

Δευτέρα ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
 Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεῦσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Ο. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ρ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^ν ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Σὲ τὸν βασιλέα καὶ δεσπότην, ἄγγελοι ἀπαύστως ἀνυμνοῦσιν· ἐγὼ δὲ σοι προσπίπτω ὡς ὁ Τελώνης κράζων· ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ἀθάνατος ὑπάρχουσα ψυχὴ μου, τοῖς κύμασι τοῦ βίου μὴ καλύπτου, ἀνάνηψον βοῶσα· πρὸς τὸν σὸν εὐεργέτην ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δάκρυά μοι δὸς ὁ Θεός, ὡς ποτὲ τῇ γυναικὶ τῇ ἁμαρτωλῶ, καὶ ἀξίωσόν με βρέχειν τοὺς πόδας σου, τοὺς ἐμὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τῆς πλάνης ἐλευθερώσαντας, καὶ μύρον εὐωδίας σοι προσφέρειν, βίον καθαρὸν, ἐν μετανοίᾳ μοι κτισθέντα, ἵνα ἀκούσω καὶ γὰρ τῆς εὐκταίας σου φωνῆς. Ἡ πίστις σου σέσωκέ σε, πορεύου εἰς εἰρήνην.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὄταν λάβω κατὰ νοῦν, τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, καὶ εἰς ἔννοιαν ἔλθω, τῆς φοβερᾶς ἐκείνης ἐτάσεως, τρόμῳ συνεχόμενος, πρὸς σὲ καταφεύγω, τὸν φιλόανθρωπον Θεόν. Διὸ μὴ με παρίδης, ἱκετεύω σε μόνε ἀναμάρτητε, δώρησαι κατάνυξιν, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, πρὸ τελευτῆς καὶ σῶσόν σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

ἤχος γ'

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Μεγίστους ἐν καιρῶ, πιστοὶ ἐπιδειξώμεθα, τῆς ἐγκρατείας πόνους, ὅπως μεγίστης δόξης ἐπιτύχωμεν ἐλέει, τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Βασιλέως, ἀπολυτρούμενοι, τῆς φλογὸς τῆς γεέννης.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν χρόνον τῆς νηστείας, νῦν ὑπερμεσάσαντες, ἀρχὴν ἐνθέου δόξης, σαφῶς ἐπιδειξώμεθα, καὶ εἰς τέλος ἐναρέτου πολιτείας, φθάσαι θερμῶς σπεύσωμεν, ὅπως ληψώμεθα, τὴν τρυφὴν τὴν ἀγήρω.

Καταφρονήσαντες πάντων

ἤχος βαρὺς

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Υπερμεσάσαντες ταύτην, τὴν ἱεράν τῆς νηστείας περίοδον, πρὸς τὸ μέλλον ἐν χαρᾷ, διευθυδρομήσωμεν, εὐποιίας ἐλαίῳ, τὰς ψυχὰς ἀλειφόμενοι, ὅπως ἀξιωθῶμεν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ τὰ θεῖα παθήματα, προσκυνῆσαι, προφθάσαι, καὶ τὴν φρικτὴν καὶ ἀγίαν Ἀνάστασιν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μηναίου (27 Μαρτίου)

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ιουδαίων φρυάγματι, καὶ θρασεῖα ὠμότητι, λογισμὸν ἀντέθηκας ἀνδρειόφρονα, τὴν τῶν μελλόντων προσβλέπουσα, θεόφρον ἀπόλαυσιν, διαμένουσιν αἰεὶ, δι' αἰῶνος ἀσάλευτον, ἧς ἐπέτυχες, ἀπὸ γῆς μεταστᾶσα πρὸς νυμφῶνας, οὐρανίους καὶ χορεῖαν, τὴν ἀκατάλυτον ἔνδοξε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Βασιλείας εὐπρέπειαν, καὶ τερπνὴν ὠραιότητα, κατιδεῖν ἠξίωσαι τοῦ Νυμφίου σου, ὠραῖσμένη τοῖς στίγμασι, στερραῶς σου ἀθλήσεως, καὶ πηγῆ τῶν ἀγαθῶν, ἐπαξίως προσήγγισας, τῆς ἐπέκεινα, θεϊκῆς εὐφροσύνης μετουσίαν, καρπουμένη μακαρία, καὶ τὴν ἀθάνατον εὐκλειαν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Οὐ ζυγὸς τῆς δουλείας σε, οὐ τὸ χαῦνον τοῦ θήλεως, οὐ λιμὸς οὐ μάστιγες ἐνεπόδισαν, τὴν τῶν μαρτύρων στερρότητα, μιμεῖσθαι πανένδοξε· προθυμία γὰρ ψυχῆς, τὰς βασάνους ὑπέμεινας· ὅθεν ἔτυχες, οὐρανίων θαλάμων, καὶ στεφάνῳ, τῶν χαρίτων ἐκοσμήθης, περισταμένη τῷ κτίστῃ σου.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετανοίας τὸ ἄριστον, καὶ σωτήριο φάρμακον, ἡ Θεὸν κυήσασα τὸν Σωτῆρά μου, καὶ τῶν δακρύων τὰ ρεύματα, καὶ ὥρας τὴν ἔννοιαν, τῆς φρικτῆς καὶ φοβεραῶς, ἀδεκάστου τε κρίσεως, σὺ μοι δώρησαι, καὶ φυγεῖν ταῖς εὐχαῖς σου, ὧ Παρθένε, τῶν κολάσεων τὸν τρόπον, καὶ θείας τεύξασθαι χάριτος.

