

## Κυριακή πρὸ τῶν Χριστουγέννων

ἤχος β' - ἑωθινὸν ε'

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτεις.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρου.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαΐζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρεων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
  
**Κ** οι Κυ ρ ι ε <sup>γ δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
  
**Α** μ η ν <sup>γ δ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' κ</sup> η η χος δευ

τε ρος <sup>γ' η'</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.  
**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.  
**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.  
**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.  
**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.  
**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.  
**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.  
**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.  
**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστίν, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

## Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξιν· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διὸ σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτο σοὶ βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

## Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Τὰ τῶν πατέρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν  
λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα  
πιστῶς, ἐπιτελέσαντα Κύριον, ὡς κραταῖον καὶ δυνατὸν, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα,  
ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς  
τὸ ἄνθος προῆλθε, Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ  
σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ῥοτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ῥς ἐν ψεκᾶδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παῖδες τοῦ  
Θεοῦ, περιεπάτου μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν  
Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος,  
λεόντων ὠφθη φιμωτής, ὣν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλόανθρωπε σωτήρ, καὶ ἡμᾶς  
τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξιώσον τυχεῖν, τῆς οὐρανόου βασιλείας  
σου.

Ῥοτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ῥσπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι παῖδές σου, ἐν καμίνῳ ὁ τῆς φλογός τῆς τοῦ  
πυρός, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως,  
ἀναλάμψασαν ἡμῖν. Καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν  
θείαν δευτέραν σου, ἔλευσιν πᾶσι προδηλῶν. Ἐώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν  
φησί, καὶ κριτῆς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρός ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείημεν Χριστέ, ταῖς  
ἰκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, λίθον ἄνευ χειρὸς τμηθέντα, θεωρήσας σε Κύριε, βρέφος ἄνευ  
σποράς, τεχθῆναι προηγόρευσε, σὲ τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα Λόγον, τὸν  
ἀναλλοίωτον Θεόν, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρήλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνομον

σύνομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον











Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας Προκείμενον







Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ'  Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

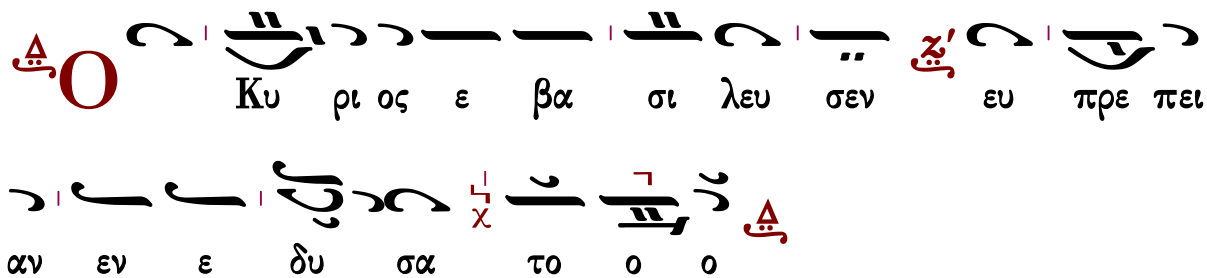
 |  |  |  |  | 

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗



∴ Καὶ γὰρ ἔστειρέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



## Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 14:14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαὰκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἔστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἔστε, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε

ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρῶς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἔστι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-21

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἰδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἔστιν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ

ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆι χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος β'**

**Ἡ** Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἀπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Διὰ** ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ἐν** τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένοι, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγιῶσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχχνων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ζ**ωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἴλασμον ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Χ**αίρετε προφῆται τίμιοι, οἱ τὸν νόμον Κυρίου, καλῶς διαταξάμενοι, καὶ τῇ πίστει φανέντες, ἀπόρθητοι στυλοὶ ἀκλινεῖς· ὑμεῖς γὰρ καὶ μεσῖται ὤφθητε τῆς νέας διαθήκης Χριστοῦ, καὶ μεταστάντες πρὸς οὐρανόν, αὐτὸν ἱκετεύσατε, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἦ** θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγκε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πατέρων

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δαυὶδ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖα ἔσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**



**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

## **Ἑ**ξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**ψαλμὸς λζ'** <sup>37</sup>

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)  
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;  
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,**

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ἔ**στι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ ἵ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

**Ἦ**μῶν τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

**Ἀπολυτίκια**

**Ἀναστάσιμον**

ἤχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πατέρων

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

## ἦχος β΄

**Ὁ** εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς μυροφόροις γυναίξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾷ ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**περδεδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε· διὰ γὰρ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ σου, κατεβλήθη ὁ ἄδης, καὶ ὁ θάνατος τέθηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς ἠξιώθημεν, τὸν παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν. Διὸ εὐχαριστοῦντες δοξολογοῦμεν, ὡς κραταῖον Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

## ἦχος β΄

**Τ**ὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναίξιν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινήν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**περευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

## ἦχος πλ.α΄



**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρίων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἀγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν εἰς Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.**

**Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. ᾿**

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

**Ἔτι καὶ ἔτι...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...** **Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι ἠυλόγηται...** **Ἄμήν.**

**Ὑπακοή**

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


Πέτρου Ἐφεσίου


## Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'


ἦχος  Βη 


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#


  
Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου



  
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι λαμ

  
ψει

  
Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

  
ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

  
τρο πους του με τα νο ει ει νσοι

  
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ε</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν <sup>ε</sup> Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω <sup>ε</sup> *ἀντίφωνον β'*

**Ε** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι <sup>ε</sup> εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου <sup>ε</sup>

**Τ** οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ι ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ροναυτου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

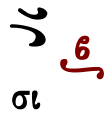
Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα



σο φια εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

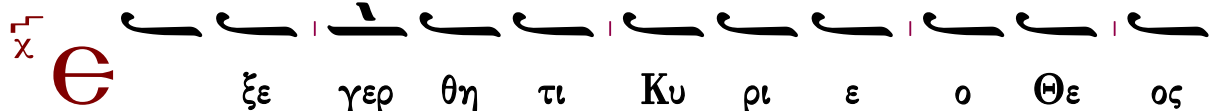


τα στε ε φονται μαρ τυρες x χορός β' σ και προφη η ται ο ρω



σι

### Προκείμενον



ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

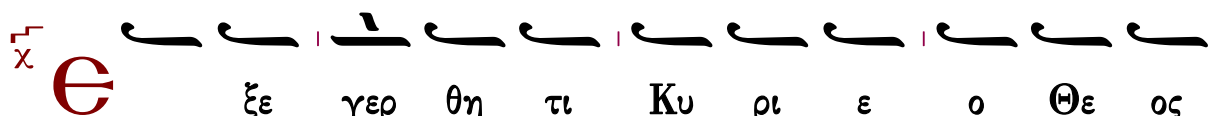


μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω



γη λαων κυ κλω σει σε (6)

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαι με.



ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος



μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν

α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>12</sup> Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. <sup>13</sup> Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίου ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἣ ὄνομα Ἐμμαούς. <sup>14</sup> Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. <sup>15</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· <sup>16</sup> οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. <sup>17</sup> Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; <sup>18</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; <sup>19</sup> Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· <sup>20</sup> ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. <sup>21</sup> Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. <sup>22</sup> Ἀλλὰ καὶ γυναικῆς τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθρῳ ἐπὶ τὸ μνημεῖον· <sup>23</sup> καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγελῶν ἑωρακέσαι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. <sup>24</sup> Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. <sup>25</sup> Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεῦειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. <sup>26</sup> Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστόν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; <sup>27</sup> Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. <sup>28</sup> Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορῶντέρῳ πορεύεσθαι. <sup>29</sup> Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἔστι, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μείναι σὺν αὐτοῖς. <sup>30</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. <sup>31</sup> Αὐτῶν δὲ διηνοιχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. <sup>32</sup> Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; <sup>33</sup> Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνθηροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, <sup>34</sup> λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. <sup>35</sup> Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν**




Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος 

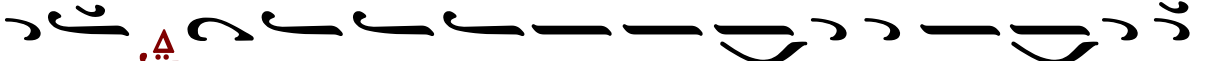
Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

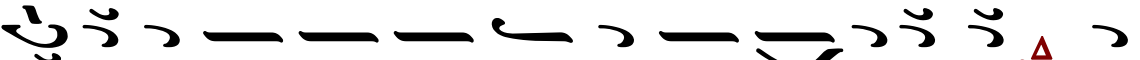
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

**Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

**Ο** τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

Ακου τι εις μοι αγαλλισιν και ευφρο

συνην αγαλλισονται ο στεα τεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νην σου

δι και ο συ νην σου

**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσι αστηριον

σουμο οσχους και ελεησονμε ο Θεος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμων εγκληματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.



Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλάνθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανῶν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.β΄

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆν ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες· ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται». (6΄)

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Φόβῳ σοι θανάτου, ἀνοίγονται πύλαι καὶ διαρρήσσονται, μοχλοὶ αἰώνιοι· τῇ γὰρ σεπτῇ σου καθόδῳ, ἐξανέστησαν οἱ πάλαι νεκροί, ἐν εὐφροσύνῃ ψάλλοντες, Χριστέ τὴν σὴν ἀνάστασιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τὸ κλίτος, τῶν θείων πατέρων, Χριστοῦ τὴν γέννησιν, προεορτάζει φαιδρῶς, καὶ ὑπογράφεται ταύτης, τὸ παράδοξον τῆς χάριτος· Ἀβραάμ γὰρ σύμβολον, τοῦ νόμου καὶ οἱ παῖδές εἰσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάλαι δεξιούται, θεότητα μίαν, τὴν τρισυπόστατον, ὁ ἱερός Ἀβραάμ· νῦν δὲ ὁ σύνθρονος Λόγος, τῷ Πατρὶ καὶ θείῳ Πνεύματι, τοῖς παισὶ προέρχεται, ἐνδόξως εὐφημούμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀβραάμ ἐρρύσθη, χειρὸς ἐξ ἀδίκου, φλογὸς καμίνου δέ, οἱ θεῖοι παῖδες ποτέ, καὶ Δανιήλ ὁ προφήτης, ἐκ θηρῶν καὶ λάκκου σέσωσται· διὸ νῦν τὴν γέννησιν Χριστοῦ προεορτάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀριθμῷ καὶ πίστει, τῆς θείας Τριάδος, τὴν ἀθεότητα καταστρεψάμενοι, ἐν τῇ καμίνῳ οἱ παῖδες, ἐν συμβόλοις τὰ ἐσόμενα, τοῦ Θεοῦ μυστήρια, τῷ κόσμῳ προϋπέφηναν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κεχαριτωμένη, ἀνύμφευτε μήτηρ παρθένε ἄφθορε, σὲ μακαρίζομεν τοῦ Ἀβραάμ γὰρ ἐκ γένους, καὶ φυλῆς Δαυὶδ ἐξήνησας, τὸν Χριστὸν δὲ τέτοκας, προφήταις κηρυχθέντα τὸ πρῶτον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ἤχος πλ.β'

«Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ κρανίῳ κρεμάμενον, θαμβητικῶς συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε κραυγάζουσα».

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τάφῳ** τριημερεύσας, ἀνέστησας ζωαρχικῆ ἐγέρσει, θανόντας τοὺς ἀπ' αἰῶνος, καὶ καταδίκης λυόμενοι, χαρμονικῶς ἠγάλλοντο· ἰδοὺ ἡ λύτρωσις, ἦλθες Κύριε κραυγάζοντες.

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τὴν** κατ' εἰκόνα δόξαν, καὶ καθ' ὁμοίωσιν Θεοῦ φρονούντες παῖδες, χρυσοῦς εἰκόνας φλόγα, ἐν τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, ἀθλητικῶς κατέσβεσαν, ἐν πίστει ψάλλοντες· πλὴν σου Κύριον οὐκ οἶδαμεν.

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Σοφίας** τῷ περιόντι, καὶ Πνεύματος τῇ δυνάμει οἱ παῖδες, τοὺς σοφοὺς Βαβυλῶνος, αἰχμαλωτεύσαντες ἤσχυαν, καὶ θαρσαλέως ἔκραζον· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Χαίρει** καὶ συγχορεύει, τοῖς παισὶ καὶ προφήταις ὁ νόμος, καὶ προσκιρτᾷ τοῦ Κυρίου, τὴν θείαν ἔλλαμψιν σήμερον, καὶ Ἀβραάμ ἀγάλλεται, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτοῦ, εἶδε Κύριον σαρκούμενον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἡ** σύλληψις ἄνευ πάθους, ἢ πρόσληψις ὑπὲρ λόγον καὶ φύσιν, τοῦ τόκου σου προῆλθε· τὸ γὰρ προφήταις θρυλούμενον, ὑπερφυῶς μυστήριον, ἡμῖν ἐπέφανε, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὑπάρχων Κύριος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

**Ἔτι καὶ ἔτι...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...** **Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...** **Ἀμήν.**

## Ὑπακοὴ τῆς πρὸ Χριστοῦ Γεννήσεως Κυριακῆς

**Ἄγγελος** παιδῶν ἐδρόσιζε κάμινον, νῦν δὲ γυναικῶν κλαυθμὸν διεκώλυε, λέγων· Τὶ ἐπιφέρεσθε μύρα; τίνα ζητεῖτε ἐν τάφῳ; ἀνέστη ὁ Χριστὸς καὶ Θεός· ὑπάρχει γὰρ ζωὴ καὶ σωτηρία, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

ἦχος β΄

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἁδῆς ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἁδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ δ΄

ἦχος πλ.β΄

«**Τ**ὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακούμ, ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας, κράτος ἀγαθῆ, ὁμιλῶν τοῖς ἐν Ἁδῆ ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἡ** ἐν τῷ Ἁδῆ θεία κάθοδος, σοῦ Χριστέ ὁ Θεός, νεκροῖς ζωὴ ἐδείχθη· σὺ γὰρ ἐχθροὺς ἐδέσμευσας, κάτω ἀγαθῆ, καὶ οὐράνιον τρίβον, ἀνθρώποις ἤνοιξας.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὰ τῶν πατέρων ἀκροθίνια, Ἀβραάμ Ἰσαάκ, καὶ Ἰακώβ τιμῶμεν, ὅτι αὐτῶν ἐκ σπέρματος, ἔλαμψε Χριστός, σαρκωθεὶς ἐκ παρθένου, ὡς παντοδύναμος.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ροῦπογράφων τὰ ἐσόμενα, τῇ καθόδῳ Χριστοῦ, ὁ Δανιὴλ τοὺς θῆρας ὡς πρόβατα ἀπέδειξε, πᾶσιν ἐναργῶς, ὡς προέγνω τὸ μέλλον, οἷα προφήτης Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῆς ἀμαρτίας μὴ σπασάμενοι, τὸν ἰδὸν ἐκ φλογός, ἐρρῦσθησαν οἱ παῖδες· χρυσοῦ γὰρ ὑπέρτιμοι, ὄντες ἀληθῶς, ἐν καμίνῳ τῆς πλάνης, οὐκ ἐχωνεύθησαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγαλοφώνως προκηρύττεται, προσδοκία ἐθνῶν, καὶ σωτηρία κόσμου, ὁ ὑπὲρ φύσιν τόκος σου, ἄχραντε σεμνή, ὃν ὑμνεῖ τῶν πατέρων, ὁμιλος σήμερον.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ' ε'

ἦχος πλ.β'

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν. Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς ἀγαλλιάσονται.»

