

Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>υ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>υ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>υ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ'</sup> η η χος δευ

τε ρος <sup>η'</sup>



## ἤχος β'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα

### Ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τὸ παρὸν μυστήριον ἐκδιηγούμενοι, τὸ μεσότοιχον  
 τοῦ φραγμοῦ διαλέλυται, ἡ φλογίνη ῥομφαία τὰ νῶτα δίδωσι, καὶ τὰ Χερουβίμ  
 παραχωρεῖ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ἀγῶ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς μεταλαμβάνω, οὗ  
 προεξεβλήθην διὰ τῆς παρακοῆς. Ἡ γὰρ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρὸς, ὁ χαρακτήρ  
 τῆς αἰδιότητος αὐτοῦ, μορφὴν δούλου λαμβάνει, ἐξ ἀπειρογάμου Μητρὸς προελθὼν, οὗ  
 τροπὴν ὑπομείνας· ὁ γὰρ ἦν διέμεινε, Θεὸς ὢν ἀληθινός· καὶ ὁ οὐκ ἦν προσέλαβεν,  
 ἄνθρωπος γενόμενος διὰ φιλανθρωπίαν· αὐτῷ βοήσωμεν· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου Θεός,  
 ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.  
 Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ τῆς ἁγίας Παρθένου, πεφώτισται τὰ σύμπαντα·  
 ποιμένων γὰρ ἀγραυλούντων, καὶ μάγων προσκυνούντων, ἀγγέλων ἀνυμνούντων,  
 Ἡρώδης ἔταράττετο, ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἐφάνη, Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Ἡ** βασιλεία σου, Χριστέ ὁ Θεός, βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἐκ τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας ἐνανθρωπήσας, φῶς ἡμῖν ἔλαμψας, Χριστέ ὁ Θεός, τῇ σῆ παρουσίᾳ· φῶς ἐκ φωτός, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, πᾶσαν κτίσιν ἐφαίδρυνας. Πᾶσα πνοὴ αἰνεῖ σε, τὸν χαρακτῆρα τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς. Ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ ἐκλάμψας ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ἔ**στι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τί** σοι προσενέγκωμεν Χριστέ, ὅτι ὠφθης ἐπὶ γῆς ὡς ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς; ἕκαστον γὰρ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, τὴν εὐχαριστίαν σοι προσάγει· οἱ ἄγγελοι τὸν ὕμνον, οἱ οὐρανοὶ τὸν ἀστέρα, οἱ μάγοι τὰ δῶρα, οἱ ποιμένες τὸ θαῦμα, ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον, ἡ ἔρημος τὴν φάτνην· ἡμεῖς δὲ μητέρα παρθένον. Ὁ πρὸ αἰώνων Θεός ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Δόξα, Καὶ νῦν.**

**ἦχος β'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Αὐ**γούστου μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, ἡ πολυαρχία τῶν ἀνθρώπων ἐπαύσατο, [καὶ σοῦ/σοῦ δὲ] ἐνανθρωπήσαντος ἐκ τῆς ἀγνῆς, ἡ πολυθεΐα τῶν εἰδώλων κατήργηται. Ὑπὸ μίαν βασιλείαν ἐγκόσμιον, αἱ πόλεις γεγένηται· καὶ εἰς μίαν δεσποτεῖαν θεότητος, τὰ ἔθνη ἐπίστευσαν. Ἀπεγράφησαν οἱ λαοί, τῷ δόγματι τοῦ Καίσαρος, ἐπεγράφημεν οἱ πιστοί, ὀνόματι Θεότητος, σοῦ τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Θεοῦ ἡμῶν. Μέγα σου τὸ ἔλεος, [Κύριε] δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Σίμωνος Καρᾶ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία**

**Σοφία. Ὁρθοί!**

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

## Ἀναγνώσματα

α'. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 1:1-13

Σοφία. Πρόσχυμεν.

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν·

ἡ δὲ γῆ ἦν ἄορατος καὶ ἀκατασκευάστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτὶ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτὶ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηρὰν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας. καὶ εἶδεν ὁ Θεός ὅτι καλόν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτὶ, ἡμέρα τρίτη.

ἦχος πλ.β'

Λαθὼν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον, ἀλλ' οὐρανὸς σε πᾶσιν ἐκήρυξεν, ὡσπερ στόμα, τὸν ἀστέρα προβαλλόμενος Σωτήρ. Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύρος, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ ὕψιστος.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ, ὡς εὐφραινομένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοί.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λαθὼν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον, ἀλλ' οὐρανὸς σε πᾶσιν ἐκήρυξεν, ὡσπερ στόμα, τὸν ἀστέρα προβαλλόμενος Σωτήρ. Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ζ'. Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 9:6-7

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Παιδίον ἐγεννήθη ἡμῖν, υἱὸς, καὶ ἐδόθη ἡμῖν, οὗ ἡ ἀρχὴ ἐγεννήθη ἐπὶ τοῦ ὄμου αὐτοῦ· καὶ καλεῖται τὸ ὄνομα αὐτοῦ «Μεγάλης βουλής Ἄγγελος, θαυμαστὸς σύμβουλος, Θεὸς ἰσχυρὸς, ἐξουσιαστὴς, ἄρχων εἰρήνης, πατὴρ τοῦ μέλλοντος αἰῶνος»· ἄξω γὰρ εἰρήνην ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, εἰρήνην καὶ υἰεῖαν αὐτῷ. Μεγάλῃ ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ, καὶ τῆς εἰρήνης αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ὄριον· ἐπὶ τὸν θρόνον Δαυὶδ, καὶ ἐπὶ τὴν βασιλείαν αὐτοῦ, κατορθῶσαι αὐτὴν, καὶ

ἀντιλαβέσθαι αὐτῆς ἐν κρίματι καὶ δικαιοσύνῃ, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. Ὁ ζῆλος Κυρίου Σαβαώθ ποιήσει ταῦτα.

## Τροπάριον 6'

ἦχος πλ.β'

Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ παρθένου, νοητὲ ἤλιε τῆς δικαιοσύνης· καὶ ἀστὴρ σὲ ὑπέδειξεν, ἐν σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον. Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρέψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ παρθένου, νοητὲ ἤλιε τῆς δικαιοσύνης· καὶ ἀστὴρ σὲ ὑπέδειξεν, ἐν σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον. Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

η'. Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 7:10-16 καὶ 8:1-4, 8-10

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Προσέθετο Κύριος λαλῆσαι τῷ Ἀχαζ, λέγων· <sup>11</sup> Αἴτησαι σεαυτῷ σημεῖον παρὰ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου εἰς βάθος ἢ εἰς ὕψος. <sup>12</sup> Καὶ εἶπεν Ἀχαζ· Οὐ μὴ αἰτήσω, οὐδ' οὐ μὴ πειράσω Κύριον. <sup>13</sup> Καὶ εἶπεν (Ἡσαΐας)· Ἀκούσατε δὴ οἶκος Δαυτὶδ· μὴ μικρὸν ὑμῖν ἀγῶνα παρέχειν

ἀνθρώποις; Καὶ πῶς Κυρίῳ παρέχετε ἀγῶνα; <sup>14</sup> Διὰ τοῦτο δώσει Κύριος αὐτὸς ἡμῖν σημεῖον. Ἴδου ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ λήφεται, καὶ τέξεται υἷον, καὶ καλέσουςι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ. <sup>15</sup> Βούτυρον καὶ μέλι φάγεται πρὶν ἢ γνῶναι αὐτὸν, ἢ προελεσθαι πονηρὰ, ἐκλέξεται τὸ ἀγαθόν. <sup>16</sup> Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον ἀγαθὸν ἢ κακόν, ἀπειθεῖ πονηρία, τοῦ ἐκλέξασθαι τὸ ἀγαθόν.

<sup>1</sup> Καὶ εἶπεν Κύριος πρὸς με· Λάβε σεαυτῷ τόμον καινόν μέγαν, καὶ γράψον εἰς αὐτὸν γραφίδι ἀνθρώπου, Τοῦ ὀξέως προνομήν ποιῆσαι σκύλων. Πάρεστι γὰρ <sup>2</sup> καὶ μάρτυράς μοι ποιήσον πιστοὺς ἀνθρώπους, τὸν Οὐρίαν τὸν ἱερέα, καὶ Ζαχαρίαν υἷον Βαραχίου. <sup>3</sup> Καὶ προσῆλθον πρὸς τὴν προφήτιν καὶ ἐν γαστρὶ ἔλαβε, καὶ ἔτεκεν υἷον· καὶ εἶπέ μοι Κύριος· Κάλεσον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, Ταχέως σκύλευσον, ὀξέως προνόμευσον. <sup>4</sup> Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον καλεῖν πατέρα ἢ μητέρα, λήφεται δύναμιν Δαμασκοῦ, καὶ τὰ σκύλα Σαμαρείας ἐναντι Βασιλέως Ἀσσυρίων.

<sup>8</sup> Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. <sup>9</sup> Γνῶτε Ἔθνη καὶ ἠττάσθε· ἐπακούσατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς· ἰσχυρότερες ἠττάσθε. Ἐὰν γὰρ πάλιν ἰσχύσητε, καὶ πάλιν ἠττηθήσεσθε. <sup>10</sup> Καὶ ἦν ἂν βουλήν βουλευσῆσθε διασκεδάσει Κύριος· καὶ λόγον ὃν ἐὰν λαλήσητε, οὐ μὴ ἐμμείνη ἐν ὑμῖν, ὅτι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος εἶπε πρὸς με· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε. <sup>2:2</sup>

∴ Αἴτησαι παρ' ἐμοῦ, καὶ δώσω σοι ἔθνη τὴν κληρονομίαν σου. <sup>2:8</sup>

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. <sup>1:1-12</sup>

Πρόσχωμεν.

Πολυμερῶς καὶ πολυτρόπως πάλαι ὁ Θεὸς λαλήσας τοῖς πατράσιν ἐν τοῖς Προφήταις, ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν τούτων ἐλάλησεν ἡμῖν ἐν Υἱῷ, ὃν ἔθηκε κληρονόμον πάντων, δι' οὗ καὶ τοὺς αἰῶνας ἐποίησεν· ὃς ὢν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, καὶ χαρακτήρ τῆς ὑποστάσεως αὐτοῦ, φέρων τε τὰ πάντα τῷ ῥήματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, δι' ἑαυτοῦ καθαρισμόν ποιησάμενος τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν, ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τῆς μεγαλωσύνης ἐν ὑψηλοῖς, τοσοῦτω κρείττων γενόμενος τῶν ἀγγέλων, ὅσῳ διαφορώτερον παρ' αὐτοὺς κεκληρονόμηκεν ὄνομα. Τίνι γὰρ εἶπέ ποτε τῶν ἀγγέλων· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε; Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι αὐτῷ εἰς Πατέρα, καὶ αὐτὸς ἔσται μοι εἰς Υἱόν; Ὅταν δὲ πάλιν εἰσαγάγῃ τὸν πρωτότοκον εἰς τὴν οἰκουμένην, λέγει· Καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτῷ πάντες Ἄγγελοι Θεοῦ. Καὶ πρὸς μὲν τοὺς ἀγγέλους λέγει· Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Πρὸς δὲ τὸν Υἱόν· Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν



αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. Ἦγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς σου, ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. Καί, σὺ κατ' ἀρχάς, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι ι ι α α α α

τὸ τέλος

∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου, ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1

∴ Ῥάβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος, ἐκ Σιών, καὶ κατακυρίευσεν ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐξῆλθε δόγμα παρὰ Καίσαρος Αὐγούστου, ἀπογράφεσθαι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην. <sup>2</sup> (Αὕτη ἡ ἀπογραφὴ πρώτη ἐγένετο ἡγεμονεύοντος τῆς Συρίας Κυρηναίου).

<sup>3</sup> Καὶ ἐπορεύοντο πάντες ἀπογράφεσθαι, ἕκαστος εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. <sup>4</sup> Ἀνέβη δὲ καὶ Ἰωσήφ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας, ἐκ πόλεως Ναζαρέτ, εἰς τὴν Ἰουδαίαν εἰς πόλιν Δαυὶδ, ἣτις καλεῖται Βηθλέεμ (διὰ τὸ εἶναι αὐτὸν ἐξ οἴκου καὶ πατριᾶς Δαυὶδ), <sup>5</sup> ἀπογράψασθαι σὺν Μαρίας τῇ



μεμνηστευμένη αὐτῷ γυναικί, οὕση ἐγκύω. <sup>6</sup> Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ εἶναι αὐτοὺς ἐκεῖ, ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τοῦ τεκεῖν αὐτήν, <sup>7</sup> καὶ ἔτεκε τὸν Υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον· καὶ ἐσπαργάνωσεν αὐτὸν, καὶ ἀνέκλινεν αὐτὸν ἐν τῇ φάτνῃ· διότι οὐκ ἦν αὐτοῖς τόπος ἐν τῷ καταλύματι. <sup>8</sup> Καὶ ποιμένες ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ αὐτῇ ἀγραυλοῦντες, καὶ φυλάσσοντες φυλακὰς τῆς νυκτὸς ἐπὶ τὴν ποιμνὴν αὐτῶν. <sup>9</sup> Καὶ ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη αὐτοῖς, καὶ δόξα Κυρίου περιέλαμψεν αὐτούς· καὶ ἐφοβήθησαν φόβον μέγαν. <sup>10</sup> Καὶ εἶπεν αὐτοῖς ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ γὰρ εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην, ἣτις ἔσται παντὶ τῷ λαῷ· <sup>11</sup> ὅτι ἐτέχθη ὑμῖν σήμερον Σωτὴρ, ὅς ἐστιν Χριστὸς Κύριος, ἐν πόλει Δαυὶδ. <sup>12</sup> Καὶ τοῦτο ὑμῖν τὸ σημεῖον· εὐρήσετε βρέφος ἐσπαργανωμένον, κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. <sup>13</sup> Καὶ ἐξαίφνης ἐγένετο σὺν τῷ ἀγγέλῳ πλῆθος στρατιᾶς οὐρανοῦ, αἰνοῦντων τὸν Θεόν, καὶ λεγόντων· <sup>14</sup> Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. <sup>15</sup> Καὶ ἐγένετο, ὡς ἀπῆλθον ἀπ' αὐτῶν εἰς τὸν οὐρανὸν οἱ ἄγγελοι, καὶ οἱ ἄνθρωποι οἱ ποιμένες εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Διέλθωμεν δὴ ἕως εἰς Βηθλεὲμ, καὶ ἴδωμεν τὸ ρῆμα τοῦτο τὸ γεγονός, ὃ ὁ Κύριος ἐγνώρισεν ἡμῖν. <sup>16</sup> Καὶ ἦλθον σπεύσαντες, καὶ ἀνεῦρον τὴν τε Μαριάμ καὶ τὸν Ἰωσήφ, καὶ τὸ βρέφος κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. <sup>17</sup> Ἰδόντες δὲ, διεγνώρισαν περὶ τοῦ ρήματος τοῦ λαληθέντος αὐτοῖς περὶ τοῦ παιδίου τούτου· <sup>18</sup> καὶ πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐθαύμασαν περὶ τῶν λαληθέντων ὑπὸ τῶν ποιμένων πρὸς αὐτούς. <sup>19</sup> Ἡ δὲ Μαριάμ πάντα συνετήρει τὰ ρήματα ταῦτα, συμβάλλουσα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. <sup>20</sup> Καὶ ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες, δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον, καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

**Θεὸς τὴν Λιτὴν**

**ἦχος α'**

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, σήμερον προφητικῶς ἐφραίνεσθωσαν. Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἐπέφανε, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ καθημένοις, γεννηθεὶς ἐκ γυναικός. Σπήλαιον καὶ φάτνη ὑπεδέξαντο αὐτόν. Ποιμένες τὸ θαῦμα ἀνακηρύττουσι. Μάγοι ἐξ ἀνατολῶν, ἐν Βηθλεέμ δῶρα προσάγουσιν· ἡμεῖς δὲ τὸν αἶνον ἀναξίους χεῖλεσιν, ἀγγελικῶς αὐτῷ προσάξωμεν. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη· ἦλθε γὰρ ἡ προσδοκία τῶν ἐθνῶν· ἦλθεν, ἔσωσεν ἡμᾶς, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔχθροῦ.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυματοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



**Σ**οί, Κύριε.



Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.




**Ἄ**μην.

**Ἦχος**  **Δι**

Δ.Π.\*

<sup>ΔΙ</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 

<sup>ΜΕΛ</sup>  
  
Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 

<sup>ΒΞ</sup>  
  
λε η σ ο ν  Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 

**Ἦχος**  **Πα**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>π</sup> **Κ**υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ**υ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κ**υ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ**υ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κ**υ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ**υ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup>

*ἦχος πλ.α'*

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μήν.

**ἦχος βαρὺς**

**Π**λούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

**σύντομον**

**ἄργον**

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Ὁτίχον

### Ἰδιόμελα

**ἦχος β'**

**Μ**έγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον! Παρθένος τίκτει, καὶ μήτρα οὐ φθειρέται· ὁ Λόγος σαρκοῦται, καὶ τοῦ Πατρὸς οὐ κεχώρισται. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξάζουσι, καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτοῖς ἐκβοῶμεν· Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη.

**ἦχος γ'**

**Εἶ**πεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου·

Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

**Σ**ήμερον τίκτει ἡ Παρθένος, τὸν ποιητὴν τοῦ παντός. Ἐδὲμ προσφέρει σπήλαιον, καὶ ἀστὴρ μηνύει Χριστόν, τὸν ἥλιον τοῖς ἐν σκότει. Μετὰ δώρων μάγοι προσεκύνησαν, πίστει φωτιζόμενοι· καὶ ποιμένες εἶδον τὸ θαῦμα, ἀγγέλων ἀνυμνούντων, καὶ λεγόντων· Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ.

Ἐκ γαστρὸς πρὸ ἑωσφόρου ἐγέννησά σε· ὤμοσε Κύριος, καὶ οὐ μεταμεληθήσεται·

Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννηθέντος, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας, ἐξ ἀνατολῶν ἔλθόντες μάγοι, προσεκύνησαν Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα· καὶ τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν προθύμως ἀνοίξαντες, δῶρα τίμια προσέφερον· δόκιμον χρυσόν, ὡς βασιλεῖ τῶν αἰώνων· καὶ λίβανον, ὡς Θεῷ τῶν ὄλων· ὡς τριημέρῳ δὲ νεκρῷ, σμύρναν τῷ ἀθανάτῳ. Πάντα τὰ ἔθνη, δεῦτε προσκυνήσωμεν, τῷ τεχθέντι σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ, καὶ πανηγυρίσατε πάντες, οἱ ἀγαπῶντες Σιών. Σήμερον ὁ χρόνιος ἐλύθη δεσμός, τῆς καταδίκης τοῦ Ἀδάμ· ὁ παράδεισος ἡμῖν ἠνεύχθη, ὁ ὄφις κατηργήθη· ἦν γὰρ ἠπάτησε πρῶην, νῦν ἐθεάσατο, τοῦ Δημιουργοῦ γενομένην Μητέρα. Ὡ βᾶθος πλούτου, καὶ σοφίας, καὶ γνώσεως Θεοῦ! ἡ προξενήσασα τὸν θάνατον πάσῃ σαρκί, τῆς ἁμαρτίας τὸ ὄργανον, σωτηρίας ἀπαρχὴ ἐγένετο τῷ κόσμῳ παντί, διὰ τῆς Θεοτόκου· βρέφος γὰρ τίκτεται ἐξ αὐτῆς, ὁ παντέλειος Θεός· καὶ διὰ τοῦ τόκου, παρθενίαν σφραγίζει, σειρὰς ἁμαρτημάτων, λύων διὰ σπαργάνων· καὶ διὰ νηπιότητος, τῆς Εὐας θεραπεύει, τὰς ἐν λύπαις ὠδῖνας. Χορευέτω τοίνυν πᾶσα ἡ κτίσις καὶ σκιρτάτω· ἀνακαλέσαι γὰρ αὐτὴν, παραγέγονε Χριστός, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπηλαίῳ παρόκησας, Χριστὲ ὁ Θεός, φάτνη ὑπεδέξατο, ποιμένες δὲ καὶ μάγοι προσεκύνησαν. Τότε δὴ τῶν προφητῶν ἐπληροῦτο τὸ κήρυγμα· καὶ ἀγγέλων αἱ δυνάμεις ἐθαύμαζον, βοῶσαι καὶ λέγουσαι· Δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σέ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σέ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον· ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

## Ἑξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**ψαλμὸς λζ'** 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοὶ, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.



**Ἐμάκρυνας ἀπὲς ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,**

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὁ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

**Ἦ**περ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων



ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Δεῦτε ἴδωμεν πιστοί, ποῦ ἐγεννήθη ὁ Χριστός, ἀκολουθήσωμεν λοιπὸν ἔνθα ὁδεύει ὁ ἀστήρ, μετὰ τῶν μάγων ἀνατολῆς τῶν βασιλέων. Ἄγγελοι ὕμνοῦσιν, ἀκαταπαύστως ἔκει. Ποιμένες ἀγραυλοῦσιν, ὠδὴν ἐπάξιον. Δόξα ἐν ὑψίστοις λέγοντες, τῷ σήμερον ἐν σπηλαίῳ τεχθέντι, ἐκ τῆς Παρθένου, καὶ Θεοτόκου, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ➔

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Τὶ θαυμάζεις Μαριάμ; τί ἐκθαμβεῖσαι τῷ ἐν σοί; Ὅτι ἄχρονον Υἱόν, χρόνῳ ἐγέννησα φησί, τοῦ τικτομένου τὴν σύλληψιν μὴ διδαχθεῖσα. Ἄνανδρος εἰμί, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακεν; ὅπου Θεὸς δὲ βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις, ὡς γέγραπται. Χριστὸς ἐτέχθη, ἐκ τῆς Παρθένου, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ➔

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ὁ ἀχώρητος παντί, πῶς ἐχωρήθη ἐν γαστρὶ; ὁ ἐν κόλποις τοῦ Πατρὸς, πῶς ἐν ἀγκάλαις τῆς Μητρὸς; πάντως ὡς οἶδεν ὡς ἠθέλησε καὶ ὡς ἠϋδόκησεν ἄσαρκος γὰρ ὢν, ἐσαρκώθη ἐκὼν καὶ γέγονεν ὁ Ὡν ὁ οὐκ ἦν δι' ἡμᾶς· καὶ μὴ ἐκστάς τῆς φύσεως, μετέσχε τοῦ ἡμετέρου φυράματος. Διπλοῦς ἐτέχθη, Χριστὸς τὸν ἄνω, κόσμον θέλων ἀναπληρῶσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἦχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύntonον

## Προκείμενον

ἦχος δ'  Ββ  $\overline{\chi}$

Ε χ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ε ω σ φ ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σ α α

σε ω μ ο σ ε Κ υ ρ ι ο ς και ο υ ο υ μ ε τ α μ ε λ η θ η σ ε

ται συ ι ε ρ ε υ ς ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α κα τα την

τα ξ ι ν Μ ε λ χ ι σ ε δεκ (6')

Ε ι π εν ο Κ υ ρ ι ο ς τ ω Κ υ ρ ι ω μ ο υ κα θ ο υ

ε χ δε ξ ι ω ν μ ο υ ε ω ς αν θ ω τ ο υ ς ε χ θ ρ ο υ ς σ ο υ υ

πο πο δι ο ν τ ω ν πο δ ω ν σ ο υ

Ε χ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ε ω σ φ ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σ α σ ε ω

μ ο σ ε ε Κ υ ρ ι ο ς και ο υ ο υ μ ε τ α μ ε λ η θ η σ ε τ αι συ

ι ε ρ ε υ ς ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α κα τα την τα α ξ ι ν Μ ε λ χ ι

σε δε ε ε ε εκ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γάρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. <sup>19</sup> Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. <sup>20</sup> Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυτὶδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριάμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματος ἁγίου. <sup>21</sup> τέξεται δὲ υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. <sup>22</sup> (Τοῦτο δὲ ὅλον

γένεγονεν, ἵνα πληρωθῆι τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· <sup>23</sup> Ἴδου ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὃ ἔστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). <sup>24</sup> Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου, ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. <sup>25</sup> Καὶ οὐκ ἐγένωσκεν αὐτὴν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Ν' Υαλμός**

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἴ**δου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἴ**δου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ σύμπαντα σήμερον, χαρᾶς πληροῦνται. Χριστὸς ἐτέχθη ἐκ τῆς Παρθένου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ σύμπαντα σήμερον, χαρᾶς πληροῦνται. Χριστὸς ἐτέχθη ἐκ τῆς Παρθένου.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη. Σήμερον δέχεται ἡ Βηθλεέμ, τὸν καθήμερον διὰ παντός σὺν Πατρὶ. Σήμερον ἄγγελοι τὸ βρέφος τὸ τεχθέν, θεοπρεπῶς δοξολογοῦσι.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ α'

#### ἦχος α'

«Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς,  
ὑψώθητε. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι  
δεδοξάσται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥεύσαντα ἐκ παραβάσεως, Θεοῦ τὸν κατ' εἰκόνα γενόμενον, ὅλον τῆς φθορᾶς  
ὑπάρξαντα, κρείττονος ἐπταιχότα θείας ζωῆς, αὔθις ἀναπλάττει, ὁ σοφὸς Δημιουργός,  
ὅτι δεδοξάσται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδὼν ὁ κτίστης ἄλλύμενον, τὸν ἀνθρωπινὸν χερσίν, ὃν ἐποίησε, κλίνας οὐρανοῦς  
κατέρχεται, τοῦτον δὲ ἐκ Παρθένου θείας ἀγνῆς, ὅλον οὐσιοῦται, ἀληθεῖα σαρκωθείς, ὅτι  
δεδοξάσται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σοφία λόγος καὶ δύναμις, Υἱὸς ὢν τοῦ Πατρός, καὶ ἀπαύγασμα, Χριστὸς ὁ Θεός,  
δυνάμεις λαθῶν, ὅσας ὑπερκοσμίους, ὅσας ἐν γῆ, καὶ ἐνανθρωπήσας, ἀνεκτῆσατο ἡμᾶς,  
ὅτι δεδοξάσται.



## Κανῶν ἱαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ ᾠδὴ α΄

ἦχος α΄

«**Ἐ**σωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης,  
Ἵγρὸν θαλάσσης κύμα χερσώσας πάλαι·  
Ἐκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατῆν,  
Πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὄν κατ οὐσίαν,  
Ἰσὸν τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν». (6΄)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἦ**νεγκε γαστήρ ἡγιασμένη Λόγον,  
Σαφῶς ἀφλέκτω ζωγραφουμένη βάτῳ,  
Μιγέντα μορφῇ, τῇ βροτησίᾳ Θεόν,  
Εὖσας τάλαιναν, νηδὺν ἀρᾶς τῆς πάλαι,  
Λύοντα πικρᾶς, ὄν βροτοὶ δοξάζομεν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**δειξεν ἀστὴρ τὸν πρὸ ἡλίου Λόγον,  
Ἐλθόντα παῦσαι τὴν ἀμαρτίαν Μάγοις,  
Σαφῶς πενιχρὸν εἰς σπέος τὸν συμπαθῆ,  
Σὲ σπαργάνοις ἐλικτόν· ὄν γεγηθότες,  
Ἰδὸν τὸν αὐτόν, καὶ βροτὸν καὶ Κύριον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανῶν Κοσμᾶ, ᾠδὴ γ΄

ἦχος α΄

«**Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε».

