

Κυριακή β' τῶν Νηστειῶν

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ

ἤχος πλ.β' - ἑωθινὸν ς'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^γη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^γη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ζη η χος πλα γι

^γη ο ος του δευ τε ε ε ρου ^γη

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκοτει
 θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ
 οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ
 κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· Ἡ πηγὴ τῆς
 ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς
 κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου
 Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἰκετεύομεν· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν
 νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ καυχώμεθα, καὶ τὴν Ἀνάστασίν σου, ὑμνοῦμεν καὶ
 δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ
 ὑπομείνας, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε, ὅτι κατήργησας τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θάνατου, ἀνεκαίνισας ἡμᾶς διὰ τοῦ Σταυροῦ σου, δωρούμενος ἡμῖν ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἐπιχρᾶ Προσόμοια Τριψδίου

Ποίους εὐφημιῶν ἄσμασιν

ἦχος β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίους εὐφημιῶν ἄσμασιν, ἀνυμνήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τῆς θεολογίας τὴν σάλπιγγα τὸ πυρίπνου στόμα τῆς χάριτος, τὸ σεπτὸν τοῦ Πνεύματος δοχεῖον, τὸν στῦλον τῆς Ἐκκλησίας τὸν ἀκράδαντον τὸ μέγα, τῆς οἰκουμένης ἀγαλλίαμα, τὸν ποταμὸν τῆς σοφίας τοῦ φωτός τὸν λύχνον, τὸν ἀστέρα τὸν φαεινὸν τὸν τὴν κτίσιν καταλαμπρύνοντα.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποίους ὑμνωδιῶν ἄνθεσιν, στεφανώσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῆς εὐσεβείας ὑπέρμαχον καὶ τῆς ἀσεβείας ἀντίπαλον, τὸν θερμὸν τῆς πίστεως προστάτην τὸν μέγαν καθηγεμόνα καὶ διδάσκαλον, τὴν λύραν τὴν παναρμόνιον τοῦ Πνεύματος τὴν χρυσαυγίζουσαν γλῶσσαν, τὴν πηγὴν τὴν βρύουσαν, ἱαμάτωννάματα πιστοῖς τὸν μέγαν καὶ ἀξιόγαστον Γρηγόριον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ποίους οἱ γηγενεῖς χεῖλεσιν εὐφημήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῆς Ἐκκλησίας διδάσκαλον τοῦ φωτός τοῦ θείου τὸν κήρυκα, τὸν οὐρανομύστην τῆς Τριάδος, τὸ μέγα τῶν μοναζόντων ἐγκαλλώπισμα τὸν πράξει, καὶ θεωρία διαλάμποντα Θεσσαλονίκης τὸ κλέος συμπολίτην ἔχοντα μυροβλύτην ἐν οὐρανοῖς, τὸν θεῖον καὶ ὑπερθαύμαστον Δημήτριον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τοῦ Τριψδίου

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσοι τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς καὶ τοῦ ἀρχιεποίμενος Χριστοῦ μαθητὴς ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πατὴρ ἡμῶν θεοφόρε Γρηγόριε, αἴτησαι πρεσβείαις σου δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γινωριζόμενος. Αὐτὸν ἐκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

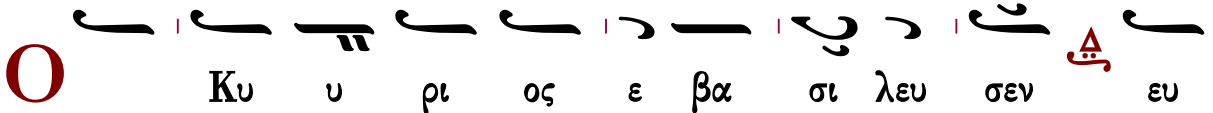
ἦχος β'

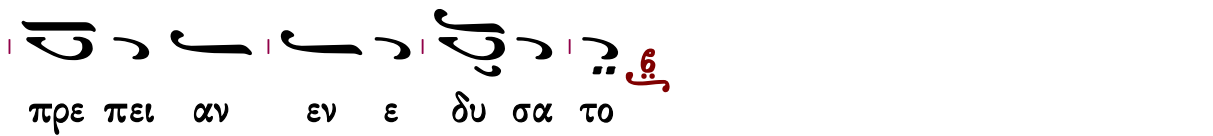
Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

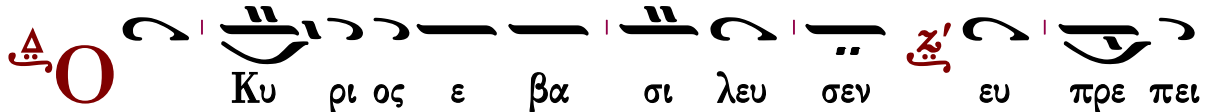


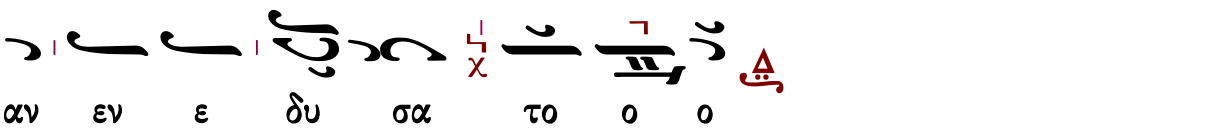
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ


 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει


 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσις τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.β'

Τὴν Ἀνάστασίν σου Χριστὲ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ῥεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυρῶ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Οἶμοι Σωτῆρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκήσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπης; πῶς μετετέθης; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἄλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἄφ' ἡμῶν, τὸν ὄδυρμόν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαις δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτάς ἀπεβόησε. Τὸν θρῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γρηγόρος γλῶσσά σου πρὸς διδασκαλίαν, ἐν τοῖς ὡσὶ τῶν καρδιῶν ἐνηχοῦσα τὰς τῶν ραθύμων ψυχὰς διανίστησι, καὶ θεοφθόγοις λόγοις σου κλῖμαξ εὐρίσκεται, τοὺς ἐκ γῆς πρὸς Θεὸν ἀναφέρουσα· διὸ Γρηγόριε, Θετταλίας τὸ θαῦμα, μὴ παύση πρεσβεῶν Χριστῶ φωτισθῆναι τῷ θείῳ φωτὶ τοὺς τιμῶντάς σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνη

σύνη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνηθης τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Ἁγίου Γεργορίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁ φωστῆρ, Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε, τῶν μοναστῶν ἡ καλλονή, τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος· Γρηγόριε θαυματουργέ Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος· ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἁγίου Γρηγορίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄρθοδοξίας ὁ φωστὴρ, Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε, τῶν μοναστῶν ἡ καλλονή, τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος· Γρηγόριε θαυματουργέ Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος· ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

ἤχος πλ.β'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τὴν εὐλογημένην καλέσας σου Μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλῇ, λάμπας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· Συγχαρήτέ μοι, ὅτι εὗρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἡ ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἀροασίᾳ πατάξας, ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προϊστορεῖ ὁ Ἰωῆς τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἔγερσιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε· κατέβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ὁ λύσας Ἄδου τὰς πύλας, ἀνέστης δὲ ἄνευ φθορᾶς ὡς Δεσπότης, τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίσας τοὺς ἐν σκότει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν σταυρῷ, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτομάτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνημῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνημῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σέ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστα, σκευή σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, πανσωστικῆ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξαίρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὖξει, τάττει ἄνω.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ μου ληφθῆτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ρυσθῆναι, φιλαμαρτήμων ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἔστι καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὄρωσιν.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληῖρος, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

Προκείμενον

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (6')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἶμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετε τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφῆταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσηθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ

ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτοὺς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵²
Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ
ᾤσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιζὸν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνω σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

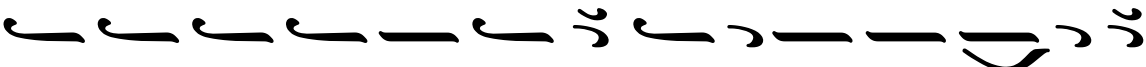
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ὠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευτή, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ὠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητόρων οἱ ἔνθεοι καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα ὑμνῆσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον Γρηγόριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ στῦλος τῆς πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον πάτερ ἐκ νεότητος, ἔστερξας φρόνημα καὶ ὁμότροπος καὶ σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμοῦντός σοι, θεῖε Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γενοῦ μοι πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὀδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτείᾳ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δειλῆτος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρεῖθρα τῶν θείων διδαχῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρουόμεθα, σοῖς ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δι' ἧς μετ' ἡχοῦ ἔθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἡδυπάθειαν σοφὴ ἀσκητικῶς ἐζώσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχροῦν τε καὶ ἄσωτον ζωὴν, ἐπιμελῶς ἠγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θείᾳ πρεσβείᾳ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ

ἦχος πλ.δ'

Τὸ τῆς σοφίας ἱερὸν καὶ θεῖον ὄργανον, θεολογίας τὴν λαμπρὰν συμφώνως σάλπιγγα ἀνυμνοῦμέν σε Γρηγόριε θεορῶνιμον. Ἄλλ' ὡς νοῦς νοί τῷ πρώτῳ παριστάμενος, πρὸς αὐτὸν τὸν νοῦν ἡμῶν πάτερ ὁδήγησον, ἵνα κράζωμεν· Χαῖρε κῆρυξ τῆς χάριτος.

Οἶκος

Πρὸς τὸ «Ἄγγελος πρωτοστάτης»

Ἄγγελος ἀνεφάνης ἐπὶ γῆς τῶν ἀρῶντων, τὰ θεῖα τοῖς βροτοῖς ἐξαγγέλλων, ταῖς γὰρ τῶν Ἀσωμάτων φωναῖς ἀνθρωπίνῳ νοί τε καὶ σαρκὶ χρώμενος, ἐξέστησας ἡμᾶς, καὶ βοᾷν σοι θεορῶνιμον, ἔπεισας ταῦτα.

Χαῖρε δι' οὗ τὸ σκότος ἠλάθη, χαῖρε, δι' οὗ τὸ φῶς ἀντεισηλθε.

Χαῖρε τῆς ἀκτίστου θεότητος ἄγγελε, χαῖρε τῆς κτιστῆς καὶ μωρᾶς ὄντως ἔλεγγε.

Χαῖρε, ὕψος ἀνεπίβατον, τὴν Θεοῦ φύσιν εἰπών, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον, τὴν ἐνέργειαν εἰπών.

Χαῖρε ὅτι τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ καλῶς εἶπας, χαῖρε, ὅτι τὰς δόξας τῶν κακούργων ἐξεῖπας.

Χαῖρε, φωστήρ ὁ δείξας τὸν ἥλιον, χαῖρε κρατῆρ τοῦ νέκταρος πάροχε.

Χαῖρε, δι' οὗ ἡ ἀλήθεια λάμπει, χαῖρε, δι' οὗ ἐσκοτίσθη τὸ ψεῦδος.

Χαῖρε κῆρυξ τῆς χάριτος.

Μεσώδια Καθίσματα Τριψδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων σοφὴ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν τροπαιοφόρος νικητῆς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ἀληθῆς ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ ἐλλίπης Χριστῷ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✨

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν καὶ ταύτας προσάγαγε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ Κυρία πανάμωμε, σβέσον τὰς περιστάσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων πράϋνον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, Ἄχραντε κατὰ τῶν δούλων σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ δ'

ἦχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἦνθησε, Χριστὲ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὲ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνοιξας τὸ στόμα σου πάτερ σοφὲ τοῦ Θεοῦ σοφίαν ἐκήρυξας, ἦν ἐμελέτας ἐν καρδίᾳ σου αἰεὶ, καὶ Βαρλαάμ τὸν μάταιον ἄφρονα καὶ ἄνουν ἀπέδειξας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδυσ ὁ γλυκύτατος ἐπὶ τὴν γῆν ἥλιος τῷ νόμῳ τῆς φύσεως, ἀνατελεῖς δέ, τῷ πρωτῷ σὺν τῷ Χριστῷ, ἥλιος ὁ ἀνέσπερος πάντας ἐποπτεύων πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐδειξεν ἡ χάρις σε μάκαρ Θεοῦ καύχημα καὶ στήριγμα μέγιστον, τῶν ὀρθοδόξων καὶ ποιμένα ἀγαθόν, καὶ θεολόγον δεύτερον, καὶ τῆς ποιμένης ἄγρυπνον φύλακα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡτά μοι διανοίξον τὰ τῆς ψυχῆς, μήτερ τοῦ Θεοῦ ἡ γεννήσασα τὸν πρὶν τὰ ὦτα, διανοίξαντα κωφοῦ, καὶ θείους ἐνωπίζεσθαι λόγους, καὶ πληροῦν καταξίωσον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος πλ.β'

«**Τῷ** θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβίμ, νῦν καὶ ἡ φλογίνη ῥομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῇ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ουκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ, ὑποστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὲ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρεπάνη τῶν λόγων σου, καὶ ἱεροῖς συγγράμμασιν ἔτεμες αἰρέσεις ἀκανθώδεις, καὶ ζιζανίων νόθα βλαστήματα, τῆς ὀρθοδοξίας δ' εὐσεβῆ κατεβάλου σπέρματα, ἱεράρχα Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ λόγοι σου πάνσοφε καὶ τὰ σεπτὰ συγγράμματα, δρόσος οὐρανία μέλι πέτρας ἄρτος ἀγγέλων τοῖς ἐντυγχάνουσι, νέκταρ ἀμβροσία γλυκασμός, ἥδυσμα Γρηγόριε καὶ πηγὴ ζῶντος ὕδατος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κοινόν σε Διδάσκαλον, γνωρίζει γῆ καὶ θάλασσα στήλην ἱερὰν ὀρθοδοξίας καὶ ὀπλοθήκην θείων δογμάτων σεπτῆν, σοφὸν θεολόγον ἱερόν, σύσκηνον συμμέτοχον ἀποστόλων ὁμότροπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥεῖθροις κατανύξεως, τοὺς ῥύπους τῆς καρδίας μου, ἀχραντε ἀπόπλυνον Παρθένε καὶ μετανοίας τρόπους μοι δώρησαι, σαῖς πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεὸν ἱεραῖς δεήσεσιν, ὃν ἀρρήτως ἐγέννησας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ς'

ἦχος πλ.β'

«**Τ**οῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψομένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλίοις τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἄδὰμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄδὰμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης πετρνισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεός τε καὶ συμπαθής, κατῆλθες πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὶ ς'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρράγη μάταιον φρούαγμα καὶ γλῶσσα Βαρλαάμ τοῦ παράφρονος, λόγοις καὶ δόγμασι, καὶ διανοίας δξύτητι τοῦ σοφοῦ βασιλέως καὶ σοῦ Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν θείαν λύραν τοῦ Πνεύματος τὴν σάλπιγγα τρανώς τὴν κηρύξασαν, Θεοῦ μυστήρια Θεσσαλονίκης τὸν πρόεδρον, τὴν θεολόγον γλῶσσαν, ὕμνοις τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λαοῦ ποτὲ προηγούμενος ὡς στῦλος τοῦ πυρὸς τοὺς τῆς πίστεως ἐχθροὺς κατέφλεξας, τῶν δὲ πιστῶν τὰ συστήματα, ἐφώτισας θεόφρον πάτερ Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γενοῦ μοι πάναγνε δέσποινα γαλήνη καὶ λιμὴν παρακλήσεως, διαβιβάζουσα πρὸς θεῖον ὄρμον ἀκύμαντον τὴν ζάλην τῶν παθῶν μου, καταπραΰνουσα.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.β'

Τῇ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος καὶ νεκροὺς συνανέστησας καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Θεοφάνους τῆς Σιγγριανῆς, τοῦ ἐν τῷ μεγάλῳ ἀγρῷ κειμένου.

Θεόφανες, φάνηθι πιστοῖς προστάτης,
Τιμῶσι πιστῶς σὸν μετ' εἰρήνης τέλος,
Δωδεκάτῃ φθινύθοντος ἀπῆρε βίου Θεοφάνης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, πάπα Ῥώμης τοῦ Διαλόγου.

Ὁ Γρηγόριος ἐκ μέσου μὲν τοῦ βίου.
Ἐν τῷ μέσῳ δὲ τοῦ χοροῦ τῶν ἀγγέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ἐννέα μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Πρὸς τὴν κάμινον θαρσύνει τοὺς ἐννέα,
Θείου πόθου κάμινος ἐκκεκαυμένη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ δίκαιος Φινεὲς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἔστι Φινεὲς, ἀλλὰ τοῦ Θεοῦ πέλας,
Ἡμῖν ἰλασμῶ ψυχικῇ θραῦσιν λύων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος καὶ θεοφόρος πατὴρ ἡμῶν Συμεὼν ὁ νέος Θεολόγος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Πρώην μὲν εἶχες γλώτταν ἀντὶ τῆς βίβλου,
Γλώττης δὲ ἀντί, σὴν ἔχεις ἤδη βίβλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ δευτέρᾳ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,
Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅδυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσχότασε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡμφιάσαντο Χριστὲ τῇ καταβάσει σου, φέγγος τὰ καταχθόνια, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάση τῇ οἰκουμένη φαιδρὸν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἴτησαι πάντα γνε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τοῖς λόγοις ὁμιλοῦντες καὶ συγγράμμασι, τοῖς σοῖς Γρηγόριε, γινῶσιν μουῦνται Θεοῦ καὶ ἔμπλεοι δείκνυνται σοφίας πνευματικῆς, καὶ τὴν ἄκτιστον χάριν καὶ τὴν ἐνέργειαν, τοῦ Θεοῦ θεολογοῦσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ῥομφαίαν καὶ τὰ τόξα κακοδόξων τε, ὄλως συνέτριψας καὶ τὴν ὄφρυν Βαρλαάμ, καὶ πᾶσαν τὴν δύναμιν αἰρετικῶν ὡς ἰστόν, διεσκόρπισας, οἶά περ λίθος μέγιστος τῆς ἀράχνης ἱεράρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐσφραγίσθη σου τοῖς λόγοις καὶ τοῖς δόγμασι, καὶ τοῖς συγγράμμασιν, ἡ πίστις τῶν εὐσεβῶν καὶ θράσος αἰρέσεως ἔστη Γρηγόριε καὶ ἀναίρεσις ὀρθοδοξίας πέπαιται, καὶ ἰσχύς τῶν κακοδόξων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰαμάτων σε πηγὴν οἱ ξηραίνόμενοι, παθῶν νοσήμασι γινώσκοντες ἀληθῶς ἀντλοῦμεν σωτήρια, καὶ θεῖα νάματα, καὶ κραυγάζομεν· εὐλογημένος, πάνταγενε ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὀσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρὰς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλευσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανίους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄδην φοιτήσας, ὅλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ κ'

Παιῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παρίστασαι νῦν τοῖς θεολόγοις τῷ θρόνῳ τοῦ πανοικτίρμονος ὡς ὅμοιος τούτοις καὶ ὁμότροπος πάνσοφε Γρηγόριε Θεσσαλονίκης πρόεδρε, ἱεραρχῶν καλλονή, λαμπρῶς ἠγλαϊσμένος τῇ δόξῃ, τῆς ἱεραρχίας Θεῶ καὶ νῦν λατρεύων.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰδῶς σου τὸ καθαρὸν τῆς διανοίας Θεὸς καὶ πρὸ τῆς γαστρὸς καὶ πρὸ συλλήψεως τῷ πιστῷ λελάληκε θείῳ Βασιλεῖ τρανῶς, τῆς Ἐκκλησίας ἄμαχον, εἶναί σε πρόμαχον διὸ κανονικῇ ἀσφαλείᾳ, μύρω ἐσφραγίσθης, τῆς ἀρχιερωσύνης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡττᾶται τρανωῶς καὶ κινδυνεύει, τὸ ἄθροισμα τοῦ Πολυκινδύνου τῇ παλάμῃ σου καὶ σοφοῖς σου ῥήμασιν ἔνδοξε Γρηγόριε, Θεσσαλονίκης πρόεδρε καὶ ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐξέλιπε σαθρὰ συμμορία σοῦ τῇ βροντοφώνῳ, καὶ θεολόγῳ γλώσση.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λόγος Θεοῦ ἐν σοὶ Παρθένε, βροτῶν τὴν συγκεχωσμένην τοῖς παθήμασι, φύσιν ἀνεμόρφωσεν ἄκρα ἀγαθότητι καὶ ὅλην ἀνεκαίνισε καὶ καθηγίασε· διὸ οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, σὲ δοξολογοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἀνθρωπον, πάθεσι χρηματίσας πάθος, Σωτὴρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθής, καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἥ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν Πατέρα Ὑῖὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ'

Ἄπας γηγενής

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐσοπτρον Θεοῦ, ἐγένου Γρηγόριε· τὸ κατ' εἰκόνα γὰρ ἄσπιλον ἐτήρησας νοῦν δ' ἡγεμόνα, κατὰ παθῶν σαρκικῶν ἀνδρικῶς ἐνστησάμενος, τὸ καθομοίωσιν, ἀνελάβου· ὅθεν οἶκος γέγονας τῆς ἁγίας Τριάδος λαμπρότατος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄναξ εὐσεβῆς, ὑπόπτερον δείκνυσιν ἀεροβάτην σε, τούτῳ συμμαχήσαντα, ὡς ὄλον ἔμπλεων, θείου Πνεύματος, κατὰ τοῦ ματαιόφρονος καὶ μανικοῦ Βαρλαάμ τοῦ λαλοῦντος εἰς τὸ ὕψος ἄδικα, τοῦ Θεοῦ ὃν ἐνδίκως ἐνίκησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁλος γεγονὼς σοφίας τῆς κρείττονος ἔμπλεως ἐνδοξε φῶς τῷ κόσμῳ ἔλαμψας, ὀρθοδοξίας πηγάσας δόγματα· φιλία γὰρ ἀμείνωνος, φιλοσοφίας σοφὴ θεῖον φόβον, ἐν γαστρὶ συνέλαβες καὶ τοῦ Πνεύματος λόγους γεγέννησας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑμνον σοι πιστοὶ συμφώνως προσφέρομεν εὐχαριστίας· σὺ γὰρ, τὴν ἀρχαίαν ἔλυσας, ἡμῶν κατάραν Θεογενήτρια, καὶ εὐλογίαν ἅπαντες, θείαν καρπούμεθα σωτηρίαν φωτισμὸν καὶ ἔλεος, διὰ σοῦ καὶ χαρὰν τὴν αἰώνιον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ἦχος δ'

- α'** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ'** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς'** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἕξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'** Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἢ **Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανηγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

Ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσειως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Τριψδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β'

Χαῖρε πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν διδασκάλων ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαῖρε ὄργανον θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαῖρε τέμενος καὶ θανῶν καὶ ζῶν πάτερ.