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸ ἐξαστράπττον τῆς χαρᾶς, ὑποτυπῶν ἐμφανῶς ὁ ἄγγελος, ἐν τῷ τάφῳ λαμπροφόρος δείκνυται, γυναιξί κηρύττων ἀνάστασιν, καὶ ἀφέμεναι τοῦ κλαυθμοῦ, ἠγαλλιάσαντο, Χριστοῦ ἀναστάντος, τὸ χαίρετε ἀποστόλοις διαγγέλλουσαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν πατέρων ἀπαρχήν, ὡς ἀρχηγὸν νόμου καὶ τῆς χάριτος, Ἀβραάμ τὸν πατριάρχην σήμερον, συνελθόντες πίστει τιμήσωμεν· ὡς προφήτης γὰρ τοῦ Θεοῦ, προκατηγγείλατο Χριστὸν ἐκ παρθένου, καὶ τούτου προὔπαντᾷ τὴν θείαν γέννησιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προὔπογράφοντες τρανῶς, τὴν πρὸς ἡμᾶς τοῦ Κυρίου ἔλευσιν, οἱ ἀγγέλου παρουσίας ἔσβεσαν, Ἀβραάμ οἱ Παῖδες τὴν κάμινον, καὶ ἀτμίδα δρόσου τὸ πῦρ, ἀπεργασάμενοι ἐν τούτῳ τῇ πίστει, εἰκόνας χρυσεῖς δόξαν ἐχώνευσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφραξε στόματα θηρῶν, ὁ Δανιήλ ἐν τῷ λάκκῳ Πνεύματι, τοῦ πυρὸς δὲ τὴν ἰσχὺν κατέσβεσαν, Ἀβραάμ οἱ παῖδες τῇ χάριτι, καὶ σωθέντες οὗτοι φθορᾶς, προκαταγγέλλουσι Χριστὸν ἐκ παρθένου, αἰτοῦντες ὡς λυτρωτὴν τὴν σωτηρίαν ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν θείῳ Πνεύματι δηλῶν, τὴν ἐξ ἡμῶν ἀπαθῶς σου πρόσληψιν, Ἡσαΐας ἀνεβόα Κύριε, γρηγορῶν τῷ νόμῳ τῆς χάριτος. Τὸν ἐκ γένους μὲν Ἀβραάμ, ἐκ τῆς Ἰούδα δὲ φυλῆς κατὰ σάρκα, Παρθένος ἄνευ σπορᾶς, ἔρχεται τίκτουςα.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ' ς'

ἦχος πλ.β'

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βοῶ σοι. Ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε.»

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ἄδου ἀγαθῆ, εἰργάσω τὴν καθαιρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστάς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἄβραάμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τ**ὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισὶ, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ παμφάγον καὶ ἀναιδές, ἠδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρὸς τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τ**οῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ρυθμίζεσθαι ὑπέφηεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θεῖαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ν**ηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, Μαρία μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφῆται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

**Συναπτὴ**

**Ἔτι καὶ ἔτι...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...** **Σοί, Κύριε.**

**Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...** **Ἀμήν.**

## **Κοντάκιον τῶν Πατέρων**

**Χ**ειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφῳ οὐσίᾳ θωρακισθέντες, Τρισμακάριοι ἐν τῷ σκάμματι, τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἰστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

## **Οἶκος**

**Ἐ**κτεινόν σου τὴν χεῖρα, ἧς πάλαι ἔλαβον πείραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι, μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπίῃ ἡμᾶς θάνατος· ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ Σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἔγγισον ἡμῖν, καὶ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου, τῶν ἐν Βαβυλῶνι ἀπαύστως ἀνυμνούντων σε, καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

## **Συναξάριον**

**Τ**ῇ ιη' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Σεβαστιανοῦ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Ζωῆς, Τραχυλίνου, Νικοστράτου, Κλαυδίου, Κάστορος, Τιβουρτίου, Καστούλου, Μαρχελλίνου καὶ Μάρκου.

Σεβαστιανὸς τῶν πλάνης σεβασμάτων  
Καταφρονήσας τύπτεται τὸ σαρκίον.  
Ὁγδοάτη δεκάτῃ Σεβαστιανὸς ῥοπαλίσθη.  
Ζωὴ πρὸς ὕψος ἐκ κεφαλῆς ἠρμένη,  
Καπνῷ δυσώδει λαμβάνει ζωῆς τέλος.  
Ναί, βάλλετε σφοδρῶς με συχνοῖς τοῖς λίθοις,  
Ἐκ καρδίας ἔκραζεν ὁ Τραγκυλῖνος.  
Καὶ τοὺς περὶ Κλαύδιον ὦδε ταχτέον.  
Οὔς, κἄν βυθὸς συνέσχεν, οὐρανὸς φέρει.  
Τιβουρτίου τέμνουσι τὴν θείαν κάραν,  
Σύ μου Θεὸς κράζοντος, ὦ Θεοῦ Λόγε.  
Κάστουλον εἶλκον εἰς ἀπωλείας βόθρον.  
Ὡς δ' οὐχ ὑπεῖξε, γῆς ἐνεβλήθη βόθρῳ.  
Ἐχθρῶν παγέντες, οἶα λόγχοι, καρδίας,  
Νύττεσθε λόγχοις, Μάρκε καὶ Μαρκελλῖνε.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Εὐβιότου.**  
Ἦθλησεν Εὐβίωτος ἄχρις αἱμάτων,  
Βίου δὲ τέρμα εὔρε χωρὶς αἱμάτων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φλώρου, ἐπισκόπου Ἀμινσοῦ.**  
Εἶκον ὁ Φλῶρος τῇ πάλαι κατακρίσει,  
Εἰς γῆν ἀπῆλθε· γῆ γὰρ ἦν, καὶ τί ξένον;

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Φωκᾶ καὶ Ἐρμούλου, διὰ ξίφους τελειωθέντων.**  
Ἐγωγε τμηθῶ πρῶτον, Ἐρμυλος λέγει.  
Οὔ, φησὶ Φωκᾶς, ἀλλ' ὁ Φωκᾶς Ἐρμυλε.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Ζακχαίου διακόνου, καὶ Ἀλφειοῦ ἀναγνώστου, ἀθλησάντων ἐν Καισαρείᾳ.**  
Ζακχαῖος, Ἀλφειὸς πόθῳ Θεοῦ Λόγου  
Εἶλοντο τὸν θάνατον εὐσεβοφρόνως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μιχαὴλ Συγκέλλου, τοῦ ὁμολογητοῦ.**  
Οὐκ, εἰ τελευτᾷς Μιχαὴλ, τοῦτο ξένον  
Ἄλλ' εἰ θανὼν ζῆς, ὡς περ οὖν ζῆς ἀξίως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, μνήμην ἄγειν ἐτάχθημεν παρὰ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων, ἀπὸ Ἀδάμ ἄχρι καὶ Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατὰ γενεαλογίαν, καθὼς ὁ εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς ἱστορικῶς ἠριθμήσατο, ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ τῶν προφητῶν.**

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ζ'

ἤχος πλ.β'

« Ἄφραστον θαῦμα! ὁ ἐν καμίνῳ ρυσάμενος, τοὺς ὀσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἔξενον θαῦμα! ὁ ἐν ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ θρόνου, Κύριος αὐτός, προσλήψει σαρκός, θάνατον ὑπέμεινεν, ἀλλ' ἐξανέστη θεότητος ἰσχυί, συνεγείρας νεκρούς τοὺς ἀπ' αἰῶνος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν γεννήσας τὸ κατὰ σάρκα τῆς πίστεως, ἀρχηγέτα πάτερ, Ἀβραάμ, ἐδείχθης ἐθνῶν, Πνεύματι πατὴρ ἐναργῶς, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀψύχων ἤχους, διακενῆς ἀλαλάζοντας, τῶν ἐμψύχων, ἤμβλυνεν ᾠδὴ· καμίνου γὰρ πῦρ, φλεγόμενοις σώμασι, καταπατοῦντες οἱ παῖδες ἀλωβήτως, ἀνεβόων. ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ θεωρίᾳ ἐνατενίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ προφήτης, πάλαι Δανιήλ, Χριστοῦ προτυποῖ, τὴν δευτέραν ἔλευσιν, καὶ τὰ ἐν ταύτῃ φρικτὰ προκαταγγέλλει, ἐκβοῶν· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ξένον θαῦμα, τὸ ἐν προφήταις θρυλούμενον, καὶ πατράσι, πάλαι ἐμφανῶς, παρθένος ἀγνή, τεξομένη πάρεστιν, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ η'

ἤχος πλ.β'

« Ἐκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν, τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις Θεός, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, Λαὸς ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἔξενον θαῦμα! ὁ ἐν ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ θρόνου, Κύριος αὐτός, προσλήψει σαρκός, θάνατον ὑπέμεινεν, ἀλλ' ἐξανέστη θεότητος ἰσχυί, συνεγείρας νεκρούς τοὺς ἀπ' αἰῶνος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.



**Σ**οῦ τὴν σφαγὴν προεκτυπῶν, ὁ Ἄβραάμ Χριστέ, ὃν ἐγέννησεν υἷόν, ἐν ὄρει πειθαρχῶν σοι Δέσποτα, καθάπερ πρόβατον ἀνήλθε θυσιάσων ἐν πίστει· ἀλλ' ἐπανῆκε χαίρων, Ἰσαὰκ καὶ πρεσβύτης, σὲ ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**λόξ ἡ ἀκάματος Χριστέ, ἐνδυσασμένον σε, ὡς ἱμάτιον τὸ πῦρ, τὸ θεῖον, τῶν ἀγίων παιδῶν σου, ἀπημαυρώθη σφοδρῶς, καὶ δρόσος τῆ σῆ συγκαταβάσει, τοῖς ψάλλουσιν ἡχεῖτο, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Δ**ίδεται λέουσι βορά, ἀρρήτοις κρίμασιν, ὁ προφήτης Δανιήλ, ἀλλ' ἔσχεν ἐγκρατείας δόγμασι, συννηστευτὰς εὐσεβῶς, τοὺς θῆρας ἐν τῷ βόθρῳ τοῦ λάκκου, αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις, Ἄβραάμ καὶ τῶν παιδῶν, σῶσον ἐν εἰρήνῃ, Χριστέ τοὺς σὲ ὑμνοῦντας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ**ν προκατήγγειλαν πιστῶς, προφητικαὶ φωναί, Ἰησοῦν Ἐμμανουήλ, ἀνθρώπου ἐν μορφῇ ἐρχόμενον, τὸν τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Υἱόν τε καὶ συνάναρχον Λόγον, ἐκ Πνεύματος ἀγίου, ἡ παρθένος Μαρία, τίχτει ἀπειράνδρωσ, ἐν Βηθλεέμ τῆ πόλει.

## **Κανῶν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ θ'**

**ἦχος πλ.β'**

«**Μ**ὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σποραῶς, συνέλαβες Υἱόν ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξαστήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μεγαλύνοντας».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**ὶ ἐποδύρη ἡ κτίσις, ἐν Σταυρῷ καθορῶσα, καὶ ἐν σορῷ τὸν τῆς ζωῆς, Δεσπότην καὶ Θεόν ἀναστήσεται γὰρ καινοποιῶν σε φαιδρῶς, τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν ἄδην καθελῶν, καὶ νεκροὺς συνεγείρας, ἀνευφημοῦντας αὐτόν.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῶν πρὸ τοῦ νόμου πατέρων, ἐορτὴν ἐκτελοῦντες, τὸν ἐξ αὐτῶν θεοπρεπῶς, τιμῶμεν Ἰησοῦν Ἄβραάμ γὰρ ὁμοῦ, καὶ Ἰσαὰκ καί, Ἰακώβ, προφητῶν καὶ τοῦ νόμου, ἐδείχθησαν κρηπίς, καὶ τῆς χάριτος πίστει, πνευματικαὶ ἀπαρχαί.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ** ἐν πυρὶ ὑποδείξας, τῷ Μωσῆ ἐν τῇ βάρῳ, τὸ ὑπὲρ νοῦν θεοπτικῶς, μυστήριον ὁ Θεός, ἐν πυρὶ τοῖς παισὶ συγκαταβάς ὁ αὐτός, τῷ πυρὶ τῆς ἐμφύτου, θεότητος αὐτοῦ, τῆς καμίνου φλόγα, δρόσον ἀπέδειξε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τὼ Ἀβραάμ συνελθόντες, οἱ πανάγιοι παῖδες, καὶ Δανιήλ ὁ θαυμαστός, προφήτης τοῦ Θεοῦ, Ἰσαὰκ Ἰακώβ, μετὰ Μωσῆ, Ἀαρών, τοῦ Χριστοῦ πρὸ τοῦ τόκου, χορεύουσι πιστῶς, δυσωποῦντες ἀπαύστως, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, τῷ σῶι τόκῳ Παρθένε· τὴν γὰρ Ἐδέμ ἡ Βηθλεέμ, διήνοιξεν ἡμῖν, καὶ ἰδοὺ τῆς ζωῆς τοῦ ξύλου ἅπαντες, ἀπολαύοντες πίστει, βοῶμεν ἔκτενῶς. Τὰς ἡμῶν ἰκεσίας, Δέσποτα πλήρωσον.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι

**ἦχος α'**

- α **Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.**
- γ **Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.**
- δ **Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**
- ε **Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.**
- ς **Σπλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.**
- ζ **Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

**Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

- η **Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες**

ἀναμείλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.<sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.<sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.<sup>49-50</sup>
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.<sup>51</sup>
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.<sup>52-53</sup>
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.<sup>54-55</sup>

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἔνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾶ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ γραφαῖς ἡρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κράζωμεν, ὠφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

τῶν πατέρων

Πατριαρχῶν οἱ πρόκριτοι, καὶ πρὸ νόμου πατέρες, ἐν πίστει προεξέλαμψαν, Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ ὡς φωστῆρες· ἅπαντες γὰρ προφητῆται, καὶ δίκαιοι ἀνήφθησαν, ἐξ αὐτῶν ὡς λαμπάδες, φωτοειδεῖς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν ἐσκοτισμένην, ἀκτίσι κατεφώτισαν, τῆς σεπτῆς προφητείας.

