

Κυριακὴ ε΄ τῶν νηστειῶν

Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας

ἤχος α΄ - ἑωθινὸν θ΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσιν καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

# Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> Δι  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>η</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>η</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>η</sup> η η χος πρω <sup>η</sup>

τος <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

## ἤχος α'

**Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου** ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ**, **Κύριε**, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μὴ** ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σὺν** ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Παιδεύσει** με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅτι** ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀκούσονται** τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅτι** πρὸς σέ, **Κύριε**, **Κύριε**, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φύλαξόν** με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Πεσοῦνται** ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.**

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Τριωδίου

Ἔσθλη ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. **Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρὶν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον ξύλον προσεκύνησας.**

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἠμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε, Μῆτερ τὰ οἰδήματα.**

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεκόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.**

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐστάθιου Μεντζᾶ

## Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

## ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐθαυματούργησε Χριστέ, τοῦ Σταυροῦ σου ἡ δύναμις, ὅτι καὶ ἡ πρῶην πόρνη ἀσκητικὸν ἀγῶνα ἠγωνίσαστο· ὅθεν τὸ ἀσθενὲς τῆς φύσεως ἀπορριψαμένη, γενναίως ἀντέστη κατὰ τοῦ διαβόλου· διὸ καὶ τὸ βραβεῖον τῆς νίκης κομισαμένη, πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφασίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοδοκίον

## ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἀγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

**ἀργοσύνομον**

**σύνομον**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

## ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

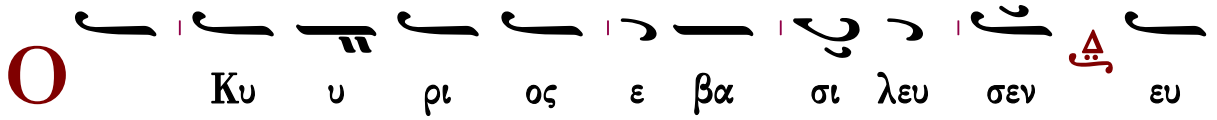


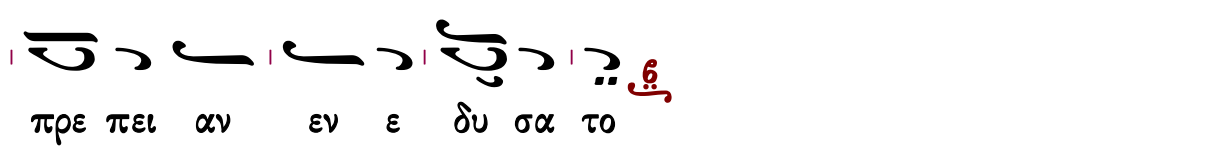
# Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ♪ Βε

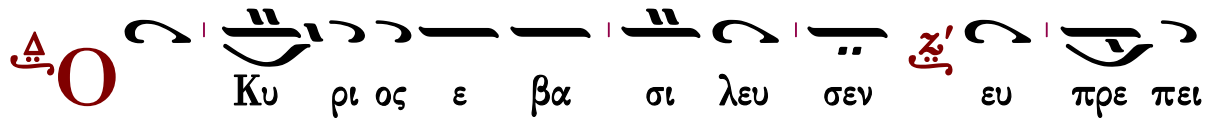
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

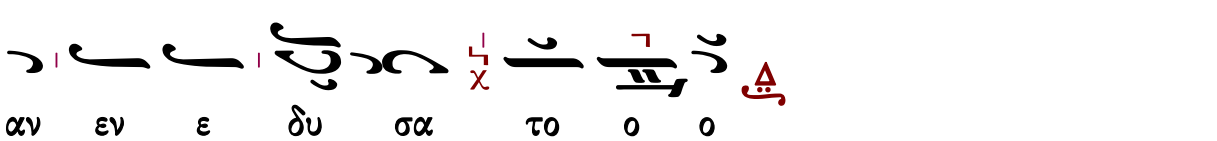

  
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ


  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗


  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει


  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμη και ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

‘Οτι ἀγαθὸς και φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Και τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον και δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ, και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος α΄**

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, και τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Ἄγαλλιόσθω ἢ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν· ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἢ τῶν ἀπάντων ζωῆς; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν τοῦ Τριῳδίου