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ο** τῆς ἐπιπνοίας, μετασχὼν τῆς ἀμείνω Ἀδάμ χοϊκός, καὶ πρὸς φθορὰν κατολισθήσας, γυναικείᾳ ἀπάτῃ, Χριστὸν γυναικὸς βοᾶ ἑξορῶν, ὁ δι' ἐμὲ κατ' ἐμὲ γεγονώς, ἅγιος εἶ Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σ**ύμμορφος πηλίνης, εὐτελοῦς διαρτίας Χριστέ γεγονώς, καὶ μετοχῆ σαρκὸς τῆς χεῖρω, μεταδοὺς θείας φύτλης, βροτὸς πεφυκώς, καὶ μείνας Θεός, καὶ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Β**ηθλεέμ εὐφραίνου, ἡγεμόνων Ἰουδα βασιλεια· τὸν Ἰσραήλ γὰρ ὁ ποιμαίνων, Χερουβὶμ ὁ ἐπ' ὤμων, ἐκ σοῦ προελθὼν Χριστὸς ἐμφανῶς, καὶ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, πάντων ἐβασίλευσεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν ἱαμβικός, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«**Ν**εῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα,  
Ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὄφρυν,  
Φέρων τε παντεπόπτα τῆς ἀμαρτίας,  
Ἐπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους,  
Μάκαρ, μελωδοὺς τῆ βάσει τῆς πίστεως». (6')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ν**ύμφης πανάγνου τὸν πανόλβιον τόκον  
Ἰδεῖν ὑπὲρ νοῦν ἠξιωμένος χορός,  
Ἄγραυλος ἐκλονεῖτο, τῷ ξένῳ τρόπῳ.  
Τάξιν μελωδοῦσάν τε τῶν ἀσωμάτων,  
Ἄνακτα Χριστόν, ἀσπόρως σαρκούμενον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐφους ἀνάσσων οὐρανῶν εὐσπλαγχνία,  
Τελεῖ καθ' ἡμᾶς ἐξ ἀνυμφεύτου κόρης,  
Ἄυλος ὢν τὸ πρόσθεν· ἀλλ' ἐπ' ἐσχάτων  
Λόγος παχυνθεὶς σαρκί, τὸν πεπτωκότα,  
Ἴνα πρὸς αὐτὸν ἐλύσῃ πρωτόκτιστον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Υπακοή

ἦχος πλ.δ'

Τὴν ἀπαρχὴν τῶν ἐθνῶν, ὁ οὐρανὸς σοι προσεκόμισε, τῷ κειμένῳ νηπίῳ ἐν φάτνῃ, δι' ἀστέρος τοὺς μάγους καλέσας· οὐς καὶ κατέπληττεν, οὐ σκῆπτρα καὶ θρόνοι, ἀλλ' ἐσχάτη πτωχεία· τί γὰρ εὐτελέστερον σπηλαίου; τί δὲ ταπεινότερον σπαργάνων; ἐν οἷς διέλαμψεν ὁ τῆς Θεότητός σου πλοῦτος. Κύριε δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Κοσμᾶ, ᾠδὴ δ'

ἦχος α'

«**Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας, ἐξ ὄρους ὁ αἰνετός, κατασπίου δασέος, ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ο**ν πάλαι προεῖπεν Ἰακώβ, ἐθνῶν ἀπεκδοχὴν Χριστέ, φυλῆς Ἰουδα ἐξανέτειλας, καὶ δύνάμιν Δαμασκοῦ, Σαμαρείας σχῦλά τε, ἦλθες προνομεύσων πλάνην τρέπων, εἰς πίστιν θεοτερπῆ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**οῦ μάντεως πάλαι Βαλαάμ, τῶν λόγων μυητὰς σοφούς, ἀστεροσκόπους χαρᾶς ἔπλησας, ἀστὴρ ἐκ τοῦ Ἰακώβ, ἀνατείλας Δέσποτα, ἐθνῶν ἀπαρχὴν εἰσαγομένους· ἐδέξω δὲ προφανῶς, δῶρά σοι δεκτὰ προσκομίζοντας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ω**s πόκῳ γαστρὶ παρθερικῇ, κατέβης ὑετὸς Χριστέ, καὶ ὡς σταγόνες ἐν γῆ στάζουσαι· Αἰθίοπες καὶ Θαρσεῖς, καὶ Ἀράβων νῆσοί τε, Σαβᾶ Μήδων, πάσης γῆς κρατοῦντες, προσέπεσόν σοι Σωτήρ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

## Κανὼν ἱαμβικός, ᾠδὴ δ'

«Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι,  
 Ἰδῶν προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει,  
 Ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεῖς τὸν τύπον.  
 Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὄρους τῆς Παρθένου,  
 Ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰσος προῆλθες τοῖς βροτοῖς ἐκουσίως,  
 Ὑψιστε, σάρκα προσλαβὼν ἐκ Παρθένου,  
 Τὸν καθᾶραι τῆς δρακοντείας κάρας,  
 Ἄγων ἅπαντας πρὸς σέλας ζωηφόρον,  
 Θεὸς πεφυκώς, ἐκ πυλῶν ἀνηλίων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐθνη τὰ πρόσθεν τῇ φθορᾷ βεβυσμένα.  
 Ὀλεθρον ἄρδην δυσμενοῦς πεφευγότα,  
 Ὑψοῦτε χεῖρας, σὺν κρότοις ἐφυμνίοις,  
 Μόνον σέβοντα Χριστόν, ὡς εὐεργέτην,  
 Ἐν τοῖς καθ ἡμᾶς συμπαθῶς ἀφιγμένον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥίζης φυεῖσα τοῦ Ἰεσσαὶ Παρθένε,  
 Ὅρους παρῆλθες, τῶν βροτῶν τῆς οὐσίας,  
 Πατρός τεκοῦσα τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον.  
 Ὡς ἠυδόκησεν αὐτός, ἐσφραγισμένην,  
 Νηδὺν διελθεῖν τῇ κενώσει τῇ ξένη.

## Κανὼν Κοσμᾶ, ψδθ ε'

«Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον, ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε, φιλόανθρωπε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν δούλοις τῷ Καίσαρος δόγματι, ἀπεγράφης πειθήσας, καὶ δούλους ἡμᾶς, ἐχθροῦ καὶ ἁμαρτίας, ἠλευθέρωσας Χριστέ, ὅλον τὸ καθ' ἡμᾶς δὲ πτωχεύσας, καὶ χοϊκόν ἐξ αὐτῆς ἐνώσεως, καὶ κοινωνίας ἐθεούργησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἴδου ἡ Παρθένος, ὡς πάλαι φησίν, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἐκύησε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, καὶ μένει παρθένος· δι' ἧς καταλλαγέντες Θεῷ οἱ ἁμαρτωλοί, Θεοτόκον κυρίως οὔσαν ἐν πίστει ἀνυμνήσωμεν.

## Κανὼν ἱαμβικός, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ἐκ νυκτὸς ἔργων, ἔσκοτισμένοις πλάνης  
Ἰλασμόν ἡμῖν Χριστέ τοῖς ἐγρηγόρως,  
Νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτη,  
Ἐλθοῖς πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον,  
Καθ' ἣν ἀνατρέχοντες, εὐροιμεν κλέος.»

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Ἀπηνές ἔχθος, τὸ πρὸς αὐτὸν Δεσπότης,  
Τεμῶν διαμπάξ, σαρκὸς ἐν παρουσίᾳ,  
Ἰνα κρατοῦντος ὤλεσε ψυχοφθόρου,  
Κόσμον συνάπτων, ταῖς ἀύλοις οὐσίαις,  
Τιθεὶς προσηγῆ, τὸν τεκόντα τῇ κτίσει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ὁ λαὸς εἶδεν, ὁ πρὶν ἡμαυρωμένος,  
Μεθ' ἡμέραν φῶς, τῆς ἄνω φρυκτωρίας.  
Ἐθνη Θεῷ δέ, κληῖρον Υἱὸς προσφέρει,  
Νέμων ἐκεῖσε τὴν ἀπόρρητον χάριν,  
Οὐ πλεῖον ἐξήθησεν ἡ ἁμαρτία.

## Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

«Σπλαγγῶν Ἰωανῶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν, ἐνάλιος θήρ, οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος καὶ σάρκα λαβών, διεληλύθε φυλάξας ἀδιάφθορον, ἧς γάρ, οὐχ ὑπέστη βεύσεως, τὴν τεκοῦσαν, κατέσχεν ἀπήμαντον.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦλθε σαρκωθείς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, γαστρὸς ὄν Πατῆρ, πρὸ Ἐωσφόρου γεννηῶ, τὰς ἡνίας δέ, ὁ κρατῶν τῶν ἀχράντων δυνάμεων, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακλίνεται, ῥάκει σπαργανοῦται, λύει δέ, πολυπλόκους σειρὰς παραπτώσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ν**έον ἐξ Ἀδάμ, παιδίον φυράματος ἐτέχθη Υἱός, καὶ πιστοῖς δέδοται· τοῦ δὲ μέλλοντος, οὗτός ἐστιν αἰῶνος, Πατὴρ καὶ ἄρχων, καὶ καλεῖται τῆς μεγάλης βουλῆς ἄγγελος, οὗτος ἰσχυρὸς Θεὸς ἐστι, καὶ κρατῶν ἐξουσία τῆς κτίσεως.

## Κανὼν ἱαμβικός, ᾠδὴ ς'

ἦχος α'

«**Ν**αίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις,  
Ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι.  
Νυγείς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει,  
Χριστέ προσαιδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην,  
Θᾶπτον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.»

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Ἵς ἦν ἐν ἀρχῇ, πρὸς Θεὸν Θεὸς Λόγος,  
Νυνὶ κρατύνει, μὴ σθένουσαν τὴν πάλαι,  
Ἰδὼν φυλάξαι, τὴν καθ' ἡμᾶς οὐσίαν,  
Καθεὶς ἑαυτὸν δευτέρᾳ κοινωνία  
Αὔθις προφαίνων, τῶν παθῶν ἐλευθέραν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἵκται δι' ἡμᾶς, Ἀβραάμ ἐξ ὀσφύος,  
Λυγρῶς πεσόντας, ἐν σκότει τῶν πταισμάτων,  
Υἱοὺς ἐγεῖραι, τῶν κάτω νενευκότων,  
Ὅ φῶς κατοικῶν, καὶ φάτνην παρ' ἀξίαν.  
Νῦν εὐδοκήσας, εἰς βροτῶν σωτηρίαν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	<b>Κ</b> ύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	<b>Κ</b> ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	<b>Σ</b> οί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...	<b>Ἀ</b> μήν.

## Κοντάκιον

ἦχος γ'

**Ἡ** Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

## Οἶκος

**Τ**ὴν Ἐδὲμ Βηθλεὲμ ἤνοιξε, δεῦτε ἴδωμεν, τὴν τρυφήν ἐν κρυφῇ εὐρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ παραδείσου ἔνδον τοῦ σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ρίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφεισι, ἐκεῖ εὐρέθη φρέαρ ἀνώρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυτὶδ πρὶν ἐπεθύμησεν, ἐκεῖ Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίψαν ἔπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Δαυτὶδ, διὰ τοῦτο πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

## Κυναξάριον

**Τ**ῆς κεί τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Θεὸς τὸ τεχθέν, ἡ δὲ Μήτηρ παρθένος.  
Τί μεῖζον ἄλλο καινὸν εἶδεν ἡ κτίσις;  
Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο πέμπτη.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ προσκύνησις τῶν μάγων.  
Σὲ προσκυνοῦσα τάξις ἔθνικῆ, Λόγε,  
Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν ἔθνῶν μέλλον σέβας.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν θεασαμένων ποιμένων τὸν Κύριον.  
Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν ποιμένες,  
Ἰδεῖν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν ποιμένα.

**Αὐτῷ** ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Οἱ** Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· Ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ποιμένες** ἀγραυλοῦντες, ἐκπλαγοῦς φωτοφανείας ἔτυχον· δόξα Κυρίου γὰρ αὐτούς, περιέλαμψε καὶ ἄγγελος. Ἀνυμνήσατε βοῶν, ὅτι ἐτέχθη Χριστός, ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.



Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἐξαίφνης** σὺν τῷ λόγῳ τοῦ ἀγγέλου, οὐρανῶν στρατεύματα, Δόξα ἑκραύγαζον Θεῷ, ἐν ὑψίστοις, ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία, Χριστὸς ἔλαμψεν. Ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ῥῆμα** τὶ τοῦτο; εἶπον οἱ Ποιμένες· διελθόντες ἴδωμεν τὸ γεγονός, θεῖον Χριστόν· Βηθλεὲμ καταλαβόντες δέ, σὺν τῇ τεκούσῃ προσεκύνουν ἀναμέλποντες· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν ἱαμβικός, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Τῷ** παντάνακτος ἐξεφάλισαν πόθῳ,  
Ἄπλητα θυμαίνοντος ἠγκιστρωμένοι,  
Παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν,  
Οἷς εἶκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότη,  
Λέγουσιν· Εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἵ**πηρέτας μὲν ἐμμανῶς καταφλέγει,  
Σώζει δὲ παφλάζουσα ροιζηδὸν νέους,  
Ταῖς ἑπταμέτροις καύσει πυργουμένη,  
Οὐς ἔστεφε φλόξ, ἄφθονον τοῦ Κυρίου,  
Νέμοντος, εὐσεβείας ἕνεκα, δρόσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἄ**ρωγέ Χριστέ, τὸν βροτοῖς ἐναντίον,  
Πρόβλημα τὴν σάρκωσιν ἀρρήτως ἔχων,  
Ἡσχυνας, ὄλβον τῆς θεώσεως φέρων,  
Μορφούμενος νῦν ἥς τινος δι' ἐλπίδα,  
Ἄνωθεν εἰς κευθμῶνας ἤλθομεν ζόφου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν ἀγριωπόν, ἀκρατῶς γαυρουμένην,  
Ἄσεμνα βακχεύουσαν ἐξοιστρουμένου,  
Κόσμου καθεῖλες πανσθενῶς ἀμαρτίαν·  
Οὐς εἴλκυσε πρὶν, σήμερον τῶν ἀρκύων,  
Σώζεις δέ, σαρκωθεὶς ἐκὼν εὐεργέτα.

## Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ κ'

«**Θ**αύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔλκει Βαβυλῶνος ἡ θυγάτηρ παῖδας, δορυκτῆτους Δαυτῖδ, ἐκ Σιών ἐν αὐτῇ, δωροφόρους πέμπει δέ, μάγους παῖδας, τὴν τοῦ Δαυτῖδ θεοδόχον θυγατέρα λιτανεύσοντα· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄργα παρῆκε τὸ πένθος ὠδῆς· οὐ γὰρ ἤδον ἐν νόθοις οἱ παῖδες Σιών, Βαβυλῶνος λύει δέ, πλάνην πᾶσαν καὶ μουσικῶν, ἀρμονίαν Βηθλεὲμ ἐξανατείλας Χριστός· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σκῦλα Βαβυλῶν τῆς βασιλίδος Σιών, καὶ δορυκτῆτον ὄλβον ἐδέξατο, θησαυροὺς Χριστός, ἐν Σιών δὲ ταύτης, καὶ βασιλεῖς σὺν ἀστέρι ὀδηγῶ, ἀστροπολοῦντας ἔλκει· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν· Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν ἱαμβικός, ὠδὴ ν'

«**Μ**ήτηραν ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης,  
Οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι,  
Ἐπερφυῶς κύουσαν, ἐσφραγισμένην.  
Ἄμφω δὲ δρωῖσα, θαυματουργία μιᾶ,  
Λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀύμνην φυγοῦσα τοῦ θεοῦσθαι τῇ πλάνῃ,

Ἄληκτον ὕμνεῖ τὸν κενούμενον Λόγον.

Νεανικῶς ἅπαντα σὺν τρόμῳ κτίσις,

Ἄδοξον εὐχος δειματομένη φέρειν,

Ῥευστὴ γεγῶσα, καὶ σοφῶς ἐκαρτέρει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦκεις πλανῆτιν πρὸς νομὴν ἐπιστρέφων,  
Τὴν ἀνθοποιὸν ἐξ ἔρημαίων λόφων,  
Ἦ τῶν ἔθνῶν ἔγερσις, ἀνθρώπων φύσιν·  
Ῥώμην βιαίαν τοῦ βροτοκτόνου σβέσαι,  
Ἄνῆρ φανείς τε, καὶ Θεὸς προμηθεῖα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι Χριστουγέννων

ἤχος α'

α'. Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

Ἔσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, ὑγρὸν θαλάσσης κύμα χερσώσας πάλαι· ἐκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατήν, πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὃν κατ' οὐσίαν, ἴσόν τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν.

γ'. Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

Νεῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα, ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὄφρυν, φέρων τε παντεπόπτα τῆς ἁμαρτίας, ὑπερθεὶς ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, μάκαρ, μελωδούς τῇ βάσει τῆς πίστεως.

δ'. Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρου ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι, ἄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει, ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον. Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὅρου τῆς Παρθένου, ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.

ε'. Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

**Ἐκ** νυκτὸς ἔργων, ἔσκοτισμένης πλάνης ἱλασμόν ἡμῖν Χριστὲ τοῖς ἐγγρηγόρωσ, νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτη, ἔλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον, καθ' ἣν ἀνατρέχοντες, εὐροίμεν κλέος.

**ς'.** **Σπλάγχχνων** Ἰωνᾶν, ἔμβρουον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάζας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

**Ναίων** Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις, ἔλθειν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι. Νυγεῖς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει, Χριστὲ προσαιδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην, θᾶπτον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.

**ζ'.** **Οἱ** παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

**Τῷ** παντάνακτος ἐξεφαύλισαν πόθῳ, ἄπλητα θυμαίνοντος ἠγκιστρωμένοι, παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν, οἷς εἶκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότῃ, λέγουσιν εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.

**Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

**η'.** **Θαύματος** ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Μήτραν** ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι, ὑπερφουῶς χύουσαν, ἐσφραγισμένην. Ἄμφω δὲ δρῶσα, θαυματουργία μιᾷ, λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις.

ἄργαι

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

ὡδὴ θ' κανὼν α'

ἦχος α'

**Μεγάλυνον** ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

«**Μυστήριον** ξένον, ὄρῳ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν».

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου, Θεὸν σαρκὶ τεχθέντα.

**Ἐ**ξαίσιον δρόμον, ὀρῶντες οἱ μάγοι, ἀσυνήθους νέου ἀστέρος ἀρτιφαοῦς, οὐρανοῦ ὑπερλάμποντος, Χριστὸν βασιλέα ἐτεκμήραντο, ἐν γῆ γεννηθέντα Βηθλεέμ, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῷ σπηλαίῳ, τεχθέντα βασιλέα.

**Ν**εηγενὲς μάγων λεγόντων, παιδίον ἀναξ, οὗ ἀστὴρ ἐφάνη, ποῦ ἐστίν; εἰς γὰρ ἐκείνου προσκύνησιν ἤκομεν· μανεῖς ὁ Ἡρώδης ἐταράττετο, Χριστὸν ἀνελεῖν, ὁ θεομάχος φρουαττόμενος.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῶν ὑπὸ τῶν μάγων, Θεὸν προσκυνηθέντα.

**Ἡ**κρίβωσε χρόνον Ἡρώδης ἀστέρος, οὗ ταῖς ἡγεσίαις οἱ μάγοι ἐν Βηθλεέμ, προσκυνοῦσι Χριστῷ σὺν δώροις· ὕψ' οὗ πρὸς πατρίδα ὀδηγούμενοι, δεινὸν παιδοκτόνον, ἐγκατέλιπον παιζόμενον.

ᾠδὴ θ' κανὼν β'

ἤχος α'

**Σ**ήμερον ἡ Παρθένος, τίκτει τὸν Δεσπότην, ἔνδον ἐν τῷ σπηλαίῳ.

«**Σ**τέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδὲς ἐστίν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἡ προαίρεσις δίδου».

**Σ**ήμερον ὁ Δεσπότης, τίκτεται ὡς βρέφος, ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου. ✠

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

**Τ**ύπους ἀφεγγεῖς καὶ σκιάς παρηγμένηας, ὧ Μήτηρ ἀγνή, τοῦ Λόγου δεδορκότες, νέου φανέντος, ἐκ πύλης κεκλεισμένης, δοξούμενοί τε, τῆς ἀληθείας φάος, ἐπαξίως σὴν εὐλογοῦμεν γαστέρα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

**Π**όθου τετευχώς, καὶ Θεοῦ παρουσίας, ὁ χριστοτερπῆς λαὸς ἠξιωμένος, νῦν ποτινῶται τῆς παλιγγενεσίας. ὡς ζωοποιοῦ· τὴν χάριν δὲ Παρθένε, νέμοις ἄχραντε, προσκυνῆσαι τὸ κλέος.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

**Καταβασίαι θ' ᾠδῆς**

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτιν χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδές ἐστιν, ἀλλὰ καὶ Μητέρα σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου».

ἀργαὶ

σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἔξαποστειλάριον

ἦχος γ'

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, ἐξ ὕψους ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἀνατολὴ ἀνατολῶν, καὶ οἱ ἐν σκοτει καὶ σκιᾷ, εὗρομεν τὴν ἀλήθειαν· καὶ γὰρ ἐκ τῆς Παρθένου ἐτέχθη ὁ Κύριος. (γ')

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ̣ ρ̣ η η χος

τε ταρ τος γ' η

ἦχος δ'

**Π**ᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

**Α**ἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' <sup>148</sup>

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.



**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρά ιδιόμελα

### ἤχος δ'

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Εὐ**φραίνεσθε δίκαιοι, οὐρανοὶ ἀγαλλιᾶσθε, σκιρτήσατε τὰ ὄρη, Χριστοῦ γεννηθέντος, Παρθένης καθέζεται, τὰ Χερουβὶμ μιμουμένη, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Ποιμένες τὸν τεχθέντα δοξάζουσι. Μάγοι τῷ Δεσπότη ἄρωρα προσφέρουσιν. Ἄγγελοι ἀνυμνοῦντες λέγουσιν· Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ὁ** Πατὴρ εὐδόκησεν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἡ Παρθένης ἔτεκε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, ἀστὴρ μηνύει· μάγοι προσκυνοῦσι· ποιμένες θαυμάζουσι, καὶ ἡ κτίσις ἀγάλλεται.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

**Θ**εοτόκε Παρθένε, ἡ τεκοῦσα τὸν Σωτῆρα, ἀνέτρεψας τὴν πρώτην κατάραν τῆς Εὐας, ὅτι Μήτηρ γέγονας, τῆς εὐδοκίας τοῦ Πατρός, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Οὐ φέρει το μυστήριον ἔρευαν· πίστει μόνῃ τοῦτο πάντες δοξάζομεν, κράζοντες μετὰ σοῦ καὶ λέγοντες· ἀνερμήνευτε Κύριε, Δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν, τὴν Μητέρα τοῦ Σωτῆρος, τὴν μετὰ τόκον πάλιν ὀφθειῖσαν παρθένον· χαίροις πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως καὶ Θεοῦ, ἐν ἧ Ἥριςτος οἰκήσας, σωτηρίαν εἰργάσατο. Μετὰ τοῦ Γαβριὴλ ἀνυμνοῦμέν σε, μετὰ τῶν ποιμένων δοξάζομεν κράζοντες· Θεοτόκε πρέσβευε, τῷ ἐκ σοῦ σαρκωθέντι, σωθῆναι ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα & Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅτε καιρὸς, τῆς ἐπὶ γῆς παρουσίας σου, πρώτη ἀπογραφὴ τῇ οἰκουμένῃ ἐγένετο, τότε ἔμελλες τῶν ἀνθρώπων ἀπογράφεσθαι τὰ ὀνόματα, τῶν πιστευόντων τῷ τόκῳ σου· διὰ τοῦτο τὸ τοιοῦτον δόγμα, ὑπὸ Καίσαρος ἐξεφωνήθη· τῆς γὰρ αἰωνίου σου βασιλείας, τὸ ἀναρχον ἐκαινουργήθη. Διὸ σοι προσφέρομεν καὶ ἡμεῖς, ὑπὲρ τὴν χρηματικὴν φορολογίαν, ὀρθοδόξου πλουτισμὸν θεολογίας, τῷ Θεῷ καὶ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται ἐκ Παρθένου. Σήμερον ὁ ἀναρχος ἄρχεται, καὶ ὁ Λόγος σαρκοῦται. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἀγάλλονται, καὶ ἡ γῆ σὺν τοῖς ἀνθρώποις εὐφραίνεται. Οἱ μάγοι τὰ δῶρα προσφέρουσιν, οἱ ποιμένες τὸ θαῦμα κηρύττουσιν, ἡμεῖς δὲ ἀκαταπαύστως βοῶμεν· Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup>  
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>  
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>  
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup>  
Ⲙ ⲟ ⲓ ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ

<sup>NH</sup>  
A μ η ν <sup>Δ</sup>  
ⲁ ⲙ ⲛ

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

ἤχος β'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.306

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου ἐν βουλήῃ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. 110:1
- ∴ Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου, ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. 110:2
- ∴ Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τό ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 110:3

∴ Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 110:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτερωσον

ἡμας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτερωσον ἡ

μα ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.306

∴ Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον· ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

∴ Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 111:3

∴ Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν, ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων καὶ δίκαιος. 111:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εκ Παρ θε νου

τε χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

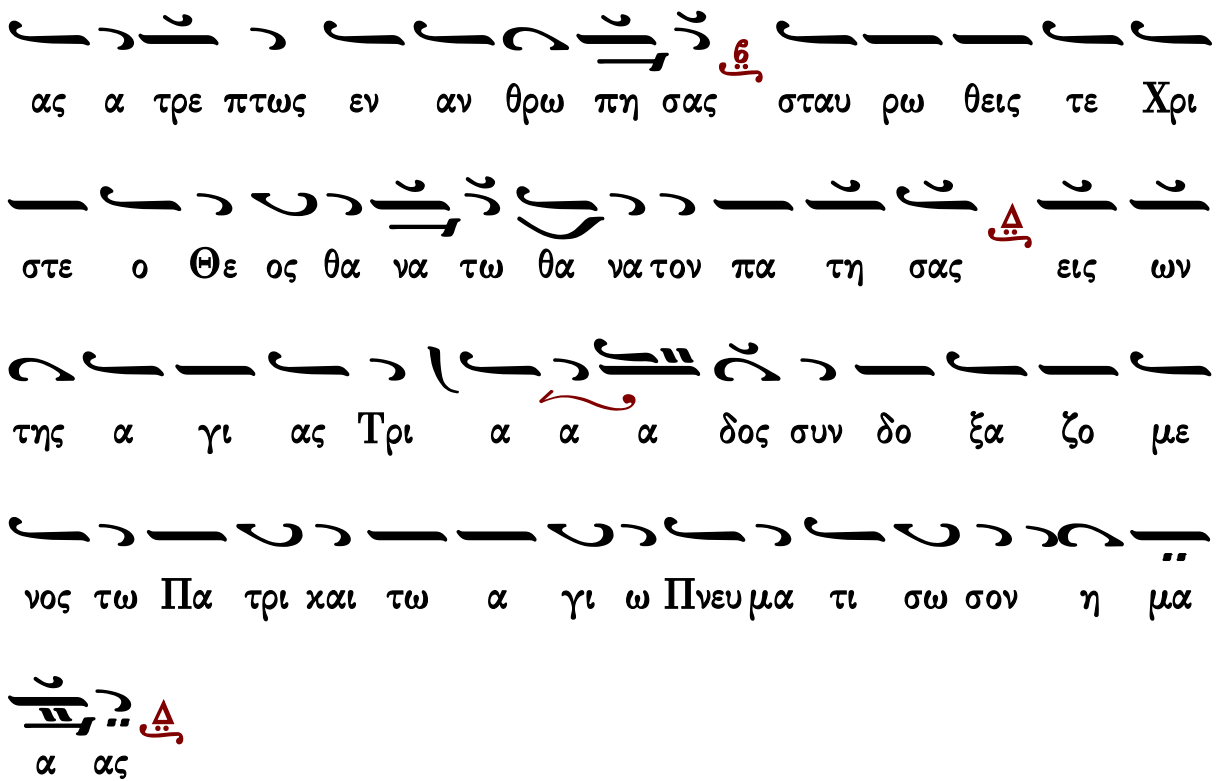
Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



Κυριαπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἤχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.307

- ∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1
- ∴ Ράβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ κατακυρίεue ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2
- ∴ Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου· ἐκ γαστροῦ πρὸ ἑωσφόρου ἐγέννησά σε. 109:3

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.318/3042#

**Ε** κ γα στρο ος προ ε ωσ φο ρου ε γεν νη σα  
 α α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου με τα με λη  
 θη σε ται συ ι ε ρευς εις τον αι ω ω ω  
 να κα τα την τα ξιν Μελ χι σε δε ε ε ε εκ  
**С** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εκ  
 Παρ θε ε ε ε νου τε χθει ει ει ει εις ψαλ λον τα  
 ας σοι αλ λη λου ου ι α

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἤχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰῶνων Θεός.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεσθηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ξε'.