Θεοτοκίον

Ὑμῶ σου τὸ ἀμέτρητον, ἔλεος ποιητά μου, ὅτι σαυτὸν ἐκένωσας, τοῦ φορέσαι καὶ σῶσαι, φύσιν βροτῶν κακωθεῖσαν, καὶ Θεὸς ὦν ἠνέσχου, ἐκ τῆς ἀγνῆς Θεόπαιδος, κατ' ἐμὲ τοῦ γενέσθαι, καὶ κατελθεῖν, μέχρις Ἄδου, θέλων με τοῦ σωθῆναι, πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε, Δέσποτα πανοικτίρμον.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος β'

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Π**ᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Εἰ**πάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρισμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Ἄ**γγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

## Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἄρόν σου τὴν φωνὴν ἀληθῶς, Σιών Θεοῦ ἡ θεία πόλις καὶ κήρυξον, πατέρων τὴν θείαν μνήμην, σὺν Ἀβραάμ, Ἰσαάκ, Ἰακώβ τιμῶσα τὸν αἰδιδιμον Ἰδοῦ σὺν Ἰούδα τε, καὶ Λευὶ μεγαλύνομεν, Μωσῆν τὸν μέγαν, Ἀαρὼν τὸν θεσπέσιον, καὶ γεραίρομεν, σὺν Δαυτῶ Ἰησοῦν, Σαμουήλ. Πάντες τὴν προσέορτιον, Χριστοῦ θείαν αἴνεσιν, ὕμνοις ἐνθέοις κροτοῦντες, τῆς παρ' αὐτοῦ ἀγαθότητος, τυχεῖν ἐξαιτοῦμεν, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δεῦρο ὁ ἐν πυρίνῳ ποτέ, ἐπιδιφρεύσας Ἡλιοῦ θείῳ ἄρματι, θεόφρον Ἐλισαίε τε, σὺν Ἐζεκία ὁμοῦ, Ἰωσία ἅμα συναγάλλεσθε· σεπτῆ δωδεκάς τε, τῶν προφητῶν ἡ θεόπνευστος, τοῖς γενεθλίοις τοῦ Σωτῆρος συγχόρευε, καὶ ἐν ἄσμασι, πάντες δίκαιοι ἄσατε. Παῖδες οἱ παμμακάριστοι, οἱ δρόσω τοῦ Πνεύματος, σβέσαντες φλόγα καμίνου, ὑπὲρ ἡμῶν ἰκετεύσατε, Χριστὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Ῥοφθῆ ἡ ἀπ' αἰῶνος ἐν γῆ, κηρυττομένη προφητῶν ἐν τοῖς φλέγμασι, Παρθένος ἡ Θεοτόκος, ἦν πατριάρχαι σοφοί, καὶ δικαίων δῆμοι καταγγέλλουσι· μεθ' ὧν συγχορεύει, καὶ γυναικῶν ἡ εὐπρέπεια, Σάρρα, Ῥεβέκκα, καὶ Ῥαχήλ σὺν τῇ Ἄννη τε, καὶ ἡ ἔνδοξος, Μαριάμ ἡ Μωσέως ὁμοῦ· ταύταις συνεπαγύλλονται, καὶ κόσμου τὰ πέρατα, σύμπασα κτίσις γεραίρει, ὅτι Θεὸς παραγίνεται, σαρκὶ τοῦ τεχθῆναι, καὶ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν νομικῶν διδασμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν εὐαγγελιζομένοις, ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει ὑπάρξασιν· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδη κατεχομέναις ψυχαῖς προεκῆρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Κη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α



να τον τονικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ευλογημένη ή βασιλεία του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Κυριε ελεησον <sup>ν ρι</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Κυριε ελεησον <sup>β λ</sup>

Κυριε ελεησον <sup>Δ ρι</sup>

<sup>ΒϚ</sup> <sup>NH</sup>  
Κυριε ελεησον <sup>Δ ρι</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Κυριε ελεησον <sup>β λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Κυριε ελεησον <sup>ν ρι</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΝΗ</sup>ρι <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΝΗ</sup>ε <sup>6</sup>λε <sup>7</sup>η <sup>λ</sup>σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

Κ <sup>ΒΞ</sup>υ <sup>ΝΗ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>η</sup>λε <sup>η</sup>σον

Κ <sup>ΝΗ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>π</sup>ε <sup>9</sup>ε <sup>η</sup>λε <sup>η</sup>σον

Κ <sup>ΝΗ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>ΝΗ</sup>ε <sup>ν</sup>ε <sup>δ</sup>λε <sup>η</sup>σον

Ϟ <sup>ΔΙ</sup>οι <sup>ΝΗ</sup>Κυ <sup>ν</sup>ρι <sup>δ</sup>ε

α <sup>ΝΗ</sup>μην <sup>ν</sup>

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος

ἡμῶν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶν ἡμῶν

μαρτύρων

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

  
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστασιμον

Ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πατέρων

## ἤχος β΄

**Μεγάλα** τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσῖαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον προσέβριον Χριστουγέννων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

## ἤχος γ΄

**Ἡ** Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐπιτίθει Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

## ἤχος β΄

[σύντομος](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ

ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Προσευχὴ Ἀξαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀλήθεια. Προσευχὴ Ἀξαρίου:3

### Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:9-10, 32-40

### Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>9</sup> πίστει παρώκησεν Ἀβραάμ εἰς τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας ὡς ἀλλοτρίαν, ἐν σκηναῖς κατοικήσας, μετὰ Ἰσαάκ καὶ Ἰακώβ τῶν συγκληρονόμων τῆς ἐπαγγελίας τῆς αὐτῆς· ἐξεδέχετο γὰρ τὴν τοὺς θεμελίους ἔχουσαν πόλιν, ἧς τεχνίτης καὶ δημιουργὸς ὁ Θεός. <sup>32</sup> Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείπει γάρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμψὼν καὶ Ἰεφθάε, Δαυῖδ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὕστεροῦμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον· τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

### Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  $\delta\lambda$   $\curvearrowright$  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α  $\overset{\beta}{\lambda}$  αλ λη λου ι ι α  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  $\overset{\beta}{\lambda}$

\* ι ι ι  $\chi$  α α α α α  $\overset{\beta}{\lambda}$   
τὸ τέλος



∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. 43:2

∴ Ἡ χεὶρ σου ἔθνη ἐξωλόθρευσε, καὶ κατεφύτευσας αὐτούς, ἐκάκωσας λαοὺς καὶ ἐξέβαλες αὐτούς. 43:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>1</sup> Βίβλος γενέσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, υἱοῦ Δαυτῆδ, υἱοῦ Ἀβραάμ. <sup>2</sup> Ἀβραάμ ἐγέννησε τὸν Ἰσαάκ· Ἰσαάκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· Ἰακώβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰούδαν, καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ· <sup>3</sup> Ἰούδας δὲ ἐγέννησε τὸν Φαρέσ καὶ τὸν Ζαρά ἐκ τῆς Θάμαρ· Φαρέσ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἑσρώμ· Ἑσρώμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀράμ· <sup>4</sup> Ἀράμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμιναδάβ· Ἀμιναδάβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ναασσών· Ναασσών δὲ ἐγέννησε τὸν Σαλμών· <sup>5</sup> Σαλμών δὲ ἐγέννησε τὸν Βοόζ ἐκ τῆς Ραχάβ· Βοόζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὠβήδ ἐκ τῆς Ρούθ· Ὠβήδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεσσαί· <sup>6</sup> Ἰεσσαί δὲ ἐγέννησε τὸν Δαυτῆδ τὸν βασιλέα. Δαυτῆδ δὲ ἐγέννησε τὸν Σολομῶντα ἐκ τῆς τοῦ Οὐρίου· <sup>7</sup> Σολομῶν δὲ ἐγέννησε τὸν Ροβοάμ· Ροβοάμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιά· Ἀβιά δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀσά· <sup>8</sup> Ἀσά δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσαφάτ· Ἰωσαφάτ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωράμ· Ἰωράμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὀζιαν· <sup>9</sup> Ὀζίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωάθαμ· Ἰωάθαμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχαζ· Ἀχαζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐζεκιαν· <sup>10</sup> Ἐζεκιίας δὲ ἐγέννησε τὸν Μανασσῆ· Μανασσῆ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμών· Ἀμών δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσίαν· <sup>11</sup> Ἰωσίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεχονίαν καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος. <sup>12</sup> Μετὰ δὲ τὴν μετοικεσίαν Βαβυλῶνος, Ἰεχονίας ἐγέννησε τὸν Σαλαθιήλ· Σαλαθιήλ δὲ ἐγέννησε τὸν Ζοροβάβελ· <sup>13</sup> Ζοροβάβελ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιουδ· Ἀβιουδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιακείμ· Ἐλιακείμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀζώρ· <sup>14</sup> Ἀζώρ δὲ ἐγέννησε τὸν Σαδώκ· Σαδώκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχείμ· Ἀχείμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιούδ· <sup>15</sup> Ἐλιούδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλεάζαρ· Ἐλεάζαρ δὲ ἐγέννησε τὸν Ματθάν· Ματθάν δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· <sup>16</sup> Ἰακώβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσήφ, τὸν ἄνδρα Μαρίας, ἐξ ἧς ἐγεννήθη Ἰησοῦς, ὁ λεγόμενος Χριστός. <sup>17</sup> Πᾶσαι οὖν αἱ γενεαὶ ἀπὸ Ἀβραάμ ἕως Δαυτῆδ, γενεαὶ δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ Δαυτῆδ ἕως τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος, γενεαὶ δεκατέσσαρες. <sup>18</sup> Τοῦ δὲ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. <sup>19</sup> Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. <sup>20</sup> Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ

ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυῖδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριάμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματος ἔστιν ἅγιον.<sup>21</sup> Τέξεται δὲ υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.<sup>22</sup> (Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος·<sup>23</sup> Ἰδοὺ ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουὴλ· ὃ ἔστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός).<sup>24</sup> Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου, ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ.<sup>25</sup> Καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἔχος  $\frac{\Gamma}{\Delta}$  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α  
 α α α α δο ξ α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **Δ**  
η

### Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.  
 Κύριε, ἐλέησον.  
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.  
 Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.  
 Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἔλεησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουῖα.

433	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	425	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
526	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	279	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
440	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	303	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
379	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	269	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	255	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
373	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	288	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στανίτσα δευτερόπρωτος

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Γεωργίου Καρακάση

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ** μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

370	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>	374	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
319	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	341	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
296	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	209	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
523	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	436	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
421	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	232	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
473	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	269	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
526	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
429	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

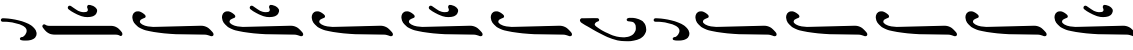


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε΄

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
Α μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων  
  
καὶ εἰς ζω ἡν τῆν αι ω νι ον 

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως  
 σου Κυ υρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστηριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,



ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

## Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερατημων  
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δεσπο  
τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.186\*

Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε ει εισ α α α α ια εισ α



η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

λε ε ε ε ε προς σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυη θη η η η η η η ιη η η η τω η

προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ρι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ν μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.53#

**Κ**υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ο ν μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εις α κου σο ονμου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εις α

α α α κου σο ον μου εις α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εις α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς



σε ε ε εἰς α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εἰς α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

**α** <sup>ΚΕ</sup> μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχος

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.54#

**Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων

**Π**αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυριον ε δε η θην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελω

Εντω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ ε

γνωστας τριβους μου

Ενοδωται τη ηεπορευοοομην

εκρυψαν παγιδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ην οεπιγινωσκων με



**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Προσχές προς την δεήσιν μου οτι εταπεινωθην σφοδρα

Ρύσαι με εκ των καταδίων των μεοοτιεκραταιωθησαν υπερ εμε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.57#

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου του εξομολογησασθαι τω νοοοματι ισου

Τον προαιωνων εκ Πατρος γεννηθεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρω ν ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ** ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον **Α** προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε **Υ** προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν **Α**

**Χ** Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Α** εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου **Α**

**Κ** υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν **Ε** αυ τος γαρ λυ τρω



τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων  
η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα  
ται α α δυ να α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται  
κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα  
σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου  
C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε  
λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και  
ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιμάτιον  
1952 σ.23\*

Εἶ  
α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλᾶ νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α απο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σ ται ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

η ρ γ η η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ ακου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηνη της δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυναιξι δευτερι δε τε οπου εεικει  
ταις γυναιξι δευτερι δε τε οπου εεικει

το ο Κυ υριος ανεστη η γαρ κα  
το ο Κυ υριος ανεστη η γαρ κα

θως ειπειν ωσπαντο δυυναμος δι  
θως ειπειν ωσπαντο δυυναμος δι

ο σε προσκυνοου μεν τον μοονοθεον  
ο σε προσκυνοου μεν τον μοονοθεον

ναατον ζωοδοτα Χριστεελεη  
ναατον ζωοδοτα Χριστεελεη

ησον ηη ημας  
ησον ηη ημας

εαν α νομια παρατηρησεις Κυ  
εαν α νομια παρατηρησεις Κυ

ριε Κυριε τις υποστησεται οτι παρα  
ριε Κυριε τις υποστησεται οτι παρα

σοι ο ιλασμοος εστιν  
σοι ο ιλασμοος εστιν

εν τω σταυρω σου κατηρηγησας την του ξυλου  
εν τω σταυρω σου κατηρηγησας την του ξυλου



ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σχο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47\*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

ΓΑ ΔΙ  
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ΜΕΛ ΒΞ  
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

ΓΑ  
μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

ΝΗ  
φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

ΔΙ  
λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ  
κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

<sup>ΔΙ</sup>  
α αν θρω ω ω ω πον

Ε <sup>Χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Χ</sup> ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

<sup>ΒΞ</sup> φον <sup>ΜΕΛ</sup> προσ η λω ω σα ας τω <sup>ΔΙ</sup> Σταυ ρω ω ω εξ η

<sup>ΓΑ</sup> η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

<sup>ΝΗ</sup> ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε <sup>ΔΙ</sup> προσ <sup>ΒΞ</sup> κυ νου

<sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> αυ του <sup>ΒΞ</sup> την <sup>ΜΕΛ</sup> τρι <sup>ΔΙ</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> με <sup>ΔΙ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

<sup>Χ</sup> Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε  
εισ α κου στον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ν

ΓΑ ΔΙ

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ΓΑ

ΔΙ

ναι κο ο σμον ο ο ν ε ε ε πλα α α α σε

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο σκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το


γε ε νος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α


του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε


τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α


α α σοι



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει




να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον 


**Η** νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ 




λαι αι αι θα να α του  πυ λω ροι δε α α δου ι δο 

ον τε ε ες σε ε ε ε  πτυ υ υ υ ξαν  πυ λας γαρ 

χαλ κα ας συν ε ε ε  τρι ι ι ι ψας και μο 

χλους σι δη ρου ουσ συν ε ε  θλα α σας και ε ξη γα 

γες η μα α ας εκ σκο ο τους  και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους  δε σμου ουσ η η μων  δι ι ε 



ε ερ ρη η η η ξας

### Στιχηρὰ Προσόμοια τῶν Πατέρων

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.123\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Τ α των πα τε ρων ση με ε ρον πι ι στοι τε λου

ου ουν τες μνη η μο συ υ να αν υ μνη σω μεν Χρι ι

στο ον τον λυ τρω τη ην τον με γα λυ να αντα α αυ

τους ε εν πα α α σι τοι οις ε θνε ε σι ι και θαυ

μα α των τα α πα ρα δο ξα α <sup>γ</sup>πι στω ς ε πι τε λε

ε ε ε σαν τα α Κυ υ ρι ο ν <sup>Δ</sup>ω ω ς κρα ται ο ο

ον και δυ να α τον <sup>Δ</sup>και εξ αυ τω ω ω ω ν α

να α δει ξα αν τα ρα α β δον δυ να α με ω ω ς η

η μιν <sup>γ</sup>την μο ο ο νη η ν α πει ρα αν δρο ο ν και

θε ο παι δα Μα ρι α αν την α α γνην <sup>Δ</sup>εξ η ς

το αν θο ο ο ο ς προ η η η λ θε ε <sup>γ</sup>Χρι στος βλα

στη σας πα σι ι την ζω ω η ν <sup>Δ</sup>και α δα α πα α α

νο ο ο ν τρυ υ φη η ν και σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω

ω ω ω ν η η η η μων <sup>γ</sup>

**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του *το ἴδιο*

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

**Ω** ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος τη δρο

ο ο σω του ου Πνευ μα α τος α γαλ λο με νοι οι οι

παι αι δεσ του Θε ου πε ρι ε πα του ουν μ στι ι

κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι α

α δ α και αι την σα αρ κω σιν Χρι στου ου και ως σο

φοι οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν δυ

υ υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η η λ

δε ο ο δι και αι ος λε ο ο ντων ω ω φθης φι ι ι

μω ω της ω ω ω ν ται αις δε η σε ε σι ι δυσ

ω που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και η

μας του ου ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω νι

ου λυ τρω ωσαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω σο

ο ο ν τυ υ χει ειν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει ει

ει ει α α α ας σου

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε νει εις τον αι ω ω να **γ** **Δ**

**Ω** σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι **Δ** και

α α α γι οι οι παι δε ες σου **β** εν κα μι νω της φλο **λ**

ο γο ος της του πυ ρο ος **γ** προ ε ζω γρα φου ουν μυστι **Δ**

ι κως **Δ** την εκ παρ θε ε ε νου σου ου ε λε ευ σι εν

την α φλε ε κτωσ αν α λα αμ ψα σα α αν η η

μιν **γ** και Δα νι η η η η λ δε ο ο δι και αι **Δ**

ος και αι εν προ φη η η ταισ θαυ μα α στοσ **Δ** τρα νωσ την **Δ**

θει ει ει ει αν δε ευ τε ρανσου ε πι δη μι ι  
 αν προ ο ο δη η λων ε ω ω ω ρων ε  
 κραυ γα α ζε ε ε εν ε ως ου θρο ο νοι ε τε  
 ε θη σαν φη η σι και χρι της ε ε ε ε κα θε ε  
 ε σθη η και του πυ ρος ε πε στη η πο τα α  
 μος ου ρυ σθει ει η η η με ε εν Χρι ι στε ε ταις  
 ι κε σι ι αις αυ των Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο  
 τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Τ α των πα τε ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την τον

με γα λυ ναντα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι και

θαυ μα τωντα πα ρα δο ξα πι στωσ ε πι τε λε

σαντα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ να τον και εξ αυ

τω ν α να δει ξαντα ρα βδον δυ να με ωσ η μιν την

μο ο ο νην α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν

την αγνην<sup>γ</sup> εξης το ανθος προ ηλ θε Χριστος<sup>γ</sup> βλα

στη η σας πασι την ζωην<sup>Δ</sup> και αδα πανον τρυ

φην και σωτηρι αντην αι ω νι ι ον<sup>γ</sup>

<sup>Γ</sup>Χ **Ο** τι παρω Κυριω το ελεος

και πολλη παρω λυτρωσις<sup>Δ</sup> και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ<sup>Γ</sup>Χ<sup>Δ</sup> εκ πασων των ανομιων

αυτου<sup>γ</sup> το ιδιο<sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup>Χ **Α** ι νει τε τον Κυριον παντα τα εθνη<sup>Γ</sup>Χ<sup>Δ</sup>

ε παινεσατε αυτον παντες οι λαοι<sup>γ</sup>

**Ω** ς εν ψεκαδι μεσοντης φλογος τη δροσωτου



Πνευματος <sup>ε λ</sup> α γα λ λο με νοι οι παι δε ς του Θε ου <sup>γ ρι</sup> πε

ρι ε πα του ν μου σ τι κω ς εν αυ τη προ τυ πω σαν τε ς την

Τρι α δα και την σα ρ κω σιν Χρι στου <sup>γ ρι</sup> και ω ς σο φοι

οι δι α πι στε ω ς ε ε σβε σαν δυ να μιν πυ ρο ς <sup>Δ ρ</sup>

και Δα νι η λ δε ο δι και ο ς λε ο ν των ω φθη φι μω

της <sup>γ ρι</sup> ω ω ν ται ς δε η σε σι δυ σ ω που με νο ς φι

λαν θρω πε Σω τη ρ <sup>Δ ρι</sup> και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρο ς <sup>Δ ρι</sup> και α ξι ω σον

τυ χει ν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α α ς σου <sup>γ ρι</sup>

<sup>Γ χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ο ς αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενει εις τον αιωνα

ως περ εν δροσων τες οι πιστοι και αγιοι παι

δες σου εν καμινω της φλογος της του πυρος προ

ε ζω γραφουν μστι κως την εκ παρ θενου σου ελευ

σιν την αφλεκτως αναλαμψασαν ημιν και Δα

νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προφηταις θαυμα

στος τρανωσ την θειει ανδευτεραν σου επιδη

μι αν προδηλων εωωωρων εκραυγαζεν ε

ως ου θρονοι ε τεθησαν φησι και κριτης ε ε

κα θε ε ε σθη και του πυ ρος ε πε στη πο τα

μος ου ρυ σθει η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ τω ων

Δε ε σπο ο τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.93\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι ι ι ι

ων λι θο ον α νευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε εν τα θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι

ε βρε φος α α α νευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ

ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε

ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον α ναλ

λοι ω το ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα τω ων ψυχω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.277#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι

ι ι ι ων λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η

θε ε εν τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι

ι ι ε βρε φος α α ανευ σπο ο ρας τε χθη ναι

προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε

νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν

αλ λοι ω το ο ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον και Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η ηηρ ε πι θυ μι ι ι

ω ων λι ι θο ον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η

θε ε εν τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε βρε φος α α α α νε ε ευ σπο ο ρας τε χθη

ναι προ ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε

σε τον εκ Παρ θε ε νου ουσα αρ κω θε εν τα Λο ο ο

ο γον τον αν αλ λοι ω ω το ο ο ο ο ον Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα

τῶν ψυχῶν ἡ ἡ ἡ ἡ μῶν

των ψυχω ω ω η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.172\*

Νεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεε μαααααααα

τι

Δαα νι ι ηλ α νη η η ηρ ε ε πι θυ

μι ι ων λι ι ι ι θον α α α α νε ευ

χει ει ει ρο ο οστμη η θε εν τα θε ω ρη η η

η η η η σα α α ας σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε βρε ε φο ος α α α α νε ευ σπο ο  
 ο ρα α α α ας τε χθη η η ναι προ ο η  
 γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε σε ε το ον εκ  
 Παρ θε ε ε ε ε νου ου σαρ κω θε εν τα α  
 Λο ο ο ο ο ο ο γον το ον αν αλ λοι οι  
 ω ω το ον Θε ε ε ο ον και Σω τη η η η  
 η η ρα α τω ω ωων ψυ υ χω ω ω ω ω  
 ωων η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.295\*

ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι



αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Α νι ηλ α νη ηρ ε πι ι θυ υ υ μι

ων λι θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε εν τα θε ω ρη η η σα α ας σε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε βρε φος α α α α α νε ε ευ σπο

ρας τε χθη ναι προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε σε τον εκ Παρ θε ε ε ε ε νου ου ου ου

τε χθε ε εν τα Λο ο ο ο ο γον τον αν αλ

λοι οι ω το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και σω τη ρα τω ων ψυχω ω ων η η  
η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.180/2904\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη ηρ ε πι θυ υ υ μι ι ων λι

θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε ε εν

τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι ε βρε

φος α α α α νε ευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ η



Π α ρ η η η λ θ ε ν η η σ χ ι ι ι α α α τ ο υ

ν ο ο μ ο υ τ η η ς χ α ρ ι ι ι τ ο ο ο ς ε ε λ θ ο υ ο υ

ο υ σ η ς ω ς γ α ρ η β α α α τ ο ς ο υ ο υ κ ε ε κ α ι α ι

ε ε ε τ ο κ α τ α φ λ ε ε ε ε γ ο ο ο

μ ε ε ε ν η ο υ τ ω Π α ρ θ ε ε ν ο ς ε ε ε ε τ ε ε

ε ε κ ε ς κ α ι α ι π α α α ρ θ ε ν ο ς ε ε ε μ ε ι ε ι

ε ι ε ι ν α ς α ν τ ι σ τ υ υ υ λ ο υ π υ υ ρ ο ο ο ο ο ς

δ ι κ α ι ο σ υ υ υ υ ν η η η ς α ν ε ε ε ε

τ ε ι λ ε ν Η η η λ ι ι ι ι ο ς α ν τ ι ι ι Μ ω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.456\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/189\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.280/294\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης π ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κεσ και παρ θε νος ε μει

νας π αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος Δ ς

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω νων π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι' ς

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.3\*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις





θε ε νο ος ε ε ε ε μ ει ει ει ει ει λ ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ω ν

ἀργοσύνητον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.28\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι  
ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο  
ος η σω τη ρι ι α τω ν ψυ υ χω ω ω ν  
η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53\*

ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ΒΣ ΜΕΛ  
ω ω ω νων α μη η η ν  
ΔΙ ΒΣ  
**Π**α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του  
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ  
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ε λ

θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

# Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

## Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Η** α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Δ** ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

**Ε** ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνου με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα μενος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και

η μι εν τοις δοξαζουσι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.29\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Δ**ι α ξυ λου Σω τερ κα τη ρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λο γχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλα γχνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ο στα α φη ην

και τρι η η με ρος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη

ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οικειν δε δω ω ω

ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην

τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη



σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α  
ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.93\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι  
ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα α

ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα

νε εν τες α πορ θη τοι στυ λοι οι α κλι ι νεις

υ μεις εις γαρ και μεσι ται ω ω ω ω φθη η

η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ιστου και με

τα στα αντες προ ο ος ουρα α νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε ε τε ε

ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο

σμον και αι σω ω σαι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.279\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Χ** αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι οι οι τον

No μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα

No μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα

ξα α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει

ξα α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει

φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λοι οι α α κλι ι ι

φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λοι οι α α κλι ι ι

νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω

νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω

φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη κης Χρι ι στου

φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη κης Χρι ι στου

και με τα στα αντες προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο

και με τα στα αντες προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε

ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε

τε ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι

τε ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι

τον χο ο σμον και σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η

τον χο ο σμον και σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.329\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι οι

τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι

α τα ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι

σται ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι οι στυ λοι οι

α α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με

σι ι ι ται ω ω ω ω φθη η η η τε

της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και με τα στα αν τες  
 προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα  
 α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο σμον  
 και αι σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.173\*

**Ν** ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι  
 Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α  
 α τι

**Χ** αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ρε ε ε ε ε λε ε ε

ε τε προ φη η η ται αι α α α α πα α α

α α λα α α αν τες οι τον νο ο ο μο ο

ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου κα α λως

δι ι ι ι α τα α ξα α α α με ε ε ε ε λε

ε ε ε νοι και τη πι ι ι ι στει ει φα νε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε εν τες α πο ο

ο ο ορ θη η τοι οι στυ υ υ υ υ λοι οι οι α κλι ι νει

εις υ μει εις γαρ και με σι ι ι ται αι ω ω

φθη η η η τε ε ε της νε ε α ας δι ι α α

—   
 α θη η η κη ης Χρι ι ι στου ου και με τα στα α

α αν τες προς ου ου ρα α α νο ον αυ το

ον ι κε τε ε ε ε ευ σα α α α α α α

τε ει ρη νε ε ε ευ sai αι αι αι το ον χο

ο σμο ον και σω sai τας ψυ υ χα α

α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.296\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ α ι ρ ε τ ε π ρ ο φ η η τ α ι τ ι ι ι μ ι ι ι

ο ι ο ι τ ο ν ν ο μ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ι ο υ κ α λ ω ω ς δ ι ι

α τ α ξ α α α μ ε ε ε ν ο ι κ α ι τ η π ι ι σ τ ε ι

ε ι ε ι φ α ν ε ε ν τ ε ς α π ο ο ρ θ η η η τ ο ι σ τ υ

υ υ λ ο ι α α κ λ ι ι ν ε ι ε ι ς υ μ ε ι ε ι ε ι ς γ α ρ κ α ι μ ε

σ ι ι τ α ι ω ω ω φ θ η η η τ ε τ η ς ν ε α ς δ ι α

θ η κ η ς Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ κ α ι μ ε τ α σ τ α α α ν τ ε ς π ρ ο ς

ο υ ο υ ρ α ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν α α υ τ ο ο ο ο ν ι κ ε τ ε ε ε υ σ α α α

τ ε ε ι ρ η ν ε ε υ σ α ι α ι α ι τ ο ν κ ο ο σ μ ο ν κ α ι σ ω ω



σαί τας ψυχα ας η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.210/2934\*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χαι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι α τα ξα α

α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε

εν τες α πορ θη τοι στυ υ υ υ λοι α α κλι ι νει εις

υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω

ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι

σου ου ου ου και με τα στα αν τες προς ου ου ρα α

νο ο ο ο ο λο ο ο ον αυ τον ι ι κε ε τε

ευ σα α α τε ει ρη νε ευσαι αι αι τον χο

ο σμον και σωσαι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

### Θεοτοκίον

### Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.44\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην τε



πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη ησαι και σω ωσαι τας ψυχα α ας η η η

η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Nÿn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.64#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

**Ω** θαυ ματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.458\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυρι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυχας ημω ω

ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοσύντομο

ἤχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.178/192\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ω ω θαυματος και αι νου πα α αν των των πα λαι

αι αι θαυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυ υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον  
 τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν  
 ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα  
 στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη  
 σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη  
 μη η παυ ση δυσ ω που ουουσα υ περ των σε ε ε τι μω  
 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας  
 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.181/192\*



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω θαυματος και νου παν των των πα α λαι θαυμα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυ

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οι κτι ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.32\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω νων α α μην

Ω θαυματος και αι αι νου παντων των ων πα α λαι

αι αι θαυματων τις γαρ εγνωμη η τε ε ε ρα

α νευ ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγκαι αις φε ερου ουσαν τον α πασαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

η η η μω ω ων

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι










ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

  
**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η  
  
 η α θα α να τος  το τε τον α δην ε νε ε  
  
 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος  ο τε δε και τους  
  
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε  
  
 στη σας  πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων  
  
 ε κραυ γα ζον  ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων \*  
  
 δο ο ο ξα σοι  \*  το τέλος   δο ξα σοι οι οι 

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Εἰσοδικόν

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Εἰσοδικόν

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

μετὰ τὴν Εἴσοδον

### Πατέρων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γ α α λ α τ α τ η σ π ι σ τ ε ω σ κ α τ ο ρ θ ω ω

μ α τ α ε ν τ η π η γ η τ η σ φ λ ο γ ο σ ω σ ε π ι υ δ α

τ ο σ α ν α π α υ σ ε ω σ ο ι α γ ι ο ι τ ρ ε ι σ Π α ι δ ε σ η

γ α α λ λ ο ν τ ο και ο π ρ ο φ η τ η σ Δ α ν ι η λ λ ε

ο ν τ ω ν π ο ι μ η ν ω σ π ρ ο β α τ ω ν ε δ ε ι ε ι κ ν υ τ ο τ α ι σ

α υ τ ω ν ι κ ε σ ι α ι σ Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο ς σ ω σ ο ν

τ α σ ψ υ χ α α α σ η μ ω ν μ ω ω ω ν


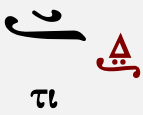
τὸ τρίτον

[Ἐσπέρας](#)


☞ Θεοτοκίον ☞

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
  
 τι

**Μ**εγαλατα της πιστεως κατωρθωματα  
 εν τη γη της φλογος ως επιυδατος ανα  
 παυσεως οι αγιοι τρεις Παιδες ηγαλλον  
 το και ο προφητης Δα νι ηλ λεοντων ποιμηνας  
 προβατων εδεικνυτο ταις αυτων ικεσιαις  
 Χριστε ο Θεος σωσοντας ψαχας ημων

  
 τὸ τρίτον  
 μωων



Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μεγααλατα της πιστεως κατωρθωμα

τα εν τη πηγη της φλογος ως επιυδατος

αναπαυσεως οιαγιοι τρεις παιδες ηγα

αλλον το και ο προφητης Δανιηλεον

των ποιμηνως προβατων εδεικνυτο ταις αυτων ι

κεσαις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυχαα

ας ημων

τω τρίτον  
μωων

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.181/2905\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γ α α λα τα της πι στε ως κα τωρ θω ω μα

τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος

α να πα αυ σε ως οι α γι οι τρει εις παι δες η γαλ λον

το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην

ως προ βα των ε δει κνυ το ταις αυ των ι κε σι

αις Χρι στε ο Θε ος σω στον τας ψυ χα α ας η

\* μων

τὸ τρίτον \* μω ω ων

[Ἐσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

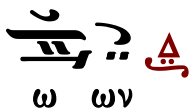
Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι  
σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη  
θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω



### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.33\*



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



**Π**αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα



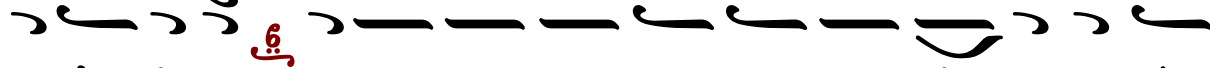
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε



σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε



νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα



α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/1591\*

κα και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω ων

# Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά


## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.34\*

  
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

  
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

  
τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.66#

  
Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι



α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

σταυροθεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.67#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου

του Υι ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να

τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και

ζω ης η ξι ω θημεν τον πα ρα δει σον ε λα βο

με την αρ χαι αν α πο λαι σιν δι ο ευ χα ρι

στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε

ον η μων και μο νον πολυ ε ε ε λε ον

### Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.68#

**Τ**ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε

ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω

λαω σου παρασχουτο μεγαεεελεος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου  
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ  
α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η  
Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω  
ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ  
μνουντες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων  
ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ̣</sup><sub>ϩ</sub>

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν̣</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>ν̣</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ̣</sup><sub>ϩ</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ̣</sup><sub>ϩ</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>ν̣</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ̣</sup><sub>ϩ</sub> και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>



α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ'</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οἰς Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε **χ** ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις **Θ** ε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς **χ**

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο **Θ** ε ε ε ος **χ** (β)

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο **Θ** ε ε ο ο ο ο ος **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε **χ** δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**T**ωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>Δ</sup>εεννεε

κροι οιοις λοογιισθεεεντα <sup>χ</sup> τουουθανατου

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>Δ</sup>καιαισυνεεααυτωωτοον Αα

δααμειγειειρααντααα <sup>χ</sup> καιεξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>Δ</sup>

**E**υλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup> δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>x̣q̣</sup>

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

**Μ**υυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το ✠ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ✠ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος Δ

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ✠

**Π** ρο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε και α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν

**Ζ** ω ο δ ο ο τ η ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ν Α



δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ρ εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ρ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τιτα μωρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κινα τε <sup>x</sup><sub>q</sub> οα στραπτων εν τω τα φω

Αγγελος προσεφθεγγε το ταις μωροφοροις <sup>x</sup><sub>q</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>x</sup><sub>q</sub> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λιαν πρωι μωροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ</sup> <sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ</sup> <sub>9</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ ρ</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

Ἔ  
ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε <sup>x̣q̣</sup> ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος <sup>Δ</sup> προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις <sup>x̣q̣</sup> ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>πq̣</sup> ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>x̣q̣</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>x̣q̣</sup>



**Λ** ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>Δ</sup> προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> αλλ ε πε στη προς


αι τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>x̣q̣</sup> θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται <sup>η̣</sup> <sup>σ̣</sup> μη η κλαι ε τε <sup>x̣q̣</sup> την α να α στα σιν δε






α πο στο λους ει ειπα τε  


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες ρευσανταζωης ιθυνε προς ταυτην δε ο

εκ σου ουσαρκωθεις Θεος και ανθρωπος

αλληλουια αλληλουια αλληλουια

ιαδοξα σοι ο Θεος

αλληλουια αλληλουια αλληλουια

ου ιααδοξα σοι ο Θεο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
ελογητος ει Κυριε διδαξομετα

δι και ωματα α σου

<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι δα ξο ον με τα

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>Δ</sup>  
Τ ι τα μυ υ υ ρα <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος



Μετα το πααθος πορευθεις εν τω μνηματι

τι προς το μυρισαι το σωμα σου αιγυ ναι κες Χρι

στε ο Θεος ειδον αγγελους εν τα φω και εξε

εστησαν φωνης γαρ ηκουον εξ αυτων οτια

νεστη ο Κυριος δωρου μενος τω κοσμητομε

γα εεελεος

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Δοξα Παατρι και Υιου και αγιωω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ  
μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α  
μου  
Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α  
α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
ο ο ο ος

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου...](#)

## Κανόνες

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

**Κ** υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραν νον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δεσ αλλ η μεις ως αι νε α νι δεσ

τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα

σται αι (6')

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

**Φ** ο βω σοι θα να α του α νοι γο ον ται πυ λαι

και δι αρ ρησ σον ται μο χλοι αι ω νι οι τη γαρ σε

πτη σου ουκα θο δω εξ α νε στη σαν οι πα λαι νε κροι

εν ευφροσυνη ψαλλοντες Χριστε την σην αναστα

ασι εν

Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

Κημερον το κληητος των θειων πατερων Χρι

στου την γεννησιν προεορταζει φαιδρως και υπογραφε

εται ταυτης το παραδοξον της χαριτος Αβρα

αμ γαρ συμβολον του νομου και οι παιδες εισι εν

Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

Παλαι δεξιου ουται Θεοτητα μιιι

αν την τρισυποστατον οιερος Αβρααμ νυν δε

ο συν θρο ο νος Λο γος τω Πα τρι και θει ω Πνευ μα

τι τοις παι σι προ ερ χε ται εν δο ξως ευ φη μου

με ε νο ος

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

α βρα αμ ερ ρυ υ σθη χει ρος ε εξ α δι κου


φλο γος κα μι νου δε οι θει οι παι δεσ πο τε και Δα


νι ηλ ο ο προ φη της εκ θη ρων και λαχ κου σε σω



σται δι ο νυν την γεν νησιν Χρι στου προ ε ορ τα



ζου ου σι ι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 


**Α**ριθμω και πι ι στει της θει α ας Τρι α δος  την

 α θε ο τη τα κα τα στρε ψα μενοι  εν τη κα μι



 ω ω οι παι δες εν συμ βο λοις τα ε σο μενα  του Θε


 ου μυ στη ρι α τω κο σμω προ υ πε φη να αν

**Κ**αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 

**Κ**ε χα ρι τω με ε νη α νυμ φευ τε Μη η

 η τηρ Παρ θε νε α χραν τε σε μα κα ρι ζο μεν  του

 Α βρα αμ γα αρ εκ γε νους και φυ λης Δα βιδ εξ ην θη

σας τον Χριστον δε τε το κας προ φη ταις κη ρυ χθεν τα

το πρι ιν

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.215/2939#

ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν

την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα μενον θα αμ βει πολ λω συν ει

χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα ζου ου σα α

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε



**T** α φ ω τ ρ ι η η μ ε ρ ε υ σ α ς α ν ε σ τ η σ α ς ζ ω α ρ χ ι

κ η ε γ ε ρ σ ε ι θ α ν ο ν τ α ς τ ο υ ς α α π α ι ω ν ο ς κ α ι κ α τ α

δ ι ι ι κ η ς λ υ ο μ ε ν ο ι χ α ρ μ ο ν ι κ ω ς η γ α λ λ ο ν

τ ο ι δ ο υ η λ υ τ ρ ω σ ι ς η λ θ ε ς Κ υ ρ ι ε κ ρ α υ γ α

ζ ο ν τ ε ε ς

**A** γ ι ο ι τ ο υ Θ ε ο υ π ρ ε σ β ε υ σ α τ ε υ π ε ρ η μ ω ν

**T** η ν κ α τ ε ι κ ο ο ν α δ ο ξ α ν κ α ι κ α θ ο μ ο ι ω σ ι ν

Θ ε ο υ φ ρ ο ν ν ο υ ν τ ε ς π α ι δ ε ς χ ρ υ σ η ς ε ι κ ο ο ν ο ς φ λ ο γ α ε ν

τ ω π υ ρ ι ι ι τ ω τ ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς α θ λ η τ ι κ ω ς

κ α τ ε σ β ε σ α ν ε ν π ι σ τ ε ι ψ α λ λ ο ν τ ε ς π λ η ν σ ο υ Κ υ ρ ι

ον ουκ οι δα α με εν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

ο φι ας τω πε ε ρι ον τι και Πνευ μα τος τη δυ

να μει οι παι δες τους σο φους Βα α βυ λω νος αι χμα

λω τε ε ευ σαν τες η σχυ ναν και θαρ σα λε ως ε

κρα ζον ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε

φι λαν θρω ω πε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Χ αι ρει και συ υγχο ρευ ει τοις παι σι ι και προ φη η

ταις ο νομος και προ σχιρ τα του ου Κυ ρι ου την θει αν

ε ε ελ λαμ ψιν σημερον και Α βρα αμ α γαλ λε

ται ο τι εκ σπερ μα τος αυ του ει δε Κυ ρι ον

σαρ κου με ε νο ον

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Η** συλ λη ψις α α νευ πα θους η προσ λη ψις υ περ

λο γον και φυ σιν του το κου σου ου προ ηλ θε το γαρ

προ φη η η ταις θρυλ λου με νον υ περ φυ ως μυστη

ρι ον η μιν ε πε φα α νε Λο γος του Θε ου υ



Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

ᾠδὴ α'

**Χ** ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ γ'

**Τ** ω προ των αι ω νων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

<sup>π ρ</sup> σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν <sup>π ρ</sup> ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων <sup>Δ ρ</sup>

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδή δ'

**Ρ** α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι <sup>Δ</sup> και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος <sup>π ρ</sup> ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος <sup>Δ</sup>

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδή ε'

**Θ** ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων <sup>Δ</sup> της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Δ</sup> προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ



ρων Θεος ευλογητος ει <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ῶδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ  
ρι ον <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει  
κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο  
φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ο ο α νυ  
μνουντες α να μελ ψωμεν <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> και υ περ υ ψου ου τω εις παν  
τας τους αι ω ω να α α ας <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ἄγαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου



Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος χ ρ ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ρ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη ρ α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ

**T** ω προ τω ω ν αι αι ω ω ω νων <sup>π ρ</sup> εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου <sup>Δ ρ</sup> σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>π ρ</sup> τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων *χορός α'* α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> *ᾠδὴ δ'*

**P** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι <sup>Δ ρ</sup> και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε <sup>π ρ</sup> εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας <sup>π ρ</sup>

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος <sup>Δ ρ</sup> κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος <sup>π ρ</sup> ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου <sup>π ρ</sup> ο α α υ λο ος και Θε ε

ος <sup>Δ ρ</sup> δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup> ῥδῆ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης <sup>π ρ</sup> Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων <sup>φ ρ</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>Δ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῶδής'

**C**πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ο ν α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π</sup>9 δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π</sup>9 η η η ης γα αρ ουχ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π</sup>9 την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον <sup>π</sup>9 ὠδὴ ζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες <sup>π</sup>9 <sup>α</sup>δυσ σε ε ε βου ους <sup>α</sup>προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες <sup>π</sup>9 πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν <sup>α</sup>αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α α λ ο ν ο των

πα τε ε ε ρω ω ω ν Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

ῥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με


εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους


 ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος **Α** Παρ  
 θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ  
 υ νη η η δυν **π**9 δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν  
 τες α α να μελ ψω με εν **Α** ευ λο γει τω ω η κτι  
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι  
 ι ι ο ον **π**9 και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω  
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω  
 να α α ας **π**9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε **π** ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε **π** ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται **π** ρ ῥδὴ γ'

**Τ** ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο



ὁς γε ἐν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

**Ρ** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ῶδῆ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες <sup>Δ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ᾠδὴς'

**C**πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> εν α α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον <sup>π ρ</sup> ὠδὴ ζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup>δλ

ῶδὴ η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος <sup>π</sup>ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον <sup>π</sup>ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους <sup>π</sup>ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος <sup>Δ</sup>Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν <sup>π</sup>δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν <sup>Δ</sup>ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας <sup>π ρ</sup>

### Τιμιωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

**Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501\*

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο



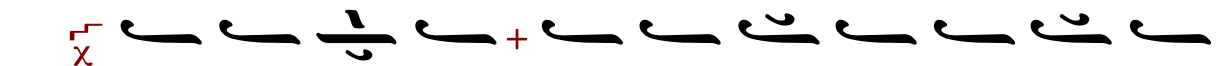
το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.19#



**Μ** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι



τω Θε ω τωσω τη ρι μου



**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο



τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του Ἀ ι δου γαρ α πο του χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι Ἀ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ Ἀ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους <sup>ζ</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων <sup>χ</sup> και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>η</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>η</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>η</sup> την α δι

α φθο ρως <sup>η</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν π 9

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν π 9

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε  
 ε ρ α ν κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ  
 μ α α τ ω ν <sup>π ρ</sup>

**Μ** υ σ τ η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ρ ω ω κ α ι π α ρ α δ ο  
 ξ ο ν ο υ ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν Χ ε ρ ο υ β ι κ ο ν  
 τ η ν Π α ρ θ ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν η ν χ ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω  
 α ν ε κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ς ο Θ ε ο ς  
 ο ν α ν υ μ ν ο υ ν τ ε ς μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α

α ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω κ α ι α ι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ τ η η λ α ι α ι α ι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν

Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

τ η ν χ ω ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω ω ω α ν ε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος **Α** ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν **π ρ** \* **χ** με ε ε εν **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ θ'

## Ἦχος **Ϛ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

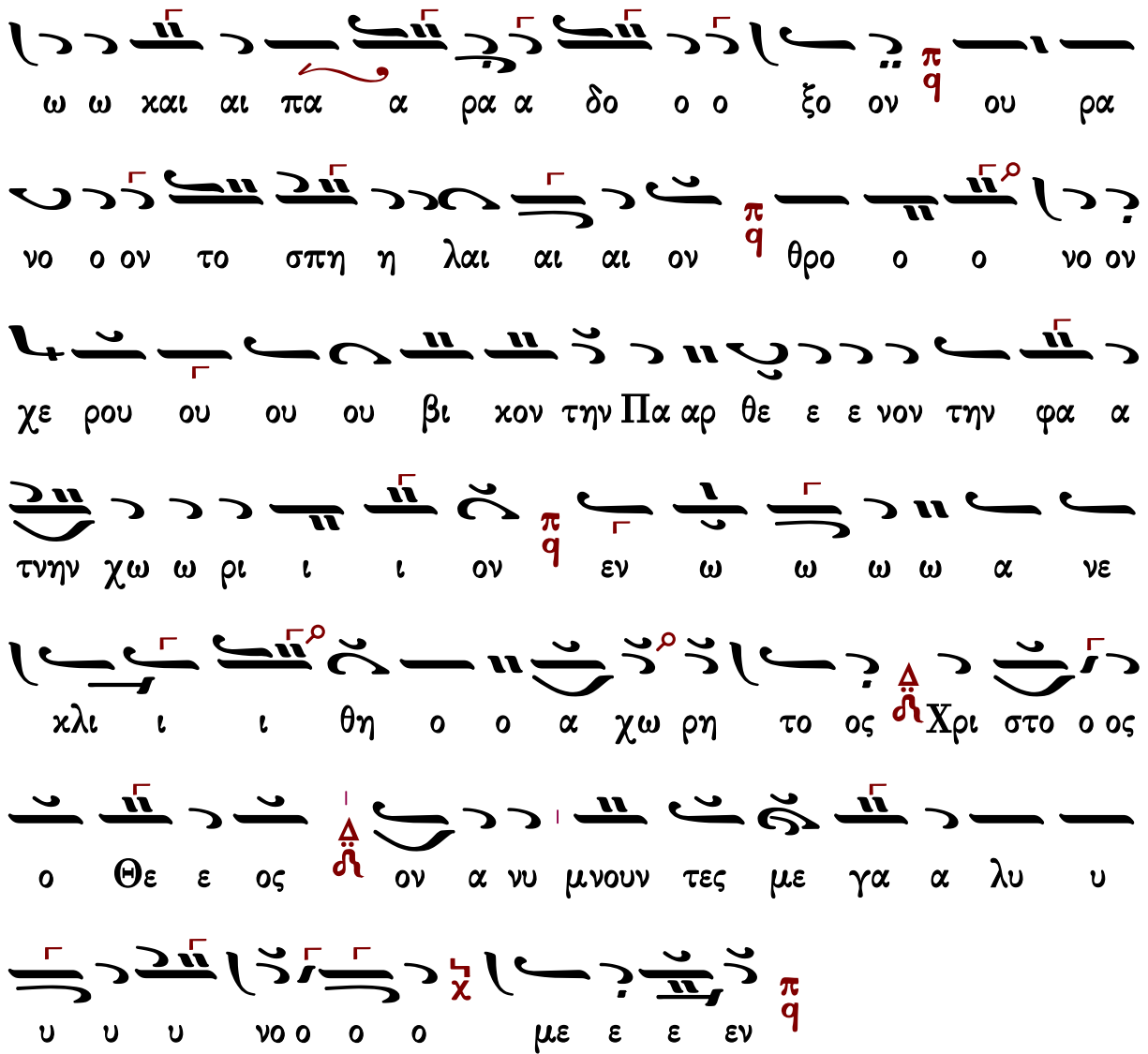
**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν **Α**

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των **π ρ**

**Μ** υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον **π ρ** ο ρω


 ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον <sup>π ρ</sup> ου ρα  
 νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον <sup>π ρ</sup> θρο ο ο νο ον  
 χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α  
 την χω ω ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> εν ω ω ω ω α νε  
 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος <sup>Δ</sup> Χρι στο ο ος  
 ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ  
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

