

6 Ιανουαρίου
Τὰ ἅγια Θεοφάνεια
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

- Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
- Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
- Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
- Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
- Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
- Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
- Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
- Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
- Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
- Ἀνοιζαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
- Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
- Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
- Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
- Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
- Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
- Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
- Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
- καὶ πάλιν
- Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
- Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
- Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
- Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
- Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η λχ

έτερα

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Ο ι **Κ** υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α μ η ν

χοροσταυόντος ἀρχιερέως

ἤχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε η η χ ο σ δ ε υ

τ ε ρ ο ς

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἤχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι
 παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς
 λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε,
 Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.
 Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ
 μαρτυρουμένου, ἔφριξαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ
 Πατρὸς. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Ἰός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ
 ἠυδόκησα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
 καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἴδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοργῶ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. ὦ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφὴν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεὶς σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἠξίωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ, συνέθλασας κάρας τῶν δρακόντων, ἐπέστης ἐν τοῖς ρεῖθροις, ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τοῦ δοξάζειν σε Σωτῆρ, τὸν φωτισμὸν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἀναγνώσματα

α'. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-13

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν·

ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηρὰν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα τρίτη.

Τροπάριον α'

ἦχος πλ.α'

Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ τὸν κόσμον ποιήσας, ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους·
Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἰνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν Ἐνθεσιν τὸ σωτήριον σοῦ.

Ἰνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί πάντες, γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

Ἰνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Ἰνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ τὸν κόσμον ποιήσας, ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ε'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα. 2:6-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Κάθου δὴ ἐνταῦθα, ὅτι Κύριος ἀπέσταλκέ με ἕως τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ. Ζῆ Κύριος, καὶ ζῆ ἡ ψυχὴ σου, εἰ ἐγκαταλείψω σε· καὶ ἐπορεύθησαν ἀμφοτέροι.

Καὶ πεντήχοντα ἄνδρες ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν Προφητῶν ἦλθον, καὶ ἕστησαν ἐξ ἐναντίας μακρόθεν, ἀμφοτέροι δὲ ἕστησαν ἐπὶ τοῦ Ἰορδάνου.

Καὶ ἔλαβεν Ἡλίας τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ, καὶ εἴλησεν αὐτήν, καὶ ἐπάταξεν ἐν αὐτῇ τὰ ὕδατα· καὶ διηρέθη τὸ ὕδωρ ἐνθεν καὶ ἐνθεν, καὶ διέβησαν ἀμφοτέροι διὰ ξηρᾶς.

Καὶ ἐγένετο ὡς διῆλθον, εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Αἴτησαι, τί ποιήσω σοι, πρὶν ἢ ἀναληφθῆναί με ἀπὸ σοῦ. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Γενηθήτω δὴ τὸ Πνεῦμα τὸ ἐπὶ σοί, διςσῶς ἐπ' ἐμοί.

Καὶ εἶπεν Ἡλίας· Ἐσκήρυνας τοῦ αἰτήσασθαι· πλήν, ἐάν ἴδῃς με ἀναλαμβάνομενον ἀπὸ σοῦ, ἔσται σοι οὕτως· ἐὰν δὲ μὴ ἴδῃς, οὐ μὴ γένηται.

Καὶ ἐγένετο αὐτῶν πορευομένων καὶ λαλούντων, καὶ ἰδοὺ ἄρμα πυρός, καὶ ἵπποι πυρός, καὶ διεχώρισεν ἀναμέσον ἀμφοτέρων, καὶ ἀνελήφθη Ἡλίας ἐν συσσεισμῷ, ὡς εἰς τὸν οὐρανόν.

Καὶ Ἐλισσαιέ ἑώρα, καὶ αὐτὸς ἐβόα· Πάτερ, Πάτερ, ἄρμα Ἰσραὴλ καὶ ἵππεὺς αὐτοῦ· καὶ οὐκ εἶδεν αὐτὸν οὐκ ἔτι· καὶ ἐκράτησεν Ἐλισσαιέ τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ διέρρηξεν αὐτὸ εἰς δύο.

Καὶ ἀνείλετο τὴν μηλωτὴν Ἡλιοῦ Ἐλισσαιέ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ. Καὶ ἐπέστρεψεν Ἐλισσαιέ, καὶ ἕστη ἐπὶ τοῦ χεῖλους τοῦ Ἰορδάνου·

καὶ ἔλαβεν Ἐλισσαιὲ τὴν μηλωτὴν Ἥλιου, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ καὶ ἐπάταξε τὰ ὕδατα, καὶ οὐ διηρέθη· καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Ποῦ ἔστιν ὁ Θεὸς Ἥλιου Ἀμφώ; καὶ ἐπάταξεν Ἐλισσαιὲ τὰ ὕδατα ἐκ δευτέρου, καὶ διηρέθη τὰ ὕδατα, καὶ διήλθε διὰ ξηραῖς.

Τροπάριον 6'

ἦχος πλ.β'

Ἀμαρτωλοῖς καὶ τελώναις, διὰ πλήθους ἐλέους σου ἐπεφάνης Σωτὴρ ἡμῶν, ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακροτητα ἡμερῶν..

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμαρτωλοῖς καὶ τελώναις, διὰ πλήθους ἐλέους σου ἐπεφάνης Σωτὴρ ἡμῶν, ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ς'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα. 5:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Παρεγένετο Νεεμάν, ἄρχων βασιλέως Ἀσσυρίων, σὺν τοῖς ἄρμασιν αὐτοῦ καὶ ἵπποις αὐτοῦ, καὶ ἔστη ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ οἴκου Ἐλισσαιέ.

Καὶ ἀπέστειλεν Ἐλισσαιὲ ἄγγελον πρὸς αὐτόν, λέγων· Πορευθεὶς, λοῦσαι ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐπτάκις, καὶ ἐπιστρέψει ἡ σὰρξ σου ἐπὶ σοί, καὶ καθαρισθήσῃ.

Καὶ ἐθυμώθη Νεεμάν, καὶ ἀπήλθε, καὶ εἶπεν· Ἰδοὺ δὴ ἔλεγον, ὅτι ἐξελεύσεται πρὸς με, καὶ ἐπικαλέσεται ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ· καὶ ἐπιθήσει τὴν χεῖρα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ λεπρόν, καὶ ἀποσυνάξει αὐτὸ ἀπὸ τῆς σαρκός μου.

Οὐκ ἀγαθὸς Ἀβανά καὶ Φαρφά, ποταμοὶ Δαμασκοῦ, ὑπὲρ τὸν Ἰορδάνην, καὶ ὑπὲρ πάντα τὰ ὕδατα Ἰσραὴλ; οὐχὶ πορευθεὶς λούσομαι ἐν αὐτοῖς, καὶ καθαρισθήσομαι; Καὶ ἀπέστρεψε

καὶ ἀπῆλθεν ἐν θυμῷ.

Καὶ προσῆλθον οἱ παῖδες αὐτοῦ, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Πάτερ, εἰ μέγαν λόγον ἐλάλησε πρὸς σέ ὁ προφήτης, οὐκ ἂν ἐποίησας; καὶ ὅτι εἶπε πρὸς σέ, λοῦσαι καὶ καθαρίσθητι; Καὶ κατέβη Νεεμὰν καὶ ἐβαπτίσσατο ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐπτὰκις κατὰ τὸ ῥῆμα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ· καὶ ἐπέστρεψεν ἡ σὰρξ αὐτοῦ ἐπ’ αὐτόν ὡς παιδαρίου μικροῦ, καὶ ἐκαθαρίσθη.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Προβάκη](#)

ἦχος β΄

[σύντομος](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ΄. Ψαλμὸς κς΄.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμὸς μου καὶ Σωτὴρ μου.

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:19-27

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐλεύθερος ὢν ἐκ πάντων, πᾶσιν ἐμαυτὸν ἐδούλωσα, ἵνα τοὺς πλείονας κερδήσω. Καὶ ἐγενόμην τοῖς Ἰουδαίοις ὡς Ἰουδαῖος, ἵνα Ἰουδαίους κερδήσω· τοῖς ὑπὸ νόμον ὡς ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον κερδήσω· τοῖς ἀνόμοις ὡς ἄνομος (μὴ ὢν ἄνομος Θεῷ, ἀλλ’ ἔννομος Χριστῷ), ἵνα κερδήσω ἀνόμους. Ἐγενόμην τοῖς ἀσθενέσιν ὡς ἀσθενής, ἵνα τοὺς ἀσθενεῖς κερδήσω· τοῖς πᾶσι γέγονα τὰ πάντα, ἵνα πάντως τινας σώσω. Τοῦτο δὲ ποιῶ διὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ἵνα συγκοινωνὸς αὐτοῦ γένωμαι. Οὐκ οἶδατε, ὅτι οἱ ἐν σταδίῳ τρέχοντες, πάντες μὲν τρέχουσι, εἷς δὲ λαμβάνει τὸ βραβεῖον; οὕτω τρέχετε, ἵνα καταλάβητε. Πᾶς δὲ ὁ ἀγωνιζόμενος, πάντα ἐγκρατεύεται· ἐκεῖνοι μὲν οὖν ἵνα φθαρτὸν στέφανον λάβωσιν, ἡμεῖς δὲ, ἀφθαρτὸν. Ἐγὼ τοίνυν οὕτω τρέχω, ὡς οὐκ ἀδῆλως· οὕτω πυκτεύω, ὡς οὐκ ἀέρα δέρων· ἀλλ’ ὑποπιᾶζω μου τὸ σῶμα καὶ δουλαγωγῶ, μήπως ἄλλοις κηρύξας, αὐτὸς ἀδόκιμος γένωμαι.

τὸ τέλος

∴ Ἐξηρεύσατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

∴ Ὠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων

Εὐαγγέλιον τὸ τῆς θ' ὥρας

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Ἐν ἔτει δὲ πεντεκαίδεκάτῃ τῆς ἡγεμονίας Τιβερίου Καίσαρος, ἡγεμονεύοντος Ποντίου Πιλάτου τῆς Ἰουδαίας, καὶ τετραρχοῦντος τῆς Γαλιλαίας Ἡρώδου, Φιλίππου δὲ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ τετραρχοῦντος τῆς Ἰτουραίας καὶ Τραχωνίτιδος χώρας, καὶ Λυσανίου τῆς Ἀβιληνῆς τετραρχοῦντος, ² ἐπὶ ἀρχιερέων Ἄννα καὶ Καϊάφα, ἐγένετο ῥῆμα Θεοῦ ἐπὶ Ἰωάννην τὸν τοῦ Ζαχαρίου υἱόν, ἐν τῇ ἐρήμῳ. ³ Καὶ ἦλθεν εἰς πᾶσαν τὴν περίχωρον τοῦ Ἰορδάνου, κηρύσσων βάπτισμα μετανοίας εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. ⁴ Ὡς γέγραπται ἐν βίβλῳ λόγων Ἡσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ· ⁵ πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθείαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· ⁶ καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. ⁷ Ἐλεγεν οὖν τοῖς ἐκπορευομένοις ὄχλοις βαπτισθῆναι ὑπὸ αὐτοῦ· Γεννήματα ἐχιδνῶν, τίς ὑπέδειξεν ὑμῖν φυγεῖν ἀπὸ τῆς μελλούσης ὀργῆς; ⁸ Ποιήσατε οὖν καρπούς ἀξίους τῆς μετανοίας· καὶ μὴ ἄρξησθε λέγειν ἐν ἑαυτοῖς· Πατέρα ἔχομεν τὸν Ἀβραάμ· λέγω γὰρ ὑμῖν, ὅτι δύναται ὁ Θεὸς ἐκ τῶν λίθων τούτων ἐγεῖραι τέκνα τῷ Ἀβραάμ. ⁹ Ἦδη δὲ καὶ ἡ ἀξίνη πρὸς τὴν ρίζαν τῶν δένδρων κεῖται· πᾶν

οὐν δένδρον, μὴ ποιῶν καρπὸν καλόν, ἐκκόπτεται, καὶ εἰς πῦρ βάλλεται. ¹⁰ Καὶ ἐπηρώτων αὐτὸν οἱ ὄχλοι λέγοντες· Τί οὖν ποιήσωμεν; ¹¹ Ἀποκριθεὶς δὲ λέγει αὐτοῖς· Ὁ ἔχων δύο χιτῶνας, μεταδότω τῷ μὴ ἔχοντι· καὶ ὁ ἔχων βρώματα, ὁμοίως ποιείτω. ¹² Ἦλθον δὲ καὶ τελῶναι βαπτισθῆναι, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Διδάσκαλε, τί ποιήσωμεν; ¹³ Ὁ δὲ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδὲν πλέον παρὰ τὸ διατεταγμένον ὑμῖν πράσσετε. ¹⁴ Ἐπηρώτων δὲ αὐτὸν καὶ στρατευόμενοι, λέγοντες· Καὶ ἡμεῖς τί ποιήσωμεν; Καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδένα συκοφαντήσητε, μηδὲ διασείσητε· καὶ ἀρκεῖσθε τοῖς ὀψωνίοις ὑμῶν. ¹⁵ Προσδοκῶντος δὲ τοῦ λαοῦ, καὶ διαλογιζομένων πάντων ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν περὶ τοῦ Ἰωάννου, μήποτε αὐτὸς εἶη ὁ Χριστός, ¹⁶ ἀπεκρίνατο ὁ Ἰωάννης, ἀπασι λέγων· Ἐγὼ μὲν ὕδατι βαπτίζω ὑμᾶς· ἔρχεται δὲ ὁ ἰσχυρότερός μου, οὗ οὐκ εἰμὶ ἱκανὸς λῦσαι τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ· αὐτὸς ὑμᾶς βαπτίσει ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, καὶ πυρὶ. ¹⁷ Οὗ τὸ πτύον ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ, καὶ διακαθαριεῖ τὴν ἄλωνα αὐτοῦ· καὶ συναῖξει τὸν σῖτον εἰς τὴν ἀποθήκην αὐτοῦ, τὸ δὲ ἄχυρον κατακαύσει πυρὶ ἀσβέστῳ. ¹⁸ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἕτερα παρακαλῶν εὐηγγελίζετο τὸν λαόν. **Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἐκτενὴς δέξις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐλεῆμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐπειπε σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος 6'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 433 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 425 | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 526 | Πέτρου Ἐφεσίου | 279 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 440 | Θεοδώρου Φωκαέως | 303 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 379 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 269 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 329 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 255 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 373 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 288 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 295 | Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα | 343 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

Λειτουργικά

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Στανίτσα δευτερόπρωτος |
| Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου | Γεωργίου Καρακάση | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| | τὰ κατὰ παράδοσιν | |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.




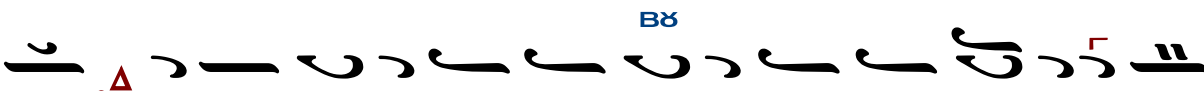




| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 370 | Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ | 374 | Ἰωάννου Λαμπαδαρίου |
| 349 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 341 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 296 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 209 | Γεωργίου Καρακάση |
| 523 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 136 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 421 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 232 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 473 | Πέτρου Βυζαντίου | 269 | Ἀθανασίου Καραμάνη |
| 526 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 304 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 429 | Θεοδώρου Φωκαέως | | |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

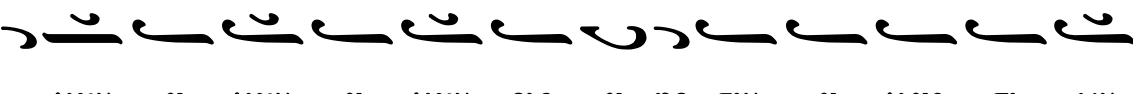


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

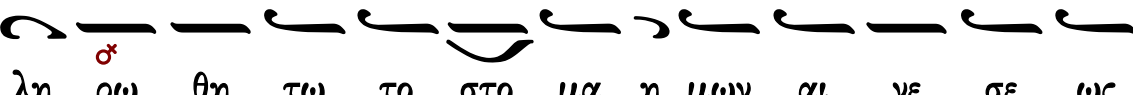


Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες  αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε






Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον 


Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου  τη ρη σον η μας εν τω
 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκόν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἁγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου

πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσασμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Μέγας Ἅγιασμός

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγῆσαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἑρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγίσει.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξις)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον Θεοφανεῖων

ἦχος α΄

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὴν ὡραιότητα

ἦχος γ΄

Ἐπιφανέντος σου ἐν Ἰορδάνῃ Σωτήρ, καὶ βαπτισθέντος σου ὑπὸ Προδρόμου Χριστέ, ἠγαπημένος Υἱὸς ἐμαρτυρήθης· ὅθεν καὶ συνάναρχος, τῷ Πατρὶ πεφανέρωσαι. Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, ἐπὶ σὲ κατεγίνετο, ἐν ᾧ καὶ φωτισθέντες βοῶμεν· Δόξα Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἰορδάνη ποταμέ, τὶ ἔθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἔμελλον φριῖσαι καὶ δῦναι; οἱ ἄγγελοι αὐτόν, ὀρῶντες ἔφριξαν· ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῆ ἐτρόμαξε· καὶ συνεστάλη θάλασσα καὶ πάντα, τὰ ὄρατὰ καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνη, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τὰ ρεῖθρα ἠγίασας τὰ Ἰορδάνεια, τὸ κράτος συνέτριψας, τῆς ἁμαρτίας, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, διὸ σε ἱκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

ψαλμὸς 113

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108#

Ἡ θα α α λασ σα ει ει δε και ε φυ





γεν ο Ι ορ δα νης ε στρα α φη εις τα ο πι

σω (β')

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες και

σοι Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις τα ο πι

σω


Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν  ο Ι ορ

 δα νης ε στρα φη εις τα ο πι ι σω ω ω ω ω 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρετ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδού γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· ἴστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγεν πρὸς αὐτὸν ὁ Προδρόμος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἄψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἰ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ' οἶδά σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, καὶ δοῦλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα· ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

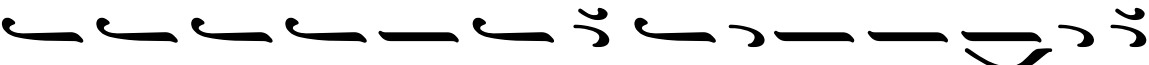
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

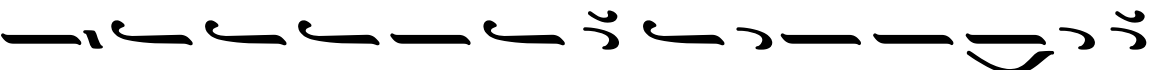
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες Θεοφανείων

κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

Βουθουα νεκα λυψε πυθμενα και διαξη

ρας οικειους ελκει εν αυτω καταλυφας

αντιπαλους οκραταιος ενπολεμοις Κυριος

ο ο τι δε δο ξασται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Α δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορδα νου και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλαττει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σαρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται

το να μα π ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξασται ^π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξασοι ^π

Τ ον ρυ πον ο σμη χων των ανθρω πων του τοις κα θαρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη ^π οις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας ^π τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται ^π

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ᾠδὴ α΄ ἱαμβικὴ

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

Σ τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον ^ε με λας δε πο

ον τος τρι στα τας ^Δ Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δηην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ο ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν

εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

ε σχες η λι ου σον αυ χε ε να χω ρου ζο φω δου

ους τον γε ναρ χην αρ πα α σαι ρυ που τε παν τος εκ

κα θα ραι αι την κτι σιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

η σω μεν ουκ εστιν α γι ος ως ο Θε ος η μων Δ

και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε π (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

C τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Εκ κλη σι α π δι υ δα

τος και Πνευ μα τος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες π ουκ εστιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

M ε γα α λη φω νη Δ εν τη ε ρη μω βο α

Προδρομος Χριστου ετοιμασατε οδους και τριβους
 του Θεου ημων ευθειας ααπεργασασθε ενπιστει
 ανακραζοντες ουκ εστιν αγιοςως ο Θεος η
 μων και ουκ εστι δικαιοσ πλην σου Κυριε

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ γ' ἱαμβικὴ

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.270#

Οσοι παλαιων εκλελυμεθα βροοχων
 βορων λεοντων συντεθλασμενων μυυλας α
 γαλιωωμεν και πλατυνωμεν στοομα
 Λογωπλεκοντες εκλογων μεελωδιανωτων προς
 ημας ηδεται δωωρηματων (β')

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη

ρος κα κουρ γου ουσχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι

σκο τει ει ται σαρ κι κη πα ρου σι ι α ορ

θρω φα ναν τι προσ βα λων τω Δε σπο ο τη θλαν την ε

αυ του δυσ με νε στα α την κα ραν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν

γα στρος τυρ ραν νου συγ κε χω σμε νην ο ο ροις

γεν να τε α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει

ερ γον φε ρι στον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ι κται

γαρ αυ την εξ α λε ξη η σαι θε ε λω ω ω

ω ω ν

Συναπτή

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... | Ἀμήν. |

Ὑπακοὴ

ἦχος πλ.α'

Ὅτε τῇ Ἐπιφανείᾳ σου ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τότε ἡ ἀλμυρὰ τῆς ἀπιστίας θάλασσα ἔφυγε, καὶ ὁ Ἰορδάνης κάτω ῥέων ἐστράφη, πρὸς οὐρανὸν ἀνυψῶν ἡμᾶς, ἀλλὰ τῷ ὕψει τῶν θείων ἐντολῶν σου, συντήρησον Χριστέ ὁ Θεός, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αἱ Ὑπακοαὶ 1995 σ.10#

Ο τε τη ε πι φα νει α σου ε φω τι σας τα συμ

παν τα ^{γ'} **η** το τε η αλ μυ ρα της α πι στι ας θα α
 λασ σα ε φυ γε ^{χ'} **η** και ο Ι ορ δα νης κα τω ρε ε ων ε
 στρα α φη ^{χ'} **η** προς ου ρα νο οναν υ ψων η μας ^{χ'} **η** αλ λα
 τω υ ψει των θει ων εν το λω ων σου ^{γ'} **η** συν τη ρησον Χρι
 στε ο Θε ος ^{γ'} **η** πρεσ βει αις της Θε ο το ο κου ^{χ'} **η**
 και ε λε η σον η μας ^{χ'} **η**

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

^{ἦχος β'}

«**Ἀ**κήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὕδατων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Ἰῶν, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις».