Πρόσχωμεν

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματί σου. <sup>65:4</sup>

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. <sup>65:1-2</sup>

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. <sup>4:4-7</sup>

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ὅτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, <sup>5</sup> ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν. <sup>6</sup> Ὅτι δὲ ἐστε υἱοί, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸ Πνεῦμα τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν, κράζον· Ἀββᾶ, ὁ Πατήρ. <sup>7</sup> Ὡστε οὐκ ἔτι εἶ δοῦλος, ἀλλ' υἱός· εἰ δὲ υἱός, καὶ κληρονόμος Θεοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2

∴ Ἡμέρα τῆς ἡμέρας ἐρεύγεται ῥῆμα, καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γυνῶσιν. 18:3

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.  
 Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12  
 Πρόσχωμεν.  
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐν Βηθλεέμ τῆς Ἰουδαίας, ἐν ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως, ἰδοὺ μάγοι ἀπὸ Ἀνατολῶν παρεγένοντο εἰς Ἱεροσόλυμα, <sup>2</sup> λέγοντες· Ποῦ ἐστὶν ὁ τεχθεὶς Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων; εἶδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ, καὶ ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ. <sup>3</sup> Ἀκούσας δὲ Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη, καὶ πᾶσα Ἱεροσόλυμα μετ' αὐτοῦ. <sup>4</sup> Καὶ συναγαγὼν πάντας τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Γραμματεῖς τοῦ λαοῦ, ἐπυνθάνετο παρ' αὐτῶν, ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται. <sup>5</sup> Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ἐν Βηθλεέμ τῆς Ἰουδαίας· οὕτω γὰρ γέγραπται διὰ τοῦ προφήτου· <sup>6</sup> Καὶ σὺ Βηθλεέμ, γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ἐλαχίστη εἶ ἐν τοῖς ἡγεμόσιν Ἰούδα· ἐκ σοῦ γὰρ ἐξελεύσεται ἡγούμενος, ὅστις ποιμανεῖ τὸν λαόν μου τὸν Ἰσραήλ. <sup>7</sup> Τότε Ἡρώδης λάθρα καλέσας τοὺς μάγους, ἠκρίβωσε παρ' αὐτῶν τὸν χρόνον τοῦ φαινομένου ἀστέρος, <sup>8</sup> καὶ πέμψας αὐτοὺς εἰς Βηθλεέμ, εἶπε· Πορευθέντες, ἀκριβῶς ἐξετάσατε περὶ τοῦ παιδίου· ἐπὰν δὲ εὕρητε, ἀπαγγείλατέ μοι, ὅπως καὶ ἐγὼ ἐλθὼν προσκυνήσω αὐτῷ. <sup>9</sup> Οἱ δὲ ἀκούσαντες τοῦ βασιλέως, ἐπορεύθησαν· καὶ ἰδοὺ ὁ ἀστήρ, ὃν

εἶδον ἐν τῇ ἀνατολῇ, προῆγεν αὐτούς, ἕως ἐλθῶν ἔστη ἐπάνω, οὗ ἦν τὸ παιδίον. <sup>10</sup> Ἰδόντες δὲ τὸν ἀστέρα, ἐχάρησαν χαρὰν μεγάλην σφόδρα. <sup>11</sup> Καὶ ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν, εὗρον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ· καὶ πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ· καὶ ἀνοίξαντες τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν, προσήνεγκαν αὐτῷ δῶρα, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν. <sup>12</sup> Καὶ χρηματισθέντες κατ' ὄναρ μὴ ἀνακάμψαι πρὸς Ἡρώδη, δι' ἄλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν χώραν αὐτῶν.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς Δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δέσις ὑπὲρ τῶν κατιχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχουμένων.**

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ὑῖῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	500	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
543	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	283	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
460	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	305	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
388	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	267	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	295	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
623	<a href="#">Παναγιώτου Κηλητζανίδου</a>	214	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
327	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
317	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὡμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω**



τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

743	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	247	<a href="#">Γεωργίου Γσατσαρώνη</a>
402	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	244	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
245	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>	382	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
174	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
<a href="#">Χρυσοστόμου Μοναχοῦ</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί Κύριε.

ἽΟτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

ἽΟ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποithότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. ἽΟτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μῆν.

**Ἦχος Δι**

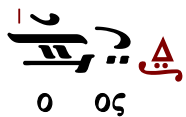
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

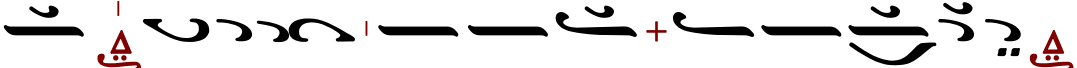
**Ἀ**μήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦχος Δι'**

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ** <sup>Δι</sup>  
  
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σποτην και αρχιερεα ημων  
 Κυριε φυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε  
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

Ἔις τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup> λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup> ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>6</sup> λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup> ρ <sup>α</sup> δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup> ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup> Δ

<sup>σ</sup> και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>α</sup> Δ <sup>σ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>γ</sup>και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>γ</sup>το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης <sup>Δ</sup> Δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>Δ</sup>δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μιν ο α πτο με ε νος των ο ρε



ε ω ω ω ν και και πνι ι ι ι ι ζο και και

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας γ δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε Δ δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

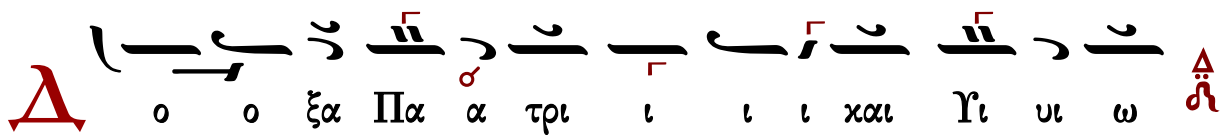
ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

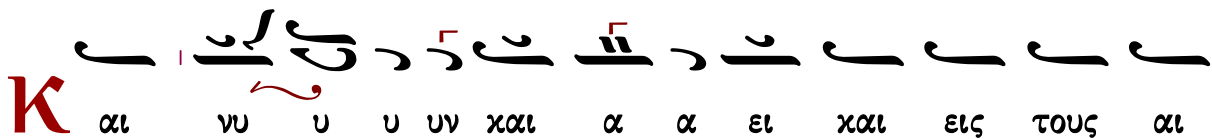
ο ο ξα α α α σοι γ δο ο ξα α σοι οι ο Θε

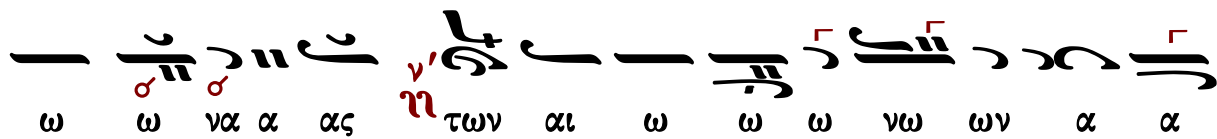
ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

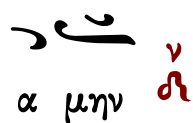
α γ

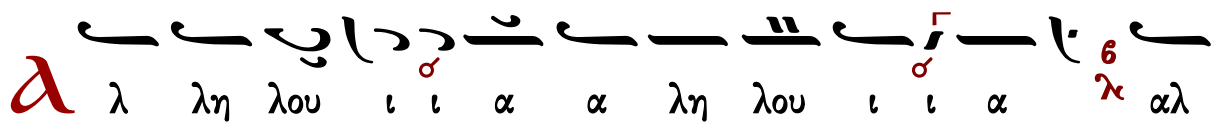
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω 

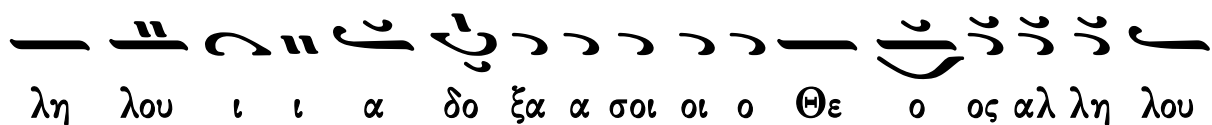
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

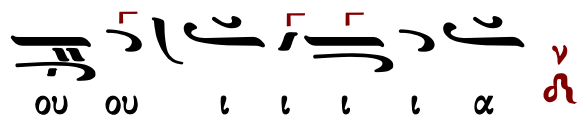
**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

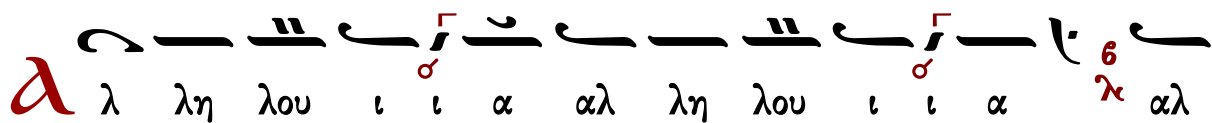
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α 

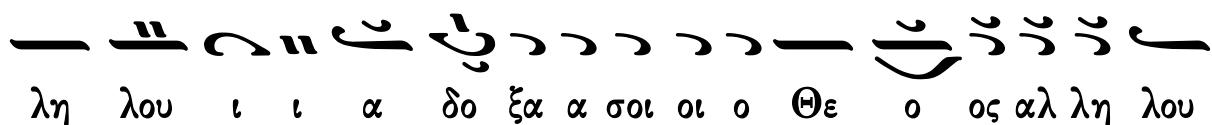
α μην 

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α 

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 









ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.23\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

KE  
α μην Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

MEΛ ΓΑ ΒΞ  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σου

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο  
 ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω  
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η  
 η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.162/176\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο  
 ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου  
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι



ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

# Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις


**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

**Π**αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου 


**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των 

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην 

**Ο**τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

**Π**ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω

**Φ**ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι


ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω 


**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι



χρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κραι ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

♂ πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

## Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα χε ρου βιμ πα

ραχω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του πα

ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α νω ου

προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η γαρ

α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ω ν του ου Πα α α

τρος ο χα ρα κτη ρ της α ι δι ο τητος αυ του μο ρ

φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο γα

μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει

ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη

θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρωπος

γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α αν θρω πι ι

αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο

τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο

ον η η η η μας

<sup>χ</sup>ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τό ἴδιον

<sup>χ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**T**ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ

της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι

ι σται τα α συ υ υμ πα α α αν τα ποι με νων

γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και μα γω ω ων προ ο

σκυ νου ουν των αγ γε λων α νυ μουν των Η ρω ω

δη ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του

το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο

τει α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι ας ε ε εν

α α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψας

Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι ι α

φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν

κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι φρυ υ υ υ νας πα σα πνο

η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της δο ξη ης του Πα α

τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ παρ θε

ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η σο

ο ον η η η η μας

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

**Τ** ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως ανθρωπος διηγήμας ἐκαστὸν γὰρ τῶν  
ποσῶν γενων κτισμάτων ἀατῶν τὴν  
ἐχάριστῶν ἀαανσοιοιοπροσαααγεί  
οι ἀγγελοιοιοτονὺ ὑμνον οιοιουρανοιο  
τον ἀαστεεεραιοιμαγοιτααδωωω  
ραιοιοποιμεενεεεστοοθαααυμαη  
γηηητοοσπηηλαιαιαιονηερημο  
οοστην φαατηνημειειςδεμητεραα  
Παρθεεεεεενοονοπροαιωνων Θεοοοε  
λεεηησοοονηηηηημας

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.309\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυστη ρι ον εκ δι η γου ου

ου με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου

δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη

ρομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και

τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η

ης κα γω του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α

αμ βα α α νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα

κο ο ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της

α ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμ

βα α νει εξ α πει ρο γα μου Μη τρος προ ε ελ

θων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ

ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος και

ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος

δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν αυ

τω βο η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ

Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Κυριου Ιησου γεννηθη θεε εν τος εκ

της αγια αας Παρθενου πεφωω

τισται τα συ υμπααααντα ποιμε

νων γαργραουλου ουν των και μαγων προοσκυνου

ουν των αγγελων ανυμνουν των Ηρωδη της ε

ταραααταατεεεετοοτι Θεος

εν σαρκι ιιεφαανη σωωτηρ των ψυ

υχωων ηηηημων

Οτι παρω Κυριω τοελεος

και πολλη παρωλυτρωσις και αυτος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

τὸ ἴδιον

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

**Η** βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η Δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας

ε ε εν α α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν



ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου

σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ

γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της

δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ

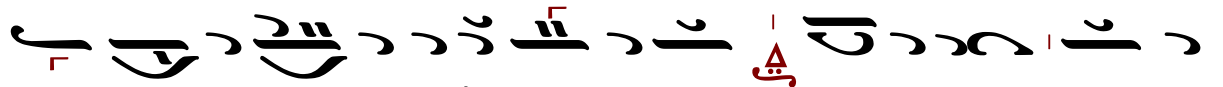
λαμ ψας εκ παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

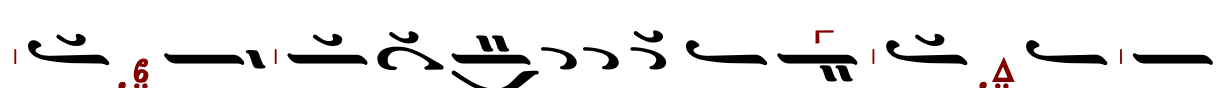

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου




με ε νει εις τον αι ω να


**T** ι σοι προσ εν εγ κωμεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης  

ως α αν θρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των  

υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των  

την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ σσ α α α  

γει οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου  

ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα οι μα γοι τα α  

δω ω ω ρα οι ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα  

η γη η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρη μο  

ο ος την φα α την η μει εις δε μη τε ρα α  

α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε  

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.354#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου

με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α

λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι

αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε

ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα

ὁ γω του Πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα αρα κο ο ης η

γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ω ων του ου Πα

α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ του

μορ φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει

ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη

θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρωπος

γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι

ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν

ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο

ο ον η η η η μας

<sup>χ</sup>ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τό ἴδιον

<sup>χ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**T**ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν

τος εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε

φω ω τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα Ποι με

νων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και Μα γων προ ο οσχυ

νου ουν των αγ γε λων α νυ μουν των Η ρω ω δη ης

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας

ε ε ε να α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν

ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι

ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α

σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο

ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας

εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η

η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ι σοι προσ ε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης



ω ως α ανθρωπος δι η η μας ε κα στον γαρ των  
 υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των την ευ  
 χα ρι στι αν σοι οι οι προ ος α α α γει οι  
 Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι  
 τον α α α στε ε ε ρα οι Μα γοι τα α δω ω ω  
 ρα οι Ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα η  
 γη η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρη η η  
 μο ο ος την φα α την η μει ει εις δε μη τε ρα  
 α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε  
 ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ο ον ε ε ε εκ

δι η η γου ου με ε ε ε νοι το με σο ται

χον του φρα γμου ουου δι α λε ε ε λυ ται η

φλο γι νη ρομ φαι αι αι α τα νω ω τα δι δω

ω ω σι και τα α Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του

ξυ υ υ υ λου τη ης ζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φη ης με τα α λα α αμ βα

α α νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα α ρα

κο ο ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κων του Πα α

τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο ο τη το

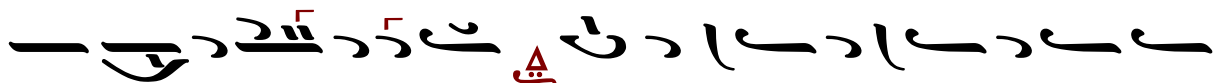

ο ος α α α αυ του μο ρ φη ην δου ου λου ου ου



λαμ βα α νει εξ α πει ρο γα μου μη τρο ο ο ος


προ ο ε ελ θω ων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει



νας ο ο γα αρ ην δι ε ε ε ε ε μει ει

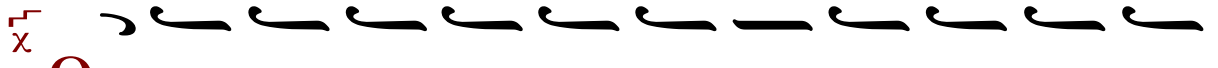

ει ει νε Θ ε ος ων α α λη θι ι νος και ο ουκ ην



—    
προσ ε ε λα α α βεν αν θρω προς γε νο με νος δι



   
α φι ι ι λα α ανθρω πι ι αν αυ τω βο η η


   
η σω ω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε




   
νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ο ον η μας



   
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

   
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

   
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

   
Κυ υ υ ρι ι ι ον το ιδιο

   
 α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

   
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**T** ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος

εκ της α γι α α ας Παρ θε ε νου πε ε ε

φω ω τι ι σται τα α συ υ υ υμ πα α α αν

τα ποι οι με ε ε νω ων γα αρ α α γρα αυ λου

ου ουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των

αγ γε ε λων α α νυ υ υ μνου ου ουν τω ων Η

ρω ω ω δης ε τα ρα α α α α ατ τε ε

ε ε το ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α

νη Σω τη η η η ηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ων η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν τω ω ων τω ω ων αι ω ω νων και η δε

σπο τει ει α α σου εν πα ση γε νε α α και γε

ε νε ε α α ο σαρκω θεις εκ Πνευμα α α

το ο ος Α γι ι ου και εκ της α α ει παρ θε νου

Μα ρι ι ι α ας ε ε εν α α ανθρωπη η σας

φω ως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ε ος τη

ση η πα α αρου ου σι ι ι α φως εκ φω τος

του Πα α τρο ο ο ος το α α πα α α α αυ γα α

α α σμα πα σαν κτι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ νας

πα α σα α πνο ο ο η η η αι νει ει ει σε τον

χα ρα κτη η η ρα της δο ο ο ο ξης του ου Πα α

τρο ος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ Παρ θε

ε ε νου Θε ε ο ος ε λε ε η η σο ο ο ον η

μας

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τί σοι προσενέγκωμεν Χριστέ, ὅτι ὤφθης ἐπὶ γῆς ὡς ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς; ἕκαστον γὰρ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, τὴν εὐχαριστίαν σοι προσάγει· οἱ ἄγγελοι τὸν ὕμνον, οἱ οὐρανοὶ τὸν ἀστέρα, οἱ μάγοι τὰ δῶρα, οἱ ποιμένες τὸ θαῦμα, ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον, ἡ ἔρημος τὴν φάτνην· ἡμεῖς δὲ μητέρα παρθένον. [Ὁ πρὸ αἰώνων Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. / *Ο σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, Κύριε, δόξα σοι.*]

Τ ι σοι οι προσ ε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε

πι γης ω ως α α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας

ε κα στον γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α



των την ευχαριστία αν σοι οι οι προ ος α  
 α α γει οι αγ γε λοι τον υ υ υ μνον οι  
 ου ρα α νοι οι οι οι τον α στε ε ε ε  
 ρα οι μα γοι τα α δω ω ω ρα οι ποι με νες το θα  
 α αυμα η γη η το σπη η η λαι αι ον η μει ει  
 ει εις δε ε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α Παρ θε  
 ε ε ε νον ο σαρ κω θεις δι η μα ας Κυ ρι  
 ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω

το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι

το με σο τρι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε ε

ε λυ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α

τα νω ω τα δι ι δω σι και τα Χε ρου βιμ πα

ρα χω ρει του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης κα γω

του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο

ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ν του

Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ

του μορ φην δου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρο ο ος προ ο ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ω ω

ων α λη η θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν

αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α ανθρω

πι ι αν αυ τω ω βο η η η σω ω ω ω

ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε

η σο ο ον η η η μας

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το ιδιο

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ της

α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α αν τα ποι με νων γαρ α γρα αυ

λου ουουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των

αγ γε λων αν υ υ υμ νου ου ου ουν τω ων

Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α αατ τε ε ε το

ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ

των ψυ χω ω ων η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ος βα σι λει

α παν των τω ω ων αι ω ω νων και η δε σπο τει α

σου εν πα ση γε νε α α και γε ε νε ε α α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και εκ

της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α α

ανθρω πη η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε

ος τη ση η πα α α ρου ου σι ι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι

ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νας πα α α σα πνο ο

η αι αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο ον

η η η μας

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης

ε πι γης ως α αν θρω πο ος δι η μας ε κα στον





Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου

βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα ρα κο ο

ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ων του

ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη

τος αυ του μορ φη ην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πη

ην υ υ υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε

Θε ο ος ων α α λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ

ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος δι α α φι ι

ι λα α αν θρω ω πι ι ι αν αυ τω βο η

η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το ιδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη θε εν τος εκ της α

γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α α α τα ποι με νων γαρ α

γρα αυ λου ουουν των και μα γων προ ο σκυ νου ουν των

αγ γε λων α νυ μνου ουουν των Η ρω ωδη ης ε τα ρα α

ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ο ος εν σαρ κι ι ι ε

φα α νη σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ω ω ων α α αυ του

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α

α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και

εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α

α ανθρω ω πη η η σας φως η μι εν ε λαμ ψας Χρι

στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν

κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι αι δρυ υ υ υ νας πα σα

πνο η αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ο ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

**T** ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας ε κα στον

γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των

την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ ος α α α γει

οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι

τον α α α στε ε ε ρα α οι μα γοι τα α δω

ω ω ρα οι ποι με νες το θα α αυ μα α η γη

η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρημος την φα α

α τνη ην η μει ει εις δε ε Μη τε ρα Παρ θε

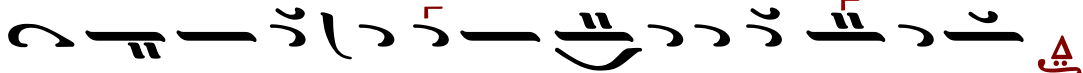
ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε ος ε λε ε


η η σο ο ον η η η η μας


Πέτρου Ἐφεσίου

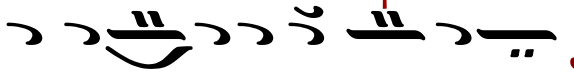
Ἦχος  Δι


Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.113#

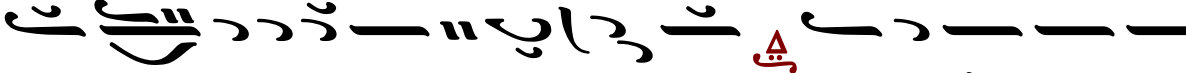
 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και


 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω ω ωνων α α μην

 Α υ γου ου στου μο ο να αρ χη η σα α αν

 τος ε ε ε πι τη ης γη η ης η πο λυ αρ χι

 α των αν θρω ω ω ωπων ε ε πα α αυ σα α α α

 το και σου εν αν θρω πη η σα α αν τος ε ε εκ



της α α γνη η ης η πο λυ θε ι α των ει

δω ω ω λων κα α τη η ηρ γη η η η ται υ

πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι

ον αι αι πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η η

ην ται και εις μι αν δε σπο τει αν Θε ε ο ο

τη η η τος τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι

ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α

οι τω δο γμα τι ι ι του Και αι σα α α α ρος

ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι

Θε ε ο ο ο τη η η η τος σου του εν αν θρω

πη σαν το ος Θε ου ου ου η η η η μων με

γασου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.312#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Αυ γου ου στου μο να αρ χη σα αν τος ε πι τη

ης γης η πολυ αρχι α των αν θρω ω ω ω πων ε

πα αυ σα α α α το και σου ου ου εν αν θρω

πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης

η πολυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ

γη η η η ται υ πο μι αν βα σι λει αν ε ε ε γ

κο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο λεις γε

γε ε νη η η ην ται και εις μι αν δε σπο

τει αν θε ο ο τη η η τος τα ε ε ε ε θνη

ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη

σα αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι ι του και αι

σα α α α ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι

στοι ο νο ο μα α τι Θε ο ο τη η η η

τος σου του εν αν θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου

η η η η μων με γασου το ε λε ο ος δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εἷσδος](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.358#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

ττων αι ω ω ωων α α μην

Α υ γου ου ου στου ου μο ο να αρ χη η σα αν τος

ε ε πι τη ης γη η η ης η πο λυ αρ χι α των

αν θρω ω ω ωπων ε ε πα α αυ σα α α το και

σου ου ε εν αν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της

Α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω

ω λων κα τη η ηρ γη η η η ται υ πο μι

αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι

πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η η η ην ται

και εις μι αν δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η

τος τα α ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν

α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι

του Και αι αι σα α α α ρος επ ε ε γρα α φη η

με ε εν οι πι ι στοι οι οι οι ο νο ο μα α τι θε

ε ο ο ο ο τη η η η τος σου του εν αν

θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου ου η η η η

μων με γα σου ου το ο ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι



ι ι ι α α α των αν θρω ω ω ω πω ων ε

πα α α α α αυ σα το σου ου δε εν αν

θρω πη η σα αν τος εκ τη ης Α α γνη η η η η η ης

η πο ο λυ θε ι ι ι ι ι α των ει δω

ω ω ω ω ω λων κα τη η η η η η η ηρ

γη η η η η ται υ πο μι ι ι ι αν

βα σι λει ει ει ει α αν εγ κο ο ο ο ο σμι ι

ι ι ι ι ον αι αι πο ο ο ο ο λει εις γε ε γε

ε ε νη η ην ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και εις μι ι ι α αν δε σπο τει ει

ει ει α αν Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



τη η η η ιη η η η τος τα α ε ε ε ε  
 θνη η ε πι ι ι ι ι στε ευ σαν α πε γρα  
 α α φη σα α αν οι λα α οι οι τω δο ο γμα α  
 τι του Και αι αι σα α α α α ια α α α ρος  
 ε πε γρα α φη μεν οι οι πι ι σοι οι ο νο ο μα α  
 τι ι Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η τος  
 σου ου του εν αν θρω πη σα αν τος Θε ου ου ου  
 η η η η η μω ων με γα α σου το ε  
 ε ε ε ε λε ε ος δο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι  
 οι οι οι

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι ι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις του ου ου

ους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

Α α μη η ην

Α α α αυ γου ου στου μο να α α αρχι

ι σα αντος ε πι ι τη η ης γη ης η

πο λυ αρχι ι α των αν θρω ω πω ω ων ε

παυ αυ αυ σα α α τω σου ου ου ου ου δε ε εν α

ανθρωπωνωπηησαντος εκτηης Αα

αγνηηςηπολυθειιατωνειδω

ωλωνκατηηηργηηηταιυποομι

ανβααασιλειειειειειανεγκοοσμιι

ιοναιποολειειειςγεγεεννηηην

ταικαιειειςμιανδεεεσποτειειειειει

ανθεοοτηηητοςταεεθηηηεπι

ιιστεεευσαααναπεεγραααφη

σαααανοιλαοιτωωδοοογμαα

τιτουουΚαιαιαιαιαισααααροςεπε

γρα φη με ε ε ε εν οι πι στοι ο ο νο ο

ο μα α τι Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η τος

Σου του εν αν θρω πη η σα αν τος Θε ε ου ου ου

ου ου η η η η μων με ε γα σου το ε λε ε

ο ος Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἶσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.323#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Α υ γου ου ου στου μο ο να αρ χη η σα αν

τος ε ε πι της γης η πο λυ αρ χι ι α των αν

θρω ω ω πων ε πα α αυ σα α α α το σου ου ου

δε εν αν θρω πη σαν τος ε εκ της α γνης η πο λυ

θε ι ι α των ει δω ω ω λων κα τη η ηρ γη

η η η ται υ πο μι αν βα σι λει αν εγ

κο σμι ι ον αι πο ο ο λεις γε γε ε ε νη η

η ην ται και εις μι αν δε σπο τει αν θε ο

τη η τος τα ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ

σαν α πε γρα α φη σα αν οι λα οι τω δο γμα τι

ι ι του Και αι αι σα α α α ρος ε πε γρα

α α φη με εν οι πι στοι ο νο ο μα α τι θε ο ο

ο τη η η η τος σου του εν αν θρω πη σαντος

Χρι στου ου ου του Θε ε ε ου με γα σου το

ε ε λε ος δο ο ο ξα α α α σοι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.269/2993\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

**Α**υ γου ου ου στου μο ο να αρ χη η σα

α αν τος ε ε πι τη η γης η πο λυ αρ χι α

των αν θρω ω ω ω πων ε πα α αυ σα α α α το

και σου εν αν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της

α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω

ω ω ω λων κα τη η ηρ γη η η η ται υ πο

μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ον αι αι





# Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

## Μέλος Ἄρχαϊον

Ἦχος  Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου  
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα  
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου  
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

## Τροπάριον α'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαι ον αλλ ου ρα  
 νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε  
 ρα προ βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η  
 νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η  
 σον η μας

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἀγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ  
 νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ Πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ἰακώβ και Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ

νουν τας σε μεθων ελεησον ημας

∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύροις, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

καὶ μαγους σοι προσηνεγκεν ενπιστει προσκυ

νουν τας σε μεθων ελεησον ημας

∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὑψιστος.