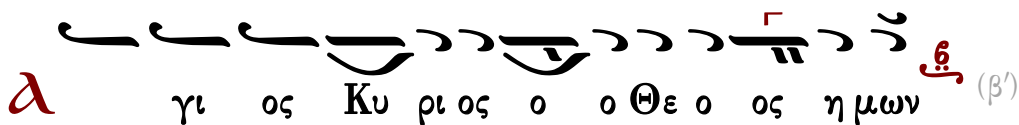
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.237#


 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων <sup>β'</sup>



**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νω αυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

**Ἦχος Δι**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.246\*

**Η** ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθη τε και αι τω Π ε ε τρω

## Πατέρων

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.221/2945#

Π α τρι αρ χω ων οι προ ο χρι τοι και προ νο

μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ

φαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ

ω ως φω στη η ρες α παν τες γα αρ προ φη η ται

και δι και οι οι α νη η φθη σαν εξ αυ των ω ως

λαμ πα α δεσ φω το ει δει ει ει εις και την κτι

σιν πα σαν ε σκο ο τι σμε ε νην α κτι σι κα α τε

φω ω τι σαν της σε πτης προ ο φητει ει ας

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.246\*

Y μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι

η τα α μου ο τι σου τον ε κε ε νω σας

του φο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν βρο των κα α κω

θει ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της

α γνη ης θε ο ο παι δος κατ ε με του ου γε νε

ε σθαι και κα τελ θει ει ειν με χρις Α δου θε λων

με του ου σω θη η ναι πρε σβει αις τη ης τε κου

ου σης σε Δε σπο τα παν οι κτιρ μο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.472/1342#

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Πατέρων

Π α τρι αρ χω ων οι προ ο κρι τοι και προ νο  
μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ  
ψαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ  
ω ως φω στη η ρες α παν τες γα αρ προ φη η ται  
και δι και οι οι α νη η φθη σαν εξ αυ των ω ως  
λαμ πα α δεσ φω το ει δει ει ει εις και την κτι  
σιν πα σαν ε σκο ο τι σμε ε νην α κτι σι κα α τε  
φω ω τι σαν της σε πτης προ ο φη τει ει ας

Θεοτοκίον

Υ μνω σου το ο α με ε τρη το ον ε λε ος ποι  
οι η τα α μου ο τι σου το ον ε κε ε νω σας του

φο ρε σαι αι και σω ω σαι φυ σιν βρο των κα ακωθει

ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε ε σχου εκ

της α γνη ης Θε ο ο παι δος κατ ε με του ου γε νε

ε σθαι και κα τελ θει ειν με χρις α δου θε λων

με του ου σωθη η ναι πρε σβει αις τη ης τε κου ου σης

σε Δε σπο τα πα ανι κτι ιρ μο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός 6'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Αθανασίου Παναγιώτη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Η ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν οις περ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οις ε λα α



α λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πατέρων

Λουκάς Λουκά

### Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

ΓΑ ΒΞ  
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ΓΑ ΔΙ  
ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω


ΒΞ ΜΕΛ  
ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις


ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
Εμ μα ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

ΔΙ ΜΕΛ  
αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

ΒΞ ΜΕΛ  
νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ΒΞ  
ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν


  
 α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα

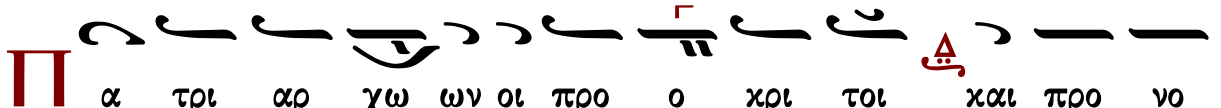

  
 α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε τρω ω

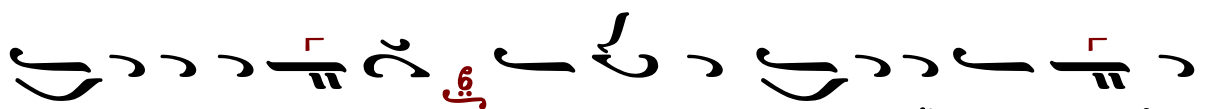
## Πατέρων

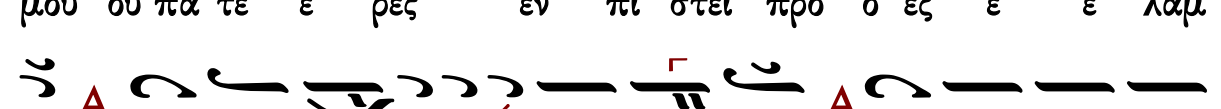
Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

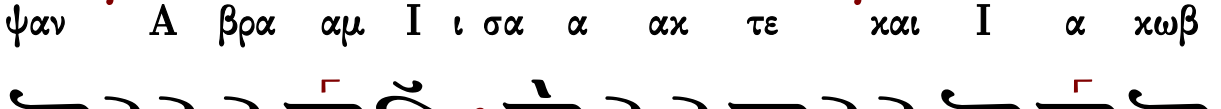
Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.221/2945#

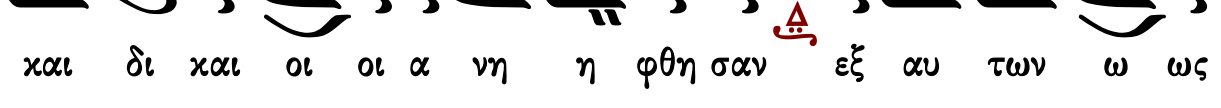

  
 Π α τρι αρ χω ων οι προ ο κρι τοι και προ νο

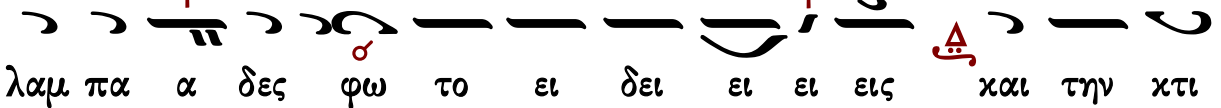

  
 μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ


  
 ψαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ


  
 ω ως φω στη η ρες α παν τες γα αρ προ φη η ται


  
 και δι και οι οι α νη η φθη σαν εξ αυ των ω ως


  
 λαμ πα α δεσ φω το ει δει ει ει εις και την κτι


  
 σιν πα σαν ε σχο ο τι σμε ε νην α κτι σι κα α τε

φω ω τισαν της σε πτης προ ο φητει ει ας

Θεοτοκίον

Ἦχος ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.234#

**Υ** μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος

ποι οι η τα α μου ο τι σου το ο ον ε κε

ε νω σας του φο ο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν

βρο των κα ακωθει ει σαν και Θε ε ος ω ων η νε ε

σχου εκ της α α γνη ης θε ο ο παι δος κατ ε ε

με του ου γε νε ε σθαι και κα τε ελθει ει ει ει

ειν με χρις α δου θε λων με του ου σωθη η ναι

πρε σβει αις τη ης τε κου ου σης σε Δε σπο τα α

MEΛ  
πα αν οι κτι ιρ μο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

# Εἰς τοὺς Αἶνους

## Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ῶ ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ῖ ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ῖει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ῖ

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω



λωι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω



Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ελοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Ἦχος Δι̇

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
Λε α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
Αι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.224/238\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

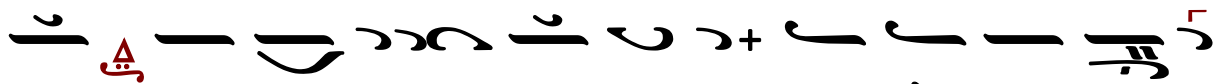





Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ


  
 του  αι νει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α  

  
 μει εις α α αυ του  σοι πρε ε πει υ υ μνο ος  

  
 τω ω ω Θε ε ε ε ω 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

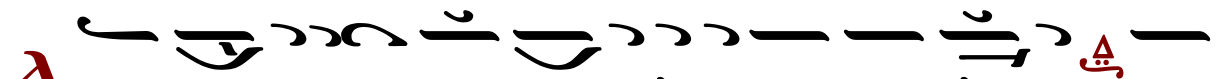









Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος   Δι' ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.225/236\*


  
**Α** ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι 
  

  
 νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως 
  

  
**Α** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και 
  

  
 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων 
  

  
**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ 

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου σουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**T** α θη ρι ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες και παν

τες κρι ται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω θητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ω ν α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και



τους εν δοξους αυτων εν χειροπεδαισινδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματίριον 1905 σ.87#

Του ποιησαι εν αυτοιςκριμαεγγραπτον

δοξααυτηεσταιπασιτοιςοσιοιςααυτου

Πασαπνοηκαιπασαακτιιιςισεδοξαζει

Κυυυριεοτιδειατουσταιρουτονθανατο

ονκατηηργηηηησαςιναδειξηςτοιςλα

οιςτηνεκνεκρωνσουουαναααασταααα

σινωσμονοσφιιλααανθρωωωω

ΠΟΣ

ΑΙ ΒΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΓΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ

ΒΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΣΤΕ ΡΕ Ω ΜΑ ΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ ΜΕ Ε ΩΣ

Α ΑΥ ΤΟΥ

ΕΙ ΠΑ ΤΩ ΣΑΝ Ι ΟΥ ΟΥ ΔΑΙ ΑΙ ΑΙ ΟΙ ΠΩ Σ ΟΙ ΣΤΡΑ ΤΙ

Ω ΤΑΙ Α ΠΩ ΛΕ Ε ΣΑΝ ΤΗ ΡΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ Σ Ε Σ ΤΟ Ο ΟΝ

ΒΑ Α Α ΣΙ ΛΕ Ε Α ΔΙ Α ΤΙ ΓΑΡ Ο ΛΙ ΘΟΣ ΟΥΧ

Ε ΦΥ ΛΑ ΞΕ ΤΗΝ ΠΕ Ε ΤΡΑ ΑΝ ΤΗ Η Σ ΖΩ Ω Ω Η Σ Η

ΤΟΝ ΤΑ ΦΕΝ ΤΑ Α Α ΔΟ ΤΩ Ω ΣΑΝ Η Α ΝΑ ΣΤΑ ΑΝ

ΤΑ Α ΠΡΟΣ ΚΥ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΩ Ω Ω Ω ΣΑΝ ΛΕ Ε ΓΟΝ ΤΕ Ε Σ

συν η η μιν δοξατω πληθει των οικτιρωμων

σου σωτηρη η ημων δοοοξαααα

σοι

Αι νει τε αυ τον επι ταις δυναστειαις αυ

του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της μεγα

λωσυνης αυτου

Χαιρετε λαοι και αγαλλισθητε Αγ

γελος εκθησεν εις τον λιιιθον του μνηη

η μαααατος αυτος ημας ευηγηε λισα

ατο ει ειπων Χριστος ανεστη εκ νεεκρω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

**Α**γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον



Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ιις σε εδοο

ξαζει Κυ υυριιι εοτιδία του Σtau

ρου τον θανα τον κατη η ηρ γη σας ινα δει

ξης τοις λαοις την εκνεκρων σου ου Α να αασταα

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Δι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά προσόμοια τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἄπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.126\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ τυμ̣ πα̣ νω̣ και̣ χο̣ ρω̣ αι̣

νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ χο̣ ρ̣ δαι̣ αι̣ς̣ και̣ ορ̣ γα̣ α̣ α̣

νω̣

Α̣ α̣ ρον̣ σου̣ τη̣ ην̣ φω̣ ω̣ νη̣ ην̣ α̣

α λη η η θως Σι ι ων Θε ε ου η η θει α πο ο

ο λεις και αι κη η ρυ υ ξον πα α τε ρω ωων τη ην θει

α αν μνη μη ην συν Α α βρα α α α α αμ Ι σα α ακ

Ι α κωβ τι μω ω ω σαν τον α α οι δι ι μον ι

δου ου συν Ι ου ου δα τε και Λευ ι ι ι με

γα α λυ υ νο ο μεν Μω ω σην τον με γα αν Α α ρω

ων τον θε ε σπε σι ι ο ο ο ον και γε ε ραι ρο ο με ε

εν συν Δαυ ι ι ιδ Ι η η σου ουν Σα α μου ου ηλ

πα α αν τε ες τη ην προ ο ε ορ τι ι ο ον Χρι

στου ου ου θει ει αν αι νε ε σιν υ μνοι οις ε εν θε

ε οι οϊς κρο ο του ου ου ουν τες της πα αρ αυ

του ου ου α α γα θο τη η τος τυ χειν εξ αι αι του ου

ου με εν του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων

Δ ε ε ευ ρο ο ε εν πυ υ ρι ι νω

ω πο ο ο τε ε ε πι δι ι φρευ σαας Η λι ου ου

ου θει ω ω α αρμαα τι θε ε ο φρο ο ον Ε ε λισ

σαι αι ε τε ε συν Ε ε ζε κι ι ι ι ι α ο ο μου

Ι ω σι α α α α μα συν α α γαλ λε ε σθε σε

πτη η δω δε κα α ας τε των προ φη τω ωων

η θε ε ο ο πνε ευ στος τοι οις γε νε ε θλι οι οις του

Σω τη η η ρος συ υγ χω ρε ευ ε ε ε και εν α σμα

α σι ι ι παν τες δι ι ι και οι οι α α σαα τε

παι αι αι δε ες οι οι πα αμ μα κα ρι ι στοι οι οι

δρο ο ο σω ω του Πνευ μα α τος σβε σα αν τε ες φλο

ο γα α κα α μι ι ι ι νου υ πε ερ η μω

ω ων ι ι κε τευ σα α τε <sup>χ</sup>Ϟ Χρι στον δυσ ω ω που ου

ουν τε ες ταις ψυ υ ψαις η η μων δο θη η η ναι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος <sup>Δ</sup>δ

<sup>χ</sup>Ϟ **Ο** τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι ησας η μιν <sup>χ</sup>Ϟ

**Ω** ω ω φθη η απ αι αι αι ω ω νο

ος ε ε εν γη <sup>χ</sup>Ϟ κη η ρυτ το ο με νηη προ φη τω ωων

εν τοι οις φθε ε γμα α σι <sup>χ</sup>Ϟ πα αρ θε νο ο ος η η Θε

ο ο το κο ος ην πα α τρι α α α αρ χαι σο ο φοι <sup>χ</sup>Ϟ

και δι και ων δη η η μοι κα τα αγ γε λου ου σι <sup>π ρ</sup> μεθ

ω ων συγ χο ρε ε ευ ει <sup>χ ρ</sup> και γυ ναι κω ωων

η ε ευ πρε ε πει ει α <sup>χ ρ</sup> Σα αρρα Ρε ε βεκ κα α και Ρα

χη ηηλ συν τη η Αν νη η τε ε ε ε και η η εν δο ο ξο

ο ος <sup>χ ρ</sup> Μα ρι α ααμ η Μω ω σε ε ως ο μου <sup>χ ρ</sup>

τα α αυ ται αις συ υν ε ε πα γαλ λο ον ται αι και

κο ο ο σμου ου τα πε ρα α τα <sup>χ ρ</sup> συμ πα α σα α κτι

ι σι ις γε ε ραι αι αι ρει <sup>χ ρ</sup> ο τι ι Θε

ο ο ος πα α ρα γι νε ε ται <sup>χ ρ</sup> σα ρ κι του τε ε χθη

η η ναι αι και δω ω ρη σα α σθαι τω κο ο ο σμω το

με ε γα ε ε λε ε ε ος Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.222/2946#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω

Α ρον σου την φω νην α λη θως Σι ων Θε ου

ηθει α πο ο λισ και κη ρυ ξον πα τε ρων την θει

αν μνη η μην συν Α βρα αμ Ι σα ακ Ι α κωβ

τι μω ω σα τον α οι δι μον ι δου ου συν Ι





Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των

πατερων ημων

Δευρο εν πυρι νωποτε επιδι

φρευσας Ηλιου ουθειω αρματι θεοφρον

Ελισσαι εετεςυν Εζεκια ομου Ι

ωσια ααμα συναγαλ λεσθε σεπτηη

δω δε κας τε των προφητων η θεοπνευ

στος τοις γενεθλι οισ του Σωτη ηρος συγχορευ

ε και εν ασμασι παντες δι ι και οι ασα

τε παιδες οι παμμακαριστοι οι δροσω του Πνευμα



ρα Ρε βεχ και και Ρα χη ηλ συν τη Αν νη τε και η

εν δο ξος Μα ρι α αμ η Μω σε ως ο μου ταυ

ταις συν ε πα γαλ λον ται και κο σμου τα πε ρα τα

συμ πα σα κτι σις γε ραι αι ρει ο τι Θε ο ος πα ρα

γι νε ται σαρ κι του τε χθη η ναι και δω ρη

σα σθαι τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1 Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος 1859 σ.153\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω

και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α ἰα α α

τι γ

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
εξηγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος α' 1836 σ.142\*

των νομι κω ω ω ω ων δι ι ι ι ι δα γμα

α α α α α ια α α τω ω ων ο ο ο ο ου υλ

λο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο γος την ε εν σα α α

την εν σαρ κι ι ι ι ι ι ι ι εμ φα α α νι

ι ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι στου ου ου ου ου ου

ου ου ου θει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει α α α α

α α αν γε ε ε θει ει ει α αν γε ε ε ε εν νη

η η η γε εν νη η σιν τοι ο ις προ ο ο ο ο ο ο

ο τοι οϊς προ του ου νο ο ο ο ο ο μου ου ου ου ου τη

ην χα α α α ια α α α α α ριν π 9 ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νοις ως υ πε ερ

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου τη πι ι

ι ι ι στει ει ει ει υ υ πα α α α αρ ξα α α

α α ια α α α σιν ο ο θε ε ε ε εν της

φθο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο της φθο ο ρα α

ια α α α α α α α τη ης φθο ο ο ο ρα ας

α πα α α αλ λα α α α πα αλ λα α γη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡς οὐ οὐ σάν προ ο ο ο ο

ξέ ε ε ε ε λε ε ε ε νον ταις εν α α α α

α α α α δη κα τε χο με ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ναι αι αι αις ψυ χαις προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε κη η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρυ προ ε κη η ρυτ το ο

ο ο ο ο ο ον δι α α τη ης Α να στα α

α α α α α σε ε α α να στα α σε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

των νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος την

εν σαρ κι εμ φα α νι ι ζει του Χρι στου θει αν γε ε

ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ρι ν ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νοι

οις ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα α α αρ

ξα α α α σιν ο ο θεν της φθο ο ρας α παλ

λα γη η ης ου ου σαν προ ο ο ο ξε ε ε ε νον



ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις π 9

προ ε κη ρυ υτ τον δι α της α να στα α α α

σε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π δ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.280#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Τ ων νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος

την εν σαρ κι εμ φα α νι ι ι ζει του Χρι στου θει αν

γε ε εν η η η η σιν γ τοις προ του νο μου

τη ην χα α α ρι εν Δ ευ αγ γε λι ζο ο ο με

ε ε νοι οις ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα

α αρ ξα α α α σιν γ ο θεν της φθο ο ρας Δ α

παλ λα γη η ης ου σαν προ ο ο ξε ε ε ε ε νον γ

Δ ταις εν α δη κα τε ε ε χο με ε ναι αις ψυ

υ υ χαις Δ προ ε ε κη η η η η η η η ρυ υ

προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον Δ δι α της α

να στα α α σε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο

ο ο ξα α α α σοι γ



α α α ριν π<sup>9</sup> ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε λε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οισ ς<sup>λ</sup> ως υ περ νο ο ο μον τη η

πι ι ι στει υ πα α α α αρ ξα α α α

σιν γ<sup>δ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε εν

τη η η η η η ης φθο ο ο ο της φθο ο ρα

α λα α α α ς<sup>η</sup> α α α α τη η η η ης φθο ο

ρα ας Δ α πα α αλ λα α α α πα αλ λα α

γη η η η η η η ης ν<sup>η</sup> ου σαν προ ο ξε ε

ε ε λε ε ε νον γ<sup>δ</sup> ταις εν α α α α α α α

δη η κα τε ε λε ε χο ο με ε ε ε ε ναι αι

αι αι αι αις ψυ υ χαι αι αι αις προ ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ε κη η η η η η η

η η η η η η η η ρυ υ προ ε

κη η η ρυτ το ο ο ο ο ο ον δια της Α

να στα α α α α α α σε ε Α α να στα α σε

ε ε ως Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

των νο μι ι κω ων δι δα γμα α των ο ο συλ λο ο

γος την εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χρι

στου ου θει α αν γε ε ε ε εν νη η η η η σιν

τοις προ του νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι

ζο ο ο με ε ε νοι οις ως υ περ νο ο μον τη

πι στει υ υ πα α α α αρ ξα α α α σιν ο

θεν τη η ης φθο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α

αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε

ναις ψυ υ χαις <sup>γ</sup>δαι προ ε ε κη η η η η η η

ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι

α α τηης Α να α στα α α α α σε ε ε

ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup>δαι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν [εὐαγγελιζομένοις/**εὐαγγελιζόμενοις**], ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει [ὑπάρξασιν/**ὑπάρξαντες**]: ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδῃ κατεχομέναις ψυχαῖς προεκκήρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

**Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Ν̣η̣**

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.174\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι <sup>γ</sup>δαι





ια α α α ας η α παλ λα γη η η ης ου ου σα αν

προ ο ο ο ο ο ο ξε ε ε ε προ ο ξε ε νον

ται αι αι αι αι αις ε εν α α α α α α α α δη κα

τε χο με ε ε ε ναι αι αι αι αι αις ψυ υ

χαις προ ε κη η η η η ρυ υ υ υτ

το ο ο ον η δια της Α να στα α α

α α α σε ε ε ε ε λε ε ε ε ως Κυ υ υ

υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α δο

ο ξα α σοι

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κων δι δα γματων ο συ υ υλ λο ο

ο γο ος τη ην εν σαρ κι ι ε εεμ φα α νι

ι ι ζει του Χρι ι στου ου θει α αν γε ε ε ε εν

νη η η η σιν τοι οισ προ του νο μου ουου τη ην

χα α α ριν ευ αγ γε λι ι ι ι ι ι ζο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μοντη η πι ι σται υ υ πα α α

αρ ξα α α α σιν ο ο ο θε ε εν της φθο ρα α

ας α παλ λα γης ου σα αν προ ο ο ξε ε ε ε

νον ταις εν α α α α α α α δη η κα

τε ε ε χο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε

κη η η η η η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ

υ υτ τον δι α της α να α στα α α σε ε ε

ε ω ω ως Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρ δι Νη

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>BΞ</sup>  
Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>NH</sup>  
ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

<sup>NH</sup>  
Τ ων νο μι κων δι δα γμα α τω ων ο συ υλ

<sup>ΔΙ</sup>  
λο ο γος τη ην εν σαρ κι ι ι ι εμ φα α νι

<sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ζει ει του Χρι στου ου ου ου ουου θει ει

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ει αν Γε ε ε ε ε εν νη η η θει αν Γε εν νη

<sup>ΠΑ</sup>  
σιν τοις προ του νο μου ου ου ου ουου τη η ην

χα α α α α α α α λια α α α α ριν

<sup>BΞ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
ευ αγ γε λι ι ζοο ο με ε ε ε ε ε νοι

οις <sup>ΜΩ</sup> ως <sup>ΝΗ</sup> υπερ νο ο μον τη η πι ι στει υ υ

πα α α αρ <sup>Υ</sup> ξα α α α σιν ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο θε <sup>ΓΑ</sup> ε ο θεν της φθο ο ρα α α α <sup>Ϻ</sup> λια α α α

α α α α τη ης φθο ο ο ο ο ο ρα <sup>Δ</sup> ας α

παλ <sup>ΠΑ</sup> λα γη η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε νον <sup>Υ</sup> ταις εν <sup>ΔΙ</sup> Α α α α <sup>Δ</sup> δη κα τε

ε ε χο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις <sup>Δ</sup> προ ε ε

κη η η η η η η η ρυ υ προ ο ε ε κη η ρυ

υ υτ τον <sup>Δ</sup> δι <sup>ΔΙ</sup> α της Α να στα α α α α Α να

στα α α σε ε ως <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ <sup>ΝΗ</sup> ρι ι ε

MEΛ  
δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.224/2948\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Τ ων νο μι κω ων δι δα γμα των ο ο ο συλ λο ο

γο ος τη ην εν σαρ κι ι εμ φα α νι ι ι

ζει ει του Χρι στου ου θει ει α αν γε ε ε

ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ριν ευ αγ γε λι ζο με ε ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α  
 α αρ ξα α α α σιν ο ο ο ο θεν της φθο  
 ο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε  
 νο ον ταις εν α α α α δη κα τε χο με ε ε  
 ναι αις ψυ υ υ χαις προ ε ε κη η η η η  
 η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι  
 α της α να α στα α α α σε ε ε ε ως Κυ υ  
 υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι



Ἦχος Δι Ψ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ <sup>π</sup> ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ <sup>π</sup>

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>π</sup>

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

ων α μην

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου


**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας




**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α


μην 

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι



α γι ο ς α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ς ο Θε ε ο ς

α α α α γι ο ς ι σχυ υ ρος

γι ο ο ο ς α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α α ς

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο**τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (γ)

**Κ**υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος <sup>π</sup> α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>π</sup>



Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι ι σ τ ε και α α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι αν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**K** α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**K** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**E** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α σου ου (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

**π**  
σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον **π** δι ι ι δα α ξο ο ον με **χ** του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο **π** Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)



Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο ο ο



α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β΄  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο**τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ**αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ**α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυ υρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κυ υρι εκαα τα φυ υγη ε γεν νη η θηης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ υρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο



ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

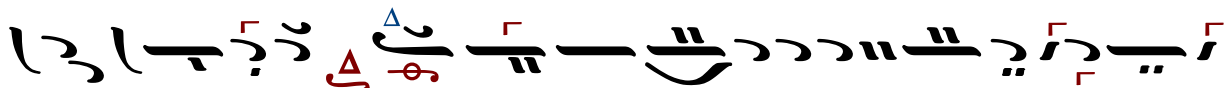
λε ε η σο ο ον η η η η μας


**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε




  
 να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α


  
 α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά


## Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

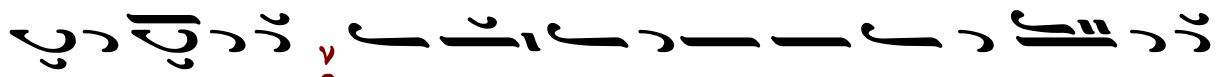
ἀ' στάσις

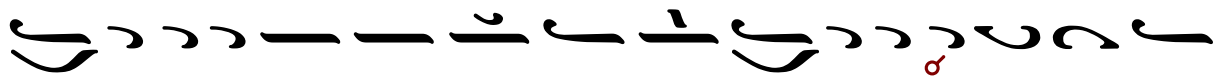
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣


καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

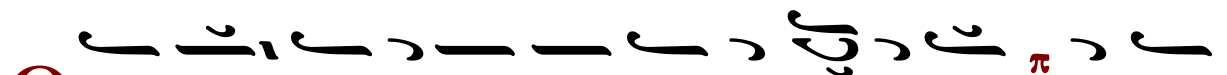

  
 δ̣ι Α μην δ̣ι


  
 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη


  
 τος ει Κυ ρι ε δ̣ι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον


  
 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον


  
 αυ του δ̣ι


  
 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣ ρ̣ και μη

επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup> <sub>γ</sub> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>π</sup> <sub>γ</sub> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της <sup>ν ρ</sup>

γης <sup>ε ρ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επι τους φοβους αυτον <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αθ' οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων <sup>6</sup>λ <sup>2</sup>εμακρυνενημων <sup>6</sup>λ <sup>ρ</sup>τας ανομιαση

μων <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αθως οικτιρει Πατηρ Υιους <sup>π</sup>9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβους αυτον <sup>6</sup>λ οτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνηστη οτιχους εσμεν <sup>ν</sup>δλ

**Α**νθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

<sup>♂</sup>ωσει <sup>♂</sup>αανθος του <sup>♂</sup>αγρου <sup>♂</sup>ουτως <sup>♂</sup>εξανθη <sup>♂</sup>ηη

σει <sup>ν</sup>δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>ρ</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν</sup> η τοι μα σε τον θρο



νον αυ του ου και η βασι λεια αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του ακου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ



Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

β' στάσις

# Ἦχος ᾠδῆ Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ**οξατω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Δ**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

**Μ**η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε**ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε**ν εκεινη τη ημερα απολουονται <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup> παντες

οι διολογισμοι αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Μ**ακαριος ο Θεος Ιακωββοηθος αυτου

η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ**ον ποιησαν τον ουρανον και την γην την

θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις <sup>♂</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ**ον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τακριματοις <sup>♂</sup> αδικου μενοις διδοντα τροφην

τοις πεινωσι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ο ς λ υ ει πε πε δ η με ε ν ο υ ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρ ι ο ς σο φοι τυ

φ λ ο υ ς <sup>z</sup> Κυ ρ ι ο ς α νο ρ θ ο ι κα τερ ρ α γ με ε ν ο υ ς <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Κυ

ρ ι ο ς α γ α πα δι και αι αι αι ο υ ς Κυ ρ ι ο ς φυ λ α σ

σ ει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** ρ φα νο ν και χ η ρ αν α να λ η η ψ ε τ αι και ο

δ ο ν α μα ρ τ ω λ ω ν α φα νι ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Β** α σ ι λ ευ σ ει Κυ ρ ι ο ς ει ς τ ο ν αι ω ω να ο Θε

ο ς σου Σ ι ω ν ει ς γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν Α μ η ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ  
Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν και κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι  
α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν σ α ρ κ ω θ η ν α ι εκ  
τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α ρ ι  
ι α ς α τ ρ ε π τ ω ς ε ν α ν θ ρ ω π η ς α ς σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς τ ε  
Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε ο ς θ α ν α α τ ω θ α ν α τ ο ν π α τ η  
ρ α ς ε ι ς ω ν τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς σ υ ν δ ο ξ α ζ ο μ ε ν ο ς  
τ ω Π α τ ρ ι κ α ι τ ω α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι σ ω σ ο ν η μ α α  
α α α α ς

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

# Μακαρισμοί

## Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σοννται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βασι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ



υ υ υ υ υ υ υ π

τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε π

χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των εστιν η βα σι λει ει α

των ουρανων π

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος π και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας π

**Μακάριοι** ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

**Θανάτου** τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ἄδου ἀγαθέ, εἰργάσω τὴν καθαίρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστὰς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

**Χαίrete** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Ὁ** τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἀβραάμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τοῦ** κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ρυθμίζεσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θεῖαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Νηδύος** ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, **Μαρία** μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφῆται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

## Κοντάκιον προέορτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ ΓαϚϚ

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883 σ.123#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
 ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α  
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η  
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
ων π βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον  
προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος ᾠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ  
χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως  
χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου  
τι σθει ει ει σα δο ο ξά σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων <sup>Θ</sup>ε ο ο ο ον <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε οντον προ αι ω νων <sup>Θ</sup>ε ο ο ο ον <sup>χ</sup> <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

# Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

κλασικό

ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς



Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι









<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>NH</sup>  
ο ο

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α ας







α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ξ

Δημητρίου Σουρλατζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Γεροθέου ιεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α για ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α για ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α για ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

α για ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α για ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α αα α α αα α α για ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι



Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωτάγγελου 1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ



α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ι χω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ελ χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προ ο ος α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Δ' Ἦχος Δι Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

στι ι ι αω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ι ι ζ ο ο υν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα



Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει χο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α





Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω μ υ

σι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο ν ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων



υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι γ ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΣ  
ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου



δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.207#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α Τρι α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ω ν υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  
ΔΙ

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι μ  
ΓΑ ΔΙ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ  
NH

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε  
ΜΕΛ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι  
ΓΑ ΔΙ

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι  
ΠΑ ΔΙ

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α  
ΜΕΛ ΔΙ

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α  
NH ΔΙ

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α  
ΔΙ

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε  
ΒΞ ΜΕΛ



ες <sup>6</sup> πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.146#

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι'

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβραντζῆ  
1992 σ.119#

MEΛ  
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ωσ το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Ταις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον





Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
**Ο** ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΒΒ ΜΕΛ  
 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΔΙ  
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΓΑ ΝΗ  
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΜΕΛ ΔΙ  
 στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο  
ΝΗ  
 ει κο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι  
 οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α  
MEΛ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι  
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο  
BΘ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα  
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν  
ΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων  
ΔΙ

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

<sup>ΓΑ</sup>  
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

<sup>ΔΙ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε



α α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεων ολων υποδε

ξοομεενοι

Ταισαγγελικαις αοραταις δο

ρυφορουμενοντα αααξεεεσιν

Αλληλουιαααα

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#

<sup>Βᾶ</sup>  
Κυριεελεησον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κυριεελεησον

<sup>ΔΙ</sup>  
Κυριεελεησον

<sup>B8</sup>  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>B8</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>B8</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** μ η ν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
**Α** γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα  
ΜΕΛ ΔΙ  
 φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ  
 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΒΞ  
 ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.



Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ  
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

<sup>Ε</sup>  
σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ε</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ε</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>Ε</sup>  
α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Ε</sup>  
γι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σ α β α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Ε</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ω θ πλη ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α σου

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Φιλανθίδου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

Ε ΕΝ ΔΟ Ο Ο ΞΟ ΤΕ Ε Ε ΡΑ ΑΝ Α ΣΥΓ ΧΡΙ Ι

Ε ΕΝ ΔΟ Ο Ο ΞΟ ΤΕ Ε Ε ΡΑ ΑΝ Α ΣΥΓ ΧΡΙ Ι

ΤΩΣ ΤΩΝ ΣΕ Ε ΡΑ Α Α ΦΙ Ι Ι Μ ΤΗ Η

ΤΩΣ ΤΩΝ ΣΕ Ε ΡΑ Α Α ΦΙ Ι Ι Μ ΤΗ Η

ΗΝ Α Α ΔΙ Ι Ι Α ΦΘΟ Ο Ο ΡΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ο Ο

ΗΝ Α Α ΔΙ Ι Ι Α ΦΘΟ Ο Ο ΡΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ο Ο

ΟΝ ΛΟ ΓΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ ΤΗΝ Ο ΟΝ

ΟΝ ΛΟ ΓΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ ΤΗΝ Ο ΟΝ

ΤΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ε Ο ΤΟ ΚΟΝ ΣΕ ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ ΝΟ Ο

ΤΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ε Ο ΤΟ ΚΟΝ ΣΕ ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ ΝΟ Ο

Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκᾶ

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δι

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παν. Κηλιτζανίδου  
1870 σ.44#

<sup>ΔΙ</sup>  
ΞΙ ΟΝ Ε ΣΤΙΝ Ω ΩΣ Α ΛΗ Η ΘΩ ΩΣ ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι

ΞΙ  
ΕΙ ΕΙΝ ΣΕ Ε ΤΗ Η ΗΝ ΘΕ Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ κρι ι τωστω ω ω ω ων Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο

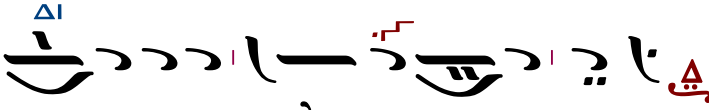
χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν


### Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος  Δι' Ἰχ'


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.22#

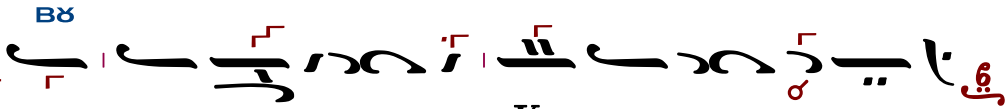
**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

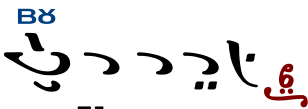
**Κ**   
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**С**   
ο ι Κ υ ρ ι ε

ΜΕΛ  
α μην

ΒΞ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΒΞ  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

ΔΙ ΒΞ  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

<sup>ΔΙ</sup>  
σε ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
και με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>π' 9</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

<sup>ΒΞ</sup>  
αι αι αι αι ον

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

<sup>ΜΕΛ</sup>  
δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ





θα α σου ου + ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε π 9

ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ι ε

α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι ι σ ο υ

α γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κυ υ υ ρ ι ι ε

ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ σ μ ο υ ο υ ο υ Κυ

ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω ω ω μ α α α α μ ο υ ο υ

κ αι αι κ α τ α φ υ γ η η η η η η μ ο υ και αι αι

αι ρ υ υ υ υ υ και ρ υ υ υ σ τ η η ς μ ο υ ο υ

ου π 9

Α

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.180\*

Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

Α α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρη ης ο

ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξηης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα



ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.185\*

Δι ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ων τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν των Χε ρου ου ου

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ
   
 σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε
   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρὸς  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ  
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η
   
 θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε
   
 την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον
   
 την α ει μα κα α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου

ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

νο <sup>π</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν <sup>π</sup>

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον <sup>π</sup> Δευτερόπρωτος


<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν

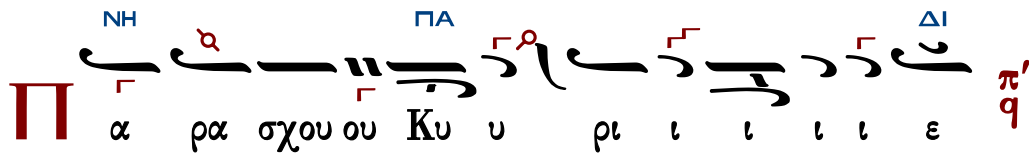
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν <sup>π'</sup>

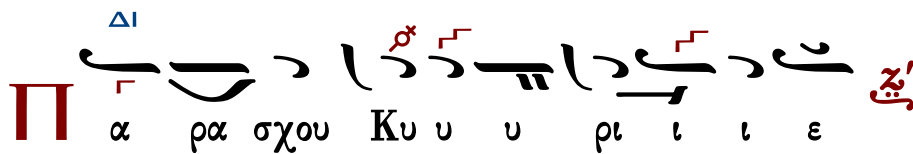
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν <sup>π</sup>

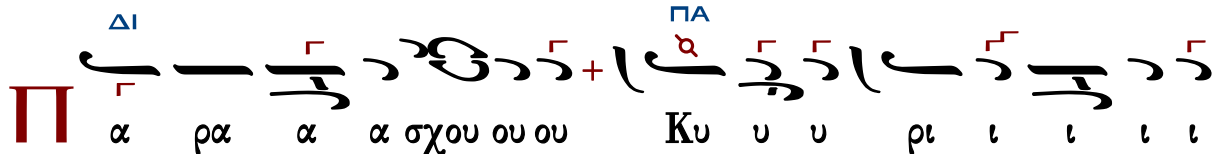
<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

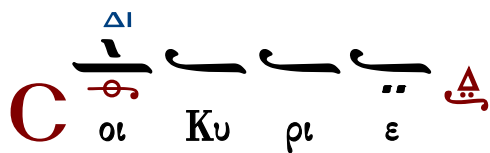
**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> 

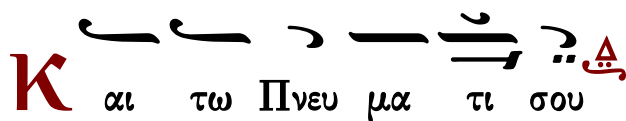
**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

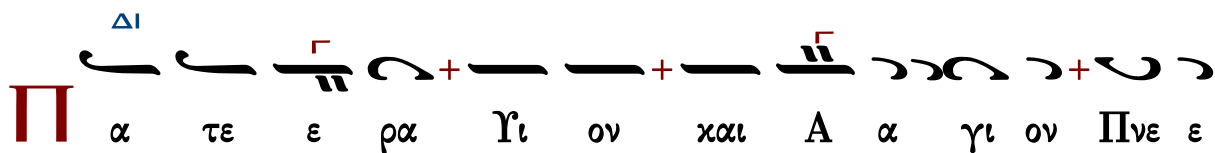
**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> 

**ε** <sup>π</sup> <sup>9</sup> 

**οι** <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε 

**α** <sup>π</sup> <sup>9</sup> 

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σου 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε 

ευ μα <sup>Α</sup>τρι α <sup>ΝΗ</sup>δα ο <sup>ΠΑ</sup>μο ου ου σι ι ο ο ον και  
 α α <sup>π</sup>χω ω ω ρι ι ι ι ι στον <sup>q</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π <sup>q</sup>

ε <sup>ΔΙ</sup>λε ον ει ρη η η η η ης <sup>π</sup>θυ <sup>q</sup>σι ι αν αι

αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον

α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ



χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις

α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου

ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΔΙ</sup>  
Α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωως α λη θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον π q <sup>ΔΙ</sup>  $\frac{1}{\ominus}$  την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον π q <sup>σ</sup> και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ων π q <sup>ΔΙ</sup>  $\frac{1}{\ominus}$  την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι με π q <sup>ΝΗ</sup> και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν π q <sup>σ</sup> α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι ι με π q <sup>ΔΙ</sup>  $\frac{1}{\ominus}$  την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** μ η ν

**Κ** α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α γα πη σω ω ω σε + <sup>ΓΑ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ης μου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>Ξ</sup> Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

<sup>ΒΞ</sup>  
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>πρ</sup>  
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>πρ</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

<sup>ΒΞ</sup>  
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α μην

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α α α α α α α α α α α α

<sup>πρ</sup>  
μην

<sup>ΔΙ</sup>  
C ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και



Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως


Θε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε


ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε


ε ε εν


Ἦχος Δι' Ψ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Ϟ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**α** α μη ην

**Κ** αι τω πνευμα τι ι σου

**α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

ἁ δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως



ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ειν σε

την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι ιμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ουου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

### τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομὸς Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Α** μ η ν <sup>Δ</sup>η

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

**Π** α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ <sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>η



μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος <sup>Δ</sup>ε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερινθηθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ἐχομεν προς τον Κυριον

Ἄξιον και διιιιι και ον

Ἄγιος Ἄγιος Ἄγιος Κυρι

ος Σαββαωθ πληρης οουρανος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

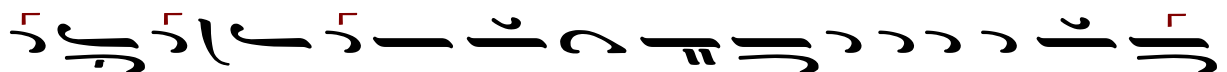
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω


ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

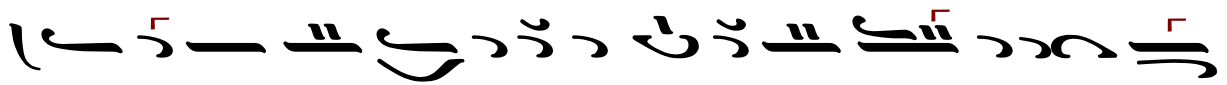
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι


ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η


  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...


Λουκάς Λουκά

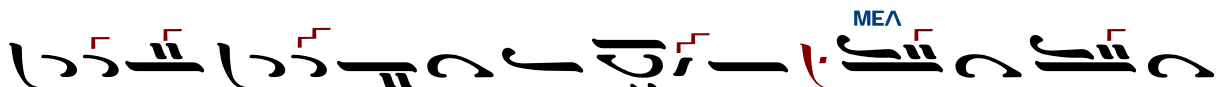
## Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα


Ἦχος  Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
 Θεῖα Λειτουργία σ.154\*


  
 κε **α** γα πη η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η α γα α πη η

η η η η η η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ

ρ ι ι ι ι λ ι ι ε Κυ υ ρ ι ε ε ε ε

ΔΙ

ε η λη η η η ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ η ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υς μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ

ρι ος στε ρε ε ω μα α α α α α μου ου ου ου

KANONIKA

ΔΙ

ου και κα τα α α φυ υ υ υ υ υ υ









χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

## Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.479#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ιει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα





ε εκ των ου ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ι

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.509\*

αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει







ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α κε

ε ε κε ια ια κε ε ε κε ια ια κε ε κε ια ια

κε ε ε ε κε ια ια α κε ε κε ια α ια α κε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α

















Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.293

Πανδέκτη 1851 σ.561#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.460#

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι 

**Α** ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει  ει ει ει λει ει ει ει ει ει



ε τὸν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τὸν κυ υ ρι ι ο υν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.104\*

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει













ε ε ε ε τ ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ ι υ υ τ ο

ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι υ υ

υ υ τ ο ο ν Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ο ν εκ τ ω ν

ο υ ο υ ρ α α α α α α α α α α α α α

α ε εκ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ρ α α α α α εκ τ ω

ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α ν ω ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

MEΛ ΔΙ ΒΞ  
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος Δι' ϛ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.280#

ΔΙ  
ΛΕ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ΜΕΛ, ΠΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ΔΙ ΜΕΛ ΑΙ

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ΔΙ ΒΞ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.174\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει





ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλαβομεν  
πνευμα ἐπουρανιον ευρομεν πιστιναλη

B8

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

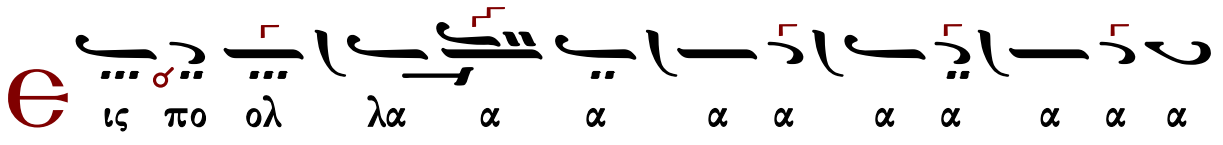
Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

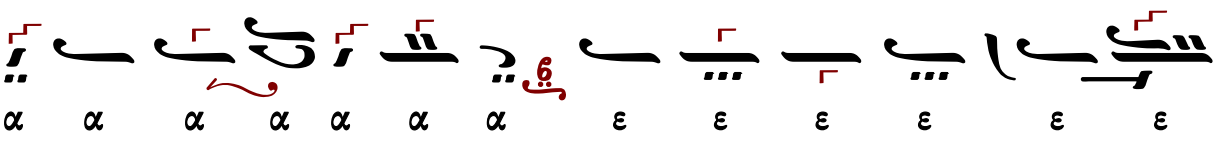
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

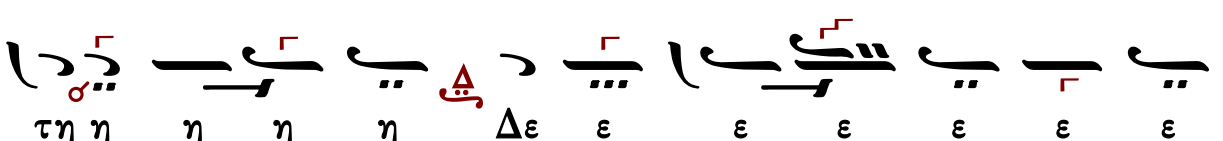
### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας


εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Ἦχος Δι


  
 ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


  
 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασίαι](#)

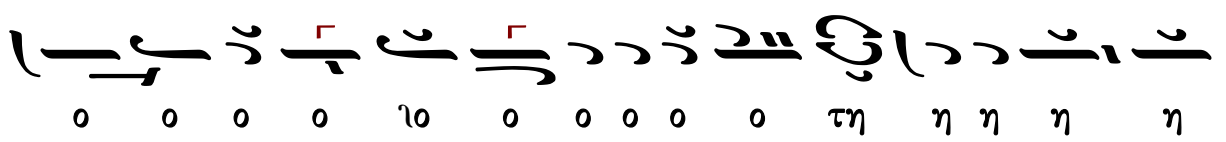
Θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*


  
 Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


  
 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ



α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ ΠΑ