^{Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.}

Ῥυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾷ, τὸν ἔκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασι ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατὴρ χαρκτηρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψάψω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

^{Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.}

Ῥπέφηεν ἐνθεὸν ἦν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχὼν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τάς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανώς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

^{Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.}

Ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε,

κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνίζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ δ' ἰαμβικὴ

ἤχος β'

«Πυρσῶ καθαρθεῖς μυστικῆς θεωρίας, ὕμνων προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ρήγνυσι γῆρυ, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεῖς ὁ Πατὴρ παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἔκριζον ἤχεις, καὶ βροτῶν ἀμαρτίας, υἷας συνελκύσαι τε τῇ σῆ βαπτίσει, μάκαρ φαινοῦς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανῶς ὁ κήρυξ ἐκβοᾶται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεῦτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἀμαρτίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καρβαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδη γένος, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσαΐζει τὴν κτίσιν.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ε'

ἤχος β'

«Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίω δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Συνελθόντων ἀπειρῶν λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἔστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρποὺς ἀξίους Χριστῶ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἐστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριον δὲ πτύον χειρὶσάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διύστησι, τὴν ἀκαρπίαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαριζόμενος.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ ε' ἰαμβικὴ

ἦχος β΄

«**Ε**χθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὃν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἀμφ' ὠμοῖσιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρύτοισι δίναις ἐκπλύνων, ἀίσχους παλαιοῦ τῆς Ἀδάμ καχεξίας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλημα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς΄

ἦχος β΄

«**Η** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννηθεὶς ἀρρεούστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχα σαρκοῦται ρύπου Χριστός· οὐ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ς΄ ἱαμβικὴ

ἦχος β΄

«**Ι**μερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδοῦμενος, αὔθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα πρὸς Πατρὸς ἐξικνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὸν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δῆμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε ἥλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν ἐθνῶν, τῇ τοῦ Ζαβουλὸν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαινή ὤφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάση τῇ οἰκουμένη ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδὰμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύωμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ αἴγλη ἐσκοτισμένων, ἥλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Συναξάριον

Τῇ ς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Τοὺς οὐρανοὺς βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,

Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἔκτην.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

ἤχος β'

«**Ν**έους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἔσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοπούμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρῳον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, Βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεις ὁμοούσιος, εἶς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ ζ' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«**Ε**φλεξε ρείθρῳ τῶν δρακόντων τάς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴσσης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ὑδωρ ὅθεν νῦν ἀμφιέσσαο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστὲ προσκεκευθμένον, πρὸς τὴν ὄλισθον ἐκκαλούμενον τρίβον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπορραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμφοροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ ἀμείνονα τρίβον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ᾧ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστὲ τὴν ἁμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.

ἤχος β'

«Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμινος, πηγάσσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθροις ἔμελλεν, αὐλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάνα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτῆσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἀγίασόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ κ' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἔσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκοτότος ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριτοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσούμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστείαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεῖα πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λευχειμονεῖτω πᾶσα γήινος φύσις, ἐκπτώσεως νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ὧ γὰρ τὰ πάντα συντετῆρηται λόγῳ νόουσι ρεῖθροις ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

ἤχος β'

α'. Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκίους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταίος, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἤπειρον αὐθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὕδατόστρωτος τάφος, Ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἦδεται δωρημάτων.

δ'. Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὕδατων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Ἰῶν, ὅλος γεγωνῶς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμνῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰδὼν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωμίσημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἀγούσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνους προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾶ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύεζατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα.

ζ'. Νέους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὶφλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

ἡ΄.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτίζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Ὑῖοι δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

ἀργαί

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

ᾠδὴ θ΄ τῆς ἑορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ᾠδὴ θ΄ κανὼν α΄

ἤχος β΄

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἄξιαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἔλθόντα βαπτισθῆναι.

Δαυτὸ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἄδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἔλθῶν, ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

Ὁ Ἡσαΐας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρώας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

Συντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιῖδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι
πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον
ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

ᾠδὴ θ' κανῶν β'

ἦχος β'

Σήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν αὐχένα χειρὶ τῆ τοῦ Προδρόμου.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι'
ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον
εὐχαριστίας.

Σήμερον Ἰωάννης, βαπτίζει τὸν Δεσπότην ἐν ρεῖθροις Ἰορδάνου. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυτον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ τῇ βάτῳ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξεργασμένα. Ὡς γὰρ
σέσωσται, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε,
ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυτον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Χρῆεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀνάξ ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ροαῖς
ἀχράντοις, ἐκκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς
ἄληκτον, ἐξαμείβεαι βίον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος β'

Μεγάλυτον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε
Θεοτόκε· ὁμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον
ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυτον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι'
ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον
εὐχαριστίας.

ἀργαί

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλᾶριον Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιαῖ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον. (γ)

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135#

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η π η
 χα ρις η η η α λη η θει ει α η εν ρει θροις του
 Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου π και τους
 εν σκο τει και σκι α η κα θευ δον τας ε φω
 ω τι σε η και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το
 ο α προσ ι ι τον η

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους εν

σκο ο τει και αι σκι ι α κα θευ δον τα ας ε

φω ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτομάλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,

αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Σὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ περιβάλλον τὸν οὐρανὸν ἐν νεφέλαις, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια· καὶ τὴν ἔμην καθαίρεται κάθαρσιν, ὁ τοῦ κόσμου ἄρων τὴν ἁμαρτίαν· καὶ ὑπὸ τοῦ συγγενοῦς ἄνωθεν μαρτυρεῖται Πνεύματος, Υἱὸς μονογενῆς ὑπάρχων τοῦ ὑψίστου Πατρός, πρὸς ὃν βοήσωμεν ὁ ἐπιφανεῖς καὶ σώσας ἡμᾶς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νάματα ἰορδάνεια περιεβάλου Σωτῆρ, ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον καὶ ἔκλινας κορυφὴν τῷ Προδρόμῳ ὁ τὸν οὐρανὸν μετρήσας σπιθαμῆ, ἵνα ἐπιστρέψῃς κόσμον ἐκ πλάνης, καὶ σώσῃς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, ἐν Ἰορδάνῃ ἦλθε βαπτισθῆναι. Σήμερον Ἰωάννης ἄπτεται, κορυφῆς τοῦ Δεσπότη. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐξέστησαν, τὸ παράδοξον ὀρῶσαι μυστήριον. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν ἀνεστρέφετο. Ἡμεῖς δὲ οἱ φωτισθέντες βοῶμεν δόξα τῷ φανέντι Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Ἰωάννου Καββάδα

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σουσ Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ν

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίον τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σημ. Τὸ Μηναῖον, τὸ ἰσχύον Τυπικὸν Βιολάχη (ΤΜΕ Ἰαν. 6 καὶ 3) καὶ ὅλα τὰ παλαιὰ Τυπικά ὀρίζουν τὸν μέγαν Ἄγιασμόν τῆς σήμερον μετὰ τὸ ἄσματικὸν τρισάγιον τῆς μεγάλης δοξολογίας, ἀλλὰ κατὰ σχετικὴν πρόβλεψιν τοῦ ΤΜΕ (ὑποσ. 4), εἰς πλείστας ἐνορίας τελεῖται εἰς τὸ τέλος τῆς λειτουργίας, διὰ νὰ μὴ γίνεταί ἀτάξια καὶ πρὸς καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πιστῶν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν δλ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν βλ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δδ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ α

^{NH}
α μ η ν ^Α α

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.



- ∴ Ἦγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1
- ∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2
- ∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὐροσάν με. 114:3
- ∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἔλεεῖ. 114:5



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

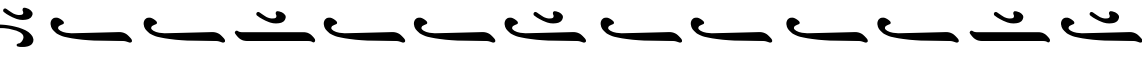
Πανδέκτη
1851 σ.26*

C  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Ι ορ


 δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις  ψαλ λον τας σοι



 αλ λη λου ου ι α 


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ  ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

K  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

O  Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
Α
 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοδοκικόν

Ἦχος Δι

Ευλογημεένος οερχομεένος εν οο

νοματι Κυριιιου Θεος Κυριος και ε

πεφανεν ημιν

ωσον ημας Υιεε Θεου οεν Ιορ

δανη υπο Ιωαννου βαπτισθεις ψαλλοντας σοι

αλληλουιαια

ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίω τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'. Ψαλμὸς ριζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐξ οἴκου Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-14 κ' 3:4-7

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, ¹¹ ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, ¹² παιδεύουσα ἡμᾶς, ἵνα ἀρνησάμενοι τὴν ἀσέβειαν καὶ τὰς κοσμικὰς ἐπιθυμίας, σωφρόνως καὶ δικαίως

καὶ εὐσεβῶς ζήσωμεν ἐν τῷ νῦν αἰῶνι, ¹³ προσδεχόμενοι τὴν μακαρίαν ἐλπίδα, καὶ ἐπιφάνειαν τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· ¹⁴ ὃς ἔδωκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν, ἵνα λυτρώσῃται ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀνομίας, καὶ καθάρσῃ ἑαυτῷ λαὸν περιούσιον, ζηλωτὴν καλῶν ἔργων. ⁴ Ὅτε δὲ ἡ χρηστότης καὶ ἡ φιλανθρωπία ἐπεφάνη τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Θεοῦ, ⁵ οὐκ ἐξ ἔργων τῶν ἐν δικαιοσύνῃ, ὧν ἐποιήσαμεν ἡμεῖς, ἀλλὰ κατὰ τὸν αὐτοῦ ἔλεον ἔσωσεν ἡμᾶς, διὰ λουτροῦ παλιγγενεσίας, καὶ ἀνακαινώσεως Πνεύματος ἁγίου, ⁶ οὗ ἐξέχεεν ἐφ' ἡμᾶς πλουσίως, διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν· ⁷ ἵνα δικαιωθέντες τῇ ἐκείνου χάριτι, κληρονόμοι γενώμεθα κατ' ἐλπίδα ζωῆς αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὺς κριῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1
- ∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν.28:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
 Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17
Πρόσχωμεν.
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
 Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ¹³ παραγίνεται ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην πρὸς τὸν Ἰωάννην, τοῦ βαπτισθῆναι ὑπ' αὐτοῦ. ¹⁴ Ὁ δὲ Ἰωάννης διεκώλυεν αὐτὸν, λέγων· Ἐγὼ

χρείαν ἔχω ὑπὸ σοῦ βαπτισθῆναι, καὶ σὺ ἔρχῃ πρὸς με; ¹⁵ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν πρὸς αὐτόν· Ἄφες ἄρτι· οὕτω γὰρ πρέπειν ἐστὶν ἡμῖν πληρῶσαι πᾶσαν δικαιοσύνην. Τότε ἀφίησιν αὐτόν· ¹⁶ Καὶ βαπτισθεὶς ὁ Ἰησοῦς ἀνέβη εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ὕδατος· καὶ ἰδοὺ ἀνέψχθησαν αὐτῷ οἱ οὐρανοί, καὶ εἶδε τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ καταβαῖνον ὡσεὶ περιστερὰν, καὶ ἐρχόμενον ἐπ' αὐτόν· ¹⁷ καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῶν οὐρανῶν, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ὑῖῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεις. Ἀλληλοῦτα.

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 393 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 555 | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 489 | Πέτρου Ἐφεσίου | 269 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 434 | Θεοδώρου Φωκαέως | 251 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 382 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 322 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 382 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 324 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 661 | Παναγιώτου Κηλιτζανίδου | 240 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 332 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 334 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 298 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | | |

Λειτουργικά

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Μιχαὴλ Χατζηθανασίου |
| Δημητρίου Σουρλαντζῆ | | Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός) |
| Θρασυβούλου Στανίτσα | τὰ κατὰ παράδοσιν | Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος) |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | | Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ |

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**.

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾷ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

α'

βαρὺς

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

539 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

277 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

298 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

222 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

346 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

167 [Γεωργίου Καρακάση](#)

226 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

329 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ. δ'

Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων βοᾷ λέγουσα· Δεῦτε λάβετε πάντες, Πνεῦμα σοφίας,
Πνεῦμα συνέσεως, Πνεῦμα φόβου Θεοῦ, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ. (β')

Σήμερον τῶν ὑδάτων, ἀγιάζεται ἡ φύσις, καὶ ρήγνυται ὁ Ἰορδάνης, καὶ τῶν ἰδίων
ναμάτων ἐπέχει τὸ ρεῦμα, Δεσπότην ὄρων ρυπτόμενον.

Ὡς ἄνθρωπος ἐν ποταμῷ, ἦλθες Χριστέ βασιλεῦ, καὶ δουλικὸν βάπτισμα λαβεῖν,
σπεύδεις ἀγαθέ, ὑπὸ τῶν τοῦ Προδρόμου χειρῶν, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν φιλόκωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, ἦλθες Κύριε,
μορφὴν δούλου λαβών, βάπτισμα αἰτῶν, ὃ μὴ γνοὺς ἁμαρτίαν. Εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ
ἐφοβήθησαν, σύντρομος γέγονεν ὁ Πρόδρομος, καὶ ἐβόησε λέγων· πῶς φωτίσει ὁ λύχνος
τὸ Φῶς; πῶς χειροθετήσει δούλος τὸν Δεσπότην; ἀγίασον ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα Σωτήρ, ὃ
αἰρων τοῦ κόσμου τὴν ἁμαρτίαν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 35:1-10

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· ¹ Εὐφράνθητι ἔρημος διψῶσα, ἀγαλλιάσθω ἔρημος, καὶ ἀνθήτω ὡς
κρίνον. ² Καὶ ἐξανθήσει, καὶ ὑλοχαρήσει, καὶ ἀγαλλιάσεται τὰ ἔρημα τοῦ Ἰορδάνου· καὶ ἡ
δόξα τοῦ Λιβάνου ἐδόθη αὐτῇ, καὶ ἡ τιμὴ τοῦ Καρμῆλου· καὶ ὁ λαὸς μου ὄψεται τὴν δόξαν
Κυρίου, καὶ τὸ ὕψος τοῦ Θεοῦ. ³ Ἰσχύσατε χεῖρες ἀνειμέναι, καὶ γόνατα παραλελυμένα. ⁴
Παρακαλέσατε, καὶ εἶπατε τοῖς ὀλιγοψύχοις τῇ διανοίᾳ· ἰσχύσατε, καὶ μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ
ὁ Θεὸς ἡμῶν κρίσιν ἀναταποδίδωσι, καὶ ἀνταποδώσει, αὐτὸς ἥξει καὶ σώσει ἡμᾶς. ⁵ Τότε
ἀνοιχθήσονται ὀφθαλμοὶ τυφλῶν, καὶ ὄτα κωφῶν ἀκούσονται. ⁶ Τότε ἀλεῖται χολὸς ὡς

ἔλαφος, καὶ τρανὴ ἔσται γλῶσσα μογγιλάλων· ὅτι ἐρράγη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὕδωρ, καὶ φάραξ ἐν γῆ διψῶση. ⁷ Καὶ ἔσται ἡ ἀνυδρος εἰς ἔλη, καὶ εἰς τὴν διψῶσαν γῆν πηγὴ ὕδατος ἔσται· ἐκεῖ ἔσται εὐφροσύνη ὀρνέων, ἐπαύλεις σειρήνων, καὶ καλάμη καὶ ἔλη. ⁸ Καὶ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς καθαρὰ, καὶ ὁδὸς ἀγία κληθήσεται· οὐ μὴ παρέλθῃ ἐκεῖ ἀκάθαρτος, οὐδὲ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς ἀκαθάρτου· οἱ δὲ διεσπαρμένοι πορεύονται ἐπ' αὐτῆς καὶ οὐ μὴ πλανηθῶσι. ⁹ Καὶ οὐκ ἔσται ἐκεῖ λέων, οὐδὲ τῶν πονηρῶν θηρίων, οὐ μὴ ἀναβῆ εἰς αὐτήν, οὐδὲ μὴ εὐρεθῆ ἐκεῖ· ἀλλὰ πορεύονται ἐν αὐτῇ λελυτρωμένοι, ¹⁰ καὶ συνηγμένοι διὰ Κύριον. Καὶ ἀποστραφήσονται, καὶ ἤξουσιν εἰς Σιών μετ' εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεως, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτῶν· ἐπὶ γὰρ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν αἴνεσις καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ εὐφροσύνη καταλήψεται αὐτούς· ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 55:1-13

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Οἱ διψῶντες, πορεύεσθε ἐφ' ὕδωρ· καὶ ὅσοι μὴ ἔχετε ἀργύριον, βαδίσαντες ἀγοράσατε· καὶ φάγεσθε, καὶ πίεσθε ἄνευ ἀργυρίου καὶ τιμῆς οἶνον καὶ στέαρ. Ἴνατί τιμᾶσθε ἀργυρίου ἐν οὐκ ἄρτοις, καὶ ὁ μόχθος ὑμῶν οὐκ εἰς πλησμονήν; Ἀκούσατέ μου, καὶ φάγεσθε ἀγαθὰ, καὶ ἐντροφήσει ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν. Προσέχετε τοῖς ὠσὶν ὑμῶν, καὶ ἐπακουλουθεῖτε ταῖς ὁδοῖς μου· εἰσακούσατέ μου, καὶ ζήσεται ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν· καὶ διαθήσομαι ὑμῖν Διαθήκην αἰώνιον, τὰ ὅσια Δαυὶδ τὰ πιστά. Ἴδου μαρτύριον ἐν ἔθνεσιν ἔδωκα αὐτόν, ἄρχοντα καὶ προστάσσοντα ἐν ἔθνεσιν. Ἴδου Ἴθνη, ἃ οὐκ οἶδασί σε, ἐπικαλέσονται σε, καὶ λαοί, οἱ οὐκ ἐπίστανταί σε, ἐπὶ σὲ καταφεύζονται, ἕνεκεν Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τοῦ ἀγίου Ἰσραὴλ, ὅτι ἐδόξασέ σε. Ζητήσατε τὸν Κύριον, καὶ ἐν τῷ εὐρίσκειν αὐτόν, ἐπικαλέσασθε· ἡνίκα δ' ἂν ἐγγίξῃ ὑμῖν, ἀπολιπέτω ὁ ἀσεβὴς τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ, καὶ ἀνὴρ ἄνομος τὰς βουλάς αὐτοῦ· καὶ ἐπιστρέφητε πρὸς Κύριον, καὶ ἐλεηθήσεσθε, καὶ κράξεσθε, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἀφήσει τὰς ἁμαρτίας ὑμῶν. Οὐ γὰρ εἰσιν αἱ βουλαί μου, ὥσπερ αἱ βουλαὶ ὑμῶν· οὐδ' ὥσπερ αἱ ὁδοὶ ὑμῶν, αἱ ὁδοὶ μου, λέγει Κύριος. Ἄλλ' ὡς ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδὸς μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν, καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου. Ὡς γὰρ ἂν καταβῆ ὑετὸς, ἢ χιὼν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀποστραφῆ, ἕως ἂν μεθύσῃ τὴν γῆν, καὶ ἐκτέκῃ, καὶ ἐκβλαστήσῃ, καὶ δῶ σπέρμα τῷ σπείραντι, καὶ ἄρτον εἰς βρωσίν, οὕτως ἔσται τὸ ρῆμά μου, ὃ ἐὰν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ στόματός μου, οὐ μὴ ἀποστραφῆ πρὸς με κενόν, ἕως ἂν τελεσθῇ ὅσα ἂν ἠθέλησα, καὶ εὐοδώσω τὰς ὁδοὺς μου, καὶ τὰ ἐντάλματά μου. Ἐν γὰρ εὐφροσύνῃ ἐξελεύσεσθε, καὶ ἐν χαρᾷ διδαχθήσεσθε· τὰ γὰρ ὄρη καὶ οἱ βουνοὶ ἐξαλοῦνται, προσδεχόμενοι ὑμᾶς ἐν χαρᾷ, καὶ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ ἐπικροτήσῃ τοῖς κλάδοις. Καὶ ἀντὶ τῆς στοιβῆς ἀναβήσεται κυπάρισσος, ἀντὶ δὲ τῆς κονύζης ἀναβήσεται μυρσίνη· καὶ ἔσται Κυρίῳ εἰς ὄνομα, καὶ εἰς σημεῖον αἰώνιον, καὶ οὐκ ἐκλείψει.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:3-6

