** και εν καρ δι

α αυτων α να παυ σε ται σο φι α

χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

π ρ

Α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας δε κτοι δε

αυτω πα αντες α μω μοι

χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

π ρ

Ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου

χ

τον Κυ ρι ον ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^{η ε}

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Ε** υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ^{π ρ} ο

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^{η ε}

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ευφρανθη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α σθε δι και οι ^{π ρ} και καυ χα σθε παν τες οι ευ θεις

τη καρ δι α ^{χ π ρ}

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^{π ρ} παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν ^ε

εεσταδιικαιαιαιαιος ^{π ρ} Αλληλουου

ουουιιιια ^{π ρ}

Δικαιωνψυχαιενχειρι Θεου ^{π ρ} καιουμη

αψηταιαυτων βασανος ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν ^ε

εεσταδιικαιαιαιαιος ^{π ρ} Αλληλουου

ουουιιιια ^{π ρ}

Ο Θεος επειρασεναυτους ^{π ρ} καιευρεναυτους α

ξιιους εαυτου ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταδιικαίαιαιος ^{πρ} Αλληλουου

ουουιιιι ^{πρ} α

^χ Ως χρυσονενχωνηριωεδοκιμασενου

τους ^{πρ} καιωςολοκαρπωμαθυσιαςπροσεδεξα

του ^{χ πρ} αυτους

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταδιικαίαιαιος ^{πρ} Αλληλουου

ουουιιιι ^{πρ} α

^χ Οφθαλμοι Κυριου επιδικαιους ^{πρ} καιωταου

του εις δε εησιν αυτων ⲬⲰⲡⲑ

Ⲙ εις μνημοοσυυνοον αι αι ω ω νι ι ον Ⲛⲉ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ⲡⲑ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ⲡⲑ

Ⲭ Ⲙ κε κραξαν οι δι και οι και ο Κυριος εισ η

κου σεν αυτων ⲡⲑ και εκ πασων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυτους ⲬⲰⲡⲑ

Ⲙ εις μνημοοσυυνοον αι αι ω ω νι ι ον Ⲛⲉ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ⲡⲑ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ⲡⲑ

Π ο λ λ α ι α ι θ λ ι ι ψ ρ ι σ τ ω ν δ ι και αι ω ν και εκ

π α σ ω ν α υ τ ω ν ρ υ σ ε τ α ι α υ τ ο υ ς ο Κ υ ρ ι ο ς

Ε ι ς μ ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ο ν α ι α ι ω ω ν ι ι ο ν

ε ε σ τ α ι δ ι ι ι και αι αι αι ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ο τι χ α ρ ι ς και ε λε ο ς εν τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ

τ ο υ και ε πι σ κ ο π η εν τ ο ι ς εκ λ ε κ τ ο ι ς α υ τ ο υ

Ε ι ς μ ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ο ν α ι α ι ω ω ν ι ι ο ν

ε ε σ τ α ι δ ι ι ι και αι αι αι ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευμα τι π ρ

και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων Α

μην π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον π ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

ΔΙ
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 ΒΞ

 ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 ΒΞ

 Α
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 ΔΙ

 ΜΕΛ
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 Α
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τὸν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ τη η η η η

η η η ἦ η η ην και Α α α α ἰα α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ἰε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α


*  π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

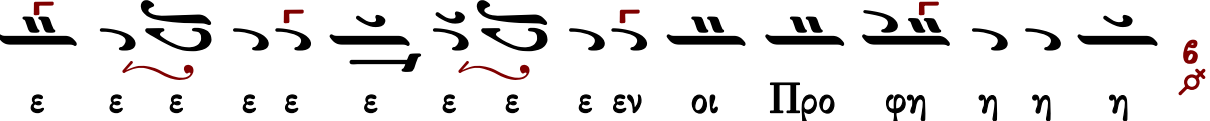
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

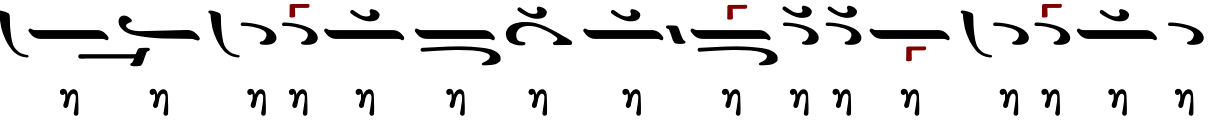
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

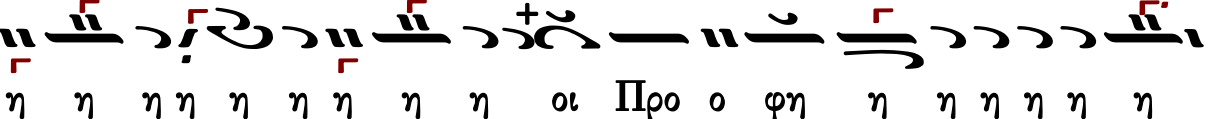
Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

 σ ρ
 α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

 σ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

 π α
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

 ζ ο
 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του Βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι Προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων