

Δευτέρα γ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σχύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐχαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν ρ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^ν ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.β΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Μετάνοιαν οὐ κέκτημαι, ἀλλ' οὐδὲ πάλιν δάκρυα· διὰ τοῦτο ἱκετεύω σε Σωτήρ, πρὸ τέλους ἐπιστρέψαι, καὶ δοῦναι μοι κατάνυξιν, ὅπως ῥυσθῆσωμαι τῆς κολάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐν τῇ φρικτῇ παρουσίᾳ σου Χριστέ, μὴ ἀκούσωμεν· οὐκ οἶδα ὑμᾶς· τὴν γὰρ ἐλπίδα ἐπὶ σοὶ τῷ Σωτῆρι ἐθέμεθα, εἰ καὶ τὰ σὰ προστάγματα οὐ πράττομεν, διὰ τὴν ἀμέλειαν ἡμῶν, ἀλλὰ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν δεόμεθα.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Τὰ τῆς καρδίας μου τραύματα, ἐκ πολλῶν ἁμαρτημάτων φέοντά μοι, ἰάτρευσον Σωτήρ, ὁ τῶν ψυχῶν, καὶ τῶν σωμάτων ἰατρός, ὁ παρέχων τοῖς αἰτουῦσι, πταισμάτων τὴν συγχώρησιν αἰεί, παράσχου μοι δάκρυα μετανοίας, διδούς μοι τὴν λύσιν τῶν ὀφλημάτων Κύριε, καὶ ἐλέησόν με.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Γυμνὸν με εὐρῶν τῶν ἀρετῶν ὁ ἐχθρός, τῷ βέλει τῆς ἁμαρτίας ἔτρωσεν· ἀλλὰ σὺ ὡς ἰατρός ψυχῶν τε καὶ σωμάτων, τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψιδίου

Ἀμέτρητος ὑπάρχει

ἤχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἀμέτρητά σοι πταίσας, ἀμετρήτους κολάσεις ἐκδέχομαι, βρυγμὸν ὀδόντων, καὶ κλαυθμὸν ἀπαρακλήτον, γέενναν πυρός, καὶ σκότος καὶ τάρταρον. Κριτὰ δικαιοῦτατε, δάκρυα οὖν μοι δώρησαι, δι' ὧν εὕρω τὴν ἄφεσιν, καὶ κακῶν μου τὴν λύσιν, νηστεύων καὶ κράζων σοι· Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμὲ τὸν πλανηθέντα, ἐπὶ ὄρη δεινῶν παραβάσεων, ζήτησον Λόγε, καὶ πρὸς σέ ἀνακάλεσαι, ἦθη πονηρὰ ἐκ τῆς διανοίας μου, μακρὰν ἀπωθούμενος, θνήξαντα πάλιν ζώωσον, καὶ νηστεία καθάρισον, ἐν κλαυθμῷ διηνεκεῖ, βοῶντα καὶ λέγοντα· Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Τὴν ἔνδοξον

ἤχος πλ.δ'

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπο φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραήλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Νηστείας ἐναρξάμενοι, Ἑβδομάδος τῆς τρίτης, τὴν Τριάδα τὴν σεπτὴν, εὐφημήσωμεν οἱ πιστοί, τὸ ἐξῆς περιχαρῶς διανύοντες, τῆς σαρκὸς δὲ τὰ πάθη ἀπομαρᾶναντες, ἐκ ψυχῆς ἡμῶν, ἄνθη θεῖα δρεψόμεθα, στεφάνους πλεξάμενοι τῆς κυρίας τῶν ἡμερῶν, ἵνα πάντες τὸν Χριστόν, ὡς νικητὴν, στεφανηφοροῦντες ἀνυμνήσωμεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μηναίου (13 Μαρτίου)

ᾠ τοῦ παραδόξου

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λόγω τὰ πάθη πανόλβιε, καθυποτάξας σαφῶς, τὴν ψυχὴν κατελάμπρυνας, ἀρετῶν ἐν χρώμασι, καὶ δογματῶν ὀρθότητι, τὸν τῆς σοφίας πλοῦτον δρεψάμενος, καὶ διανείμας τοῖς σοῖ προστρέχουσι, λύχνος πολύφωτος, γεγονῶς τῇ χάριτι, θεοπρεπῶς, ὠφθης ἐγκαλλώπισμα, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Νίκη κατ' ἐχθρῶν ἀράμενος, δικαιοσύνης λαμπρῷ, νῦν στεφάνῳ κεκόσμησαι, Νικηφόρε πάνσοφε, τῆς ἀγνείας διδάσκαλε, τῆς εὐσεβείας στῦλος ἀκράδαντος, τῆς Ἐκκλησίας ἀκαταμάχητος, πύργος γενόμενος, τῶν ἀφρόνων ἅπασαν, αἰρετικῶν, φάλαγγα κατέστρεψας, θεόφρον ὅσιε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἐνδον τῶν ἀδύτων πέφηνας, εἰς οὐρανοὺς ἀναβάς, ἀρετῶν ἐποχούμενος, Θεορρημον ἄρμασι, διφρηλάτης αἰθέριος, ὡς ὁ Θεσβίτης νῦν ἀνυψούμενος, οὗ καὶ τὸν ζῆλον ἐκμιμησάμενος, ξίφει τοῦ Πνεύματος, τῆς αἰσχύνης ἅπαντας, τοὺς ἱερεῖς, ἄριστα κατέσφαξας, μακαριώτατε.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις οἰκουμένης καύχημα, χαῖρε Κυρίου ναέ, χαῖρε ὄρος κατάσκιον, χαῖρε καταφύγιον, χαῖρε λυχνία χρυσοῦ, χαῖρε τὸ κλέος τῶν ὀρθοδόξων σεμνή, χαῖρε Μαρία, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, χαῖρε Παράδεισε, χαῖρε θεῖα τράπεζα, χαῖρε σκηνή, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ἢ πάντων ἐλπίς.

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Προκείμενον

ἤχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευς τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✚

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✚

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ’

Χαλινοὺς ἀποπτύσας τοὺς πατρικοὺς, ἀστάτῳ φρενί, τοῖς κτηνώδεσι τῆς ἀμαρτίας, λογισμοῖς συνέζησα, ὅλον μου τὸν βίον δαπανήσας ἀσώτως, ὁ τάλας ἐγώ, τροφῆς δὲ λειπόμενος, βεβαιούσης καρδίαν, πρὸς καιρὸν λιπαίνουσαν, ἠδονὴν ἐσιτούμην. Ἀλλὰ Πάτερ ἀγαθέ, μὴ κλείσης μοι τὰ φιλόανθρωπα σπλάγχχνα, ἀλλ’ ἀνοίξας δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, καὶ σῶσόν με.

Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ➤

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,

ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Ἰπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. μ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Εὐχὴ ὀσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῶ δούλῳ. Naί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Naί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὕμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἤχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

Πανδέκτη

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀργὸν

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

σύντομον

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἦχος λ̣ π̣ ̣ ̣ Β̣ ̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.503*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν

μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ **Κ** υ ρ ι ε **Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α

ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε

η η σ ε ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ

α κ ο υ σ ο ν μ ο υ **Κ** υ ρ ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α

μ α ε ν ω π ι ο ν σ ο υ ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν μ ο υ θ υ

σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ ρι ι ε

ε

Στιχολογία

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π Βϛ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Μικρά Οκτώηχος
1992 σ.201*

Θου ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο ο μα τι μου και
θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εισ λο γους πο ο
νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α α

μαρ τι αις

C υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με νοις την

α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α

σω με τα των ε κλε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε ε φα λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης δι

εσχορπι ι ι σθητα οστα αυτων παρα τον α

δην

Οτι προς σε ε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντα νε λης

την ψυχην μου

Φυλαξο ον με απο παγιδος ης συν ε

στη ησαν το μοι και αποσκανδαλων των ερ

γαζο με ενων την ανομιαν

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι

α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως α αν πα

ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ ρι ον ε ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τωων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ι ε ει πα συ ει η

η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε ε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.310*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι
σου

Μ ε τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου δε πα λιν δα
κρυ α δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Χρι στε
προ τε λους ε πι στρε ε ψαι και δου ναι μοι κα τα

νυ ξιν ο πωσ ρυ σθη σωμαι της κο λα σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αντα α πο δως μοι

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου

σω μεν ουκ οι δα υ μας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι

τω Σω τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προσ τα γμα

τα ου πρατ το μεν δι α την α με λει αν η μων αλ λα

φει ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε

θα α

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^Γεισ ^Α α κου σον τη ης φω νης μου ^Α

Τ α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

μα α των φυ εν τα μοι ^Ε ι α τρευ σον Σω τηρ ο των

ψυ χων και σω μα των ι α τρος ο πα ρε ε χων

τοις αι του ου ου σι ^Α πται σμα των την συγ χω ρη

σιν α ει ^Ε πα ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας ^Α

δι δους μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και

ε λε η σον με ^Ε

^Γ **Τ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Α ^Γ

εις την φω νην της δε η η σε ως μου ^Α

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε

λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι α

τρος ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ

χης μου θε ρα πευ σον ο Θε ος και ε λε η σον

με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Προσόμοια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Βε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ 256*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

σου

MEΛ

BΞ

M ε τ α ν ο ι α ν ο υ κ ε κ τ η μ α ι α λ λ ο υ δ ε π α λ ι ν

ΔΙ

BΞ

δ α κ ρ υ α δ ι α τ ο υ ο υ τ ο ι κ ε τ ε υ ω σ ε Χ ρ ι

MEΛ

σ τ ε π ρ ο τ ε λ ο υ ς ε π ι σ τ ρ ε ε ε ψ α ι κ α ι δ ο υ

ΓΑ

ΔΙ

BΞ

ν α ι μ ο ι κ α τ α ν υ ξ ι ν ο π ω ς ρ υ σ θ η σ ω μ α ι τ η ς κ ο

λ α α σ ε ε ω ω ς

ε μ ε υ π ο μ ε ν ο υ σ ι δ ι κ α ι ο ι ε

ω ς ο υ α ν τ α α π ο δ ω ς μ ο ι

MEΛ

ΔΙ

MEΛ

ε ν τ η φ ρ ι κ τ η π α ρ ο υ σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε μ η

ΔΙ

ΓΑ

BΞ

α κ ο υ σ ω μ ε ν ο υ κ ο ι δ α η μ α ς τ η ν γ α ρ ε λ π ι ι δ α

ΔΙ

ε π ι σ ο ι τ ω Σ ω τ η ρ ι ε θ ε μ ε θ α ε ι κ α ι

τα σα προσ τα γμα τα ου πρατ το μεν δι α την α

με λει αν η μων αλ λα φει ει ει σαι των ψυ χων

η μων δε ο ο με ε θα α α

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη ης φω νης μου

Τ α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

μα α α των φυ εν τα μοι ι α τρευ

σον Σω τηρ ο των ψυ χων και των σω μα των ι α

τρος ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου σι πται σμα

των την συγ χω ρησιν α ει πα ρα σχου μοι δα κρυ

MEΛ ΔΙ
α με ε τα νοι ας δι δους μοι την λυ σιν των ο

MEΛ
φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου


MEΛ ΔΙ MEΛ
Γ υ μον με ευ ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε

ΒΞ ΔΙ
ε λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως

MEΛ MEΛ
ι α τρος ψυ χων τε και αι σω μα των τα


ΔΙ MEΛ
τρα αυ μα τα της ψυ χης μου θε ρα πευ σον ο


Θε ος και ε λε η σον με


Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου 

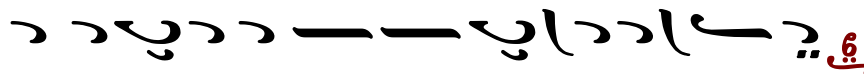
του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι


σου 


Μ ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πα λινδακρυ α 

δι α του ουου το ι κε τευ ω σε Χρι στε προ τε 

λους ε πι στρε ψαι και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο 

πως ρυ σθη σομαι της κο λα σε ε ω ως 

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε 

ως ου αντα α πο δως μοι 

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου

σω μενουκ οι δα υ μας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω

Σω τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προσ τα γμα τα ου

πρατ το μεν δι α την α με λει αν η μων αλ λα φει

ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α

Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη ης φω νης μου

Τ α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

μα α α των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ

ο των ψυ χων ων και σω μα των ι α τρος ο πα ρε ε

χων τοις αι του ου σι πται σμα των την συγ χω ρη σιν α

ει πα ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι

την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η

σον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε λει

της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι α τρος ψυ

χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ χης μου θε

ρα πευ σον ο Θε ος και ε λε η σον με

Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἄμετρος ὑπάρχει

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.219*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Α με τρη τα σοι πται σας α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα ρα

κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον Κρι

τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν μοι δω ρη

σαι δι ων ευ ρω την α φε σιν και κα κω ων μου

την λυ σιν ^Δνη στε ε ε ευων και κρα ζων σοι ^Δ Δε σπο τα

Χρι στε οι κτει ρη σον με ^Δ δι α με ε γα και πλου ου

σι ον ε ε λε ε ος ^ν

^Γ ^Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^Γ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε [♂] ^Γ [♂] ^Γ πι ι

τον Κυ ρι ον ^ν

^Ε με τον πλα νη θεν τα ^Δ ε πι ο ρη δει νων πα

ρα βα σε ων ^ε ^λ ζη τη σον Λο γε ^Δ και προς σε α να κα λε

^ε ^λ η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κρα

αν α α πω θου με νος ^γ θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον και

νη στει α κα θα ρι ι σον ^Δ εν κλαυ θμω δι η νε κει

βο ω ω ν τα και λε γον τα ^Δ Δε σπο τα Χρι στε οι κτει

ρη σον με ^Δ δι α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε

λε ε ος ^γ

Τὴν ἔνδοξον

Ἦχος λ π ρι Νη

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.221*

^ΓΧ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ^Δ ^ρ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε ^ρ πι ι τον Κυ ρι ον ^γ

Ν η στει ας εν αρ ξα με νοι ^Δ ε βδο μα α δος

της τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι

πι στοι ^Αδι το εξ ης περι χα ρως δι α νυ οντες ^γδι της

σαρ κος δε τα πα αθη α πο μα ρα ναντες ^βλ εκ ψυ χης

η μων αν θη θει α δρε ψω με θα ^Αδι στε φα α α

νους πλε ξα μενοι της κυ ρι ι α ας των η μερων ^γδι ι να

παντες τον Χρι στον ως νι κη την ^Αδι στε φα νη φο ρουν

τες αν υ μνη η σω ω μεν ^γδι

Θεασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δι Νη

Θεασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.282*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους κο

λα α σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δον των και κλαυ

θμο ον α πα ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σχο ο

τος και τα ρ τα ρον Κρι τα α δι και ο τα τε

δα κρυ α ουν μοι δω ρησαι δι ων ε ευ ρω την

α φε σιν των κα κω ων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευ

ων και κρα ζων σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον

με δι α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε

ος ^γ

^Γ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^Γ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε ^σ πι ι

τον Κυ ρι ον ^γ

^{ΝΗ} με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη δει

^σ νω ων πα ρα βα σε ων ^Δ ζη τη σον ^{ΝΗ} Λο γε ^Δ και

^Γ προς σε ε α να κα λεσαι ^σ η θη πο νη ρα ^{ΠΑ} εκ

^{ΝΗ} της δι α νοι ας μου μα ^Γ κρα α αν α πω θου με

^γ νος ^Δ θνη ξαν τα πα λιν ^σ ζω ω σον ^Δ και νη στει ει

ΔΙ ΠΑ
α κα θα ρι ι σον εν κλαυ θμω δι η νε

ΓΑ ΔΙ
κει βο ω ω ω ν τα και λε γον τα Δε σπο

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τα Χρι στε οι κτει ρη σον με δι α με ε γα

ΝΗ ΜΕΛ
και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Χ
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

ΝΗ
η στει ας ε ναρ ξα με ε νοι ε βδο μα

ΔΙ ΝΗ
α δος της τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη

μη η σω μεν οι πι στοι το ε ξης περι χα ρω

ω ως δι ι α νυ ον τες της σαρ κος δε τα πα

α θη α πο μα ρα ναν τες εκ ψυ χης η μων αν θη

θει ει α δρε ψω με θα στε φα α νους πλε ξα με

νοι της κυ ρι ι ας των η με ρων ι να παν

τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη φο ρουν

τες α νυ μνη η σω ω μεν

έτέρα θέσις:

ι να παν τες τον Χρι στον ως νι κη την

στε φα κτλ.

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προσόμοια Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.378*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους κο

λα σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα

ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα

ρον Κρι τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν

μοι δω ρησαι δι ω ων ε ευ ρω την α φεσιν και

κα κων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευ ων και κρα ζων

σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με δι α

με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

ε με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη δει

ων παρα βα σεων ζη τη σον Λο γε και προς σε α να κα

λεσαι η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα

κρα α αν α πω θου με νος θνη η ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη στει ει α κα θα ρι ι σον εν κλα

θμω δι η νε κει βο ω ω ω ω ντα και λε γοντα Δε σπο

τα Χρι στε οι κει ρη σο ον με δι α με ε γα

και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ν η στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος της

τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι

στοι το ε ξης πε ρι χα ρω ω ως δι α νυ ον τες

της σα ρ κος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναν τες εκ

ψυ χης η μων αν θη θει ει α δρε ψω μεθα ^Δστε φα
 α α α νους πλε ξα μενοι της κυ ρι ι ας των η με ρων ^ν
 ι να παν τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη
 φο ρουν τες α νυ μνη η σω ω μεν ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^ⲓ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι'

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδευτίνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.217/234*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο μαι γ δα τα α α χυ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου λκ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην γ δα

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης γ δα το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου λκ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο πι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σρες τη ψυ υ χη η η η η η η

μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω σαι αι αι

αι αι αι α α α α α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκάς

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη Εσπερινού
I. M. Φιλοθέου, 1991 σ.278*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☩

Μ ἡ ἀποστρεεεεεεψηηστο

προοοτοπροσωποοοοοοονσουου

ουου^{6λ}ααποοοοτουουουουπαι

δοοοοοοοοςσουουουουουο

οοοοοοτιθλιιιιιιιι

βοοοτιθλιιβοομαι^{γδ}ταααχυυυυ^{Αδ}

επαααεπακουσοοοοοονμουου

ουου^{6λ}προσχεστηψυυχηηηηηη

μουου^{Αδ}καιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαι

λυυυυυκαιλυυτρωωσαιαιαιαι

αι αι α α α α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η ην γ α

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268*

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ α το προ ο ο το προ ο ο

ο σω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου

ου ου γ α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου

ου ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην γ

ετέρα θέσις
* θλι ι ι ι ι βο μαι γ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ το προ ο ο το προ ο ο

ο σω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου

ου ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου

ου ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

ΠΑ
η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

ΝΗ
σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

ΜΕΛ
αυ τη η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η ην γ

Ετέρα θέσις
* θλι ι ι ι ι ι βο μαι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταμημένον

Ἦχος λ π δὶ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.289/51*

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρωσαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☚

Μη αποστρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου ου και λυ τρω ωσαι αυ τη η η η η η

ην

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη
Ἑσπερινός
1850 σ.277*

Χ α λι νου ου ου ους α πο πτυ υ σα α α α

α α λα α ας τους πα α τρι ι ι ι ι ι τους

πα τρι ι κου ου λου ου ου ους α στα α α α α

α λα α α τω ω ω φρε ε ε ε νι ι ι ι ι ι

ι της κτη νω δε ε ε ε ε ε ε ε σι ι

της α α α α α α μα α α αρ τι ι της α

α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ασ λο γι σμοι οι οι

οι οι οι οι οι οισ συ υ υν ε ε ζη η η η η η η η

η σα ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ον μου ου το

ον βι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

δα πα νη η η σα α α ασ α α σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωσ ο τα α α α α

α α ια α α α λα α α ασ ε γω ω ω τρο

φη η η η η η η ιη η ησ δε ε ε λι ι ι ι πο

ο ο με ε ε ε ε ε λε ε ε νος βε βαι ου ου χου ου

ου ου ου ου του ου ου ση η η η η ης και α α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν προς και ρο

ο ο ον λι ι παι αι και αι αι αι αι νου ου ου ου ου ου

ου λι παι νου ου σα α ια α α α αν η δο νη η

η η η η ιη η ην ε ε σι του ου ου ου ου ου του ου

ου μην αλ λα Πα α α τε ερ α α α α α ια

α α α α γα α θε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε μη η κλει ει ει ει ει ση η η η μη κλει ει ση

η ης μοι τα φυ λα αν θρω ω ω ω ω πα α

Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ους π α α α α α α πο ο

πτυ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ σας του ου ου

ου ους πα τρι ι ι τους πα τρι ι κου ου λου ου ου ους γ

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι

ι τοις κτη νω δε ε σι της α μαρ τι ι ι ι ι

ι ι α α α ας λο ο ο ο γι σμοις συ υ υν ε

ε ζη η η η η η η η η σα ο ο ο ο ο λο

ο ον μου τον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ον

δα πα νη η η η η σα α α α ας α α α

α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω ω ιω ω ω ω ω ω ω ως ο π ρ τα α α α α

α α α α α α α λα α α α α ας ε γω ω

ω τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο με

ε ε νο ος βε βαι ου ση η η η ης κα α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν προς και

ρο ον λι παι αι αι αι νου ου ου ου σαν η δο

νη η χη η η η η η ιη η ην ε σι του ου ου ου ου ου

λου ου ου μην αλ λα Πα α α α τερ α γα θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι

τα φιλανθω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α

γα α αγχνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξαι αι δε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ως τον α

σω ω τον υι ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

[τὸ ἴδιο μέ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον
1899 σ.348*

Χα λι νου ους α πο πτυ υ σας του ους πα τρι ι

κους α στα α α α α τω ω φρε ε ε νι τοις κτη

νω δε ε σι ι της α μα αρ τι α ας λο γι ι

σμοις ^Δ συν ε ε ε ε ζη η η η σα ^γ ο λον μου

το ον βι ι ι ον ^β δα πα νη σας α α σω ω ω τως ο ο

τα α α α α λα ας ε ε ε γω ^γ τρο φη ης

δε λει ει ει πο με ε νο ος ^β βε βαι ου ση ης

κα αρ δι ι ι α αν ^Δ προς και ρον λι ι ι παι νου

ου σαν η δο ο νη η ην ε ε σι του ου ου ου

μη ^γ αλ λα Πα α τερ α γα α θε ^γ μη κλει ει

σης μοι ^γ τα φι λαν θρω ω ω ω πα σπλα α αγ

χνα α ^γ αλλ α νοι οι ξα α ας δε ξαι αι με ^β ως τον

α σω ω τον υι ο ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον

με ^ν α

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικόν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.82/529*

Χ α λι νου ου ουους ^{π ρ} α α α α πο ο ο πτυ υ

υ υ υ υ σας του ου ου ου ους πα τρι ι κου

ου ου ου ου του ου ου ου ους ^ν α στα α α τω φρε

ε ε νι ^α τοις κτη η νω δε ε ε σι της α μα αρ

πι ι ασ λο ο ο ο ο ο ο γι ι σμοις ^{π ς} συ υ υ

υν ε ε ε ζη η η η η η η η η σα ^ν ο ο

ο ο ο λο ο ον μου ^α τον βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον ^Δ δα πα νη η η η η σα α ας α σω

ω ω ω ω ω ω ω τω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α λα α α α α ας ε ε γω ω

ω ^γ τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο

με ε ε νο ος ^{β λ} βε βαι ου ση ης κα αρ δι ι

ι ι ι ι ι αν ^{π ρ} προς και ρο ον λι παι αι αι

αι νου ου ου ου ου σα αν η δο νη η ην ε ε ε σι

του ου ου ου ου ου ου του ου ου ου μην ^ν αλ λα Πα

α α α τεερ α α γα α θε ε ε ε ε μη η

κλει ει ση ης μοι ^η τα φι λαν θρω ω πα σπλα α α

α α α α α ια α α αγ χνα αλλ α νοι οι ξα α

ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ξαι αι αι με ε ε ε ε ε ως τον α σω ω

τον υι υι ο ον και σω σω ω ω ω σο ο ο ον

με

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικόν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.285*

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α πο ο ο πτυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ
υ υ υ σας του ου ου ου ου ου ου ου ου ους πα τρι

MEΛ ΝΗ
ι ι τους πα α τρι ι κου ου ου ου του ου ου

ους α στα α α α τω φρε ε ε νι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι τοις κτη η νω ω δε ε ε

ΠΑ
σι της α α α μαρ τι ι ι ι ι ι ι

α α α α α ας λο ο ο ο ο ο γι ι

ΝΗ ΓΑ ΝΗ
σμοι οις συ υ υ νε ε ε ε ζη η η η η η

MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
η η η η η η σα ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ο ο ο ο ο λο ον μου τον βι ι ι ι

ΓΑ
ι ι ι ι ι ον δα πα νη η η η η η η

ΝΗ ΓΑ
η σα α α ας α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΖΩ

ΓΑ

α α α σω ω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ

ΠΑ

ΝΗ

α α ας ε γω ω ω ω τρο φη η

ΒΞ

ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ΝΗ

ΠΑ

νο ο ο ο ος βε βαι ου ου ση η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΚΕ

λι ι ι ι ι αν προς και ρο ον λι παι

ΔΙ

ΠΑ

αι αι νου ου ου ου σαν η δο νη η η η χη η

ΝΗ

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μνη αλ

λα Πα α α α α α α α τε ερ α γα

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη κλει ει ει ει ει ει ει ση η η μη

κλει ει ση ης μοι τα φι λα αν θρω ω ω

ω ω ω ω πα α α σπλα α α α α α α α α

αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι με ε ε ε

MEΛ ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ως τον α σω ω τον υι υι ο ο

NH
ον και σω ω ω σο ο ο ον με

ἑτέρα γραμμὴ

NH ΠΑ NH
* α σω ω το ον υι υι υι ον και αι σω ω ω ω ω

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τόμος Β' 2003 σ.382*

Χ α λι νους α α πο ο πτυ υ υ σας τους πατρι ι κου ου

λου ου ου ου ους α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι

ι τοις κτη νω ω δε ε σι της α μαρ τι ας λο γι ι

σμοι οις συν ε ε ε ζη η η η σα ο λο ον μου

το ον βι ι ι ο ον δα πα νη η σας α α σω ω ω

τῶς οὐ τὰ ἀλάσεν ἐγγωτροφηῆ

ἡ ἡς δελεῖ ἐπιπομεένος βεβαίου οὐ οὐ οὐ

σηῆς κααρὰ διιιαν πρὸς καιρον λι

παίνου οὐσαν ἡδονη ἡ ἡ ἡν ἐσιτου οὐ οὐ

οὐμη ἡ ἡν ἀλά Παάτερ ἀγα

θεεεμη ἡ κλειεση ἡς μοι ταφι λαν

θρω ω ω ω πασπλα ἀαγ χνα ἀ ἀλλ ἀνοι ξα ας

δεεεε εεξαι με ὡς τον ἀσωωτο ον

υ ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και

νυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

ε χθρου ^Δ τας ψυ ^{ΝΗ} χας η ^{ΜΕΛ} μων δε ο ο με ε θα ^γ ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^γ ρη

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ρη

Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε ^γ ρη και η μεις δο ξο

λο γου ου μεν ^{ΜΕΛ} την α νε ^{ΝΗ} ξι χνι α στον σου

γεν νησιν ^γ ρη Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η η μω ω ω ω ω ω ω ν ^γ ρη

Ἦχος λ π ς Νη

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας ημων δε ο ο με ε θα ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ _{δλ}

σ.256* ☩

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε ^Δ _{δλ} κε χα ρι τω με νη Μη

τη ρ α νυμφευ τε ^γ _{δλ} και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν ^γ _{δλ} την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν ^γ _{δλ} Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων ^γ _{δλ}

Ἀντί Απολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

MEΛ KE
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι
DI KE DI
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος
KE MEΛ KE
με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι
MEΛ MEΛ DI
ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι
KE MEΛ KE
λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω
DIKE
ων η η μων
MEΛ KE
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι
DI KE DI KE
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων

σοι γαρ εδοθη χααρις πρεσβευειν υπερη

μων ^x_q

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^x_q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

κε τευσατε υπερημων Αγιοι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ποστολοι και Ααγιοι παντες ^γ_η ινα

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ρυσθωμεν κινδυνων και θλιψεων ^x_q υμας

ΜΕΛ

γαρ θερμους προσταατας προς τον Σωτηηρα

ΚΕ ΔΙΚΕ

κεκτηημεεθα ^x_q

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

νων α μην

ΔΙ ΚΕ

Υπο την σην ευσπλαγχνιαν καταφευγο

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

μεν Θεο το ο ο ο κε τας ημων ι

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

κεσι ασμη παριιδησ εν περισταααα

ΚΕ

σει αλλ εκκινδυνω λυτρωσαι ημας

ΔΙ ΚΕ

μο ονη αγνη μο ονη ευλογη μεεε

ΜΕΛ ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.62*

Θεο το ο κε Παρθενε χαι ρε κε χαριτω

με νη Μα ρι ι α ^{γ'}η ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^{χ'}q ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^{γ'}η και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ^{χ'}q ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων ^{χ'}q

Β α πτι στα α του Χρι στου ^{γ'}η παν των η μω ων μνη σθη

τι ^{γ'}η ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^{χ'}q σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευ ει ν υπε ρ η μων ^{χ'}q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ'}q

Ι κε τευ σα τε υπε ρ η μων ^{γ'}η α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ^{γ'}η ι να ρυ σθω μεν κιν

δου υων και θλιψεων^{χ₉} υμας γαρ θερμους προστα

ατας προς τον Σωτηηρα^{χ₉} κτημεεθα

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων^{χ₉} αμην

Υπο την σηνεσπλαγχνιανκαταφευγομεν Θε

οτοοκε^{χ₉}τας ημων ικεσις μη παρι

δης εν περιστασει^{χ₉} αλλ εκκινδυνωνλυτρωσαι

ημας^{ν₇} μονηαγνημονηελογημεενηη

η^{χ₉}

Ὕμνος ἀπολύσεως

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α α α λλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ο λ λων Μη τη η η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.312*

MEΛ ΔΙ
υε Πα α α αν τω ω ω ων προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

ι ι σται τη κραται α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προς Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α των πολ λων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου του ου υ υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι' χ

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

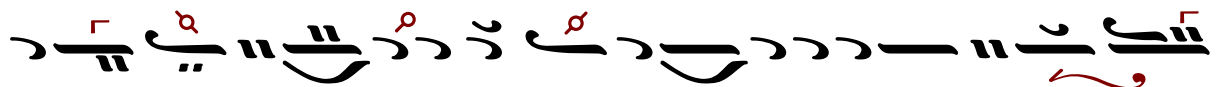
οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε


ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι



 στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ



 υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου



 ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

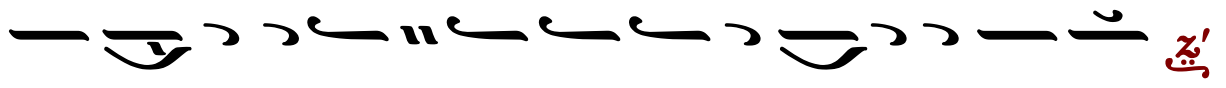
σύντομον

Ἦχος  Δι' χ̄


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.97*



Π α αν των προ στα τευ εις α γα θη των κα τα



 φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει ρι



 αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε ον

εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει αν

οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των πολ

λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο θεν σοι

προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε ως τους

δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com