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· ³ Ἀντλήσατε ὕδωρ μετ' εὐφροσύνης ἐκ τῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου. ⁴ Καὶ ἐρεῖς ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ· Ὑμνεῖτε τὸν Κύριον, βοᾶτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ· ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔνδοξα αὐτοῦ· ⁵ ὑμνήσατε τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψηλὰ ἐποίησεν· ἀναγγεῖλατε ταῦτα ἐν πάσῃ τῇ γῆ. ⁶ Ἀγαλλιᾶσθε καὶ εὐφραίνεσθε, οἱ κατοικοῦντες Σιών· ὅτι ὑψώθη ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραὴλ ἐν μέσῳ αὐτῆς.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ὅτι οἱ Πατέρες ἡμῶν πάντες ὑπὸ τὴν νεφέλῃν ἦσαν· καὶ πάντες διὰ τῆς θαλάσσης διῆλθον· καὶ πάντες εἰς τὸν Μωϋσῆν ἐβαπτίσαντο, ἐν τῇ νεφέλῃ καὶ ἐν τῇ θαλάσῃ· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ βρῶμα πνευματικὸν ἔφαγον· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ πόμα πνευματικὸν ἔπιον· ἔπιον γὰρ ἐκ πνευματικῆς ἀκολουθούσης πέτρας· ἡ δὲ πέτρα ἦν ὁ Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Δι $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* $\bar{\chi}$ α α α α α

τὸ τέλος

∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων

∴ Φωνὴ Κυρίου ἐν ἰσχύι, φωνὴ Κυρίου ἐν μεγαλοπρεπείᾳ. 28:4

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

ἕτερα

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ Διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου διεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων, καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγιασθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῇ δυνάμει, καὶ ἐνεργείᾳ, καὶ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταφοιτῆσαι τοῖς ὕδασι τούτοις τὴν καθαρτικὴν τῆς ὑπερουσίας Τριάδος ἐνέργειαν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ δωρηθῆναι αὐτοῖς τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ φωτισθῆναι ἡμᾶς φωτισμὸν γνώσεως καὶ εὐσεβείας, διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενηθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο ἀγιασμοῦ δῶρον, ἀμαρτημάτων λυτήριον, εἰς ἴασιν ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ ὕδωρ ἀλλόμενον εἰς ζωὴν αἰώνιον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀναδειχθῆναι αὐτὸ ἀποτρόπαιον πάσης ἐπιβουλῆς ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν ἀντλούντων καὶ ἀρυομένων εἰς ἀγιασμὸν οἴκων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πᾶσι τοῖς ἀρυομένοις πίστει, καὶ μεταλαμβάνουσιν ἐξ αὐτοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι ἀγιασμοῦ, διὰ τῆς τῶν ὑδάτων τούτων μεταλήψεως, τῇ ἀοράτῳ ἐπιφανείᾳ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι. Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ⲛⲏ
ⲁⲓϸ
ⲟⲓ Ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲁⲓ

Σοὶ γὰρ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ εἰπὼν καθ' ἑαυτὸν τό, Ἀμήν, τοῦ διακόνου ἤδη πεπληρωκότος τὴν συναπτὴν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς μεγαλοφώνως τῆς εὐχῆς ταύτης.

Ποίημα Σωφρονίου πατριάρχου Ἱεροσολύμων.

Τριάς ὑπερούσιε, ὑπεράγαθε, ὑπέρθεε, παντοδύναμε, παντεπίσκοπε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε· δημιουργε τῶν νοερῶν οὐσιῶν καὶ τῶν λογικῶν φύσεων, ἡ ἔμφυτος ἀγαθότης, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τὸ φωτίζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, λάμψον καμοὶ τῷ ἀναξίῳ δούλῳ σου· φώτισόν μου τῆς διανοίας τὰ ὄμματα, ὅπως ἀνυμνῆσαι τολμήσω τὴν ἄμετρον εὐεργεσίαν καὶ δύναμιν. Εὐπρόσδεκτος γενέσθω ἡ παρ' ἐμοῦ δέησις διὰ τὸν παρεστῶτα λαόν· ὅπως τὰ πλημμελήματά μου μὴ κωλύσωσιν ἐνθάδε παραγενέσθαι τὸ Ἅγιόν σου Πνεῦμα· ἀλλὰ συγχώρησόν μοι ἀκατακρίτως βοᾶν σοι καὶ λέγειν καὶ νῦν Ὑπεράγαθε· Δοξάζομέν σε, δέσποτα φιλόθρωπε, παντοκράτορ, προαιώνιε Βασιλεῦ. Δοξάζομέν σε τὸν κτίστην, καὶ δημιουργόν τοῦ παντός. Δοξάζομέν σε Ἰῆ τοῦ Θεοῦ μονογενές, τὸν ἀπάτορα ἐκ μητρός, καὶ ἀμήτορα ἐκ Πατρός· ἐν γὰρ τῇ προλαβούσῃ ἑορτῇ νῆπιόν σε εἶδομεν, ἐν δὲ τῇ παρουσίᾳ τέλειόν σε ὀρώμεν, τὸν ἐκ τελείου τέλειον ἐπιφανέντα Θεὸν ἡμῶν. Σήμερον γὰρ ὁ τῆς ἑορτῆς ἡμῖν ἐπέστη καιρός, καὶ χορὸς ἀγίων ἐκκλησιάζει ἡμῖν, καὶ ἄγγελοι μετὰ ἀνθρώπων συνεορτάζουσι. Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἐν εἶδει περιστερᾶς, τοῖς ὕδασιν ἐπεφοίτησε. Σήμερον ὁ ἄδυτος Ἥλιος ἀνέτειλε, καὶ ὁ κόσμος τῷ φωτὶ Κυρίου καταυγάζεται. Σήμερον ἡ σελήνη λαμπραῖς ταῖς ἀκτίσι τῷ κόσμῳ συνεκλαμπρύνεται. Σήμερον οἱ φωτοειδεῖς ἀστέρες τῇ φαιδρότητι τῆς λάμψεως τὴν οἰκουμένην καλλωπίζουσι. Σήμερον αἱ νεφέλαι ὑετὸν δικαιοσύνης τῇ ἀνθρωπότητι οὐρανόθεν δροσίζουσι. Σήμερον ὁ ἀκτιστος ὑπὸ τοῦ ἰδίου πλάσματος βουλή χειροθετεῖται. Σήμερον ὁ προφήτης καὶ πρόδρομος τῷ Δεσπότη προσέρχεται, ἀλλὰ τρόμῳ παρίσταται, ὀρῶν Θεοῦ πρὸς ἡμᾶς συγκατάβασιν. Σήμερον τὰ τοῦ Ἰορδάνου νάματα εἰς ἰάματα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον ρεῖθροις μυστικοῖς πᾶσα ἡ κτίσις ἀρδεύεται. Σήμερον τὰ τῶν ἀνθρώπων πταίσματα τοῖς ὕδασι τοῦ Ἰορδάνου ἀπαλείφονται. Σήμερον ὁ παράδεισος ἠνέμκται τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὁ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος καταυγάζει ἡμῖν. Σήμερον τὸ πικρὸν ὕδωρ, τὸ ἐπὶ Μωϋσέως, τῷ λαῷ εἰς γλυκύτητα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον τοῦ παλαιοῦ θρήνου ἀπηλλάγημεν, καὶ ὡς νέος Ἰσραὴλ διεσώθημεν. Σήμερον τοῦ σκότους ἐλυτρώθημεν, καὶ τῷ φωτὶ τῆς θεογνωσίας καταυγαζόμεθα. Σήμερον ἡ ἀχλὺς τοῦ κόσμου καθαίρεται τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Σήμερον λαμπαδοφεγγεῖ πᾶσα ἡ κτίσις ἄνωθεν. Σήμερον ἡ πλάνη κατήργηται, καὶ ὁδὸν ἡμῖν σωτηρίας ἐργάζεται ἡ τοῦ δεσπότη ἐπέλευσις. Σήμερον τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνεορτάζει, καὶ τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνομιλεῖ. Σήμερον ἡ ἱερά καὶ μεγαλόφωνος τῶν ὀρθοδόξων πανήγυρις ἀγάλλεται. Σήμερον ὁ δεσπότης πρὸς τὸ βάπτισμα ἐπέιγεται, ἵνα ἀναβιβάσῃ πρὸς ὕψος τὸ ἀνθρώπινον. Σήμερον ὁ ἀκλινὴς τῷ ἰδίῳ οἰκέτῃ ὑποκλίνεται, ἵνα

ἡμᾶς ἐκ τῆς δουλείας ἐλευθερώσῃ. Σήμερον βασιλείαν οὐρανῶν ὠνησάμεθα· τῆς γὰρ βασιλείας τοῦ Κυρίου οὐκ ἔσται τέλος. Σήμερον γῆ καὶ θάλασσα τὴν τοῦ κόσμου χαρὰν ἐμερίσαντο, καὶ ὁ κόσμος εὐφροσύνης πεπλήρωται. Εἶδосάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδосάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεασάμενος τὸ πῦρ τῆς θεότητος, σωματικῶς κατερχόμενον, καὶ εἰσερχόμενον ἐπ' αὐτόν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεωρῶν τὸ πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατερχόμενον, καὶ περιιπτάμενόν σοι. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, ὄρων τὸν ἀόρατον ὄραθέντα, τὸν Κτίστην σαρκωθέντα, τὸν Δεσπότην ἐν δούλου μορφῇ. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ τὰ ὄρη ἐσχίρτησαν, Θεὸν ἐν σαρκὶ καθορῶντα, καὶ νεφέλαι φωνὴν ἔδωκαν, θαυμάζουσαι τὸν παραγενόμενον, Φῶς ἐκ Φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, δεσποτικὴν πανήγυριν σήμερον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ὄρωντες· αὐτὸν δὲ τὸν τῆς παρακοῆς θάνατον, καὶ τὸ τῆς πλάνης κέντρον, καὶ τὸν τοῦ Ἄδου σύνδεσμον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ βυθίσαντα, καὶ βάπτισμα σωτηρίας τῷ κόσμῳ δωρησάμενον. Ὅθεν καὶ γὼ ὁ ἁμαρτωλὸς καὶ ἀνάξιος δοῦλός σου, τὰ μεγαλεῖα τῶν θαυμάτων σου διηγούμενος, συνεχόμενος φόβῳ, ἐν κατανύξει βοῶ σοι.

Γεγονωτέρᾳ φωτῇ

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Σὺ γὰρ βουλήσει ἐξ οὐκ ὄντων εἰς τὸ εἶναι παραγαγὼν τὰ σύμπαντα, τῷ σῶ κράτει συνέχεις τὴν κτίσιν, καὶ τῇ σῇ προνοίᾳ διοικεῖς τὸν κόσμον. Σὺ ἐκ τεσσάρων στοιχείων τὴν κτίσιν συναρμόσας, τέτταρσι καιροῖς τὸν κύκλον τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐστεφάνωσας. Σὲ τρέμουσιν αἱ νοεραὶ πᾶσαι Δυνάμεις. Σὲ ὕμνεῖ ἥλιος, σὲ δοξάζει σελήνη, σοὶ ἐντυγχάνει τὰ ἄστρα, σοὶ ὑπακούει τὸ φῶς, σὲ φρίττουσιν ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύουσιν αἱ πηγαί. Σὺ ἐξέτεινας τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· σὺ ἐστερέωσας τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων· σὺ περιετείχισας τὴν θάλασσαν φάμμῳ· σὺ πρὸς ἀναπνοάς τὸν ἀέρα ἐξέχεας. Ἀγγελικαὶ Δυνάμεις σοὶ λειτουργοῦσιν· οἱ τῶν ἀρχαγγέλων χοροὶ σὲ προσκυνοῦσι· τὰ πολυόμματα Χερουβίμ, καὶ τὰ ἑξαπτέρυγα Σεραφίμ, κύκλῳ ἱστάμενα καὶ περιιπτάμενα, φόβῳ τῆς ἀπροσίτου σου δόξης κατακαλύπτεται. Σὺ γάρ, Θεὸς ὢν ἀπερίγραπτος, ἀναρχὸς τε καὶ ἀνέκφραστος, ἦλθες ἐπὶ τῆς γῆς, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· οὐ γὰρ ἔφερες, Δέσποτα, διὰ σπλάγχνα ἐλέους σου, θεᾶσθαι ὑπὸ τοῦ διαβόλου τυραννόμενον τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἡμᾶς. Ὁμολογοῦμεν τὴν χάριν, κηρύττομεν τὸν ἔλεον, οὐ κρύπτομεν τὴν εὐεργεσίαν· τὰς τῆς φύσεως ἡμῶν γονὰς ἠλευθέρωσας·

παρθενικὴν ἡγίασας μήτραν τῷ τόκῳ σου· πᾶσα ἡ κτίσις ὑμνησέ σε ἐπιφανέντα. Σὺ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθης, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφης. Σὺ καὶ τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα ἡγίασας, οὐρανόθεν καταπέμφας τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκεῖσε ἐμφωλευόντων συνέτριψας δρακόντων.

Αὐτὸς οὖν, φιλόθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Αὐτὸς οὖν, φιλόθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Αὐτὸς οὖν, φιλόθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Καὶ δὸς αὐτῷ τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου. Ποίησον αὐτὸ ἀφθαρσίας πηγὴν, ἁγιασμοῦ δῶρον, ἁμαρτημάτων λυτήριον, νοσημάτων ἀλεξιτήριον, δαίμοσιν ὀλέθριον, ταῖς ἐναντίας δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἰσχύος πεπληρωμένον. Ἵνα πάντες οἱ ἀρυόμενοι, καὶ μεταλαμβάνοντες, ἔχοιεν αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωματίων, πρὸς ἰατροίαν παθῶν, πρὸς ἁγιασμόν οἰκων, πρὸς πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος ἀνακαινίσας τὴν παλαιωθεῖσαν φύσιν ὑπὸ τῆς ἁμαρτίας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος κατακλύσας ἐπὶ τοῦ Νῶε τὴν ἁμαρτίαν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διὰ θαλάσσης ἐλευθερώσας ἐκ τῆς δουλείας Φαραῶ, διὰ Μωϋσέως, τὸ γένος τῶν Ἑβραίων. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διαρρήξας πέτραν ἐν ἐρήμῳ, καὶ ἐρρύησαν ὕδατα, καὶ χεῖμαρροι κατεκλύσθησαν, καὶ διψῶντα τὸν λαόν σου κορέσας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ πυρός, διὰ τοῦ Ἡλιοῦ, ἀπαλλάξας τὸν Ἰσραὴλ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ Βάαλ.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Δὸς πᾶσι, τοῖς τε ἀπτομένοις, τοῖς τε χριομένοις, τοῖς τε μεταλαμβάνουσι, τὸν ἁγιασμόν, τὴν εὐλογίαν, τὴν κάθαρσιν, τὴν ὑγείαν. Καὶ σῶσον, Κύριε, τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν. Καὶ φύλαξον αὐτοὺς ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἐν εἰρήνῃ· ὑπόταξον ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· χάρισαι αὐτοῖς τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ ζῶν τὴν αἰώνιον. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, καὶ παντὸς ἱερατικοῦ τάγματος, καὶ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, καὶ τῶν δι' εὐλόγους αἰτίας ἀπολειφθέντων ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ ἐλέησον

αὐτοὺς καὶ ἡμᾶς, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. Ἵνα καὶ διὰ στοιχείων, καὶ διὰ ἀγγέλων, καὶ διὰ ἀνθρώπων, καὶ διὰ ὀρωμένων, καὶ διὰ ἀοράτων, δοξάζηταί σου τὸ πανάγιον ὄνομα, σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμός τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν, καὶ εὐχαριστίαν, καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ εὐλογῶν τὰ ὕδατα

Ἀπολυτίκιον Θεοφαιείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστεράς, ἐβεβαίω τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανείς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔισσερχόμενοι ἐν τῷ ναῷ

Ἰδιόμελον

ἤχος πλ.β'

Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί, τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας τὸ μέγεθος· ἐν γὰρ τῶν ἡμῶν παραπτώματι, γενόμενος ἄνθρωπος, τὴν ἡμῶν κάθαρσιν καθαίρεται ἐν τῶν Ἰορδάνῃ, ὁ μόνος καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἀγιάζων ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων, συντρίβων ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἀντλήσωμεν οὖν ὕδωρ, μετ' εὐφροσύνης ἀδελφοί· ἡ γὰρ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῖς πιστῶς ἀντλοῦσιν, ἀοράτως ἐπιδίδοται, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

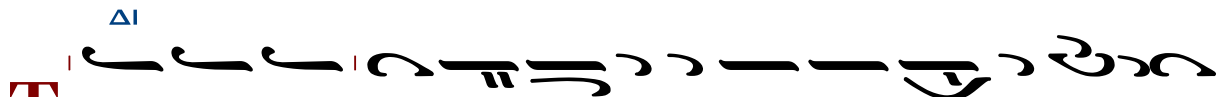
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.


κατὰ τὴν ἀπόλυσην

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

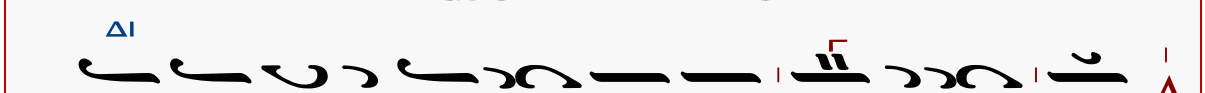


T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η




 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

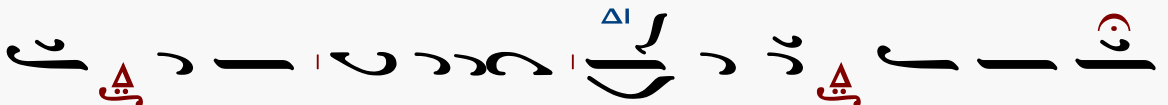
εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν



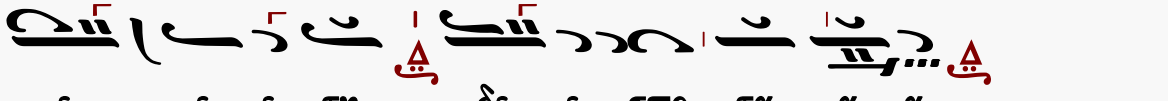
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων



 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ἑσπερινοῦ

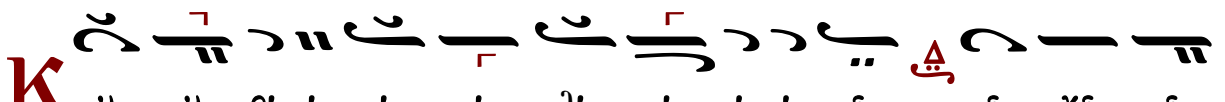
εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

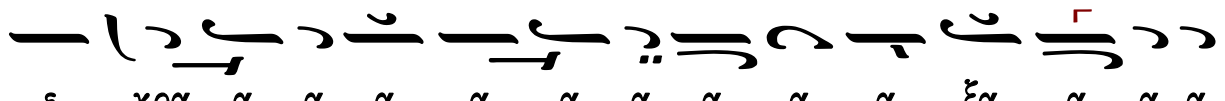
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.186*



Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε



 ε κρα α α α α α α α α α ξα α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ωων χει

ει ρω ω ω ω ω ιω ω ωων μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου σου μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σε ου χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προς σε εισ

α α ακου σο ο ο ο ον μου ει εισ ακου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε εισ α α

α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α

α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο

σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω

ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ

ρ ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μ α ε ε ε ν ω ω ω π ι ι ο ο ο ν σ ο υ ε π α ρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.45*

α μην Κυ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εις α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εις α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

MEΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

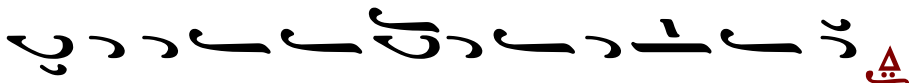
Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' Ϟ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και



θυρανπερι οχηςπερι ταχει λημου



Mη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη



ρι ασ του προ φασι ζεσθαι προ φασεις εν αμαρτι



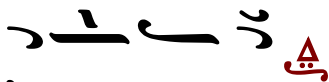
ιαις



Cυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι



ιιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκ



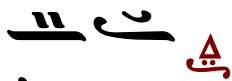
λεκτων αυτων



Παι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγξει





με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα ατω την κεφα




λην μου


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι


κρι ται αυ των 



Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν  ω σ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην 

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

 οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

 ην μου 

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστροαιτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθηθην

Εκχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ

ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι εκρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

στη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Α πώλετο ψυγάπη μου καὶ οὐκ ἐστίν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

Ε κέκραξα πρὸς σε Κύριε εἰπάσуй

ἡ ἐλπὶς μου μερὶς μου ἐν γῆ ζῶντων

Π ροσχές πρὸς τὴν δέησίν μου ὅτι ἐτάπει

νώθην σφοδρὰ

Ρ ὕσαι με ἐκ τῶν κατὰ δίωκόντων με ὅτι

ἐκράται ὠθήσαν ὑπὲρ ἐμε

Ε ξάγαγε ἐκφυλάκτης τὴν ψυχὴν μου

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

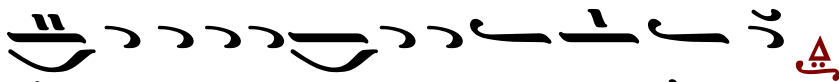
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και



Θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι



αις



Συν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν



και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ



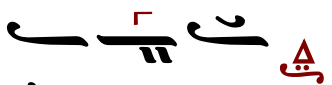
των



Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει





με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω τ ην κε φα




λη ην μου


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ


δο κι αις αυτων  και τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι


κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν 

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι


σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου 

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην


μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και αποσκανδαλωντων εργαζομενωντην ανο

μι ι αν

Π εσουνται εν αμφιβληστρου των οικιαμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω

Φ ωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου

προς Κυριον δεηθηθη

Ε κχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω

Ε ντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.71*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρο

μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

εκ της φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η



η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο



ο ξα α α α σοι



ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτὸ 



 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α



 πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα


 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 



 Του λυ τρω του η η μων  υ πο δου ουλου βα α α πτι

 ι ι ζο με ε νου  και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

 σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου  ε φρι ξαν

 ο ο ρω ω ω σαι  α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε αγ γε λων στρα α τι ι αι αι  φω νη δε

 ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος  ου

τος ον ο Προδρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε

ε ε ε ξα α α α το και ο πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα

α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε

ε με ε γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι

ι ι σμου ω α να μα α αρτη η η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

C ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου λου

μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι

τω ω δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι

τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βα πτι

σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι

ω ω ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξα α α α σοι

Ενεχεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Λυτρω του η ημων υ ποδου ουλου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σια α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα αστου ου ουρ γω τι μοι επι τα τεις τα

υ υπερ ε ε με ε γω χει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι εκρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφη μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ενειεις τον αι ω να

ωσαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα

αρ σοι τω ω Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως


η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο


ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε

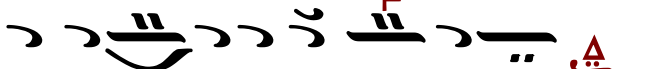
τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α


α α σοι



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

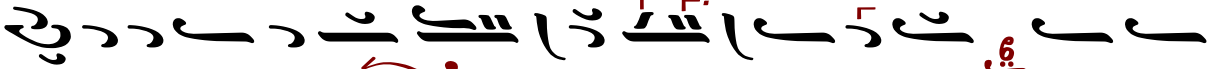

των αι ω ω ωνων α α μην

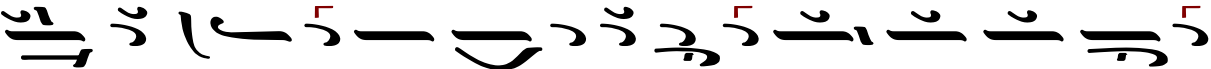

Υ πε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν


τω ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο μω συ υν ε ε


θλα σα ας κα ρας τω ω ων δρα α κο ο ον των ε


πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε φω


τι ι ι σας τα συ υμ πα α α αν τα του δο


ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η η η η

η η η η ηρ τον φωτισμον των ψυχων
ων η η η η μω ω ω ω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.429#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο

Προδρομος βα πτι σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε

νος τουον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτό

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλου ου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ΕΠΑΙΝΕΣΑΤΕ ΑΥΤΟΝ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΛΑΟΙ

ΕΠΑΙΝΕΣΑΤΕ ΑΥΤΟΝ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΛΑΟΙ

ΤΑ ΙΟΡΔΑΝΕΙΑ ΡΕΙΘΡΑΣΕ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ Ε

ΔΕ ΕΞΑΑΑΑΤΟ ΚΑΙ Ο ΠΑΡΑΚΛΗΤΟΣ

ΕΝ ΕΙ ΕΙΔΕΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΣ ΚΑΤΗ Η ΗΡΧΕΕΕ

ΕΤΟ ΚΛΙΝΕΙ ΚΟΡΥΦΗΝ Ο ΟΚΛΙ Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι ΟΚΛΙΝΑΣΟΥΡΑ ΑΝΟΥΣ ΚΡΑΑΖΕΙ ΚΑΙ

ΒΟΟΑΑΠΗΛΟΣ ΤΩ ΠΛΑΑΣΤΟΥ ΟΥΡΓΩ ΤΙ ΜΟΙ

ΕΠΙΤΑΤΤΕΙΣ ΤΑ ΥΥΠΕΡ ΕΕΜΕ ΕΓΩ ΧΡΕΙΑΝ ΕΕΧΩ

ΤΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΒΑΑΠΤΙ Ι Ι ΣΜΟΥ Ω ΑΝΑ

ΜΑ ΑΡΤΗ Η Η Η Η Η ΤΕ ΧΡΙΣΤΕ Ο ΘΕΟΣ Η ΜΩΝ



δο ο ο ξα α α α σοι



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις τον αι ω να



C ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α α αν



θρω ω ω ω πον ουκ απ η ξι ω σας δου λου μορ φη



ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω



Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω



δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ



πε ερ η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ

τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω

σα ας η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.432#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υπεεε κλι να ας κα ρα α αν τω ω ω Προ

δρο ο μω σουν ε ε ε θλα σαας κα ρας τω ωωνδρα α

χο ο ον των ε ε πε στη η ης ε ε εντοις ρει

ει θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ πα

α α αν τα του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη

η η η η η η η η η η ηρ τον φω τι ι σμον των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.258*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Tον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η λ ο ε λευ θε

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

του Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

3 μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ο ο ρω ω ω σαι

α γ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτό

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νου ους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τας τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη

ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ

υ υ σα α α α σθαι **π** ε πρε πε γαρ σοι τω

Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα η μω

ων υ πε ερ η η μω ων **ε** συ γαρ βα πτι σθεις σα αρ

κι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω

ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω ω ω με ε εν

ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.261*

Ν ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τι ι σα ας τα συ υ υ υ υ υ υ υμ πα αν τα

του δο ξα α ζει ει ει ν σε ε ε Σω ω τη η η η

η η η η ιη η η η η η η η ρ τον φω

ω ω τι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

τω ων ψυ χω ω ω ω ω η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.34*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φωτισμο ο ον η η η μων τον φωτι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνου σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτο

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λω τρω του η ημων υ ποδου ουλου βαπτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευματος παρουσι ι

α μα αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου υ

πα αρχει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο

κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλη τος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι ε

πρε πε γαρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να

δε ξασθαι τα η μω ω ω ν υ πε ερ η η μω ω ν συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω τα της α φε σε ε ως η

Ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω με

ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶ Λουκά

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.37*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υ πε ε κλι ι νας κα α ρα α αν τω ω ω

Προδρο ο μω συν ε ε θλα α σα ας

κα α α ρα ας τω ω ν δ ρα α χο ο ο ν τ ω ν

ε πε στης εν τοι οις ρει ει ει θροις ε φω ω τι ι σ ας

τα συ υ υ μ πα α αν τα του δο ξα α ζειν

σε ε σω τη η η η η η η η η η η η η

ηρ τον φω τι σμον τω ω ν ψυ υ χω ω ω ν η η

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.92/90*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ δρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι ο ις λα α ο ι ο ις ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου

υ πα αρχει ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γην ε δε

ε ε ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ χε ε ε το κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε

ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γα αρ

σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μω ω ων υ πε ερ η η μω ων συ γαρ βα
 πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η
 ξι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο ω
 ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο
 Θε ος η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.95/93*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

πε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν τω

ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω συν ε ε

θλα α α σα ας κα ρας των δρα κο ο ο ο ο ο ο

ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε φω ω τι ι σας τα συ υ υμ πα α α αν

τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η

η η η η η η η η η η ηρ τον φω τι

σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Δοξαστικὸν Πέτρου Ἐφεσίου

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

και νυν και ει και εις τους αιωνων αιωνων

αμην

Υπεκλινασκαραντωωω Προδρομο

σουνεεθλασασκαραααστωωνδραακο

οοντωνεπεστηηηςεεντοιςρειει

θροιςεεφωτιιισασταασυυυμπααα

αντατουδοξαζεινσεεεεεσωωτηη

η η η η η η η ηρ τον φω τι σμον τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Τροπάριον α'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.433#

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον ποι

η η σας ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη

με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με ε νους

φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.433*

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ῥ̣ ο τον κο ο σμον ποι
η η σας ῥ̣ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη
με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι ῥ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ε' προφητεία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.38*

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ῥ̣ ο τον κο ο σμον
φω τι σας ῥ̣ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με
ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα σοι ῥ̣

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

ι να φω τισ ης τους εν σκο τει καθη με ε νους
 φι λα αν θρω πε δο ξα σοι

- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.
- ∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.38*

πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον
 φω τισ ας ι να φω τισ ης τους εν σκο τει καθη με
 ε νους φι λα αν θρω πε δο ξα σοι οι οι οι


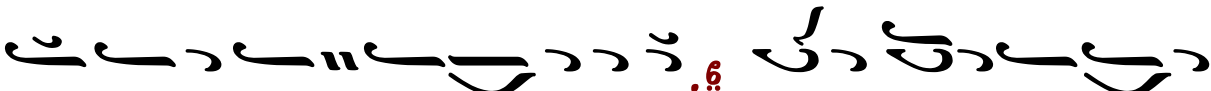

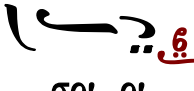
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ε' προφητεία](#)


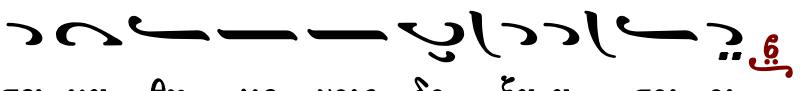
Λουκάς Λουκά

Τροπάριον β'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους

 σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως

 σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

 σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν και περιεζώσατο.

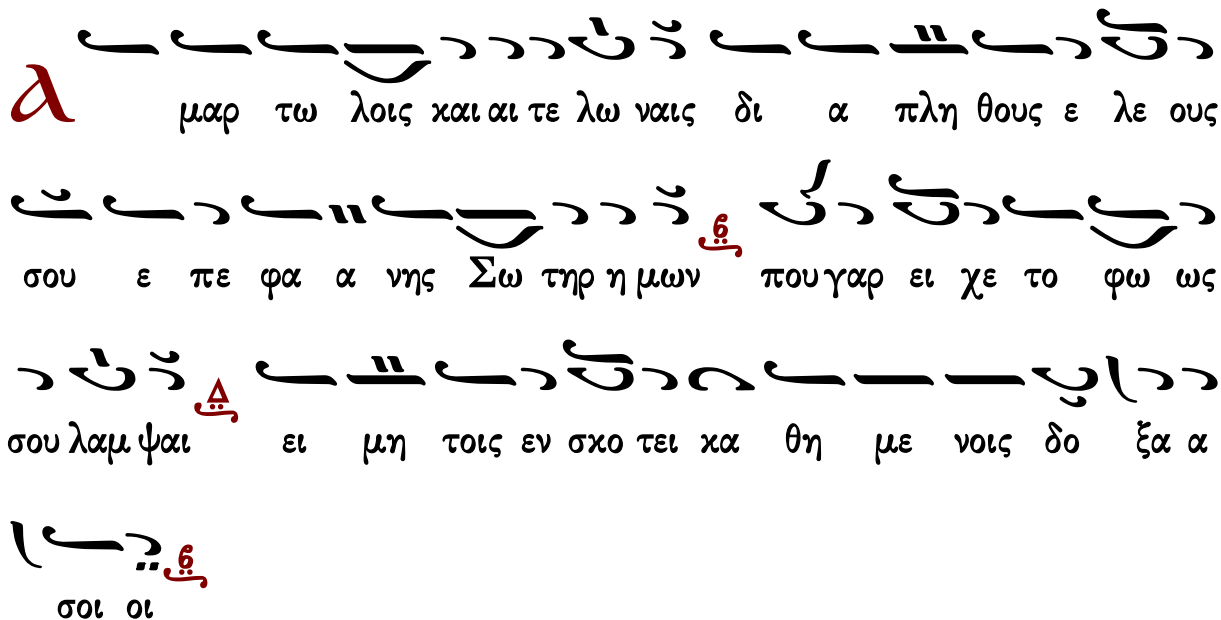

 που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο

 τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοί φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρέψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

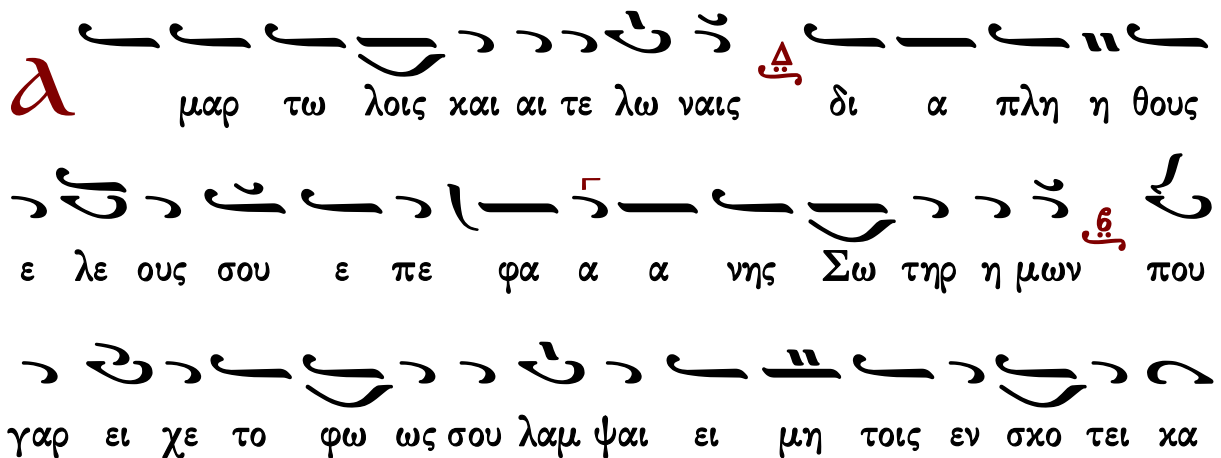

 Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους
 σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως
 σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α
 σοι οι

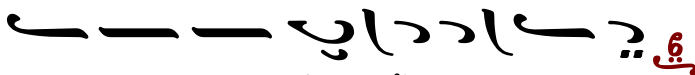
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

στ' προφητεία

Λουκάς Λουκά

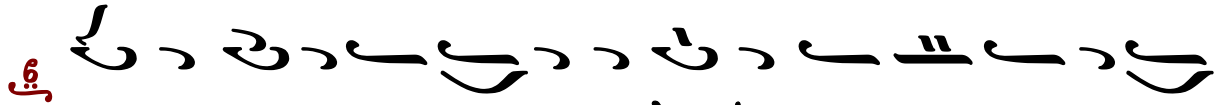
Κωνσταντίνου Πρίγγου


 Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη η θους
 ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η μων που
 γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα

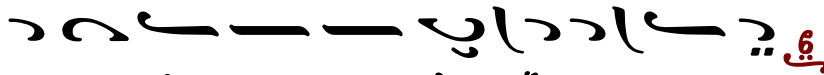


θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.



που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο



τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

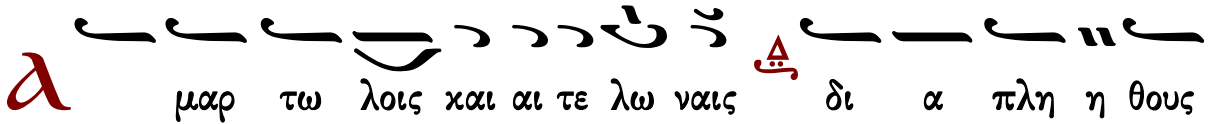
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

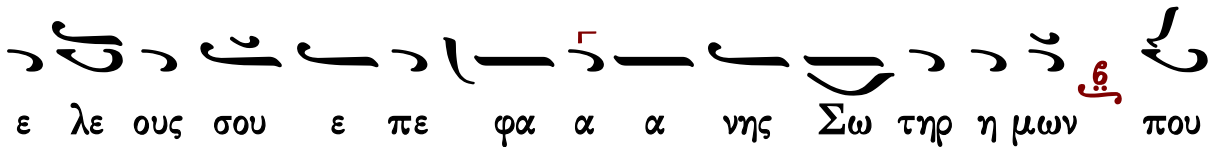
α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

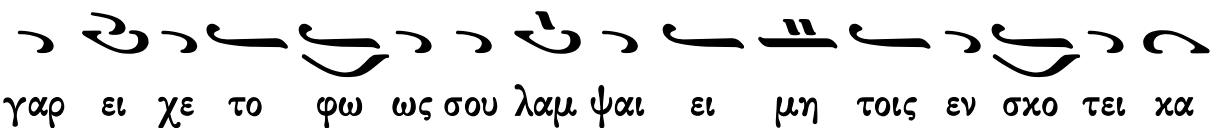
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.38*



μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη η θους



ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η μων που



γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Γεροθέου ιεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Δ μ η ν Α α α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θε ε ε

ο ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς Ι ι ι σ χ υ

υ υ ρ ο ς α γ ι ι ι ο ο ο ς α α θ α α ν α α α

το ο ο ο ς ε λε ε η η η σ ο ο ν η η μα

α α α ς

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

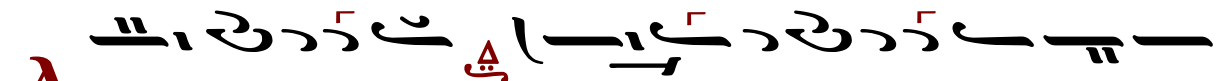
Δύναμις


| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικὸ | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |


κλασικὸ


Ἦχος Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


 Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος


 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


 μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Πατριμ. Μοναχός Αρσένιος Απόστολος Δοξολογία

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ NH
ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α

MEΛ
γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι σ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ο σ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προ ο σ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

στι ι ι αω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει ει χο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο υ

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο ν ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι γ ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΣ
ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α Τρι α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' Ϟ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ΔΙ

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι μ
ΓΑ ΔΙ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
NH

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε
ΜΕΛ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι
ΓΑ ΔΙ

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
ΠΑ ΔΙ

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α
ΜΕΛ ΔΙ

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α
NH ΔΙ

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α
ΔΙ

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε
ΒΞ ΜΕΛ

εξ ⁶ πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι'

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Ταις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω μελ ΔΙ ως τον βασι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

ΔΙ Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν ΔΙ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι χ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΝΗ
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο

ΝΗ
ει χο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
MEΛ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο
BΘ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α αν
ΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
ΔΙ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι

^{ΓΑ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

^{ΔΙ}
 δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ου ι ι ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ολων υπο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε

^{MEΛ}
Α μ η ν

^{ΔΙ}
Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
Α γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

ΜΕΛ ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΒΞ
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.22#

Κ ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ}

^{ΒΥ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΥ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΥ}
Ο ι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΒΥ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒΥ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒΥ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

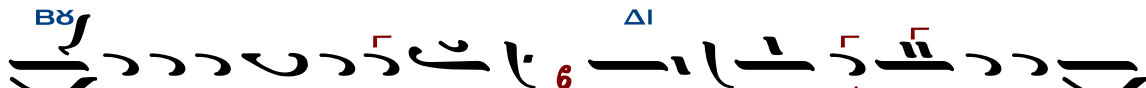



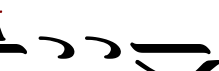

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

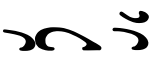

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.




Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.






Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} 
λε ον ει ρη η η νης ^{ΔΙ} 
θυ 
σι 
ι 
ι 
αν αι νε

σε  ^{ΔΙ} 
ως

Κ ^{ΔΙ} 
αι με ε τα του πνευ μα το 
ο ο ος σου 

Ε ^{ΔΙ} 
ε χο μεν προς τον Κυ 
υ ρι 
ι ον 


δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον π' ρ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον ρ' α

Κ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
 υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π' ρ

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π 9

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.











Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.













Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·










πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.












Ἦχος  Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε ^{ΔΙ}            ^{ΠΑ}

      ^π      

Κ ^{ΔΙ}          ^{ΠΑ}


Ε          ^π  

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος  Δι


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#


καταλήξεις στον ^π  Δευτερόπρωτος


Κ ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον


Κ ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} π' q'
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον


Κ ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} π' q'
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον


Π ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} π' q'
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ ρ Δ

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον π ρ ρ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΒΞ} α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω ^{ΒΞ} πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΓΑ} πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΒΞ} η η η ^{ΔΙ} ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

^{ΓΑ} ης ^{ΔΙ} μου ου ου ου

Π ^{ΔΙ} α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ'} Τρι ^Γ α ^Γ δα ^Γ ο ^Γ μο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ου ^Γ ου ^Γ σι ^Γ ι ^Γ ι ^Α ον
^{ΒΞ}
και ^Γ αι ^Γ α ^Γ α ^Γ χω ^Γ ω ^Γ ρι ^Γ ι ^Γ στο ^Γ ον ^ε

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{ΔΙ} λε ^Γ ον ^Γ ει ^Γ ρη ^Γ η ^Γ η ^Γ νης ^{ζ'} ^Γ θυ ^Γ σι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι

^{Β8}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{ΜΕΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΔΙ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α α μ η η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σ ο υ

Α
 γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
 η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π
 α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νη σ θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι

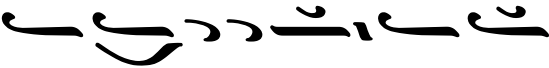

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ἤχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά

ἤχος β'

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἤχος πλ.δ'

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

ἤχος β'

α α α α α α α α α α α α α α α
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

| | Τὴν γὰρ σὴν μήτραν... | | Ἐπὶ σοὶ χαίρει... |
|----|--|-------|--|
| α' | τὸ ἀρχαῖον | πλ.α' | Νικολάου Γιάννου |
| β' | Τριανταφύλλου Γεωργιάδου | | Παντελῆ Παρρησιάδου |
| | Ἰωάννου Παλάση | βαρὺς | Χαραλάμπους Παπανικολάου |
| δ' | Τριανταφύλλου Γεωργιάδου | πλ.δ' | Σωκράτους Παπαδοπούλου |
| | | | Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου |
| | | | Χρήστου Τσακίρογλου |
| | | | Γεωργίου Ὁγουρλοῦ |
| | | | Σινεσίου Ἰβηρίτου |
| | | | Ξένου τοῦ Κορώνη |

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π λ ε ε ε ζ' η
 Δι ε πι σοι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι ι
 Δι π τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η
 ζο κτι ι ι ι σι ις α γ γε ε ε ε ε λων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πει ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"


Ἦχος ζω


Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αἰδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#


ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη


πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι α



ε ε ε ρα α  πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν  ου ρα α α νο ο ο


ο  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων  α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το  ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει  κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει  κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η  πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἄνθιμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδῶν
Ἄγιον Ὅρος 1984 σ.256*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

γε γο γεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε ο ο ο

ο ος η η η η μων την γαρ ση η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η τρα α α μη τρα α αν

θρο ο θρονον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι θρονον ε ε ε ποι οι οι η η η η

σε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι την ση η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η γα α α

α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α σ α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει ε⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

Συνεσίου Ίθρηίτου (τέλη ιη' αϊ.)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788*

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

χη η η μα **Δ** εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη **γ** και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον **Δ** γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν **π** ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω **π'** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων **π'** υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η η μων **Δ** την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον **Δ** ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε **ε** και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α **Δ**

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο


λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι


Ἔννου τοῦ Κορύνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ π ς Νη


Ε  6 λ
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε


 6 λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα


 γ δ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις


 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν


 γ δ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α πει ρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
λε Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

דָּוָד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
οι τοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

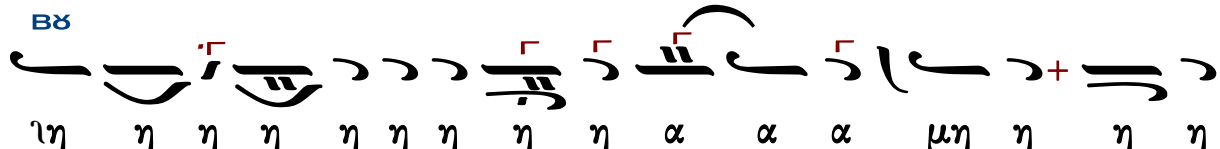
וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

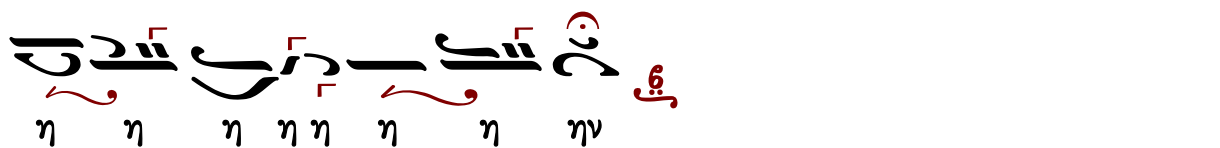
וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד
ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 η η η η η η η η α α α μη η η η



 η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι' 

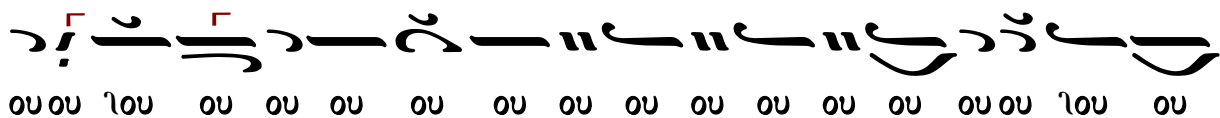
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#



 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



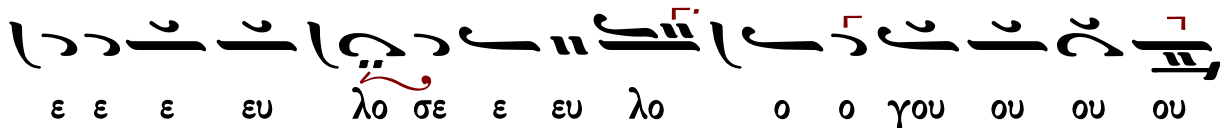
 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου



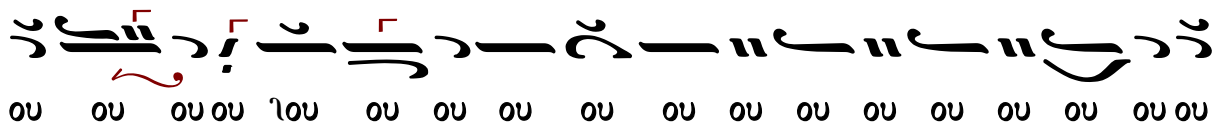
 ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



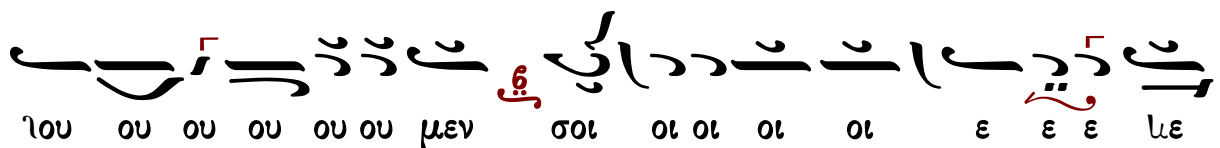
 ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου



 ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ίου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

π ρ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η η η η η η η γ α α α α

ρ
α στε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ
α α α α α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ρ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε ρ α α α

ΠΑ ΒΞ
α α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α

ΚΕ
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α πει π α α

ΔΙ
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α

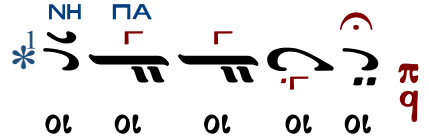
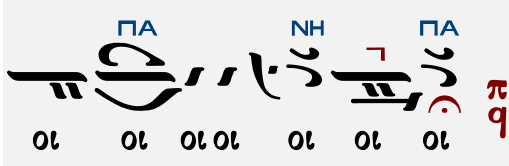
ΜΕΛ ΒΞ
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η 6 λ πα α σα η κτι σις δο ο ξα * σοι οι οι οι

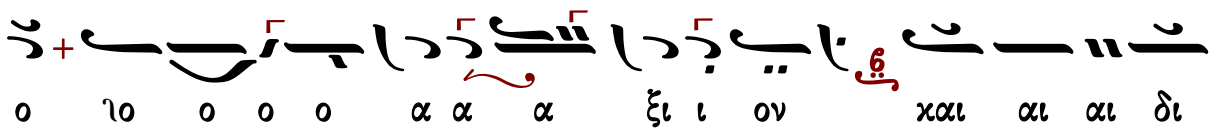
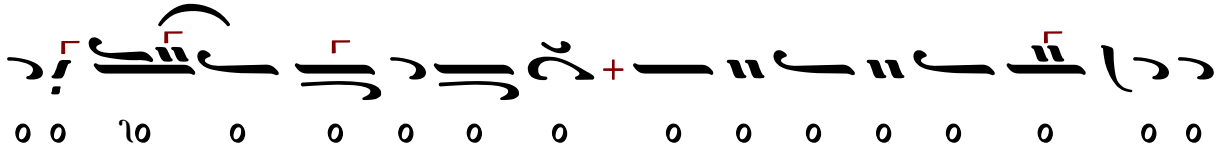
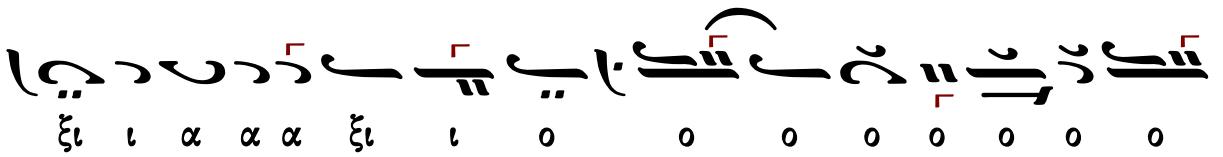
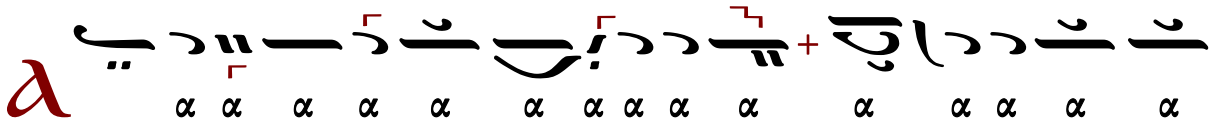


ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#



ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η
 η η ην ἦ

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η
 η η ην ἦ

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου
 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε
 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ [π' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ ς' ς- ς

Ἦχος ΒϷ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ

α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ιαλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου


ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ι ι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

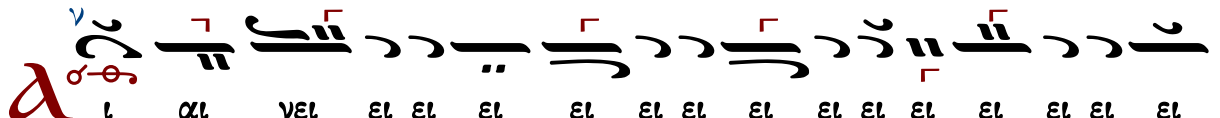
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

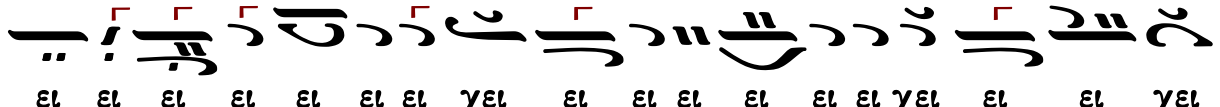
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

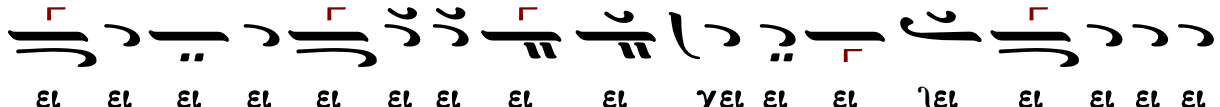
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.479#




 ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



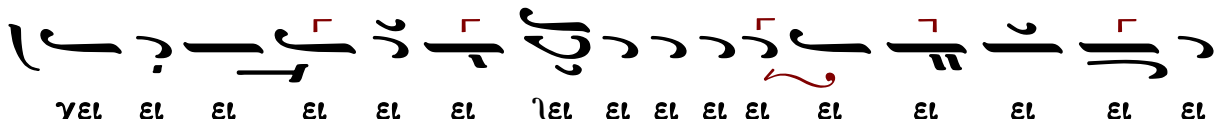
 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει



 ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.509*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη 1851 σ.557#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with red accents and a red triangle symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red triangle symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a blue triangle symbol, and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a blue triangle symbol, and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red symbol. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ΠΑ
αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ^χρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων ^χ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ^ⲓⲁⲓ Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...




















Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.




















Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)




















Ἦχος Δι' 

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

Α                   

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΤΟΥ ΚΥ


Υ ρι ι ο ο ον Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρα α α α Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



 ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α



 α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

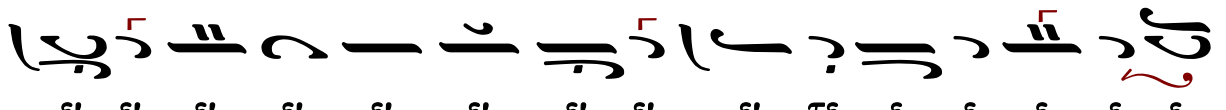
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δι

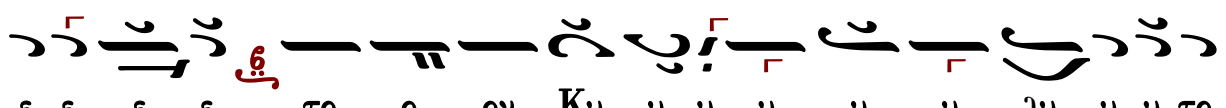
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#



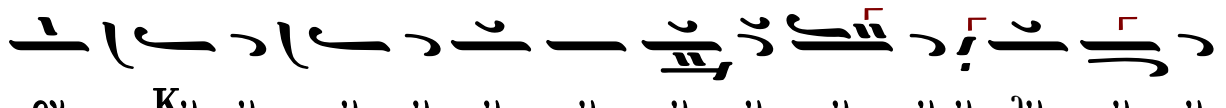
 α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ το



 ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ



 υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ρα α νω νων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

MEΛ ΔΙ ΒΣ
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

υε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

η η μιν **Δ** ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

χο με ε ε νος **Δ** ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ου **π**
9

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος **4** Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.80*

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε **Δ** η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ
9

ρει σοι **Δ** α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα **π** και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες **Δ** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι **π**

* **Χ** σοι οι οι οι **π**

ὄρθρος

Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία

Μέγας Ἀγιασμός

[Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

[Κοντάκιον](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος **Ϛ** Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη

σις **π** του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ

ρει σοι **Δ** α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα **π** και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες **Δ** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

ο Θε ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι **π** *** Δ** σοι οι οι οι **π**

ὄρθρος

Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία

Μέγας Ἀγιασμός

[Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Δ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.106*

Ε **Δ** ν Ι ορ **Δ** δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις **π**

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα ^π και
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο
 ο γου το α σφα λες ^π ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^π
 * ^π ^χ ^π ^π
 τὸ τέλος δο ξα σοι οι οι ^π

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| ὄρθρος | Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία | | | Μέγας Ἀγιασμός |
| Κάθισμα | Θ.Λειτουργία | Εἰσοδικὸν | Κοντάκιον | Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς |
| | | | Κοντάκιον | |

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452*
 (διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε ν Ι ορ δα α νη βα πτι ζο με ε ε νου
 ου σου Κυ ρι ι ε ε ε ^Δ η της Τρι α α α
 δος ε φα νε ρω ω ω θη η προ ο οσ κυ υ υ

νη η σι ις ^{π ρ} του γα αρ Γεν νη το ο ρος ^{π ρ} η

φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι ^Δ α γα

πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

μα α α ζου ου σα α ^{π ρ} και το Πνευ μα εν ει δει

ει πε ρι ι στε ε ρας ^Δ ε βε βαι αι αι αι ου του

λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες ^{π ρ}

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο ^Δ Θε ε ος και τον

κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α α

σοι ^{π ρ} * ^χ σοι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

ὄρθρος

Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν

Μέγας Ἀγιασμός

[Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

[Κοντάκιον](#)

Καθίσματα, μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ε πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη Σω

τηρ και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προ δρο μου Χρι

στε η γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη η θης

ο θεν και συν α ναρ χο ος τω Πα τρι πε φα νε ρω



σαι Πνευμα δε το Α γιι ον ε πι σε ε κατ ε ε γι

νε ε το εν ω και φω τι σθε εν τε ς βο ω μεν δο ο

ξα Θε ω τω εν Τρι α δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην  τὸ αὐτό 



Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

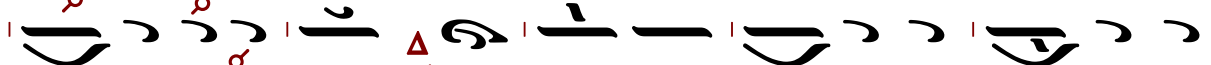

Κατεπλάγη Ἰωσήφ



Ἦχος  Δι



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107#




ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω


ρων  τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και


ε φρι ξα φη σι  και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον


φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι  οι αγ γελοι αυ τον ο ρων


τες ε ε φρι ι ξαν  εξ ε στη ου ρα νος και γη ε


τρο ο μα α ξε  και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι

στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

Δ ρ

ν ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

Δ ρ

ν ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{γ δλ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ δλ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ δλ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ δλ} και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ δλ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^κ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίον ἐργαζέμενοι ἀνθρώποις ἀλ

ληλουσία

ΠΑ
C τομαχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μου ους ε εχουσι και ουκ οψονται αλ ληλου

ια

ΠΑ
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων αλ λη

λου ληλουσία

ΠΑ
O μοι οι αυτοι οι γενοι το οι ποι ου ουντες

ΠΑ
αυτα και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον ^{ΠΑ}
^{ΔΙ} Κυ ρι ον

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ}
^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον ^{ΠΑ}
^{ΔΙ} Κυ ρι ον

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ}
^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον ^{ΠΑ}
^{ΔΙ} Κυ ρι ον

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ}
^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ
ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ}
^{π ρ}

Υαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ἧ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πο

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ἤχος βαρύς Ζω

T ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι α

α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

^{π ρ}
α

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠγλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιοσεβαστιανός

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ^Λ ^Θ
Δι̇ Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108#

Τ α ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α ^ε

το κρα τος συν ε τρι φας της α μαρ τι ας Χρι στε ο

Θε ος η μων υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ

τον του Προδρομου και εσωσας εκ της πλανης των
ανθρωπων το γενοσ δι ο σε ι κε τευ ο μεν
σωσον τον κοσμον σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ
ματι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην ✠ τὸ αὐτό ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ♩ Βγ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

εκ νεοτητος μου πολ λαπολει μει με παα

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶ως χο ο ορ ^λ

το ο ος γα αρ ^ππυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δτη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Αγι ω Πνευματι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα της χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτροπος Προκείμενον Λουκάς Λουκάβ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος ⁴δ̣ Ββ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Εκ νεο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Α τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ^β αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ^β

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^Λ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ^β αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ^β (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ^λχο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶ λ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶ λ

Θίς τόν ν΄ ψαλμόν, ιδιόμελον

Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος  Δι



Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.82*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Τ α συ υ υμ πααν τα α ση μερον α α α γα α

αλλι α α σθω  Χρι στου φα νε ε εντο ος εν Ι ι

 ορ δαα α α νη 

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτὸ ↗

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.152*

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει τω ω ν αν θρω ω ω πων ι στα το βα πτι

σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη και

ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κο ρυ φης κρα του ουση η ηςτα συ υμ παα α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχειεις

βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα


τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

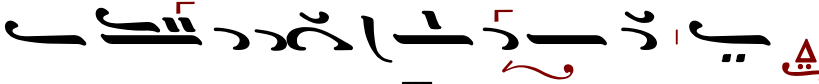
οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ἦχος Δι' 

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#


Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και





α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α


γα α α λ λι α α σθω  Χρι στος ε φα α α νη η



εν Ι ορ δα α α α νη 

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω ω ω νων α α μην  τὸ αὐτὸ 

Ἦχος λ π Πά 

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω πων ι στα το βα



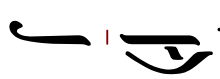

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο





μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι

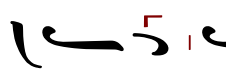

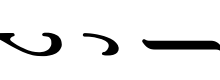


κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν





τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει





«  εἰς βρε φος  ἀλλ  οἱ δα σε Θε  ον προ ο ο αι ω ω

 νι ι ι ι ον  ε πι γη η ης βα δι  ι ι ζεις 

 ο υ μνου με νος υ  πο ο ο των Σε  ε ρα α 

 α α φιμ  και δου λος Δε  σπο την βα  πτι ζειν 

 ου ου με μα  α α θη η η η κα  α κα τα 


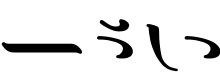
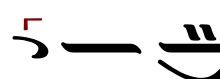
 ληπτε Κυ  ρι ι ε δο  ξα σοι οι οι οι οι 