καὶ μαγους σοι προσηνεγκεν ενπιστει προσκυ

νουν τας σε μεθων ελεησον ημας

∴ Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ Ἀρχόντων τούτων τῶν γεγενημένων ἐν αὐτῇ, ὧς εὐφραينوμένων πάντων ἢ κατοικία ἐν σοί.

καὶ μαγους σοι προσηνεγκεν ενπιστει προσκυ

νουν τας σε μεθων ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

λα θων ε τε χθης υ πο το σπηλαιον αλλ ου ρα

νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε

ρα προ βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η

νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η

σον η μα α ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαι ον αλλ ου ρα

νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε ρα

προ βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η νεγ

κεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η

σον η μας

∴ Οί θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ἰακώβ και Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν



τας σε μεθων ελεησον ημας

∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύροις, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

και μαγους σοι προσηνεγκεν ενπιστει προσκυουν

τας σε μεθων ελεησον ημας

∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὑψιστος.

και μαγους σοι προσηνεγκεν ενπιστει προσκυουν

τας σε μεθων ελεησον ημας

∴ Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ. Ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἢ κατοικία ἐν σοί.

και μαγους σοι προσηνεγκεν ενπιστει προσκυουν

τας σε μεθων ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

λα θων ε τε χθης υ πο το σπηλαι ον αλλ ου ρα

νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε ρα

προ βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η νεγ

κεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον

η μα α ας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Βδ

λαθων ετεχθησ υπο το σπηλαιον αλλουρα

νοσ σε πασιν εκηρυξεν ωσ περ στομα τον αστερα προ

βαλλομενοσ σωτηρ και μαγουσ σοι προσ ηνεγκεν

εν πιστει προσκυνοντας σε μεθων ελεησον η

μασ

∴ Οί θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

και μαγουσ σοι προσ ηνεγκεν εν πιστει προσκυνον

τας σε μεθων ελεησον ημασ

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

και μαγουσ σοι προσ ηνεγκεν εν πιστει προσκυνον

ⲧ ⲉ ⲙⲉⲗ ⲱⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ  
τας σε μεθ ων ε λε η σον η μα ας

∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύροι, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

ⲕⲁⲓ ⲙⲁ ⲓⲟⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲛⲉ ⲓⲛⲉ ⲓⲕⲉⲛ ⲉⲛ ⲡⲓ ⲥⲧⲉⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲕⲩ ⲛⲟⲛ  
και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

ⲧ ⲉ ⲙⲉⲗ ⲱⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ  
τας σε μεθ ων ε λε η σον η μα ας

∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, Μήτηρ Σιών, ἔρει ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς  
ἐθεμελίωσεν αὐτήν ὁ Ὑψιστος.

ⲕⲁⲓ ⲙⲁ ⲓⲟⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲛⲉ ⲓⲛⲉ ⲓⲕⲉⲛ ⲉⲛ ⲡⲓ ⲥⲧⲉⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲕⲩ ⲛⲟⲛ  
και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

ⲧ ⲉ ⲙⲉⲗ ⲱⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ  
τας σε μεθ ων ε λε η σον η μα ας

∴ Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ Ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ,  
Ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἢ κατοικία ἐν σοί.

ⲕⲁⲓ ⲙⲁ ⲓⲟⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲛⲉ ⲓⲛⲉ ⲓⲕⲉⲛ ⲉⲛ ⲡⲓ ⲥⲧⲉⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲕⲩ ⲛⲟⲛ  
και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

ⲧ ⲉ ⲙⲉⲗ ⲱⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ  
τας σε μεθ ων ε λε η σον η μα ας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπη λαι ον <sup>6</sup> αλλ ου ρα

νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε ρα προ

βαλ λο με νος Σω τηρ <sup>6</sup> και μα γους σοι προσ η νεγ κεν

εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον η <sup>χ</sup>

μα α α ας <sup>6</sup>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι' <sup>6</sup> χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.270/2994\*

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπη λαι ον <sup>6</sup> αλλ ου ρα νος

σε πα σιν ε κη ρυ ξεν <sup>6</sup> ωσ περ στο μα τον α στε ρα προ

βαλ λο με νος Σω τηρ <sup>6</sup> και μα γους σοι προσ η νεγ κεν

εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον η

μας

Ο ι θε με λι οι αυ του εν τοις ο ρε σι

τοις α γι οις α γα πα Κυ ρι ος τας πυ λας Σι ων

υ περ παν τατασκη νω μα τα Ι α κωβ

Κ αι μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σου η πο

λις του Θε ου μνη σθη σο μαι Ρα αβ και Βα βυ λω

νος τοις γι νω σκου σι με

Και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Και ι δου αλ λο φυλοι και Τυ ρος και λα ος

των Αι θι ο πων ου τοι ε γε νη θη σαν ε χει

Και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω πος και αν θρω πος

ε γε νη η θη εν αυ τη και αυ τος ε θε με λι

ω σεν αυ τη ην ο Υ ψιστος

Και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθων ελεησον ημας

Κυριος διεγησεται εν γραφη λαων και

αρχων των του των των γεγενημενων εν αυτη ω

ευφραινομενων παντων ηκατοικια εν σοι

Και μαγους σοι προσηνεγκεν εν πειστει προσκυνοντας

σε μεθων ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

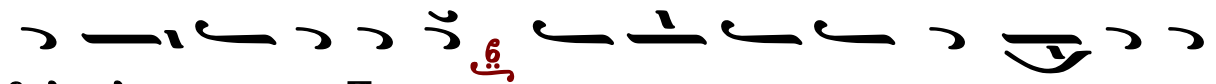
αμην

λαθων ετεχθης υπο το σπηλαιον αλλου ρα νος





σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε ρα προ



βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η νεγ κεν



εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον η



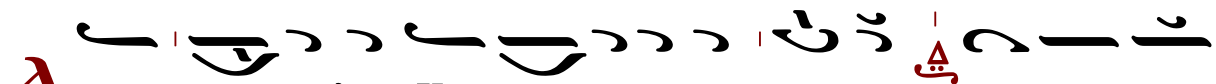
μα α ας

### Τροπάριον 6'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣ χ̣

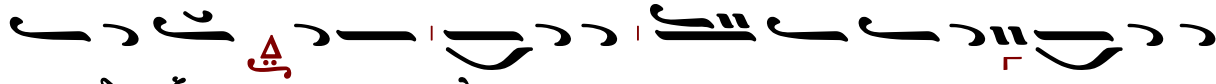
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.313\*



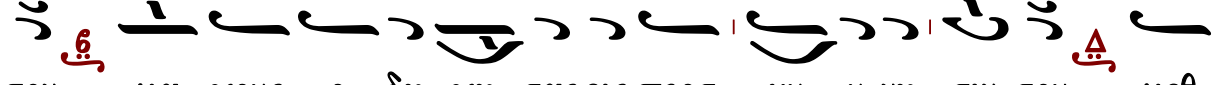
νε τει λας Χρι στε ε εκ παρ θε νου νο η τε



η λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ



πε δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου με νον τον α χω ρη



τον μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἔτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρέψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην  
 ανε τει λας Χρι στε ε εκ παρ θε νου νο η τε  
 η λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ  
 πε δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου με νον τον α χω ρη  
 τον μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ  
 ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα  
 σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [η' προφητεία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.360#

ανε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε η

λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει

ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρητον Μα

γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων σε

με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρέψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

∴ Θαυμαστοί οί μετεωρισμοί τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε η

λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει

ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον Μα

γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων σε

με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [η' προφητεία](#) Λουκάς, Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Βε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.325#

**Α** νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε η

η λι ε της δι και ο συ υ νης και α στηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου ου με νον τον α χω

ρητον μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου

μεθ ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα

σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων



σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι

∴ Θαυμαστοί οί μετεωρισμοί τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε

η λι ε της δι και ο συ υ νης και α στηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου ου με νον τον α χω

ρητον μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου

μεθ ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης η' προφητεία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.271/2995\*

α νε τει λας Χρι στε εκ Παρ θε νου νο η τε ε

η λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι

<sup>Ⲛ</sup>Ⲙ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να

μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Μ** α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

<sup>Ⲛ</sup>Ⲙ **οι**

<sup>Ⲛ</sup>Ⲙ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται ε ται μοσ ο θρο νοσ σου α πο το

<sup>Ⲛ</sup>Ⲙ **τε**

**Μ** α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

ε πη ραν οι πο τα μοι Κυ ρι ε ε πη

ραν οι πο τα μοι φω να ας αυ των α ρου σιν οι πο τα

μοι ε πι τρι ψεις αυ των α πο φω νων υ δα των πολ

λων

Μ α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

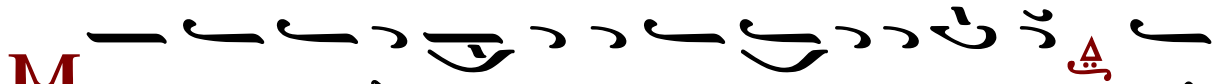
ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

Θ αυ μα στοι οι με τε ω ρι σμοι της θα λασ σης



θαυ μα στος εν υ ψη λοι ο ις ο Κυ ρι ος



**M**α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ



ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι



οι



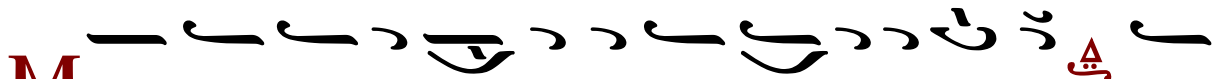
**T**α μαρ τυ ρι α σου ε πι στω θησαν σφο δρα τω



οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα κρο



ο τητα η με ρων



**M**α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ



ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι



οι

Ⲭ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Ⲭ

Α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε

ε η λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης η' προφητεία Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.314\*

**Ο** ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ

φη τι κως ε ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω σαν **π ρ**

αγ γε λοι και αν θρω ω ποι **π ρ** πνευ μα τι κως παν η η γυ

ρι ι ι σω ω ω ω μεν **π ρ** ο τι Θε ος εν σαρ κι

ε πε φα α νε **π ρ** τοις εν σκο τει και σκι ι α κα θη

με ε ε ε ε νοις **π ρ** γεν νη θεις εκ γυ υ ναι

αι αι κος σπη λαι ο ο ο ον και αι φα α α τνη υ

πε δε ε ξαν το α αυ τον **π ρ** ποι με νες το

θαυ μα α να κη ρυτ του ου **π ρ** σι **π ρ** μα γοι εξ α α να το

ο λων εν Βη θλε ε εμ δω ρα α προσ α α α γου ου

ου ου σιν **π ρ** η μεις δε τον αι αι αι νον αν α ξι οις

χει λε ε σιν αγ γε λι κως αυ τω ω προσ α α α  
 ξω ω ω ω μεν δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω  
 και ε πι γης ει ει ρη η η νη η η ηλ θε ε  
 γαρ η προσ δο κι α τω ων ε ε ε θνων ηλ θεν  
 ε σω ω σεν η η μας εκ της δου λει ας του ου ου  
 ε ε ε ε χθρου χθρου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ήχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.360\*

ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ  
 φη τι κως ε ευφραι νε ε ε ε σθω ω ω ω σαν  
 αγ γε λοι και αν θρω ω ποι πνευ μα τι κως παν η η γυ



ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν π ρ ο τι Θε ος εν σαρ

κι ε πε φα α νε τοις εν σκο τει και σχι ι α κα θη

με ε ε ε ε ε νοις π ρ γεν νη θεις εκ γυ υ ναι

αι αι κος σπη λαι ο ο ο ον και αι φα α α τνη υ

πε δε ε ξαν το α αυ τον π ρ ποι με νες το θαυ

μα α να κη ρυτ του ου σι ρ η μα γοι εξ α να το ο λων

εις Βη θλε ε εμ δω ρα α προσ α α α α γου ου

ου ου σιν η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι οις χει

λε ε σιν ρ η αγ γε λι κως αυ τω ω προσ α α α α

ξω ω ω ω μεν π ρ δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ρ η

και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη π ρ ηλ θε ε γαρ

η προσδοκία των εθνών ηλθεν εσωω  
 σεν η ημας εκ της δουλειας του ου ου ε ε  
 ε ε χθρου π ρ \* χθρου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άρτοκλασία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.274/2998\*

**Ο** ου ρα νο ο ο ος και η η γη π ρ ση με ρον προ  
 φη τι κως ε ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω σαν π ρ αγ γε  
 λοι και αν θρω ω ποι πνευ μα τι κως παν η η γυ ρι  
 ι ι σω ω ω ω μεν π ρ ο τι Θε ος εν σαρ κι ε  
 πε φα α νε π ρ τοις εν σκο τει και σκι ι α κα θη με  
 ε ε ε ε ε νοις π ρ γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι

αι κοσ <sup>π ρ</sup> σπη λαι ο ο ο ον και αι φα α α τνη υ

πε δε ξαν το α αυ τον <sup>π ρ</sup> ποι με νες το θαυ μα α

να κη ρυ υτ του ου σι <sup>ρ</sup> μα γοι εξ α να το ο λων εν

Βη θλε ε εμ δω ρα α προσ α α α γου ου ου ου σιν <sup>π ρ</sup>

η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι οισ χει λε ε σιν <sup>ρ</sup>

αγ γε λι κως αυ τω ω προσ α α α ξω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup> δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω ω <sup>ρ</sup> και

ε πι γη ης ει ει ρη η η νη <sup>π ρ</sup> ηλ θε ε γαρ η

προσ δο κι α τω ων ε ε ε θνων <sup>π ρ</sup> ηλ θεν ε σω ω

σεν η η μας εκ της δου λει ας του ου ου ε ε ε ε \*

χθρου <sup>π ρ</sup> \* <sup>ρ</sup> χθρου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

# Ἀποκλασία

## Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
νε χ<sup>9</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε π<sup>9</sup> Κε χα ρι  
τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο<sup>9</sup> χ<sup>9</sup>  
ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π<sup>9</sup>  
ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ<sup>9</sup> Συ υ ε εν  
ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι χ<sup>9</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
ΠΑ  
ο<sup>9</sup> χ<sup>9</sup> ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ϕ χ ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων <sup>ϕ χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηρακιδόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε <sup>ϕ χ ρ</sup>

χαι αι αι αι αι ρε ε <sup>Δ ρ</sup> Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α <sup>Δ ρ</sup> ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου <sup>π ρ</sup> ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη <sup>χ</sup>ϛ σου υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι <sup>Δ</sup> και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος <sup>ν</sup>η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ</sup>ϛ

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων <sup>χ</sup>ϛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσιμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε <sup>δ</sup>χ

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι <sup>θ</sup>ϛ

ι ι ι ι ι α <sup>ν</sup>η ο <sup>σ</sup>Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου <sup>χ' ρ'</sup> ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ' ρ'</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ' ρ'</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ' ρ'</sup> ο ο τι σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ' ρ'</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ' ρ'</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος ρ' Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π' ρ'</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων



ΜΕΛ  
η η η η μω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

Χ  
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ρ και αι αι αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι ρε χ ρ τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη λ τι ι ι ι

ΜΕΛ

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ ρ

ΓΑ

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ΝΗ

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χ ρι ρε συ εν γυ

ναι ξι ρ

<sup>NH</sup>  
**Ε** υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

<sup>NH</sup>  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>Χρ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup>  
Τ ω ω ν ψ ω χ ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η

η η των ψ ω χ ω ν η μ ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω ω

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Δόξα...

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.114\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ε υ φρα ανθη τι ι ι ι Ι ι ε ρου ου ου ου σα α

α α λημ και παν η γυ ρι σα τε πα αν τε ες οι α

γα πω ω ων τε ες Σι ι ι ων <sup>π9</sup> ση με ρον ο

χρο νι ι ος ε λυ θη η δε ε ε ε ε σμος <sup>π9</sup> τη η

η ης κα α τα α δι κη ης του Α α δαμ <sup>π9</sup> ο πα ρα δει σος

η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ω ω

ω χθη <sup>π9</sup> ο ο φις κα τη ηρ γη η η η η θη <sup>π9</sup> ην

γαρ η πα τη σε ε πρω ω ην <sup>6 λ</sup> νυ υ υν ε θε ε α

σα α το του ου δη μι ου ουρ γου <sup>Δ</sup> γε ε νο ο ο

με ε ε νη ην Μη η η τε ε ε ε ε ρα <sup>π9</sup> ω

βα α θο ο ος πλου ουου ου ου του <sup>π9</sup> και σο φι ι ας

και γνω σε ε ω ως Θε ε ε ου <sup>π9</sup> η προ ξε



νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι της α μαρ

τι ας το ορ γα α νον <sup>6</sup> λω σω τη ρι ας α παρ χη ε γε

νε το τω κο σμω πα αν τι <sup>Δ</sup> α δι ι ι α α της

Θε ο ο το ο ο ο ο κου <sup>π</sup> ρ βρε φος γαρ τι κτεται

αι εξ α αυ της <sup>Δ</sup> α ο παν τε ε λει ει ει ο ος Θε

ε ε ος <sup>π</sup> ρ και δι α του το κου παρ θε νι ι αν

σφρα α γι ι ι ι ι ζει <sup>π</sup> ρ σει ρας α μαρ τη μα των

λυ υ υ ω ων δι α σπα αρ γα α α α α νων <sup>π</sup> ρ και

δι α νη πι ο τητος <sup>π</sup> ρ της Ευ ασ θε ρα πευ ει τας εν

λυ υ παις ω ω δι ι ι ι ι νας <sup>π</sup> ρ χο ρευ ε τω ω

τοι οι νυν πα σα η η η κτι ι σις και σκι ιρ

τα α α α α τω α α α α να α κα α λεσαι αι γαρ

α αυ την πα ρα γε γο ο νε Χρι ι στος και σω ωσαι

τας ψυ χας η μω ων

Και νυν...

και εις τους αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην

Κπη λαι ω πα ρω ω κη σα ας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν...

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.114\*

Και νυ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην

Κπη λαι ω πα ρω ω κη σα ας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

δε και μα α γοι προσ ε κυ υ υ νη η η η σαν <sup>π ρ</sup>

το ο τε δη η των προ φη η των <sup>Δ</sup> ε πλη ρου ου το

ο ο το κη η η η ρυ υ υ υ γμα <sup>π ρ</sup> και αγ γε

λων αι δυ υ να α μεις ε θαυ μα ζον βο ω ω σαι

και λε ε ε γου ου ου ου σαι <sup>π ρ</sup> δο ξα τη συγ κα

τα βα σει ει σου <sup>6 λ</sup> μο ο ο νε <sup>\*</sup> φι λαν θρω ω πε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>\*</sup> φι λα ανθρω ω πε ε ε ε ε <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

### Ἰδιόμελα

Ἦχος  Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.53\*

**Μ** ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ

μα τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η μεε ε ε  
 ρον Παρ θε νο ος τι ι ι κτει και μη η τρα ου  
 φθει ει ει ρε ται ο Λο γος σα αρ κου ου ου  
 ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω  
 ω ω ρι ι ι ι σται αγ γε λοι με τα ποι με  
 ε νων δο ξα α α ζου σι και η μεις συν αυ  
 τοι οι οισ ε εκ βο ω ω ω ω μεν δο ξα εν υ  
 ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε πι γη ης  
 ει ρη η η η νη

Ἦχος ἠ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.55\*

ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου



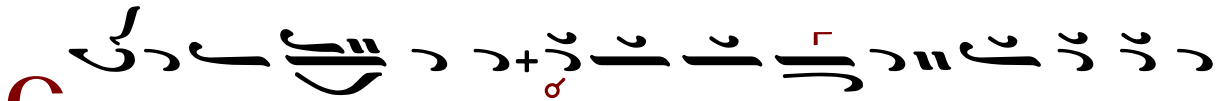
κα θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε



χθρους σου υ πο πο ο ο δι ι ι ον τω ων



πο δω ω ω ων σου ου



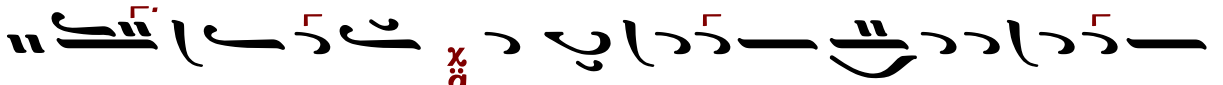
η με ρον τι κτει ει η παρ θε ε ε ε νος τον ποι η



η τη η ην του ου ου πα αν το ος Ε δε εμπρο



σφε ε ρει σπη λαι ο ον και α στη η η ηρ μη



η νυ υ υ ει Χρι στον το ο ον η η η λι ι ι



ο ον τοι οισ εν σκο ο ο ο τει ει με



τα δω ω ω ρων μα γοι οι προσ ε κυ υ νη σαν πι ι



στει φω τι ι ζο ο ο με ε ε νοι οι και ποι με

ε νες ει δον το ο θα α αυ μα αγ γε λων αν

υ μνου ου ουν των και αι αι αι λε ε γο ο ον

των δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε

ω

ε χ γα στρος προ ε ωσ φο ρου ε γεν νη σα

σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου με τα με ε λη η

θη η η σε ε ε ε ε ται αι

του Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε ε ε

εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας εξ α

να το λων ε ελ θο ο ον τες μα γοι προσ ε ε κυ υ

νη η η σα αν <sup>π 9</sup> Θε ο ον ε εν α αν θρω πη σαν

τα α <sup>γ δ</sup> και τους <sup>σ</sup>θη σου ρου ου ους αυ τω <sup>♀</sup>ων προ

θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα τι

ι μι α προ οσ ε ε ε φε ε ε ε ρο ον <sup>π 9</sup> δο

ο κι ι μον <sup>♂</sup>χρυ υ σο ο ον ως βα σι λει τω ω

ων αι αι ω ω ω νων <sup>χ 9</sup> και λι βα α νον ως Θε

ω τω ων ο ο ο λων <sup>χ 9</sup> ως τρι η με ρω δε νε ε κρω

σμου υ υ υ υ ρ ναν τω ω α α θα να α α τω ω <sup>π 9</sup>

παν τα τα α ε ε ε θνη δευ τε ε προ οσ κυ νη σω μεν <sup>γ δ</sup>

τω τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α

α α ας η η μων η

# Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.318\*

**Μ** ε ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυ

μα τε ε τε λε ε σται ση η η με ε ε ε ρον

Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι κτει και μη τρα α α

ου φθει ει ρε ε ε ε ται ο Λο ο γο ο ος σαρκου


ου ται και του Πα τρο ο ος ου κε χω ω ρι


ι ι ι σται Αγ γε λοι με τα Ποι με ε νων δο

ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ τει οις





  
 ε εκ βο ω ω ω ω μεν Δο ο ξα ε εν υ υ υ



  
 ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω και ε πι γης ει ει ρη η η η η η νη


Ἦχος ἠ Γα<sup>ϕ</sup>

Μουσική Κυψέλη  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.318\*


  
 ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου


  
 κα θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε


  
 χθρους σου υ πο πο ο ο δι ι ι ον τω ων


  
 πο δω ω ω ων σου ου


  
 C η με ρον τι κτει ει η Παρ θε ε ε ε νος τον Ποι η


  
 η τη η ην του ου ου πα αν το ος Ε δε εμ


  
 προ οσ φε ε ρει Σπη λαι ο ον και α στη η η

ηρ μη η νυ υ υ ει Χριστον το ο ον η η η

λι ι ι ο ον τοι οισ εν σκο ο ο ο

τει ει με τα δω ω ω ρων μα γοι οι προσ ε κυ υ

νη σαν πι στει ει φω τι ι ζο ο ο με ε ε νοι οι

και ποι με ε νες ει δον το ο θα α αυ μα αγ

γε λων αν υ μνου ου ουν των και αι αι αι λε ε γο

ο ον των δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοι

οις Θε ε ω

Εχ γα στρος προ ε ωσ φο ρου ε γεν νη σα

σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου με τα με ε λη η

θη η η σε ε ε ε ε ται αι

Του Κυριου Ιησουου γεννηθεεε

εντος εν Βηθλεεμ της Ιουουδαιαιας εξ

ανατολων εελθοοντες μαγοι προσεε

κυυνηηηησαν ανθη σου ους αυ

των προθυυμωσ αι νοι οι ξααντεες δω

ωωρατιιμια προσεεεφεεε

ερον δοοκιιμον χρυσο ονως Βα

λιλειτωων αιαιωωνων και

λιβααονως Θεωτωων οοολων ωςτρι

ημερωδε νεεκρωσμου υυυυρναντωωαα

θα να α α τω ω παν τα τα α ε ε ε θνη  
 δευ τε ε προ οσ κυ νη σω μεν τω τε χθε ε ε εν τι  
 σω ω σαι τας ψυ χα α α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δόξα...

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Μουσική Κυψέλη  
 Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.320\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και  
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι  
 Ευ φραν θη τι ι ι Ι ι ε ρου ου ου σα α α  
 α λημ και παν η γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α  
 πω ω ων τε ες Σι ι ι ων ση με ρον ο χρο νι ι  
 ος ε λυ υ υ θη η δε ε ε σμος τη η η ης

κα α τα δι κη ης του Α α δαμ <sup>π ρ</sup> ο πα ρα δει σος η

η η μι ι εν η η νε ε ε ω ω ω ω χθη

ο ο φης κα τη ηρ γη η η η η θη <sup>π ρ</sup> ην γαρ η

πα τη σε ε πρω ω ω ην <sup>ε λ</sup> νυν ε θε ε α σα α το του ου

Δη μι ου ουρ γου <sup>Δ δ</sup> γε νο ο ο με ε ε νη ην

Μη η η τε ε ε ε ε ρα <sup>π ρ</sup> ω βα θος πλου ου ου του <sup>Δ δ</sup>

και σο φη ας και γνω ω ω σε ω ως Θε ε ε ου <sup>π ρ</sup>

η προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ

κι <sup>Δ δ</sup> της α μαρ τι ας το ο ορ γα α νον <sup>ε λ</sup> σω <sup>π ρ</sup>

τη ρι ας α πα ρ χη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι

δι ι ι α α της Θε ο το ο ο ο ο κου <sup>π ρ</sup> βρε

φος γαρ τι κτεται αι εξ α αυ της ο παν τε ε ε λει  
 ο ος Θε ε ε ος <sup>π 9</sup> και δι α του το κουπαρ θε  
 νι αν σφρα α γι ι ι ι ι ζει <sup>π 9</sup> σει ρας α μαρ  
 τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α αρ γα α α α  
 α νων <sup>π 9</sup> και δι α νη πι ο τη τος της Ευ ασθε ρα  
 πευ ει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι νας <sup>π 9</sup>  
 χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν <sup>6 λ</sup> πα σα η η η κτι  
 ι σις και σκιρ τα α α α α τω <sup>π 9</sup> α α α α να α  
 κα λεσαι αι γαρ α αυ την <sup>π 9</sup> πα ρα γε γο ο νε Χρι ι  
 στος <sup>Δ δ</sup> και σω ω ωσαι τας ψυ χας η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Ἦχος δὲ Πα'

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.322\*

Και νυ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Κπη λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

δε και μα α γοι προ ος ε ε κυ υ υ νη η η η

σαν το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρου ου το

ο ο το κη η η ρυ υ υ υ γμα και Αγ γε

λων αι Δυ υ να α α μεις ε θαυ μα ζον βο ω σαι αι

και αι λε ε ε γου ου ου σαι δο ξα τη συγ κα

τα βα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε





μεις συν α αυ τοι οισ ε εκ βο ω ω ω ω μεν δο ο

ξα ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης ει ει

ρη η η η νη

Ἦχος ἰ̇ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.366\*

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου

κα θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε

χθρους σου υ πο πο ο ο δι ι ι ον τω ων

πο δω ω ω ων σου ου

η με ρον τι κτει ει η η Παρ θε ε ε ε νος τον

ποι η η τη η ην του ου ου πα αν το ος <sup>π ρ</sup> Ε δε

εμ προ οσ φε ε ρει σπη λαι ο ον <sup>γ δ</sup> και α στη η η

ηρ μη η νυ υ υ ει <sup>χ ρ</sup> Χρι στον το ο ον Η η η

λι ι ι ον τοι οισ εν σχο ο ο ο ο τει

ει <sup>π ρ</sup> με τα δω ω ω ρων Μα γοι οι προσ ε κυ υ νη σαν

πι ι στει φω τι ι ζο ο ο με ε ε νοι οι <sup>π ρ</sup> και

Ποι με νες ει δον το ο θα α αυ μα Αγ γε ε

λων α νυ υ μνου ου ουν των και αι αι αι λε ε γο

ο ον των <sup>χ ρ</sup> δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι ι στοι

οις Θε ε ω <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Ε κ γα στρος προ ε ωσ φο ρου ε γεν νη σα

σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου με τα με ε λη η

θη η η σε ε ε ε ε ται αι

**T** ου Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε ε

ε εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας εξ

Α να το ο λων ε ελ θο ο ον τες Μα α γοι προ σ ε ε

κυ υ υ νη η η η σα αν Θε ο ον ε εν α αν θρω

πη σαν τα α και τους θη σαι ρου ου ους αυ των προ

θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα

τι ι μι α προ σ ε ε ε φε ε ε ε ε ρο

ον δο ο ο κι ι μο ον χρυ σο ο ον ως Βα σι λει

τω ω ω ν αι αι ω ω ω ν και λι ι βα α

νον ως Θε ω ω τω ω ων ο ο ο λω ων <sup>κ ρ</sup> ως τρι  
 η με ρω δε ε νε ε ε κρω σμου υ υ υ υρ ναν  
 τω ω α α θα να α α α τω ω <sup>π ρ</sup> παν τα τα α  
 ε ε ε θνη δευ τε ε προ οσ κυ νη σω με εν <sup>ν ρ</sup> τω  
 τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ υ χα α  
 α α ας η η μω ων <sup>ρ</sup>

Δόξα...

Ἦχος <sup>ρ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.368\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και  
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup> <sub>πε</sub>  
 ε ευ φραν θη η τι ι ι Ι ι ε ρου ου ου ου

σα α α α λημ και παν η γυ υ ρι σα α τε ε παν τες

οι α α γα α πω ω ων τε ες Σι ι ι ων ση με

ρον ο χρο νι ι ος ε λυ υ θη δε ε σμος τη η

η ης κα α τα δι κη ης του Α α δαμ ο πα ρα δει

σος η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ωω

ω ω χθη ο ο φις κα τη ηρ γη η η η η θη

ην γαρ η η πα τη η σε ε πρω ω ω ην νυν ε θε ε

α σα α το του δη μι ου ουρ γου γε νο ο με ε

ε νη ην μη η η τε ε ε ε ε ρα ω βα θο

ος πλου ου ου ου του και σο φι ι ας και γνω σε ως

Θε ε ου η προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα

ση η σα αρ κι της α μαρ τι ας το ο ο ορ γα

α νον σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο

σ μω ω πα αν τι δι ι α α της Θε ε ε ο το ο ο ο

ο κου βρε φος γαρ τι ι κτε ται αι εξ α αυ της ο παν

τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος και δι α

του το κου παρ θε νι αν σφρα α α γι ι ι ι ι

ζει σει ρας α μαρ τη μα τω ω ω ν λυ υ υ ω ω ν δι



α α α σπα α αρ γα α α α α νων και δι α νη

πι ο ο τη η τος της Ευ ασ θε ρα πευ ει τας ε ε εν

λυ υ υ παι αι αις ω δι ι ι ι ι νας χο

ρε ευ ε τω ω τοι οι οι νυν πα σα η κτι ι σις και

αι αι σκι ι ι ρ τα α α α α τω α α α α να


  
 α κα α λε σαι αι γαρ α αυ την πα ρα α γε γο ο νε Χρι
   

  
 ι στος και σω ω ωσαι τας ψυ υ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Καὶ νῦν...

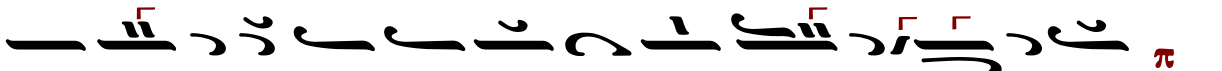
Λουκάς Λουκά


Καὶ νῦν...

Ἦχος Πα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.368\*



  
**Κ** αι νυ υ υν και αι α α α ει και εις τους


  
 αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην


  
**Σ** πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε


  
 ο ο Θε ε ε ος φα την υ πε δε ξα α το Ποι


  
 με νες και Μα α γοι προ σ ε ε κυ υ υ υ νη η η


  
 η σαν το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρου

το ο ο το κη η η η ρυ υ υ υ γμα και

Α αγ γε λω ων αι αι Δυ υ να α α μεις ε θαυ μα

ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου ου ου σαι δο

ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λαν

θρω ω πε ε φι ι λαν θρω ω πε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.325\*

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα

τε τε ε ε λε σται ση η η με ε ε ρον παρ

θε νο ος τι ι ι κτει και μη η η τρα α α ου φθει ει ει



ρε ε ε ται ο λο ο γο ο ος σαρ κου ου ται και

του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ρι ι ι σται

αγ γελοι με τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι

και η μεις συν αυ ται οι οισ εκ βο ω ω ω

μεν δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γη ης ει

ει ρη η η η η νη

Ἦχος γ'. Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.326\*

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους σου υ

πο πο ο ο δι ι ι ον τω ων πο δω ω ω ων

σου ου π q πικπ

η ημερον τι κτει ει η παρ θε ε ε ε ε

νος το ο ον ποι η η τη η ην του ου ου παν το

ος Ε δεμ προσφε ε ρει σπη λαι ο ον και α στηρ

μη η νυ υ υ υ υ ει Χρι στον τον η η η η λι ο ον

τοι οισ εν σχο ο ο ο τει ει με τα

δω ρων μα γοι οι προσ ε κυ υ υ νη σαν πι ι στει

ει φω τι ι ζο ο ο με ε ε ε νοι οι και

ποι με ε νες ει ει ει δον το ο θα α αυ μα αγ γε λων

αν υ μνου ου ουν των και αι αι αι λε ε γο ο ον των δο

ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω

Ⲭ ⲉ ⲕ ⲁ ⲥ ⲧ ⲣ ⲟ ⲥ ⲡ ⲣ ⲟ ⲩ ⲱ ⲥ ⲫ ⲟ ⲣ ⲟ ⲩ ⲉ ⲕ ⲉ ⲛ ⲛ ⲉ ⲥ ⲁ ⲥ ⲉ ⲕ ⲁ

ⲱ ⲙ ⲟ ⲥ ⲉ Ⲕ ⲩ ⲣ ⲱ ⲥ ⲕ ⲁ ⲓ ⲱ ⲙ ⲉ ⲧ ⲁ ⲙ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲉ ⲧ ⲉ ⲛ ⲉ ⲥ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲧ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲡ ⲓ ⲧ ⲉ ⲕ ⲧ ⲉ

ⲧ ⲟ ⲩ Ⲕ ⲩ ⲣ ⲱ ⲥ ⲓ ⲛ ⲉ ⲥ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲉ ⲕ ⲉ ⲛ ⲉ ⲥ ⲉ

ⲉ ⲛ ⲧ ⲟ ⲥ ⲉ ⲛ Ⲕ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲙ ⲧ ⲉ ⲥ ⲓ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲥ ⲉ ⲗ ⲁ ⲛ ⲁ

ⲧ ⲟ ⲗ ⲟ ⲛ ⲉ ⲗ ⲧ ⲟ ⲩ ⲟ ⲛ ⲧ ⲉ ⲥ ⲙ ⲁ ⲁ ⲕ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲣ ⲟ ⲥ ⲉ ⲉ ⲕ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲛ ⲉ ⲧ ⲉ ⲛ ⲉ ⲥ ⲁ ⲛ ⲧ ⲉ ⲟ ⲩ ⲉ ⲛ ⲁ ⲛ ⲧ ⲣ ⲱ ⲡ ⲉ ⲧ ⲁ ⲛ

ⲧ ⲁ ⲁ ⲕ ⲁ ⲓ ⲧ ⲟ ⲩ ⲧ ⲉ ⲛ ⲉ ⲥ ⲁ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲁ ⲓ ⲧ ⲟ ⲛ ⲡ ⲣ ⲟ

ⲧ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙ ⲱ ⲥ ⲁ ⲛ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲁ ⲛ ⲧ ⲉ ⲉ ⲥ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲣ ⲁ ⲧ ⲓ

ⲓ ⲙ ⲓ ⲁ ⲡ ⲣ ⲟ ⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲫ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣ ⲟ ⲛ

π ρ δ ο ο κ ι ι μ ο ν χ ρ υ υ σ ο ν ω σ β α σ ι λ ε ι ε ι τ ω

ω ω ω ν αι αι ω ω ω ν ω ν και λι β α α ν ο ν ω σ Θ ε ω

τ ω ω ω ν ο ο ο λ ω ω ν χ ρ ως τ ρ ι η μ ε ρ ω σ ε ν ε ε

ε κ ρ ω σ μ υ υ υ ρ ν α α αν τ ω ω α α θ α

να α α α τ ω ω π ρ α αν τ α τ α α ε ε ε

ε ε θ ν η δ ε υ τ ε ε π ρ ο ο σ κ υ ν η σ ω μ ε εν γ ρ τ ω τ ε

χ θ ε ε ε εν τ ι σ ω ω σ αι τ α σ ψ υ υ χ α α

α α σ η η μ ω ν ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δόξα...

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ευ μαα α α τι π 9 ΠΚΤ

Ε υ φραν θη τι ι Ι ε ρου ου ου σα α α

λημ π 9 και παν η γυ ρι σα τε ε πα α αν τε ες οι α

γα πω ω ων τε ες Σι ων π 9 ση μερον ο χρο νι ι ος

ε λυ υ υ θη η δε σμος π 9 τη η η ης κα α τα

α δι ι κη ης του Α δαμ π 9 ο πα ρα δι σος η η μι

ι ιν η νε ε ε ω ω ω χθη π 9 ο ο φις κα

τη ηρ γη η η θη π 9 ην γαρ η πα τη σε ε πρω

ω ω ην νυν ε θε ε α σα α το του Δη μι ουρ γου γε

νο με ε ε ε νην μη η η τε ε ε ρα π 9

ω βα θο ος πλου ου ου του και σο φι ι ι α π 9

ας και γνω ω ω σε ω ως Θε ου η προ ξε νη π 9

σα σα τον θα να τον πα ση σαρ κι της α μαρ τι Δ 9

ας το ορ γα α νον σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε

το τω κο σμω παν τι δι ι α α της Θε ο το ο ο

κου βρε φος γαρ τι κτε ται αι εξ αυ της ο παν τε ε ε π 9

λει ει ει ος Θε ε ε ος και δι α του το κου π 9

παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ζει σει ρας α π 9

μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α α σπα α αρ

γα α α νων και δι α νη πι ο τη η τος της

Ευ ας θε ρα πε ευ ει τας εν λυ παις ω ω

δι ι ι νας χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν πα σα

η η κτι ι ι ι σις και βο α α α τω α

α α α να α κα α λε εσαι αι γαρ αυ την πα ρα

γε ε γο ο νε Χρι στο ο ος και σω ωσαι τα ας ψυ υ

χας η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν...](#) Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν...

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.331\*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

C πη λαι ω πα ρω κη σας Χρι στε ε ε ο ο

Θε ος π ρ φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα

α γοι προσ ε κυ υ υ νη η η σαν π ρ το τε

δη των προ φη των ε πλη ρου ου το ο ο το κη

η η ρυ υ υ γμα π ρ και αγ γε λων αι δυ υ να

α α μεις ε θαυ μα ζον βο ω σαι και λε ε ε γου ου

ου σαι π ρ δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε

ε φι ι λαν θρω πε ε 6 λ

\* λαν θρω ω πε ε ε ε ε 6 λ



Ίδιόμελα

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.278/3002\*

**Μ** ε ε ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α

αυμα τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε

ρον Παρ θε νο ος τι ι ι κτει και μη η τρα ου φθει ει

ει ρε ε ε ε ται ο Λο ο γο ο ος σαρ κου ου

ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ρι ι

ι ι σται αγ γελοι με τα ποι με ε νων δο ξα α

α ζου σι και η μεις συν αυ τοι οι οις ε εκ

βο ω ω ω ω μεν δο ξα εν υ ψι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε πι γη ης ει ει ρη η

η η νη

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.279/3003\*

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δεξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους σου υ

πο πο ο ο δι ι ι ον τω ων πο δω ω ω ων

σου ου

η με ρον τι κτει ει η Παρ θε ε ε ε νος τον ποι η

η τη η ην του ου ου πα αν το ος Ε δε εμ

προ οσ φε ε ρει σπη η λαι ο ον και α στη η η

ηρ μη η νυ υ υ ει Χριστον το ο ον η η η

λι ι ι ον τοι οις εν σκο ο ο ο ο τει

ει με τα δω ω ω ρων μα γοι οι προσ ε κυ υ υ

νη σαν πι ι στει φω τι ι ζο ο ο με ε ε ε

νοι οι και ποι με ε νες ει ει δον το ο θα α αυ

μα αγ γε λων α νυ μνου ου ουν των και λε γο ο ο

ο ον των δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω

Εκ γα στρος προ ε ωσ φο ρου ε γεν νη σα σε

ω μο σε Κυ ρι ος και ου μετα μελη η θη η η σε ε

ε ε ται αι

Του Κυριου Ιησου ου γεννηθεεεν

τος εν Βηθλεεμ της Ιουουδαιας εξα

νατολων εελθοντες μαααγοι προσεκυ

νηησαν Θεοονεενανθρωπηησανταακαι

τουςθησαυρουςααυτωνπροθυυμωσανοιοιξα

αντεςδωρατιιμιαπροσεεεφεεε

ερονδοοκιιμονχρυυσονωσβασιλει

ειτωωωναιαιωωνωνκαιλιβαανον

ωςθεωτωωνοοολωνωςτριημε

ρωδενεεκρωσμουυυυρναντωααθα

να α α α τω ω <sup>π ρ</sup> παντα ατα α ε ε ε θνη <sup>χ ρ</sup> δευ

τε ε προ οσ κυ νη η σω με εν <sup>ν ρ</sup> τω τε χθε ε ε εν

τι σω ωσαι τας ψυ υ χα α α α ας η η μω

ων <sup>η ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δόξα...

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.281/3005\*

<sup>π ρ</sup> Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μαα α α τι <sup>π ρ</sup> ΤΕΚΤ

<sup>Δ</sup> ε ευ φραν θη η τι Ι ε ρου σα α λημ <sup>ρ̣</sup> και παν

η γυ ρι ι σα τε ε πα α αν τες οι α γα πω ων τε

ες Σι ι ι ων <sup>π ρ</sup> ση μερον ο χρο νι ι ος ε λυ υ

υ υ θη η δε ε ε σμο ο οςτης κα α τα α δι

κη ης του Α α δαμ <sup>π ρ</sup> ο πα ρα δει σος η η η μι

ι εν η η νε ε ε ω ω ω ω χθη <sup>π ρ</sup> ο ο

φισ κα τηρ γη η η θη η <sup>ν ρ</sup> ην γαρ η πα τη σε ε πρω ω ω

ην <sup>β λ</sup> νυν ε θε ε α σα α το <sup>δ ρ</sup> του δη μι ου ουρ γου

γε νο με ε ε νη ην μη η η τε ε ε ε ε

ρα <sup>π ρ</sup> ω ω βα θο ος πλου ου ου του ου <sup>δ ρ</sup> και σο φι ι ι

ι ας και γνω ω ω σε ω ως Θε ε ε ου <sup>π ρ</sup> η προ

ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι <sup>δ ρ</sup> της α

μαρ τι ασ το ο ορ γα α νον σω τη ρι ας α παρ χη

ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι α α της Θε ε

ο το ο ο ο κου βρε φος γαρ τι κτε ται αι εξ α αυ

της ο παν τε ε ε λει ο ος Θε ε ε ος και δι

α του το κου παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ι ι

ζει σει ρας α μαρ τη μα τω ω ων λυ υ υ ω ων

δι α α σπαρ γα α α α νων και δι α νη πι ο

τη η τος της Ευ ασ θε ρα πευ ει τας εν λυ υ υ παι

αις ω δι ι ι ι ι νας χο ρευ ε τω ω τοι οι οι

νυν πα σα η κτι ι σις και αι αι σκι ι ιρ τα

α α α α τω α να κα λε σαι αι γαρ α αυ την πα

ρα γε γο ο νε Χρι ι στος και σω ω σαι τας ψυ υ χας η

η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν...

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.282/3006\*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σπη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος φα την η υ πε δε ξα α το ποι με νες

δε και μα α γοι προ οσ ε ε κυ υ υ νη η η η σαν



το τε δη η των προ φη η των ε πλη ρου ου το  
 ο ο το κη η η ρυ υ υ γμα και αγ  
 γε ε λων αι δυ υ να α α μει εις ε θαυ μα  
 ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου ου ου σαι δο  
 ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λαν θρω  
 ω πε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ΄ Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.57\*

Ἡ γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει

λε τω κο σμω το φως τοτης γνω σε ως εν αυ τη γαρ

οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι

δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο

συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να

το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

τὸ τέλος  
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.322\*

**Η** γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε  
 τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ  
 τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε  
 ρος ε δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι  
 και ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ  
 υ ψους α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

τὸ τέλος  
 \* Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.371#

**Η** γεννησίς σου Χριστέ Θεός ημών ἀνετίλε  
 τω κοσμοῦ τὸ φῶς τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ  
 τοῖς ἀστροῖς λατρουόντες ὑποάστερος ἐδίδα  
 σκόντο σε προσκυνεῖν τὸν ἡλιοντῆς διὰ καὶ οὐ  
 νῆς καὶ σε γινώσκειν ἐξ ὑψουσ ἀνατολῆν Κυ  
 ρι ἐδοξάσαι τὸ τέλος Κυ ρι ἐδοξάσαι οἱ οἱ

[Ἀπόλυσις](#) [Κάθισμα](#) [Θεῖα Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Κοντάκιον](#) [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.448\*

**Η** γεννησίς σου Χριστέ Θεε ὁ ὁ ὁς ἡ ἡ ἡ  
 ἡ μῶν ἀνετίλε τῶ κοσμοῦ τὸ φῶς τῆ  
 οῦ τῆς γνώσεως ἐως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ



**Η** γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε

τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη

γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τεσ υ πο α στε ρος ε δι

δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο

συ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να το

λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

το τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

[Απόλυσις](#) [Κάθισμα](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Κοντάκιον](#) [Εύλογητός ό Θεός ήμών](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.283/3007\*

**Η** γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε

τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη

γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε

δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και

ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους

α να το λην \* Κυ ρι ε δο ξα σοι

το τέλος \* Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

[Απόλυσις](#) [Κάθισμα](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Κοντάκιον](#) [Εύλογητός ὁ Θεός ἡμῶν](#)

### Κάθισμα, μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.283/3007#

Δ ευ τε ι δω με εν πι στοι που ε γεν νη θη ο Χρι

στος α κο λου θη σω με εν λοι πον εν θα ο δευ ει



ο α στηρ με τα των μα γων α να το λης των βα α σι

λε ε ε ων αγ γελοι υ μνου ου σιν α κα τα πα αυ

στωσ ε κει ποι με νες α γραυ λου σιν ω δην ε πα α

ξι ι ον δο ξα εν υ ψι στοις λε γο ον τες τω ση

μερον εν σπη λαι ω ω τε χθε ε εν τι εκ της Παρ θε ε ε

νου και Θε ο το ο ο κου εν Βη θλε εμ της

Ι ι ου δαι αι αι αι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ  
σ

τὸ αὐτὸ ↗

## Κάθισμα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι  
Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.284/3008#

Τι θαυμαζεις Μααριαμ τι εκθαμβεισαι το εν

σοι οτι αχρονοον Υιον χρονωε γεννησαφη

σι του τι κτο μενου την συληψιν μη διιδαχθει

ειεισα ανανδρος ει μι και πως τε εξω Υι

ον ασπορον γονη ην τις εωωραακεν ο

που Θεος δεβουλεεται νικαται φυσεως ταξις

ως γεγραπται Χριστος ος ετεεεχθη εκ της

Παρ θε ε ε νου εν Βη θλε εμ της Ι ι ου

δαι αι αι αι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος

### Δουῖλοι Κύριον

μέλος σύντομον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
ρι ος Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

ΠΑ

**Π**αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σ οις <sup>γ</sup><sub>δ</sub> αλ λη λου ι

<sup>π</sup><sub>ρ</sub>  
α

ΠΑ

**Α**να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup><sub>δ</sub> αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

ΠΑ

**Ο**ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου <sup>νη</sup> <sup>πρ</sup> Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοισ αυτου <sup>πα</sup> <sup>πρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>πρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>πρ</sup> και πα α σας

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>πρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλήρονομίαν Ἰσραὴλ ἡ λαὸς αὐτοῦ ἡ ἀληθοῦς

ἡ ἀληθοῦς

Κυριε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ἡ ἀληθοῦς ἡ ἀληθοῦς

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται ἡ ἀλη

λου ἡ ἀληθοῦς

Ται ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ἡ ἀλη





<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>π ρ

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

**Π** α σα η γη η η α αλλη λου ουου ι α

**Α** λ λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη ψα λ λα τε

δη τω ο νο ο μα τι ι α αυ του ου ου α αλλη

λου ουου ι α

**Δ** ο τε δο ξαν εν αι νε σει αυ του δι η γη σα

σθε παν τα τα θαυ μα α σι α α α αυ του ου ου

α αλλη λου ουου ι α

**Ε** ι πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα τα ερ γα σου

ευ φραι νε σθω σαν οι ου ρα νοι και α γα λ λι α α α

σθω ω η η γη η η α αλλη λου ουου ι α

σα τε τω Θε ω ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ

του ο δο ποι η σα τε τω ε πι βε βη κο ο τι ε

πι ι δυ υ σμω ω ων α αλλη λου ουου ι α

υ υ υ ρι ος ο ο νο μα αυ τω ω ω και α

γαλ λι α σθε ε νω ω πι ο ον α αυ του ου ου

α αλλη λου ουου ι α

ε ξο μο λο ο γη σις και με γα λο

πρε πει α το ερ γον αυτου και η δι και ο συ νη

αυ του με ε νει εις τον αι ω να του ου αι ω ω ω νο ο

ος α αλλη λου ουου ι α

λ υ υ υ τρωσιν α πε στει λε Κυ ρι ος τω

λα ω αυτου α γιον και φο βε ρον το ο ο νο

μα α α αυτου ου ου α αλλη λου ουου ι α

Δ ε ξι α Κυ ρι ου ε ποι η σε δυ ναμιν δε

ξι α Κυ ρι ου υ ψω ω σε ε ε ε με ε ε

α αλλη λου ουου ι α

Μ η η τηρ Σι ων ε ρει ει αν θρωπος και αν

θρωπος ε γεν νη θην αυ τη ω ραι ος κα α αλ λει

πα ρα τους υι ου ου ους των αν θρω ω ω ω πω



ω ων α αλλη λου ουου ι α

Και αυ τος ε θε με λι ωσεν αυ την ο υ ψιστος

εκ σι ων η ευ πρε πει α της ω ραι ο τη η το ος

α αυ του ου ου α αλλη λου ουου ι α

Ο Θε ο ος η μων εν τω ου ρα νω

και εν τη γη παν τα ο σα η θε λη σε εν ε ποι η η

σεν αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Τα ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω να α σομαι

εις γε νε αν και γε νε αν α πα γ γε λω την α λη

θει αν σου εν τω στο ο μα τι ι ι μου αλ λη λου ου

ΠΑ  
ι ι ι ι α Δ

ΔΙ ΠΑ  
Ο τι ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι κο δο

ΔΙ  
μη θη σε ται εν τοις ου ρα νοις ε τοι μα σθη σε ται

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
η α λη η θει α α α σου αλ λη λου ου ι ι ι ι

Δ  
α

ΔΙ ΚΕ  
Τ ο σπε ε ερ μα αυ του εις τον αι ω να

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
με ε ε νει και ο θρο νος αυτου ως ο η λι ος ε

ΠΑ  
ναν τι ονμου και ως η σε λη νη κα τηρ τι σμε νη

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
εις το ον αι ω ω να αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ  
Κ αι θη σομαι εις τον αι ω να το σπερ μα αυτου

και τον θρονον αυτου ως τας ημερας του ουου ρα

α νου αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Κ** αι κα τα κυ ρι ε ε ευ σει α πο θα

λασσης ε ως θα λα ασσης και α πο πε ρα των ε ως

πε ρα των της οι οικου με ε ε ε νη η η ης α αλ λη

λου ου ι α

**Α** υ το ο ος ε πι κα λε σε ται με πα

τηρ μου ει συ υ υ Θε ος μου και αν τι λη πτωρ της σω

ωτη ρι ι α ασμου ου ουου α αλ λη λου ου ι α

**Κ** α γω πρω το το κον θη σο μαι αυ τον υ ψη

λον πα ρα τοις βα σι λευ σι της γης και προσ κυ νη σου

σιν αυ τω παν τες οι βα α σι λει εις τη ης γη η η ης α αλ

λη λου ου ι α

Τ ις Θε ος με ε γας ως ο Θε ος η μων σου

ει ο Θε ος ο ποι ων θαυ μα σι ι α μο ο ο ο νο ο

ο ος α αλ λη λου ου ι α

Ε ν τω βρα χι ο νι της δυ να με ως σου δι ε

σχορ πι σας του ος ε χθρου ου ου ος σου ου ου ου α αλ λη

λου ου ι α

Π οι μα νει εις αυ τους εν ρα βδω σι δη ρα ως

σκευ η κε ρα με ω ως συν τρι ψεις αυ του ου ους α αλ

λη λου ου ι α

Π ε ρι ι ζω σαι την ρομ φαι αι αν σου ε

πι των μη ρων σου δυνα τε τη ω ραι ο τη τι σου και

αι τω καλ λει ει σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

Τ α βε ε ε λη σου η κο νη με να δυ να

ΠΑ τε λα οι υ πο κα τω σου πε σου ου ουν ται εν καρ

δι α των ε χθρων του βα α σι λε ε ε ω ω ως α αλ

λη λου ου ι α

Ε κ γα στρο ο ος προ ε ω σ φο ρου ε γεν

νη σα α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου μετα με λη

θη σε ται συ ι ε ρευς εις τον αι ω να κα τα την

τα ξιν Με λ χι σε δε ε εκ α α λ λη λου ου ι α

Κυ ρι ος ει πε προ ος με υι ο ος μου ει συ

υ υ ε γω ση με ρον γε γε εν η κα α α σε ε ε

α α λ λη λου ου ου ι α

α ι τη σαι πα ρ ε μου και δω σω σοι ε ε ε θνη

την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι ιν σου

τα πε ρα τα της γη η ης α α λ λη λου ου ου ι α

εν κε φα λι δι βι βλι ου γε γρα πται πε ρι ε

μου ο θρονος σου ο Θεος εις τον αιωνα του ουαι

ω ω ω νο ο ος α αλλη λου ουου ι α

Ρα βδος ευθυτητος η ρα βδος της βασιλειας σου

η γαπησας δι και ο συνην και εμισησας αα νο

μ ι ι α α αν α αλλη λου ουου ι α

Δια του το εχρι σε σε ο Θεος ο Θεος ος

σου ελαιον αγαλλι α σε ως παρα του ους με το

χου ους σου ου ου α αλλη λου ουου ι α

Οτι συκατακληρονομησης εν πασι τοις

εθνεσι ευλογη το ος Κυριοεις τον αιωνα γενοι

το γε νοι το ο ο α αλλη λου ουου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Ο α χω ρη το ος παν τι πως ε χω ρη θη εν γα

στρι ο εν κολ ποις του ου Πα τρος πως εν αγ κα λαις της

Μη τρος παν τως ως οι δεν ως η θε λη σε και ω ως

ηυ δο κη η σεν α σαρ κος γαρ ων ε σαρ κω ω θη ε

κων και γε γο νεν ο ων ο ουκ η ην δι η μας

και μη εκ στας της φυ σε ε ως με τε σχε του η με τε

ρου ου φυ ρα μα α τος δι πλου ους ε τε χθη Χρι στος

τον α νω κο ο σμον θε λων α να πλη ρω ω

ω ω σαι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> ς

~~~~~

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

~~~~~  
ω νων α μην <sup>Δ</sup> ς

τὸ αὐτὸ <sup>Δ</sup> ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ <sup>Δ</sup> ς Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

~~~~~  
**Ε**χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

~~~~~  
θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>β</sup> λ (β')

~~~~~  
**Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

~~~~~  
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

~~~~~  
με νοι <sup>β</sup> λ (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τοσ

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup> ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>

αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνη

Ἦχος <sup>4</sup> δ̣ Βε <sup>7</sup> χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς




ζω ο γο νι αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>


Μετά τόν ν΄ ψαλμόν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄



Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.323\*


  
**Δ**ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



  
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

**Τ**  
α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α

  
ρα α ασ πη ρου ουν ται  Χρι στος ε τε ε ε χθη η





  
εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου 

**Κ**  
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

  
των αι ω ω ω νων α α μην 

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.286/3010#


 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  

 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι  

 κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α  

 μου

ιδιόμελον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.327\*


 Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι  

 γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε  

 ται η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον κα θη  

 η με ε νον δι α παν το ο ος συν Πα α α τρι  

 ση με ρον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο τε ε χθεν



α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι στου τε χθε ε εν το ος

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.286/3010#

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α

μου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.377#

**Δ** ο ο ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οις Θε ε ω

ιδιόμελον

και αι ε ε πι γη η ης ει ρη η η η νη ση με

ρον δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη

η με ε νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α

τρι ση μερον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο ο τε

ε χθεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου

ου ου σι δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η νη εν α ανθρω ω ποις ε

ε ευ δο κι ι ι ι ι α α α α α

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Τ α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η

η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε

ρο ον χα α α ρα α ασπλη ρου ου ουν ται αι αι αι αι

Χρι στου ου τε ε χθε ε ε εν το ος εκ τη ης

Παρ θε ε ε ε νου

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις







ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι ε ε πι

ι ι γη ης ει ει ει ρη η η νη εν α αν

θρω ω ω ω ποις ε ε ε ε ε ε ε ε ευ δο ο

χι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.333#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση η με ε ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι στος ε τε

ε ε ε ε χθη η η η εκ τη ης Παρ θε ε

ε ε νου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην τὸ αὐτὸ

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.333#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α

μου

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οισ Θε ω ω και

αι αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη

ση με ρον δε ε χε ε ε ται η Βη η η

θλε εμ τον κα θη η με ε ε νον δι α παν

το ο ος συν Πα α α τρι ση με ρον α αγ

γε ε ε λοι το βρε φος το ο ο τε χθεν θε ο

πρε πω ως δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου σι

δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω και

ε ε πι ι ι γη ης ει ρη η η νη εν

α αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι α α α

α α

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.286/3010\*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ε ρο ον

χα α α ρα α ασ πλη ρου ουν ται Χρι στος ε ε τε

ε ε ε χθη η εκ της Παρ θε ε ε ε νου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λπ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι  
κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α  
μου

ιδιόμελον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/3011\*

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οις Θε ε ω και ε  
πι γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε ε χε ε  
ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη η με ε νον δι  
α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι ση με ρον αγ  
γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν θε ο πρε  
πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι δο ξα εν  
υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω <sup>κ</sup> και ε πι γη η η ης ει ει ρη η η  
νη <sup>π</sup> εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α α  
α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν Κοσμᾶ, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

**Χ**ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων  
α παν τη σα τε <sup>π</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α  
σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο  
συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α  
σται <sup>π</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ρ ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ου τον κατ ει

κο να γε νο μενον ο λον της φθο ρας υ παρ ξαντα κρειτ

το νος ε πται κο τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα

ατ τει ο σο φος δημιουργος ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ι δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον αν θρωπον χερ σιν ον ε

ποι η σε κλι ι να ας ου ρα νους κα τερ χεται του τον

δε εκ Παρ θε νου θει ας α γνη η ης ο λονου σι ου ου

ται α λη θει α σαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι Δ

Ϟ ο φι α Λο γος και δυ ναμις Υι ος ων του Πα τρος και

α παυ γασμα π ρ Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λαθων ο

σας υ περ κο σμι ους ο σας εν γη η η και εν αν θρω

πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α

σται π ρ

Κανών ιαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ ᾠδὴ α'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.249#

Ϟ σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο της Δ ὠ ὠ

γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε



κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την **Δ** πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν **π** ι σον τε Πα τρι και βρο

τοις δο **ξ** α α ζο ο μεν **π** (6')

**Δ** ο **ξ** α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Η** νεγ κε γαστηρ η γι α σμε νη Λο ο γον **Δ** σα

φως α φλε ε κτω ζω γρα φου με νη βα α τω μι γεν

τα μορ φη τη βρο τη σι α Θε ον **Δ** Ευ αστα λαι ναν νη

δυν α ρας της πα λαι **π** λυ ον τα πι κρας **π** ον βρο τοι δο

**ξ** α α ζο ο μεν **π**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην  $\Delta$

Εδει ξεν α στηρ τον προ η λι ου Λο ο γον  $\Delta$

ελ θον τα πα αυσαι την α μαρ τι αν μα α γοι  $\pi$

σα φως πε νι χρον εις σπε ος τον συμ πα θη  $\Delta$  σε σπαρ

γα νοις ε λι κτον ον γε γη θο τες  $\pi$  ι δον τον αυ τον και

βρο τον και Κυ υ ρι ι ον  $\pi$

Κανών Κοσμᾶ, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.250#

Τω προ των αι ω νων  $\pi$  εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ἰι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας τω κε ρας η μων

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο της ε πι πνοι ας με τα σχων της α μει νω Α

δα αμχο ι κος και προς φθο ραν κα το λι σθη σας γυ ναι

κει α α πα τη Χρι στον γυναι κος βο α α εξ ο ρων

ο δι ε με κατ ε με γε γο νως α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**C** υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λους δι αρ τι ας Χρι

στε ε γε γο νως <sup>π ρ</sup> και με το χη σαρ κος της χει ρω με τα

δους θει ας φυτ λης βρο τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος

και α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι ος ει Κυ υ

ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>Δ</sup>

**B** η θλε εμ ευ φραι νου <sup>π ρ</sup> η γε μο νων Ι ου δα

βα σι λει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρου βιμ

ο επ ω μων εκ σου προ ελ θων Χρι στο ος εμ φα νως <sup>π ρ</sup>

και α νυ ψω σας το κε ρας η μων παν των ε βα σι ι

λε ευ σε π ρ

Κανών ιαμβικός, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.251#

Νευσον προς υ υ μνου ουσ οι κε των ευ ερ γε

ε τα ε χθρου ουταπει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πεερθεν

α κλο νητον ε στη ρι γμε ε νους μα καρ μελω δους τη

βα σειτης πι ι στε ε ως (6')

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Νυμφης παν α α γνου ου τον παν ολ βι ον το

ο κον **Δ** ι δει ειν υ περ νουν η ξι ω με ε νοσχο ρος α

γραυ λος ε κλο νει ει ει το τω ξε νω τρο ο πω **Δ** τα

ξιν μελω δου σαν τε των α σω μα α των **π** α να κτα Χρι

στον α σπο ρωσαρ κου ουμε ε νον **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Υ** ψους α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ

σπλαγ χνι ι α τε λει ει καθ η μας εξ α νυμ φευ του

κο ο ρης **π** α υ λος ων τα προ ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α

των **Δ** Λο γος πα χυνθεις σαρ κι τον πε πτω κο ο τα **π** ι να

προς αυ τον ελ κυ σηπρω το κτι το ο ον π ρ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αι Υπακοή 1995 σ.10#

Τ ην α παρ χη ην των ε θνων ο ου ρα νος σοι

προσ ε κο μι σε τω χει με νω νη πι ι ω εν φα

την δι α στε ε ρος τους Μα α γους κα λε σας

ου ους και κα τε πλητ τεν ου σκη πτρα και θρο ο νοι

αλλ ε σχα τη η πτω χει ει ει α τι γαρ ευ τε λε

στε ρον σπη λαι αι αι ου τι δε τα πει νο τε ρο ον

σπαρ γα α α νων εν οισ δι ε λα αμ φεν ο της θε

ο τη τος σου πλου ου τος Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.322#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον Υ περ ου σι

ον τι ι ι κτει και η γη το Σπηλαι ον τω

α προ σι τω προσ α α α γει Α αγ γε λοι με

τα Ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου ου σι μα

γοι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου

σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον νε ον ο



προ αι ω νων Θε ο ο ο ος

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1882 σ.371#






**Η** Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι  
 ον τι ι ι ι ι κτει και η γη το σπη  
 λαι ον τω α προ σι τω προσ α α α α α γει  
 α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε ε νων δο ξο  
 λο γου ου ου σι μα α γοι δε με τα α στε ε  
 ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε  
 γεν νη θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο  
 ος

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.332#

  
**Η** Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι ον τι ι  
  
 ι κτει και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω  
  
 προσ α α γει α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε  
  
 νων δο ξο λο γου ου σι μα α γοι δε με τα α  
  
 στε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου σι δι η μας γαρ ε  
  
 γεν νη η θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω ω νων Θε  
  
 ο ο ο ος

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.318/3042\*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον υ περ ου σι ον

τι ι ι κτει και η γη το σπη η λαι ον τω α προς

ι τω προς α α α γει αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

νων δο ξο λο γου ου ου σι μα α γοι δε με τα α

στε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν

νη η θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο

ος

[Οίκος](#)

[Όσοι εις Χριστόν](#)

## Καταβασίαι Χριστουγέννων

Πεζαί και ιαμβικαί  
25, 26 και 31 Δεκεμβρίου

σύντομοι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

**Χ** ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π</sup>

**Ε** σω σε λα ον θαυ μα του ρ γων Δε σπο ο της <sup>Δ</sup> υ

γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την <sup>Δ</sup> πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν <sup>π</sup> ι σον τε Πα τρι και βρο

τοῖς δοξαζομένοις

ᾠδὴ γ'

**Τ**ὼ πρότων αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι

ἀρρεστῶς Ἰσὼ καὶ ἐπέσχατων ἐκ Παρθένου

σαρκωθέντι ἀπορώς Χριστῶ τῷ Θεῷ ὄντι

ἠσώμενον ὁ ἀνύψωσάς το κεράς ἡμῶν

ἀγιός ἐκ Κυρίου ἐ

**Ν**εύσον πρὸς ὑμῶν οὐρανῶν ἐκτείνων τὰς χεῖρας

ἐτάχθαι ἐχθρῶν οὐρανοῦ τῆν ἐπιπένη οφρῶν

φέρων τε πάντες πᾶσι τῆς ἀμαρτίας ὑπεέρθεν

ἀκλόνητον ἐστηρίγμενος μακαρῶν δούδων

χορός α' τη βα σει της πι ι στε ε ως π ρ ῶδὴ δ'

**Ρ** α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ

της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο

ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος π ρ ηλ θες

σαρκω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος Δ

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε π ρ

**Γ** ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα

α λαι Δ α δων προ φη η της Αβ βα κουμ προ μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου π ρ ε

ξήλ θε λα ων χορός β' εις α να πλα σιν Λο γος <sup>π ρ</sup> ὠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων <sup>Δ</sup> αϊ της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Δ</sup> αϊ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε <sup>π ρ</sup>

Ε κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α

νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν

σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις

πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον <sup>π ρ</sup> καθ ην α

να τρεχοντες χορός α' ευροι μεν κλεος <sup>πρ</sup>

ᾠδής'

**Κ**πλαγχων Ιωναν εμβρυοναπημεσεν εναλιος

θηροιονεδεεξαατοτη Παρθενωδεενοι

κησαςο Λογοςκαισααρκαλαβων <sup>πρ</sup> διεληλυθε

φυλαξαςαδιαφθορον ηησγαρουχυπεστη

ρευσεωστην τεκουσανκατεσχεναπηημααν

τον <sup>πρ</sup>

**Ν**αιων Ιωναενμυχοισθαλαττιι οισ

ελθεινεδειτοκαιζαληναπαρκεεσαινυγειςεγω

δετωτυραννοντοςβεελει <sup>Δ</sup> Χριστεεπροσ αυδωτον



κα κων α ναι ρε ε την θατ τονμο λει ει ειν σε χορός

β' της ε μης ρα θυ μι ας <sup>π ρ</sup> ὠδή ζ'

**Ο** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε

<sup>α</sup> βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν <sup>Δ ρ</sup> αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει <sup>π ρ</sup>

**Τ** ω παν τα να κτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με ε νοι <sup>π ρ</sup> παι δες

τυ ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν <sup>Δ ρ</sup> οις ει ει κα



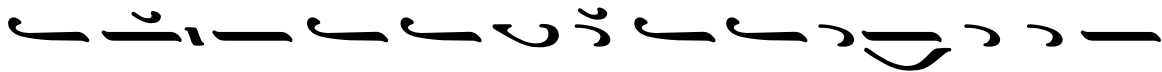
θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γου σιν χορός α'



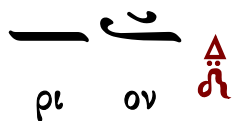
εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

π ρ

ᾠδὴ η'



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ



ρι ον

Α



Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει



κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο



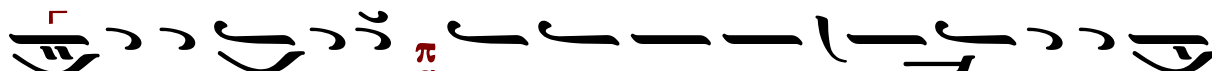
φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος



Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυ



μνουντες α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα









α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν



τας τους αι ω ω νας

π ρ


**Μ** η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζου  

 σι κο ο ρης **Δ** οι της πα λαι α ας πυρπο λου ουμε  

 νοι νε οι **π** υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε  

 νην **Δ** αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τουρ γι α μι ι  

 α **π** λα ους προς υ μνον εξ α νι στη σι χα α ρι  

 ι ι ις **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά



ἄργαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος **Ϛ** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειμολόγιον 1903 σ.7\*

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο  


 ξα α σα α α τε **π** Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος χ ρ ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της χ ρ υ γρο ον θα

λα α α α α ασ σης Δ κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι π ε κων δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην

πο λου τι ι θη η σι εν η η η μι εν ον

κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι ι ι

ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και

βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α σω ω ω μεν

Ωδὴ γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

**N** ευ σο ο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνου

ου ου ου ους οι οι οι κε ε ε τω ω ων ε ε ευ

ερ γε ε ε ε τα π ρ ε χθρου ου ουου τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη

ην ο ο ο φρου π ρ φε ε ε ρω ων τε χ ρ παν τε πο ο ο

ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ πεερ θε εν α

κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε

π9 νους μα α α α α α κα α α α α α αρ με

λω ω δου ου ουσ χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι

ι ι ι στε ε ε ε ως π9

Ωδή δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

π9 π9 στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

π9 π9 σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

π9 ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε ε

ος <sup>Α</sup>δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>9

<sup>Γ</sup>ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α α λαι <sup>χ</sup>9 α δων προ ο φη η η τη ης <sup>Α</sup>

Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ υ υ

ει <sup>π</sup>9 ι δειν α φρα α α α στω ως α α α α ξι ι

ω θει εις τ ο ν τ υ υ υ υ π ο ν <sup>χ</sup>9 ν ε ο ν β ρ ε φ ο ς γ α α ρ <sup>Α</sup>

ε ε εξ ο ο ο ρ ο υ ς τ η η ς π α ρ θ ε ε ε ε ν ο υ <sup>π</sup>9

εξ η η η η λ θ ε ε λ α α α ω ω ω ω ω

ω ω ω ν <sup>ζ</sup> χορὸς θ' ει εις α α να α α πλα α



σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος π ρ

Ὁδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη π ρ

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α φ

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε π ρ

στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω π ρ

σι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η Δ

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ρ

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α Δ

αν θρω ω ω ω πε π ρ

Ε ξυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σχο ο τι σμε

νοι οισ πλα α α νης ι λα σμον η η μι εν

Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως νυν σοι τε

λου ου ου ου σι εν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε

ερ γε ε ε τη ην ελ θοις οισ πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι

ι βον καθ ην ανα τρε χο οντες ε ε ευ ροι οι μεν

κλε ε ε ε ε ος

ᾠδὴς'

πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Α</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ουχ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup> τον

**N** αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι

οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ <sup>Α</sup> ε ελ θει ειν

ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

α α παρ κε ε ε ε ε σαι π<sup>9</sup> νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε του ου ου ου τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Δ<sup>α</sup> Χρι στε ε ε ε προ οσ α α αυ δω Δ<sup>α</sup>

το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε

την π<sup>9</sup> θατ τονμο λει ει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε χορός 6'

τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας π<sup>9</sup>

Ὁδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες π<sup>9</sup> δυσ σε ε ε βου ους Δ<sup>α</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες <sup>π ρ</sup> πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν <sup>Δ ρ</sup> αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον <sup>π ρ</sup> ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει <sup>π ρ</sup>

**T** ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο ο θω <sup>χ ρ</sup> α πλη τα θυ μαι αι νο ον το

ος <sup>Δ ρ</sup> η η η γ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υ σθε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει κα

α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν χορὸς α'

εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους π ρ

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Α ρ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν π ρ δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν Α ρ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον π ρ και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω

νας π ρ

**M** η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει χο ο νι

ι ι ζου ου σι ι χο ο ο ο ο ρης <sup>χ ρ</sup> οι της πα λαι α ας

πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε

οι <sup>π ρ</sup> υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νη ην <sup>Δ ρ</sup> αμ φω ω δε δρω ω ω

σα α θα α αυ μα α τουρ γι ι α μι ι ι ι ι

α <sup>π ρ</sup> λα ους προς υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον ε

ε εξ α αν ι ι ι ι στη η σι χα α α α α

ρι ι ι ις <sup>π ρ</sup>

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

«θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημάτων καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημιον μουσικῶν τιῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν.» [π.Κ.Π]



Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π α α α σα α η η γη η η η π ρ

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η α

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται π ρ

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα

λα α α α α α σης κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι εκ των δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η

ην πολυ τι ι θη η σι εν η η η μι εν

ον κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι

ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι

ι και βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν

\* ἄλλη γραμμὴ

τι ι θη η σι ι εν η η μιν ο ο ον ...

ῥδὴ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μιν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι

ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω

\* ἄλλη γραμμὴ

ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ο α νυ ...

π 9

Νευ σο ο ο ο ον προς υ υ μνου ου ου ους οι

οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε

τα ε χθρου ου ου τα α πει ει ει νω ων την

ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν

π 9

φε ε ε ρω ων τε παν τε πο ο ο πτα α της α

μαρ τι α ας υ υ πεερ θε εν α κλο ο νη η το ον

ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε νους μα α

π 9 \*

α α α α κα α α α α αρ με λω ω δου ου

ους χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι

ι στε ε ε ε ως

\* άλλη γραμμή μα καρμελω ω δου ου ου ου ουσ χορός α' τη

βα α...

ῶδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος <sup>Α</sup>δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>9

<sup>Γ</sup>ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α

α πλα α σι ιν πα α α λαι <sup>χ</sup>9 α δων προ ο φη η η

τη ης Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει <sup>π</sup>9 ι δειν α φρα α α α στω ως α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ υ πον <sup>χ</sup>9 νε ον βρε φος γα αρ

εξ ο ο ο ρους τη ης Παρ θε ε ε ε νου <sup>π</sup>9 εξ

η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω

ων <sup>ζ</sup>χορός β' ει εις α α να α α πλα α σι ι ιν

Λο ο ο ο ο γος π ρ

ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα Δ η

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο Δ η

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν π ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α Δ η

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

Ε κ νυ κτος ε ε εργων ε ε σκο ο τι σμε νη

ης πλα α α νης ι λα σμον η η μι ιν Χρι στε

ε τοις ε ε ε γρη γο ο ο ο ρως π νυν σοι τε

λου ου ου ου σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η ελ θοις πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι

ι ι βον καθ ην α να τρε χο οντες χορός α' ε ε ευ

ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος

ᾠδὴς'

πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι



ο ος θηρ **Δ** οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π ρ** τη Παρ θε νω ω δε **π ρ** εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων **π ρ** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον **π ρ** η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως **π ρ** την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον **π ρ**

**N** αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι

οι οισ θα α λα ατ τι ι ι οι οισ **Δ** ε ελ

θει ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην

α α α παρ κε ε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω

ω ω ω δε ε τω ω τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε ε προ οσ α α αυ

δω τον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε

ε ε την θατ τονμο λει ει ει ει ειν σε χορδς β' τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

ας

ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη  
ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νον το

ος η η ηγ κι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι

παι δεσ τυ ρα α αν νου ου δυ υ υ υσ θε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει

κα α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν χορος α' εις

αι ω ω ωνας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

η ηγ κι στρω με ε ε νοι παι αι αι αι δεσ τυ

ρα α α αν...



οις ει ει ει ει κα α α α θε πυ υ υρ α

α σπε ε ε τον τω Δε σπο ο τη η λε γου ου σιν

χορός α' εις αι ω ω νας ...

π ρ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω

νας

**M** η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο

νι ι ι ζου ουσι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της πα λαι

αι ας πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε

ε ε οι π ρ υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε

σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην α μ φω δε

ε δρω ω ω σα α θα αυ μα τουρ γι ι ι α α μι

ι ι α λα ους προς υ υ υ υ υ μνον ε

ε εξ α α νι ι ι ι στη η σι χα α α α α

ρι ι ι ις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης θ' ᾠδή Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Κανῶν Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν και εν δο ξο τε ε ραντων α νω στρα τευ μα α

των <sup>π ρ</sup>

**Μ** υ στη ρι ον ξε νον <sup>π ρ</sup> ο ρω ω και πα ρα δο

ξον <sup>π ρ</sup> ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον <sup>Δ</sup> Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α τνην χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο μεν <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εκ της Πα ρ θε ε

νου Θε ον σα ρ κι τε χθεν τα <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξ αι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α



γοι <sup>π ρ</sup> α συν η θους νε ου α στε ε ε ρος αρ τι φα

ους <sup>Δ ρ</sup> ου ρα νι ου υ περ λαμ πον τος Χρι στο

<sup>Γ</sup> ον Βα σι λε α ε τε κμη ραν το εν γη γεν νη θεν τα

Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εν τω σπη λαι αι

ω <sup>Δ ρ</sup> τε χθεν τα βα σι λε α <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον

α α ναξ ου α στηρ ε φα νη που ε στιν <sup>π ρ</sup> εις γαρ

ε κει νου προσ κυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν <sup>Δ ρ</sup> ο

θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε νος π ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ πο των Μα α

γων Δ Θ ε ον προσκυνη θεν τα π ρ

Η κρι βω σε χρο νον Η ρω δης α στε ε ε ρος π ρ

ου ταις η γε σι αις οι μα α α γοι εν Βη θλε εμ

προσ κυ νου σι Χρι στον συν δω ω ω ρις π ρ υφ ου ου προς

πα τρι δα ο δη γου με νοι Δ δει νον παι δο κτο ο

νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον π ρ

Κανών ιαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ, ὠδὴ θ'

Ἦχος ♯ Πα

Ἡμερον ἡ Παρθενότης κτετον Δεσπο

την ἄνδρον ἐν τῷ σπηλαίῳ πρ

κτε γεινμεν ἡμασως ἀκινδύνον φοοβωραον

σιωπήν τῷ ποθῶδε Παρθενεύμους ὑφαινέσιν

τονωστέθη γμεένους ἐργωδες ἐστὶν ἀλλὰ καὶ μὴ

τησθεένος πρ ὀσηπεφυκὴν ἡ προαιρέσις δι

δο πρ

Ἡμερον ὁ Δεσποότης κτεται ὡς βρε

φος ὑπομητροσ Παρθενο πρ

τὸ αὐτὸ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι ἄ

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ς τ ρ ι σ υ π ο σ τ α

τ ο υ **Δ** και α δ ι αι ρ ε ε τ ο υ Θ ε ο τ η τ ο ς τ ο κ ρ α

τ ο ς **π**

**Τ** υ π ο υ ς α φ ε γ γ ε ι ε ι ς κ α ι σ κ ι α ς π α ρ η γ μ ε ε ν α ς ω

μ η η τ ε ρ α γ ν η τ ο υ Λ ο γ ο υ δ ε δ ο ρ κ ο ο τ ε ς ν ε ο υ φ α

ν ε ν τ ο ς ε κ π υ λ η ς κ ε κ λ ε ι σ μ ε ε ν η ς **Δ** δ ο ξ ο υ μ ε

ν ο ι ο ι τ ε τ η ς α λ η θ ε ι α ς φ α α ο ς **π** ε π α ξ ι ω ς

σ η ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν γ α σ τ ε ρ α **π**

**Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν **Δ**

Μεγαλυνον ψυχη ημου ου την λυτρωσα με

νην η μας εκτης καταρας

Ποθου τε τευ χωως και Θεου παρουσι ιας

ο χριστοτερπησ λαος ηξιω με ενος νυν ποτι

αταιτης παλιγγενεσι ιας ως ζωοποιου

την χαριν δε Παρθενε μοις αχραντε προσκυνη

σαι το κλεεος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασίαι θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασίαι θ' ᾠδῆς




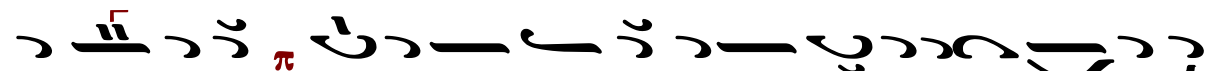

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μεγαλυνον ψυχη η μου ου την τιμιω τε ε  
ραν και ενδοξο τε εραν των ανω στρατευμα  
των

Μυστηριον ξενον ορωω και παραδο  
ξον σου ρα τον το σπηλαιον θρονον Χερουβικον  
την Παρθενον την φαατηνη χωριον ενωω  
α νεκλιθη ο αχωρητος Χριστος ο Θεος  
ον ανυμνουντες μεγαλυνοομεν

Μεγαλυνον ψυχη η μου ου την λυτρωσα με  
νην η μας εκ της καταρας


**C**τερ γειν μεν η μα αςως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον  

 σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν  

 το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιν αλ λα και μη  

 τηρ σθε ε νος <sup>π ρ</sup> ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δου  

 ου ου <sup>π ρ</sup>

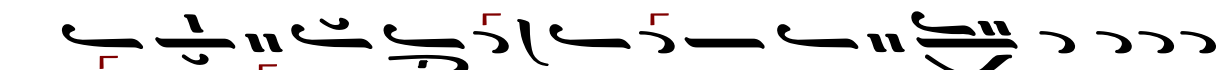


ἀρχαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδὴ θ'

Ἦχος <sup>λ</sup>ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#


**M**ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου ου  

 τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν <sup>δ ρ</sup> και  

 αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω

στρα α α τευ μα α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω π ρ

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα π ρ

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον Δ ρ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ε νω ω ω ω α νε π ρ

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ υ Δ ρ

υ νο ο ο ο μεν π ρ

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μου ου τη



ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α α ρας π ρ

το μεγαλυνάριο από την έκδοση Ι.Μ.Βατοπαϊδίου 2016 σ.307#

τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι εν δυ υ νο ονφο ο ο βω ρα ον σι ω πη η

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει γμε ε ε νουους ερ γω ω ω ω

δε ες ε ε ε σιν α α αλ λα α και Μη η

τηρ σθε ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση η

η η η πε φη η κε ε ε ε ε ε εν η η προ ο

αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι ι δου ου ου π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψδθ θ'

Ἦχος ρ̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.309/3032\*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου  
ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν  
και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α  
νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω  
ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα  
νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον π ρ

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μου ου τη

ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α α ρας

το μεγαλυνάριο από την έκδοση Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2016 σ.307#

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι εν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη ην

τω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε <sup>π</sup>9 υ μνους υ

φαι αι αι αι νει ειν συ υν το ο νως τε ε θη

η γμε ε ε νου ους <sup>Δ</sup>ερ γω ω ω ω δε ες ε

ε ε στιν <sup>Δ</sup>αλ λα α και Μη η τηρ σθε ε ε ε

νος <sup>π</sup>9 ο ο ο ο ο ο ση η η η η πε φυ υ κε ε

ε ε ε ε ε εν <sup>ζ</sup>η η προ ο αι αι αι ρε ε

σις δι ι ι ι ι δου ου ου ου <sup>π</sup>9

Ἄλλι π.Κ.Παπαγιάννη κατ' ἔννοιαν τονισθεῖσα

**C** τε ερ γει ει ειν με εν η η μας ως α κι ιν δυ υ υ

νον φο ο ο βω ω <sup>Δ</sup>ρα α ο ον σι ω ω πη

ην <sup>π</sup>9 τω πο θω ω δε Πα αρ θε ε ε νε <sup>Δ</sup>υ

μου ους υ υ φαι αι νειν **Δ** συν το νως τε θη η γμε ε ε

νου ους **Δ** ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε στιν **π ρ**

αλ λα και Μη η η τη ηρ σθε ε ε νος **Δ** ο ση πε ε

φυ υ κεν η η προ αι αι αι ρε ε σις δι ι δου

ου ου **π ρ**

## Ἐξαποστειλάριον

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

## Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.199#

**Ε** πε σκε φα το η μα α α α ας εξ υ

ψους ο Σω τηρ η η μων **η** Α να το λη Α να το λω

ω ω ω ω ω ων και οι εν σκοτει και σκι α **η**

ευρομεν την αληθηθειαν και γαρ εκ της

Παρθενου ετεχθη η οκυριος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.311/3035\*

επεσχεψατο ημα ααααας εξ

υψους ο ο Σωτηρη ηημων ανατο

λη ανατολω ωωωων και οι εν

σκο ο τει και αι σκια ευρομεν την αλη

θηθειαν και γαρ εκ της Παρθενου ετε

χθη η οκυριος

ἄλλαι γραμμαὶ

\*<sup>1</sup> π ρ ε ξ υ ψ ο υ ς ο ο Σ ω ...

\*<sup>2</sup> π ρ και οι εν σκο ο τει και αι σκι ι α ρ ε υ ρ ο μεν

τη ην α λη η η θει αν ρ Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Θίς τούς Ἄνους

### Πασαπνοάρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.529\*

Π α σα α πνο ο η ρ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰ ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α λα α α α νων <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω <sup>6 λ</sup>

**Α** ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον <sup>π ρ</sup> πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει



ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει τε α αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>Δ ρ</sup>

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>β λ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>Λ ρ</sup> Πα <sup>ρ</sup>

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

# Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>6</sup>λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>6</sup>λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>6</sup>λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι <sup>6</sup>λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>Δ</sup>δλ πνευ μα κα ται δι

δος <sup>Δ</sup>δλ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου <sup>6</sup>λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Δ</sup>δλ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>6</sup>λ

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη <sup>Δ</sup>δλ ερ πε

τα και πε τει να πτερω τα <sup>6</sup>λ

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων <sup>6</sup>λκ

**Ε**υφρανθη τω Ισραη ηλεπι τω ποιησαντι

αυ τον <sup>Δ</sup>δ και υιοι σιων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βασιλει αυτων <sup>6</sup>λκ

**Α**ι νεσα τωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω <sup>Δ</sup>δ εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιω ψαλα τωσαν αυ

τω <sup>6</sup>λκ

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του <sup>Δ</sup>δ και υψωσει πραις ενσωτηρια <sup>6</sup>λκ

**Κ**αυχησονται οσιοι ενδο οξη <sup>Δ</sup>δ και αγαλ



λι α α σονται ε πι των κοι των αυτων <sup>6</sup>λκ

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των <sup>6</sup>λκ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>6</sup>λκ

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν <sup>6</sup>λκ

λε γμους εν τοις λα οις <sup>6</sup>λκ

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις <sup>6</sup>λκ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις <sup>6</sup>λκ

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>6</sup>λκ δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>6</sup>λκ

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>6</sup>λκ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

του

### Στιχηρά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Βϛ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.57\*

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου

ου γεν νη θεν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι μι μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε

ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα δο

ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ρα προσ φε ρου

σιν αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου σιν α κα τα λη

πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα α στη ρη μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι <sup>Δ</sup> και η κτι σις α γαλ λεται <sup>6 λ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6 λ</sup>  
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6 λ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6 λ</sup>

<sup>6 λ</sup>  
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα <sup>6 λ</sup>

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας <sup>π 9</sup>

ο τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος <sup>6 λ</sup>

βα στα ζου σα εν κο ολποις <sup>Δ</sup> Θε ον Λο γον σαρκω θεν

<sup>6 λ</sup> τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν <sup>π 9</sup> πι στει

μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο ον τες <sup>Δ</sup> με τα

σου και λε γον τες <sup>Δ</sup> αν ερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Δ ευ τε αν υ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν πα ρ θε νον

χαι ρις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε ου εν

η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το

με τα του Γα βρι ηλ αν υ μνου με εν σε με τα των

ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον τες θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω θη ναι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup>ϞϚ <sup>Β</sup>ϛ

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.323\*

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>6</sup>λ αι νει τε αυ τον <sup>Λ</sup>ϞϚ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α σθε <sup>Δ</sup>ϞϚ σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εν τος <sup>6</sup>λ Παρ θε νος κα θε ζε ται τα

Χε ρου βι μι μι μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολ

ποις Θεον Λογον σαρκωθεν τα ποιμενες τον τε

χθεν ταδοξαζουοσι <sup>πρ</sup>μαγοιτω Δεσποτηδωω

ρα προσφερουσιν <sup>6 λ</sup>αγγελουαν υμνουντες λεγουου

σιν <sup>Δ</sup>ακαταληπτε Κυριεδοξασοι <sup>6 λ</sup>

<sup>Δ</sup>ι <sup>χ</sup>νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγοσ <sup>6 λ</sup>αινει

τε αυτον <sup>χ Δ</sup>εν ψαλτηριω και κιθααρα <sup>6 λ</sup>

**Ο** Πατηρ ευδοκησεν ο Λογος σαξ ε γε νε

το <sup>6 λ</sup>και η Παρθενος ε τε κε Θεον εν ανθρω

πησαντα <sup>6 λ</sup>αστηρη νυει μαγοι προσκυνουσι <sup>6 λ</sup>

ποιμενες θαυμαζουοσι <sup>Δ</sup>και ηκτισις αγαλεται <sup>6 λ</sup>

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λαι

νει τε αυ τον <sup>6</sup>εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>λαι

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη

ρα <sup>6</sup>α νε τρε ψας την πρω ην κα τα ραν της Ευ

ας <sup>π</sup>ο τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα

τρος <sup>6</sup>βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο γον σαρ

κω θεν τα <sup>6</sup>ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ

ναν <sup>π</sup>πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο

ον τες <sup>Δ</sup>με τα σου και λε γον τες <sup>Δ</sup>α νερ μη νευ τε Κυ

ρι ε δο ξα σοι <sup>6</sup>λαι



Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις 6 λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου 6 λ πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 6 λ

Δευ τε αν υ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω τη ρος 6 λ

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε

6 λ νον χαι ρις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

6 λ ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα

6 λ σα το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε π 9 με

τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες 6 λ Θε

ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν

τι σω θη ναι η μας 6 λ

Ἦχος ᾠδὴ Β΄

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.377#

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι μι μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα

δο ξα ζου ου σι μα γοι τω δε σπο τη δω ω ρα προσ φε

ρουσιν αγ γελοι α νυ μνουν τες λε γου ουσιν α κα τα α

ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω πη

σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου ου ου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λεται

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ θε ε ν ε η τε κ ο υ σα τ ο ν Σ ω τ η ρ α

α ν ε τ ρ ε ψ α ς τ η ν π ρ ω τ η ν κ α τ α ρ α ν τ η ς Ε υ α ς ο

τι μ η τ η ρ γ ε γ ο ν α ς τ η ς ε υ δ ο κ ι α ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς βα

στα ζ ο υ σα ε ν κ ο ο λ π ο ι ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν σα ρ κ ω θε ε ν

τα ο υ φ ε ρ ε ι τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν ε ρ ε υ ν α ν π ι σ τ ε ι

μ ο ν η τ ο υ τ ο π α ν τ ε ς δ ο ξ α α α ζ ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ν τ ε ς με

τα σου και λε γ ο ν τ ε ς α ν ε ρ μ η ν ε υ τ ε Κυ ρ ι ε δ ο ξ α

σοι

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς αι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ α λ α γ μ ο υ π α σα

πνο η <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>β</sup>λ

<sup>Δ</sup>ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε ε

νον <sup>β</sup>λ <sup>ρ</sup>χαι ροις πο λις <sup>♂</sup>εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

<sup>μ</sup>ου εν η <sup>Γ</sup>Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα σα

το <sup>β</sup>λ με τα του Γα βρι ηλ α νυ μου με εν σε <sup>π</sup>ρ με τα

των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες <sup>β</sup>λ Θε ο

το κε πρε ε σβε ευ ε <sup>Δ</sup>τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω

<sup>β</sup>λ  
θη ναι η μας

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Ε υ φραι νε σθε ε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν

νη θεν τος παρ θε νος κα θε ζε ε ται τα Χε ρου βι ιμ

μι μου με ε ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο

γον σαρ κω θε ε εν τα ποι με νες τον τε χθεν

τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο ο τη δω ω ρα



νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη

η η ρα α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν

της Ευ ασ ο τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας

του Πα τρος βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο

γον σαρ κω θε ε εν τα ου φε ρει το μυ στη ρι

ον ε ρε ευ ναν πι στει μο νη του ου το παν τες δο ξα α

ζο μεν κρα ζον τες με τα σου και λε γο ον τες α νε ρ

μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>6</sup>πα σα <sup>λ</sup>

πνο η <sup>λ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη

η η ρος <sup>6</sup>την με τα το κον πα λιν ου σαν παρ θε <sup>λ</sup>

νον <sup>π</sup>χαι ρις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε <sup>σ</sup>

ου <sup>6</sup>εν η Χρι στος οι κη η σας σω τη ρι ι αν <sup>λ</sup>

ειρ γα σα το <sup>6</sup>με τα του Γα βρι ηλ αν υ μνου με εν <sup>λ</sup>

σε <sup>π</sup>με τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον <sup>9</sup>

τες <sup>6</sup>Θε ο το κε πρε σβε ευ ε τω εκ σου σαρκω θεν τι <sup>λ</sup>

σω θη ναι η μα ας <sup>6</sup><sup>λ</sup>

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/3036\*

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α

γαλ λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι

στου ου γεν νη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν

κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θε εντα ποι με νες

τον τε χθεν τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν <sup>6</sup> λ αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σιν <sup>Δ</sup> α και τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι <sup>6</sup> λ

<sup>Δ</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup> λ αι νει

τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα <sup>6</sup> λ

**Ο** Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το <sup>6</sup> λ και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα <sup>6</sup> λ α στηρ μη νυ ει <sup>π</sup> μα γοι προσ κυ νου σι <sup>6</sup> λ

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι <sup>Δ</sup> και η κτι ι σις α γαλ λεται <sup>6</sup> λ

<sup>Δ</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup> λ αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup> λ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα <sup>6</sup>λ

α νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραντης Ευ ας <sup>π</sup>9 ο

τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος <sup>6</sup>λ βα στα

ζου σα εν κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θεν τα <sup>6</sup>λ ου

φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν <sup>π</sup>9 πι στει μο νη

του το πα αν τες δο ξα ζο μεν <sup>6</sup>λ κρα ζον τες με τα σου και

λε γοντες <sup>Α</sup>α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι <sup>6</sup>λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Χ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Δευ τε α νυ μνη σωμεν την Μη τε ρατου Σω τη η ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε

νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ

γα σα το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε

με τα των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον

τες Θε ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου

σαρκω θε εν τι σω θη ναι η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι ι ι

α α α ας σου πρω τη α πο ο γρα α φη τη οι

κου με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το τε

ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α πο

γρα φε σθαι αι τα ο ο νο ο μα α α α τα των πι

στευ ο ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω σου δι

α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ον δο ο ο

γμα υ πο Και σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η η η

θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α

σι ι λει ει ει ας <sup>Δ</sup> το α να αρχο ον ε και αι νουρ  
 γη η η η θη <sup>π</sup> δι ο σοι προσ <sup>δ</sup> φε ε ρο ο με  
 ε ε εν και η η μεις <sup>Δ</sup> υ περ την χρη μα τι κην  
 φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ο ι ι αν <sup>Δ</sup> ορ θο δο  
 ο ξου πλου <sup>δ</sup> τι σμον θε ο ο λο γι ι ι ι ας <sup>π</sup> τω  
 Θε ω και Σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η  
 μων <sup>π</sup>

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Δοξαστάριον 1820 σ.118#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω ω νων α α μην <sup>Δ</sup>  
**Σ**η η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος <sup>Δ</sup> εν Βη





ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω πους

ε ευ δο κι ι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.325#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι

ι ι α α α ασ σου πρω τη α πο ο γρα α φη

τη οι κου με νη η η ε γε ε νε ε ε ε

το το τε ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων

α πο γρα φε σθαι αι αι τα ο νο ο ο μα α α α τα

των πι στευ ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω

σου δι α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ον

δογ μα υ πο Και σα α ρο ος εξ ε ε φω νη η

η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου

βα α α σι ι λει ας το αν α αρχο ον ε και νουρ γη η

η η θη δι ο σοι προσ φε ε ρο ο με

ε ε ε εν και αι η η μεις υ περ την χρη μα

τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι αν ορ θο δο ξου

πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι ι ας τω Θε

ω και Σω τη ρι τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.326#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ γεν να

ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ση μερον ο α

α α αν αρ χος α αρ χε ε ε ε ται και ο

Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι Δυ να α α

μεις των ου ρα νω ων α γα α α α α λ λο ο

ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ποι οι οις ευ φραι

αι νε ε ε ε ται οι Μα γοι τα δω ω ρα προς

φε ε ε ρου σιν **Δ** οι ποι με νες το θα α α αυ  
 μα κη ρυ υτ του ου ου ου σιν **β** η μει εις δε α  
 κα τα παυ στως βο ο ο ω ω ω μεν **Δ** Δο ο ξα εν υ  
 ψι ι ι στοις **Θ** ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν  
 αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι ι ι ι ι ι α **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λπ **Πά**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.374#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι **π**  
**Ο** τε και ρος της ε πι γης πα αρ ου

σι ι ι ι α α α ας σου πρω τη α πο

ο γρα α φη τη οι κου με ε νη η η ε γε ε ε νε

ε ε ε το το ο ο τε ε ε με ελ λες των

αν θρω ω πων α πο γρα φε σθαι αι αι τα ο ο

νο ο ο μα α α α τα των πι στευ ον τω ω ωντω το ο

ο κω ω ω σου δι α του ου το το ο τοι οι

οι ου ου ου του ον δο ο ο γμα υ πο και αι σα α ρο

ος εξ ε ε φω νη η η η θη της γαρ αι

ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α σι ι λει ει ει

ας το α α να αρχο ον ε και αι νουρ γη η η η

θη δι ο ο σοι οι προσ φε ε ρο ο ο με

ε ε εν και αι η η μει ει εις υ περ την χρη μα

τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ορ

θο δο ο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι

ι ας τω Θε ε ω και Σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.376#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

η με ρο ο ο ον ο ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε ε

ε ε μ γ εν ν α τ αι αι αι ε ε εκ Πα ρ θε ε ν ου ση με

ρον ο α να ρ χ ο ο σ α αρ χ ε ε ε τ αι και

ο Λ ο ο ο γ ο ο σ σα αρ χ ου ου τ αι αι Δ υ

να α α μ εις τ ω ν ου ρ α ν ω ω ν α γ α α α α λ

λο ο ο ο ν τ αι και η γ η συν τ οις αν θ ρ ω ω ποι οι οις

ευ φ ρ αι αι αι νε ε ε ε τ αι οι Μα γ οι τα δω

ω ρ α προ σ φ ε ε ε ρ ου σιν οι Ποι με νες

το θα α α αυ μα κ η ρ υ υ υ υ υ υ τ του ου ου ου

σιν η μ ει ει εις δε α κα τα πα υ σ τ ω ς βο ο ο

ω ω ω μεν δο ο ο ξ α εν υ ψ ι ι σ τ οις Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι

ι γη η ης ει ρη η νη εν ανθρωποις ε ευ δο

ο κι ι ι ι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Μουσικόν Δωδεκαήμερον  
1884 σ.51#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο ο ο τε ε και αι ρο ο ο ος της ε

πι γης πα α ρου ου σι ι ι α α α ας σου πρω

ω ω ω τη η α α πο γρα α φη η τη οι κου με ε ε



νη η ε ε γε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε λε ε ε

ε το <sup>π ρ</sup> το ο τε ε ε με ελ λε ε ες των αν θρω ω

πων α πο γρα φε σθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα

α α α τα <sup>ρ</sup> των πι στευ ο ο ο ο ο ο ον τω ω ων

τω ω το ο ο ο ο κω ω ω ω ω λω ω ω ω

σου <sup>π</sup> δια του το ο το ο τοι οι ου του ον δο ο γμα <sup>ρ</sup>

υ πο και αι σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η

η η θη <sup>π</sup> τη ης γαρ αι αι ω ω νι ι ου ου σου ου

ου βα α α σι λει ει ει ει ει λει ει ει ει α α α

ας το α α α να α το α α α να αρ χο

ον ε και αι αι νου ουρ γη η η θη η δι ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι προσ φε

ε ρο ο με ε ε εν και αι η η μεις υ περ την

χρη μα τι κην φο ο ρο ο λο γι ι ι ι

α αν ορ θο δο ο ξων πλου ου τι ι σμο ο ον

θε ο ο λο γι ι ι ι α α α α α λα α α

α α α ας π τω Θε ω ω ω και αι Σω ω ω

τη η η η η ρι Δ τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων π

Ἦχος Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Ση η η η με ε ρο ον ο Χρι ι στο ο ο ο ος εν

Βη θλε εμ γεν να α ται αι αι ε ε εκ Πα αρ θε ε ε

νου ση με ρον ο α να αρ χο ο ος αρ χε ε ται και

ο Λο ο ο ο ο γο ο ος σα ρ κου ου ου ου ου

ου ου ται αι δυ να α α μει εις τω ν ου

ρα α νω ω ν α α γα α α α λ λο ο ο ο ο

λο ο ο ο ν ται αι αι και αι αι αι αι η η γη

η η η η η η συ υ υ υ ν τοι ο ις α αν θρω ω ω

ω ποις ευ φραι αι αι αι νε ε ε ε ται οι Μα

α α γοι τα δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν

οι ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ

υ υτ του ου ου ου σιν η μει ει ει

ει εις δε α κα τα πα α αυ στω ως βο ο ο

ω ω ω ω ω με εν δο ο ο ξα α α εν υ ψι

ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η η η νη η εν αν

θρω ω ω ποις ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α α

π  
τι

Οοοοοοοοοοοοοο τε ε και αι

ροοοοοοοοοοοοοοος της ε πι

γης πα α ρου σι ι ι ι ι ι ι α πα

ρου ου σι ι ι α ας σου ου πρω ω ω ω τη η α

α πο ο γρα α φη η η η η η η η η η η

η οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η ε

ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε λε ε ε ε

το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

λε ε ε ελ λες των αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πω ω ω ων α πο γρα α α

α ψα α α α σθαι αι τα α α α α α α α

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο μα τα των πι στευ

ο ο ο ον τω ωων τω ω το ο ο ο κω ω ω ω

ω ω ω ω ω σου δι α του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το

το ο τοι οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ον

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γμα α α α

α υ πο και αι αι αι σα α ρο ο ος ε ε ε

ε εξ ε ε ε ε ε φω ω ω ω ω νη

η η η η η η θη τη η η ης γα α αρ

αι ω νι ι ι ι ι ου ου σου ου βα σι

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α ας το α

α να αρ χο ον ε ε και νου ουρ γη η η η η η η η

θη δι ο ο ο ο ο σοι οι οι προ οσ φε ε ε

ε ε ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ εν και αι

αι αι αι αι αι η η η η και αι η η μ ει εις υ

υ πε ερ την χρη μα τι κην φο ο ρο ο λο ο γι ι

ι ι α α αν ορ θο δο ο ξου ουου πλου ου τι ι ι

σμον θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

τω ω ω ω ω ω ω ω θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και Σω τη η η η η η η

η η η η η η η η ρι τω ω ω ω ω ω ω

ων ψυ χω ω ω ω ν η η η η η η η η η η

μων





ἄρχε εὐεταί και ο Λο ο

ο γος σα α α α α α α α ια α α α α σαρ

κου ου ου ου ου ου ται αι δυ να α α α

α α α α ια α α α μει εις των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ων α

γα α αλ λο ο ο ο ιο ο ο ο ον ται και

η η γη η συν τοις ανθρωπω ω ω ω ποι οι οι οι ε ε ε

φραι αι αι αι αι νε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ται οι μα α α γοι τα δω ω ω ω ρα α προσ

φε ε ε ε ε ε ρου ου ιου ου ου ου σιν οι ποι

με ε ε ε ε ε νε ε ες το θα α α αυ μα α κη

η ρυ υ υτ του ου ουου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν η μει ει εις δε ε ε α κα α τα

α πα α α αυ στω ως βο ο ω ω ω ω ω ω

ω ω μεν δο ο ο ο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι

ι στοι οι οισ θε ε ε ω ω και ε πι γη ης ει ει ρη

η η η νη εν α αν θρω ω ω ποις ευ δο ο

κι ι ι ι ι ι ι α

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

ι ε + ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα ρου σι ι ι

α α α ας σου πρω τη α πο γρα α φη τη οι κου

με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το το

τε ε ε ε με ε ε λε ε ες των αν θρω ω

πων α πο γρα φεσθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα

α α τα των πι στευ ο ον τω ω ων τω το ο ο ο

ο κω ω ω ω σου δι α του ου το το

τοιοι ου ου του τον δο ο ο γμα υ πο Και αι σα α ρο ος ε

ξε ε ε φω νη η η η η θη της γαρ αι

ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α σι λει ει ει ει

ας το α α να αρχο ον ε και αι νουρ γη η

η η θη δι ο σοι προσ φε ρο μεν και αι

η μεις υ περ την χρη μα τι κη ην φο ο

ο ρο ο ο λο γι ι ι αν ορ θο δο ξου

πλου τι ι ι σμο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας τω ω Θε ω και Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

\*   
 δια του ου το το τοι ου ου του τον δο ο ο γμα

υ πο και σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η η η η

θη της γαρ

\*   
 ο α να ρ χον ε και νου ρ γη η η η η θη η

δι

\*   
 ο ρ θο δο ο ξου πλου τι ι σμο ον η θε ο

λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τω ω

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.339#

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Βη θλε εμ

γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου

ση η με ε ρον ο α α α ναρ χος α α αρ χε ε

ε ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου

ται αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα

α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω

ω ω ποι οι οις ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται οι

μα α γοι τα δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν οι

ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υτ του ου

ου ου σιν η μει ει εις δε α κα τα πα α

αυ στωσ βο ω ω ω μεν δο ξα εν υ ψι ι ι ι

στοις Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη

εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ϛ̣

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Α' σ.337#

<sup>ΜΕΛ ΠΑ</sup>  
**N** ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι

<sup>ΜΕΛ ΠΑ</sup>  
υι ω και α γι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α ια α α α α τι

**O** τε και ρος της ε πι γη η ης πα α



ΚΕ  
α ρου ου ου σι ι ι ι ι α ας σου πρω ω ω

τη α πο ο γρα α φη τη οι κου με ε ε ε

ΠΑ ΚΕ  
ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το το ο ο τε ε

ε ε ε ε με ε ελ λες των αν θρω ω ω

ΔΙ  
πων α πο γρα φε σθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο

ΠΑ  
ο ο μα α α α τα των πι στε ευ ο ον τω ωων τω

ΓΑ  
το ο ο κω ω ω σου δι α του ου το το

τοι ου ου ου ου ου τον δο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ  
ο λο ο ο ο ο γμα υ πο Και αι σα α ρο ος ε

ΞΕ  
ξε ε φω νη η η η η θη της γαρ αι ω

ΚΕ ΜΕΛ ΓΑ ΜΕΛ  
νι ι ι ου ου σου ου ου Βα α α σι λει ει ει ει

ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ει ει ει λει ει ει ει ει ας το α να αρχον ε

και αι αι αι αι αι αι νου ου ου ουρ γη η η η

η η η η λη η η η η θη π ρ δι ο σοι

ΜΕΛ ΠΑ  
προ σφε ρο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ περ

ΔΙ ΠΑ  
την χρη μα τι ι κη ην φο ο ο ρο ο ο ο λο

ΔΙ ΚΕ  
ο ο γι ι ι ι αν ρ Ορ θο δο ο ο ξου ου πλου

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ  
ου τι ι σμο ο ο ον ρ Θε ο ο λο ο γι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ  
ι ι ι ι ι ι ας π ρ τω Θε ω ω ω ω και Σω

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ω τη η η η ρι ι τω ω ω ψω χω χω ων η η

MEΛ  
η η μων π

Ἦχος Δι' χ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Α' σ.339#

MEΛ Βδ  
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

MEΛ  
ω ω νων α μη η ην

Δι' Βδ MEΛ Δι'  
C η η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ο ος εν Βη

Βδ MEΛ Βδ MEΛ  
θλε εμ γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε

Δι'  
νου Ση μερον ο ο Α α να αρ χο ο ος α αρχε ε

Βδ MEΛ  
ται και ο ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

Δι' MEΛ Δι'  
αι δυ να α α α μεις των Ου ρα α νω νων α γα α

ΝΗ  
α α α λ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οϊς ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται οι Μα α

α γοι τα α δω ω ω ω ρα προ σφε ε ε ε ε ρου ου

ου ου σιν οι Ποι με ε ε ε ε ε ε νε ες

το θα α αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου ου σιν

Η μει ει ει ει ει ει ει εις δε ε α κα τα

πα αυ στω ω ως βο ω ω ω ω ω με εν Δο ξα

εν υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η ης ει ρη

η νη εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο κι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.313/3037\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ο ο ο τε ε ε και αι ρος της ε πι

γη η ης πα ρου σι α ας σου πρω ω τη α α πο γρα

α φη η τη οι κου με ε νη η η η ε ε γε ε

ε ε νε ε ε ε το το τε ε ε με ελ λες των

αν θρω ω πων α πο γρα φε σθαι αι αι αι τα ο

νο ο ο ο μα α α α τα των πι στευ ο ον τω ω

ων τω το ο κω ω ω ω σου δι α του ου

το το τοι ου ουου του ον δο ο ο γμα υ πο και αι σα

α ρο ος εξ ε ε φω νη η η η θη της γα αρ

αι ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α σι λει ει ει

ας το α α α να α α αρ χο ον ε και νου ρ γη

η η η η η η η η θη δι ο σοι προσ φε

ε ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ

πε ερ την χρη μα τι κην φο ρο λο ο ο γι ι ι

α αν ορ θο δο ξου ου πλου ου τι ι σμο ον θε ο

ο λο γι ι ι ι ας τω Θε ε ε ω και Σω τη ρι

ι τω ωων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η η η με ρο ον ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε εμ

γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ση

η με ε ρον ο α να αρ χο ο ος α αρχε ε ται και

ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι δυ

να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α αλ λο ο

ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω ποι οι οις ε

φραι αι νε ε ε ε ται οι μα α α γοι τα δω

ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν οι ποι με ε ε ε

νε ε ες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υτ του ου

ου ου σιν η μει ει ει εις δε α κα τα πα α α

αυ στωως βο ο ω ω ω ω με εν

και αρχεται η δοξολογια ουτω

**Δ**οξα εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η ηη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.578\*

**Δ**οξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι



στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α <sup>π</sup>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

Ἐὐλογήτους εἰ  
π

τη ἀναμαρτητούς φυλαχθῆναι ἡμᾶς

Ἐὐλογήτους εἰ  
Κυριε ο Θεος των Πατερων

ημων και αι νετον και δεδοξαμενον το Ο

νομα σου εις τους αιωνας αμην  
π

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας καθα

περηλπιισαμεν επισε  
π

π

Ἐὐλογήτους εἰ  
Κυριε διδαξον με ταδι και

ωματα σου (γ)

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

ωματα σου (γ)

ωματα σου (γ)

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

με ι ασαιτην ψυχην μου ου οτι η μαρτυρι σου π

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξο τον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου π

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως π

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε π

**Α**γιος ο Θεος οσος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας π (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

**Κ**ατὰ ξίωσον Κυριε εν τη ημερα τα αυτη

αναμαρτητους φυλαχθη η ναι η μας

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πα

τερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφη μας κα θα

περηλ πι σαμεν ε πι σε

**Ε**υλογητος ει ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')



**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η η μα α

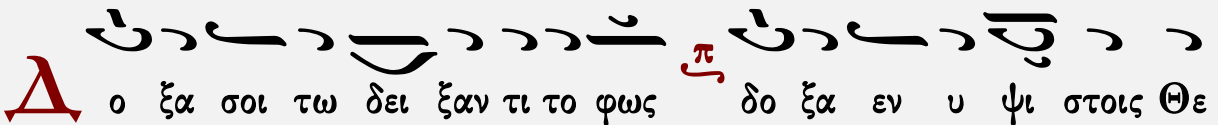
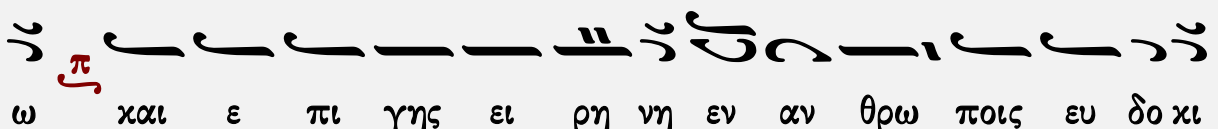
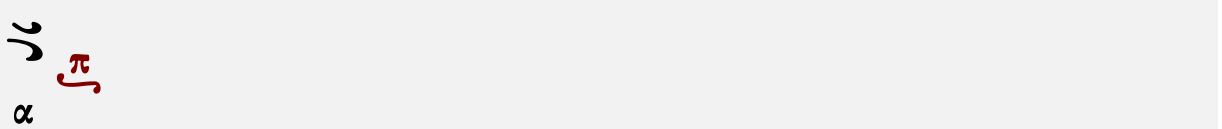
α ας

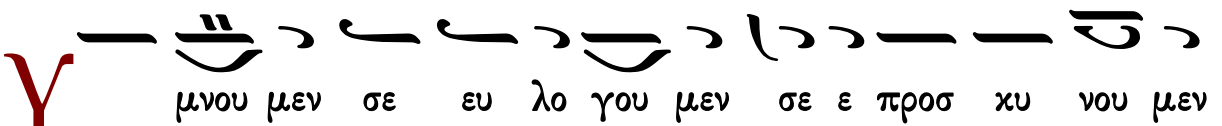
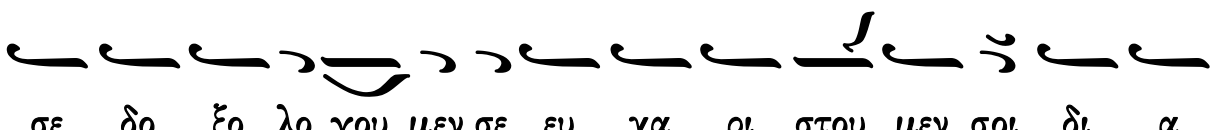
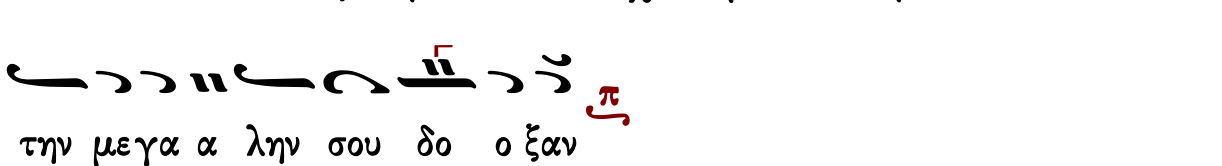
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

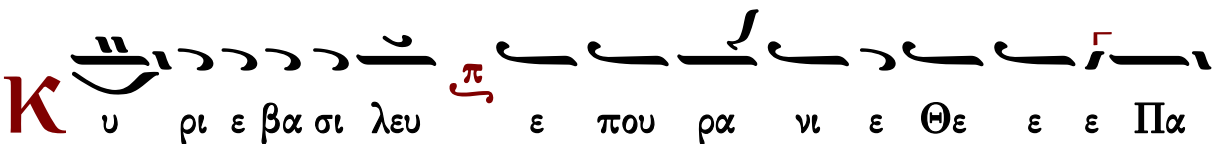
σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθροσ  
1851 σ.616\*


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε  

 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι  

 α


 γ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν  

 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α  

 την μεγα α λην σου δο ο ξαν


 κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο**τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σουσ Χρι στοσ εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>π</sup> και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε οσ των πα τε ε ρων

η μων <sup>π</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>π</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οσ σου εφ η μας <sup>Δ</sup> καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ)

Κυ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α



**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ**υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην







**Δ** ο ξασοιτω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω  
δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε  
πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω  
ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν  
σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο  
ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με  
εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο  
ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η



**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Ὅσοι εἰς Χριστόν...


Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*


ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε  Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α


σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 

(6')

**Ο** σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε  Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ


σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην 

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α (β')

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην δλ

Χριστον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π ρ

### Δύναμις

|                                      |                                                   |                                      |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <a href="#">σύντομον ἀρχαῖον</a>     | <a href="#">τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου</a> | <a href="#">Γεωργίου Ραιδεστινοῦ</a> |
| <a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a> | <a href="#">τοῦ βήματος π. Μαξίμου</a>            | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>   |

### Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 46\*

Δυνα α μεις π ρ Ο σοι εις Χριστο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε δλ


Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

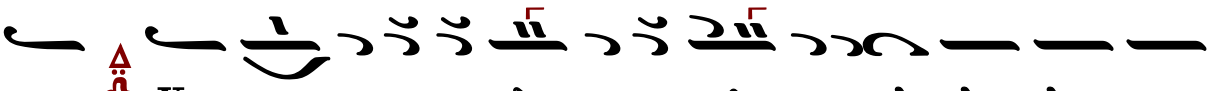
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

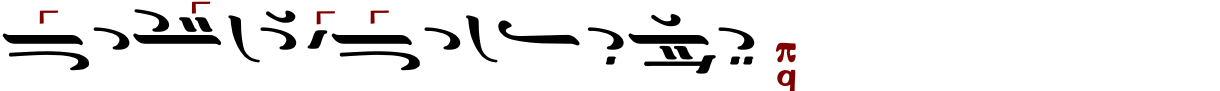
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*


**Δ** υ να α μισ Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

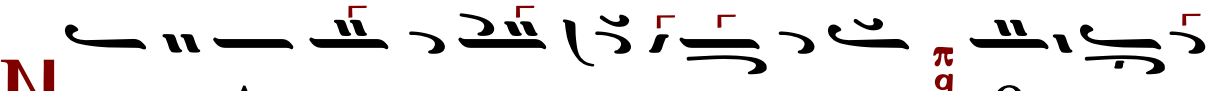

 ε **Δ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου



 ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π**

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*


**Ν** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ **π** Ο ο ο


 σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μισ π ρ





ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον





λι ι ι ι α α α α π ρ

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον εεβαπτισηητε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη


λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ τὸ τρίτον


Ο ο σοι οι εις Χριστον εεβαπτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε εν


ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου


ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α 

μην 


Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ 

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 

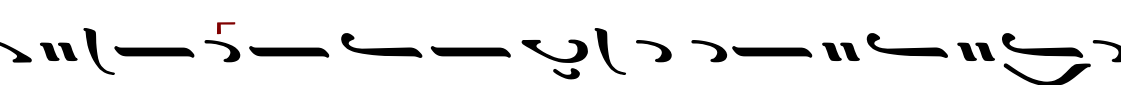
Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον  ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ 

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι 

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α 

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε 



ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ  
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε  
 ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ  
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α π

## Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι





ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

## Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ σι

ι κω ω ω ω ε ι χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π ρ</sup>

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω

ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> ε ι χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι



κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>π</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν <sup>π</sup> Α α α λ λ η η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ <sup>π</sup> μ υ υ υ υ υ



α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>π</sup> τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup>

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π</sup> αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α <sup>π</sup>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ ρ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο <sup>ΚΕ</sup> ρα α α α

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>χ ρ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>χ ρ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

## Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

**O** ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἄνθρωπος ἁγίος ἠγαθός  
α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου



α αα α α α α α α α αα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γ δ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι χ μ υ

υ υ στι ι κω ω δ μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω δ Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι χ ρ το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι σο α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον π ρ προ ο ο υ μνο ον προσ α α

α αδο ον τε ε ε ες **π** πα α α α σα α αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην **π** α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λα α α α α α α α αν **π**

**ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α **π** τωων ο ο ο λω

ω ων **δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

**π** νοι

**T** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Πά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

**O** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ





α α α δο ον τε ε ες <sup>KE</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>KE</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ο χ ρ</sup> μνα α α αν

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α <sup>KE</sup>

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **T** αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>KE</sup> α ο ρα α α <sup>ο χ ρ</sup>

α τω ως <sup>π ρ</sup> <sup>ο</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>

τα α α α ξε ε ε ε σιν πρ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α πρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι πρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε πρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πρ ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ελ ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ελ ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α







εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω <sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α α <sup>ν</sup> α

α α α <sup>ΔΙ</sup> α α α α α <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α

χα <sup>Χ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α

δι <sup>Χ</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ

α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α

α α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην <sup>Χ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι



ι ι ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

ΠΑ  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ  
ω ς δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ  
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ♩ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ <sup>π q</sup> μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>q x</sup> ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π q</sup> ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π q</sup> και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>π q</sup> τρι α α α α α α δι

ι ι ι <sup>π q</sup> τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον <sup>Δ δ</sup> προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π q</sup> πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

π ρ π ρ **Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α

π ρ π ρ π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Χε ε ε ε ρου ου βι

π ρ π ρ

π ρ π ρ

<sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> π ρ

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>7</sub> Πα <sup>7</sup>/<sub>8</sub> χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω



Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεεεενοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξεεεεσιν π ρ α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ  
ι μ π ρ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι



ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι <sup>ΠΑ</sup> κην α πο <sup>ΔΙ</sup> θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι





Ω ς τον βασιλεων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

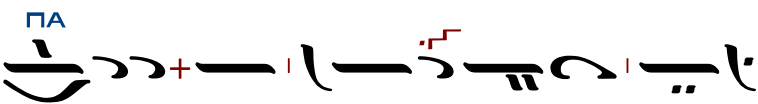
### Λειτουργικά


### Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Ϛ̣ Πα̣


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

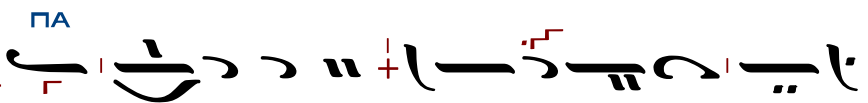
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

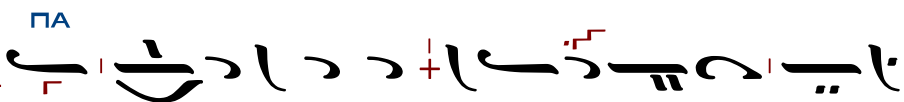
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

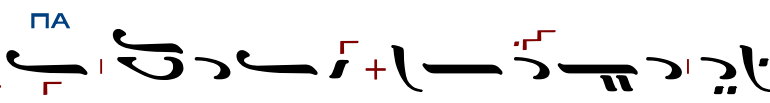
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

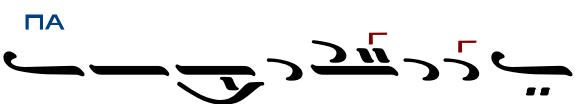
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  **π ρ**  
μ η ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

<sup>ΠΑ</sup>  
 Δ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι  
 ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη  
 μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι  
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
 στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

### Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος 4̣ ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ρ ρ



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ'</sup>  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ'</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ'</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**C** <sup>ΠΑ</sup> οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π' ρ</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ' ρ</sup>

**K** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π' ρ</sup>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

**A** <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π' ρ</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π' ρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π' ρ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> κα τα φυ γη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π' ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π' ρ</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π' ρ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>ΔΙ</sup> και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π' ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

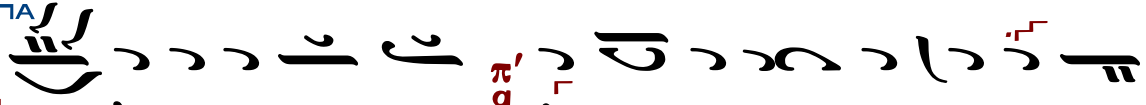
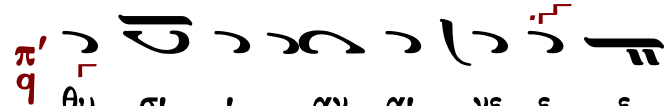
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>  λε ον ει ρη νης <sup>π'</sup>  θυ σι ι αν αι νε ε ε

 σε ε ε ως <sup>π'</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup>  αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π'</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup>  ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Α</sup> 

# Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** **π ρ**  
Κυ ρι ε ε λε η η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** **ρ η**  
Κυ ρι ε ε λε η η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** **ρ η**  
Κυ ρι ε ε λε η η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** **π ρ**  
Κυ ρι ε ε ε λε η η σον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** **π ρ**  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** **ρ η**  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** **χ ρ**  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** **ρ η**  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μη ην <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** γα πη η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου <sup>π ρ</sup> και κα τα φυ γη η <sup>π ρ</sup>

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α τε ε ε ρα Υι ον <sup>π ρ</sup> και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ λε ον ει ρη η η νης ρη θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

Κ αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ρ η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ρ̣ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ρ̣ ρ̣

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε χ ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε π ρ

**Α** α μ η ν π ρ

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ π ρ



Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  
μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α  
χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ρ η

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ρ η

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♯ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ υ ρ ι ι ε ε

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η

η η μ ο υ ο υ και αι αι ρ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι  
 α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω  
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>η

**Α** μην <sup>Δ</sup>η

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ <sup>Γ</sup>λ

μα **η** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

**η**

Ἦχος **Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου **Δε**

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ε̅ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἤ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἤ

Ε̅ χο μεν προς τον Κυ ρι ον ε ρ

### Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β'

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος θ'

Ἦχος Δ' Δι



Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως,  
κατὰ τὸ παλαιόν  
σύντμησις: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η

ρη η η η ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

ἰοι οἰ οἰς υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οἰς

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰς υ εν τοι οἰς υ ψι ι ι ι ι

στοι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ εν τοι οἰ

οἰς υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰ οἰς

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·





ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

|    | Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...                    |       | Ἐπὶ σοὶ χαίρει...                        |
|----|------------------------------------------|-------|------------------------------------------|
| α' | <a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>               | πλ.α' | <a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>         |
| β' | <a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a> | βαρὺς | <a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>      |
|    | <a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>           |       | <a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a> |
| δ' | <a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a> | πλ.δ' | <a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>   |
|    |                                          |       | <a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>     |
|    |                                          |       | <a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>      |
|    |                                          |       | <a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>        |
|    |                                          |       | <a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>        |
|    |                                          |       | <a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>         |

α' 4φωνος - τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ. 238#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεός ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.







Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ιο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

### Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

<sup>ΒΞ</sup>  
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΔΙ</sup>  
η την γαρ σην μη η η η η η τρα α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
λα α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup>  
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ην ση ην γα α α α α α λα α α στε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α α α α α α α α α η κτι ι ι σις

δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι









γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ♩

Ψαλτολόγιον#

<sup>ΠΑ</sup>  
 π<sup>9</sup> λε ε ε ζ'  
 η

<sup>ΔΙ</sup>  
 Ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

<sup>ΖΟ</sup>  
κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λων το συ υ

<sup>ΠΑ</sup>  
στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πει σοι οι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

συ υ υ στη η η η μα και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη <sup>χ</sup>η πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup>η

βαρύς - Χαραλάμπους Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος  Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλιφωνος Αηδῶν  
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα <sup>ζ</sup> και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος <sup>η</sup> η γι α

σμε ε ε νε να ε <sup>ζ</sup> και πα ρα δει σε λο γι κε

ε <sup>ζ</sup> παρ θε νι κο ον καυ χη μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ο ο ος



0 π' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

λε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι <sup>ζ'</sup> οι οι οι οι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

πλ.δ'

Εωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

<sup>ΝΗ</sup>  
Επι σοι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χαρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε ε νος

<sup>ΓΑ</sup> η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε <sup>ΔΙ</sup> και πα

<sup>ΝΗ</sup> ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε



ε <sup>Δ</sup> παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη <sup>Δ</sup> και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν <sup>Δ</sup> ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν <sup>γ</sup> υ

πα α α αρχων <sup>ΝΗ</sup> Θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>γ</sup> Τη ην <sup>ΠΑ</sup>

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν <sup>π</sup> θρο ο ο <sup>Δ</sup>

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε <sup>Δ</sup> και την σην <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα <sup>π</sup> πλα τυ τε ε <sup>Δ</sup>

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ <sup>ΠΑ</sup>

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το <sup>γ</sup>

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει <sup>6</sup> λ Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη <sup>ΠΑ</sup> πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις <sup>ΝΗ</sup> π ρ δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι <sup>ΜΕΛ</sup> οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>ν</sup> ρ

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις <sup>ν</sup> ρ αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

χε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι





ου ου ρα α α α νω <sup>6</sup> λ ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα <sup>χ</sup> ρ α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α α σα α α α α α

α λα α α πειρ γα α σα α α τω ω <sup>6</sup> λ ε πι σοι

οι οι οι οι οι <sup>Δ</sup> ρι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε <sup>6</sup> λ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η η



η η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

8'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός της Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788\*

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει ν̣ κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν <sup>π ρ</sup> ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω <sup>π ρ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup> υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η μων <sup>Δ</sup> την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο νοον <sup>Δ</sup> ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε <sup>ε λ</sup> και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α <sup>Δ</sup>

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν <sup>α Δ</sup>

ου ρα νω ω ω ω ων <sup>γ ρ</sup> α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι

### Ἔνουν τοῦ Κορῶνι

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*

ε̣ με ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε

χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η πα

α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις γ

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η η η η μα η και αν

θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος δ η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε δ και πα

ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε π

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α δ εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ρ ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ερα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

### ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευῆ-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι  
υε Δι  
Α  
γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ωθ πλη η η η η η η ρη η η η ιη ης ο



ο ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οις υ υ υ εν τοις υ ψι ι



Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία  
 1992 σ.193#

Musical notation for the first part of the text, including the initial 'λαβετε φαγετε' and the beginning of the main text. The notation uses various rhythmic values and accidentals (sharps, naturals) to indicate pitch and rhythm.

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Διασκευή- Ανάλυση Θρ. Στανίτσα

Χειρόγραφο  
 Θρασοβ. Στανίτσα#

Musical notation for the second part of the text, including the beginning of the main text 'πιετε εξ αυτου παντες' and the end of the phrase. The notation continues with various rhythmic values and accidentals.

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

λε **C** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο  
 ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α  
 α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο  
 ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο  
 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἔμμελης ἀπαγγελία Ἦχος Δι' χ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ  
 γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη,  
 καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

μέλος ἀρχαῖον διασκευῆ-ἀνάλυση Στανίτσα Ἦχος Κε Χειρόγραφο Ἰωαννου Στανίτσα#

ΜΕΛ ΚΕ ΚΕ  
 χ ε ε Τ η ην γαρ ση η η η η



αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η  
ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α  
ΠΑ ΔΙ

α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α  
Μ

α α α α α α α α α α α π λ α α α α α  
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

α α α α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε ε ε  
ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α  
ΚΕ ΔΙ Μ

α α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ρ α α α  
ΠΑ ΒΞ

ου ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΚΕ ΔΙ Μ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΠΑ

ΜΕΛ ΚΕ

ω ω ω ων α α α α α α πει α α

ΔΙ

πει ει ειειρ γα α α α α α α α α α α α α

ΚΕ

ΔΙ

ΒΞ

α α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ

ΒΞ

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

ΚΕ

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



NI PA NI NI NI π 9

ἦχος πλ.δ' Κοσμά Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Ἀθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασιλείου Μαυραγκάνου  
 Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Ἦχος λ π ς Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός  
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

Α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος <sup>6</sup>λ Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ <sup>ν</sup>ς πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος <sup>ν'</sup>η και αι αι αι αι αι η η η η η η η

γη η η η η η η η <sup>π</sup>9 τη η η ης δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν

Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλύμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α μη η



και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ος η η μω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

### Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.641\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε σται

λε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

τω λα α α ω ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου

[κράτημα] π 9 Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π 9

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ q α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε στεί ει ει ει ει

ει ει α πε ε ε ε ε στεί ει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε χ q Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι



του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

### Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἀνθη  
Λειτουργία 1929 σ.270\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τρω ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω γε λυ υ





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ι ι α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

## Ἦχος ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.249\*

MEΛ  
λε ε ε ρ

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω π α πε ε ε ε ε ε ε  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ε ε στει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
πε ε ε στει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κ η π α η π α κ η  
Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος τω ω ω ω  
Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος τω ω ω ω

λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ω λα α α α ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω τω ω λα α α α ω ω ω ω ω ω

MEΛ KE  
ω ω ω α α α α τω ω λα ω ω ω ω  
ω ω ω α α α α τω ω λα ω ω ω ω

α α α α αυ του ου ου ου ου ου αλ λη λου

ου ου ου ουου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.381\*

λ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι λυ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

σὶ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ν <sup>π ρ</sup> α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> λυ τρω σὶ ἰ ἰ ἰ ν α πε ε ε ε

σται εὶ εὶ εὶ εὶ λε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ο Κυ υ υ ρι ἰ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup> τω λα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω <sup>π ρ</sup> τω ω ω λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω π ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω  
 ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου ο αλ λη λου ου  
 ι ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 503\*

υε ε ε π ρ  
 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ









ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σ τ ε ι ε λ ε ε ε π ρ Κ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος <sup>Α</sup> τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα ω ω α αυ

του ου ου ου ου του ου ου ου ου <sup>π</sup> α α αλ

λη η λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♯̣ Πα ρ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.326/3050\*

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ευ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισ ρα

ηλ ο τι ε πε σκε ε ψα το και ε ποι η σε λυ

τρω σιν τω λα ω αυ του

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο λαος ο καθημενος εν σκοοτει ει δε φως

μεεγα και τοις κατοικουσιν ενχωρα και σκια

θαναατου φωσα νετειλεν αυτοις

Λυτρωωσιν απειλει λεε Κυυριος τω

λαωωωωααααυτου Αλληλουουου

ιιιια

Ο Λογοςσαρξεγενετο καιεσκηνηνωσενεν

ημιν εαυτονεκενωσεμορφηνδουουλουλα

βων

Λυτρωωσιν απειλει λεε Κυυριος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο υ τος ο Θε ος η μων <sup>ο π ρ</sup> ε πι της γη ης ω ω

φθη <sup>ρ</sup> και τοις αν θρω ποις συν α νε στρα φη <sup>χ π ρ</sup>

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος <sup>η</sup> τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Π αι δι ον ε γεν νη θη η μιν <sup>π ρ</sup> Υι ος και ε δο

θη η μιν <sup>π ρ</sup> ου η αρ χη ε γε νη θη ε πι του ω μου αυ

του <sup>χ π ρ</sup>

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ο ς τ ω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Κ αι κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βου

λης αγ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ

ρος εξ ου σι α σ της αρ χων ει ρη η νης πα τρη του μελ

λοντος αι ω ω νος

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ο ς τ ω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Και βασιλευσει επι τον οικον Ιακωβ

εις τους αιωνωνας και της βασιλευσας του ουκου

στα τελος

Λυτρωσιν απειλει λεε Κυ υριος τω

λαωωωαααα του Αλληλουου

ιιια

Οθρονος σου ο Θεος εις τον αιωνα του αιω

ωνος ραβδος ευθυτητος η ραβδος της βασιλει

εις σου

Λυτρωσιν απειλει λεε Κυ υριος τω



λα ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου <sup>η</sup> του σωσαι

τους χρι στους σου ε λη λυθας <sup>χ π ρ</sup>

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος <sup>η</sup> τω


λα ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

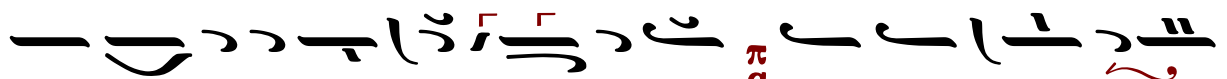
ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>


<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π ρ</sup>

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α μην <sup>χ π ρ</sup>


  
**Λ** υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ ρ ι ο ς **ἦ** τ ω


  
 λ α ω ω ω ω α α α α υ τ ο υ **π** ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ


  
 ι ι ι ι α **π** ρ α α α α **π** ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας


### θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος **Δ** **Δε**

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#


  
**Ε** ι ς π ο ο λ λ α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


  
 τ η η η η Δ ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ π ο ο ο ο τ α α

α α α α α α

Προιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιων εικόνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 τομ. Ε' Ἐπιτομῆ 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η





ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον <sup>πρ</sup> χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>πρ</sup> και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

<sup>NH</sup> <sup>ZO</sup>  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

<sup>MEΛ</sup> <sup>ZO</sup>  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>KE</sup> <sup>ZO</sup>  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι <sup>zo</sup>

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν