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανού, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Προκείμενον

ἤχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχεες τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✞

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδοέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος βαρὺς

Ὁ τὸν ἀμπελῶνα φυτεύσας, καὶ τοὺς ἐργάτας καλέσας, ἐγγὺς ὑπάρχει Σωτὴρ, δεῦτε οἱ τῆς νηστείας ἀγωνισταί, μισθὸν ἀπολαύσωμεν, ὅτι πλούσιος ὑπάρχει, ὁ δοτὴρ καὶ ἐλεήμων, μικρὸν ἐργασάμενοι, κομισώμεθα, τὸ τῆς ψυχῆς ἔλεος.

ἤχος πλ.β'

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοῦ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς.

Λησταῖς λογισμοῖς, περιπεσὼν ὁ Ἀδάμ, ἐκλάπη τὸν νοῦν, τραυματισθεὶς τὴν ψυχὴν, καὶ ἔκειτο γυμνὸς ἀντιλήψεως, οὔτε ἱερεὺς ὁ πρὸ τοῦ νόμου προσέσχεν αὐτῷ, οὔτε Λευίτης μετὰ νόμον ἐπέιδεν αὐτόν, εἰμὴ σὺ ὁ παραγεγόμενος Θεός, οὐκ ἐκ Σαμαρείας, ἀλλ' ἐκ τῆς Θεοτόκου, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, οὐκ ἠρνήσαντό σε, οὐκ ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν ἐντολῶν σου, ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις ἐλέησον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀρχαγγελικῶς ἀνυμνήσωμεν πιστοί, τὴν οὐράνιον παστάδα, καὶ πύλην σφραγισθεῖσαν ἀληθῶς. Χαῖρε δι' ἧς ἀνεβλάστησεν ἡμῖν, ὁ Σωτὴρ τῶν ἀπάντων, Χριστὸς ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, κατάβαλε Δέσποινα τοὺς ἀθέους τυράννους ἐχθροὺς ἡμῶν, τῇ χειρὶ σου ἄχραντε, ἡ ἐλπίς χριστιανῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. μ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὑμνος ἀπολύσεως

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρί· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μῆτερ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.528*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου

εις α κου σο ον μου Κυ ρ ι ε ρ̣ Κυ ρ ι ε ε κε κρα

ξα προς σε εισ α κου σο ον μου προ σρες τη φω νη της

δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε

εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι

α μα ε νω πι ο ο ον σου ε παρ σις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου

Κυ υ ρι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^γδλ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^γδλ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^βλκ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γδλ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^γα

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

^εσαν ^λωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** δην ^γα

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^γα

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^ν _α

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ν _α

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _α

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _α

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ⁶ _λ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _α

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδαμοι ^ν _α

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε τε βλε πον ⁶ _λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^ν _α

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν _α

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^ν _α

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^ν _α

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν _{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκλε

κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ⁶ _λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^ν _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ⁶ _λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶ _λ ^ν _{δλ} δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δδλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^βλκ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^νδλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^βλκ κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δδλ ε ως αν πα

ρελ θω ^ν

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

⁶ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^ν

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^ν

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶
^λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν
^δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν
^δ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^ν
^δ

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν
^δ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶
^λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν
^δ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ^{βλ} ελαιον δε αμαρτωλου ^Δ μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου ^γ

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιαις αυτων ^Δ κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων ^γ

Ακουσονται τα ρηματα μου ^Δ οτι ηδυνθησαν ^{βλ}

ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^Δ διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδην ^γ

Οτι προς σε ε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δ

επι σοι οιηλπισα ^{βλ} μη αντανεληστην ψυχην μου ^γ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω **β**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^ο _{δλ} ο τι ε κραται ^ο _{δλ}

ω θησαν ευ περ ε με ^ο _{δλ} ^ο _{δλ} ^ο _{δλ} ^ο _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκάς

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ανασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.431*

Ε ^Γ _{δλ} ^Γ _{δλ} ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

^Γ _{δλ} ^Γ _{δλ} μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

^Γ _{δλ} σου ^ν _{δλ}

Σ ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γε λοι α

^Γ _{δλ} ^Γ _{δλ} παυ στως α νυ μνου ου σιν ^ν _{δλ} ε γω δε σοι οι προσ πι

ι ι πτω ως ο τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τοις

κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου α να νη ψον βο

ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι

λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με βρε ε

ε χειν τους πο δας σου τους ε με εκ της ο δου

της πλα νης ε λε ευ θε ρω σαν τα και μυ ρον ευ ω δι

ας σοι προσ φε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα νοι

α μοι κτι σθεν τα ι να α κου ου σω κα γω ω της

ευ κται ας σου φω νης η πι ι στις σου σε σω κε

ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Οταν λαβω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε

ρας ε κει νης ε τα σε ως τρο μω συν ε χο με ε νος προς

σε ε κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι

ο μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω σε μο

νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νει μου ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον

με

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α αγ γε λαι

α παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι ι

ι πτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε

ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη μου τοις κυ

μα σι του βι ου μη καλυπτου α να νη ψον

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
βο ω ω ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε ε την ο

ΝΗ
Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Χ
ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

ΝΗ
Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ

ναι κι ι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με

βρε ε χειν τους πο δας σου τους ε με εκ της ο

δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαν τα και

ΠΑ ΝΗ
μυ ρον ευ ω δι ας σοι οι προσ φε ε ρειν

βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα ι

ι να α κου ου σω α γω ω της ευ κται ας σου φω

νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο ρευ ευ

ου εις ει ρη νην

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ

θω της φο βε ρας ε κει ει νης ε τα σε ως

τρο μω συν ε χο με ε νος προς σε ε κα τα φε ε ευ

γω ^Δ τον φιλανθρωπον Θεον ^γ δι ^{ΠΑ} ομη η με
 ε ^{ΝΗ} πα ^γ ρι ^Δ ι ^Δ ι ^Δ δης ^Δ ι ^Δ κε ^Δ τευ ^Δ ω ^Δ ω ^Δ σε ^Δ μο
 νε ^Δ α ^Δ α ^Δ να ^Δ μαρ ^Δ τη ^Δ τε ^Δ δω ^Δ ρη ^Δ σαι ^Δ κα ^Δ τα ^Δ νυ ^Δ ξιν ^Δ τη
 τα ^{ΜΕΛ} πει ^{ΝΗ} νη ^Δ μου ^Δ ψυ ^Δ χη ^Δ προ ^Δ τε ^Δ λευ ^Δ της ^Δ και ^Δ σω ^Δ ω ^Δ σο ^Δ ον
 με ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2004 σ.218*

ξα ^Δ γα ^Δ γε ^Δ εκ ^Δ φυ ^Δ λα ^Δ κης ^Δ την ^Δ ψυ ^Δ χην
 μου ^Δ του ^Δ ε ^Δ ξο ^Δ μο ^Δ λο ^Δ γη ^Δ σα ^Δ σθαι ^Δ τω ^Δ ο ^Δ νο ^Δ μα ^Δ τι ^Δ ι
 σου ^γ

C ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γελοι α

παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι ι ι πτω

ως ο τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

A θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τοις

κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου α να νη ψον βο

ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι

λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Εκ βαθων εκκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνη ης μου

Δακρυα μοι δος ο Θεος ως ποτε τη γυ

ναι κι τη αμαρτωλω και αξιωση σου με βρεχειν

τους ποδας σου τους εμεκ της οδου της πλανης

ελεηθερωσαντας και μυρον ευωδιας σοι

προσφερειν βιον καθαρον εν μετανοια μοι κτι

σθεντα ινα ακουσω καγω της ευχαιας

σου φωνης ηπιιστις σου σεσωκεε σε πορευ

ουεις ειρηνην

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

εις τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ

Ο τ α ν λ α β ω κ α τ α ν ο υ ν τ α π λ η η η θ η τ ω ν π ε π ρ α γ μ ε

ων μ ο ι δ ε ι ν ω ν και ει ς ε ν ν ο ι α ν ε ε λ θ ω τ η ς φ ο β ε ρ α ς ε

κ ε ι ν η ς ε τ α σ ε ω ς τ ρ ο μ ω σ υ ν ε χ ο μ ε ε ν ο ς π ρ ο ς σ ε

ε κ α τ α φ ε ε υ γ ω τ ο ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ο ν Θ ε ο ν δι ο

μ η μ ε π α ρ ι ι ι δ η ς ι κ ε τ ε υ ω σ ε μ ο ν ε α

α ν α μ α ρ τ η τ ε δ ω ρ η σ α ι κ α τ α ν υ ξ ι ν τ η τ α π ε ι

ν η μ ο υ ψ υ χ η π ρ ο τ ε λ ε υ τ η ς και σ ω ω σ ο ν μ ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Προσόμοια Τριφδίου](#) Λουκάς Λουκᾶ

Προσόμοια Τριφδίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα

της εγ κρα τει ας πο ο νους ο πως με γι στης δο ξης ε

πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου Θε ου

ρυ ο ο με ε ε νοι της φλο γος τη ης γε εν νης

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες

αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δι ξω με ε θα και

εις τε λος εν α ρε του πο ο λι τει ει ει ας φθα σαι θερ

μω ως σπευ σω μεν ο πως λη ψω ω με ε ε θα την

τρυ φην τη ην α γη ρω ω

Καταφρονήσαντες πάντων

Ἦχος Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.227*

Α πο φυ λα χης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα χης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ραν της νη στει

ας πε ρι ο δον προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ

δρο μη σω μεν ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει

φο μενοι ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε

ου η μων και τα θει ει α πα θη η μα τα προσ κυ νη

η σαι προ φθα σαι και την φρι κτην και α γι αν Α να

α στα α σιν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

εγ κρα τει ας πο ο νους ο ο πως με γι στης δο ξης ε

πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου Θε ου ρυ

ο μενοι της φλο γος της γε εν νης

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π ρ

Τ ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες αρ

χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα και εις

τε λος ε να ρε του πο ο λι τει ει ει ας π ρ φθα σαι θερ

μω ως πευ σω μεν ο πως λη ψω με ε θα την τρυ φην τη ην

α γη ρω ρ η

Καταφρονήσαντες πάντων

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.99*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ρ η

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον ρ η

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ραν της νη στει

ας πε ρι ο δον η προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ

δρο μη σω μεν ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει

φο μενοι π ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε

ου η μων Α και τα θει ει α πα θη μα τα προσ κυ νη

η σαι προ φθα σαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α

στα α σιν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.292*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^χ₉ τις υ πο στη σε ται ^Γ_χ₉ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν ^π₉

^{ΓΑ}
Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με

^{ΠΑ}
θα ^χ₉ της εγ κρα ^{ΓΑ} τει ας πο ο νοις ^π₉ ο πως με γι στης δο

ξης ε πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα α

λου Θε ου ^χ₉ α πο λυ τρου με νοι της φλο γος τη ης γε

ε ε ε νης ^Γ_η

^Γ_χ
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^χ₉ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ_χ₉ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ι ο ον π ρ

Τ ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν

τες αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ει

ξω με ε θα και εις τε λος ε να ρε του πο λι τει

ει ει ας φθα α α σαι θερ μω ως σπευ σω μεν ο

ο πως λη ψω ω με ε θα την τρυ φην τη ην α γη

η η ρω η

Καταφρονήσαντες πάντων

Ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.293*

α πο φυ λα χης πρω ι ας με χρι νυ κτος η

α πο φυ λα χης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ ΓΑ
Υ περ με σα α σαν τες τα αυ την την ι ε

ΝΗ ΓΑ ΓΑ
ραν της νη στει ει ας πε ρι ο δον προς το μελ λον

ΜΕΛ
εν χα ρα α δι ευ θυ δρο μη σω μεν ευ ποι

ΓΑ ΝΗ ΝΗ
ι ας ε λαι αι ω τας ψυ χας α λει φο με νοι ο

ΓΑ ΔΙ
ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε ου η

ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
μων και τα θει α πα θη η μα τα προσ κυ νη

ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
η σαι προ φθα α σαι και την φρι κτην και α

ΓΑ
γι αν Α να α στα α σιν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

εγ κρα τει ας πο ο νους ο πως με γα λης δο ξης ε πι

τυ χω μεν ε λε ει του με γα α λου Θε ου και

βα σι λε ε ως α πο λυ τρου με ε νοι του πυ ρος της

γε εν νης

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες

αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα και

εις τε λος εν α ρε του πο λι τει ας φθα σαι θερ

μω ως σπευ σω μεν ο πως λη ψω με ε θα την τρυ φην τη ην

α γη ρω

Καταφρονήσαντες πάντων

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.452*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

Υ περ με σα α σαν τες ταυτην την ι ε ραν **Δ** της
 νη στει ας πε ρι ο δον **Γ** προς το μελ λον εν χα ρα δι
 ευ θυδρο μη σω μεν **π** ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ
 χα ας α λει φο μενοι **π** ο ο πως α ξι ω θω ω
 μεν Χρι στου του Θε ου η μων **Δ** και τα θει ει α πα θη η
 μα τα προσ κυ νη η σαι **Γ** προ φρα α σαι και την φρι
 κτην και α γι ι αν α να α στα α σιν **Γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ** **Δ**

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζωωωωωηηηνοοοοδιιδουους διι

ιι οοοοοοοοοοκοοοσμος

σεεεεδοοξαααααιααααζειειει

ειειειειειειειει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδοοο ξησ α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτι

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.217/234*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου ^{ε λ} α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο ^{γ δ}μαι τα α α χυ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ^{ε λ} προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην ^{γ δ}

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

M η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ^{γ δ} το

η η η η η ην γ δλ

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ δλ Νη

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη Ἑσπερινῶν
I. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης γ δλ το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου γ λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι γ δλ τα α α χυ υ υ υ υ Δλ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ⁶λ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην ^γδ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

M η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ^γδ το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου ⁶λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι ^γδ τα α α χυ υ υ υ υ ^Δδ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ⁶ _λ προ σχες τη ψυ υ χη η η η η η

μου ου ^Δ _δ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι

αι αι α α α α α αυ τη η η η η η η η η

η η η η ην ^γ _δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τρώδιον 1969 σ.268*

M η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης ^γ _δ το προ ο ο το προ ο ο

ο τι * θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου ε προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

αυ τη η η η η η η η η η η η η

η χη η η ην γ

* ετέρα θέσις θλι ι ι ι ι βο μαι γ

συντεταγμένον

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.289/51*

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρωσαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↘

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η

ην

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη
Ἑσπερινός
1850 σ.285*

Ο το ο ο ο ον α α μ πε ε λω ω να α α

α α φυ υ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σας και τους ε ε εργα α α α α α τα α α α ας

κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α

ας ε ε εγκυ υ υς υ υ υ υ υ υ πα α α α α α

α αρ χει ει ει ει ει Σω ω τη η η η η η η η

δε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε οι οι οι οι οι

οι της νη η η η η η σται ει ει ει ει ει ει α α

α α α ας α α α α α α γω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ι ι σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μι σθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α πο ο ο ο

ο ο ο ο ο λα α α α α αυ σω ω ω ω ω

ω ω μεν π ο τι ι ι ι ι πλου ου ου ου ου ου ου
9

σι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ

πα α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει
9

ο δο τη η η η η η η η ηρ και αι αι αι αι

ε ε ε ε ε λε ε ε ε και ε λε η η η η

η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ων μι κρο
9

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ερ γα α α α α α α α α σα α α

α α α με ε ε λε ε ε ε νοι π χο μι σω ω
9

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α το ο ο ο

ο ο της ψυ υ υ υ χη η η ιη η η η ης ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ιο ο ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ιο ο ο ος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Εσπερινός
1850 σ.286*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας

Λ η η σται αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οισ πε ε ε ρι πε ε ε σω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο Α

α α ο ο Α α δα αμ εκ λα α α α α α

πη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον νου ου ουν τραυ μα τι σθει ει ει

ει εις τη ην ψυ χη η η η η η ην και ε ε ε ε

ε ε χει ει λει ει το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γυ υ μνο ο ο ο ο ος α α α α ια α α

α α αν τι ι ι ι ι λη η η η η η η η ψε ε

ε α αν τι λη η η η ψε ως ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου τε ε ε ι ι ε ε ε ρε ε λε ε

ε ευς ο προ του νο ο λο ο μου ου ου ου προ ο

ο ο ο ο οσ ε ε ε ε ε σχε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ε

ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου

τε λευ ι της με τα νο ο ο ο ο μο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει λει ει

ει ει δε ε ε εν αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ει ει μη η συ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ λε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ο πα α α α α α α ρα α α α γε

ε ε ε ε ε νο πα ρα γε νο με ε νος Θε ε

ε ε ε ε ε ε ο ος ουκ εκ Σα μα α ρει ει ιει

ει ει α α α α ας αλλ εκ τη η ιη ης Θε ε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο Θε ο το ο ο

κου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ξα α α Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ἤχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ.453*

Ο το ο ο ο ο ον α α α α αμ πε ε

ε ε λω ω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε ε ευ

σα ια α ας και τους ε ερ γα α α α α ια

α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε ε ε

σα ια α α ας ε ε ε ε γ γ υ υ υ υ υς

υ υ πα α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει ει

σω ω ω ω ω ω τη η η η η ηρ δε ε ε ε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οι της νη στει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω ω ω ω νι

σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μι ι ι ι

ι σθο ο ον α α α ια α α α α πο λαα α α

α α α α αυ σω ω α πο λου σω ω με ιε ε ε

εν ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο τι ι

ι ι πλου ου του ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο

ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ πα α α α α α

α ια α α υ πα αρ χει ο δο ο τη η η η

η ηρ και ε ε ε ε λε ε ε ε ε και ε ε λε ε

η η η η η ιη η η η η η η η μω ω ω ω

ω ω ωων μι ι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ερ γα σα α

α με ε ε ιε ε ε ε νοι κο μι σω ω ω ω

ω ω ω κο μι σω με ε θα α α α α α το τη η

η ιη η η το της ψυ χη η η η η η η ης ε ε

ε ε ε λε ε ε το ε λε ε ο ιο ο ο ος

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.454*

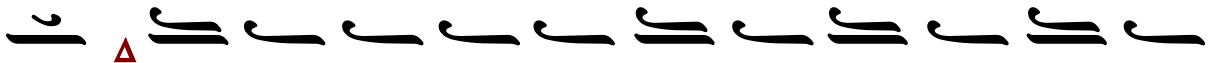
Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως



ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ριας αυ



της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι



ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η



σαι αι η η η μας



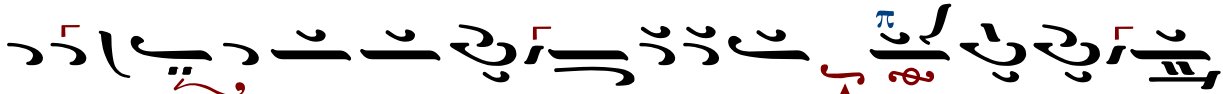
η σται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι ος πε ρι πε σω ω ω ω ω



ων ο ο ο ο Α α α ο Α δαμ ε ε κλα α α



α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον νου ου ου ου



ου ου ουν τραυ μα α α α α α α α τι ι ι

σθαι ει ει ει ει ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ τηνψυ

χην και ε ε ε ε ε χει ει ει και ε ε χει

ει ει το γυ μνο ο ο ο ο ος α α αν τι ι

ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε ε α αν

τι ι λη η η η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ι ι ε ρε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

προ του ου ου νο ο ο ο ο ο ο ο ο μου ου προ

ο οσ ε ε ε ε ε σχε ε ε ε εν α

α α λα α αυ τω ου ου του ου τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι ι

λευ ι ι ι τη η η η η ης με ε τα νο ο ο ο

ο ο ο ο ο λο ο ο ο μο ο ον ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει δε ε ε ε ε εν α α α α

α α αυ τω ει μη η η η η η η η η η συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ο πα ρα γε ε νο

ο ο με ε ε λε ε ε ε νο ο ο ο λο ο ο

εγ γυ υς υ πα αρ χει Σω τη ηρ δευ ευ τε οι

της νη στει ει ας α α γω ω νι ι σται μι σθο ο ον α

α πο λου σω με εν ο τι πλου σι ος υ υπ α α αρ χει

ο δω ω τη ηρ και ε ε ε λε η η η μων μι

κρο ον ερ γα α σα α με ε ε νοι κο μι σω

με ε θα το τη ης ψυ χη η ης ε ε ε ε λε ε ε

ος

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.383*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δουλων εις χειρας των κυριων αυτων ^Δως

ο φθαλμοι παιδισκης εις χειρας της κυριας αυ

της ^Δουτως οι οφθαλμοι ημων προς Κυρι

ον τον Θεον ημων ^Χ^Δεως ουκτειρη η η

σαι αι η η μας ^π

Λησταις λογισμοις περιπεεσωων ο Α

αδαμ ^Δε κλαααπη η τον νουν τραυματι

σθει εις την ψυυχην ^πκαι εεκειειει

το γυμνος ^ν^παντιλη η η η ψεεεεως ^π

ουτε ιεερευς ο ο προ ο ο του ου νο ο ο

μου προσ ε ε σχεν α αυ τω ου ου τε Λευ ι της με

ε ε τα α νο ο ο μον ε πει ει δεν α α α αυ

τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο με ε νος Θε ε

ο ο ο ος ουκ ε ε εκ Σα α α μα α ρει ει

ας αλλ ε εκ τη ης Θε ο ο το ο ο κου Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μαρτυρικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

*Ἦχος βαρὺς Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.105/552*

Ο το ο ο ον αμ πε ε ε ε λω ω ω ω

να α φυ τε ε ε ε ε ε ευ σα α ια α α α

ας και τους ε ερ γα α α α τας κα α α λε

ε ε ε ε ε ε σα α λα α α α ας ε ε εγ γυ

υ υ υς υ υ πα α α α αρχει ει Σω ω τη η η

η η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε

ε ε ε οι της νη η στει ει ει ει ας α γω νι σται

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι μι ι ι ι ι σθο ο

ο ον α α πο λα α α α αυ σω ω α πο λου σω ω με

ε ε ε ε λε ε ε εν ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι

πλου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο ο ο ος υ

υ υ υ υ υ πα α α α α α α λα α α

υ υ πα α α α αρ χει ο ο ο ο ο τη

η η η η η η ηρ και αι ε λε ε ε ε η η η

η η η και αι ε ε λε η η ε λε ε η η η μω ω

ω ω ω ω ων μι κρο ο ον ε ε ερ γα σα α α

με ε ε λε ε ε ε νοι κο μι σο ο ο ο ο ο

ο ο ο κο μι σω ω με ε ε θα α α α α α


το της ψυ υ υ χη η η η η η η η η ης ε ε


ε ε ε λε ε ε το ε λε ε ο ο το ο ο ο ος

Ἦχος λ π Πά


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.459*


Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα


τοι κουν τα εν τω ουρανω  ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των  ως


ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ριας αυ


της  ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων  ε ως ου οι κτει ρη η η


σαι αι η η η μας 

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.107/554*

 η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις πε ρι 

πε ε σω ω ων ο ο ο ο ο ο Α α δαμ  ε 

ε εκ λα α α α α α α πη το ο ο ο ο ον 

ου ου ου ου ου ου ου ον τραυ μα α α α α α α τι

ι ι ι ι ι ι ι σθει ει εις τη η η η η ην

ψυ υ χην και ε ε ε κει ει και ε ε κει ει ει

το γυ μνο ο ος α αν τι ι λη η η ψε ε αν

τι λη η ψε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι ε ε ρε ε ε ε ε ε

ευσ ο προ του ου νο ο ο ο ο μου ου προ ο ο οσ

ε ε ε ε ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν α

α α α α λα α α αυ τω ου ου ου ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι

λευ ι ι ι τη η η η η η η ης με ε τα νο ο

ο ο ο ο ο μο ο ο ο ον ε ε ε πει ει ει δε

ε ε ε ε εν α αυ τω ει μη η η η η η η συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο πα ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο ο ος Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ος ου ουκ εκ Σα α α μα α α ρει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ας αλλ ε εκ

τη ης Θε ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α

δο ο ο ξα α σοι π

Θρασύβουλου Στανίτσα

ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.294*

Ο ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
το ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α αμ πε ε ε ε λω ω ω ω να φυ

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α ια α α

^{ΚΕ}
α ας και τους ε ερ γα α α α α ια α α

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σα α α α ια α α α ας

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε εγ γυ υ υ υ υ υς υ υ

πα α α α α αρ χει ει ει ει ει
ΓΑ

ει ει ει Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η
ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ

ηρ δε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε
ΠΑ ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ ΜΕΛ

οι τη ης νη η στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας
ΚΕ

α γω ω ω ω ω ω ω νι σται αι αι αι αι αι
ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι μι ι ι ι ι
ΚΕ

σθο ο ον α α α α α α α ια α α α α πο
ΔΙ ΚΕ

ο λα α α α α α α α αυ σω ω α πολυ
ΔΙ ΓΑ

σω ω με υε ε ε ε εν ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι

ι πλου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ος υ υ υ υ υ πλου σι ο ος υ υ

πα α α ια α α υ πα α α α αρ χει

ο δω ω ω ω τη η η η η η η η ηρ και

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε και ε

ε λε ε η η η η η η η ιη η ε λε η

η η μω ω ιω ω ω ω ω ω ω ωων μι ι κρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πρ γα

ΚΕ
σα α α α με ε ε ε ε ε κε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ε νοι χο μι σω ω ω ω ω ω ω ω ω χο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
μι σω με ε ε θα α α α α α α το ο τη η

ΔΙ ΓΑ
η η η η η το της ψυ υ χη η η η η η η η

ΝΗ
ης ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε

ΓΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ος

έτερα γραμμή:

ΔΙ ΓΑ
ε ε ε λε η η η η και ε ε λε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
χο μι σω με ε θα α α α α α το ο τη η

Ἦχος λ π Πά

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω **Δ** ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των **Δ** ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της **Δ** ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων **Δ** ε ως ου οικτει ρη η η

σαι αι η η η μας **π**

ΠΑ **ΝΗ** **ΠΑ**
Λ η σται αι αι αι αι **ΠΑ** αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ **ΝΗ** **ΜΕΛ**
αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οισ + ΔΙ πε ρι ι πε ε ε σω ω ω

ω ω ωων ο ο ο ο ο ο ο α α α ο ο ο

Α α δαμ ε ε κλα α α α α α α α α

α α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον νου

ου ου ου ου ου ου ου ουν τραυ μα α α α α

α α α α τι ι ι σθει ει ει ει ει ει εις

τη η η η η ην ψυ υ υ τη η ην ψυ υ

χην και ε ε ε ε ε ε ε ε χει ει ει

και ε ε χει ει ει το γυ μνο ο ο ο ο ο

ος α α α αν τι ι ι ι ι λη η η η η η

η η ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α αν τι ι λη η η η η η ψε ε αν

τι λη η ψε ω ως ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Ι ι ε ε ε ρε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε χε ε λε

ε ε ε ε ε ε ες ο προ του ου νο ο ο

ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο μου προ ο ο ο σε

ε ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε ε εν

α σοι οι οι οι π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τρωδίων
τόμος β' 2003 σ.458*

Ο τον αμ πε λω ω ω ω ω να φυ υ τε

ε ευ σα ας και τους ερ γα α τας κα λε ε ε ε

ε ε σας εγ γυ υς υ πα αρ χει Σω τη ηρ

δε ε ε ε ε ευ τε οι της νη στει ει ει ας α α γω

νι ι σται μι σθο ο ον α πο λα α α αυ σω ω

ω με εν ο τι πλου σι ι ος υ πα αρ χει ο

δο ο τηρ και ε λε η η η η η η η η η

μω ω ων ^πμι κρο ον ερ γα σα α με ε

νοι ^Δκο μι σω με ε θα το ο της ψυ υ χη ης ε ε ε

ε ε λε ε ος ^η

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.459*

Προς σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ^Δι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ^Δως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της ^Δου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ^χ^Δε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας

λη σται αι αι αις λο ο ο γι ι σμοις πε ρι πε

σω ω ω ω ν ο ο Α α δαμ ε κλα α α πη

η το ο ο ν ν ο ν τραυ μα τι σθει ει εις τη ην ψυ υ

υ χην και ε ε κει ει το ο γυ μνο ος αν τι

λη η η ψε ε ε ε ως ου ου τε ι ε ε

ρευς ο προ του νο ο ο μου ου προσ ε ε ε ε ε σχεν

α αυ τω ου ου τε λε ευ ι ι ι της με τα νο ο ο

ο μον ε πει ει ει δε εν α α αυ τον ει μη

η η συ υ ο πα ρα γε νο ο με ε ε νο

ος Θε ε ε ος ου ουκ εκ Σα α μα α ρει ει ει

α ας αλλ εκ της Θε ο το ο ο κου Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Μαρτυρικόν

Λουκάς Λουκά

Μαρτυρικόν – Θεοτοκίον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἕξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἕξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις. Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, οὐκ ἠρνήσαντό σε, οὐκ ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν ἐντολῶν σου, ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις ἐλέησον ἡμᾶς.

ἦχος λ π Βε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.227*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α

Α ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι στοι την ου

ρα α νι ον πα στα α α δα και πυ λην σφρα

γι σθει σαν α λη θως χαι ρε δι ης αν ε βλα στη σε η

μιν ο Σω τηρ ο των α παν των Χρι στος ο ζω ο

δο της και Θε ος κα τα α α βα λε Δε σποι να τους α

θε ους τυ ραν νους ε χθρους η μων τη χει ρι σου α

χραν τε η ελ πις χρι στι α νω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn apolyeis

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Β8

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.302*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν

εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ε ρη φα

νοις

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη η σαν

το σε ουκ α πε στη σαν α πο των εν το λων

σου ταις αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος λ π Βε

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α ρ χαγ γε λι κω ως α νυ μνη σω μεν πι

στοι την ου ρα α νι ον πα στα α α δα και

πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως Χαι ρε δι ης α

νε βλα στη σεν η μιν ο Σω τηρ ο τω νων α παν των

Χρι στος ο ζω ο δο της και Θε ος κα τα α α

βα λε Δε σποι να α τους α θε ους τυ ρα α α νους ε

χθρους η μων τη χει ρι σου α χραν τε η ελ

πισ Χρι στι α νω ω ω ω ω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.196*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν

εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ε ρη φα

νοις

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε

ουκ α πε στη σαν α πο των εν το λων σου ταις

αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η σον η μας

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.459*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α ρ χα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι στοι την ου

ρα α νι ον πα στα δα και πυ λην σφρα γι σθει σαν

α λη θως χαι ρε δι ης α νε βλα στη σεν η μιν ο

Σω τηρ ο τω ων α παν των Χρι στος ο ζω ο δο της και Θε

ος κα τα α α βα λε Δε σποι να τους α θε ους τυ ρα
 αν νους ε χθρους η μων τη χει ρι σου α χραν τε η ελ
 πις χρι στι α νω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀντι Ἀπολυτικίων

Θερασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ

Θερασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

ΜΕΛ ΚΕ
 Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι
 ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
 ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ
ων η η μων *x q*

ΜΕΛ ΚΕ
Βα πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων *x q*

ΜΕΛ
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

x q
μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

x q
μα τι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Ικε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες *γ' η* ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων *x q* υ μας

γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

κε κτη η με ε θα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

νη η η η η η η η η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.62*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε ν̣' και ρε κε χα ρι τω
 με νη Μα ρι ι α ν̣' ο Κυ υ ρι ος με τα σου x̣ q̣ ευ
 λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ν̣' και ευ λο γη με
 νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου x̣ q̣ ο τι σω τη ρα
 ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων x̣ q̣

Β α πτι στα α του Χρι στου ν̣' παν των η μω ων μνη σθη
 τι ν̣' ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων x̣ q̣ σοι γαρ
 ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων x̣ q̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ
q</sup>

I κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ
η</sup> α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ
η</sup> ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>χ
q</sup> υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ
q</sup>

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ
q</sup>

Vπο την σην ευ σπλαγ χνι ανκα τα φε ευ γο μεν Θε

ο το ο κε <sup>χ
q</sup> τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει <sup>χ
q</sup> αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας ^{γ'}η μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε νη η

η ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η ^πτω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι ^{ζ'}α α α α α λλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον ⁶εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ π τ ο με ε νοι υ πο π τ αι αι σ μα

α α τ ω ν πο ο ο λ λ ω ν Μη τη η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι σ του

ο ο ο θεν σοι προσ πι π τ ο μεν ρυ υ υ υ σ αι

αι πα α α σ ης πε ρ ι σ τ α α α σε ω ως του ου ου ους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος


Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

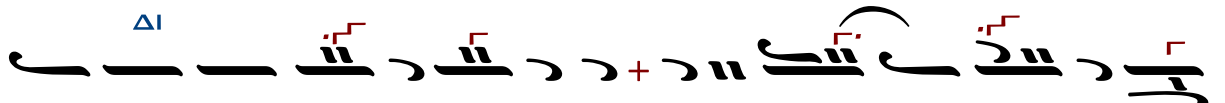
gerry.monk@gmail.com


louka.loukas@gmail.com


Θρασυβούλου Στανίτσα

MEΛ ΔΙ

 υε Πα α α α αν τω ω ω ω ν προ ο στα α α


MEΛ ΔΙ MEΛ

 τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

ΔΙ

 κα τα φευ γο ο ον των ε εν πι ι ι ι ι


MEΛ ΚΕ

 ι ι σται τη κρα ται α α α α α α σου

ΝΗ ΔΙ

 χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου


 ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

ΔΙ MEΛ ΔΙ

 τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον


 εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

MEΛ ΔΙ

 σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν ^{ΜΕΛ} οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι ^{ΜΕΛ} οι οι οι υ πο ο ο πται ^{ΔΙ} σμα α α

α α α α τω ων ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} πολ λω ων Μη η η η

τε ε ε ερ ^{ΜΕΛ} του ου ^{ΔΙ} Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} στου ο ο ο ο θεν

σοι ^{ΝΗ} οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

αι πα α α ^{ΔΙ} σης περι στα α α α σε ω ως

του ου ους ^{ΜΕΛ} δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.96*

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων **Μη** τε ε ε ε
 ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι
 στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ
 υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου
 ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

σύντομον

Ἦχος **Δι' χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Β
 2003 σ.97*

Π α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα τα

φευ γον των εν πι ι στει τη κραται α α σου χει ρι

αλ λην γαρ ουκ ε χομεν αμαρ τω λοι οι προς Θε ον

εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει αν

οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των πολ

λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο θεν σοι

προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε ως τους

δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com