

7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

† (α' μεθέορτος ήμέρα τῶν Θεοφανείων).

Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου, Προδρόμου, καὶ
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἥν ἐκφώνησις:
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

Ἔχος Λ Πα φ

Ὕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ λ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π
Στίχ. α. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
Στίχ. β. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
 ἡμινύναμην αὐτούς.
Στίχ. γ. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστὴ ἐν
 ὄφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ὕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ λ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π
 Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἔχος Λ Πα φ

Ἐ ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νη ση Κυ ρι
 ε Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ
 νη σις π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ
 τυ ρει σοι Δ α γα πη τον σε γι ο ον ο νο μα

ζε σα [¶] και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ^δ ε
 βε βαι ου του λο ο γε το α σφα λες ^Δ ^δ ο ε πι φα
 νεις χρι στε ε ο Θε ος ^Δ ^δ και τον κοσμονφω τι σας δο ο
 ξα α σοι [¶]

Δόξα. Τοῦ Ἀγίου.

Ἄγχος ~~πά~~ Δι θ.

Mη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι
 αν ^Δ σοι δε αρ κε σει η μαρ τν ρι α τ8 Κυ ρι 8 Προ
 οδ ρο με ^ε α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των
 σε βα σμι ω ω τε ρος ^Δ ο τι και εν ρει θροις βα
 πτι σαι κα τη ξι ω θηστον κη ρυτ το μενον ^ε ο θεν
 της α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι αι
 ρων ^ε εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε
 ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ
 τι αν τ8 κο ο ο σμ8 ^Δ και πα ρε χον τα η μιν το
 με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Καὶ νῦν. Πάλιν τὸ τῆς Ἔορτῆς.

Ὕχος Λ Πα φ

Ἐν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νθ σθ Κυ ρι
ε ^Δη της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ
νη σις ^π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ
τυ ρει σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα
ζε σα ^π και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ
ε βε βαι ου του λο ο γ^γ το α σφα λες ^Δ ο ε πι
φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κοσ μον φω τι σας
δο ο ξα α σοι οι οι οι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ὕχος Λ Πα φ

Τ ου Ι η σθ γε ννη θεν τος εκ Παρ θε νθ Μα ρι
ας ^Δ και εν Ι ορ δα νη βα πτι σθεν τος ν πο Ι ω
α α ννθ ^Δ το πνε εν μα κα τηλ θεν επ αυ τον ο ρω με
νον εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^π δι α τ^γ το ο Προ

φη της συν τοις Αγ γε ε λοις ε λε γε κραυ γα ζων
 δο ο ξα τη πα ρε σι α σε Χρι στε δο ο ξα τη βα
 σι λει α σου ^{χρ}_{δλ} δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
 λα αν θρωω πε

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἡχος Bou ξ

E ν τοις ρειθροις βλεψας σε ^π_ρ τε I ορ δα α α
 α α νε ^{χρ} βα πτι σθηναι θε λον τα ^π_ρ ο με γας Προ
 δρο μος Χρι στε ^{δλ} εν εν φρο συ νη εκ ραυ γα ζεν ^ν_{δλ} ηλ
 θες ε φα νης ^{δλ} το φω ως το α προ ο σι ι τον ^ν_{δλ}

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Ο Προεστώς ή ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ή ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Άκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἔξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο Κανὼν τῆς Ἔορτῆς· Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, εἰς γ' (δ') καὶ τοῦ Ἅγιου, εἰς σ' (δ').

Κανὼν τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Βάπτισμα ρύψις γηγενῶν ἀμαρτάδος.

Ωδὴ α'. Ἡχος β'. Ο είρμος.

Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιὸς ἐν πολέμοις Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄδαμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρείθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ Βασιλεὺς τῶν αἰώνων Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πυρὶ τῆς Θεότητος ἀύλῳ, σάρκα ψλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι

δεδόξασται.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἵς θελήσας ὥμοιώθη ὃ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Κανὼν τοῦ Ἀγίου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

Βαπτιστὰ Χριστοῦ, τοὺς ἐπαίνους μου δέχου.

Θεοφάνους.

Ὦδὴ α'. Ἡχος β'. Τῷ τὴν ἄβατον.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βαπτιζόμενον, τῷ τῶν παθῶν μου κλύδωνι, Πρόδρομε ταῖς πρεσβείαις σου, φθάσας διάσωσον· ἀπαθείας γὰρ αὐτός, γέγονας δοχεῖον σεπτόν, καὶ καθαρώτατον, Κυρίῳ ἄνωθεν, ἐκ βρέφους ἀνακείμενος.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγαλλόμενος, ὁ Θεῷ παριστάμενος, Ἱαγγελος τὸν ἴσαγγελον, εὐηγγελίσατο, Ζαχαρίᾳ τῷ σεπτῷ, σοῦ ἱεραρχοῦντι Πατρί, σὲ παμμακάριστε, Κυρίου Πρόδρομον, καὶ φίλον γενησόμενον.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλήρης γέγονας, τοῦ Παναγίου Πνεύματος, ἔτι κοιλίᾳ σῆς Μητρός, ἐνδον φερόμενος· καὶ σκιρτήματι τερπνῷ, τὸν τῆς Παρθενίας καρπόν, χαίρων ἐμήνυσας, καὶ προσεκύνησας, Προφῆτα πανσεβάσμιε.

Δόξα.

Τὸν τὴν ἄβατον, πᾶσιν ἀνθρώποις πρότερον, ξένην ὁδὸν βιώσεως, ἀποτεμόμενον, καὶ βαπτίσαντα Χριστόν, ἐν ταῖς Ἰορδάνου ρίοις, ἀνευφημήσωμεν, Κυρίου Πρόδρομον, τὸν θεῖον καὶ θεόφρονα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἔρωτατον, τῆς Παρθενίας τέμενος, ἡ ἐν γαστρὶ Θεὸν Λόγον, κυνοφορήσασα τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, καὶ προσκαλουμένους Ἀγνή, σῳζε πρεσβείαις σου, κινδύνων λύουσα, τὴν ἔφοδον πανάμωμε.

Τῆς ἑορτῆς ὁ α' κανὼν. Ὦδὴ γ'.

Ἡχος β'. Ὁ είρμος.

Ἔσχὺν ὁ διδούς, τοῖς Βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χριστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται· μολεῖ δὲ πρὸς τὸ Βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· Οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε. (**δίς**)

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Στειρεύουσα πρίν, ἡτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εύφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὑδατος καὶ Πνεύματος, υἱοὶ γάρ σοι

γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· Οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεγάλῃ φωνῇ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἑτοιμάσατε ὅδούς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· Οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Τοῦ Προδρόμου. Ὡδὴ γ'.

Ἄχος β'. Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στειρώσεως τὸ δνειδος διαλύσας, ἐπέγνως τῆς Παρθένου τὸν θεῖον τόκον, σκιρτήσας ἀγαλλόμενος ἐν κοιλίᾳ, Μητρὸς πανεύφημε, Ἀγγέλων σύσκηνε, τοῦ Κυρίου Πρόδρομε, μύστα τῆς χάριτος.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς τρίβους προητοίμασας τοῦ Κυρίου, βαδίσας πρὸ προσώπου αὐτοῦ Προφῆτα· ὡς λύχνος πᾶσι φαίνων γὰρ τὸ τῆς δόξης, Πατρὸς ἀπαύγασμα, φανὲν ἐν σώματι, δι' ὅδατος ὑπέδειξας, πάντων πρόκριτε.

Δόξα.

Ἀνέτειλας ὡς ὅρθρος δικαιοσύνης, τὸν Ἡλιον μηνύων τοῖς ἐν τῷ σκότει· τῆς πάντων σωτηρίας σὺ γὰρ ἐγένου, κήρυξ καὶ Πρόδρομος, καὶ πᾶσιν ἔλεγες· Τῷ Χριστῷ προσέλθετε, πίστει καὶ σῷζεσθε.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χαρὸν τὴν ἀνεκλάλητον δεξαμένη, συνέλαβες ἀσπόρως τὸν σὸν Δεσπότην, τὸν πᾶσαν τὴν ὑφήλιον Θεομῆτορ, ἀνακαλούμενον· ὃ καὶ κραυγάζομεν· Ως οὐκ ἔστιν Ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

὾τι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα. Ἄχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμεια δεῖθρα, προέρχεται σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας· πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκθαμβούμενος ἔλεγε· Πῶς βαπτίσω σε, δύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; Πῶς ἔκτείνω μου, τὴν δεξιὰν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἄχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἐκὼν προηλθεν ἐπὶ γῆς, καὶ ἐσαρκώθη δι' ἡμᾶς, ὡς ηὔδοκησεν αὐτός, ὁ ἀκατάληπτος Θεός, καὶ βαπτισθῆναι ἡνέσχετο ὁ φωτισμὸς ἡμῶν· ὅθεν πρὸς αὐτὸν ἀπεφθέγγετο, ὁ Πρόδρομος βοῶν· Οὐ τολμῶ σου Σωτήρ, τῆς κορυφῆς ἐφάψασθαι, ὁρῶν σου

τὸ ἀκατάληπτον Κύριε. Ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον,
οἰκονομήσας δόξα σοι.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Τὴν σωματικήν σου παρουσίαν δεδοικώς ὁ Ἰορδάνης, τρόμῳ
ὑπεστρέφετο· τὴν πνευματικὴν δὲ λειτουργίαν ἐκπληρῶν ὁ
Ἰωάννης, φόβῳ ὑπεστέλλετο· τῶν Ἀγγέλων αἱ τάξεις
ἐξεπλήττοντο, ὀρῶσαι σε ἐν ρείθροις σαρκὶ βαπτιζόμενον· καὶ
πάντες οἱ ἐν τῷ σκότει κατηγάζοντο, ἀνυμνοῦντες σε, τὸν
φανέντα καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Ο Οἶκος.

Τῷ τυφλωθέντι Ἄδαμ ἐν Ἐδέμ, ἐφάνη Ἡλιος ἐν Βηθλεέμ, καὶ
ἥνοιξεν αὐτοῦ τὰς κόρας, ἀποπλύνας αὐτὰς Ἰορδάνου τοῖς
ὕδασι· τῷ μεμελανωμένῳ καὶ συνεσκοτισμένῳ, φῶς ἀνέτειλεν
ἄσβεστον· οὐκ ἔτι αὐτῷ νύξ, ἀλλὰ πάντα ἡμέρα· τὸ πρὸς πρωΐ
πρωΐ, δι' αὐτὸν ἐγενήθη· δειλινὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται·
εὗρεν αὐγήν, ἐγείρουσαν αὐτόν· ὁ πρὸς ἐσπέραν πεσών,
ἀπηλλάγη τοῦ γνόφου, καὶ ἐφθασε πρὸς Ὁρθον, τὸν φανέντα
καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Συναξάριον.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τοῦ Ἅγιου ἐνδόξου Προφήτου,
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Συνέδραμε δὲ καὶ ἡ τῆς
παντίμου καὶ ἀγίας αὐτοῦ Χειρὸς πρὸς τὴν Βασιλεύουσαν
μετένεξις.

Στίχ. Ἐμή σε γλῶσσα Κήρυξ πῶς ἀν αἰνέσῃ,

“Ον γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;

Μνήμην ἐβδομάτη Προδρόμου λάχειν αἰδοίοιο.

Τῇ ἐπαύριον τῶν Ἅγίων Θεοφανείων, τὴν Σύναξιν τοῦ πανιέρου Προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ, ὡς τῷ Μυστηρίῳ τοῦ θείου Βαπτίσματος
ὑπουργήσαντος, παρελάβομεν ἐξ ἀρχῆς καὶ ἀνωθεν ἐορτάζειν,
συνταττομένην καὶ αὐτὴν ταῖς ἄλλαις αὐτοῦ πανηγύρεσιν, ίνα μηδέν τι τῶν
ἐκείνου θαυμάτων παρασιωπήσωμεν. Συνέφθασε δὲ ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ
ἡ τῆς παντίμου αὐτοῦ Χειρὸς πρὸς τὴν Βασιλίδα μετένεξις, γενομένη
τοιουτορόπως.