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς ψυχῆς θηρεύματα, καὶ τὰ πάθη τῆς σαρκός, τῷ ξίφει τῆς ἐγκρατείας ἔταμες, τὰ τῆς ἐννοίας ἐγκλήματα, τῇ σιγῇ τῆς ἀσκήσεως ἀπέπνιξας, καὶ ρεῖθροις τῶν δακρῶν σου, τὴν ἔρημον ἅπασαν κατήρδευσας, καὶ ἐβλάστησας ἡμῖν τῆς μετανοίας καρπούς· διό σου τὴν μνήμην ὁσία ἐορτάζομεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ω** θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἐστὶ βουλή τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### ἀργοσύνητομο

### σύνητομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

## ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὅσιας

### ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γὰρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὁσία Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

### ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,  
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.



**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**



Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῖρήμωσάν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωσάνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
**Κ**ᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.  
**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

*καὶ πάλιν*

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν  
ἡμῖν.  
**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὁσίας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γὰρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὁσία Μαρία τὸ πνεῦμά σου.



## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὲ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

ἦχος α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου σωτὴρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

## Μετά την β' στιχολογίαν

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σώζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.



Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος α'

**Ἦ** τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α'

### Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

### Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμῶ σε.

Δεξιᾶ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρουρήσον, μὴ πῦρ με φλέξη τῆς ἀμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἴσοσθενές γάρ ἐστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

### Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μοι τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδιά.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτῖδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γάρ ἐστιν ἡ Τριάς τῇ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

### Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἁγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>19</sup> Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>20</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. <sup>21</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὼ πέμπω ὑμᾶς. <sup>22</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. <sup>23</sup> Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. <sup>24</sup> Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. <sup>25</sup> Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. <sup>26</sup> Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ

ἔσθη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾶ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. <sup>28</sup> Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. <sup>29</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. <sup>30</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· <sup>31</sup> Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.**

## Ν΄ Ψαλμὸς

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.**

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

## Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχυν σου ἔλθει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπτωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

## ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσεῖληφας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θείᾳ ψυχῇ μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγῆ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ α'

Ὑγρὰν διαδεύσας

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεῖχάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὡσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μὴ με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμφειας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνεται πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσιζετο Λάζαρος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὡσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ α'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**όθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θείαν σου μνήμην πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη ὁσία τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με τοῦ βίου διασώζουσα.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ** τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ προαιώνιος, ὀλοφαῖ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδείκνυσιν, ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Θ**είων ἐνταλμάτων σεμνὴ ἀγνοοῦσα θεῖον εἰκόνισμα, Θεοῦ ἐρρύπτωσας, θεία προνοία δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξειςιν, ὁσία ταῖς ἐνθέοις σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσεσιν ὡς ἀγνὴν καὶ ἄμωμον ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«**Ὁ** μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὼν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμφυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Θ**εὸς μου ὑπάρχων ἀγαθὴ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνεϊκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ζ**ωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμφίεσας.



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βᾶτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι Κύριε, Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ γ'

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

ἤχος πλ.β'

Ἄσσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας ἐγγισάσῃ πράξεις ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄδου συντρίψας σθένει Θεότητος πύλας τῆς μετανοίας σοι ἀνοίγει πάνσεμνε, πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ἄσσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον τῆς ἀμαρτίας μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγεννημένην ὄπλῳ Σταυροῦ τοῦ θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας ὄπλα δαιμόνων ἅπαντα καὶ πανουργεύματα ὅλως τροπουμένην εὐσπλαγχνε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀύτρον ὑπὲρ ἀπάντων τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας αἷμα λουτρῶ τῷ τῶν δακρῦων σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεσθαι λέπραν δεινὴν νοσήσασαν κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε· Λόγος Πατρὸς ἐν σοὶ γὰρ θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν πταισμάτων ἅπασι τοῖς ἁμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ παρεχόμενος.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ καταπατοῦσα, διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἐνδοξε.

### Οἶκος

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανεῖσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, βασιλείας οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

### Κάθισμα τῆς Ὁσίας

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

**Τ**ὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρεῖον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι ἱερῶς αἰοῖδιμε τῷ κόσμῳ ἔσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου **Μαρία** πιστῶς τῶν πταισμάτων ἄφειν αἰτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Εἰς** ἴλυν ἐνεπάγην ἁμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἢ τεκοῦσα **Λόγον**, τὸν μόνον φιλόανθρωπον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ρῦσαί με πάσης ἁμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ **Θεῷ** τῶν πταισμάτων ἄφειν δωρησασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'**

**ἦχος α'**

«**Ὁ**ρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τίς** οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφνηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινιγμένος τὴν στολὴν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ἰ**δετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ξ**ύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

**Κανὼν Τριψαλμίου, ᾠδὴ δ'**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Κατετρύφα** ὁ πλούσιος βρώσει καὶ ἐνδύμασι εὐφραινόμενος, ὁ δὲ Λάζαρος χορτάζεσθαι ἐπεθύμει τούτου τῶν τραπέζης ψιχίων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Οἱ μὲν** κύνες ἀπέλειχον γλώττη τοῦ πτωχοῦ Λαζάρου τοὺς μύλωπας συμπαθέστεροι γινόμενοι τῆς πλουσίου γνώμης εἰς τὸν πένητα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τῷ** πυλῶνι ἐβέβλητο πάλαι τοῦ πλουσίου Σῶτερ ὁ Λάζαρος τιμωρούμενος ταῖς μάστιξι τῆς πενίας, ὅθεν νῦν δοξάζεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ὅν** ἐκύησας ἄχραντε, πρέσβευε σωθῆναι τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε ἐκ δουλείας τοῦ ἀλάστορος ὅτι μόνη πέλεις προστασία ἡμῶν.

## Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ δ'

Τὴν ἐν Σταυροῦ σου θείαν κένωσιν

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὡς** πλαστουργὸς βροτείας φύσεως ὡς ἐλέους πηγὴ καὶ εὐσπλαγχνίας πλοῦτος ὠκτείρησας φιλόανθρωπε πρόσφυγα τὴν σὴν, καὶ ἀφήρπασας ταύτην τοῦ ὀλεθρίου θηρός.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σταυρὸν** ιδέσθαι ἐπισπεύδουσα σταυρικῶ φωτισμῶ **Μαρία** κατηυγάσθης Σταυροῦ τοῦ ὀμιλήσαντος, νεύσει θεϊκῆ σταυρωθεῖσα τῷ κόσμῳ ἀξιοθαύμαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ** τῶν κακῶν αἰτία πρότερον ἠδονῆ πονηρᾶ πολλοῖς γεγεννημένη ἡλίου δίκην λάμπασα πᾶσιν ὁδηγὸς ἢ ὁσία ἐδείχθη τοῖς ἀμαρτάνουσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Νοῦν** ὑπερέβης καὶ οὐράνιον νοητὲ οὐρανὲ τοῦ πάντων βασιλέως, νομίμων γὰρ τῆς φύσεως ἀνευθεν ἀνὴ νομοδότην καὶ κτίστην πάντων ἐκύησας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«**Ὁ** φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυροῦ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θεῖᾳ ἐγέρσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

## Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀβραάμ ἐν τοῖς κόλποις Λάζαρον ὁ πλούσιος ὡς ἐθεάσατο, ἐν φωτὶ καὶ δόξῃ εὐφραϊνόμενον πάτερ, ἐκραύγαζεν, Ἀβραάμ ἐλέησόν με τὸν ἐν πυρὶ κατακριθέντα καὶ τὴν γλῶτταν δεινῶς φλογιζόμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατετρύφησας πλούτῳ, βίου εὐφραϊνόμενος Ἀβραάμ ἔφησε, τῷ πλουσίῳ, ὅθεν, τετιμώρησαι ὧδε αἰώνια, ἐν πυρὶ ὑπάρχων· ὁ δὲ πτωχὸς ἐν εὐφροσύνῃ, τῇ ἀλήκτῳ ἀγάλλεται Λάζαρος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῇ τοῦ βίου ἀπάτῃ, πλούσιος γεγένημαι ὡσπερ ὁ πλούσιος ὁ τὸν βίον ὅλον ἡδοναῖς δαπανήσας φιλόθρωπε, ἀλλὰ δέομαί σου, τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ λυτρωθῆναι, τοῦ πυρὸς ὡσπερ σέσωσται Λάζαρος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε συγγενοῦς προνοίας τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην ἰλασμόν εὐμενῇ προβαλλόμεθα.

## Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ε'

Θεοφανείας σου Χριστέ

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσῆς δεδόξασται ποτε, ἐν τῷ Σινᾷ Θεοῦ τὰ ὀπίσθια, μυστικῶς θεώμενος· ὁ ἔνδοξος ὑπογράφων ξένον μυστήριον, μανναδόχον δὲ στάμνον νῦν, εἰκόνα ἄχραντον, θερμῶς προσπεσοῦσα Μαρία ἀγγελικὸν βίον κομίζεται.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**αοῦ εὐπρέπειαν τοῦ σοῦ ἐπιποθοῦσα, ψαλμικῶς θεάσασθαι, νοερόν τε σκῆνωμα τῆς δόξης σου ἢ τὸν σὸν ναὸν βεβηλώσασα νοεραῖς πρεσβείαις Χριστέ τῆς ἀπειράνδρου σου ναοῦ γενομένης ναὸν με τοῦ παντουργοῦ, ποιήσον Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ** τῷ ἁγκίστρῳ τῆς σαρκός, δι' ὀφθαλμῶν τοὺς πολλοὺς ζωγρήσασα ἠδονῇ βραχείᾳ τε κατὰβρωμα διαβόλου τούτους ποιήσασα, ἠγκιστρεύθη, παναληθῶς τῇ θείᾳ χάριτι Σταυροῦ τοῦ τιμίου ἠδύτατον τῷ Χριστῷ ὄψον ὑπάρξασα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εμνημένος ὁ χορός, τῶν προφητῶν, τὸ ἐν σοὶ μυστήριον, μυστικαῖς θεηγορίαις ἄχραντε σὲ ποικιλοτρόπως προέλεγε, μανναδόχου στάμνου ἰδὲ νῦν εἰκόνα ἄχραντον αὐτῇ προσπεσοῦσα Μαρία, ἡ ἐγγυήτρια, ἀμαρτωλῶν πρὸς Θεόν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ς'

ἦχος α'

«**Ἐ**κύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**ῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἀ**νήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον Παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένη ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

## Κανὼν Τριψδίου, ψδθ ς'

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ὁ** πλούσιος ἑαυτὸν φλογί πυρὸς κατεδίκασε, τῇ ἐνηδόνῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, πτωχεῖαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἤξιώθη τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίεται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστὲ ἐμφορούμενος, πυρὶ δὲ ὁ πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δείλαιον δέομαι φιλάνθρωπε Κύριε, ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτός σου καταξίωσον.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ῥυσθήμεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.**

## **Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ς'**

*Ἄβυσσος ἐσχάτη*

*ἦχος πλ.β'*

**Ἄσῖα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Χαίρουσι Μαρία τὰ τῶν ἀγγέλων στρατεύματα, τὸν ἐφάμιλλον ὁσία βίον, τὸν ἐν σοὶ καθορῶντες καὶ δόξαν τῷ Κυρίῳ κραυγάζοντες.**

**Ἄσῖα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Φρίττουσι δαιμόνων τῶν ζοφερῶν τὰ συστήματα τὸ τῆς σῆς καρτερικὸν ἰσχύος, ὅτι γυνὴ παραδόξως καὶ γυμνή, καὶ μόνη τούτους ἤσχυνας.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐλαμψας ἡλίου δίκην Μαρία πανεύφημε καὶ τὴν ἔρημον ταῖς φρυκτωρίαις πᾶσαν ἐφώτισας, ὅθεν ἀμὲ τῷ σῷ φωτὶ καταλάμπρουνον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἄγγελοι περιλαμφθέντες, τῇ δόξῃ τοῦ τόκου σου ἐν τῇ γῆ εἰρήνην πᾶσιν ἡμῖν, καὶ εὐδοκίαν ἀνθρώποις, Παρθένε κεκράγασιν.**

*Συναπτὴ*

**Ἔτι καὶ ἔτι...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...** **Σοί, Κύριε.**

**Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...** **Ἀμήν.**

**Κοντάκιον Ἀναστάσιμον**

## ἤχος α΄

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολοῖς χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάξει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

## Συναξάριον

Τῆ β΄ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Τίτου.