[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.](#)

Παναγιώτου Κιλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

 Δ ο ο ο ξα Πα  α α τρι ι ι και  Υι υι ω και

 α γι ι ω  Πνε ε  ευ μα τι 

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α

γα α α λ λι α α σ θω Χ ρι σ τος ε φα α α ν η η

εν Ι ο ρ δ α α α α ν η

Κ αι νυ υ υ υ ν και α α ει και εις τ ο υς αι ω ν ας τ ω ν

αι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν ✠ τὸ αὐτὸ ✠

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτι ρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α

α μου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.452*

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ωων αν θρω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του


ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ


Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε


φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι


ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο

υ μνου με νος υ πο των Σε ε ρα α α φιμ και



 δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου ου με


 μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε


 Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι


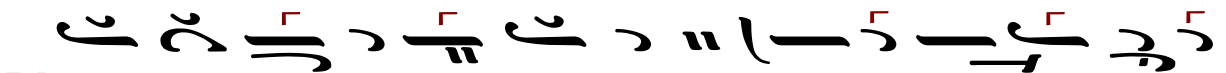
 οι

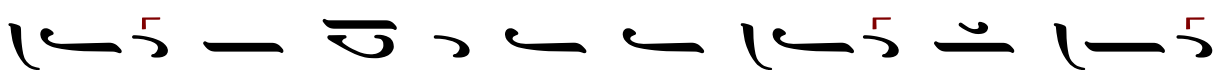
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Πέτρου Φιλανθίδου


Ἦχος  Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.266*




Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι


 Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι


 ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α


 α τι



Τ α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ χι ι ι ι ι ι ι ι ι

τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω πω ων

ι ι ι ι στα α το ο γαρ βα πτι σθη η η

η η η η η η η η ναι αι αι αι ε εν τω

ω Ι ορ δα α α α νη η η η και ε ε λε

ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψω ω ω και

α α ψ ω μ α ι κ ο ο ρ υ υ φ η η ς κ ρ α τ ο υ ο υ

ο υ ο υ σ η η ς τ α σ υ υ υ μ π α α ν τ α α α α ι α

α α α α ε ι ε ι κ α ι α ι ε κ Μ α α ρ ι α ς υ π α α

α α ρ χ ε ι ε ι ς β ρ ε ε ε ε ε ε ε ε φ ο ς α

α λ λ ο ι ο ι δ α α α α σ ε ε Θ ε ο ο ο ο ν π ρ ο ο ο ο

α ι α ι α ι ω ω ω ν ι ι π ρ ο α ι ω ω ω

ν ι ι ο ν ε π ι γ η η η η η η ς β α δ ι ι ι ι

ι ν ι ι ι ζ ει ς ο υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ν ο ς υ

π ο ο τ ω ω ω ν Σ ε ε ρ α α α φ ι ι μ κ α ι α ι δ ο υ ο υ

ο υ λ ο ς Δ ε ε σ π ο ο ο τ η ν β α π τ ι ι ι ζ ει ν ο υ ο υ

ου με μα α α α α α α θη ου με ε μα α θη

η κα α παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον

α α α γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε

φα α α α α νη η η η εν Ι ι ορ δα α

α α νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τό αυτό

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το

με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α

μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σαρ

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι

ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω

χει ει ει ρα και α ψο ο μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

πτι ζει ει ειειν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

κα α α κα τα α α α α α α α α

α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.109/107*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο

ον α α α γα α α λ λι α α σ θω Χρι στο ος

ε ε φα α α α νη η εν Ι ι ορ δα α α α

νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη

η η η κα α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι

οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων
ψῆδὴ α'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐιμολόγιον 1903 σ.267#

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται π

ὠδὴ α' ἰαμβική

Ἦχος Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.268#

Ἐτει βει θα λασ της κυ μα του με νον σα α λον η πει
ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο
ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ
δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε
ξι ας του ου Δε σπο του

ὠδὴ γ'

Ἦχος Πα

Ἰσχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος
και κε ρας χρι στων αυ του υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε
ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η
σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ

εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε

εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε

ᾠδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

Οσοι παλαιων εκλελυμεθα βροοχων βο

ρων λεοντων συντεθλασμενων μυυλας αγαλλι

ωωμεν και πλατυνωμεν στοομα λογωπλε

κοντες εκλογων μεελωδιαν ωτων προς ημας χοροσ α η δε

ται δωωρηματων

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πα

ακηχοα Κυριε φωνηης σου ονειπας φωνη

βωντος εενερημω οτεεβροντησας πολλων

επιυδατωντωσωμαρτουρουμενος Υιω ολος γε

σι ων δε ως Θε ο οσμη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται

ᾠδὴ ε' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την χορὸς α'

οις Θε ος κα τηλ λα γη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πα

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο
ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη
μω ^π με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και
προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος ^Δ εκ
φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος ^π

ᾠδὴ εἰσαμβλική

Ἦχος  Β♭

Ι μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η
χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ^ε ναι φη σιν
ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται
γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους ^ε Λο γος τε μου
ζων ^{χορδός} ^ε και βρο τος προ ο μη θει α ^ε

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τερων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γητος ει

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε χορός α'

τη δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σχυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε

κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι ορ δα

νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην

ον ευ λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις

ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι

α ξη η ρα ας οι χει ει ους ε ε ε ε ελ χει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

ζει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ν

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ω ν ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Πυρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων χορός θ' τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.124*

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

ι β ο ο ν α γ ο υ σ α α α ν α α π ρ ο σ ι τ ο ο ν

ε ι ε ι ε ι σ θ υ υ υ μ η η δ ι ι ι α ν μ ο ο

ο ο ο ο ο ο ν ο ι ο ι ο ι σ π ρ ο σ ι ι τ η η η ν

χο ρ ο ς α' ο ι ο ι ς Θ ε ε ο ς κ α α α α α τ η η λ λ α

α α γ η

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.125*

Η φ ω ν η τ ο υ Λ ο ο ο ο γ ο υ ο υ ο λ υ

υ χ ν ο ς τ ο υ φ ω ω τ ο ο ο ς ο ε ω σ φ ο ο ο ο

ρ ο ς ο τ ο υ Η λ ι ι ο υ ο υ ο υ Π ρ ο δ ρ ο ο μ ο ο ς ε ε

ε ν τ η η η ε ρ η η η μ ω μ ε τ α ν ο ε ι τ ε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οις και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

6
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α αν ολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τη ρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζωων χορός θ' και βρο τος προ ο ο ο

ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.127*

N ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορὸς ἀ' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α

α το ος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πά χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.128*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ειν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ᾠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν οὐσιαστικώτερας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων
ᾠδὴ α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.119*

Β υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι κει ει ει ους ε

ε ελ κει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οἰς Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

σται αι
C τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βασι λευ

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυτου υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι παλαιων εκλελυμεεεθαβρο

οοοο χων βορωωνλεεοοον

των συντεθλασμεεενωωνμουουου

λας αγαλλιωωωμενκαιπλατυνωω

ωμενστοοοοομααλογωωπλεεκοον

τες εκλοοογωνμεελωωωδιιιι

ιιανωτωνπροςηημαας χορός α' ηη

δεεταιδωωωωωρηημααατων

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122*

Α κηχοοεΚυριεφωωνηηηη

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις

Πυρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο
 των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ
 σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με
 ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι
 νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο
 γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ
 να α στω ων χορός θ' τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε
 τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.124*

η σους ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ σαι το

κα τα χρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ω ν δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

⁶ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προσ ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορδός α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.125*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ου ου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οις και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων

χορός θ' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πά χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.127*

Ν ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα ὄρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι ὄρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

τος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.128*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ειν σαρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω νας

λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η περι εν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

ι α α α α α

ι α α α α α

ι α α α α α

ι α α α α α

ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' κυρίου Κοσμᾶ

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.283#

Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρα τευ μα των

α πο ρει πα α σα γλω σα ευ φημει εν προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων συ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νομεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα α

νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων

φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν

πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος ελ θων

ρει ειθροισ του Ι ορδανου φθα ρε ενταδεαν ε και νισεν π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προδρο μου το

βα πτι σμα λαβοντα π

Ο Η σα ι ασ λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ασ εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

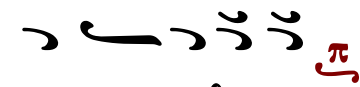
ου π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε π


ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος Δ τοις προσ τρε


χου σιν αυ τω εν πι στει π και προς ζω ην την α γη ρω


βα πτι ζει Πνευ μα τι π



Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης



μαρ τυ ρηθεντα 

Cυν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σφρα γι δι 

ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι 

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει οντου 

το  της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε σται 


 ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθαφως το α δυτον 



Κανών 6'


ιαμβικός

Ἦχος  Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.283#

Cη με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να 

χει ρι τη του Προδρο μου  

Ωτων υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των 

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος τοκρατος

Βγ

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σωσται

πυρ φο ρου σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σα

τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει θρα προσ

δε δε γμε να

Πα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Με γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας

Χρι εις τελει ων την βρο τει ον ου σι ι αν α

ναξ α ναρχε Πνευ μα τος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα

αν τοις εκ θα ρας και σκο ο τους ι σχυν θρι αμ

βευ σας τε την ε ε πηρ με νην νυν εις α λη κτον εξ α μει

βε ει βι ον

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν α

νω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Α πο ρ ει πα α σα γ λ ω σ σα ευ φ η μ ει ν π ρ ο σ α ξ ι

αν ι λι γ γ ι α δε ν ο υ σ και υ πε ρ κο σ μι ο σ υ μ ν ει ν

σε Θε ε ο το κε ο μ ω σ α γ α θ η υ πα ρ χ ο υ σα τ η ν

πι σ τ ι ν δε χ ο υ και γ α ρ τ ο ν πο θ ο ν ο ι δ α σ τ ο ν εν θε ο ν

η μ ω ν σου γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ει π ρ ο σ τ α τ ι σ σε

ε με γ α λ υ νο μ ε ν

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν εν Ι ο ρ δ α ν η ε λ

ὁ ἄρα βαπτισθηναί

Δ α βιδ πα ρε σο Πνευμα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

π νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

ων φω τι σθη τε π ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος

ελ θων ρει ει θροις του Ι ορδα νου π φθα ρεν τα δε ε α

π νε και νι σε

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον υ πο Προ δρο ο μου

π το βα πτι σμα λα βον τα

Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα

σχει ^π τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε

Κυ ρι ου ^π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε

σθε ^π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις

προσ τρε χου σιν αυ τω εν πι στει ^π και προς ζω ην την

α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι ^π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα ^π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σρα γι δι ^π

ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ^π ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον

του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε

σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθαφως το α δυ

τον

Κανών 6'

ιαμβικός

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.131*

Σ η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

χει ρι τη του Προδρομου

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι

ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

Σ η με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο την εν

ρει θροις Ι ορδα νου τὸ ἴδιο

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι

ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α διαρε του Θεο τητος τοκρα

τος

δμεν τα Μωσει τη βατω δε δει γμε ε να δευ

ρο ξε νοις θε σμοι σιν εξ ει ειργα σμε να ως γαρ σε

σωσται πυρ φο ρου σα παρ θε ε νος σε λα σφο ρον

τε κου σα τον ε ευερ γε την Ιορδα νου τε ρει

θρα προσ δε δε γμε να

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Με γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

ραν των α νω στρα τευ μα των π

Α πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φημει ει ν προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνει ν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στι ν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων Δ

συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο

μεν π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας π

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

υ νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μαα α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

ἱαμβική

Ἦχος ΒΨ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ωων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Μεγαλον ψυχην η η η μου

ουτην λυτρωσωσα με ε ε ε νη η η

ημασ εκτη ησ κατα α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ωτωνων υπερου ου ουντου του κου ου

σου ου θαυμα α α α των Νυ υ υμ

φη η παν α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε νη δι ησ τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε εσ πα αν τε ε λου ουσ σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ασ ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥαδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τωων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μεις ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Θίς τούς αίνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον $\pi \eta$ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων η αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις $\pi \eta$ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω $\pi \eta$

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

Εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♪ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον
Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι
ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ
το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

MEΛ ΠΑ
με ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

^ρ πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^{α Δ ρ} πνευ μα κα ται

^ρ γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{α Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

^ρ και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{α Δ ρ} ερ πε τα και

^ρ πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

^ρ και παν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ δ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ δ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ δ} και

υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α ^{π ρ}

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη ^{Δ δ} και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις π ρ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **π**₉δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**₉

Φως εκφωτος ελαμψετωω κο ο ο σμω Χριστος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων **π**₉ ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν **π**₉

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου **π**₉ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυτου **π**₉

το αυτό ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **π** α νει τε αυ τον **χ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Π ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν **π** ο τι εν

τοις υ υ δα α σι **η** παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π** αι νει

τε αυ τον **χ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π**

C υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων **π** τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος **π** και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος **φ** με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου **η** φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι **π**

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **π** αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α νω **π**

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^{π ρ} βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^{η η} ο πα σης ε πε κει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι ^{π ρ}

και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ^{π ρ} ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον ^ρ και ^φ υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου ου με ε

ε ε νον ^{π ρ} δι α λου τρου σωτη ρι α δι υ δατος το ο

πνε ε ευ μα ^{π ρ} δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ^{π ρ} θαυ μα σι α τα ε εργ α σου ου Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξ α α α σοι ^{π ρ}

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο πε ρι βα α α λων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις ^{π ρ} ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ} και την ε

μη κα θαι ρε ται κα θαρσιν ^{π ρ} ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} και υ πο

του συ γ γε νους α νω ω θεν ^{π ρ} μαρ τυ ρει ται πνε ε

ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} Υι ος μο νο γε νης υ παρ χων

του Υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^{π ρ} προς ον βο

η η σω ω μεν ^{π ρ} ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας

η η μας ^{π ρ} Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ξα α

α α σοι ^{π ρ}

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χ Του ποι ησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **π**δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**q

Φ ως εκ φωτος ελαμψετω ωκο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων **π**q ο ε πι

φαινει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προσκυνη η η

σω ω ω ω μεν **π**q

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου **π**q αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυτου **π**q τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **π** α νει τε αυ τον **χ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν **π** ο τι εν τοις

υ υ δα α σι **χ** παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π** αι νει

τε αυ τον **χ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π**

C υ εν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι σ θ ε ι ε ι ς ο Σ ω τ η η

η ρ η η η η μ ω ν ^{π ρ} τ α ρ ε ι θ ρ α η γ ι α α σ α ς τ η

π α λ α μ η τ ο υ δ ο υ λ ο υ χ ε ι ρ ο ο θ ε τ ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο ς ^{π ρ} κ α ι τ α π α θ η τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ

ο υ ι ω ω ω μ ε ε ε ν ο ς ^{ρ Δ} μ ε γ α τ ο μ σ τ η ρ ι ο ν τ η ς

ο ι κ ο ν ο μ ι α α ς σ ο υ ^{ρ η} φ ι ι λ α ν θ ρ ω π ε Κ υ ρ ι ι ε

δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι ^{π ρ}

A ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν τ υ μ π α ν ω κ α ι χ ο ρ ω ^{π ρ} α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^χ ε ν χ ο ρ δ α ι α ι ς κ α ι α ι ο ο ο ρ γ α

α α α α ν ω ^{π ρ}

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^πβ α πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^ηο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος ^πεν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι ^πκαι ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ^ο_πε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον ^q_Δ και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον ^πδι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα ^πδι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται ^{π ρ} θαυ μα σι α τα ε εργα α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις ^{π ρ} ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α ^{π ρ} και την

ε μην κα θαι ρε ται κα θααρσιν ^{π ρ} ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} και υ

πο του συγ γε νους α νω ω θεν ^η μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} Υι ος μο νο γε νης υ παρ

χων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^{π ρ} προς ον

βο η η σω ω μεν ^η ο ε πι φα νεις και σω ω ω

σα ας η η μας ^η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον ^{π ρ}δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου ^{π ρ}

Φως εκφωτο ος ελαμψετω ω κο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ} ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυτου ^{π ρ} τὸ αὐτό ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **π** α νει τε αυ τον **χ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι **η** παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π** αι νει

τε αυ τον **χ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π**

C υ εν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι σ θ ε ι ε ι ς ο Σ ω ω τ η η

η ρ η η η η μ ω ν ^{π ρ} τ α ρ ε ι θ ρ α η γ ι ι α α σ α ς τ η

π α λ α μ η τ ο υ δ ο υ λ ο υ χ ε ρ ο ο θ ε τ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ^{π ρ} κ α ι τ α π α α θ η τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ο υ ι ω ω ω μ ε ε ε ν ο ς ^ρ ^Δ μ ε γ α τ ο μ υ

σ τ η ρ ι ο ν τ η ς ο ι κ ο ν ο μ ι ι α α ς σ ο υ ^η φ ι ι λ α ν θ ρ ω ω π ε

δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι ^{π ρ}

A ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν τ υ μ π α ν ω κ α ι χ ο ρ ω ^{π ρ} α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^χ ε ν χ ο ρ δ α ι α ι ς κ α ι α ι ο ο ο ρ γ α

α α α α ν ω ^{π ρ}

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται ^{π ρ} βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^{ρ η} ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρι σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ^{π ρ} ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον ^{ρ Δ} και ^φ

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον ^{π ρ} δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα ^{π ρ} δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον ημων α νο οδος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε εργαα σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π q

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π q αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου π q αι



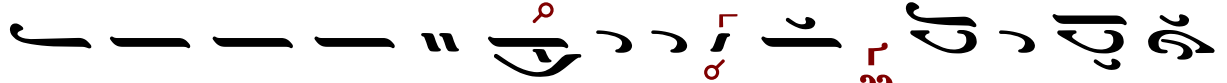





σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π q

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις π q ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α και την


 ε μην καθ αι ρε ται καθ αρσιν ο του κο σμου αι αι αι

 αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο

 του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται

 Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης

 υ παρ χων του υ υ ψι ι ι ι στου ου Πα α α

 τρος προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και

 σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

 ξα α α α σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χ
Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον πδ

ξ αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι ο

οις α α αυτου π9

Φως εκ φωτος ελαμψετω ωκο ο ο σμω π9 Χρι ι

ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π9 ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος π9 του τον λα α οι προσ

κυ νη η η σω ω ω ω μεν π9

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου π9 αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυτου π9 τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **π** α νει τε αυ τον **χ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν **π** ο ο **χ**

τι εν τοις υ υ δα α σι **π** παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π** αι νει

τε αυ τον **χ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π**

C υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

η ρ η η η η μων **π** τα ρει θρα η γι ι α α

σας **η** τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος **π** και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος **α**

με γα το μυ στη η ρι ι ον **η** της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι **π**

A ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **π** αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α νω **π**

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα ^η δι α κα τα δυ υ σε ε ως ^η η προς Θε

ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

^π ^q θαυ ^χ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

^χ ^π ^q α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π ^q αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^χ ^π ^q πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π ^q

O πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ^π ^q ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νι ι ι ι α π και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θα αρσιν ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο

του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος προς

ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σας η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι

Δόξα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135/133*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον π ρδο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου π ρ

Φως εκ φωτος ελαμψετω ωκο οοσμων π ρ

Χριστος οο Θεο οος ηηηημων π ρ οε

πιφαινει εις Θεεος του τον λαοι προσκυνηη

ηησωωωωμεν π ρ

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου π ραι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυναα

με ως α α αυ του ^{π ρ} τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^ρ παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος π ρ και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος Δ ρ α με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου ρ η φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται π ρ βα πτι ζε ται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι και

ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα ^{π ρ} δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως ^ζ η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται ^{π ρ} θαυ μα σι α τα ε εργα

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ^{π ρ} ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ορ δα α α α νει ει ει ει α ^{π ρ} και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θαρσιν ^{π ρ} ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ

πο του συ γ γε νου ους α ανωθεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

ων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α α τρος ^{π ρ}

ρος ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω

ω σας η η μας ^{ρ η} Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Δόξα

Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α ς

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ Δ ο α να βαλ ς

λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον π και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη ην ς

τω ω Προ δρο ο ο ο μω Δ ο τον ου ρα α νον ς

με τρη η σας σπι ι θα α α μη π ι να ε πι

στρε φης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης Δ και σω ω ς

σης τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

ην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο των Ου ρα α

ων με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε

πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα νης και σω ω σης

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.448#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε ε βα α α λ λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βα α λ λο ο με ε νος φω ως ω ω

ως ι μα α α τι ι ι ι ι ον και ε ε κλι ι

νας κο ρυ υ φη η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο

μω ο τον ου ρα α νον με τρη η η σας σπι

ι θα α α μη ι να ε πι στρε ε ψης κο ο ο

σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω σης τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.267*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

N α α α α α α α μα α α α α ια α α

α τα Ι ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε βα α α α α λου ου Σω ω τη η

η η η η ιη η η η ηρ ο α να α α

βα αλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νος φω ω ω ω ω ω ω ως ω ω ω

ω φω ω ως ως ι μα α α α α τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ον και ε ε ε ε ε ε

ε ε κλι ι ι και ε ε κλι ι ι να α α ας κο ο

ο ρυ υ φη η η η ην τω ω Προ ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο

ον με τρη η η η η η σα ας σπι ι ι θα

α α α α α α α α μη ι να α ε ε πι ι

ι ι στρε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ο ον ε εκ

πλα α α χα α α α α α α α α α α χα α κο

ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α α νης

και σω σης τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μω ω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει

ει ει ει ει ει ει α πε ρι ε ε βα α α α

αλ λου ου ου Σω τηρ ο α να βαλ λο ο με

ε ε νος φω ως ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι

ι ον και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η

η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο ο μω ο τον

ου ου ρα νον με τρη η σας σπι ι θα α α

μη ι να ε πι στρε ε ε ψης κο σμο ο ο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω σης τα ασψυχα

α ας η η η η μων

ἕτεροι θέσεις

* πε ε ρι ε ε βα α α α α λ λου Σω ω

τη η η η η λη η η η ηρ ο α να βαλ λο

ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον

* ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα α ας

σπι ι ι ι ι ι ι θα α α σπι ι θα α

μη η

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηολόγιον
σ.165*

υε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τι

Ν α α α μα α α α να α μα α α τα

Ι ορ δα α α α α νει ει Ι ι ορ δα α νει

ει ει α πε ρι ε βα α α α λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε

νος φω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α α

α α τι ι ο ο ο ον και ε κλι ι να ας

κο ο ρυ φη η ην τω ω Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ου

ρα α νον με τρη η σα α ας σπι θα α μη η η η

η η η η η η η η η ι ι ι να ε πι

στρε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ψης κο σμο ο

ον ε εκ πλα α α α α νη η η ης και σω ω

ω ω ω ση ης τα α α ας ψυχα α ας η τας ψυ χα

α ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.61#

ΜΕΛ , ΠΑ
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ , ΜΕΛ ΠΑ
Ν α α α μα α α τα Ι ορ δα α α α α

ΝΗ ΠΑ
νι Ι ορ δα α νι ι ι α γ πε ρι ι ε

ΔΙ
βα α α α λου Σω ω τηρ ο α να βα αλ λο ο

ΠΑ
ο με ε ε νο ο ος φως ω ω ω ως ι ι μα α α

ΝΗ ΠΑ
α α τι ι ι ι ον και ε ε ε κλι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
νας κο ρυ υ φην τω ω ω Προ ο ο δρο

ΔΙ ΠΑ
ο ο ο μω ω ο τον ου ου ρα α νο

ο ο ον ^{ΔΙ} με ^{ΠΑ} τρη η σας σπι ι ι ι ι ι
 θα α μη ^{ΜΕΛ} ι να ε ^{ΚΕ} πι στρε ε ε ψης κο ο ο
 ο σμο ο ο ο ον ε ε εκ πλα α α α α
 α α α ^{ΔΙ} λια α α α α νης και ^Χ σω ω ω
 ω ω ω ω ^{ΠΑ} ση ης τα ^{ΜΕΛ} ας ^{ΠΑ} ψυχα α α ας η η
^{ΜΕΛ} η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/136*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

N α α μα α α α να α μα α α τα Ι

ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α πε

ρι ε βα α α λου Σω ω ω τη η η η η η

η η ηρ ο α να βα αλ λο με ε νος φω ω ω ως ω

ω ω ως ι ι μα α α α τι ι ι ι ι ον και ε

ε κλι ι να ας κο ρυ φη η η η η ην τω ω Προ

δρο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο

ον με τρη η σα α ας σπι ι θα α μη η η η η η

η ι να α ε πι στρε ε ε ε ψης κο ο σμο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω ω σης τας

ψυ χα αα α α ας η η μω ω ω ων Δ

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.150#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην Δ

Ση με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση με

ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η

ησαν το παραδοξον ο ορωσαι αι αι

μυστηριιιιον ηηθαλααασ

σααειειειειδεκαιαιεεεφυυυυγεν

ο Ιορδαανης ιιδωνααανεστρεφεε

εετο ημειειεις δε εοι φωτισθε

εντες βοωωωωμεν ^{α' χορός} δοξατωφανεε

εεντιι Θεεεω και επιγηηης οφθε

εντι και φωτισαντιι τονκοοο

οοσμον

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ

φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι Δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

σαν το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυστη η ρι

ι ι ι ον η η θα λασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα νης

ι δων α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η
 μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο
 ω ω ω ω μεν ^{α'χορός} Δο ξατω φα νε ε εν τι
 ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε εν τι
 και φω τι σαν τι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος  Δε

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.449#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι

ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ουου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και ε ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

ι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξα τω

φα νε ε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε ε

πει ι ι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι ι σα αν

τι τον κο ο ο ο ο ο ο σμον

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.268*

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας των αι αι αι ω ω ω των α α

μη η η η η η η η η

Ση η η η η η η η με ε ε ε ε ιε ε ε

ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η η η η η η η

στη η η ρι ι ον η θα α α λα α σ σα ει ει

ει ει δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ γυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι δω ω ω ων

α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε το η

μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι ι

σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με εν *χρησός α'* δο ο ο ο ξα α

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω

ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ο ο ο φθε

ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον

χο ο ο ο ο ο ο σμον

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.51#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Ση η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα

νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι

ση η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε

ε ται χο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο

του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν το πα ρα α

δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αιμυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης

ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε

το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν

τε ες βο ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξα τω φα νε ε ε εν

τι θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο ο ο σμον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
σ.167*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω νας

των αι ω ω ω νων Α α μην

C η με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα

νη η η ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο

ο ο του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το πα ρα α α

δο ο ο ξον ο ρω ω ω ω σαι αι μυ στη η ρι

ι ι ον η θα α α λασ σα ει ει ει δε και

ε ε ε φυ γεν ο Ι ορ δα α α α α νη

η η ης ι δω ω ωων α νε στρε ε ε ε

ε ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω

τι σθε ε ε εν τε ες βο ο ο ο ο ω ω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω ω μεν *α' χορός* Δο ξατω φα νεν

τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι και φω τι σαν

τι τον κο ο σμον

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
C η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα νη

ΒΞ ΜΕΛ
η ηλ θε ε ε βα α α πτι ι σθη η η ναι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ση η η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ
πτε ε ε ε ται κο ρυ φη ης του ου ου ου Δε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
σπο ο ο ο ο του ου αι δυ να α α α μεις των ου

ΓΑ
ρα α νω ων ε ξε ε ε ε ε στη η η η σαν το

δ ΝΗ
πα ρα α α δο ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι αι μυ

ΜΕΛ ΔΙ
στη η η η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ας

σα α ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νης ι δω ων α

α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το Η μει ει ει

ει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τες βο

ω ω ω ω ω με εν α' χορός Δο ξατωφα νε ε ε

ε ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω και ε πι γης ο ο φθε ε εν τι και

φω τι ι σα αν τι ι τον κο ο ο ο ο ο ο

ο ο σμο ο ο ον

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Κη η η με ροον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων εξ ε

ε ε στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο

ρωσαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η θα α

α λασ σα ει ει δε και ε ε ε φυ γεν ο Ι

ορ δα α α νη ης ι ι δω ω ωων α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

σθεντες βο ω ω ω ω με εν

και αρχεται η Δοξολογια

Δο ξα τω φα νεν τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο σμον

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

ε πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με

ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε

ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

[Οἶκος](#)

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

[ιδιόμελον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.444*

ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

προ σι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

[Οἶκος](#)

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

[ιδιόμελον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε
 ε ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε
 ση μει ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου
 τας σε ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο
 σι ι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἀγιασμός

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

ιδιόμελον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δ΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.142*

Ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κου με ε ε
 νη και το φως σου Κυ υ ρι ε ε ση μει ω θη εφ

η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ θες ε

φα α νης το φω ως το α προς ι το ο ο ο ν

ὄρθρος
Οἶκος

Θεία Λειτουργία
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Μέγας Ἄγιασμος
ιδιόμελον

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ο ν ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

(β')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χρι στο ο ο ο ν ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην Δ α

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα τι **Α**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Α**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*


Δ υ να α μις ^{π̣ ῥ̣} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

^{π̣ ῥ̣}
α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

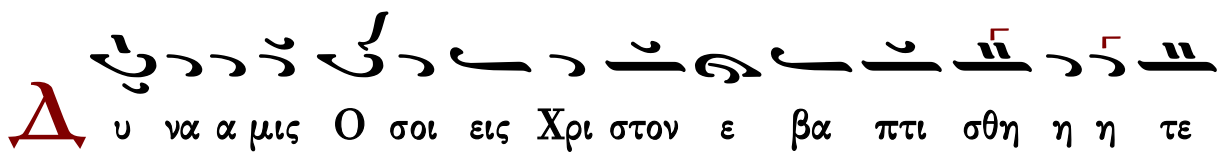
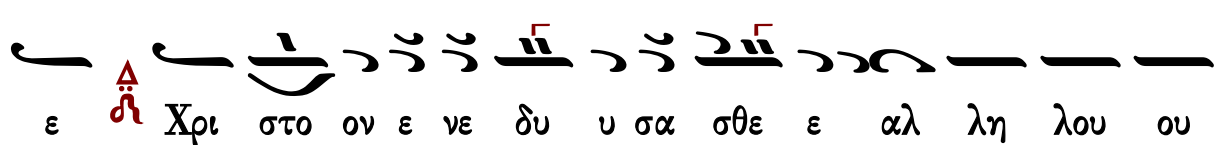
Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε **Δ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ρ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Νε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π ρ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ΜΕΛ

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ η λου ου ου ι α λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲑ

Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲓⲑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ⲑ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲟⲩⲧⲏ ⲏ ⲧⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ

ⲟⲩⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ ⲉ Ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲟⲩⲉ ⲉ Ἀⲗ ⲗⲏ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲡⲓⲑ *τὸ τρίτον*

Ⲑ ⲟⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲃⲁ

ⲡⲧⲓ ⲓ ⲟⲩⲧⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ ⲟⲩⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ➔ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

Απόστολος

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ζ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

N ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ για α α α

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βι ι ζ ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ς π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ζ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Ο ^{ζω}
 6 ι τα α α α λα α α α α α α α α

^{ΠΑ}
 α Χε ε ε ^{πρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ζω}
 ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^ζ μυ υ

^{ΠΑ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ^{πρ} ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζω}
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ^ζ ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^ζ

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ΠΑ

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο
NH

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
ΔΙ

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α
ZO

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α
γ λ

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο
λ

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ
π η

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο
ζ

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η
λ

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προς α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο πι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ^{NH} ^{ZO} Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

^{KE} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι

χω ω ως ^{ΠΑ} φ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ZO} ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^{ΠΑ} και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α ^{ΠΑ} α α α α α α α α ^{ZO}

α α α α α δι ι ^Δ τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ο ν υ υ μ ν ο ο ο ο ν ^{ζ'} π ρ ο σ

^{ΠΑ} α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε ^{π ρ} π α α α α ^{ζο}

σ α α α α ν τ η η η ν β ι ι ι ο τ ι ι κ η η

^{ΔΙ} η ν ^{ζ'} α π ο θ ω ω ω μ ε ε α π ο θ ω ω μ ε ε ε ^{ΠΑ}

^{ζο} θ α α μ ε ε ε ε ρ ι μ ν α α ν ^ζ

^{ΠΑ} ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α α α ^{ζο}

σ ι ι λ ε ε ε ε α α ^ζ τ ω ν ο ο ο ο λ ω

ω ν ^Δ υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ^ζ

^{ζο} **T** α ι α ι σ α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι α ι σ ^{ΚΕ} α ^{ζ'}

ο ρα α α α α α α τως ^{ζο}δο ρυ φο ρου ου ου με ^{Δι}

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος  Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.157*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{πρ}οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ^{Δι}οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ως εΙ ΧΟ Ν Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
q x

εΙ ΧΟ Ν Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
η

Ι
Α

Ι
z'

Ι
π q z'

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω
μ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
π q

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω
μ

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α
Α

α α α α α α α α α α α τρι α α α α
z' η μ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο πι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι μυ υ σι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ σι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις ^π α ο ρα α
 α τω ω ως ^η δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε
 ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν ^ζ αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α ^ζ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.34#

^{zo} **Ο** ι τα α ^{πα} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ^ζ ου ου ου ου ου
 ου ^α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η η η η η η

η η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

υ μνον προ ος α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Ἦχος ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι υμ μυ στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζο ει χο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

^{zo}
O ι τα α α α α λα α α α α α α Χε

^{πα}
ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

^{πα}
ε ρου ου ου βι μι μ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

^{zo}
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α λ' λ Τρι α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α δι

ι λ' λ τον τρις α α γι ι ον υ υ μνο ον προ ος

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως ^Αδο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον ^{π ρ}

^{ζ ο}τα α α ^ξε ε ε σι ιν ^ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α ^ζ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^ζ Ζω ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

α ^Χε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ^Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^ζ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ^{π ρ} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα π ρ χ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν ζ

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι ζ

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως ζ' λ' δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α ξε ε ε σι ιν ζ

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α ζ

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

ζω
λε ε ε ε

ζω
Ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

ΠΑ
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

ζω
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

ΜΕΛ
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

ΔΙ
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζω
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

ΔΙ ζω
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

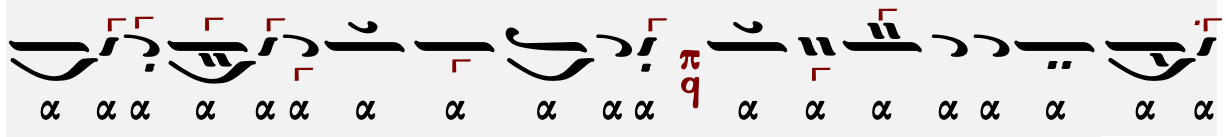
Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

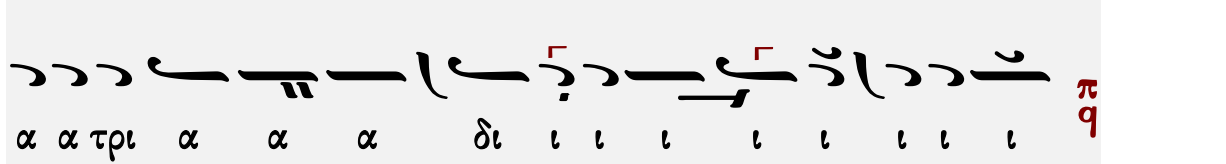
σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω  Χ 

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.124#



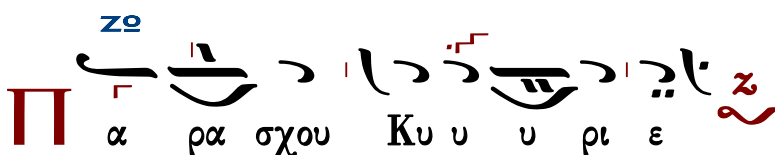
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον



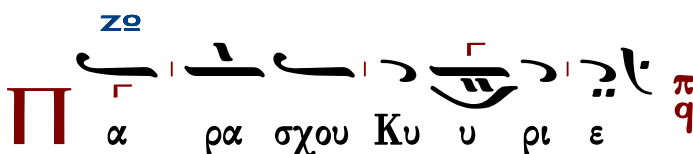
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον



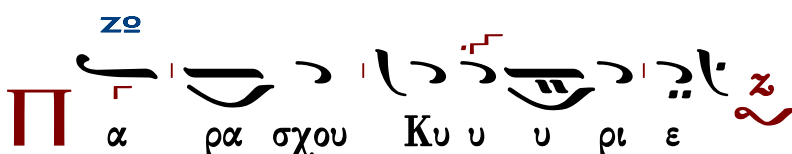
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον





















Π α ρα σχου **Κυ υ** ρι ε



Π α ρα σχου **Κυ υ** ρι ε



Π α ρα σχου **Κυ υ** ρι ε

Κ ^{ζο}                  

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} [♀] ^{ΖΟ}
λε ον ει ρη νης ^η ^Γ ^Υ ^Α ^Α ^Ι ^Α ^Ι ^Ν ^Α ^Ι ^Ν ^Ε ^Σ ^Ε ^Ω ^Σ

Κ ^{ΠΑ} [♀] ^η
αι με τα του πνευ μα τος σου ^η

Ε ^{ΖΟ} ^α ^Γ ^Υ ^Α ^Α ^Ι ^Ο ^Ν ^Κ ^Υ ^Υ ^Ρ ^Ι ^Ι ^Ο ^Ν ^Σ ^Χ
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^Σ ^Χ

Α ^{ΖΟ} ^η
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^η

Α ^{ΖΟ} ^ο
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζο} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ΠΑ} και η γη της δο ξης

σου ^{πρ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζο} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{πρ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ^{ζο} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις ^{ζο}

^{ΠΑ} α ^{ζο} μη η ην

^{ζο} α α α μη ην ^{ζο} χ

^{ζο} C ε υ υ μνου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε ευ λο γου ου ουου

μεν ^{ζο} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε ^{ζο} και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ΜΕΛ

Α μην

ζο

Κ αι τω πνευ μα τι σου

ζο

Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ σθη η

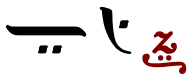
η η ης μου

ζο

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι



στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{z' λ}

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον ^{z' λ}

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος

^{π' q} και η γη της δοξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z' λ} ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

τ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^z

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^z

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν ^{z'}

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^z

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν ^{π q}

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

ε ^{ζ'} λ

Π ^{ζο} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{ζ' λ}

Π ^{ζο} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π ρ}

Π ^{ζο} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^ζ

С ^{ζο} οι Κυ ρι ι ι ε ^ζ

α μην ^ζ

Κ ^{ζο} αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

α ^{ζο} ^χ γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^ο ^ο ^ο

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α ^ο

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{z^o} λε ον ει ρη η νης ^{z'} θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ^{z'}

Κ ^{z^o} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{z'}

Ε ^{z^o} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^{z'}

Α ^{z^o} ξι ι ι ον ^{z'} και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ^{z'}

Α ^{z^o} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z'} πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶

Π ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

Σ ^{ΔΙ}
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευματι ι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

^{ΝΗ}
ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

δο ο ο ξης σου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις ^{γ'}ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Σ ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν ^Δσοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

Π ^{zo} α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

π
q

Π ^{πα} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{πα} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{zo}

Π ^{zo} α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

z

C ^{zo} οι οι οι οι Κυ ρι ε

α ^{MEΛ} μη η η ην

K ^{zo} αι τω ω πνευμα τι ι ι σου

^{zo}
 α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πα} Κυ ρι ος στε ρε
^{Δι} ^{zo}
 ω μα α α α μου ου ^{z'} και κα τα φυ γη
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ
 υ στη η η ης μου ^z

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Γτανίτσας 1982

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

Α μ η η η ν ζ

Και τω πνευματι σου

αγαπησωσε Κυριε η ισχυ υς μου Κυ

ριος στερωμα ααμου και καταφυ

γη η μου και ρυστης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατερα Υιον και ααγιον Πνεευ

μα Τριδαομοουσιον και αχωωριι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.


Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.


Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.


Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.


Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.


Κ ^{zο} 
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

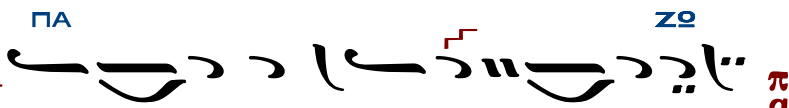
Κ ^{zο} 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{πΑ}  ^{zο}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

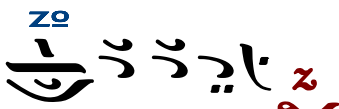
Κ ^{zο} 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

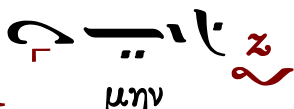
Π ^{zο} 
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο} 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{πΑ}  ^{zο}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο} 
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

ϸ ^{zο} 
οι Κυ ρι ε

α 
μην

^{ZO} ^{ΔΙ}
Α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

^{ΖΟ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις π' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΖΩ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α ^{ΖΟ} ΓΑ ^{ΝΗ} ΔΙ ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

^Ζ
η ης μου

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

^Ζ
ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

Ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χομεν προς το ον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

ΓΑ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υψις

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
στοις ευλογημενος ο ερχομενος εν ονομα

ΜΕΛ ΖΟ
τι Κυριου ωσαν να ο εν τοις υψι

ιστοις

ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΖΟ
ααμην

ΖΟ
μην

ΓΑ ΖΟ
ε υμνου ου μεν σε ευλογου ου

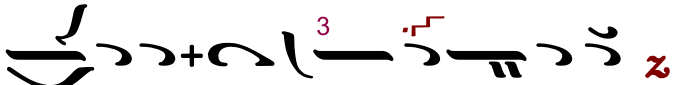

ΒΞ ΓΑ
μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υ υριε και

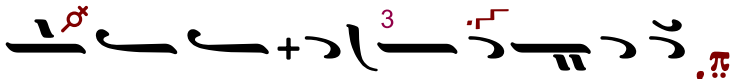

ΜΕΛ ΖΟ
δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο



ος η η μωων


Ἦχος Ζω



μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252*



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γ η η η η μου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

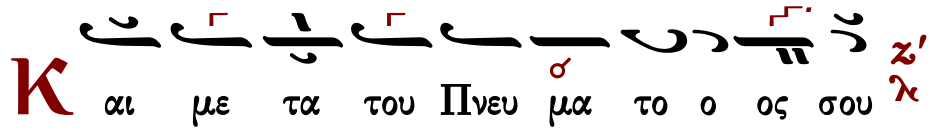
Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

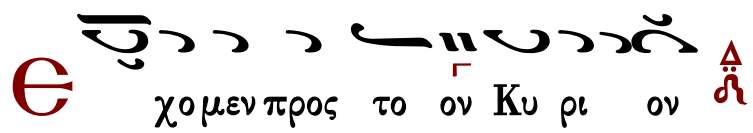
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι  νε σε ως **π**

Κ  αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου **λ**

Ε  χο μεν προς το ον Κυ ρι ον **Α**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

Α ³γι ος ³α γι ος ³α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη της δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α α μην

Α α α α α α α α α α μην

C ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δ΄ Δι

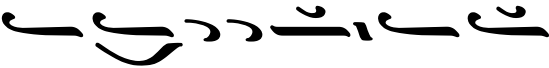

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



K υ ρι ε ε λε η σον Δ η



K υ ρι ε ε λε η σον λ



K υ ρι ε ε λε η σον Δ η



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονερισθηθυσίαναινεσε

ως **ἠ**

Και μετὰ του πνευματοοσσου **ἠ**

Εχομεν προς τον Κυριον **ε**
ρ

Αξιονκαι διιιιικαιον **ἠ**

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Γεωργίου Πρωγάκη

ᾠδὴ θ' ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.260/936#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η μ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι μ ι ω ω τ ε ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

α πο ρ ει πα α α σα γ λ ω ω σ σα ε ευ

φ η η μ ει ει ει ει ν προ ος α ξ ι ι ι ι α ν ι

λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ α ι υ π ε ε ρ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι

στι α α νων ει ει προ οσ τα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ' ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.146*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου την

τι μι ω ω τε ε ε ρα αν των α α α α νω στρα α

τευ μα α α α των

α πο ρει ει πα α α σα γλω ω ω σ σα ευ

φη μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ

γι α α δε ε ε νου ου ους και υ πε ερ κο

σμι ι ο ος υ μνειν σε ε Θε ο το ο ο ο κε

ο μως α γα θη η υ υ υ παρ χου ου σα την

πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ τον πο θο ον οι

οι οι οι δα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η

η η μων συ γαρ χρι στι α νων ει ει προ ο στα α

σα ε ε ευ φη η μει ει ει ει ει ειν προ ο ος

α α ξι ι ι ι ι αν ι λιγ γι α α

δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ κο ο ο σμι

ι ι ο ο ος υ υ υ μνει ει ει ειν σε ε θε ε ε

ο το ο ο ο ο κε ο μως α γα θη η

υ υ υ υ πα αρχου ου σα α τη η ην πι ι ι ι

ι στιν δε ε ε ε χου και γα αρ τον πο ο

θον οι οι οι οι οι οι δα ας το ο ον ε ε

εν θε ε ε ο ο ον η η η μων συ υ υ

γαρ Χρι στι ι α α νω ω ω ω ν ει προ ο στα

α της + ΠΑ σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο

ΜΕΛ με ε ε εν

Κοινωνικό

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

χα α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι η σ ω τ η η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σ ω τ η η ρ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς πα α α

α α α α α α α α α α α α σ ι ν αν

θ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω

ω ω ω πα α α σ ι ν αν θ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ποι οι οι οι οι οι οι ο ις Α λ λ η λ ο υ ου

ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Πά

^{ΜΕΛ}
Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕ φα α α α α α α α
^{ΝΗ}

α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α
π ρ α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α ^{ΠΑ} ε πε φα α α α α α α νη η η
^{ΜΕΛ}

η ^{ΠΑ} η χα α α α α α α α α α α α
π ρ

α α α α α α α α α α α α α α
^{ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α α α α η
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

χα α α ρις του ου ου Θ ε ου ου ου ου
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

η σω τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα

α α α α α α σι εν α α α αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πα σι ι εν αν θρω ω ω ω ω

ω ποι οι οι οισ Α α α αλ λη λου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

λο ο ο ο ο ο ος π q πα α α α α α α α α σι ιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω χ q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι ος χ q Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α π q

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.378/1052*

ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ε

πε ε φα α α α α α α α α α α α α α α α

ἡ ἡ ἡ χα α α α α α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

χη η η χη η η χη η η η η χη η η χη η η

η χη η η χη η η η η χη η η χη η η

χη η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πα σι εν αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ω ποι οις Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόνια Ἄνθη
Λειτουργία 1992 σ.280*

ε πε φα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α

α α νη η η η η η η η η χα α α α α

α α α λα α α α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α λα α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α α α α α α α ρι ις του ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η η ρι ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω πα σιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.252

λε λε ε ε ε ε ε

Ε ^{ΖΩ}

πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α ε πε

φα α α α α α α α α α νη η η χα α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α α α α α ρις του ου Θε ου ου ου ου λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

^{ΔΙ}

σω τη η η ρι ι ι σω τη η ρι ι ο ο ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΖΩ}

ο ο ο ο ος πα α α σιν αν θρω ω ω ω

α α α α α α λα α α α α α α α
MEΛ

α ε πε φα α α α α α α α νη η η χα α
ZO ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α λα

α α α α α α α α α α η χα α α α α

α ρι ι ι ις του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε
MEΛ ZO

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι
ΔΙ MEΛ

η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΔΙ

πα α α α α α α α α α α α α α α
ZO

α α α α α α α α α α χα α α πα α α α
ZO

α α α α α α α α α α α ε πε ε φα α α

α α α α α νη η η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν

θρω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Στίχοι· ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Μ ε γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γα σου

και ου δει εις λο γος εξ αρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι

ων σου

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ⲭ Δ ο ξ α ζ ο μ ε ν σ ε Π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ π ρ ο α ι ω ν ι ε β α σ ι

Ⲡ λ ε υ Ⲡ τ ο ν κ τ ι σ τ η ν κ α ι δ η μ ι ο υ ρ γ ο ν τ ο υ π α ν τ ο ς Ⲭ Ⲡ

Ⲙ π ε φ α α α ν η η χ α α ρ ι ς τ ο υ Θ ε ε ο υ Ⲡ

Ⲡ η σ ω τ η ρ ι ι ο ς π α α α α σ ι ι ν α ν θ ρ ω ω ω

Ⲡ π ο ι ο ι ς Ⲡ Ⲡ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α Ⲡ

Ⲭ Δ ο ξ α ζ ο μ ε ν σ ε Υ ι ε τ ο υ Θ ε ο υ μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ⲡ τ ο ν

Ⲡ ε χ τ ε λ ε ι ο υ τ ε λ ε ι ο ν ε π ι φ α ν ε ν τ α Θ ε ο ν η

Ⲡ μ ω ν Ⲡ

Ⲙ π ε φ α α α ν η η χ α α ρ ι ς τ ο υ Θ ε ε ο υ Ⲡ

Ⲡ η σ ω τ η ρ ι ι ο ς π α α α α σ ι ι ν α ν θ ρ ω ω ω

ποι οἰς Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

χ C η μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

χ C η με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποι ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η μερον ο προφητης και Προδρομος τω Δεσποτη

προσ ερχεται αλλα τρομωπα ρισταται ορων Θεου

προς ημας συκατα βασιν

επεφααανη η χααρις του Θεεου

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποι ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η μερον η χαριστου αγιου Πνευματος εν ειδει

περιστερας τοις υδασιν επεφοιτησεν

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

ι α

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον του σχο ο τους α πη λ λα γη μεν και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θημεν

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Εἰς τὸν ἁγιασμόν ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.151#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ⁶ λ̣ ε πι των υ δα α

των βο α λε ε ε ε γου ου ου σα ^γ ς̣ δευ τε ε λα α

βε τε ε πα αν τες ⁶ λ̣ Πνευμα σο φι ας Πνευμα συ υ νε ε

ε ε σε ε ε ε ως ^γ ς̣ Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου ^γ ς̣ του ε πι φα α νε ε εν το

ος Χρι ι ι στου ^γ ς̣ (β')

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.136#

C η με ρον των υ δα των ⁶ λ α γι α ζε ται η η

φυ υ σις ⁶ λ και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης ^γ ρ και των ι δι ων να α

μα α α των ε πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α ⁶ λ Δε

σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με ε ε ε νον ^γ ρ

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ^Δ ρ ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ ^γ ρ και δου λι ι

κον βα α πτι ι σμα λα α βειν ^Δ ρ σπε ευ δεις α γα α

θε ^Δ ρ υ πο τω ων του ου Προ δρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων ^Δ ρ δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι ι

λα α α αν θρω ω ω ω πε ^ν_{δλ}

Ἦχος λ π δλ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.137#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν_{δλ}

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν_{δλ}

Π ρος την φω νην του βο ω ω ων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω ω ^ε_λ ε τοι μα σα α τε ^ε_λ την ο ο

δο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^ν_{δλ} η ηλ θε

ες Κυ ρι ι ε ^Α_{δλ} μορ φην δου ουουλου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε

φο βη η η θη η η η σαν συν τρο ο μος γε γο νεν

ο ο Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η σε

ε ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι σει ο λυ υ

χνος το ο φως πως χει ει ρο ο θε τη η η σει ο ο ο

δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α γι

ι α α σον ε ε με και τα υ υ δα α τα Σω ω

τη ο αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε γου ου ου σα δ̣ δευ τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες 6 λ̣ Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε

ε ε σε ε ε ε ως γ̣ δ̣ Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου γ̣ δ̣ του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι

ι ι στου γ̣ δ̣ (β')

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.20#

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φου υ υ σις 6 λ̣ και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και των ι δι ων να α

μα α α των επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α

Δε σπο την ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ

θες Χρι στε ε ε Βα α σι ι ι λευ και δου λι

ι κον Βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα

α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.21#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ο ω ωων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο

ο δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α βων

Βα α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ

δα α τα και αι ε ε φο βη η η η η η η η θη

σαν ^Δ συν τρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και
 ε ε βο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε
 γων ^γ πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος το ο
 Φως ^Δ πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος
 τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^γ α γι α α σον
 ε ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ^Δ ο
 αι αι ρω ω ων ^γ του κο ο ο ο σμου τη ην α μα
 α αρ τι ι ι ι α α α αν ^γ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ δα των βο
 α α λε ε ε ε ε γου ου ου σα ^γ δευ τε ε
 λα α βε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνε ε ευ μα
 συ υν ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως ^γ Πνε ευ
 μα φο ο ο βου Θε ε ου ^{γ'} του ε πι ι φα
 νε ε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου ^γ (β')

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

Σ η με ρον των υ δα α των α γι α ζε ται η η
 φυ υ υ σις ^ε και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ι ι ορ δα
 α α α νης ^γ και των ι δι ω ων να α μα α α
 των ^δ επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α ^ε Δε σπο ο

την ο ρω ω ων ρι πτο ο ο ο ο με ε ε ε

νον

ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η

ηλ θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι

λευ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α

βειν σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων του

ου Προ οδρο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α

τας α μαρ τι ι ας η μω ων φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φω ω νην του βο ο ω ω ν το ος εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του σου Κυ ρι ι ι ι ου ηλ θε

ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η θη η η η σαν συν τρο ο μος γε

γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η

σε ε ε λε ε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι
 σει ο λυ υ υ υ χνος το ο φως πω ως χει ει ρο ο
 θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε
 σπο ο ο ο την α α γι ι α α σο ον ε ε με
 και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο αι αι αι
 ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα α αρ
 τι ι ι ι α α α αν

Πέτρου Φιλανθίδου

χορὸς α'

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.270*

Φω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των
 υ δα α των βο α α λε ε ε ε ε ε ε γου ουου

ου ου σα δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα α αν τε

ες Πνευ μα σο ο φι ι ι ας Πνε ε ευ μα συ υν ε ε

ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο

βου ου Θε ε ε ου ου του ε πι φα νε ε

ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.238*

η η με ρον των υ δα των α γι α ζεται η η

φου υ υ σις και ρη η γνυ υ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και αι των ι δι ι ων

να α μα α α τω ων ε πε ε χει ει το ο ο ρε

ε ε ε ευ μα Δε σπο ο ο τη ην ο ρω ων ρυ

πτο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον γ δ

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

ω ς α αν θρω ω ω προς εν πο ο τα α α μω

ω η η ηλ θε ε ες Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε βα α σι ι ι λευ και αι δου ου λι

ι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α βειν σπε ευ δει

εις α γα α α α θε υ πο ο τω ων του ου

Προ οδρο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α

τας α μαρ τι ι ι α ας η η μω ω ων φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ

Π ρο ος την φω νην του βο ω ω ω ω ων τος

ε εν τη η ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα α

α σα α α τε την ο ο δο ο ο ον του ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ

φην δου ου λου ου λα α α βων βα α α πτι ι

σμα αι αι αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ

τι ι ι α αν ει δο σαν σε ε υ δα α τα α και

αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η σαν

συ υν τρο ο ο μο ος γε γονεν ο ο Προδρο ο μοσ και

αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε ε

γων πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι σει ο λυ

υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως πως χει ρο

θε ε τη η η η σει ο ο δου ου λος το ο ον Δε ε ε

σπο ο ο ο ο την α γι α α σον ε με ε και

τα υ υ υ δα τα α Σω ω ω τη ηρ ο αι αι

αι αι ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη η ην α

μα α αρ τι ι ι ι ι α α αν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.52*

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ δα α

των βο α λε ε ε γου ου ου σα δευ τε ε λα

α α βε τε ε πα α αν τες πνευ μα σο φι ας πνε ευ μα

συν ε ε ε σε ε ε ε ως πνε ευ μα α φο ο

βου Θε ου του ου ε πι ι φα νε ε εν τος Χρι

ι ι στου ν $\delta\lambda$ (β')

Ἦχος λ π $\delta\lambda$ $\text{N}\eta$

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.19*

C η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ
υ υ σις και ρη γνυ υ υ ται αι ο Ι ι ο ο
ορ δα α α α νης και αι των ι δι ων να α μα
α α τω ων $\Delta\lambda$ ε πε χει το ο ρε ε ευ μα Δε σπο ο την
ο ρω ω ων ρι πτο ο ο με ε ε ε νον ν $\delta\lambda$
Ω ς α ανθρωπος εν πο τα α μω $\Delta\lambda$ ηλ θες Χρι
στε ε ε βα σι ι ι λευ ν $\delta\lambda$ και αι δου λι ι κον
βα α πτι ι ι σμα λα βειν σπευ δεις α γα θε $\Delta\lambda$ υ πο

τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου χει ει ει ρων

δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.20*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ων τος εν τη ε ε ρη η η

μω ε ται μα σα τε τη ην ο ο δο ο ον του ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^γηλ θε ες Κυ υ ρι ι

ε ^Δμορ φην δου ου λου λα βων βα α πτι ι ι σμα αι

των ^Δο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι α αν

^γει δο σαν σε υ δα α τα και αι ε ε φο ο βη

η η θη η η η σαν ^Δσυν τρο ο μο ος γε γο νεν ο

ο ο Προδρο ο μο ος και αι ε ε βο ο ο η σε ε

ε λε ε ε ε γων ^γπως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το φως ^Δπως χει ρο θε ε τη η σει ει ο ο δου ου λος

το ον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^γα γι α

σον ε με και τα υ δα τα Σω τηρ ^Δο αι

αι ρων του κο ο ο ο ο σμου τη ην α α μα

α αρ τι ι ι α α α αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ υ δα α α των

βο α α α λε ε γου ου ου σα δευ τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υν ε ε

ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο

ο ο βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν

το ος Χρι ι ι στου (β')

Σ η με ε ρ ο ν τ ω ν υ δ α τ ω ν α γ ι α ζ ε τ α ι η η

φ υ υ σ ι ς ⁶ και ρ η γ ν υ τ α ι α ι ο Ι ο ο ο ρ

δ α α α α ν η ς ^γ και τ ω ν ι δ ι ω ν ν α α μ α α α

τ ω ν ε π ε ε χ ε ι τ ο ο ο ρ ε ε ε υ μ α α ⁶ Δ ε σ π ο ο

τ η η ν ο ρ ω ω ν ρ υ π τ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν ^γ

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ^Δ η λ θ ε ς

Χ ρ ι σ τ ε ε ε β α α σ ι ι ι λ ε υ ^γ και δ ο υ λ ι ι

κ ο ν β α π τ ι ι σ μ α λ α α β ε ι ν σ π ε ε υ δ ε ι ς α γ α α

θ ε ^Δ υ π ο τ ω ω ν τ ο υ ο υ Π ρ ο ο δ ρ ο ο ο μ ο υ

ου χει ει ει ρων **Δ**ι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α αν θρω ω ω πε **γ**

Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω **β** και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Και νυν και α α ει **β** και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Προς την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω **β** ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο

ον του Κυ ρι ι ι ι ου **γ** η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε

μορ φη ην δου ου ου ου λου λα α βων **Δ** βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η η η θη σαν συν τρο

ο μοσ γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μοσ και ε ε βο ο

ο η σε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ χνος το ο φως πως χειρο θε ε τη η η σει

ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α

γι ι α α σον ε ε με και τα υ υ δα τα Σω

ω τηρ ο αι αι ρω ω ν του κο ο ο ο σμου την α

μαρ τι ι α α α αν

β' χορός

Ἦχος λ π Ψ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.79*

α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι στοι της πε ρι

η μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με

ε γε ε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ω ν πα

ρα α πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ω πος

την η μων κα θαρ σιν κα θαι ρεται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο ον

των συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ δωρ μετ ευ φρο

συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα

ρις του Πνευ μα τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι δο ο ο ο

ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω

ων η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴη τό ὄνομα Κυρίου Λουκάς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

β' χορός Ἦχος λ π Πά Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Α ν υ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η

μας του Θεου οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε

ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ω ν πα ρα πτω

ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ω πος την η

μων καθ αρ σιν καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α

α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α

τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ

δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων

συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ

ευ φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι

η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν
 τλου ου ου σιν α ο ρα τω ω ω ως ε πι δι ι
 δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ν ψυ χω
 ω ω ν η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴη τό ὄνομα Κυρίου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Κηλτζανίδου
1882 σ.450#

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας
 του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε ε γε ε ε ε
 θος εν γαρ τω η μω ω ν πα ρα πτω ω μα α α α

τι γε νο με νος αν θρω ω προς την η μων κα θαρ σιν

καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι ορ δα α α α νη

ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α τος α γι α

α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α α

α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων συν τρι ι ι


βων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α α τος α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

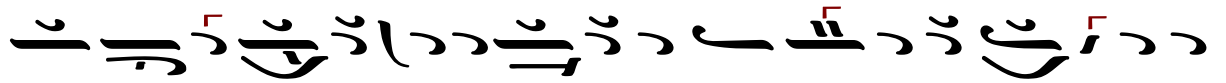
φρο συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας η

γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου


ου ου σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι



 δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω



 ω ων η η η η η μω ω ω ω ων

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴη τό ὄνομα Κυρίου


Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


β' χορός

Ἦχος λ π Πά


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*




 α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας



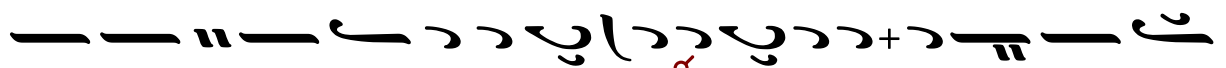
 του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε γε ε ε ε



 θος εν γαρ τω η μω ων πα ρα πτω ω ω μα α α



 α α α τι γε νο με νος α αν θρω ω προς την



 η μω ων κα θαρ σιν κα θαι ρε ε ται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα α τος α γι α ζων ε με και αι τα υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα

κο ον των συν τρι ι ι βων ε πι του υ υ υ δα α

α α τος αν τλη σω ω μεν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ

χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω σ αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ω σ ε πι δι ι ι ι δο ο

ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ω ν ψυ χω

ω ων η ηη η η μων π

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6 ΖΩ
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