Ἐν τῇ πόλει Σεβαστῇ, ἐν ᾧ λέγεται τεθάφθαι τὸ τοῦ Προδρόμου σῶμα,
Λουκᾶς ὁ Εὐαγγελιστὴς παραγενόμενος, καὶ τὴν δεξιὰν Χεῖρα τοῦ
προφητικοῦ ἐκείνου σώματος ἀφελόμενος, πρὸς τὴν ἑαυτοῦ πόλιν ἤγαγετο
Ἀντιόχειαν, πάμπολλα θαύματα ἐπιτελοῦσαν· ἐν οἷς, καὶ δράκων ἦς τις, ἐν
τινι τῶν ταύτης ἐμφωλεύων ὅριων, ὃν οἱ τὴν πόλιν οἰκοῦντες, καὶ οἱ τῆς
ἔλληνικῆς μοίρας, θεοποιούμενοι, θυσίᾳ ἐνιαυσιαίᾳ ἐτίμων. Καιροῦ δὲ

προβάντος, ἐκληρώσατό τις τῶν Χριστιανῶν τὸ ἔαυτοῦ θυγάτριον ἐπιδοῦναι τῷ δράκοντι· ὁ γὰρ δράκων οὗτος, τοῦ φωλεοῦ ἐξερπύζων, καὶ ἀνέλπιστον φαινόμενος θέαμα, καὶ μέγιστον κεχηνώς, τὸ θῦμα ἐδέχετο, καὶ τοῖς ὄδοιςιν ἐσπάραττε. Διάτοι τοῦτο ὁ τῆς κόρης πατὴρ στεναγμοῖς τὸ Θεῖον, καὶ τὸν Πρόδρομον κατελιπάρει, πρὸς τὸ τὴν παῖδα αὐτοῦ πικροῦ θανάτου ἀπαλλαγῆναι· καὶ σοφίζεται τι τοιοῦτον·

Ἐξαιτεῖται προσκυνῆσαι τὴν ἀγίαν τοῦ Προδρόμου Χεῖρα· καὶ ἐν τῷ ἀσπάζεσθαι ταύτην, λανθανόντως τοῖς ὄδοιςιν αὐτοῦ τὸν ἀντίχειρα δάκτυλον ἐκκόπτει, καὶ τοῦ ποθουμένου τυχών, ἔξεισι τοῦ Ναοῦ. Καὶ δὴ ὡς ἡ τῆς θυσίας ἐφεστήκει ἡμέρα, καὶ τὸ τοῦ λαοῦ θέατρον παρῆν, πρόσεισιν ὁ πατὴρ τὴν παῖδα ἐπιφερόμενος· καὶ γενόμενος πλησίον τοῦ δράκοντος, ἐπείπερ εἶδεν αὐτὸν κεχηνότα, καὶ τοῦ θύματος ἐφιέμενον, τὸν ἱερὸν ἐκεῖνον δάκτυλον ἀκοντίσας μέσον τοῦ φάρυγγος, τῇ τούτου ἐμβολῇ παραχρῆμα τὸν θάνατον αὐτῷ συνεισήγκε. Τούτων οὕτω τετελεσμένων, ὁ μὲν πατὴρ ζῶσαν τὴν παῖδα ἔχων ὑπέστρεψε, τὴν παράδοξον λύτρωσιν διηγούμενος· τὸ δὲ πλῆθος τοῦ λαοῦ, τὸ ὑπερβάλλον τοῦ θαύματος ἐκπληττόμενοι, εὐχαριστηρίους φωνὰς ἀνέπεμπον τῷ Θεῷ καὶ τῷ Προδρόμῳ, μέγιστον οἶκον αὐτῷ δομησάμενοι.

Λέγεται δέ, κατὰ τὴν τῆς Υψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ Ἑορτήν, ἀνυψοῦσθαι ταύτην τὴν τιμίαν Χεῖρα ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως· ἐν δὲ τῷ ὑψοῦσθαι, ποτὲ μὲν ἐκτείνεσθαι, ποτὲ δὲ συστέλλεσθαι· καὶ τῇ μὲν ἐκτάσει αὐτῆς, εὐφορίαν δηλοῦσθαι καρπῶν· τῇ δὲ συστολῇ, ἀπορίαν καὶ ἔνδειαν. Διὰ ταῦτα πολλοῖς μὲν τῶν κατὰ καιροὺς βασιλευόντων δι’ ἐφέσεως ἦν τὸ ἐν κατασχέσει ταύτης γενέσθαι, ἐξαιρέτως δὲ Κωνσταντίνῳ καὶ Ρωμανῷ τοῖς Πορφυρογεννήτοις. Ὁθεν, καὶ τούτων βασιλευόντων, ὑπό τινος Διακόνου τῆς Ἀντιοχέων Ἐκκλησίας, Ἰὼβ προσαγορευομένου, ἡ τῆς τιμίας τοῦ Προδρόμου Χειρὸς ἀπαγωγὴ καὶ ἀνάκλησις ἐγένετο, κατ’ αὐτὴν τὴν ἐπιλύχνιον ὡραν, ἐν ᾧ τὸν Ἅγιασμὸν ἔθος τελεῖν Χριστιανοῖς παραδέδοται· ἦν δὲ φιλόχριστος Βασιλεὺς ἐκ πόθου κατασπασάμενος, ἐν τοῖς Βασιλείοις ἀπέθετο. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ Σύναξις ἐν τοῖς Φορακίοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Κρισπίνου ἐπισκόπου Παβίας, ἐνὸς ἐκ τῶν πατέρων τῆς ἐν Μεδιολάνοις συνόδου. (†467)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βαλεντίνου, ἐπισκόπου Ραιτίας (Rhaetia) ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Ἐλβετῶν. (†470)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βραννόκου (Brannock) τοῦ ἐν Βραουντώνῃ (Braunton) τῆς Ἀγγλίας. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σέδδου (Cedd), ἐπισκόπου Λάστινγχαμ (Lastingham) ἐν Ἀγγλίᾳ. (†664)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Κρονάνου (Cronan Beg), ἐπισκόπου Ἀένδρου (Aendrum) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Τίλλου (Tillo), ἱεραποστόλου

καὶ εἶτα ἐρημίτου ἐν Σολενάκῳ (Solignac) τῆς Γαλλίας. (†702)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κεντιγέρωντος (Kentigerna), ἐρημητρίας εἰς λίμνην Λομόνδου (Loch Lomond) ἐν Σκωτίᾳ. (†734)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Αἰμιλιανοῦ, ἐρημίτου ἐν τῷ δάσει Κόμβης (Combes) πλησίον τῶν Βουρδιγάλων (Bordeaux) ἐν Γαλλίᾳ. (†767)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μακαρίου Βιττικούνδου (Wittikund), δούκὸς τῆς Βεστφαλίας ἐν Γερμανίᾳ. (†807)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀλδερίκου (Aldericus), ἐπισκόπου Σενομάνου (Le Mans) ἐν Γαλλίᾳ. (†856)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ρεϋνόλδου (Reynold), ἀσκήσαντος ἐν τῇ μονῇ ἀγίου Παντολέοντος ἐν Κολωνίᾳ τῆς Γερμανίας. (†960)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀναστασίου, ἀρχιεπισκόπου Σενόνης (Sens) ἐν Γαλλίᾳ. (†977)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μακαρίου βασιλέως τῆς Ρωσίας Θεοδώρου τοῦ α'. (†1598)

Ο Ἅγιος Νέος Ἱερομάρτυς Ἰωάννης ἐξ Ἀγράφων, ἐν Ἀδριανούπολει μαρτυρήσας κατὰ τὸ αὐξ' (1460) ἔτος, ξίφει τελειοῦται.

Στίχ. Σεμνύνεται νῦν Δουσίκου Μονὴ φίλη
Σὲ μάρτυρα πλουτοῦσα ὡς πλούτου ξένου!

Ἡ τιμία αὐτοῦ κάρα παραδοθεῖσα παρά τινος τῶν οἰκείων αὐτοῦ τεθησαύρισται ἐν τῇ πατριαρχικῇ καὶ σταυροπηγιακῇ Μονῇ τῶν μεγάλων ἐν Θετταλίᾳ Πυλῶν, τῇ κοινῷς ἐπικαλουμένῃ τοῦ Δουσίκου

Ο Ἅγιος Νέος Ἱερομάρτυς Ρωμανὸς ὁ Λακεδαίμων, ἐκ κώμης Δημινίτζης, ἐν Βυζαντίῳ μαρτυρήσας κατὰ τὸ αχίε' (1695) ἔτος, ξίφει τελειοῦται.

Μνήμη τοῦ Ἅγίου Νεομάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἐξ Ἀτταλείας μὲν ὄντος, ἐν Σμύρνῃ δὲ μαρτυρήσαντος κατὰ τὸ αψ' (1700) ἔτος.

Στίχ. Τὴν ἐν Χριστῷ ποθήσας ἀθανασίαν,
Ἀθανάσιος ἐν Σμύρνῃ ταύτην εῦρε.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

έλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
Τῶν Θεοφανείων. Ἰαμβικαί.

Φωνή Βου

ῳδὴ α'

τι βει θα λασ σης κυ μα τά με νον σα α
λον η πει ρον αν θις Ισ ρα ηλ δε δειγ
με ε νον με λας δε πο ο ντος τρι στατας Αι γν
πτι ι ων ε κρυψεν αρ δην ν δα το ζρω τος
τα φος ρω μη κρα ται α δε ξι ας τά δε

σπο τά

ῳδὴ γ'

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο
χων βο ρων λε ον των συν τε θλα σμενων μυ λας
α γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο
μα Λο γω πλε κοντες εκ λο γων με λω δι αν ω
των προς η μας η δε ται δω ρη μα των

ῳδὴ δ'

Π υρ σω κα θαρ θεις μν στι κης θε ω ρι ι

ας Δ ρ γ ας Δ ρ την βρο των και ν8ρ
 νμ νων προ φη της την βρο των και ν8ρ
 γι αν θηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τ8 με ε
 νην σαρ κω σιν εμ φαι ν8 σαν αρ θη η τ8 Λο γ8
 ω των δυ να ζων Ζ τα κρα τη συ νε τρι βη
 ώδη ε'

E ρ γ ας Δ γ ας Δ γ ας Δ γ ας Δ
 χ θρ8 ζο φω δ8ς και βε βιρ θο ρω με ε ν8
 ι ον κα θαρ σει Πνευμα τος λε λ8 με νοι νε
 αν προ σωρ μισ θη μεν α πλα νη τρι ι βον α γ8
 σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι
 την Ζ τα κρα τη λλα γη Ζ
 ώδη Σ

I γ ας Δ γ ας Δ γ ας Δ γ ας Δ
 μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω
 η χω Πα τηρ ον γα ζρο ο ος ε ε ξη ρεν ξα
 το ναι φη σιν ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε
 λων φω ταν γος ε ξω ρ8σεν αν θρω ω πων γε ν8ς
 Λο γος τε μου ζων Ζ τα κρα τη λλα γη Ζ

ῳδὴ ζ'

E φλεξε δει θρω των δρα κον των τας κα α
ρας ο της κα μι ι ν8 την με ταρ σι ον
φλο γα νε 8ς φε ρ8σαν ευ σε βεις κα τευ να α
σας την δυσ κα θεκ τον α χλυν εξ α μαρ τι ι
ας ο λην πλυ νει δε τη δρο σω τ8 Πνε ευ
μαα τος

ῳδὴ η'

A ι ν8 μεν ευ λο γ8 μεν προ σκυ ν8 μεν τον
Kv ν φι ον νμ ν8ν τες και ν περ ν ψ8ν τες αν
τον εις τ8ς αι ω νας

E λευ θε δρα μεν η κτι ι ι σι ις γνω φι ζε
ται νι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε
νοι μο νος ζε να ζει τ8 σκο τ8ς ο προ στα α της
νυν ευ λο γει τω συ ντο ο ο νωως τον αι τι ον η
πριν τα λαι να των εθ νων παγ κλη φι ι ι
α α α α α

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, ψάλλεται ἡ θ' ὠδὴ τοῦ α' κανόνος τοῦ Μηναίου μετὰ τῶν μεγαλυναρίων, εἶτα ἡ θ' ὠδὴ τοῦ Προοδρόμου μετὰ στίχου καὶ ἐν τέλει ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὠδῆς τοῦ β' κανόνος.

Ἄχος πα.

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 την τι μι ω τε ε

ραν Δ των α νω σρα τευ ματων π

A πο ρει πα α σα γλωσσα εν φημειειν προς α ξι

αν ι λιγ γι α δε ν8ς και ν περ κο σμιος υμ νειν σε Θε

ε ο το κε o μως α γα θη ν παρ χ8 σα την πι στιν

δε χουν και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων συ π

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν π

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8τον ε να της Τρι α α

δος Δ κλι ναν τα τον αν χε να και βα πτι σμα λα βον τα π

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με

νοις π νν προ σε λ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε

ε γωων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κραξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αν τ8 ει ση κ8 σε Κυ ρι ος

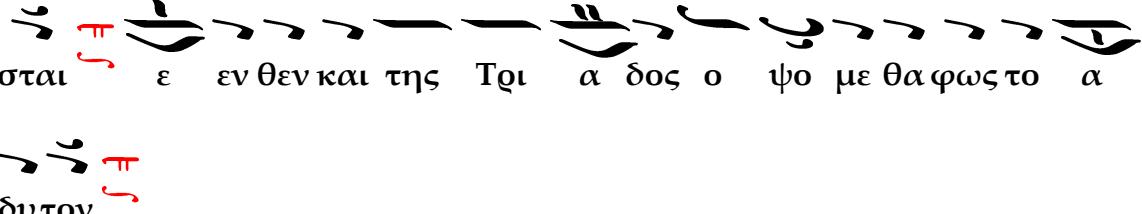
ελ θων Δ ρει ειθροις τ⁸ I ορ δα ν⁸ φθα ρε εν τα δε α νε
 και νι σεν π

Π ρο φη τα δευ ρο προ ος με ρ ε κτει νον την χει
 ρακαι βα πτι σον με αρ τι π

Ο H σα ii ας λ⁸ σασθε και κα θαρ θη η τε φασ
 κει τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθε Ku
 ρι 8 π οι δι ψων τες ν δωρ ε πι ζων πο ρεν ε σθε π
 ρα νει γαρ ν δωρ και νο ποι ον Χρι στος ρ τοις προσ τρε χ⁸
 σιν αν τω εν πιστει π και προσ ζω ην την α γη ρω βα πτι
 ζει Πνευ μα τι π

Π ρο φη τα A φες αρ τι και βα πτι σον με θε ε
 λων Δ πλη ρω σαι και γαρ ηλ θον πα σαν δι και ο συνην π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πισ τοι οι και σφρα γι
 δι π ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας ε βραι οι πα λαι
 αι αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει
 ον τ⁸ το π της πα λι γγε νε σι ας λ⁸ τη ρι ι ον ε



 σται ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α

 δυτον

Τοῦ Προδρόμου.

Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα. Ἡχος Πα ω

B α πτι στα α τς χρι στς πρεσβευε υ περ ημων

E κ της ε ρη μι ας η Προ δρο μος φω νη τον

 Λο ο γον δεικνυσι σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

 τα και πα ρο ον τα πε ρι χα ρως βα πτι ζειν ευ τρε

 πι ζε ται τον τας ψυχας κα θαι ρον τα της α μαρ τι ας δι

 α πι στεως

B α πτι στα α τς χρι στς πρεσβευε υ περ ημων

X α ρις τε και Νο μος με σι την σε σε πτον σα φως

 προ βαλ λε ται τον μεν σφρα γι ζον τα της δε αρ χο με

 νον τον α πα αν των των Προ φη των τω Λο γω προ

 τι μω με νον τον υ περ τα ο ρω με να νυ νν βε βη κο τα

 παν σε βα σμι ε

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ο τοις α σω μα τοις ε φαμ μι λον ζω ην ε

πι ι δει ξα μενος **Δ** Α γγε λι κοις χο θει αιςσυν ευ φραι νε

ται **Δ** και τω θρο ο νωπα θε στη κως τα Δε σπο ο τα

α γαλλε ται **Δ** τοις ευ φη μθσιν α φε σιν και σω τη θι αν

ε ξαι τα μενος

K αι νυ υνκαι α ει **Δ** και εις τας αι ω ναςτων αι

ω νων α μην

Γ περ ευ σπλαγχνι αν ο παν των Λυ τρω της αν θρω

πος γι νε ται **Δ** και σαρ κι κην κα τα δε χε ται γεν νησιν

φι λαν θρω πος ν περ αν θρω ω πων ο φυ σειων φι λαν

θρω πος **Δ** παρ θε νι κης εκ μη τρας σθ Θε ο γεν νη τορπαμ μα

κα θι στε

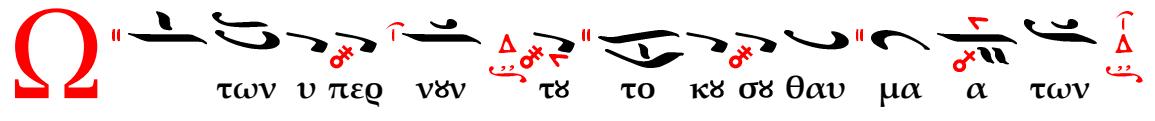
Καταβασία. Ιαμβική.

M ε γα λυ νον ψυ χη μθ 8 την τι μι ω τε ε

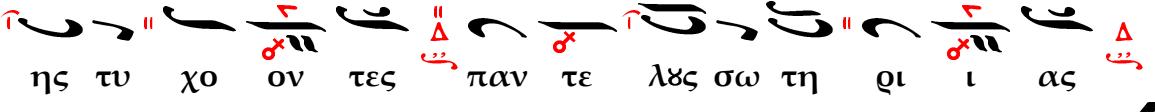


 ραν  των α νω σρα τευ ματων 

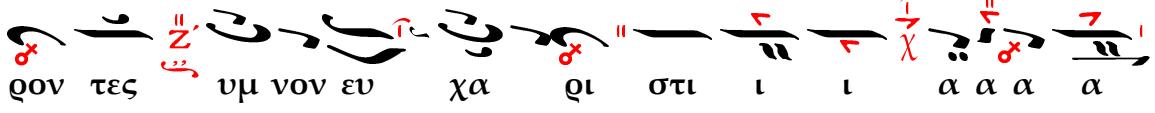
 Bou



 των υ περ νγν  τε κγ σγ θαν μα α των 


 Νυμ φη παν αγ νε  μη τερ ευ λο γη με νη  δι


 ης τυ χο ον τες  παν τε λγσ σω τη ρι  ας

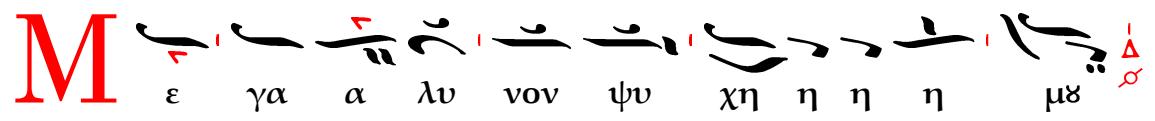

 ε πα ξι ον κρο τε μεν ως ευ ερ γε τη  δωρον φε


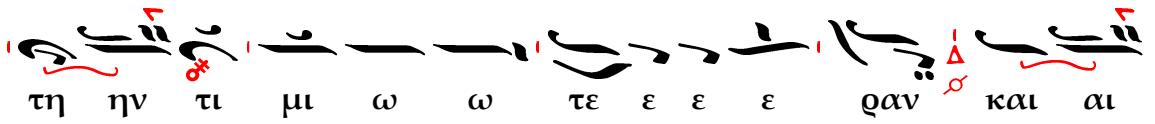
 ρον τες  υμ νον ευ χα ρι στι  α α α α


 ας

και ἀργως.


 Πα



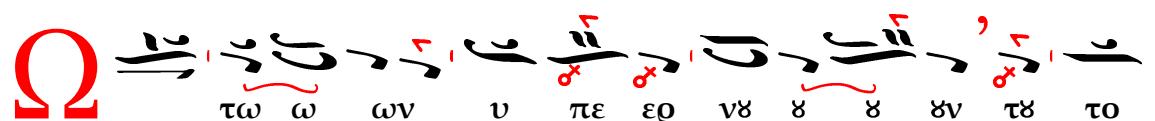
 ε γα α λν νον ψυ χη η η η μθ 


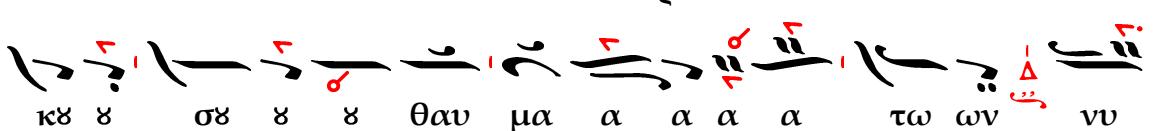
 τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ραν  και αι


 ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω σρα α


 τευ μαα α α των 


 Bou



 τω ω ων υ πε ερ νγ  8 8 8ν τ8 το


 κγ 8 σγ 8 8 θαν μα α α α α τω ων  νν

θεος τον φησιν αλλα γνωμην επιτελεσθαι
 νυμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε
 ερ εν λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη
 δι ης τν χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα
 α αν τε ε λας σωω ω τη ρι ι ι ι ι α
 ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο της 8 8 με εν ω ω
 ως ε ε εν ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω
 ρο ο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες ν ν
 μνο ον εν χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α
 α α ας

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν Ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον. Τοῦ Προδρόμου.

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Ἡχος Φ Βουθ

Προ φη την σε προ ε ε φη σεν τον Προ φη η
 τω ων υ πε ερ τε ρον εν γεν νη τοις ο ο Δε σπο
 ο ο της γν ναι κω ων μει ζο ο να πα αν των ον
 γαρ Προ φη ται α α παν τες και Νο μος προ ο κα

τη ηγ γει λαν **β** χρι στον σαρ κι ε ω ω ω φα κας **Δ** ον
και βα πτι σας ε δει ει χθης **Δ** σε βα σμι ω τε ε
φος πα αν των **β**

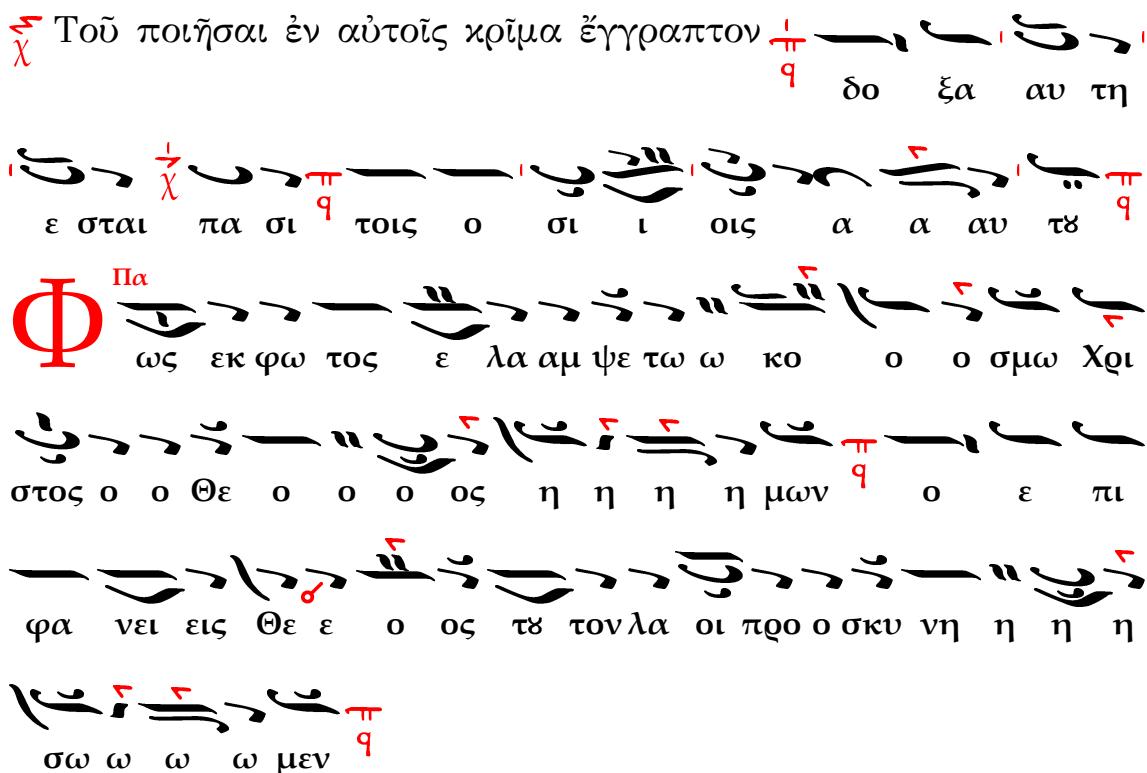
Είς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἐξαποστειλάριον.

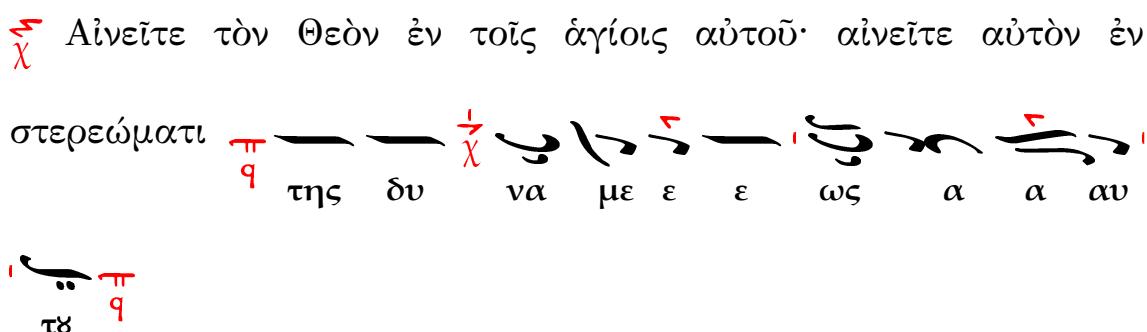
Ἄχος γα φ

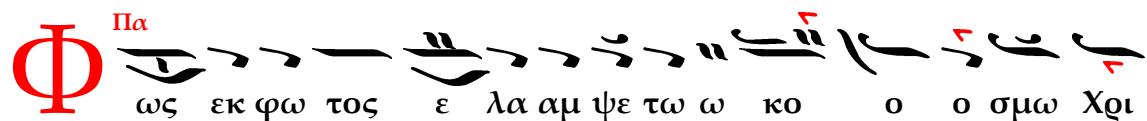
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἡχος η̄ Παρ


 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
A νει τε αν το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αν του αι νει ει ει τε α αν τον
 πα σαι αι δυ να α α μεις α αν του ου Σοι πρε ε ε
 πει ν ν μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα. Γερμανοῦ Πατριάρχου.


 Χ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον δο ξα αν τη
 ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α αν τα
Φ^{Πα} ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω χρι
 στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι
 φα νει εις Θε ε ο ος τα τον λα οι προ ο σκυ νη η η η
Χ σω ω ω ω μεν


 Χ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 στερεώματι της δυ να με ε ε ως α α αν
 τα


Φ^{Πα} ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω χρι


 στος ο ο Θε ο ο ο οσ η η η η μων **π** ο ε πι

 φα νει εις Θε ε ο οσ τ⁸ τονλα οι προ ο σκυ νη η η η

 σω ω ω ω μεν **π**

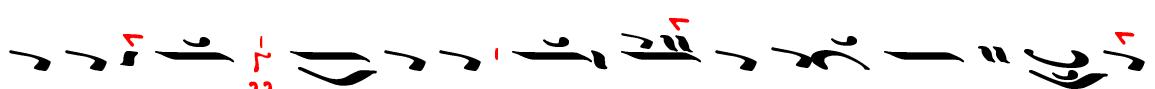
χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν **π**
π κα


 τα το πλη θος της με γα λω συ ν νης α α


 αν τ⁸ **π**

Πα

 ως σε χρι στε δ⁸ λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι


 ω ως τι μη η η η σω ω ω μεν **π** ο τι εν τοις ν

 ν δα α σι **π** παν τας η μας α α νε και αι αι αι

 νι ι ι ι σας **π**

χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν **π**
π εν ψαλ


 τη ρι ι ω και κι θα α α α ρα **π**

Σ

 ν εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη


 η ηρ η η η η μων **π** τα ρει θρα η γι α σας


 τη πα λα μη τ⁸ δ⁸ λ8 χει ρο ο θε τ⁸ 8 8 8


 με ε ε ε νος **π** και τα πα θη τ⁸ κο ο ο ο σμ8 8

Ιωωω με ε ε νος Δ με γα το μυ στη ρι ον της
 οι κο νο μι ας σ8 ι φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ο ξα α α α σοι π
Αίνειτε αύτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ αίνειτε αύτὸν
 εν χορ
 δαι αι αις και αι ορ γα α α α νω π
Tο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι
 τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π
 ζε ται χρι στο ο ος μεθ η η μων ι ο πα σης ε πε κει
 να κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος π
 τον α γι α σμο ον τω ν ν ν δα α α α
 τι π και ψυ χων τ8 το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι
 νε ε ε ε ται πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο
Πα
 ο ο με ε ε νον Δ και ν περ τ8ς 8 ρα ν8ς το ο νο
 8 8 8 με ε ε ε νον π δι α λ8 τρ8 σωτη ρι
 α δι ν δατος το ο Πνε ε εν μα π δι α κα τα
 δυ σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι

νε ε ε ε ται ^π_q θαυ μα σι α τα ε εο

γαα σ8 κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π_q

‘Ο αύτός. Ἀνδρέου Ιεροσολυμίτου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ ^π_q πα σαπνο η αι νε σα α α

τω τον κυ ρι ε ι ι ον ^π_q

Πα πε ρι βα α αλ λων τον 8 ρα νον εν νε ε

φε ε ε λαις ^π_q ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση με

ρον τα I ι ορ δα α α α νει ει ει ει α ^π_q και

την ε μην κα θαι ρε ται κα θα αρσιν ^π_q ο τ8 κο σμ8

αι αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι αν ^π_q

και ν πο τ8 συγ γε ν8ς α νω θεν ^π_q μαρ τυ ρει

ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^π_q γι ος μο νο γε νης

ν παρ χων τ8 ν ψι ι ι στ8 Πα α α τρος ^π_q

προς ον βο η η σωω μεν ^π_q ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σα ας η η μας ^π_q χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι π

Δόξα. Βυζαντίου.

Ἔχος Ἀπάθ

Πα

Λε ε Δο ο ο ξα Πα α τοι ι ι ι και γι νι ω και Α

γι ι ω Πνε εν μα α α τι

Πα

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω

δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα εξ αυ των

των σπαρ γα α νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας σφρα γι ις τε ε πα α αν των τω ων προ ο φη

τω ων ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε κει ει

Κε

νοι πο λυ τρο πω ω ωως ε θε ε α α σα α α

αν το και αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η

ρυ ν ν ν ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α

α α νη η κα τη η ξι ω ω ω ω θης φω νης

τε α α κη η κο ο ας Πα τοι κης ου ρα α

α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου

Δι ου την γιο τη η η τα και το Πνε ευ μα α
 ει ει ει δες πε ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει
 δει την φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο
 ο με ε ε ε νον αλλ ω παν των των προ ο φη των
 ν ν πε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε
 ευ ειν ν ν περ η η μων των πι στως σου τε λου ουν
 των τα αμνημο ο ο συ ν ν να
 Καὶ νῦν. Ἀνατολίου

Ὕχος Δι Θ.

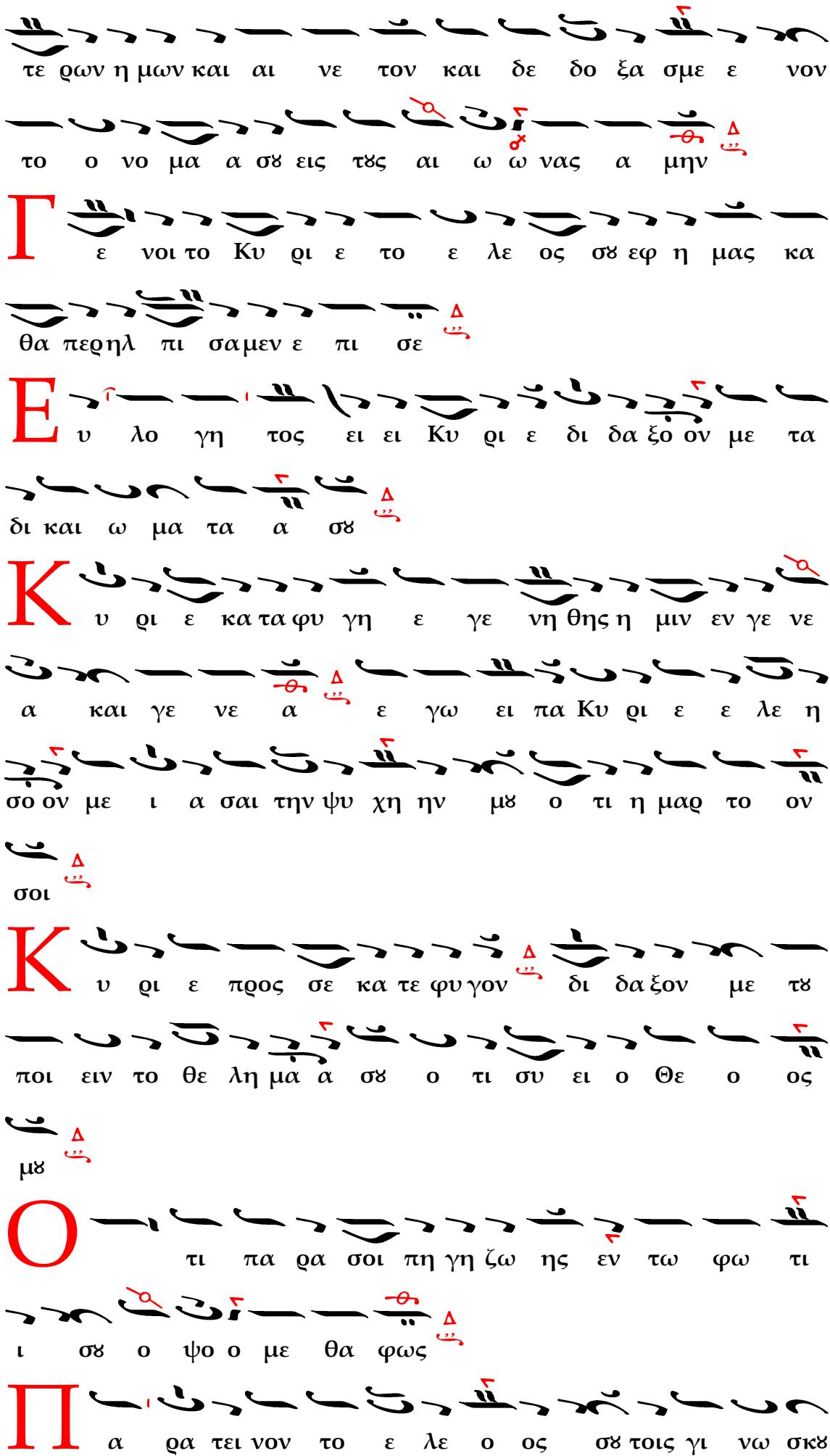
Kαι νν ν ν ν νκαι α α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω ω ωνων α α μην
Ση με ε ε ρον ο χρι ι στος εν Ι
 ορ δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτισθη η ναι
 ση με ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε
 ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι
 δυ να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

Κατά την η η η σαν Δ το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω
 ωσαι αι αι μυ στη η ρι ι ι ι ον v Δι Θ η η θα λα
 α ασ σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ ν ν
 ν γεν Θ Nη ο Ι ορ δα α νης ι ι δω ων α α α νε στρε
 ε φε ε ε ε το v Δι Θ η μει ει εις δε ε Θ οι φω
 τι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν Φ Δ
ό α' χορός:
 Δο ξα τω φα νε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω Δ και
 ε πι γη η ης ο φθε εν τι Δ και φω τι σαν τι ι
 τον κο ο ο ο ο σμον Δ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἥχος Δι Θ

Γ μνθ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν σε
 δο ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι στθ μεν σοι δι α την με
 γα α λην σθ δο ο ξαν Δ
K ν ρι ε βα σι λευ ε πθ ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σθ χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα Δ
K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τθ Θε ον ο γι
 ος τθ Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τθ κο
 ο ο σμθ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων
 τας α μαρ τι ας τθ κο ο σμθ Δ
P ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας Δ
O τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
 ρι ος Ι η σθς χρι στος εις δο ο ξαν Θε ον Πα τρος
 α μην Δ
K αθ ε κα στην η με ρων ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να
 και εις τον αι ω να τθ αι ω νος Δ
K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρω τα
 αν τη α να μαρ τη τρις φυ λα χθηη ναι η μας Δ
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα


 τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σ8 εις τ8ς αι ω ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας κα
 θα περηλ πι σαμεν ε πι σε
E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα α σ8
K ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ8 ο τι η μαρ το ον
μ
 σοι
K ν ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τ8
 ποι ειν το θε λη μα α σ8 ο τι συ ει ο Θε ο ος
μ
O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 ι σ8 ο ψο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σ8 τοις γι νω σκ8

σι ι σε Δ α γι ος ο Θε ος Δ α γι ος ι σχυ ρος
 Δ α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ
Δ ο ξαπα τρι και γι ω και α γι ω Πνευμα τι Δ
K αι νυν και α ει ζ και εις τος αι ω νας των αι
 ω ω νων α μην Δ
A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ
A α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Δ α α α α
 α γι ο ος ι σχυ ν ρος Δ α γι ο ο ος α θα α
 α α να α α α τος Δ ε λε ε η η σο ο ο ον
 η η η η μα α α ας Δ

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἔχος Λ Πα φ

E ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νθ σθ Κυ ρι
 ε Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ
 νη σις Του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ
 τυ ρει σοι Δ α γα πη τον σε γι ο ον ο νο μα

ζα π και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας Δ
 βε βαι ου του λο ο γα το α σφα λες Δ ο ε πι φα
 νεις χρι στε ε ο Θε ος Δ και τον κοσμονφω τι σας δο ο
 ξα α σοι οι οι οι π

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλα.

΄Ηχος ΑΔΔ Νη Ζ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον Δ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον Δ

Τὰ Αγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

΄Ηχος ΑΔΔ Νη Ζ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Ζ

The image shows four lines of musical notation in Coptic script. Each line consists of a series of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red ink is used to highlight specific notes and letters, likely for educational purposes. The first line starts with a red 'K' and ends with a red 'σον'. The second line starts with a red 'K' and ends with a red 'σον'. The third line starts with a red 'K' and ends with a red 'σον'. The fourth line starts with a red 'K' and ends with a red 'σον'. The red annotations include: a red 'K' at the beginning of the first line; red 'v', 'n', 'oi', 'ε', 'E', 'λε', 'ε', 'ε', 'ε', 'η', 'η', 'η', 'η', 'σον' below the first line; a red 'P' with a red 'α' above it at the beginning of the second line; red 'v', 'n', 'oi', 'ε', 'E', 'λε', 'ε', 'ε', 'η', 'η', 'η', 'η', 'σον' below the second line; a red 'N' with a red 'η' above it at the beginning of the third line; red 'v', 'n', 'oi', 'ε', 'E', 'λε', 'ε', 'ε', 'ε', 'η', 'η', 'η', 'η', 'σον' below the third line; and a red 'v' at the end of the fourth line.

Αθανασίου Καραμάνη.

Ἕκος πᾶς Νη ρ

Τὰ Ἀντίμωνα τῆς ἐποτῆς.

Ἄντιφωνον Α', Ἡγος β., Ψαλμὸς οὗτος (113).

Ἡγούσια Διάθεσις

Σπίχ. α'. Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακὼβ ἐκ λαοῦ
βαρθάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ὁγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία
αὐτοῦ. (οἱ γ' 1-2)

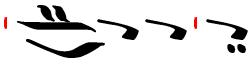
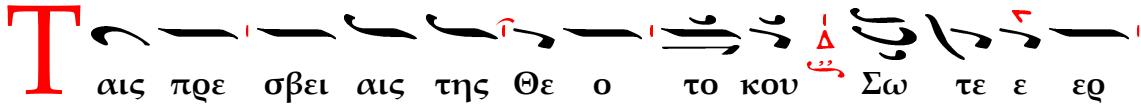
T αις ποε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε εο



σω σον η μας



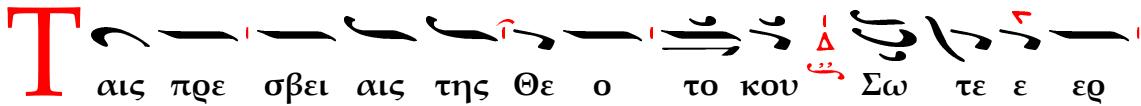
Στίχ. β. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· δὲ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὄπιστα. (ριγ' 3)



σω σον η μας



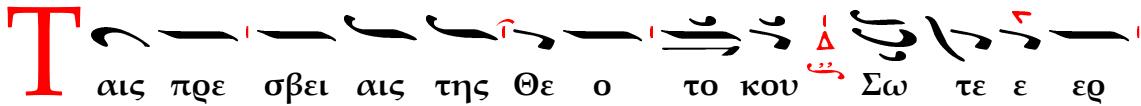
Στίχ. γ. Τί σοι ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοι, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὄπιστα; (ριγ' 5)



σω σον η μας



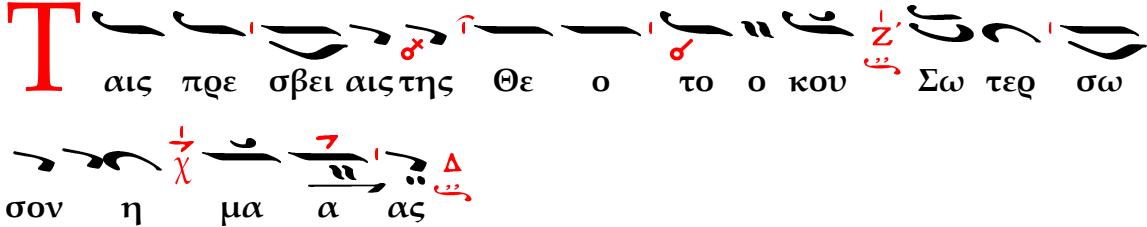
Στίχ. δ. Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ριγ' 7)



σω σον η μας



Δόξα. Καὶ νῦν.

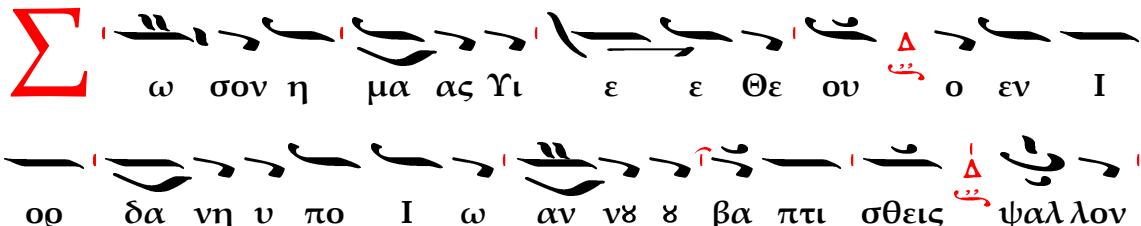


‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριδ' (114).

Στίχ. α. Ἡγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. (ριδ' 1)




τας σοι αλ λη λ& 8 ε ι α

Στίχ. β'. Ὄτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. (ριθ' 2)


 Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν Ι


ορ δα νη ν πο Ι ω αν ν& 8 βα πτι σθεις ψαλ λον


τας σοι αλ λη λ& 8 ε ι α

Στίχ. γ'. Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὗροσάν με. (ριθ' 3)


 Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν Ι


ορ δα νη ν πο Ι ω αν ν& 8 βα πτι σθεις ψαλ λον


τας σοι αλ λη λ& 8 ε ι α

Στίχ. δ'. Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. (ριθ' 5)

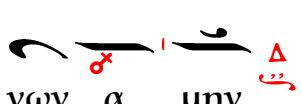

 Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν Ι


ορ δα νη ν πο Ι ω αν ν& 8 βα πτι σθεις ψαλ λον


τας σοι αλ λη λ& 8 ε ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει καιεις τ& 8 αι ω νας των αι ω


νων α μην

O Mo vo γε νης γι ος και Λο γος τ& 8 Θε ου α

θα να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α
 ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος α'. Ψαλμός ριζ' (117).

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 1)

Στίχ. β'. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 2)

Στίχ. γ'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 4)

Ἡχος Λ^η Πα φ

E ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με ν8 σ8 Κυ ρι
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ

νη σις **¶** του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ
 τυ ρει σοι **Δ** α γα πη τον σε Γι ο ον ο νο μα
 ζσα **¶** και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε
 βε βαι ου του λο ο γς το α σφα λες **Δ** ο ε πι φα
 νεις χρι στε ε ο Θε ος **Δ** και τον κοσμονφω τι σας δο ο
 ξα α σοι **¶**

μὲ τέλος: δο ο ξα α σοι οι οι οι **¶**

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, Εἰσοδικόν. Ἡχος **Δι θε**

E ν λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι 8 **Δ** Θε ος Κυ ρι ος και
 ε πε φα νεν η μιν **Θ** σω σον η μα ας Γι ε ε Θε 8
 ο εν Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νη 8 βα πτι
 σθεις

δ β' χορός: ψαλλον τας σοι αλ λη λη 8 8 ι α **Δ**

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Λ Πα φ

E ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νθ σθ Κυ ρι
ε ^Δη της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ
νη σις [¶] του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ
τυ ρει σοι ^Δα γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα
ζε σα [¶] και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ
ε βε βαι ου του λο ο γ^γ το α σφα λες ^Δο ε πι
φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δκαι τον κοσμον φω τι σας
δο ο ξα α σοι [¶]

Τοῦ Αγίου.

Ὕχος Λ Δι Θ

M νη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι
ων ^Δ σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τ⁸ Κυ ρι 8 Προ
οδ ρο με [¶] α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε
βα σμι ω ω τε ρος ^Δο τι και εν ρει θροις βα πτι
σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον [¶] ο θεν της

α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι αι αι ρων
 ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω
 θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αμ
 τα κο ο ο σμα Δ και πα ρε χοντα η μιν το με γα
 ε ε ε λε ος Δ

Απολυτίκιον του Αγίου του Ναού.

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, Κοντάκιον.

ΤΗΧΟΣ βου ξ

Ε πε φα νης ση με ρον π τη οι κα με ε ε
 ε ε νη β και το φως σ8 Κυ ρι ε π ε ση μει ω
 θη εφ η μας Δ εν ε πι γνωσει υμνων τας σε ν Ηλ θες
 ε φα νης δ το φω ως το α προ σι το ο ο ρον ν

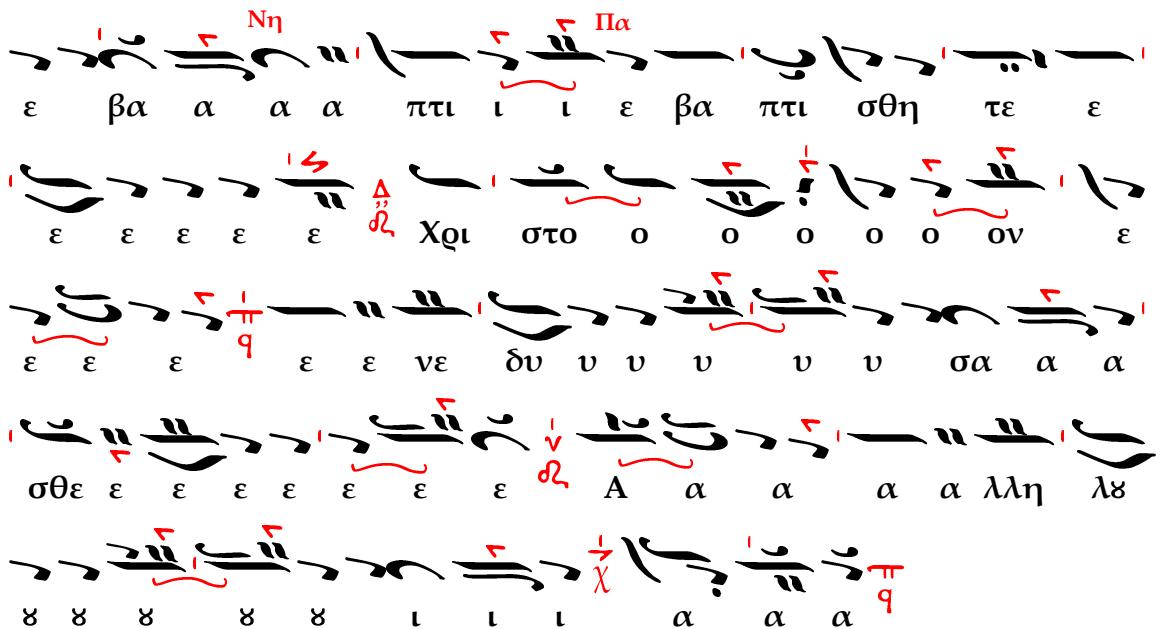
ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

Αντὶ τοῦ τρισαγίου, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν
ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

* * *

ΤΗΧΟΣ πα φ

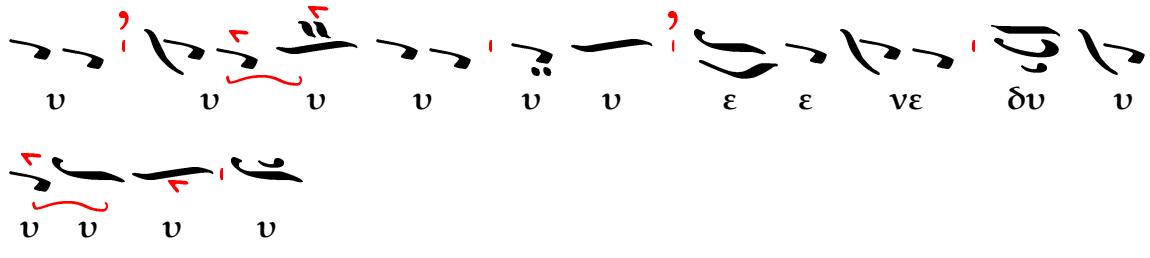
Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε Δ



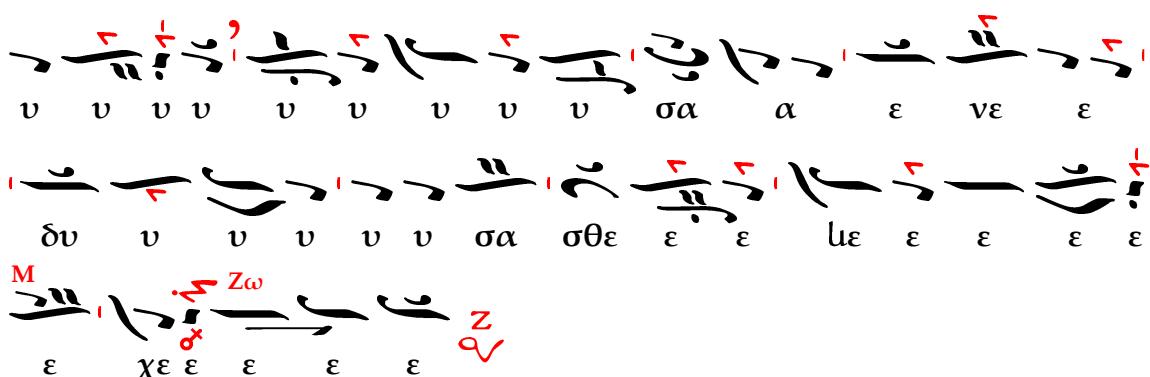
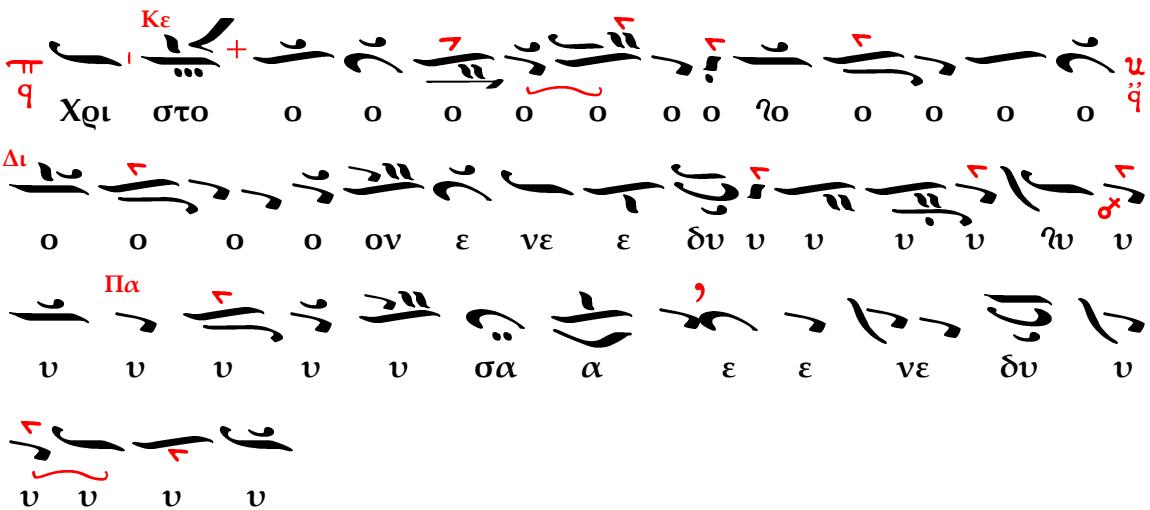
Δύναμις, Ὁσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,
κατὰ τὸ ἀνθίβολον κὺρο Κωνσταντίνου Πρίγγου.

ΤΗΧΟΣ Λ ΠΑ Φ

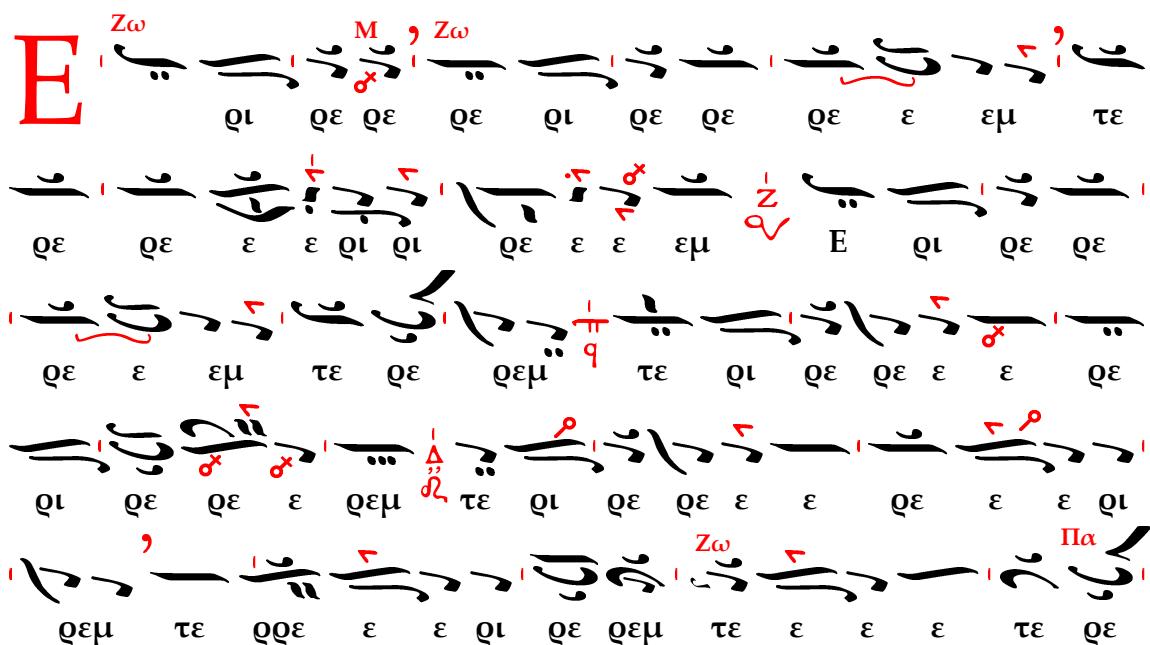
Ν Πα ε ε ε ε Δυ ν ν ν ν να α α
 ηα α α μις π
 Ο Πα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ον ι ε βα πτι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι σθη η η η η η ε βα
 α πτι ι ι ι ι ι σθη τε ε ε π
 Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο χο ο ο ο ο ον ι ε νε ε ε ε δυ ν



Kai ἄλλως:

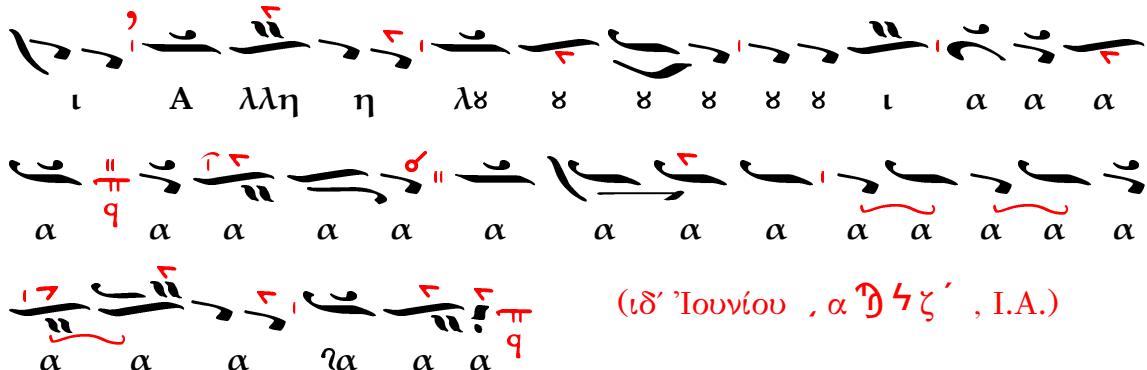


Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἥχος αὕτη Ζωὴ



Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦπίκλην Ἀρβανίτη.

Ἡχος Λαφαρ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ᾧχος βαρύς.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ψαλμὸς ξγ' (63).

Εὔφροανθήσεται δίκαιοις ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. (ξγ' 11)

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἔχθροῦ ἔξελοῦ τὴν ψυχήν μου. (ξγ' 2)

Ἡ ὁ φάλτης.

Ὕχος φάλτης Γα φ



Χ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς

σέ α πο φο βθ εχ θοθ ε ξε λθ 8 την ψυ χη ην

μθ η



και ελ πι ει επ αυτον **Δ** και ε παι νε θη σονται πα
 αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α **γ**
χ Σκέπασόν με ἀπὸ συστροφῆς πονηρευομένων **Δ** **χ**
 αν **γ**
 πλη θες ερ γα ζο με νων την α δι κι ι αν **γ**
E ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κυ ρι ι ω
 και ελ πι ει επ αυτον **Δ** και ε παι νε θη σονται πα
 αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α α α α **γ**
Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο ἐν τῷ τὸν Ἀπολλὼ εἶναι ἐν Κορίνθῳ Παῦλον διελθόντα τὰ ὀνωτερικὰ μέρη ἐλθεῖν εἰς Ἐφεσον· καὶ εὐρών μαθητάς τινας εἶπε πρὸς αὐτούς· Εἰ Πνεῦμα Ἅγιον ἐλάβετε πιστεύσαντες; Οἱ δὲ εἶπον πρὸς αὐτόν· Ἄλλ’ οὐδὲ εἰ Πνεῦμα Ἅγιον ἐστιν ἥκουσαμεν. Εἶπέ τε πρὸς αὐτούς· Εἰς τί οὖν ἐβαπτίσθητε; Οἱ δὲ εἶπον· Εἰς τὸ Ἰωάννου βάπτισμα. Εἶπε δὲ Παῦλος· Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισε βάπτισμα μετανοίας, τῷ λαῷ λέγων εἰς τὸν ἐρχόμενον μετ’ αὐτὸν ἵνα πιστεύσωσι, τοῦτ’ ἐστιν εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Ἀκούσαντες δὲ ἐβαπτίσθησαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐπιθέντος αὐτοῖς τοῦ Παύλου τὰς χειρας ἦλθε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἐπ’ αὐτούς, ἐλάλουν τε γλώσσαις καὶ προεφήτευον. Ἡσαν δὲ οἱ πάντες ἀνδρες ὡσεὶ δεκαδύο. Εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν συναγωγὴν ἐπαρρησιάζετο ἐπὶ μῆνας τρεῖς διαλεγόμενος καὶ πείθων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς Κα').

Ὕχος Δι

A λλη η λ8 ḫ ḫ α A λλη η λ8 8
8 ḫ ḫ ḫ ḫ α A α α α α λλη η η
λ8 8 8 8 ḫ ḫ ḫ α A
χ Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει ρ και ω σει κε
δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η η σε
ε ε ε ται
A λλη η λ8 ḫ ḫ α A λλη η λ8 8
8 ḫ ḫ ḫ ḫ α A α α α α λλη η η
λ8 8 8 8 ḫ ḫ ḫ α A
χ Πε φυ τευ με νος εν τω οι κωκυ ρι 8 ρ εν ταις
αν λαις τ8 Θε 8 η μων ρ ε ξαν θη η η η
σ8 8 8 8 σιν
A λλη η λ8 ḫ ḫ α A λλη η λ8 8
8 ḫ ḫ ḫ ḫ α A α α α α λλη η η
λ8 8 8 8 8 ḫ ḫ ḫ α A α α α α

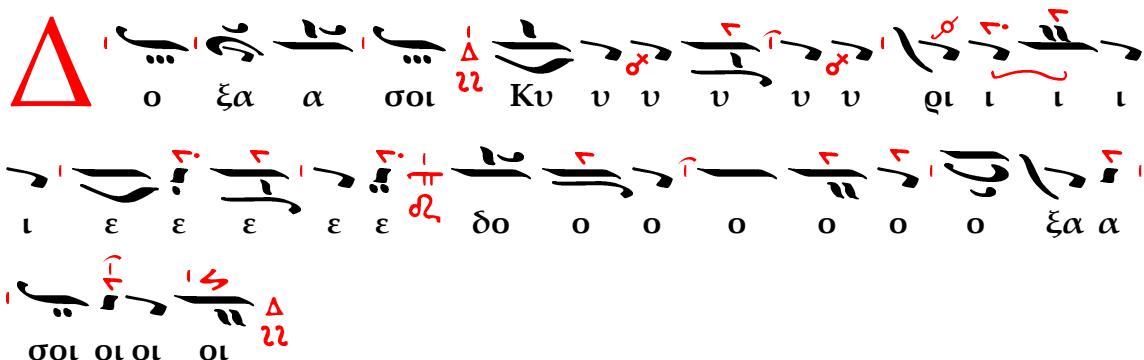


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

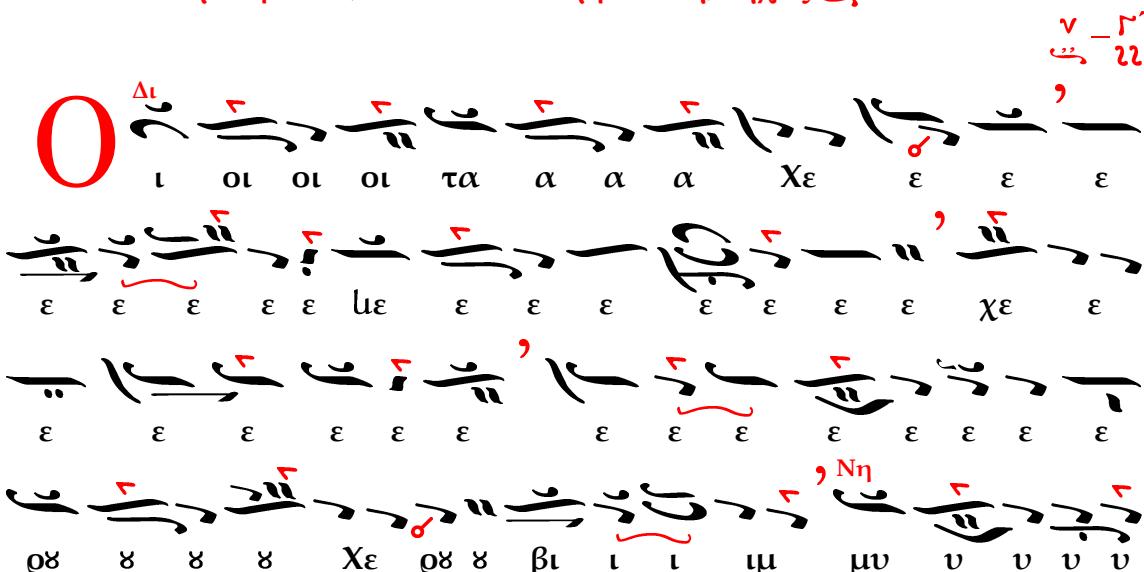
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (α' 29-34).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, βλέπει ὁ Ἰωάννης τὸν Ἰησοῦν ἐρχόμενον πρὸς αὐτόν, καὶ λέγει· Ἰδε ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου. Οὗτός ἐστιν ὑπὲρ οὗ ἐγὼ εἶπον. ὅπίσω μου ἐρχεται ἀνὴρ ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτός μου ἦν. Κἀγὼ οὐκ ἤδειν αὐτόν, ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τῷ Ἰσραὴλ, διὰ τοῦτο ἥλθον ἐγὼ ἐν ὕδατι βαπτίζων. Καὶ ἐμαρτύρησεν Ἰωάννης λέγων ὅτι Τεθέαμαι τὸ πνεῦμα καταβαῖνον ὡς περιστερὰν ἐξ οὐρανοῦ, καὶ ἔμεινεν ἐπ' αὐτόν· κἀγὼ οὐκ ἤδειν αὐτόν, ἀλλ' ὁ πέμψας με βαπτίζειν ἐν ὕδατι ἐκεῖνός μοι εἶπεν· Ἐφ' ὃν ἂν ἴδης τὸ πνεῦμα καταβαῖνον καὶ μένον ἐπ' αὐτόν, οὗτός ἐστιν ὁ βαπτίζων ἐν πνεύματι ἀγίῳ. Κἀγὼ ἐώρακα, καὶ μεμαρτύρηκα ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ.

Ὕχος ιν Δι σ



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἥχος Δι σ



v v στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω
Δι

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
6

ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
ον

τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι
ε

τη η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι
οι

ζω ο ο ποιοι ω ω Τρι ι α α α α γα α α
ποιοι

α α α α α α α α α α α α α α Τρι α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι το ον τρι ι σα α α α α
δι

γι ι ι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον
υ

προ σα α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α
μνον

δο ο ον τε ες πα α α α α α σα α α α
πα

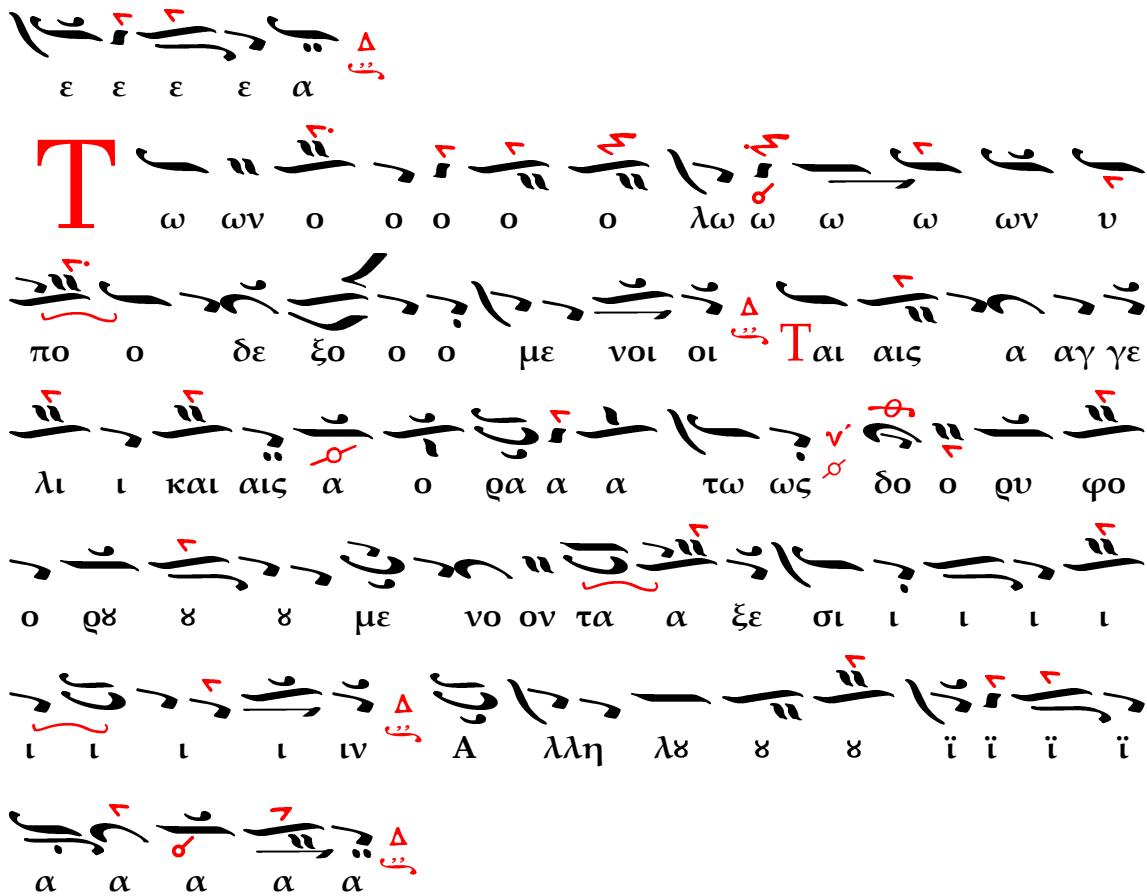
αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η η η α
βι

πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε
θω

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α αν
μνα

Ω ι τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
τον

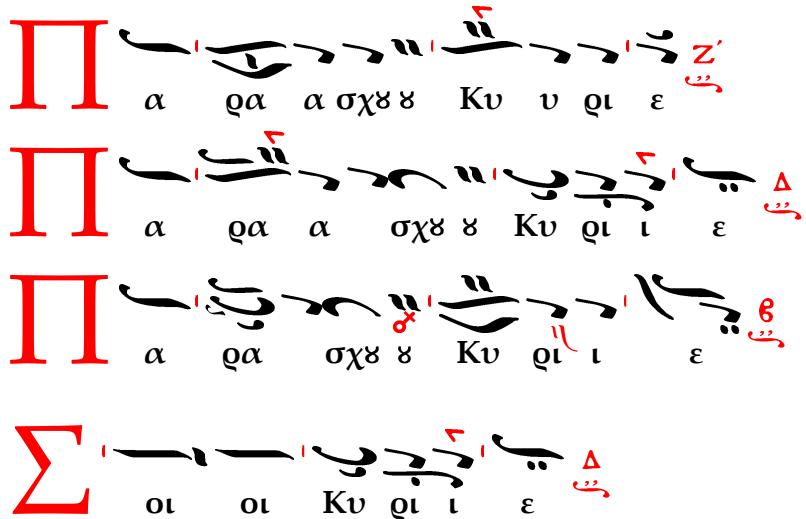
ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε
ε



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἅχος Δι θο

Κ ν οι ε Ε λε η η σον
 Κ ν οι ε Ε λε ε η η η σον Ζ
 Κ ν οι ε Ε λε η η σον
 Κ ν ν οι ε Ε λε η η σον Ζ
 Π α ρα σχς Κν οι ι ε
 Π α ρα σχς ς Κν οι ι ε
 Π α ρα α σχς Κν ν οι ι ι ε



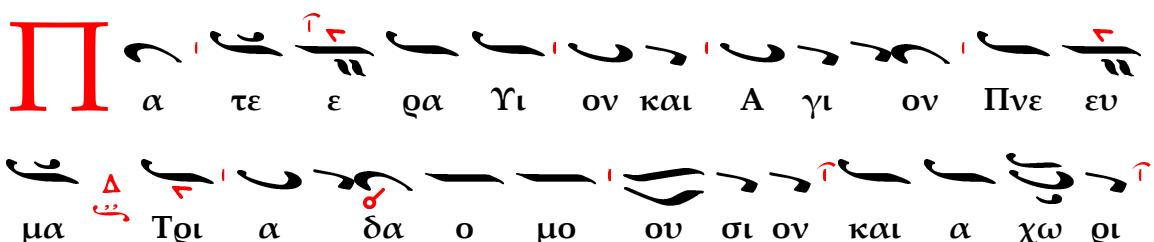
 Π α ρα α σχθ ε Κυ ν ρι ε
 Π α ρα α σχθ ε Κυ ρι ε
 Π α ρα σχθ ε Κυ ρι ε
 Σ οι οι Κυ ρι ε



 Α μη η η η η ην
 Κ αι τω πνευ μα τι ι σθ
 Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σθ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἄχος Δι Θ



 Π α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ
 Κ μα Δι Τρι α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι
 Κ ζον ε

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ

ήμέρα κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

* * *

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως **β**

K αι με τα τ⁸ πνευμα το ος σ⁸ **Δ**

E χο μεν προς τον Κυ ν οι ον **Δ**

A ξι ον και δι και ον **β** **χαὶ ἄλλως :** **Δι**

A ξι ον και δι ι και αι αι ο ον **β**

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ οι ος Σαβ βα **ωθ** **πλη ρης ο** **8** **ρα νος και η** **γη της** **δο ξης σ** **β**

ω σαν να εν τοις ν ψι ι ζοις **ευ λο γη με νος**

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ οι ι ι

8 **ω σαν να εν τοις ν ψι ι ι στοις** **β**

Σ ε ε ν μν⁸ 8 μεν σε Ευ λο γ⁸ 8 μεν **Δ**

σοι εν χα ρι στ⁸ 8 μεν Κυ ν οι ε **και δε ο με**

* καὶ ἄλλως :

Ἐτονίσθησαν ιερά Αυγ. αἱρέται, ἀντεγράφησαν εἰς Ιαν. βιτί, IA.

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, εἰρμὸς τῆς θύρας ὁδῆς.
Ιωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος Διθύρα

M Δι
 ε γα λυ νον ψυ ν χη η η η η μη
 τη ην λυ τρω σα α με ε ε ε ε νην η η
 μα ας ε εκ τη ης κα α τα α α α ρας
Ω Δι
 των υ πε ερ νη 8ν τη το κη ση θα αν μα α
 α των Νυμ φη η η Πα να αγ νε Μη τερ εν λο ο
 γη η με ε ε ε νη δι ης τη ν χο ο ον τες
 παν τε ε λη 8ς σω τη η ρι ι ι ας ε πα ξι
 ον κρο ο τη 8 8 8 μεν ως ε εν ε ερ γε ε ε ε
 την δω ω ω ρο ο ον φε ε ε ρο ο ον
 τε ε ε ες ζ ν ν ν ν μνον ε εν χα α
 α α ρι ι στι ι ι α α α α α α α α α α α α α

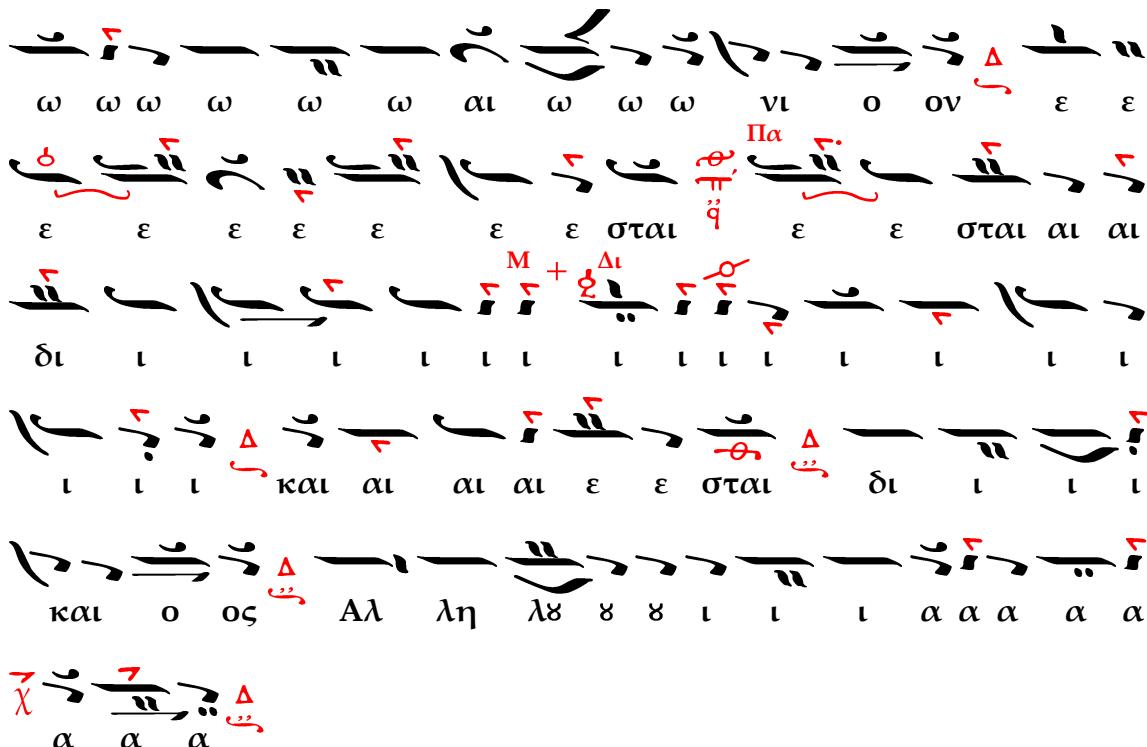
ας Δ

Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ὕχος Βαρύς ~~γά~~ Ζω

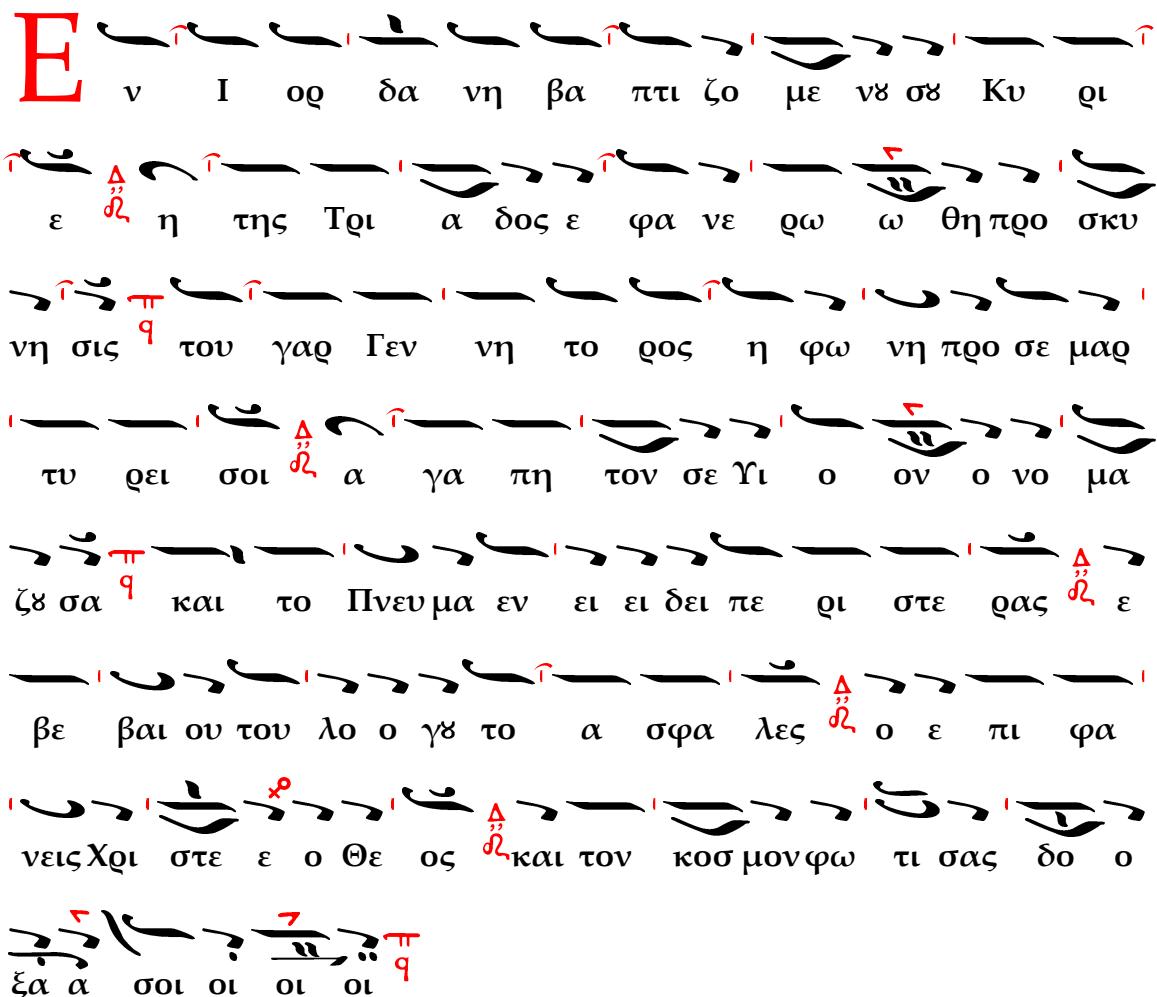
Κοινωνικόν. Ἰωάσαφ Διονυσιάτου.

Ὕχος ἡ Διθ



Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...
 Ἀπολυτίκιον τῆς ἔօρτῆς.

Ὕχος Λ Πα φ



Ἅχος Δι Θ.

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νν μνη σωμεντην δο ο
ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας Δ των α
γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων θη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη
λ8 ii α α α Δ

Ἅχος Δι Θ.

Ἐ i η το o νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με
νον α πο τ8 νν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)
Τ o o νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη με
ε ε ε ε νο o o ov α πο τ8 νν και ε ως τ8
αι ω ω νο o os Δ