Τὶ τοῦτο, Τίτε; καὶ σὺ λείπεις ἐκ βίου;  
Λείπω μεταστάς, δόξαν οὕτω Κυρίῳ.  
Δευτερίῃ Τίτοιο ἀπὸ ψυχὴν Νόες ἦσαν.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων καὶ αὐταδέλφων Ἀμφιανοῦ καὶ Αἰδεσίου.

Σὺ συμβυθισθεὶς Ἀμφιανὲ συγγόνῳ,  
Ἐδῶρ θαλάσσης ἀμφιέννυμαι, λέγε.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἀγίας παρθενομάρτυρος Θεοδώρας.

Σεμνή, καλή τε ἡ Θεοδώρα οὔσα,  
Δῶρον προσήχθη εὐάρεστον Κυρίῳ.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πολυκάρπου.

Ἔς κλῆμα τμηθεὶς Πολύκαρπος Κυρίου,  
Τὸν καρπὸν οὕτω πλείονα Χριστῷ φέρει.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Γρηγόριος ὁ ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Νικομηδείας ἀσκήσας κατὰ τὸ 1240, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐπιππος ἄλλα, Γρηγόριε, καθάπερ,  
Χέρσον διῆλθες· ὦ τεραστίου ξένου!

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας Κυριακῆ πέμπτη τῶν νηστειῶν, μνήμην ποιούμεθα τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.



Ἄπῃρε πνεῦμα, σάρξ ἀπεβόρυ πάλαι.  
Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος α'

«Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσχότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤηται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰὼβ καθάπερ πάλαι ἐν σαπρίᾳ σκυλῆκων καὶ ἐν κοπρίᾳ ἐστὼς ὑπῆρξε πρὸ πυλῶνος ὁ Λάζαρος ὡσαύτως, τοῦ πλουσίου ἐκάθευδεν, ὁ τῶν πατέρων βοῶν Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βεβλημένος πυλῶσι τοῦ ἀσπλάγχχνου πλουσίου πάλαι ὁ Λάζαρος ψιγίων ἐπεθύμει αὐτοῦ τῶν τῆς τραπέζης ἀλλ' οὐδεὶς ἐπεδίδου αὐτῷ, ἀλλ' ἀντὶ τούτων εὔρε τοῦ Ἀβραάμ τοὺς κόλπους.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ ἀσπλάγχχνου πλουσίου τῆς μερίδος Χριστέ μου ρῦσαί με δέομαι καὶ πένητι Λαζάρω συντάξας με βοᾶν σοι εὐχαρίστως ἀξίωσον· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθενικῆς ἐκ νηδύος, σαρκωθεὶς ἐπεφάνης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν διό σου τὴν Μητέρα, εἰδότες Θεοτόκον, εὐχαρίστως κραυγάζομεν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγιστος ἐν πατράσι, περιπολεύων τὴν ἔρημον, Ζωσιμαῶς ὁ σοφός, τὴν ὁσίαν ἰδεῖν κατηξίωται· εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τί πάτερ ξένον ἀπάσης, ἰδεῖν ἐλήλυθας γύναιον, ἀρετῆς πρακτικῆς; ἡ ὁσία ἐβόα τῷ γέροντι· εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ· ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσασα μακαρία, τὰ τῶν παθῶν σου σκιρτήματα, ἀπαθείας νυνὶ προσωρμίσθης, λιμένι κραυγάζουσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες ἀπορρήτως, παρθένος μείναςα ἄχραντε, καὶ ἐκύησας κόσμῳ τὴν σωτηρίαν Χριστόν, τὸν Θεὸν ἡμῶν διό σε πάντες ἄσμασιν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπύρωσ καὶ ὑπερφυῶσ, ἕξ ἀστραπῆσ τῆσ θείασ, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντεσ· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰσ πάντα τοὺσ αἰῶνασ.

## Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ κ'

Ἐπταπλασίωσ κάμνον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸσ ἡμῶν, δόξα σοι.