Θεοτοχίον

Δέσποινα πάντων Ἄνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψεσι πάρεσο ἐν ἀνάγκαις τῆς τελευταίας ἡμέρας μὴ σατὰν ἡμᾶς λάβη, μὴ Ἄδης μὴ ἀπώλεια, βήματι τοῦ Ἰϋοῦ σου τῷ φοβερωῖ, ἀνευθύνους ἅπαντας παραστῆναι, ὦ Θεομηττορ Δέσποινα ποίησον σαῖς πρεσβεῖαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι

 ο ος του δευ τε ε ε ρου

Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.β΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἡ ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἤνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· Σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Τριωδίου

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὴν μακαρίαν ἐν κόσμῳ ζωὴν διήνυσας, καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις, καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρῶτος οἰκεῖς ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁρθοδοξίας τὰ δόγματα κατεφύτευσας, κακοδοξίας μάκαρ ἐκτεμῶν τὰς ἀκάνθας, καὶ πίστεως τὸν σπόρον πληθύνας καλῶς, τῇ ἐπομβρίᾳ τῶν λόγων σου, ἑκατοστεύοντα στάχυν ὡς πρακτικὸς γεωργὸς Θεῷ προσήνεγκας.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Τὴν τοῦ ἀμέμπτου σου βίου μάκαρ λαμπρότητα, ἐθαύμασαν, ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων οἱ δῆμοι, καὶ γὰρ τῇ προαιρέσει, στερρὸς ἀθλητῆς, καὶ ἀσκητῆς ἀναδέδειξαι, καὶ ἱεράρχης καὶ ἄξιος λειτουργός, τοῦ Θεοῦ καὶ φίλος γνήσιος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῖς ἐν σκότει ἀμαρτημάτων πορευομένοις φῶς ἀνέτειλας Χριστέ, τῷ καιρῷ τῆς ἐγκρατείας, καὶ τὴν εὐσημον ἡμέραν τοῦ πάθους σου δεῖξον ἡμῖν, ἵνα βοῶμέν σοι· ἀνάστα ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αντωνίου Σύρκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

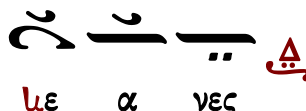
[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


κε α νες

να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι
 αρ ρη ξαστου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι
 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε
 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ ρι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η λχ

έτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΝΗ} + **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{ΝΗ} **Κ** ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ δ}

^{ΝΗ} **Α** μ η ν ^Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶν σου ἡ

μακρὰς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶν σου ἡ μακρὰς Υἱεε Θεοῦ οα να

στα ααας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰκαίεις τοὺς αἰώνων αἰώνων

ων ἀμην

Ὁ Μονογεγνησὺς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θάνατον πατήσας εἰσώνων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχράντον σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἁγίου Γεωργίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁ φωστὴρ, Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε, τῶν μοναστῶν ἡ καλλονή, τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος· Γρηγόριε θαυματουργέ Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος· ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον εἰς τὸν ἑυαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

πλ.β'

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Παναγιώτη Νεοχωρίτη](#)

[σύντομος](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος πλ.β'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-2:3

Πρόσχωμεν

Κατ' ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ

περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἶρηκέ ποτε· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; Οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα, εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μὴ ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοή ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα, τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Εἰρήνη σοι

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85*

- ∴ Ὁ κατοικῶν ἐν βοήθειᾳ τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀβλισθήσεται. 90:1
- ∴ Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· ἀντιλήπτωρ μου εἶ καὶ καταφυγή μου, ὁ Θεός μου καὶ ἐλπιῶ ἐπ' αὐτόν. 90:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.
 Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12
 Πρόσχωμεν.
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, εἰσῆλθε ὁ Ἰησοῦς εἰς Καπερναοὺμ δι' ἡμερῶν· καὶ ἠκούσθη ὅτι εἰς οἶκόν ἐστι. ²Καὶ εὐθέως συνήχθησαν πολλοὶ, ὥστε μηκέτι χωρεῖν μηδὲ τὰ πρὸς τὴν θύραν· καὶ ἐλάλει αὐτοῖς τὸν λόγον. ³Καὶ ἔρχονται πρὸς αὐτόν, παραλυτικὸν φέροντες αἰρόμενον ὑπὸ τεσσάρων. ⁴Καὶ μὴ δυνάμενοι προσεγγίσει αὐτῷ διὰ τὸν ὄχλον, ἀπεστέγασαν τὴν στέγην

ὅπου ἦν· καὶ ἐξορύξαντες χαλῶσι τὸν κράββατον, ἐφ' ᾧ ὁ παραλυτικὸς κατέκειτο. ⁵ Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν πίστιν αὐτῶν, λέγει τῷ παραλυτικῷ· Τέκνον, ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι σου. ⁶ Ἦσαν δὲ τινες τῶν γραμματέων ἐκεῖ καθήμενοι, καὶ διαλογιζόμενοι ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν· ⁷ Τί οὗτος οὕτω λαλεῖ βλασφημίας; τίς δύναται ἀφιέναι ἁμαρτίας, εἰ μὴ εἷς ὁ Θεός; ⁸ Καὶ εὐθέως ἐπιγνοὺς ὁ Ἰησοῦς τῷ πνεύματι αὐτοῦ, ὅτι οὕτω διαλογίζονται ἐν ἑαυτοῖς, εἶπεν αὐτοῖς· Τί ταῦτα διαλογίζεσθε ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ⁹ Τί ἐστὶν εὐκοπώτερον, εἰπεῖν τῷ παραλυτικῷ· Ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι, ἢ εἰπεῖν· Ἐγείρε, καὶ ἄρον σου τὸν κράββατον καὶ περιπάτει; ¹⁰ Ἴνα δὲ εἰδῆτε ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀφιέναι ἐπὶ τῆς γῆς ἁμαρτίας, λέγει τῷ παραλυτικῷ· ¹¹ Σοὶ λέγω, ἔγειρε, καὶ ἄρον τὸν κράββατόν σου, καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. ¹² Καὶ ἠγέρθη εὐθέως, καὶ ἄρας τὸν κράββατον, ἐξῆλθεν ἐναντίον πάντων· ὥστε ἐξίστασθαι πάντας, καὶ δοξάζειν τὸν Θεὸν, λέγοντας· Ὅτι οὐδέποτε οὕτως εἶδομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἤχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422 [Γρηγορίου Πρωτοπάλτου](#)

468 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

514 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

274 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

396 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

240 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

376 [Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου](#)

195 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

350	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
627	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	224	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
383	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	345	Κωνσταντίνου Λάμπρου
300	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασύβουλου Στανίτσα Ι
Δημητρίου Σουρλαντζή		Θρασύβουλου Στανίτσα ΙΙ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυθθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

611	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	423	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
330	Πέτρου Λαμπαδαρίου	402	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
325	Πέτρου Λαμπαδαρίου	241	Γεωργίου Καρακάση
472	Πέτρου Λαμπαδαρίου	232	Γεωργίου Καρακάση
377	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	174	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
363	Πέτρου Βυζαντίου	260	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
490	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	297	Ἀθανασίου Καραμάνη
466	Θεοδώρου Φωκαέως	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.


Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμυνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκόν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστώτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἄμήν.

Ἦχος  **Δε**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

Α 
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαὶ ἀγιαζοντα ἡ

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἦχος λ π ε Πά

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορέτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Τ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο σ ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σ ε ευ χη η
 μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ^π ε ε παρ ^σ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
 σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ^Δ εισ
 α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος
 σε ^Δ εισ α α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ εισ α
 κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
 ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχες τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

π
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

ΝΗ ΠΑ
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

ΜΕΛ
υ ρι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Κ α τευ θυν ^{ΔΙ}θη η η τω ω η η η προ ο

^{ΠΑ}
ο οσ ε ευ χη η η η μου ^Δως θυ μι ι α α α

^{ΜΕΛ}
μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ^{ΚΕ}ε

^{ΠΑ}
ε πα αρ ^Δσι ις των χει ^Δει ει ρω ωων μου ου ^Χθυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη ^Δεισ α κου

^{ΝΗ ΠΑ}
σο ο ο ονμου ^{ΜΕΛ}Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ7*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ^Δεισ

α α α κου ου σο ο ον μου ^Δεισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα̣ ς̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π̣

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις π̣

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π̣

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε + σ̣

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

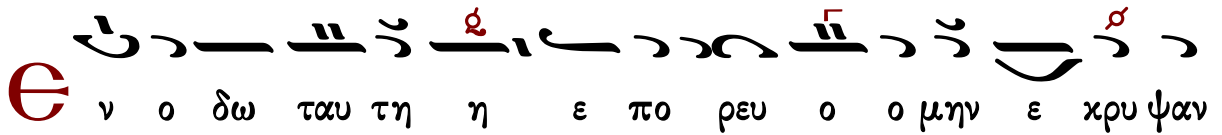
μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

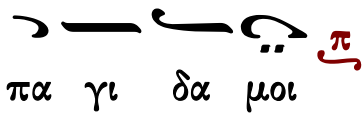
Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

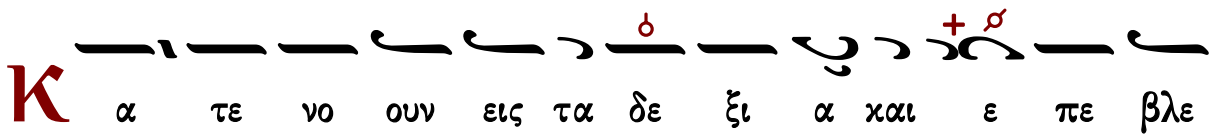
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω


Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

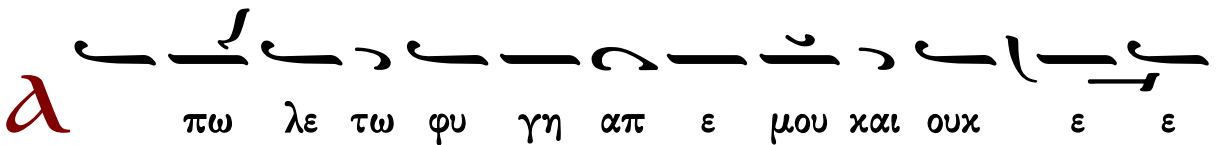
ε γνωστας τρι βους μου 

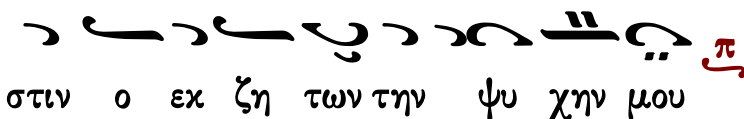
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν 

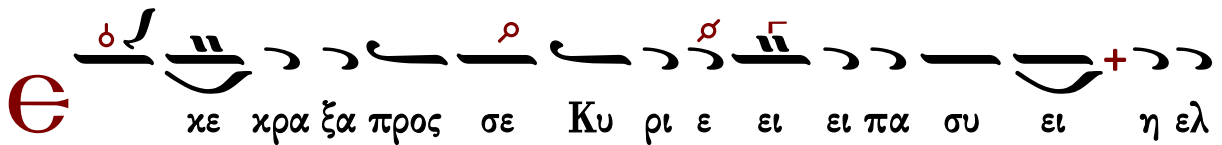
πα γι δα μοι 

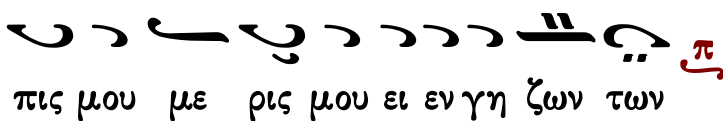
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε 

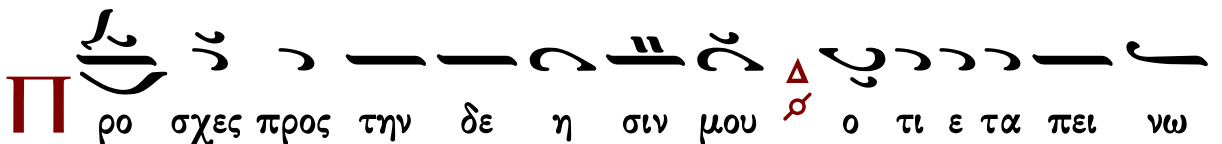
πον  και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ 

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου  ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξι με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
φα λη ημου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε ποθησαν ε χομενα πετρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσον ται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ημου

Φυλαξον με απο παγιδος ηης συνεστησαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιαν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **π** κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

π θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω **Δ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου Δ και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου π

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε Δ ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων π

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα π

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο τι ε

κραι ωθησαν υπερεμε

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.157*

Ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι ι

ι σου

Νικηε εχων Χριστε την κατααα του

ου Ααδου εντωω Σταυρωω ανηη ηηλθες

ι να τους ενσκοτειθανα του ουκαααθη

ημεενουσ συναναστησης σεααυτωοεν

νε κροι οϊς ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Ε ε Κυ ρι ε ε ε τον ο οντα ε εν πα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα ^π προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ^Δ ο α να στα ας εκ

των νε ε κρων ^Δ ε λε ε η σο ον η η η μας ^π

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^π

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα ^Δ και την Α α α να α α στα σι ι ιν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν ^Δ σου

γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον

ουκ οι οι οι δα α α α μεν ^π

Ε
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

Δ ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ

υ ρι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α στα σι

ιν α α αυ του Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει

ει ει νας θα να τω θα α α α να τον ω ω

ω ω λε ε ε ε σε

Ε
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲛ ⲗⲟ ⲓⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲛⲗ ⲡⲓⲥⲉⲛ ⲛⲉ ⲡⲥⲓⲭⲉ ⲙⲟⲩ ⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲓ

ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ

Ⲙⲟ ⲗⲁ ⲧⲛⲉ ⲧⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲉ ⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲕⲁ ⲧⲛⲉ ⲛⲣ ⲓ ⲛⲉ ⲥⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲧⲟ ⲕⲣⲁ ⲧⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲟ ⲟⲛ ⲧⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲁ

ⲛⲉ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲓ ⲓ ⲥⲁⲥ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ ⲧⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲧⲁ ⲁⲩⲩ

ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟⲩ ⲧⲩ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟ ⲟⲥ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲓⲛ ⲗⲟ

ⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲡⲧⲁⲣ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Προσόμια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες ι να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Κ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα ^π προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε

ε ες ι κε ε τε ^ο ευ ο ο ο ο ^ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η ^π μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ ^ο εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

^π μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και ^ο χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ^ο ξα α ζο ο ο ο ^ο μεν συ γαρ ει ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι

οι δα α α α μεν

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την

Α να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον

γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω

ω ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α του

ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθα ρ σι ι

ι ι αν π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.96*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου π

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η ηλ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι χει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ε η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ουτως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

* ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη

η η σας θα α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε κει η χει

ει ειρ σου δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

π

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν

τα ρ εις τ η ν φ ω ν η ν τ η ς δ ε η η η σε ω ω ω ω ς

μου

Ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω σου Χ ρ ι σ τ ε κ α υ χ ω ω μ ε ε ε θ α και

τ η η ν Α α α ν α α α σ τ α σ ι ι ι ν σου υ μ ν ο υ μ ε ν κ α ι

αι αι δ ο ξ α α α α ζ ο ο ο ο μ ε ν σου γ α ρ ει

Θ ε ο ο ς η η μ ω ν ε κ τ ο ς σου α α λ λ ο ν ο υ κ ι ο ι

ο ι δ α α α α μ ε ν

Ε αν α ν ο μ ι α ς π α ρ α τ η ρ η ς η ς Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α

στα α α σιν α α αυ του Σταυ ρο ον γαρ υ

υ υ πο μει ει ει νας θα να τω θα α να α τον ω ω ω

λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δοξα τη δυναααμει σου Κυ υριιι ε

οτι κατη ηργη ησας τον τοκρατος εεεεχο

οντα του οθαναααα του αανεε

και αι νιι σας ημασ διι ααα του ουου

σταυρου ουου σου δωρου ου μεεε νοος η

η η μιν ζωωω η η η ην και αα φθαρ

σιιιιαν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μολο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Νι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Κ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε κει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

εν τω Σταυρω σου Χρι στε και χω ω ω

ω με ε ε θα και την α α α να α α στα σι ιν σου

υ μνου μεν και δο ξα α α α ζο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γου ουν τες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α

να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ

υ πο ο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω

ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α α

του ου ου σταυ ρου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α



φθαρ σι ι ι ι αν

Προσόμοια Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

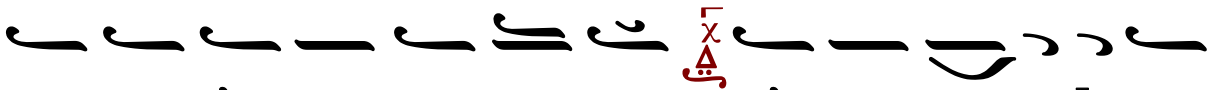
Πόλις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Δ΄

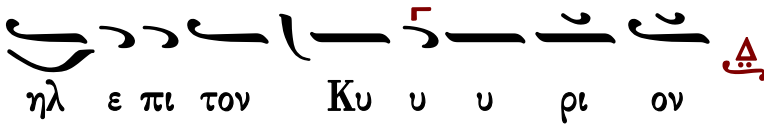
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.353*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



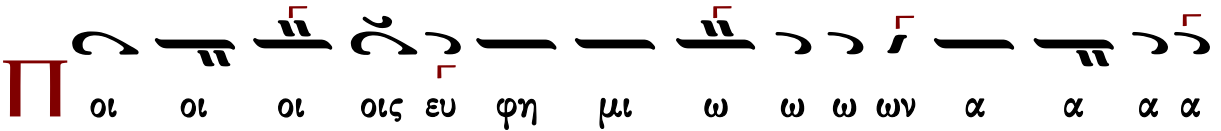
Α πο φυ λα κης πρω ι ασ με χρι νυ κτος α



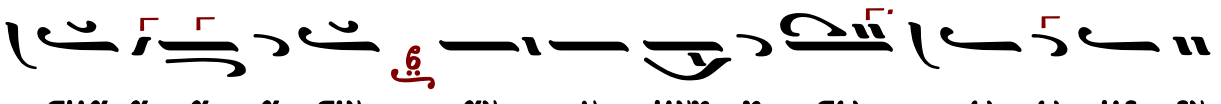
πο φυ λα κης πρω ι ασ ελ πι σα τω Ισ ρα



ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον



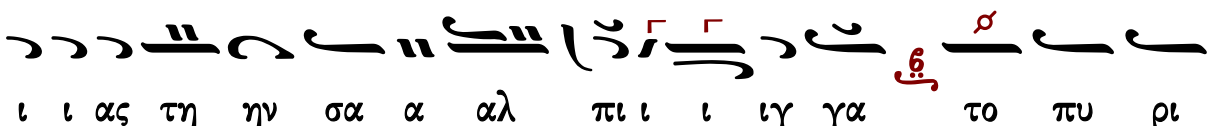
Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ω ω ν α α α α



σμα α α α σιν αν υ μνη η σω ω ω με εν



το ον ι ι ι ε ρα αρ χην της θε ο λο γι ι



ι ι ασ τη ην σα α αλ πι ι ι ι γ γα το πυ ρι

πνουν στο ο μα α α της χα α ρι ι ι ι τος το

σε πτον του Πνευ μα το ο ος δο χει ει ον τον στου υ

λον της Εκ κλη σι α ας τον α α κρα α α δα α

α αν τον το ο με ε γα της οι κου με νη η ης α

γαλ λι ι ι α α α α μα το ον πο τα α μον τη η

ης σο φι ι ας του φω το ος το ον λυ υ υ χνον

τον α στε ε ε ε ρα το ον φα α α ει ει ει ει

νον τον την κτι σιν κα τα λα αμ πρυ υ υ να α

α αν τα

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τό ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ων α α α αν

θε ε ε ε σιν στε φα νω ω σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρα αρ χην τον της ευ σε βει ει

ει ει ας υ υ πε ε ερ μα α α α χον και της α

σε βει ει α α ας αν τι ι πα α α α λον τον

θερ μον της πι στε ω ω ως προ στα α την τον με ε

γαν κα θη γε μο να α α και δι ι δα α α σκα α

α α λον τη ην λυ υ ραν την παν αρ μο νι ι ι ον

του Πνε ε ευ μα α α τος τη ην χρυ σα αυ γι ζου

ου ου σαν γλω ωσ σαν την πη γην την βρυ υ ου ου ου ου

σαν ι α μα των να α μα α τα πι ι στοι οι οι οις

το ον με γαν και α ξι α γα στον Γρη η γο ο

ο ρι ι ι ι ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ποι οι οι οισ οι γη γε νει ει ει εις χει ει ει ει

λε ε ε ε σιν ευ φη μη η σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρα αρ χην τον της Εκ κλη σι ι

ι ι ας δι ι δα α α σκα α α α λον του φω τος

του θει ει ου ου ου τον κη η ρυ υ υ υ κα τον ου

ρα νο μυ στην τη η ης Τρι α α δος το με ε γα

των μο να ζον τω ω ω ν ε γ κα α λ λω ω ω πι ι ι ι

σμα τον πρα α ξει και θε ω ρι α α α δι α λα

α αμ πο ο ο ο ν τα Θεσ σα λο νι κη η ης το

κλε ε ος συμ πο λι την ε ε χο ο ο ον τα Δ 9

μου ρο βλυ υ υ υ την ε εν ου ου ου ρα α α

νοις 6 το ον θει ει ει ον και υ περ θαυμα στον Γρη η γο

ο ο ρι ι ι ον Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ποίσις εὐφημιῶν ἄσμασιν

Ἦχος λπ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.102*

Χ Δ απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α Δ

πο φυ λα κης πρω ι ας Χ Δ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον Δ

Π οι οι οις ευ φη μι ω ν α σμα α σιν α νυ μνη σω

μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην της θε ο λο γι ας

την σαλ πι γγα το πυ ρι πνουν στο ο ο ο μα της χα

α α ρι ι ι ι τος το σε πτον του Πνευ μα το ο

ος δο χει ει ον τον στυ υ υ υ υ λο ον της

Εκ κλη σι ι ας τον α κρα α α α δα α α αν τον το

με ε ε ε ε γα α της οι κου με ε νης α γαλ

λι ι ι ι α α α α μα τον πο τα μο ον τη

η ης σο φι ι ας του φω τος το ον λυ υ υ υ υ

χνον τον α στε ε ρα το ον φα ει ει νον τον την

κτι σι ιν πα α α σαν κα τα α λα αμ πρυ υ υ νο ο

ο ον τα

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του *τὸ ἴδιον*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

Π οι οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ων α α α αν

θε ε ε ε σι στε φα νω ω σω ω ω μεν τον

ι ι ι ε ρα αρ χην τον της ευ σε βει ει ει ας υ

πε ε ερ μα α α α χον και της α σε βει ει α α

ας αν τι ι πα α α α λον τον θε ερ μον της

πι στε ως προ στα α α α α τη ην τον με ε ε ε

ε γαν κα θη γε μο ο να και δι δα α α α σκα α

α α λον την λυ υ υ υ υ ρα αν την παν

αρ μο ο νι ον του Πνε ε ε ευ μα α α α τος την

χρυ σου γι ι ζου ου ου σαν γλω ωσ σαν την πη γην

τη ην βρυ υ ου ου ου σαν ι α μα των να α

μα α τα πι ι στοι οι οι οισ τον με ε γαν και α ξι

α α γα στο ον Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ ου με νει εις το ον αι ω να

Π οι οι οι οισ οι γη γε νει εις χει λε ε σιν ευ φη

μη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον της Εκ κλη

σι ας δι δα α σκα α λον του φω τος του θει ει ει

ει ου τον κη η η η η ρυ υ υ υ κα τον ου ρα

νο μυ στην τη ης Τρι ι ι α α α δο ος το

με ε γα των μο να ζο οντων ε γκα λω ω ω πι

ι ι ι σμα τον πρα α ξει και θε ω ρι ι α δι α

λα α αμ πο ο ο ον τα Θεσ σα λο νι ι κη η
 ης το κλε ε ος συμ πο λι τη η ην ε ε χο ον τα
 μυ ρο βλυ υ την εν ου ρα α νοι οι οι οισ τον θει ει ον
 και υ περ θα αυ μα στο ον Δη η μη η η τρι ι ι
 ι ον

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.268*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνε ευ μα α α τι
 Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

Πα α α τερ ο ποι μη η ην ο ο κα α α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου μα θη η της

ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι

ι ι ε αι τησαι πρε σβει αις σου δω ρη θη

η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα θη της ο

τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με θε ο φο ο ο ο ρε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος π

* ε λε ο ο ο ο ος Δ ς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.79*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Ο σι ι ε τρι ισ μα α καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α Δ ς

α λος και του αρ χι μοι μενος Χρι στου μα α α θη Δ ς

η της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ωων

προ βα α α α των α αυ το ος και νυ υ υν πα α Δ ς

τη ηρ η η μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο

ο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου

δω ρη θη η η η ναι αι η η η μιν το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκά· Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.345*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α τερ ο ποι μη η η η ην ο ο κα α α

λος και του αρχι ποι μενος Χρι στου μα θη η της

ο τι θεις την ψυ χη η η η ν υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ το ος και νυ υν Πα α τρη η μων θε ο

φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι ι ε αι

τησαι πρε σβει αι αις σου δω ρη θη η η ναι αι η

η η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.78/525*

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ο ο ο ο σι ι ι ε τρι ισ μα α α α κα α

α αρ α γι ω ω ω ω τα α τε ε πα α α

α α α α α τερ ο ποι μη η η η ην

ο ο κα α α λο ο ο ο ος και αι του αρ χι

ποι οι οι με ε ε ε νο ο ος Χρι στου ου ου ου ου

μα α θη η η τη η η η ης ο τι θει ει ει ει εις

τη ην ψυ υ υ υ χη ην υ πε ε ε ερ των προ ο

βα των προ ο βα α α α α των αυ το ος

και αι νυ υν πα α τη η η η η η η η η η η

ηρ η η η η η η η η η η μων θε ο φο ο ο

ο ρε Γρη γο ο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε σβει ει ει ει

αι αι αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η η η η

μιν το με ε ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε

λε ος

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.113*

MEΛ ΠΑ λε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε ε ε τρι ι ι σμα α α α

καρ α γι ω ω ω ω τα α τε Πα α α α α

τερ ο ποι μη η η ην ο κα α α λο ος

και του αρ χι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου μα

α θη η της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ πε

ε ε ερ τωων προ βα α α α α των αυ τος και

νυ υν πα α τη ηρ η η η μων θε ο

φο ο ο ο ρε Γρη η η γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρι ι ι ι ι ι με ι ι ι ι ε αι αι

αι αι αι τησαι αι πρε ε σβει ει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.104*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε

ε Πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων προ

βα α α α των αυ τος και νυν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο φο ο ο ρε Γρη γο ο ρι ι ι ι

ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αι σου δω

ρη θη η ναι αι αι η η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρισ μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του Αρχι ποι οι με ε ε νος

Χρι στου ου ου μα θη η η της ο τι θει ει

ει ει εις τη η ην ψυ χην υ πε ε ε ερ τω ων

προ βα α α α των α αυ τος και αι νυν πα

τη η η ηρ η η η η μων θε ο φο ρε ε

ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε

σβει ει αι αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου δω ρη θη η ναι αι αι η μιν το με ε εγα
ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Τις μη μακαρι ι σει ει σε πα ανα α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Τ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

ς νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε ς τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον ς

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α π

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο ς

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω
 θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων
 και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ
 α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

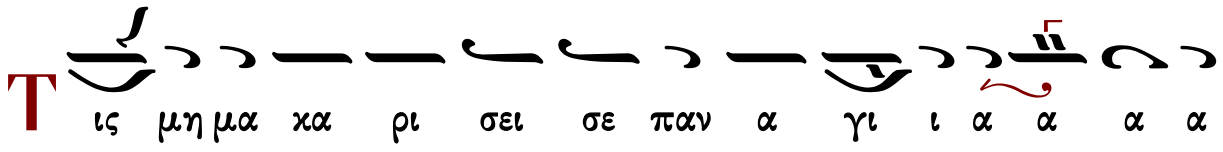
Ἦχος λ π Πά

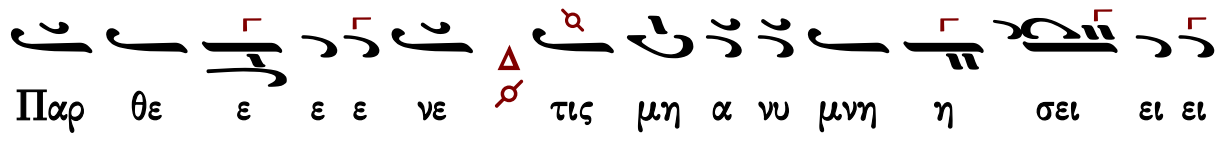

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.101*

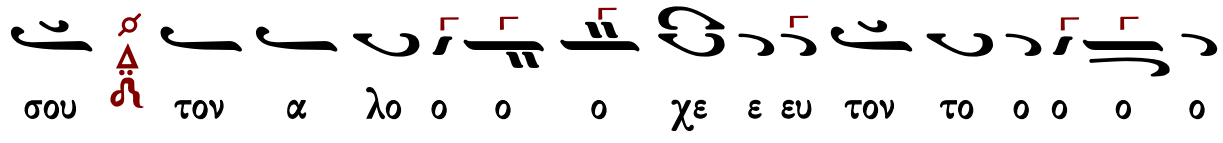

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

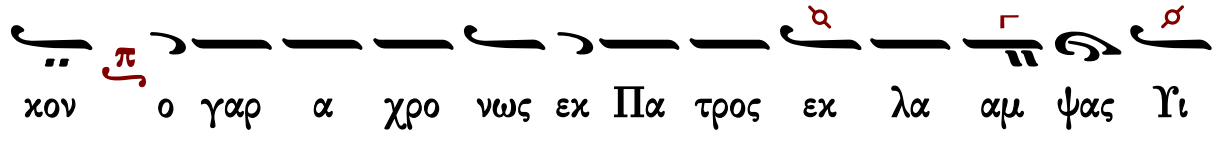
ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

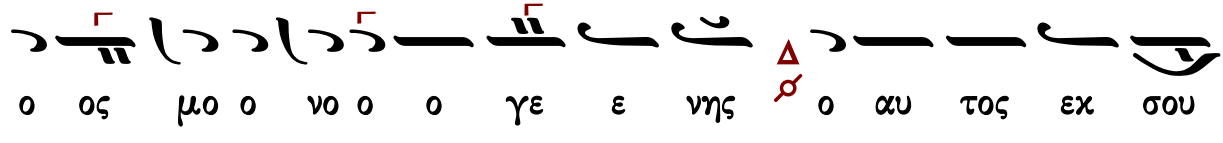

α α μην

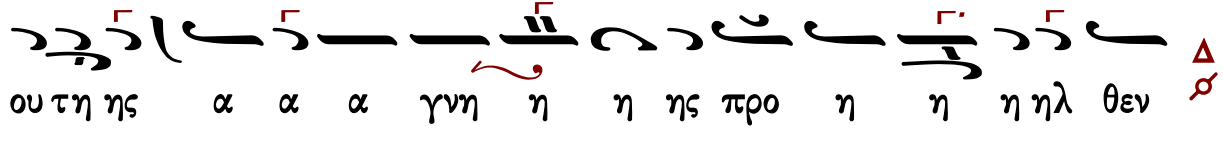

Τ  ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

 Παρ θε ε ε ε νε  τις μη α νυ μνη η σει ει ει

 σου  τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

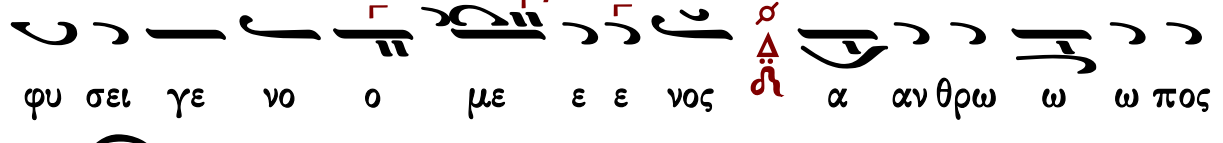

 κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

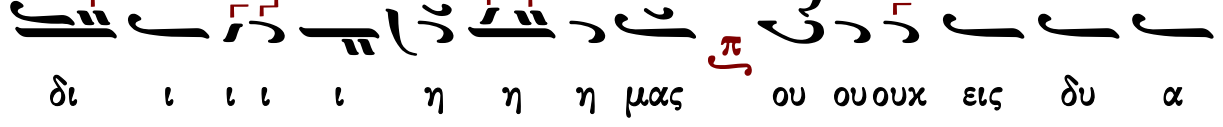

 ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης  ο αυ τος εκ σου

 ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν 

 α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις  φυ υ

 σει ει  Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και 

 φυ σει γε νο ο με ε ε νος  α ανθρω ω ω πος

 δι ι ι ι η η η μας  ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η
 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω
 ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ20*

και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ136*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

ΠΑ
Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μην η η σει

ΠΑ
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ Ϟ Ϟ ϟ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
 ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ϟ Ϟ ϟ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΠΑ Α

Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω

Ω Ω ΝΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ

ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΖΩ Ω Ω Ω Η Η ΗΝ Ο Ο Ο Ο ΔΙ Ι ΔΟΥ ΟΥΣ ΔΙ Ι

Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο ΣΜΟΣ

ΣΕ Ε Ε Ε ΔΟ Ο ΞΑ Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.163*

Την Ἀναστασιν σου Χριστε Σωτηρα γελοι υ
μνου σιν εν ουρα νοιs και η μα αs τους ε πι γη ηs
κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

Δι

Ο Κυριος ε βασιλευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ
ριος δυ να μιν και περι ε ζω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη σε ται

Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νο ρθω σαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κεσ με τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη

νο σαί ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν των πωσ και α

τε δε ξω τα φω ω οι κη sai οι κη σας δε θε λων πως ε

κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το προς το σον ζω η

φο ρον και τε κρυ υ ψη σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα

ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον των δα κρυ ων θρη νου σας δε αυ ταις

αγ γε λος προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ

σα με ναι τοις α πο στο λους ει πα τε ο τι α νε στη ο

Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

γα ε λε ος

Τω οϊ κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τοντη τα φη σου ουσκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τητονζω ην και το με γα ε λε ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π̄ Β̄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.507#

την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ εστε ρω σε την οικου μενην

η τις ουσα λευθη σε ται

Ρευσε ως ημας τους παλαι Χριστος επανορθωω

σαι θελων σταυρω προσπηγνυται και τα φωτεθειται

ον μυροφοροι γυναικες με τα δακρυων ζη


του ου ουσαι θρηνουσαι ελεγον οι μοι Σωτηρ


των απαντων πωσκαα τε δε ξω τα φωω οικησαι οι

κησας δε θελων πωσ ε κλαπης πωσ με τε τε της


ποιος σε τοπος τον ζωηφορον κατεκρυψε σω

μα αλλα δε εσποταως υπεσχου ημιν εμ

φα νη θι  και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα



κρυ ων  θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α



ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος 


τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

ος 

T ω   οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε  εις μα κρο τη τα η με ρων 

C ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας  τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.103*

Τ ην Α να στασιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^χδυ ναμιν και περι ε ζω ω σα το ^Α

Πυ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ^Αως Θε ος παν το ^Εδυ ναμος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας ^Εδι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ^Αο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο ^Ε

Και ^χγαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η τις ου σα λευ θη σε ται ^Α

Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων ^ΑΣταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ^γ

ον μου φοροοροι γυναικες με τα δακρυ

ων ζη τουσαι θρηνοσαι ελεγον οι μοι σωτηρων

απαντων πως κατεδεξω τα φωωοικησαι οικη

σας δε θελων πως εκλαπης πως μεετεθεης ποιος δε

τοπος τον ζωηφορον κατεκρυψεσωμααλλα

Δεεεσποταωςυπεεσχουημινεμφανη

θικαιπαυσοναφημωντονοδυρμοντωνδακρυ

ων θρηνοσαις δε αυταις αγγελος προς αυταςαπεβο

ησε τον θρηηνον παυσαμεναι τοιςαποστολοις

ειπατεοτιανεστηοΚυριοςτωκοσμου

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα α λι

ι ι αν εν τοις ω σι των καρ δι ω ων εν η η

χου ου σα τας των ρα θυ υ μων ψυ υ χας δι α

νι ι ι ι στη η η η σι και θε ο φθογ γοι οις

λο γοι οις σου κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ

γη ης προς Θε ε ον α να φε ε ε ε ρου ου ου ου

σα δι ο Γρη η γο ρι ι ε Θετ τα λι α α

α ας το θα α αυ μα α ^νμη πα αυση πρε σβε ευ ων

Χρι ι στω ^Αφω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω

ω φω ω ω τι ι ι τους τι μω ω ων τα α α ας

σε ^ν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^λπ ^δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.80*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου ⁶ προς δι δα

α σκα α λι ι ι αν εν τοις ω σι των καρ δι

ω ων εν η η χου ουου σα ^ε λ τας των ρα θυ υμων ψυ υ

χας ^ε δι α νι ι ι ι στη η η η σι ^γ δ και θε

ο φθογ γοι οισ λο γοι οισ σου κλι ι μαξ ε ε ευ ρι σκε

ε ται τους εκ γη ης προς Θε ε ον α να α φε ε ε ε

ρου ου ου ου σα ^γ δ δι ο Γρη η γο ρι ι ε Θετ τα

λι ι α α α ας το θα α αυ μα α ^γ δ μη πα αυση πρε

σβε ευ ων Χρι ι στω φω τι σθη η ναι τω ω θει ει ει ει

ω ω φω ω ω τι ι ι του ου ους τι μω ω

ω ων τα α α ας σε ^γ δ

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα α λι

ι ι αν εν τοι οις ω ω σι των καρ δι ων εν η η

χου ουου σα τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α α

νι ι ι ι ι στη η η η σι και θε ο φθογ γοι

οις ρη μα α σι κλι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται αι τους

εκ γης προς Θε ο ον α να α φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα δι ο Γρη η γο ρι ι ε Θετ τα λι ι

α α α ας το θα α αυ μα α μη πα αυση πρε σβε ευ

ω ων Χρι ι στω φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω

ω φω ω ω τι ι του ου ους τι μω ω ω ων τα α

α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ79/526*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Η γρη η η γο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα α

σκα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

αν εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ω ω ω ων εν

η χου ου ου ου σα α τας των ρα θυ υ μων ψυ

χας δι α α νι ι ι ι ι στη η η η η η η η

σι και αι θε ο φθογ γοις λο ο ο ο ο ο ο ο

γοι οι οι οι οι οι οι οι οισ σου κλι ι ι ι ι

μα α αξ κλι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι σκε ε ε ε

ται του ου ου ου ου ου ους ε ε εκ γη ης

προ ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ο ον α να

φε ε ε ε ρου α να α φε ε ε ρου ου σα δι

ο ο ο ο Γρη η η γο ο ο ο ο ο ρι ι ι

Γρη γο ο ρι ι ε ε Θετ τα λι α ας το ο θα α α

αυ μα μη η η πα α α αυ ση η πρε ε σβε ε ε

ευ ων Χρι ι στω ω ω φω τι σθη η η η η η η η

ναι αι τω θει ει ει ω ω φω ω τι ι ι ι

του ους τι μω ω ω ω ν τα α α α α ας

σε

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.114*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _δ

^{NH}
Η η γρη γο ο ρο ος γλω ωσ σα α σου ^Δ _δ προς δι

δα α α σκα α λι ι ι αν ^β _λ εν τοις ω σι των

^{ΔΙ}
καρ δι ω ω ω ω ω ων ε ε νη η η χου

^ρ ^{NH}
ου ου ου ου σα ^Δ _δ τας των ρα θυ υ μων ψυ υ χα ας δι

^{ΜΕΛ} ^{NH}
α α νι ι ι στη η η η σι ^γ _δ και θε ο

φθο ογ γοι οι οις λο γοι οισ σου ^β _λ κλι ι μα αξ ε ευ

^{ΔΙ} ^{NH}
ρι ι ι σκε ε ε ε ται ^Δ _δ τους εκ γη ης προς Θε ε

ο ον α να α φε ε ε ρου ου ου ου σα ^γ _δ δι

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ο Γρη η γο ο ο ρι ι ε Θε τα λι α α α α

ας το ο θα α α αυ μα α μη παυ σηπρε σβε

ε ε ευ ων Χρι στω ω ω φω τι σθη η η ναι

τω θει ει ει ω φω ω ω τι ι ι του ουους τι

μω ω ων τα α α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.104*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η η η γο ρο ο ος γλωσ σα α σου προς δι

δα σκα λι ι ι ι ι αν εν τοις ω σι των καρ

διων εν η η χου ου ου σα α τας των ρα θυ

υμων ψυ υ χας δι α α νι ι ι στη η η η σι

και θε ο φθογ γοι οισ λο γοι οισ σου κλι ι ι ι μαξ

ε ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη ης προς Θε ον α να

α φε ε ε ρου ου ου ου σα δι ο Γρη η γο ρι ι

ε Θετ τα λι ι α α α ας το ο θα α αυ μα α

μη πα αυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω φω τι σθη

η ναι τω θει ει ει ει ει ω φω ω τι ι ι τους τι

ι μω ω ω ω ν τα α α ας σε

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η γο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα

σκα α α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι

ω ω ω ω ω ν ε ε νη η η χου ου ου ου

σα ταις των ρα θυ υ μων ψυ υ χαι αις δι α α νι

ι ι στη η η η σι και αι θε ο φθογ γοι οις

λο γοι οι οις σου κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι ι σκε ε

ε ε ται τους εκ γη ης προς Θε ε ο ον α να α φε

ε ε ε ρου ου ου σα δι ο Γρη η

γο ο ρι ι ε **Δ** Θετ τα λι α α α ας το ο
 θα α αυ μα α **γ** μη πα αυ ση πρε ε σβε ε ε ευ ων Χρι
 στω **Δ** φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ει ω φω ω
 ω τι ι ι του ου ους τι μω ω ων τα α α ας
 σε **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.220*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην **γ**

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σα ρ κι ^γ _{δλ} Μη τη ρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου ^γ _{δλ} σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με ^γ _{δλ} η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των ^γ _{δλ} νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε ^β _{λκ} η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Ἦχος λ ρ ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ ρ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ουσα σαρ κι ρ ρ μη τηρ Θε ου του ου Ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ρ ρ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ρ ρ

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Και νυ ν̄ και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ν ρ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρκι ν ρ μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου ρ

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με ν ρ

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ν ρ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη ρ Δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ρ

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι ι

στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το

α χραν το ον σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α

α α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη

Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

* χ̣ σοι οι οι
τὸ τέλος

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπαυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

το τέλος σοι οι οι

ἀπολυτίκιον ἁγίου Γρηγορίου

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι

φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα

ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι * το τέλος * σοι οι οι

ἀπολυτίκιον ἁγίου Γρηγορίου

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀ γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου
 και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα
 το Μα ρι α ε εντω τα φω ζη του σατο α χραν το ον
 σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ
 του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω
 ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α
 σοι οι

τὸ τέλος
 σοι οι οι

ἀπολυτίκιον ἁγίου Γρηγορίου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π Ββ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ἀ γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α σου και οι οι οι φυ υ

λα ασ σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου Σω ω ω μα α ε σκυ υ λε ε ευ σας το ον

α α α α α α δην μη πει ρα σθει ει ει ει εις

υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζω ω

ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ω ν

Kυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

* χ σοι οι οι

τὸ τέλος


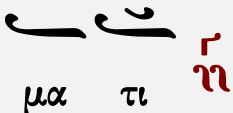
Ἁγίου Γεωργίου

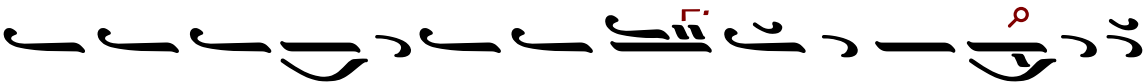
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

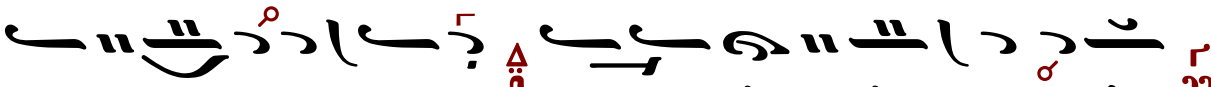
ἀπολυτίκιον
ἁγίου Γρηγορίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

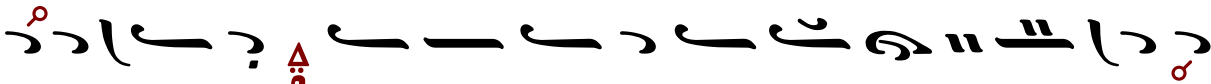
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.475*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι ἡ

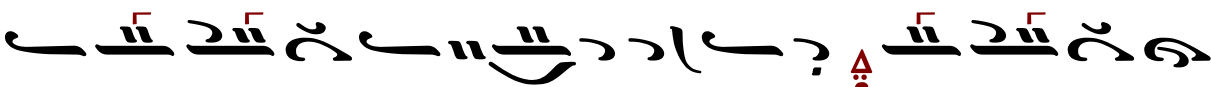

 Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στη ηρ Εκ κλη σι ι ας


 το ο στη ρι ι γμα α και αι δι ι δα σκα α λε


 των μο να στων η καλ λο νη η των θε ο λο


 ο ο γω ων υ πε ερ μα χος α προ σ μα χη η


 τος Γρη η γο ρι ι ε θα αυ μα του ουρ γε Θεσ σα


 λο νι ι κης το ο καυ χη η μα α κη η ρυξ τη

ης χα ρι ι τος ι κε τευ ε δι ι α πα αν το ο

ος σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων

η μω ω ω ν

έσπερας

Θεοτοκίον

ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον
ἀγίου Γρηγορίου

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.105#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στη Εκ κλη σι ας το στη
ρι γμα και δι ι δα σκα α λε των μο να στων η
καλ λο νη των θε ο λο γων υ περ μα χος α προ
σ μα χη η τος Γρη γο ρι ε θαυ μα τουρ γε Θεσ σα

λο νι κης το και χη μα κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος

ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας

η η μων

[έσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☜

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη παριδης ους επλασας τη χειει ρι σου ρη δειξον

την φιλανθρωπι ανσου ελεημον ρη δεξαι την τε

κουσαν σε Θεο τον πρεσβευουσαν υπερ ημων ρη

και σωσον Σωτηρημων λαον απεγνωσμε ενοοοο

ο ο ο ον ρη

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρη

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ρη

Οδι η μας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να
 τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι
 δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν
 θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε
 ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.140*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ
ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε **δλ** ο θα
να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως
Θε ος **Δ 9** μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι
σου **δλ** δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η
μον **Δ 9** δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον **Δ 9** πρε σβευ
ουσαν υ περ η μων **Δ 9** και σω στον Σω τηρ η μων λα ον
α πε γνω σμε ε νο ο ο ον **δλ**

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἦχος λ π ρ̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρ̣

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υπομεινασ α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυλε ευσας και ε γερσιν δειξας ως Θε ος μη πα

ριδης ους επλασας τη χειρι σου ρ̣ δειξον την φι

λανθρωπι αν σου ελε η η μον δε ξαι την τε

κουσαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η

μων και σω ωσον Σωτηρημων λα ον απε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Β̣̣̣̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.277#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π̣ † Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.107*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

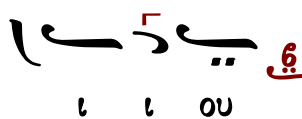
Ἦχος λ π̣ † Β8

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι

ιν εϋ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε



 νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι


 ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

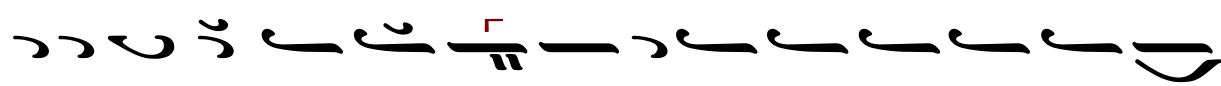
Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

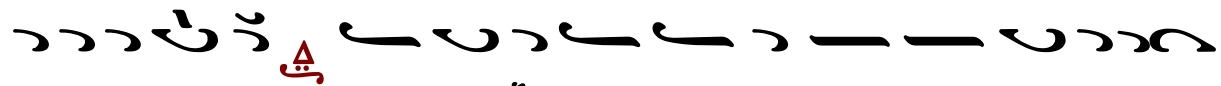
Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματῆριον
 1820 σ.166*



Του τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο


 με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α


 α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω


 νο ος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως

λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε λε ε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον

σε νο μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε κρυ φας την

αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου χε

ρου βι μ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του

φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου

δο τεμοι η συν ε μοι κραυγασα τε ο εν νε κρους και

τους νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.166

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω

Σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοις αγ γε ε ε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οικο

νο μη σας δοξα σοι

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.167*

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα γις

εντω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε ε ε α

υ πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Προ ιστορειο Ιωνας τον ταφον σου και

ερμηνευει Συμεων την εγερσιν την εν θε

ον αθαα να τε Κυριε κατεβης γαρ ωσει νε

κρος εν τω ταφω ολυσας Αδουουτας πυλας α νε

ε εστης δε ανευφθορας ως Δεσπο οοτης

του κοσμου εις σωτηριαν Χριστε ο Θεος ημων

φωτισας του ους εν σκοτει

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

Θεοτοκε Παρθενε ικετευε τον Υιον σου

τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα εν Σταυρω και α να
στα αν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θηναι
τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ἑτιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.278#

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο
με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους
Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε
λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα
σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμωτο με γα ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυ φας την αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον

ε πι θρο νου Χερου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ

σον τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η

τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γασα τε ο

εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα σοι

οι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δε

Ανασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.277#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Ο την ευ λο γη με νηνκα λε σας σου ουΜη τε ρα ηλ

θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ

ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γελοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο

με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οικο νο μη σας δο ξα

α σοι

Μετὰ τὴν 6' Ἑτιχολογίαν

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.279#

Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω

λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους ε χθρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε

ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α

θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ

λας α νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο

ο ο της του κο σμου εις σωτη ρι αν Χρι στε ο

Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο τει

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι

ον σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα εν Σ ται ρω

και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^κ_ρ

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{ν'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{ν'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^κ_ρ του θα να

του ου δε ε σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α χρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^χο ο α στρα α α πτων ^ν εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^ν προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χ q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^χ q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^ο₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ _ᾠ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _ᾠ

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ^Α _ᾠ ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα ^χ _ᾠ του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^Α _ᾠ και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^χ _ᾠ και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

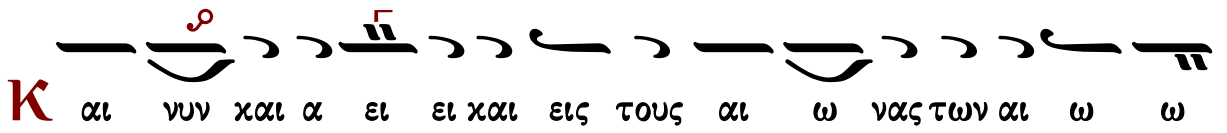
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

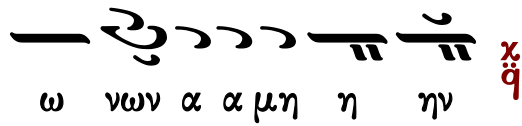

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

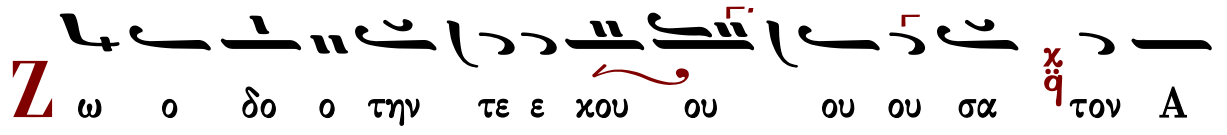

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

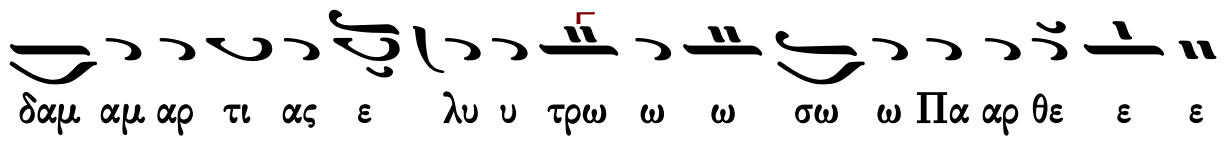
ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

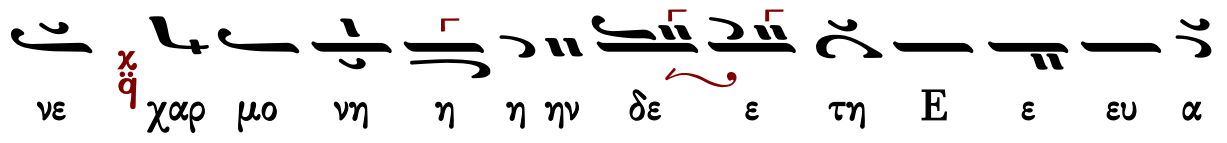

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε


K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

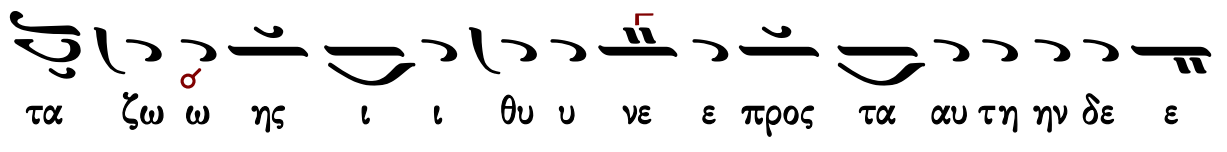

ωνων ααμη η ην 

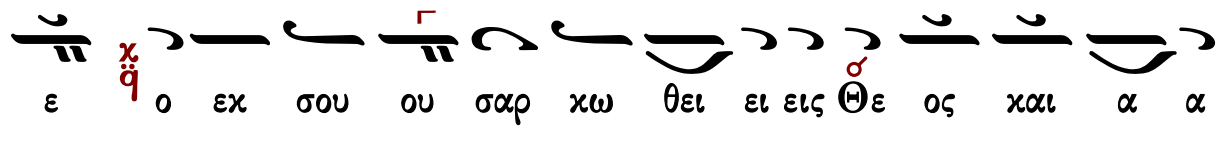



Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα  τον Α

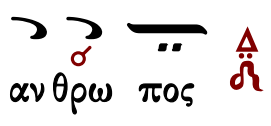


δαμ. αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πααρθε ε ε



νε  χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α


αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες  ρε ευ σαν


τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε


ε  ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις  Θε ος και α α


ανθρωπος 


A λ λη η λου ι ι α α α  αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος **Α** (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π** Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα **Ϟ**

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου **Ϟ**

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε **γ'** εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **Ϟ** του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x₉



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου ^x₉



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^x₉ ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x₉

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Λιαν πρωι μυρο φοροι ε δρα μον προς το μνη

μασου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Μυρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ<sup>x
9</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε<sup>x
9</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος<sup>x
9</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>x
9</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα<sup>x
9</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>x
9</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^x_q (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Τιταμυυραασυμπαθως τοις δακρυσι

ινωμαθητριακιρναατεοαστρααπτων

εντωταφωαγγελος προςεφθειγετοταιςμυρο

φοοροιςιδετευμειςτοντααφονκαιησθητεο

σωτηργαρ εξανεεστη τουμνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιανπρωιμυροφοροιεδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^{Χ̣̣̣} αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{Χ̣̣̣} θρηνου ο και

ρος πεπαιται ^{Ω̣̣̣} [♂]μηη κλαιετε ^{Χ̣̣̣} την ανααστασιν δε

αποστολοις [♂]ειειπατε ^{Δ̣̣̣} ^{Χ̣̣̣}

Eυλογητος ει κυριε ^{Χ̣̣̣} διδαξα μου τα

δικαιωματα σου ^{Χ̣̣̣}

Mυροφοροι γυναικες ^{Χ̣̣̣} μετα μυρων

ελθουσαι ^{Δ̣̣̣} προς το μνημα σου ^{Σ̣̣̣}ωτερ εν ηχου ουν

το ^{Χ̣̣̣} αγγελου προς αυτας ^{φ̣̣̣}βεγγομε ενου ^{Δ̣̣̣} τι με

τα νεκρων τον ζωντα λογιζεσθε ^{π̣̣̣} ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος ^{χ̣ ᾠ̣}ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}δι ^{ΔΙ}δα ^{ΔΙ}ξο ^{ΔΙ}ον ^{ΔΙ}με ^{ΔΙ}τα

^{χ̣ ᾠ̣}δι ^{χ̣ ᾠ̣}και ^{χ̣ ᾠ̣}ω ^{χ̣ ᾠ̣}μα ^{χ̣ ᾠ̣}τα ^{χ̣ ᾠ̣}α ^{χ̣ ᾠ̣}σου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ ^{ΔΙ}γε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}λων ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}δη ^{ΔΙ}μος ^{ΔΙ}κα ^{ΔΙ}τε ^{ΔΙ}πλα ^{ΔΙ}γη ^{ΔΙ}ο

^{ΔΙ}ρω ^{ΠΑ}ων [♂]σε ^{ΔΙ}εν ^{ΔΙ}νε ^{ΔΙ}κροι ^{ΔΙ}οις ^{ΔΙ}λο ^{ΔΙ}γι ^{ΔΙ}σθε ^{ΔΙ}εν ^{ΔΙ}τα

^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}θα ^{ΔΙ}να ^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}δε ^{ΔΙ}Σω ^{ΔΙ}τηρ ^{ΔΙ}την ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}σχυ ^{ΔΙ}υν ^{ΔΙ}κα ^{ΔΙ}θε

^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}ον [♂]τα ^{ΔΙ}και ^{ΔΙ}συν ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}αυ ^{ΔΙ}τω ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}τον ^{ΔΙ}Α ^{ΔΙ}δαμ ^{ΔΙ}ε

^{ΔΙ}γει ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}ραν ^{ΔΙ}τα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{χ̣ ᾠ̣}και ^{ΔΙ}εξ ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δου ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τας ^{ΠΑ}ε

^{ΔΙ}λευ ^{ΔΙ}θε [♂]ρω [♂]ωσαν [♂]τα

Ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΔΙ}τος ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΔΙ}ε [♀]δι ^{χ̣ ᾠ̣}δα ^{ΔΙ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογου σουσαι ^χ_q αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε ^{Δι}_{δλ} θρηνου ο

και ρος πεε παυται ^{ΚΕ↓} ^π_q μηη κλαι αι ετε ^q_x την

α να στασιν δεε απο στο λους ει ειπαα τε ^{Δι}_{δλ}

^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{Δι}_q ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
Ευ λογη τος ει Κυριε [♀]_x^q διδαξον με τα

δι και ωματα α σου ^χ_q

^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ουσαι ^{Δι}_{δλ} προς το μνηη μα σου Σωωτερ ^χ_q εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^{Δι}_{δλ}

^{Δι} ^{ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζωων τα λογι ζεσθε εε ^χ_q

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^{ΔΙ} ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^Χ ^Ψ χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^{ΔΙ} ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^Χ ^{ΔΙ} ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΠΑ} Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρωπος ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Ψ αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Ψ αλ λη

λου ι ι α ^{ΔΙ} [♀] ^Γ ^{ΠΑ}
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^{ΔΙ} ^Γ (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Ψ αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Ψ αλ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρη ρη δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος πη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.169#

Τω εκουσι ω και ζω ο ποι ω σου θα να

τω Χρι στε πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο

ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να

στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την

ζω ην η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

Αναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς

σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξειτααττει α νω

ἀντίφωνον β'

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυνατο ε χθρου ου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως με λλω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευματι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σου ρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω *ἀντίφωνον γ'*

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

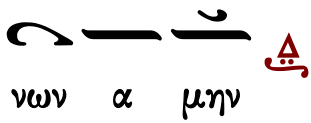
Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

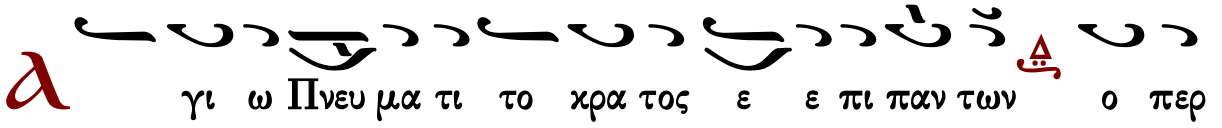
και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε

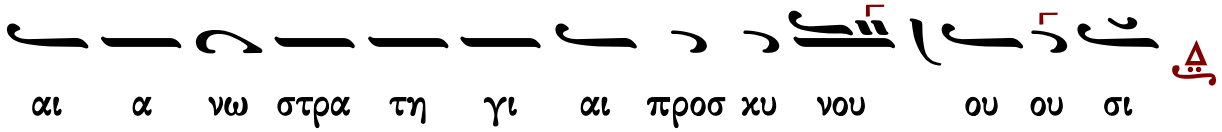
χτει νει

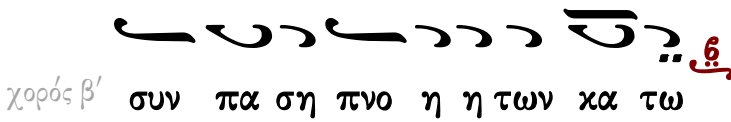
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην 

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ 


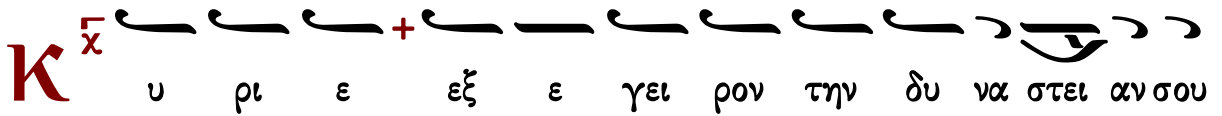
αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι 

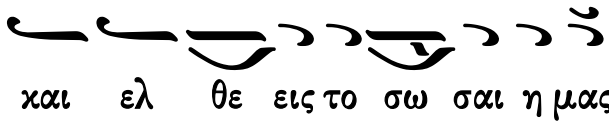

χορός β' συν πα ση πνο η η των κα τω 

Προκείμενον


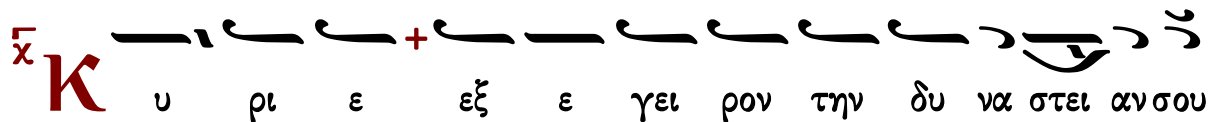
Ἦχος λ π Δι 

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.171*

Κ  υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου 

και ελ θε εις το σω σαι η μας  (β') 

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κ  υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου 

και ελ θε εις το σω σαι η μα α ας 

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

Τ οισ ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Αγιω Πνευματι εν θεω σις τοις πασιν ευδο

κια συνεσις ειρηνη και η ευλογια ι

σουρ γον γαρτω Πατριεστι και Λογω *αντίφωνον γ'*

Οιπε ποιθοτες επι Κυριον εχθροις φοβε

ροι και πασι θαυμαστικοι ανω γαρ ορωσιν

Ενα νομιας χειρας αυτων οτων δι

καιων κληρος επικουρον σε εχων Σωτερ

ΟΥΧ ΕΧ ΤΕΙ ΝΕΙ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η των κα τω

Προκείμενον

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

∴ 'Ο ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κυριε εξεγειρον την δυναστηαν σου και
ελθε ειστοσωσαι ημα αας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τάξις Έσθθνοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν΄ Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ελεημονελεησον με ο Θεος κα τα
το μεγα ελεος σου και κα τα το πληθος των
οικτιρων σου εξαλειψοντο α νομημα μου

Επιπλειον πλυνον με απο της α νομι
ας μου και απο της αμαρτιας μου θαρισον
με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δοῦ σου οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ γὰρ ἀληθ

ῆθη θειανηηη γὰρ πηη σαας τα

α δὴ λα καὶ αἰτὰ κρυφία τῆς

σοφίας σου ἐδηλώσω

σα α α α α α α ας μοι οἰ οἰ οἰ οἰ

ἀ χορός

εἰς πόλλα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

Ε
μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

Ε
να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** και πα σαςτας α νο μι ας μου ε ξα λει

Ε
ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παν τος

Cυ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πωσ αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερωσ

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον **γ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β**

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **γ**

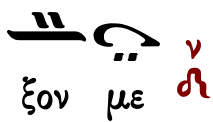
Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **β** και

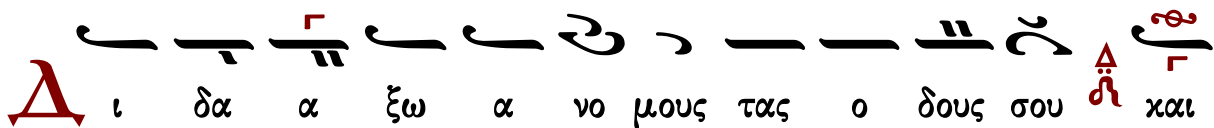
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

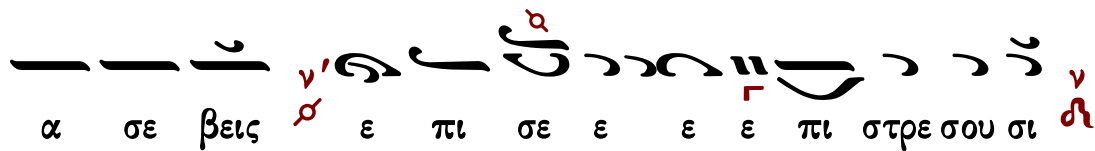
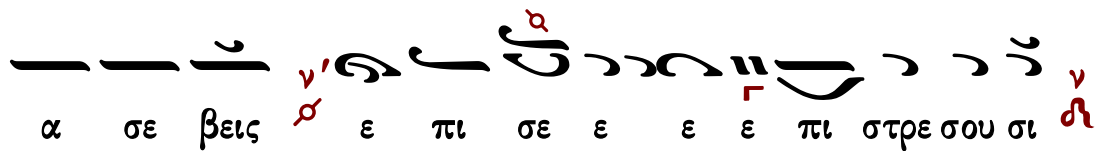
μου **γ**

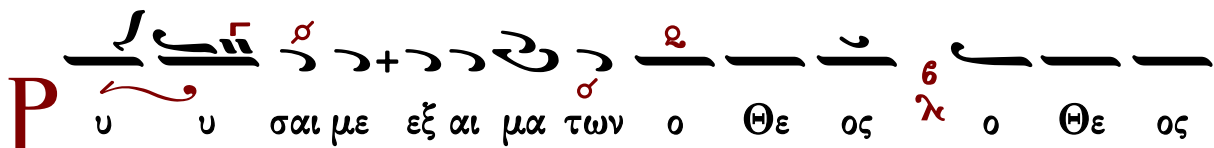
Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

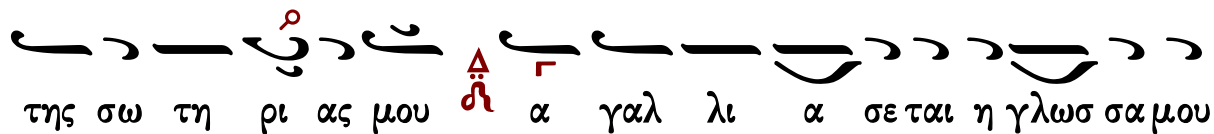
ου σου **Δ** και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

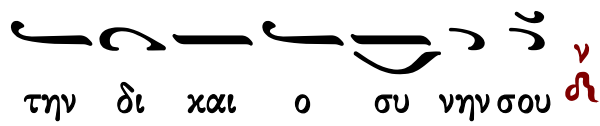
ξον με 

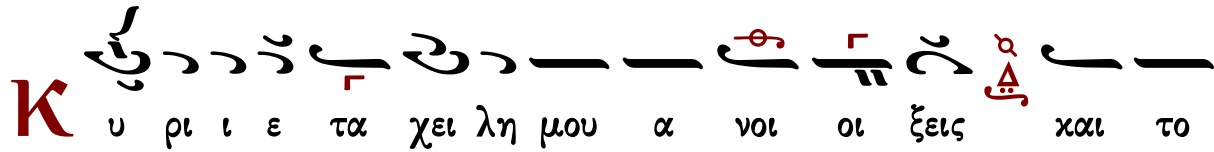
Διδαξα νομους τας οδους σου  και

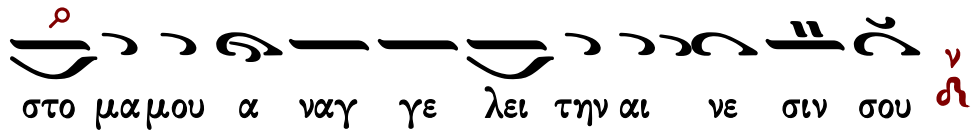
α σε βεις  επι σε ε ε επι στρε σου  σι

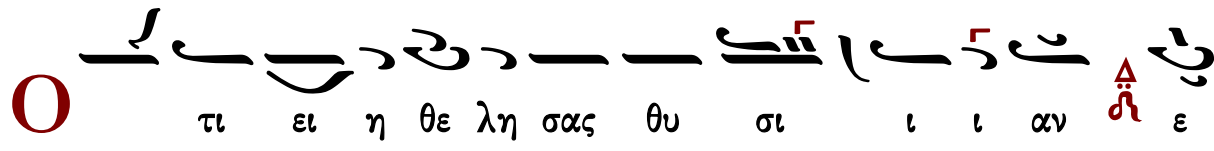
Ρυ υσαι με εξαιματων ο Θεος  ο Θεος

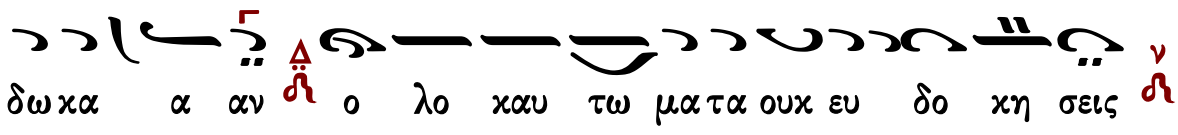
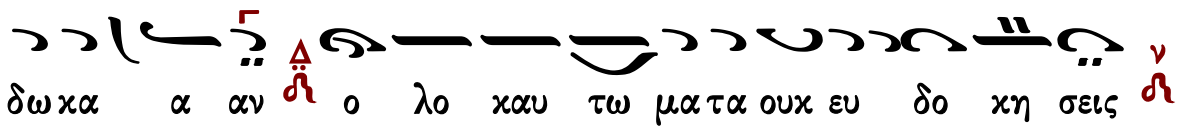
της σωτηριας μου  αγαλλιασεται η γλωσσα μου

την δικαιου σου  νησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις  και το

στομα μου αναγγελιτηναι νεσιν σου 

Οτι ειηθελησας θυσιαν  ε

δωκαν αν  ο λοκωματα ουκ ευδοκησεις 

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ήχος λ π ρ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Όρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρ και

τα το με γα ε λε ο ος σου ρ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ρ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ρ

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ρ

Ο ο ο τι ρ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ρ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ρ

οι μονω η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Χ | δου ου ου γα αρ ^ε_λ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ^ε_λ ας τα α α

α α α α δη η η η λα ^ε_λ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α ^ε_λ της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι ^ε_λ

Ε ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα ^ε_λ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι ^ε_λ

πλυ νει ει εις με ^ε_λ και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι ^ε_λ

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συ υ νην ^{π ρ} αγαλλιασονται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{γ ρ}

Απο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^{ρ γ ρ}

Καρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^{σ ρ}Θε

ος ^{γ ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{γ ρ}

Μη α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^{π ρ} και το πνευ μα σου το α γι ο ν μ η ^{ε λ} αν τα νε λ η σ α π

ε μου ^{ν δ}

Α πο ο ο δ ο ς μ ο ι ^{ε λ} τ η ν α γ α λ λ ι α σ ι ν τ ο υ

σω τ η ρ ι ο υ σ ο υ ^{π ρ} και πνε ε ευ μα τι ^{π ρ} η γε μ ο ν ι

κ ω ^{ν δ} σ τ η η ρ ι ξ ο ν μ ε ^{ν δ}

Δ ι δ α α α ξ ω α ν ο μ ο υ ς τ α ς ο δ ο υ ο υ ς σ ο υ ^{ε λ ν δ} και

α σε β ει ς ^{π ρ} ε πι σε ε ε πι στρε ψ ο υ σ ι ^{ν δ}

Ρ υ σ αι μ ε ε ξ αι μ α τ ω ν ο Θ ε ο ς ^{π ρ} ο Θ ε ο ς

τ η ς σω τ η ρ ι α ς μ ο υ ^{π ρ} α γ α λ λ ι α σε τ αι η γ λ ω σ σα

μ ο υ τ η ν δι και ο συ ν η ν σ ο υ ^{ν δ}

Κ υ ρ ι ε ^Δ τα χ ρ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ε ι ς ^{π ρ} και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ ^ν

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν ε δ ω κ α α ν ^Δ

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε ε υ δ ο κ η σ η ς ^ν

Θ υ σ ι α τ ω ^σ Θ ε ω ^{π ρ} π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν ^{β λ}

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π η ν ω μ ε ε ν η ν ^ρ ο ^χ

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ η ι ^ν

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ τ η ν

Σ ι ω ν ^{β λ} και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ η χ η Ι ε ρ ο υ σ α ^σ

λ η μ ^ν

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω ματα ^ν

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε λε η σον με ο ^Θ ε

ος ^ν

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^ν

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

— λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^γ ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ^γ να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ^γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ^Δ ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει ^γ

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

T ης σω τη ριας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε ^γ αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις ^γ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου ^π

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

της με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α


μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

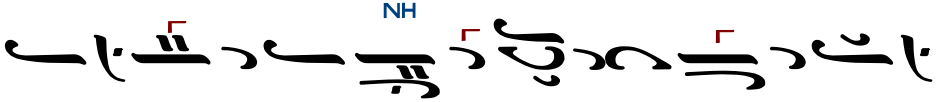

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε


σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι


κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ



σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

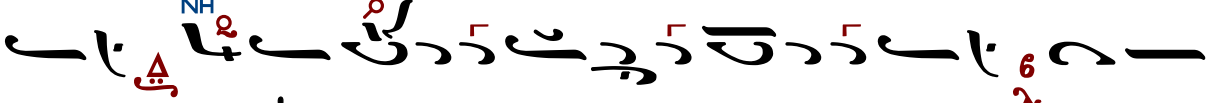


^{NH}  ^{MEΛ}
K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας


^{NH} 
των αι αι ω ω ω νων α α α μην 

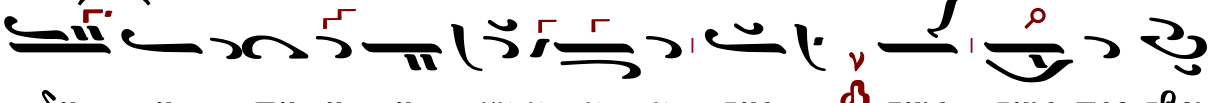

^{NH} 
T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο




ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο




ο κε  αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

^{NH} 
σα  την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις  ως ρα

^{ΠΑ} 
θυ μως τον βι ον μου ^{NH} ο ο ο λο ον εκ


δα α πα α α νη η η η σας  ταις σαις πρε σβει

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} 
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με  πα α α α α

^{NH} 
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας 

ΠΑ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΝΗ ΠΑ
γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

ΔΙ ΠΑ
οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

ΝΗ ΠΑ
Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

Χ ΠΑ
μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ελεος της ευσπλαγχνι ιαας σου ως

οο Δαα αυιιιδ βοοοωωω

σοι ελεησον με ο Θεος κατα

το μεε γα σου ελεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δοξα Πατριι και Υιυω και αγιω Πνε

εεευ μαααατι

της μετανοι ααας ανοιοι ξονμοιοι πυυ

λας ζωοοδοοοοοτα ορθι ιζειει

γάρ το πνεύμα μου προς ναόν τον αγιόστονον

σου ναόον φερόντων σωμάτων οολοόνε

σπιλωμένοι ένοι αλλά οι κτιμωωνκα

ααθαααρον εύπλαγχνωώσουε

λεεεεει

Και νυν και ααει και εις τους αιωνων αι

ωωωωνωων αααμην

Της σωτηριαας ευθυυνον μοι οι τριε

βους Θεοοοοοκε αισχραι αις γααρκα

τερρυπωωσα την ψυχην αμαρτιιαις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μου οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α
 λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π Ββ

Ἀναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυ σ ω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ε χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λκ

Ρ η το ρων οι εν θε οι και θε ο λο γων οι

προ κρι τοι ⁶λκ και γλωσσαι θε ο φθογ γοι δευ τε συν ελ

θε τε ⁶λκ εις ε νο τη τα υ μνησαι κατ α ξι αν ^{π9}τον

πνευ μα τω ρη το ρα θει ει ον Γρη γο ρι ον ⁶λκ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λκ

Ο στυ λος της πι στε ως της Ἐκ κλη σι ας

ο προ μα χος ⁶λκ ο με γας Γρη γο ρι ος α νευ φη

μει σθω μοι ⁶λκ ο παν α ρι στος ποι μην Θεσ σα λο νι

κης ^{π9} ο κο ο σμος του τα γμα τος ι ε ρα ρ χων α λη

θως ⁶
^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶
^λ

Ε κ βρε φους ε πο θησας κρειτ το να βι ον και

τε λει ον ⁶
^λ πα τερ εκ νε ο τη τος ε σχη κας φρο νη

μα ⁶
^λ και ο μο τρο πος και συμ φρων α νε δει χθης ^π
⁹ του

συν ω νυ μουν τος σοι θει ε Γρη γο ρι ε ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶
^λ

Γ ε νου μοι παν α μω με ζω ης ο δος ο δη

γου σα με ⁶
^λ προς θει α σκη νω μα τα α πε πλα νη

θην γαρ και προς βα ρα θρα κα κι ας ο λι σθαι νω

εξ ω ων με α να γα γε τη μεσι τει α σου

Κανών ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π Β8

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.285#

Ο υχ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου α γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

γι α α σου

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ ε ον σταυ ρου με νον σα ρ κι καθ ο ρω σα η

κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συν ε κτι

κη πα λα μητου δι η μας σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συν ει χε ε το ο

Δ ο ξα τη α για α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ α να τω θανα τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η

α να στα α σις

Υ περ α για Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν

υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως

συν ε λαβες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Τὸς σὺς ὑμολόγους

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.108#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ α ρει ει θρα των θει ων δι δα χω ων σου φυ

λατ τοντες πα σαν μη χα νην των κα κο δο ξων φευ γο

μεν και πα σας εκ κρου ο με ε θα σοις ι ε ροις συγ

γραμμα σι φα λαγγας του των Γρη γο ρι ε

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ο φι ι ας μω ρας των κα κο δο ο ξων δι

ε ε λυσας μα καρ ^Δ του Θε ου σο φι ανεν υ πο στα τον

⁶λ ε χων εν τη καρ δι α α σου ^π9 δι ης μετ η χου

ε θραυσας τα σα θρα του ουτωνφρου α γματα ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ν ε κρω ω σας σαρ κος της φθει ρο με ε νηης πα

σαν η δυ πα θει αν σο φε ^Δ α σκη τι κως ε ζω ω σας

ψυ χης σου τα κι νη μα α τα ^π9 και ταυ την θει ον ορ

γανον θε ο λο γι ι ας α νε δει ξας ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶ _λ

Εν γνω ω σει φρε νων και προ αι ρε ε σει αι

σγρα αν τε και α σω τον ζω ην ^Α _δ ε πι με λως η γα

α πη σα αλ ^σ _λ λα στορ γη τη θει α με ^π ₉ Παρ θε νε θε ο

νυμ φευ τε δε σμευ σον θει α πρε σβει α σου ου ου ου ου ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ^Λ _δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.109*

Την πλα νην κα τε φλε ξας των κα κο δο ξων σο

φε ⁶ _λ την πι στιν ε τρα νω σας των ορ θο δο

ξων κα λως και κο σμον ε φω τι σας ο θεν τρο

παι ο φο ρος νι κη της α νε δει χθης στυ λος της

Εκκλη σι ας α λη θης ι ε ραρ χης πρε σβευ ων

μη ελ λι πης Χρι στω σω θη ναι παν τας η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι τὸ ἴδιο

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Θεοτοκίον

Τ α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η μων και

ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω κυ

ρι α παν α μω με σβε σον τας περι στα σεις των δυσ
 φη μων γλωσ σαλ γων πρα υ νον μηχα νι ας και κα τα
 α βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων α θε ων
 παν α γνε κα τα των δου ου λων σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π Βε

Ἀναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.888#

Τη ζω αρ χι κη πα λα μη τους τε θνε ω ω ω
 ω ω τας εκ των ζο φε ρων κευ θμω νων ο ζω ο
 δο ο της α να στη σας α παν τας Χρι στος ο Θε
 ος την α να στα σιν ε βρα α βευ σε τω βρο ο τει
 ω φυ ρα α μα τι υ παρ χει γαρ παν των Σω τηρ α



να στασις και ζω η και Θε ος του παν το ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὄχος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

Ὕμνοι

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ^λ ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Α θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α ⁹

δο ξησου ^Α _{χορός α'} στε φανων δο ξησ α ξι ωσον ⁶ _λ ῶδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ _λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ _λ σου του υ ψι στου ⁶ _λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ _λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Α _{χορός α'} δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ _λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Α _{χορός α'} συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ _λ σω τη

^Γ ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶ _λ ῶδὴ ς'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θεο φρονεστης Θεο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες 6 λ

ωδηζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θεο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει 6 λ

ωδηη'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π9 την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Γιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ ^λχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.112*

A νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ὠδὴ δ'

την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η η η της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ὠδὴ ε'

Εξ ἑστη ἡ τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α

ψδὴ ς

Την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη η ην οι οι θε ε ο ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π ρ} δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^Δ τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{β λ} ὡδι ν'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{β λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ^{β λ} υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ὡδι κ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος δὲ Ββ

- : Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- : Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- : Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- : Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- : Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- : Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ^χε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶λ

και η γαλ λι α σε το ^χπνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶

^χ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ⁶ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶

^χ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ο ν τ ο ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ρ αν των Χε ρ ου βι μ και εν

δο ξ ο τε ρ αν α συ γ κρι τω σ των Σε ρ α φι μ την α δι

α φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τε κου σαν την ο ν τω σ

Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο με ν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σ κο ρ πι σεν υ πε ρ η φα νους δι α νοι α

κα ρ δι α σ αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶_λ

^χ_Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶_λ τω Α βρα ^χ αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶_λ

^Δ_Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Α και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ_Α την α δι α φθο

ρως ^Δ_Α Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π_ρ την ον τως Θε ο

το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶_λ

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευματι λαμ πα δου χου
 με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α
 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευμα
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶

Ἄγλή Πέτρου Πελοποννησίου

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Έξαποστειλάρια

Άναστάσιμον έξαποστειλάριον ς'

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρησός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

διόρθωση ποιητικού και διασκευή
Γερασίου μοναχού

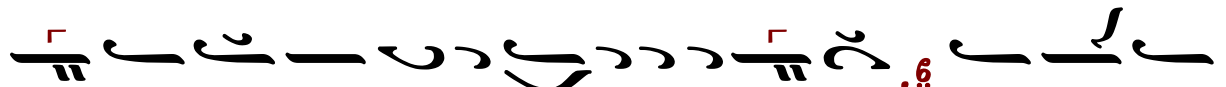
Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.248*

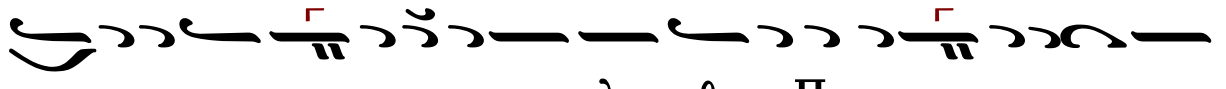
Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα τος

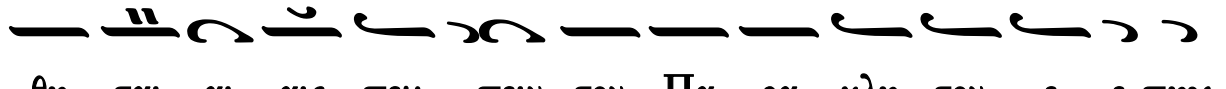
βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι




 ι δα σκες με τα νοι α ανκηρυ υσ σειν ευ θυς δε




 προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα



 θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ



 γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρωπε δο ξατη ση η ε



 γε ερ σει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*




Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')



Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ



 νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'



 ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε ε ρ

ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α σ τ α ς ε ε κ τ ο υ μ η η μ α

τ ο ς β ρ ω σ ε ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι μ ε σ ο ν σ τ α

α ς ε δ ι ι δ α σ κ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν κ η ρ υ υ σ

σ ει ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν α ν ε ε λ η

φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι μ α θ η τ α ι α ι ς π ε μ π ει ν τ ο ν

Π α ρ α κ λ η τ ο ν ε ε π η γ γ ει ει λ ω υ π ε ρ θ ε

ε ε Θ ε α α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α τ η σ η η ε γ ε ε ρ

σει ει

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χρηός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.9#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ει ν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε

ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

MEΛ ΒΞ
Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

ΔΙ
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

MEΛ ΒΞ MEΛ
μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σχες και

ΒΞ MEΛ ΒΞ
με σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν

κη ρυ υσ σειν ^{ΔΙ} ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον ^{ΜΕΛ}
^{ΒΣ}
 α νε ^{ΜΕΛ} ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι
^{ΒΣ}
 αι αι αις ^{ΔΙ} πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον
^{ΔΙ}
 ε επ ηγ γει ει λω υ περ θε ε ε θε α
^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ}
 αν θρω πε ^{ΔΙ} δο ξα τη ση η ε γε ερ ^Χ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριῳδίου

Λουκάς Λουκά

τοῦ Τριῳδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδίων
2003 σ.115*

Χ αι ρε πα τε ε ρων κα αυ χη μα ^{ΔΙ} θε ο ο
 λο γων το στο ο μα ^{ΔΙ} της η συ χι ι ας σκη
^{ΔΙ} η νω μα ^{ΔΙ} της σο ο φι α ας ο ι ο ι κος ^{ΔΙ} των δι δα

σκα λωων α κρο ο της πε λα γος το ο του λο ο γου

πρα ξεως χαι αι ρε ο ορ γα νον θε ω ω ρι α ας

α κρο ο της θε ρα πευ τα α α α α α και των νο

σων χαι ρε των α αν θρω πι ι νων Πνευ μα τος χαι

αι ρε τε ε με νος και θα α νων και ζω ων Πα

α α α τε ερ

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ευστάθιος Μεντζιάς
2011*

Δ ε σποι να πα αν των α α νασ σα προ φθα σον

ε εν κιν δυ υ νοις προ φθα σον ε εν ταις θλι ι ψε σι

πα ρε σο ε εν α να αγ καις της τε λευ ται α ας η

με ε ρας μη Σα ταν η μας λα α α α α

βη μη Α δης μη η α πω ω λει α βη μα τι του ου Υι

ου ου σου τω φο βε ρω ω ω ω α νευ θυ νους α

παντας πα α ρα στη η ναι ω θε ο μη η τωρ Δε

ε σποι να ε' χορός ποι η σον σαις πρε σβει ει αι αι αι αι

αι αι αις

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.532*

Π α α α ια α α α α σα α πνο ο ο η

η η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ω ων ου ου ου ρα α α ια α α α

ων αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο ο ο ο ο ον ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ σοι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω Θε

ω π

α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το ο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες ο

οι οι οι α α α α α α αγ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο

ο ο ο ο ον πα α α α α α λα α α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α με

ει ει εις α α α α α α α ια α α α α α αυ

του σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ος τω ω

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντινίου

Ἦχος λ π Πα χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.171*

Ν ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

Εκ τῶ ὠ ὠν ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α


μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ω


Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος λ π Πά


Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ


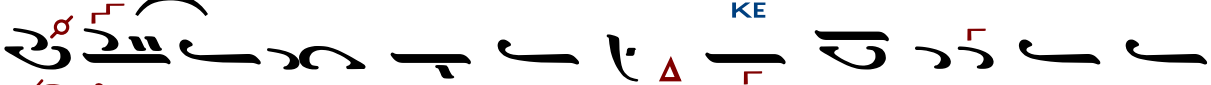
 ωε ε Π α α α α α σα πνο ο η ρ αι




 νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΔΙ



 ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ΚΕ


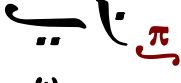
 ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε ου

ΔΙ


 το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ υ υ ψι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ


 ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε



 ω

ΠΑ ΔΙ
Α ι αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

ΠΑ
α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

ΔΙ ΜΕΛ
α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

ΔΙ
αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
πρε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2005 σ.Γ79*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

λι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2005 σ.Γ80*

λι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυτον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι αβυσσοι

Πυρ χαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαταιγιι

δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

Τα οορηκαι παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοο

ρα και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα ατακτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεαυισκοι και παρθενοι πρεσβυυτεροι μετα

νε ω τε ρων ^π αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

^π ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ^κ ε πι γης και

ου ρα νου ^{π'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^π

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι

^Γ οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^π

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ

η αι νε σεις αυ του εν εκ κλη σι α ο σι ι ων ^π

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και οι Σιων αγαλλιασθησαν επι τω βα

σι λει αυτων

Αι νεσθησαν το ονομα αυτου εν χορω

εν τυμπα ανω και ψαλτηριω ψαλτωσαν αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρια

Καυχηθησονται οσοι ενδοξη και αγαλλια

α σοονται επι των κοιτων αυτων

Αι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων

Του ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνεσιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.172*

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες σε

τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε των α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.299#

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α
 α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α
 να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω
 σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

σε τον ανα στα αντα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν
 ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ω ν αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

C υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

υ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε ε εκβο ο ω μεν σου ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

T ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται ^ε συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων ^ε δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει ^ε το γε νος των αν θρω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α ^ε σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως
Μουσική Μέλιση Α΄
1847 σ.238#

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^ε αι

νει τε αυ τον ^ε εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα ^ε

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε ^ε

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται **Δ** συν ε γει
 ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων **π** δι
 ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος
 τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων **Δ** και α νυ μνει ει σου
 τη ην **Α** να α α α στα α α α σιν **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τοῦ ἁγίου Γρηγορίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.110*

Τ ^χ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α
 α αυ του **π**

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες σε τον α να σταν τα Θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ου ου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ου ου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

С υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν σου ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να

α α στα α α α σις ε λε ε η η η σον

η η η μας

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τρι η μερος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α

πται ου ν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α

α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι
 ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε
 ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α
 νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Προσόμοια τοῦ ἁγίου Γρηγορίου](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Γρηγορίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ♯ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.356*

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ην μα α κα ρι ι α αν ε εν κο ο ο σμω ω ω

ζω η ην δι ι η η η νυ υ υ σα ας και νυν

των μα α α α κα α ρι ι ω ωων συ υν ευ

φραι αι νη η τοι ο ι σ ι ο ι σ ι ο ι η μοι σ και γη η η ην τη

ην τω ων πρα α ε ων ως πρα α α ος ο ι ο ι κεις

ι ε ρα α αρ χα α Γρη γο ο ρι ι ι ε χα

ριν θαυ μα α των πλου τει ει ει εις δε ε πα ρα α

Θε ε ου ην πα ρε χεις τοις τι ι μω ω ω ω

ω σι ι ι ι σε

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον το ίδιο

Χ **C** το μα δι και ου με λε τη σει σο φι

αν και η γλωσ σα αυ του λα λη σει κρι σιν

O ρ θο ο δο ξι ι α αστα α δο ο ο γμα α α

τα κα α τε ε φυ υ υ τε ε ευ σα ας κα κο

δο ξι ι ι ι α ας μα α κα α αρ ε ε κτε

μω ων τα ας α α κα αν θας και πι ι ι ι στε

ε ω ως το ον σπο ρον πλη θυ υ υ νας κα α λως

τη ε πομ βρι ι ι α α των λο ο γω ω ων σου

ε κα το στε ευ οντα στα α α α χυ υν ως πρα

α κτι ι κος γε ωρ γος Θε ω πρ ο σ η η η η

η νε ε ε ε γ κας

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι α

σον ται

Τ ην του ου α με εμπ του ου σου ου βι ι ι ου ου ου

μα κα αρ λα αμ προ ο ο τη η η τα α ε θαυ

μα σα α α αν α αγ γε ε λω ω ων και αι αν

θρω ω πω ων οι οι δη η μοι και γα α α αρ τη

η προ ο αι αι ρε σει στερ ρο ο ος α θλη η της

και α σκη τη η ης α α να δε ε δει ει ει ξαι π ρ
 και ι ε ρα αρχης και α α α α ξι ι ος λει
 ει του ουρ γος του Θε ου και Α φι λο ος γνη η η η
 η σι ι ι ι ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα̅

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 2003 σ.116*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω Α
 αι νει τε αυ τον Α εν χορ δαις και ορ γα α νω Α
Τ ην μα κα ρι αν εν κο ο σμω ζω ην δι η νυ
π ρ και νυν των μα κα ρι ων Α συν ευ φραι νη τοις

δημοις και γηντηντωνπρα ε εων ωςπρα ος οι

κεις ι ε ρα αρχαΓρηγοριε χαρινθαυματωνπλου

τεισδε παρα Θεου ην παρεχεις τοις τιμωσι ι

σε

Αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις ευη

χοις αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου πασαπνοη αινεσατω τον Κυριον το ιδιο

Την μακαριαν εν κοοσμω ζωην διηνου

σας και νυν των μακαριων συνευφραινητοις

δημοις και γηντηντωνπρα ε εων ωςπρα ος οι

κεις ι ε ρα αρ χα Γρη γο ρι ε ^{π ρ} χα ριν θαυ μα των πλου

τεις δε πα ρα Θε ου ^Δ ην πα ρε χεις τοις τι μω ω σι ι

σε ^{π ρ}

^χ C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι

αν ^Δ και η γλωσ σα αυ του λα λη σει κρι σιν ^Δ

O ρ θο δο ξι ας τα δο ο γμα τα κα τε φυ υ

τε ευ σας ^{π ρ} κα κο δο ξι ας μα καρ ^Δ εκ τε μων τας α

καν θας ^{π ρ} και πι στε ως τον σπο ρον πλη θυ νας κα

λως ^Δ τη ε πομ βρι ι α των λο γων σου ^{π ρ} ε κα το

στευ οντα στα χυν ως πρα κτι κος γε ωρ γος ^Δ Θε ω

προς η η νε εγ κας π ρ

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νη και οι ο σι οι σου α γαλ λι α

σον ται

Τ ην του α μεμ πτου σου βι ι ου μα καρ λαμ προ ο

τη η τα ε θαυ μα σαν αγ γε λων και αν θρω πων

οι δη μοι και γαρ τη προ αι ρε σει στερ ρος α θλη

της και α σκη τη ης α να δε δει ξαι και ι ε

ραρ χης και α ξι ος λει του ρ γος του Θε ου και φι

λος γνη η σι ι ος π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π τ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.270*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ οις εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη η μα των πο

ρε ε ευ ο με ε ε νοι οις φως α νε τει ει λα

ας Χρι ι στε τω ω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει ει

ει ει ας και την ευ ση η η μον η η με

ε ε ε ραν του ου πα α θου ου ου ους σου δει ει ει ξον

η η μιν ι να α βο ω ω ω ω με ε ε εν

σοι α να α στα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο

ο ον η η η η μας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.81#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο ις εν σχο ο ο ο τει ει α μαρ τη η μα α των

πο ρε ευ ο με ε ε ε ε νοι ο ις φως αν ε τει ει λα

ας Χρι ι στε τω και αι ρω ω της ε ε εγ κρα τει ει

ει ει ας και αι τη ην ε ευ ση η μον η η με ε ε

ε ρ αν του πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει

ξο ο ον η η μιν ι να α βο ω ω ω ω

με ε ε εν σοι α α να στα ο ο Θε ε ος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.347*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ οισ εν σχο ο ο ο τει α μαρ τη μα α των πο

ρε ε ευ ο με ε ε ε ε νοι οισ φως αν ε τει ει

λα ας Χρι ι στε τω και αιρω ω της ε εγ κρα τει

ει ει ει ας και την ευ σημον η η με ε ε ε ραν

του ου πα α θου ου ου ου σου δει ει ει ει ξο ον η

η μιν ι να α βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι

α να στα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο ο ο

η η η η η μας

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.80/527*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Τ οι οϊς ε εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει

α μαρ τη η μα α α α των πο ρευ ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οϊ οϊ οϊ οϊ ϕω

ω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε ε τω και ρω ω ω ω ω ω ω ω τη η

η η ης ε ε ε της ε εγ κρα α τει ει ει ει

ει ει ει ει ει ας και την ε ε ευ ση μο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η με ε ε ε

ε ε ε ε λει ε ε ε ραν του ου ου ου πα α

λα α α α του ου ου πα α α α α του ου

ου ους σου ου ου πει ει ει ει ει

ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν ι ι ι ι ι ι να α α α ι ι

να βο ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

σοι α να α στα α ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο το ο ο ο ος ε λε ε ε ε

ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μας

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

ΠΑ



ὤε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω



ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Τ οισ εν σκο ο ο ο ο ο ο ο τει α μαρ τη μα



α α α τω ω ν πο ρευ ο με ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε νοις φω ω ω ω ω ως α νε



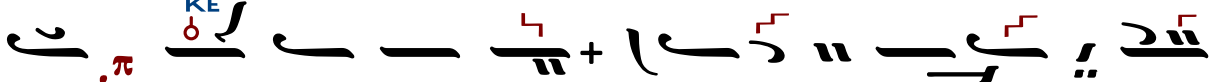
ε ε τει ει ει λα ας Χρι ι ι στε ε ε τω ω ω

ΠΑ



ω ω ω και ρω ω ω ω της ε εγ κρα τει ει ει ει

ΚΕ



ας και την ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ



ε ε ευ ση η μον η η με ε ε ε ε ραν του

πα α α α α α α α α α α α α α

α θου ου του πα α θου ους σου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΕ

δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι εν ι ι ι ι να α βο ο ο ω ω ω

ΚΕ

ω ω ω ω με εν σοι Α να α α α στα α

α α να α α α α α στα ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ος ε λε ε η σο ο ον η η η η

μας

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

ΜΕΛ , ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ
Τ οις εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη η

μα α των πο ρε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε ε

ΔΙ
νοι οι οις φω ω ω ω ως α νε ε ε τελ

ΠΑ
ει ει λας Χρι ι ι στε τω ω και αι αι ρω

ω ω ω τη ης ε ε ε γκρα α τελ ει ει ει ει ας

και την ε ευση η μον η με ε ε ε ε ραα α αν

ΓΑ
του πα α α α α α του ου ου πα α α α θου ου

ΚΕ
ου ους σου δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν χ ι ι ι να α α α βο ο ο

ω ω ω ω με ε ε εν σοι Α να α στα α α

ο Θε ε ος ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ἀντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

Ἀντωνίου Σύρκα Τριώδιο 1951 σ.33*

λε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α ια α α α α τι

→ Τα ένδεκα εωθινά 2012 σ.19

Τ οις εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη μα α α

α α α τωων πο ρε ε ευ ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι οισ φω ω ω ως α νε ε τει

ει ει λα ας Χρι στε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε τω και ρω ω ω ω τη ης ε ε εγ κρα α τει

ει ει ει ει ει ει ει ει ας και την ε ε ε ε

ε ε ε ευ ση η και την ε ευ ση η η μο ο

ον η με ε ε ε ε ε ρα α α αν του ου ου πα α

α α α θου ου ου ου ου ου ου σου δει ει ει ει ει

ξον η η μι ι ι ι ι ι ν ι ι ι ι να βο

ω ω ω ω ω ω ω με ε ι να α α βο ω

ω ω ω ω με εν σοι α να στα ο Θε ε ε ο

ος ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λευκός Λευκός

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.116#

Τοις εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη η μα

α των πο ρε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι οι

οις φω ω ως α α νε ε τει ει ει ει λας Χρι ι

στε τω ω ω και αι αι ρω ω ω ω τη ης ε

εγ κρα α α τει ει ει ει ει ας και αι τη ην ε ευ

ση η η μον η η με ε ε ε ραν του πα α

α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει ξον η η

μιν ι ι ι να α α α α βο ω ω ω με ε ε

εν σοι α να α στα α ο Θε ε ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ο

ον η η η μας

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Τ ο ις εν σκο ο ο ο τει ει α μαρ τη η μα α

των πο ρε ε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι ο ις

^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
φω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε

τω και ρω ω ω της ε εγ κρα τει ει ει ει ας

^{ΚΕ}
και αι τη ην ε ευ ση η η μον η η με ε

^{ΔΙ}
ε ε ραν του πα α α θου ου ου ους σου δει ει ξο

^{ΔΙ}
ον η η μιν ι να α βο ω ω ω με ε ε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
εν σοι α να α στα ο ο ο Θε ος ε

λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μας

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.95*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Τοις εν σκο ο ο ο ο ο ο ο ο τει α

μα αρ τη μα α α α τωων πο ρευ ο με ε

ε ε ε ε νοι οις φως α νε ε τει ει ει λα

ας Χρι ι ι στε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΠΑ} τω ^{ΜΕΛ} ω και αι αι ρω ω ω ^{ΠΑ} ω τη ης

ε ε γ κρα ^{ΜΕΛ} τει ει ει ει ει ^{ΚΕ} ας και αι τη ην ε ευ

ση η η μον η η με ε ε ε ε ραν του πα α α

α α α α ^{ΜΕΛ} θου ου ου ου ου ου ου σου ^{ΜΕΛ} δει

ει ει ει ει ^{ΠΑ} ξον η η ^{ΜΕΛ} μι ι ι ι ι ι ι ιν

ι ι να α α α α ^{ΠΑ} βο ο ο ω ω ω ω ω ω ω με εν

σοι ^{ΜΕΛ} Α ^{ΝΗ} να α στα α ο ο ^Χ Θε ε ο ο

ος ^{ΠΑ} ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η

^Π μας

ΠΑ
 μ ε ε Δ ο ο ο ο ο ξ α Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ο ι σ εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει

α μαρ τη η μα α α α α τω ων πο ρε

ευ ο ο ο με ε ε ε ε νοι ο ι σ φω ω ως α νε ε

τει ει λ α σ Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε τω και ρω ω

ω τη η σ ε ε γ κρα α α τει ει ει ει ει ει ει ει ει

α σ και την ε ε ε ε ευ ση η μον η η με ε ε

ραν του πα α α α α α α του ου ου ου του πα

α θους σου ου ου ου ου ου δει ει ει ει ξον η η

μι ι ι ι ι ι ι εν ι ι ι να βο ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε βο ω ω με εν

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α να α στα ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ος ε λε ε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ον η η μα α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α' 2003 σ.118*

ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ο ις εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη η μα α α α των

πο ρευ ο με ε ε ε ε νοι ο ις φω ως α α νε τει

ει λας Χρι ι στε τω και ρω ω ω της ε ε γ κρα τει ει

ει ει ας και την ε ευ ση η η μον η η με ε

ε ραν του πα α θου ου ου ους σου δει ει ει ει ει ξον

η η μιν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ι ι να βο ω ω ω με ε ε εν σοι α

να α στα α ο ο ο Θε ε ε ος ε λε ε η σο

ον η η η μας

Ἦχος λ π̣ Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τρώδιο 1999 σ.194#

^{ΠΑ}
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π̣}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Τ οισ εν σχο ο ο ο ο τει α μα α αρ τη

μα α των πο ρε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε

^{ΔΙ} ^{π̣}
νοι οισ φως α νε ε τει ει λα ας Χρι ι στε

^{ΠΑ}
ε λε ε ε ε ε τω και ρω ω ω της ε ε εγ κρα

τει ει ει ει ει ας και αι αι αι τη ην

^{ΔΙ} ^{π̣}
ε ε ε ε ε ε ευ ση η μον η με ρα

α αν του πα α α α θους σου ου ου ου ου ου

ου ^{MEΛ} δει ει ει ει ει ξον ^{ΚΕ} η η μι ι ι ι ι ι ι

ιν ^{ΔΙ} ι ι ι να ^{ΜΕΛ} α βο ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ι να βο ωω

ω με εν σοι ^{ΠΑ} α να α στα α ο ο Θε ε ος

^{ΔΙ} ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μας

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριωδίου
 2020 σ.22*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ^Δ και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

T οις εν σκο ο ο ο τει α μα αρ τη η μα α

α α τω ων πο ρευ ο ο με ε ε ε νοις φω ως

α α νε ε τει ει ει λας Χρι ι στε τω και

ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα τει ει ει ει ας και αι

τη ην ε ευ ση η η μον η η με ε ε ε ραν

του ου Πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει

ξον η η μιν ι ι να βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι Α να α α στα ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριςτου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε ε

πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε εκαιαγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

οστου Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αιαιρωντας α

μαρτιιας του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

ματα σου π (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο ὁ τί πα ρα σοι πη γη ζω ἡς ἐν τῷ φω τί σου ο

ψο μεθαφως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε ^π

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^π ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Α ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

νου μεν σεδοξο λο γουμεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο **Θ**ε ος

μου ^π

Ο τι πα ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ^Δ εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^π

Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε ^π

Α γ ι ο ς ο **Θ**ε ο ς ^Δ Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ

ματι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

K α θ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ο ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

K α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ισχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α ιε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἄναστας ἐκ τοῦ μνήματος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οις Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν θρω ω ποι οις ευ δο κι ι

ι ι α

Y μου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ρ ο σ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει π

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ρ

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ρ

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην π

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε π

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο ρ

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να ρ

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

π
ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε σο Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Α ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ϛ̣

κ.αταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α μην δ̣ι ν̣

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ν̣ δ̣ι ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

ου του ν̣ δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον π̣ ρ̣ και μη

επι λανθανου πασας τας αντα ποδοσεις ου του ν̣ δ̣ι

Τον ευι λα τευ οντα πασας τας α νομι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{γ ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ τας α νο μι ας η

μων ^γδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδλ ου τως εξ αν θη η η

σει ^γδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^γδλ

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ ^{δλ}

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ ^{δλ}

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ ^{δλ} παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ ^{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π ρ των λο γων

αυ του ^γ ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^γ ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ρ ⁶ λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^γ ρ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα


το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος


ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε


Συναπτή

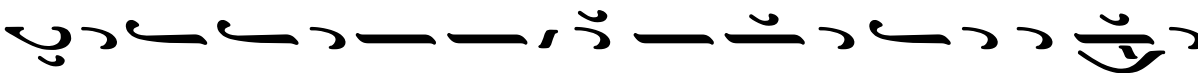
Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

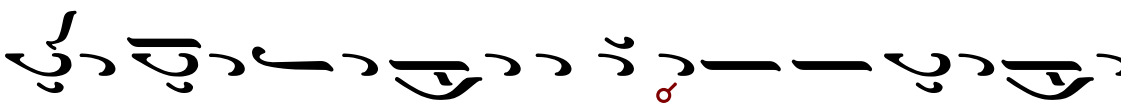

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

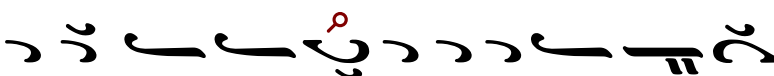

μα τι ⁶ λ

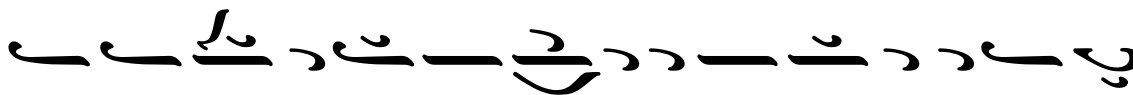

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω



Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

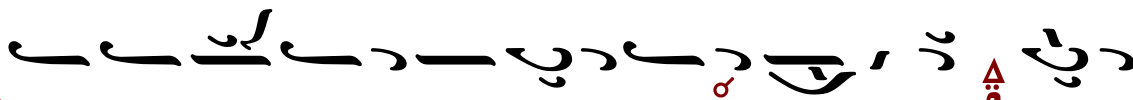

υ πα αρ χω ⁶ λ


Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω


ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ


Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε


ψει εις την γην αυτου ⁶ λ


Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ ^σ σαρ κω θη ναι εκ

^σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

⁶ ^λ σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ σω σον η μα α

^σ ⁶ ^λ α α α α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ἦχος λ π Δι

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Μνησθητι μου ο Θεος ο οσωτηρ μου οταν ε

εελθης εν τη βασιλεια σου και σωσον με ως

μο ονος φιλανθρωπος

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια

οτι αυτοι τον Θεον οφονται

Διαξυλουτον Αδαμαπαατηθεντα δια

ξυυλουσταυρου παλιν εσωσας ληστην βο

ωντα μνησθητι μου Κυριε εν τη βασιλεια

σου ου

σου ου

Α

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

Τον εν ξυλω του σταυρου προσηλωθεντα και τον

κοοοσμον εκ πλανης ρυσαμενον συμφωνως

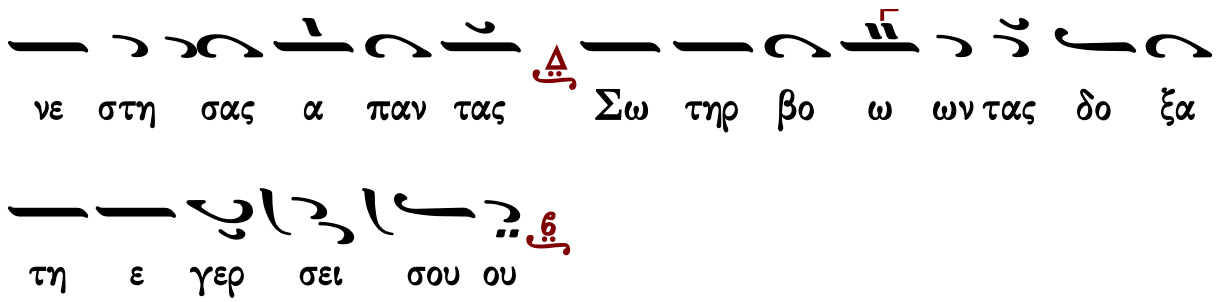
παντες Χριστον ανυμνηησωμεεν

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασιλει

α των ουρανων

Αδου πυλας και μοχλους συντριψας ζωωοδοτα α



Κανὼν Τριψοδίου, ψδὴ ς'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἤχος δ'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ἐρράγη μάταιον φρύαγμα καὶ γλῶσσα Βαρλαάμ τοῦ παράφρονος, λόγοις καὶ δόγμασι,
καὶ διανοίας ὀξύτητι τοῦ σοφοῦ βασιλέως καὶ σοῦ Γρηγόριε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὴν θείαν λύραν τοῦ Πνεύματος τὴν σάλπιγγα τρανώς τὴν κηρύξασαν, Θεοῦ μυστήρια
Θεσσαλονίκης τὸν πρόεδρον, τὴν θεολόγον γλῶσσαν, ὑμνοῖς τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαοῦ ποτὲ προηγούμενος ὡς στῦλος τοῦ πυρὸς τοὺς τῆς πίστεως ἐχθροὺς κατέφλεξας, τῶν
δὲ πιστῶν τὰ συστήματα, ἐφώτισας θεόφρον πάτερ Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γενοῦ μοι πάναγνε δέσποινα γαλήνη καὶ λιμὴν παρακλήσεως, διαβιβάζουσα πρὸς θεῖον
ὄρμον ἀκύμαντον τὴν ζάλην τῶν παθῶν μου, καταπραΰνουσα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν


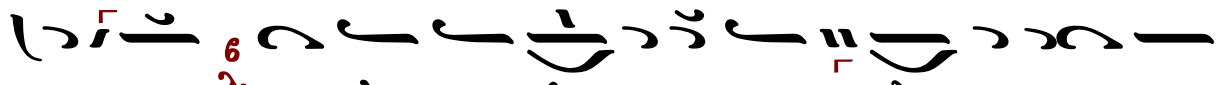

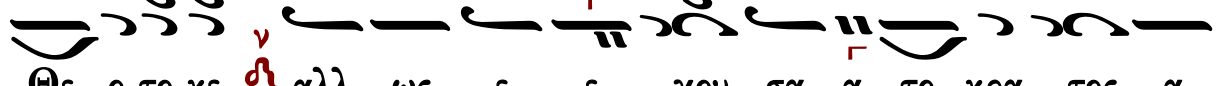
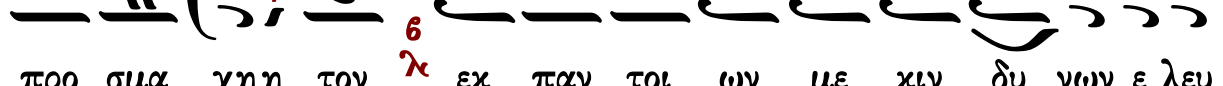


Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον
εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸ τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ δὲ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#


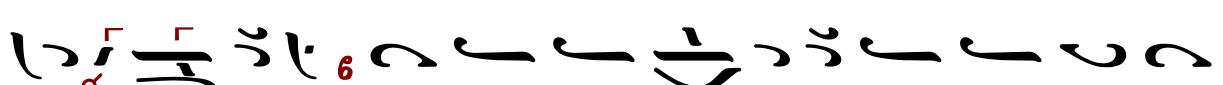

T η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ^{β λ} ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α ^{β λ} α να γρα φω σοι η πο λισ σου

Θε ο το κε ^{γ δ} αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χη η τον ^{β λ} εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερω ω σον ^{γ δ} ι να κρα ζω ω σοι ^{Δ δ} χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ ^χ τε ε ε ε ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#


T η υ περ μα α χω ^{π ρ} στρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ^{β λ} ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ⁶λα να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε ^γαλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ⁶λα εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ^γα ι να κρα ζω

ω σοι ^Δα και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γα

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τη υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ⁶λα ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ριι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α̣ θ̣α̣ α̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣ τος̣ ε̣ λε̣ η̣ σον̣ η̣

μα̣ α̣ α̣ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε̣

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υ̣ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣ μισ̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ Ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ σχυ̣ υ̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲗⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

^{ΔΙ} ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ^{ΝΗ} Ⲕⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

^{ΔΙ} ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲕⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉⲥ

^{ΝΗ} ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ος 0 0 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θ ε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θ ε ε ε 0 0 Θ ε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

κα α μις

α α μις

κα α α α α α α α α α α α α α α

κα α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κα α α α α α α α α α α α α α α

κα α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α
χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο
α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος
ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ξ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.35*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μίς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

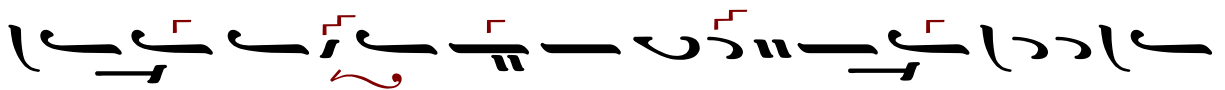
ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ος


α α α α α α α α α α α α α α


α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο



 ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ος

Α

 α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα


 α α α α α α α α α α α Α θα α να α α


 τος

Ε

 λε ε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α


 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ^{ΠΑ} ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ} Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α ^{ΔΙ} γι ι ος Α α θα να το ος ^{ΠΑ} ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η η μας

^{ΠΑ} υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

Α α α α α λα α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε λα λα ε λε ε λε λα λα α λε

λε λα λα λε λα λε ε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε λα α α

A θα α α α να α α α λα α α λε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε η η η

γη η η σον ^{ΠΑ} η η μα α α α α α α

α α α ^Χ α α α α α χα α α α

ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
Θεῖα Λειτουργία Ἀθήναι 2006 σ.71#

^{ΜΕΛ} α̣ μ̣ η̣ ^{ΠΑ} α̣ γ̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ^{ΝΗ} +

ο̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ο̣ ο̣ α̣ α̣ γ̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣

ο̣ ο̣ ι̣ ι̣ σχυ̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ^{ΚΕ} α̣ α̣ γ̣ ι̣ ι̣

ο̣ α̣ α̣ θα̣ να̣ α̣ α̣ τος̣ ε̣ ε̣ λε̣ ε̣ η̣ η̣ η̣ ^{ΠΑ}

σον̣ η̣ η̣ η̣ μας̣

τὸ τρίτον

Α ³ ^{ΠΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος ^π α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{ΚΕ} α α ^χ

γι ι ι ος ^{ΔΙ} α α θα α α να α α τος ε ε ^χ

^{ΠΑ} λε ε η η η σον η η η μας ^π

Δ ³ ^{ΠΑ} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α ^χ

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^π

Κ ^{ΔΙ} αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ^{ΠΑ} ^Δ

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^π

Α ^{ΚΕ} α γι ι ι ος α α θα α α να α α ^{ΔΙ} ^χ

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας ^{ΠΑ} ^π

ΝΗ ΠΑ
το ο ος

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.339#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι χ οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ υ υ σι ι κω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α τρι α α α α

δι ι τον τρι ισ α α α α α ια α α α

α α α α τον τρι ισ α α α α α α α γι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρυ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α α χα α α α α α

α α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα

α σα αν τη η ην βι ι ι ο τι κη η η η η η η

η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε θαα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

ι μνα αν

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Φωκαέως

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α ^{χρ}τρι ι α α α α α α

δι ^κτον τρισ α α α α ^σγι ι ον υ υ υ

υ υ ^{ΠΑ}μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α α δον ^πτε ες ^{ΔΙ}πα σαν τη

ην ^σβι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι ^κκη ην ^κα πο ^{ΚΕ}θω ω ω ω ^{ΔΙ}με θα α

^{ΚΕ}με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ^πμε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ^κμνα αν

Ω ω ω ω ω ως το ον βα α α ^σσι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στω ι κως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α α α α α α α δο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α α α α α α α α

δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι

ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι π

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τι κ ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζ ο ν τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α

γι ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ μ νο ο ο ν προσ α

α α α α α α α α α α α δ ο ο ν τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κ η η ν α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.153*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι **q** χ οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι **π**

O ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ υ σι ι ω ω ω ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζωω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

Ω ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α ρ α α α α π

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.65#

Ὁ ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι ι κω ω μυ στι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα Τρι α α α α α δι ι τον

τρι ισ α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες

πα α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ}
ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω ως ει κο

^{ΠΑ}
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α ΠΑ α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δο ον τες πα α

σαν ζ' τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην ζ' α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν π

Ω ς τον βασι λεεεεα τωωνοοο

λωωνυποδεξοοομενοι οι

Ταις αγαγεελιι και αι αις αορααα

αα τωως δορυφορου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξεεεσιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.115#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ σπι ι κω ως ει χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ε

— — — — —
χο ο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

— — — — —
αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

— — — — —
ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

— — — — —
ω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α χα α α α α ρι ι ι ι ι

— — — — —
α α α α α α α χα α α α α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α α α αι ε ε ρι α α α α α α α δι

— — — — —
ι τον ρισ α α α α ρι ι ον υ υ υ υ υ

μνον προς α α α ια α α α α α α ο ο ο ο

ο ο υ μνον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο πι ι ι κη η η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ
σ τι ι κω ως ει χο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο νι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω λω ω ω

ΚΕ
ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

ΖΟ
α α δο ον τε ες πα α α α α α α

ΠΑ
σαν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.324#

ς τον βασι λε α α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστείδης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.43#

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυστι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ οσ α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βασιι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π βασι λε ε ε ε ε α α π των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι π

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο χ

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε σ

σι εν π Αλ λη λου ι ι α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ:129#

Ο ΠΑ ΜΕΛ ι τα α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προς

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν π αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου βι ιμ μυστι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η η η

ΚΕ ΠΑ
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

π
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

^{ΖΩ}
Τ αϊς α αγ γε λι ι καις ^{ΚΕ} α ο ρα α τω ω ως ^{ΔΙ} δο
 ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι
 εν ^{ΝΗ ΠΑ} αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.82*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ
 υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο νε ι ι ι χι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νε ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ρ Τρι α α α α α α α λα α α

α α α α α λα α α α α α α

α α α α λα α α α α α α λα ε ε Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ι

τον τρισ α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α ρ

Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π̣ τ̣ Πα χ̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π̣

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ̣

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον χ̣

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ̣

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π̣

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π̣

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^α
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Σ ^{ΜΕΛ}
οι Κυ ρι ε _π

Α
μην _π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου _π

Α ^{ΠΑ}
_χ γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^Δ ^{ΜΕΛ} ^π

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

Ε ^{ΠΑ} ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.110#

Κ ^{ΠΑ} ^π

Κ ^{ΠΑ} ^Δ ^ρ

Κ ^{ΠΑ} ^π

Π ^{ΠΑ} ^π

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι σου ^π

Στανίτσα#

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

^{ΔΙ} υ υς μου ου ^π Κυ ρι ος ^{ΠΑ} στε ^{ΔΙ} ρε ω μα α α μου

^{ΠΑ} ου ^{ζ'} και ^π κα τα φυ γη η η η η η μου ^Δ και ^π

^Δ ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ^π

Πρίγγου#

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^π και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι
α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως

Κ αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
α μη ην

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

^{ΠΑ}
α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον + ει ρη η η η νης + θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

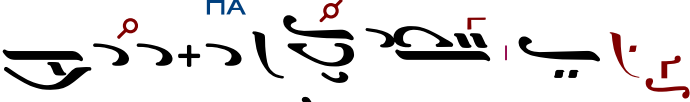
Ἦχος λ π Πά


Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*

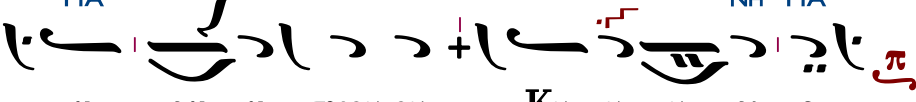
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε + | ^{ΝΗ ΠΑ} λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ε ε + | λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε + | λε ε η σον

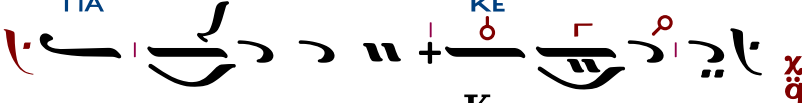
Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε η σον

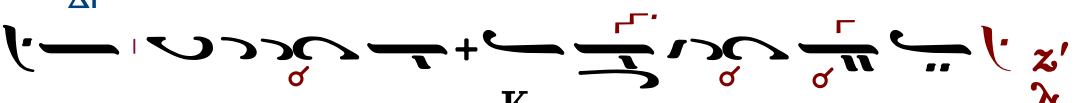
Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον

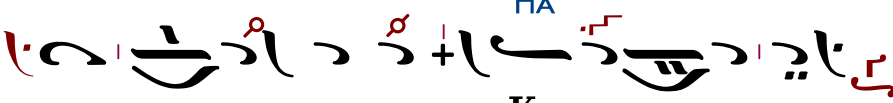
Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε


Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} 
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

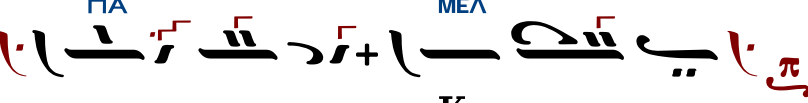
Δ 

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} 
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} 
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

^{ΠΑ}
Α χα γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΠΑ}
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

^{ΠΑ}
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ΠΑ
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι


ΝΗ ΠΑ
ι αν αι νε σε ε ε ως

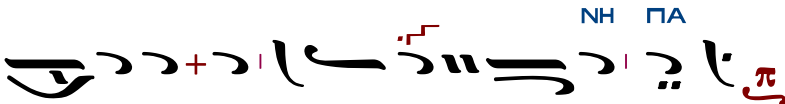
ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου


ΚΕ
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

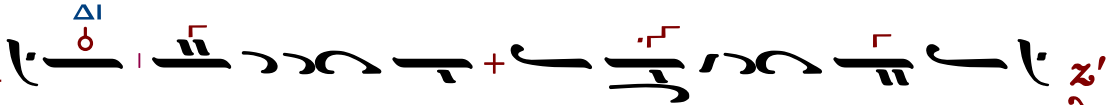
Κ  ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ  ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

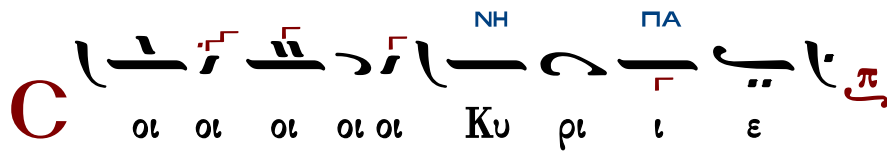
Π  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Π  ^Δ ^σ

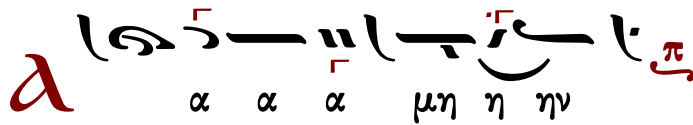
Π ^{ΔΙ}  ^σ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

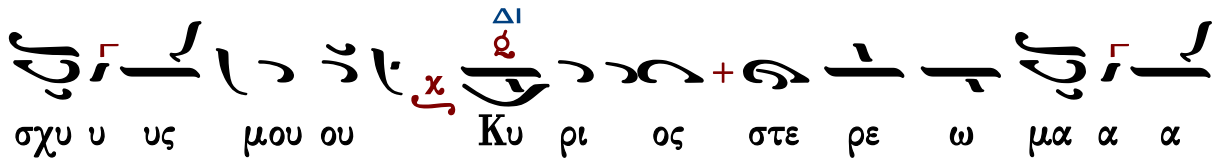
Π ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

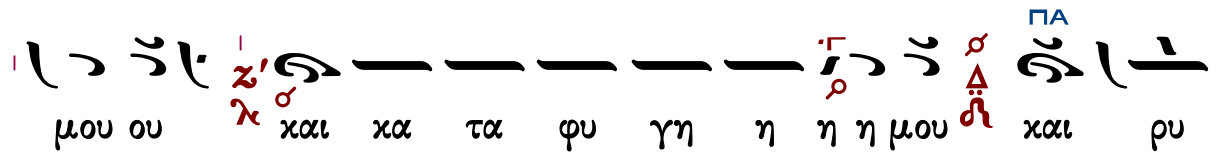
Κ  ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

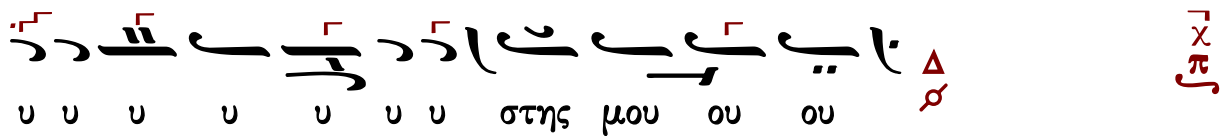
Κ  ^{ΠΑ}
αι τω πνε ευ μα α τι σου

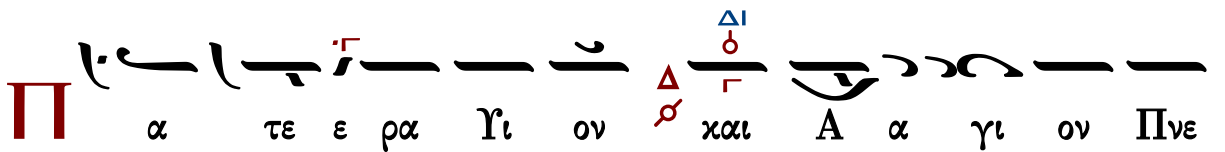
Α 
α α α μη η ην


Α  ^Χ
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

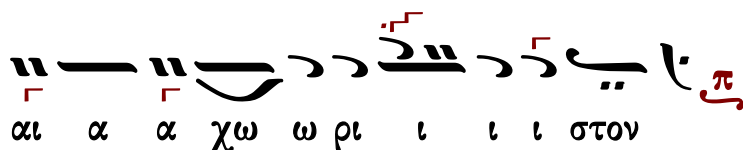
 ^{ΔΙ} ^Δ ^Χ
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

 ^{ΠΑ} ^Δ ^Δ
μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

 ^Χ ^Π
υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π  ^Δ ^Δ
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

 ^{ΠΑ} ^Δ ^Χ
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

 ^Π
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

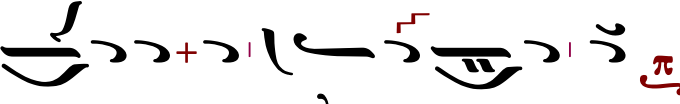
Ε
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

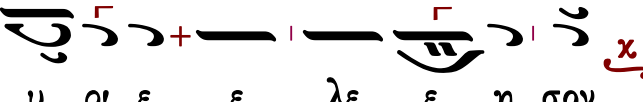
Κ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου


Ε
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

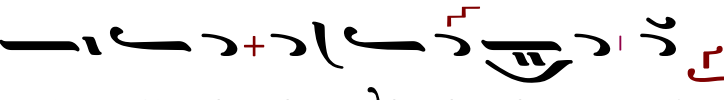
Ἦχος λ π τ Πα χ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

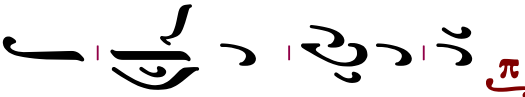
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ 
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α α σχου Κυ ρι ε

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α μη η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^κ Τρι ^α α ^δ α ^ο ο ^μ ο ^ο ο ^υ ο ^σ σ ^ι ι ^ο ο ^ν ν ^Δ και ^α α ^χ χ ^ω ω ^ρ ρ ^ι ι

στο ^π ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^λ λε ^ο ον ^ε ει ^ρ ρη ^η η ^η η ^ν νης ^θ θυ ^σ σι ^ι ι ^α αν ^α αι ^ν νε ^σ σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.341*

Κ ^{ΠΑ}υ ρι ^{ΝΗ ΠΑ}ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}υ ρι ^{ΔΙ}ε ε λε ^{ΠΑ}ε η η η σον

Κ ^{ΜΕΛ}υ ρι ^{ΚΕ}ε ε λε ^{ΠΑ}ε η η η σον

Κ ^{ΔΙ}υ ρι ^{ΠΑ}ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον _π

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε _Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε _χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε _π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε _π

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην _π

Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου _π

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω σε _π Κυ υ ρι ι ε _Δ η ₊

ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ε ι ρ η η η ν η ς ^χ θ υ σ ι ι α ν αι αι αι

νε σε ω ς ^π

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου ^ϛ

Ε ^{ΔΙ} ε ε χ ο με ν προς τον Κυ ^{ΖΟ} υ ρ ι ι ο ν ^{ζ'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ Α

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^λ Λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Δ** η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

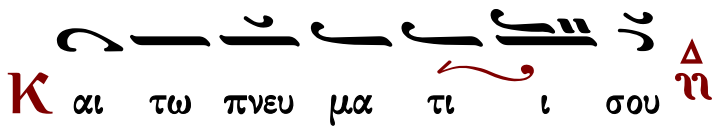
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

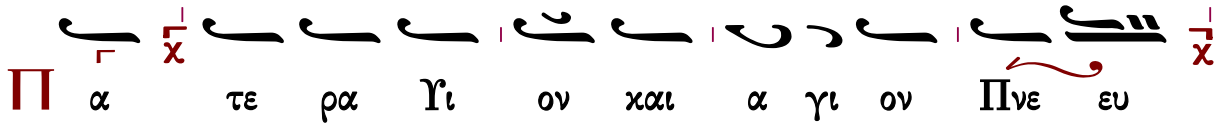
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


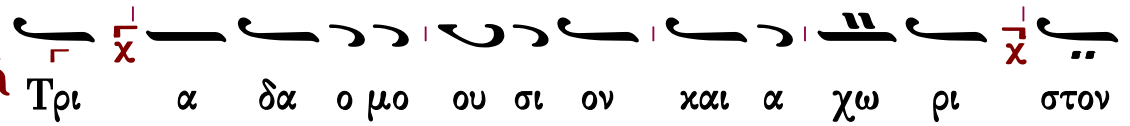
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

Α μ η ν **Δ** η

Και τω πνευματι σου 

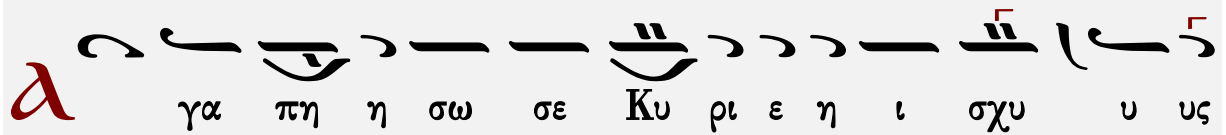
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

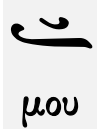
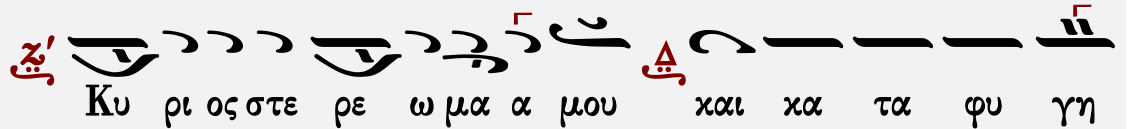
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

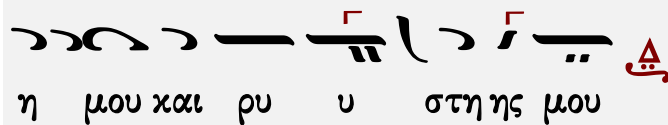


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησισιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ἐχομεν προς τον Κυριον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

Α α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

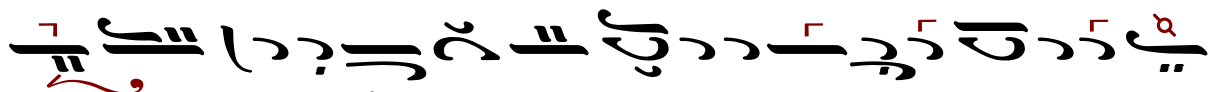
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α α


α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και


αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο




 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου



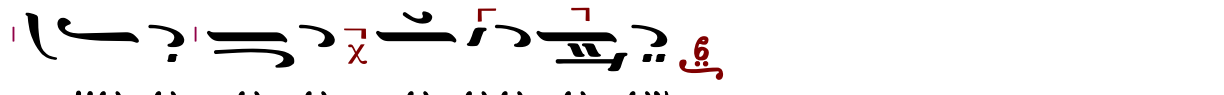
 ου ου ου Ιου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε



 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η



 μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον		Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.α'	Παντελῆ Παρρησιάδου
	Ἰωάννου Παλάση	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου
			Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου
			Χρήστου Τσακίρογλου
			Γεωργίου Ὀγουρλοῦ
			Σινεσίου Ἰβηρίτου
			Ξένου τοῦ Κορώνη

οι οι οι οι οι τοι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο το ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη νάε, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

^{Βδ}
Την γαρ ση η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η την γαρ σην μη η η η η τρα α α α α

^{MEΛ}
ια α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Βδ}
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε

^{Δι}
ποι η σε και αι αι αι αι τη η η η η η η η η

^{MEΛ}
ην ση ην γα α α α α α ια α α στε ε ε

^{Δι} ^{Βδ} ^{Δι}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} α α α α α α α α α η ^{MEΛ} κτι ι ι ^{BΞ} σις +

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.160*

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{MEΛ} η ην γα α αρ ση η η η η η η η η η ην μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{BΞ} η η η η η η η τρα α αν ^{ΔΙ} θρο ο ο ο ο ο

^{BΞ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΔΙ
νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

MEΛ ΔΙ
και τη ην ση η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ΒΞ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

ΒΞ
α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

MEΛ ΒΞ
α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

ΔΙ
χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

η η η η η η η η η η γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣α̣
λε ε ε ζ'

π̣ι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη π̣α̣ α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πει ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

συ υ υ στη η η η μα και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων θε ε ο ο ο ος η η λε θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι α

ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ουουρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Γωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

^{NH}
Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

— ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γ ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ωθη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἄγιον Ὄρος 1984 σ.256*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

γε γο γεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε ο ο ο

ο ος η η η η μων την γαρ ση η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η τρα α α μη τρα α αν

θρο ο θρονον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι θρονον ε ε ε ποι οι οι η η η η

σε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι την ση η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η γα α α

α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α σ α α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει α⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο^ν λ^κ

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

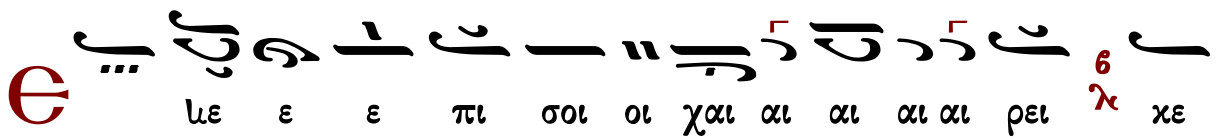
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

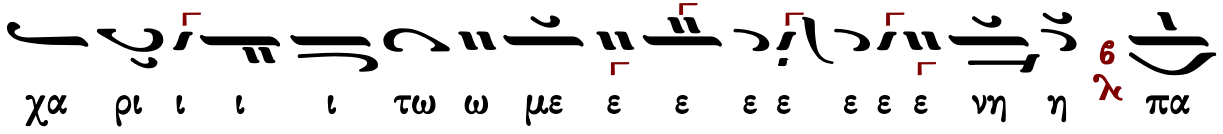
οι οι οι

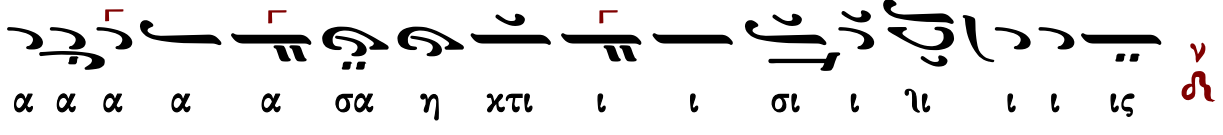
Ξένου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

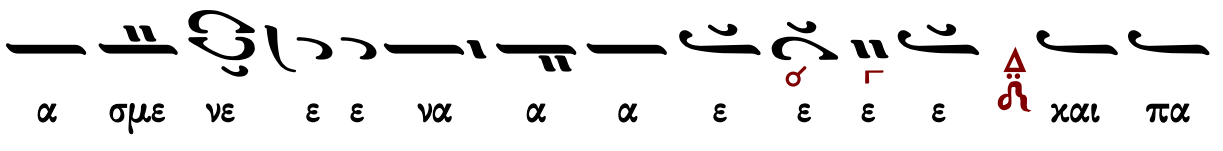
Ε  6 λ
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

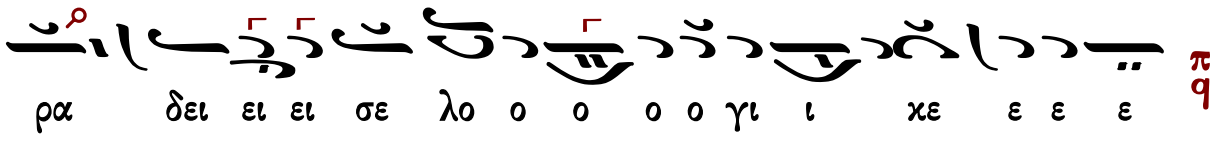
 6 λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

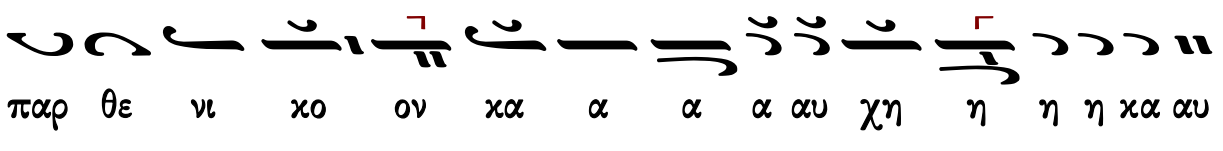
 γ δ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

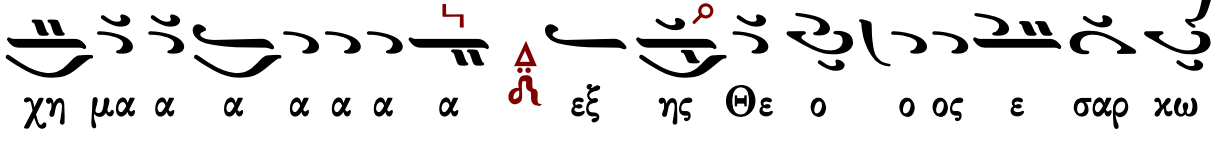
 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

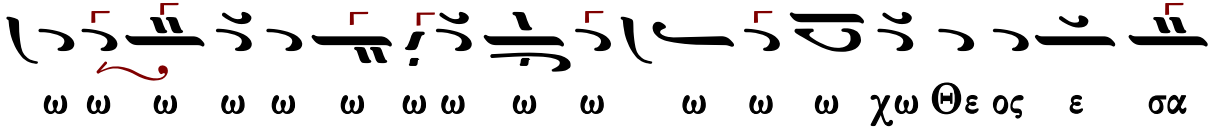
 γ δ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξὶ ι α α α ξὶ ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο α α α ξὶ ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαίων
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφα
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
λε Δι
γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ωθ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

דְּדָוִד מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 α α α α α ε ε ε ε υε εν τοι οι οι

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 οι οι οι οι οις υ υ υ εν τοις υ ψι ι

בְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 νο ος ε ε ε ε ε υε ε ε ε εν ο ο

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 Ω σαν να ε ε ε ε υε ε ε ε ε εν

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 τοι οι οι οι οι οι οις υ υ εν τοι οισ υ ψι

עַל מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו מִלְּיָדָיו
 ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι

η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου

ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ίου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευχα α α α α α α α α α α ρι ι ευχα ρι στου ου ου
 ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε
 ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο
 ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α
 α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο
 ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ο ο ο ο
 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' Ϟ

Ἐπί σοι χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

Ἦχος ᾠ̇ ρ̇ Κε

ΜΕΛ ΚΕ ΚΕ
λε ε ε Τ η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ
η η τρα α α α α α α μη η τρα α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θρο νον ε ε ε ποι οι η η η η η η η η σε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{π ρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η
^{ΚΕ}

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ρα α α
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{χ ρ}

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α
^{ΠΑ} ^{ΒΒ}

ΚΕ
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α πει π 9 α α

ΔΙ
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

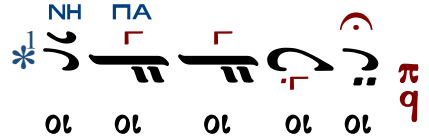
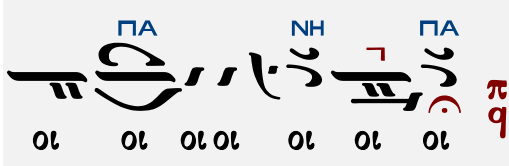
ΜΕΛ ΒΞ
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
6 λ αι αι ρει Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα * σοι οι οι οι

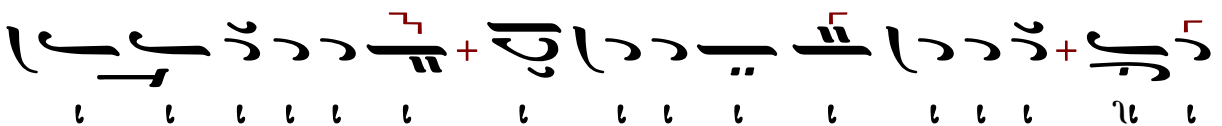
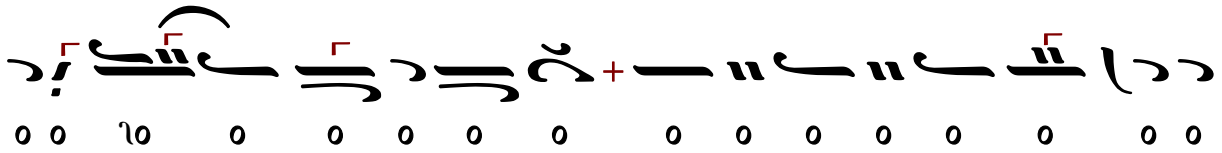
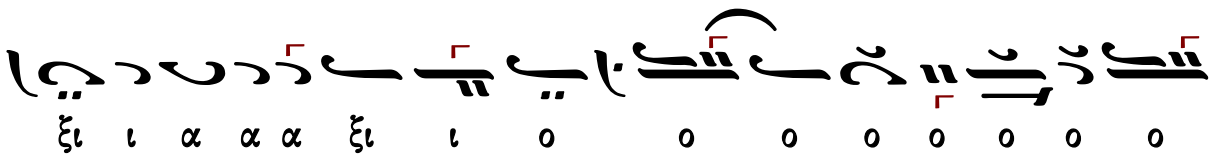
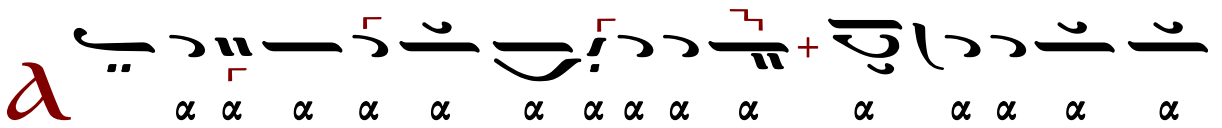


ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#



ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κοσμά Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ πρ τη η η ης δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στωι οι οι οι οις εϋ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

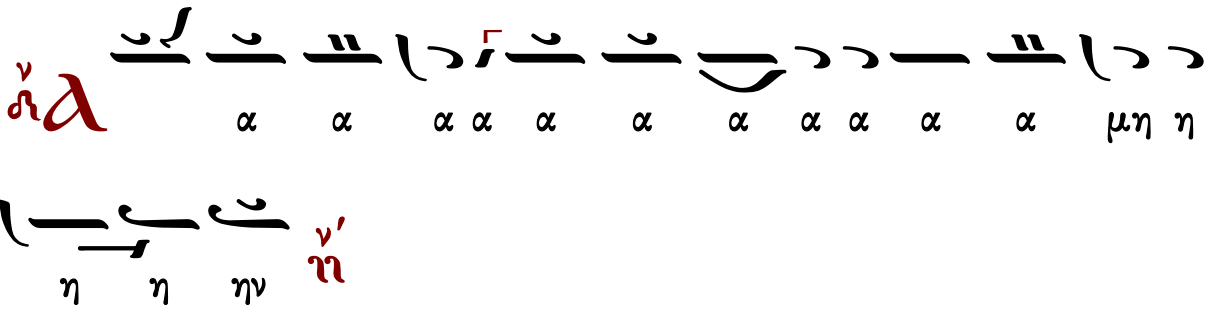
ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

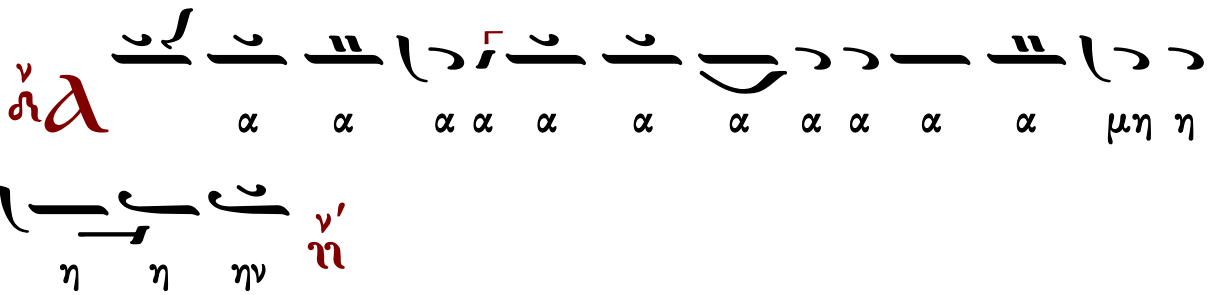
ι ι ι ι ι στωι οι οι οι οι οι οι οι οις

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλωμένον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



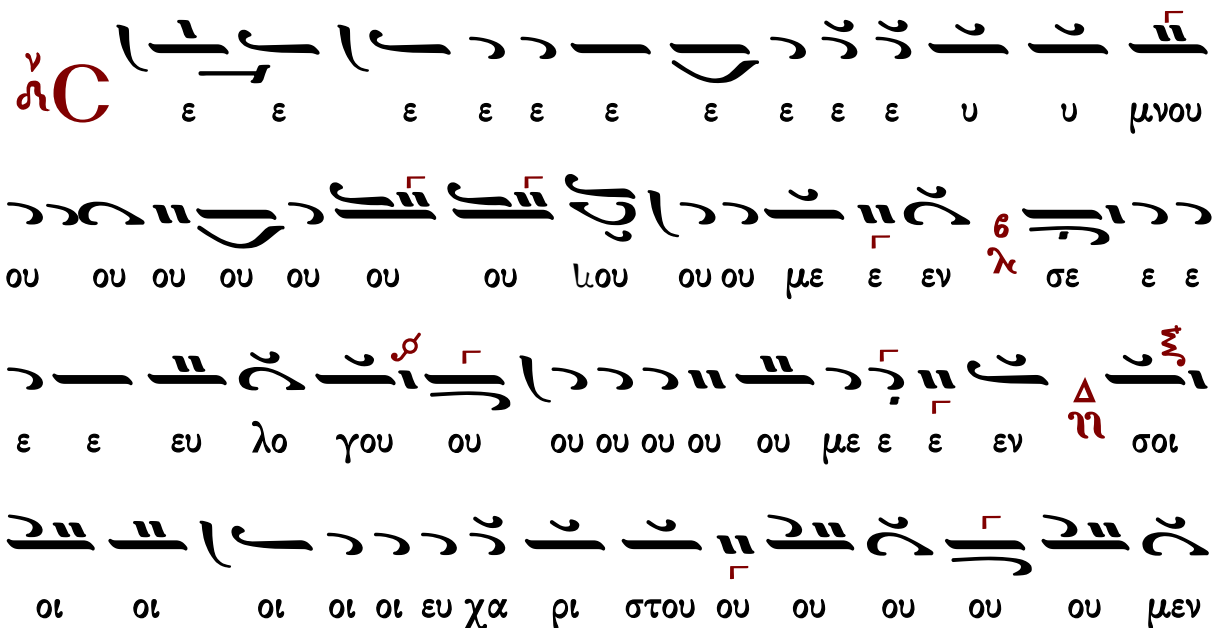
 α α α α α α α α α α α μη η
 η η η η

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



 α α α α α α α α α α α μη η
 η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου
 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε
 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

ⲛ ⲩ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

νε ε να α ε ^γⲁ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ^ηⲁ ^ηⲁ εξ ης Θε ε

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη ^εⲁ ^χⲁ και παι δι ο ον γε

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

ο ο ο ος η η η η μων ^γⲁ ^αⲁ την γαρ σην μη η η

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

η η η η τρα α αν ^γⲁ ^αⲁ θρο ο ο ο νο ον ε ποι

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

η η η η η ε ποι οι η η σε ^γⲁ ^αⲁ και την σην γα α

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^πⲁ ^ϩⲁ πλα τυ τε ε ε

ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ ⲛⲓⲛ

ε ε ραν ^αⲁ ^αⲁ ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε επι σοι και αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Κοινωνικὸ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.110#

Ἦχος λ π

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον χυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εχ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

νω ω ^{ΔΙ} ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} αλ λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

λα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λα α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

α α α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η η

λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια

α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τσ ο σν χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τσ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σν

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τσ σν

Kυ υ υ υ ρι ι ο σν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.501#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λπ Πα

Α ι αΙ αΙ νει εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
χ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε

λε λε λα λα λε λε λα λε λα λα λα λα λε λα λε λε

λα λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α α α λε ε

λε λα λε λε λα λα λε λε λε λα α λα α λε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.469#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ

ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ου ου ου ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου του χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α α λ η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.549#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

6 χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff, starting with a red clef and a red 'v' symbol.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff, featuring various note values and stems.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff, including a red clef and a red 'π' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, featuring various note values and stems.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, including a red clef and a blue '6' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, including a blue clef and a blue 'π' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, including a red clef and a red 'δ' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, including a red clef and a red 'φ' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, including a red clef and a red 'z' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff, including a red clef and a red 'φ' symbol.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

κ υ υ υ υ ρ ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ

τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α ε χ τ ω ν ου ου ου ου ου ρ α α α ν ω

ων α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ᾠδὴ Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.305
Πανδέκτη 1851 σ.576#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω ΩΝ Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Α Α Α Α Α Α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ᾠ Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.472#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ku U U U U U U U U U U U U U U

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π τ Πά

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.598#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.218*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι π

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ο ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α νω ων α λε ε ε λε λε λε λα α

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲕⲉ ⲓⲁ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲉⲕⲉ
 ⲓⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲓⲓⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲓⲓⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ
 ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲓⲓⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲉ
 ⲕⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲓⲁⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲓ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ
 ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.114*

ⲁ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲓⲃⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ
 ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲕⲃⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

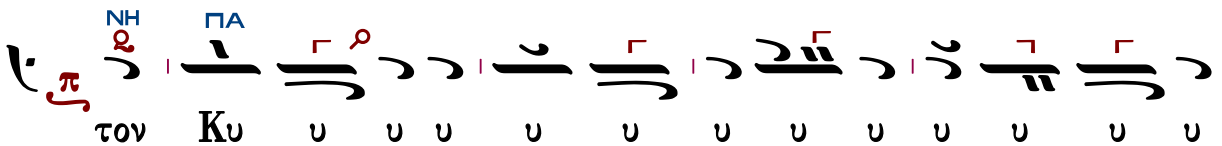
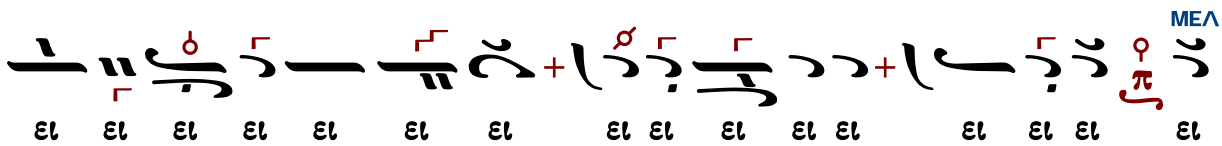
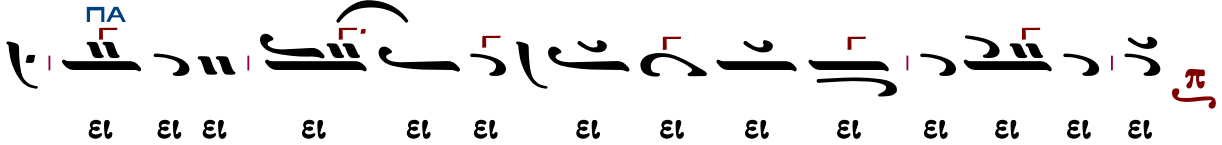
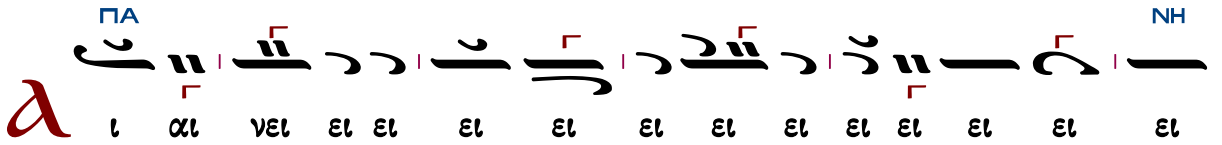
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.216#



ΝΗ ΠΑ
λω υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ΝΗ ΠΑ
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εχ των

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ου ου ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.220#

τῆ ε ε τὸν κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ω υ υ υ υ π ο ον κυ υ υ

υ υ υ τ ο ον Κυ υ ρ ι ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω

ω υ υ υ ε ε ε ε τ ω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρ α α α ε ε τ ω ν ου

ου ου ου ^{ΜΕΛ} ρα α νω ων ^Χ αλ λη λου ι ι ^{ΝΗ} α α α α

ΠΑ

 α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.256#

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π Πά

π ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ZO
Ku u u u u u u u u u u u u u u χu

KE ΔΙ
u u u u u u u u u u u u u u u

ΠΑ
u u u u u u u u u u u u u u u τo oν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

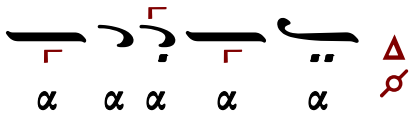
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

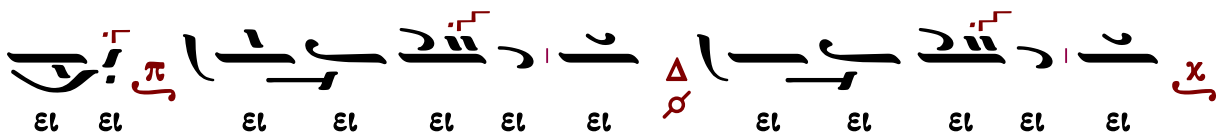
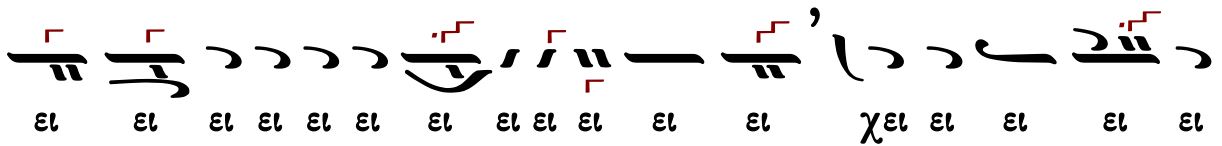
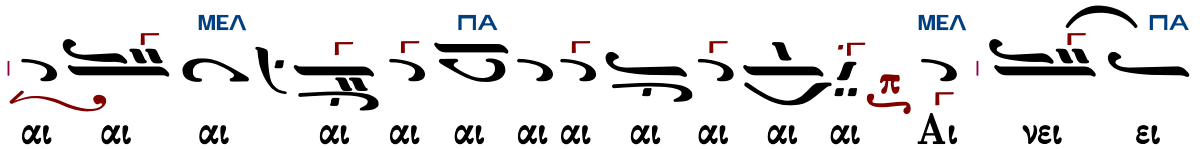
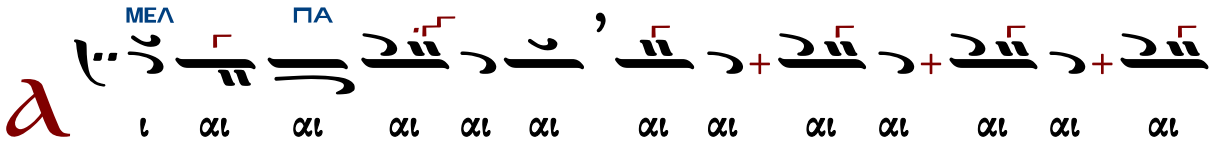
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.287#



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α αα ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α νω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.180*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο
μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι'Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#




Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη



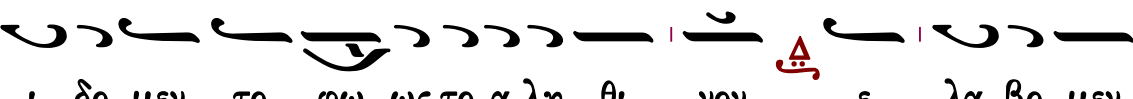
^{ΒΞ} θη ^Δ α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν




^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^Δ τες ^Δ αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Δι'πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



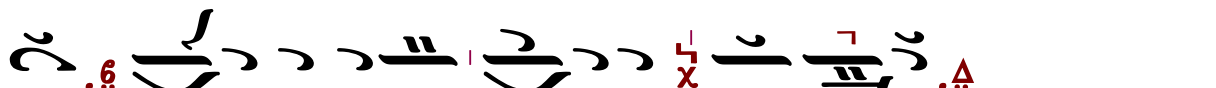
Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ^Δ ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ^Δ ευ ρο μεν πι στιν α λη



 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν



 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά


Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι' 


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#




 Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α




 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

Χρῖστος υἱὸς τοῦ Θεοῦ
χρῖ υἱ ο τ ο θ ε ο υ

Ἐγενήθη υἱὸς ἁγίου Θεοῦ
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐγενήθη υἱὸς ἀληθῆς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου
α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐγενήθη υἱὸς ἀληθῆς
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

καὶ ἐγενήθη υἱὸς ἀληθῆς
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

καὶ ἐγενήθη υἱὸς ἀληθῆς
υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐγενήθη υἱὸς ἀληθῆς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

καὶ ἐγενήθη υἱὸς ἀληθῆς
υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμῆθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΠΑ}σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ}λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α ^{ΠΑ}μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α ^{ΠΑ}βδο ον πλα α α α α α α α αραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α ^{π ρ}κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ΖΟ}το ο ο

ον λυ υ υ υ υ ^{ΖΟ}χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΘ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΘ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

KE ΔΙ KE ZO

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ZO

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

ΔΙ ΠΑ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ZO

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ει ρει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον ηηηηη

ηημμωων