Στολὴν κοκκίνην βύσσον τε καὶ πορφύραν ὁ πλούσιωσ πάλαι ἐνεδύετο λαμπρῶσ ὁ δεῖλαιωσ, ὁ πένησ δὲ Λάζαρωσ, ἐν τῷ πυλῶνι τούτου δεινῶσ, ἔκειτο ψιχίων, τῶν πιπτόντων τραπέζησ ἐθέλων κορεσθῆναι καὶ οὐδεὶσ ἐπεδίδου, αὐτῷ· διὸ ἐν δόξῃ, Χριστῷ συμβασιλεύει.

Δόξα σοι ὁ Θεὸσ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν τῷ πυλῶνι ἔκειτο τοῦ πλουσίωσ ὁ Λάζαρωσ σεσηπῶσ τῷ σώματι πληγαῖσ καὶ ἤθελε, κορέννυσθαι βρώσεωσ καὶ οὐκ ἐδίδου τούτω οὐδεὶσ, ἀλλὰ καὶ οἱ κύνεσ συμπαθῶσ ἐν τῇ γλώττῃ, ἀπέλειχον τὰ ἔλκη καὶ τοὺσ μῶλωπασ τούτου· διὸ ἐν παραδείσω τρυφῆσ κατηξιώθη.

Δόξα σοι ὁ Θεὸσ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν ἡδοναῖσ ἐπλούτησα ὡσπερ πάλαι ὁ πλούσιωσ ὁ ἐνδεδυμένος, καθ' ἡμέραν κόκκινον, κᾶγῶ πολυέλεε, ἐν τῇ τοῦ βίου τούτου τρυφῇ ἔμαυτὸν κατακρίνω ταῖσ τρυφαῖσ καὶ ἀπάταισ· διὸ σε ἱκετεύω ἐκ πυρὸσ τοῦ ῥυσθῆναι Χριστέ τοῦ αἰωνίου εἰσ πάντα τοὺσ αἰῶνασ.

Τριαδικὸν

Ἄγία Τριάσ ὁ Θεὸσ, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶσ.

Τρισσοφαῖ Θεότητα ἐνιαίαν ἐκλάμπουσιν αἰγλήν ἐκ μιᾶσ τρισυποστάτου φύσεωσ γεννήτορα ἀναρχον ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρὸσ καὶ συμβασιλεύον ὁμοούσιον Πνεῦμα, οἱ Παῖδεσ εὐλογεῖτε, ἱερεῖσ ἀνυμνεῖτε, λαὸσ ὑπερυψοῦτε, εἰσ πάντα τοὺσ αἰῶνασ.

## Κανὼν ὀσίασ Μαρίασ, ᾠδὴ κ'

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανὲ

ἤχος πλ.β'

Ὅσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βάθη καρδίασ ἐρευνῶν· ὁ πρὸ γενέσεωσ προγινώσκων τὰ ἡμῶν, βιαίασ βιοτῆσ ἀφῆρπασασ, τὴν προσφυγοῦσάν σοι Σωτήρ, βεβαίωσ τῇ σῆ φιλανθρωπία, βοῶσαν ἀσιγῆτωσ· ἱερεῖσ εὐλογεῖτε, λαὸσ ὑπερυψοῦτε, εἰσ πάντα τοὺσ αἰῶνασ.

Ὅσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ ἀλλοιώσεωσ σεπτῆσ, τῆσ πρὸσ τὸ κρεῖττόν σου, μεταθέσεωσ σεμνή! ὦ πόθου θεϊκοῦ μισήσαντοσ, τὰσ σαρκικὰσ ἡδονὰσ! ὦ πίστεωσ ζεύσεωσ καὶ θείασ! πανεύφημε Μαρία, ἦν πιστῶσ εὐφημοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰσ πάντα τοὺσ αἰῶνασ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐὔρες τῶν πόνων ἀμοιβήν, καὶ τῶν καμάτων σου τὴν ἀντίδοσιν σεμνή, Μαρία, δι' ὧν καταβέβληκας, τὸν παλαμναῖον ἐχθρόν, καὶ νῦν σὺν τοῖς, ἀγγέλοις κραυγάζεις, τὸν ὕμνον ἀσιγήτως βοῶσα, καὶ ὑπερυψοῦσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἶψα καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλον ἀνέπλασεν ἐμὲ δι' ἀγαθότητα, ἐν τῇ μήτρᾳ σου ἀγνή, οὐ φθείρας ἑκατέρας φύσεως τὰ ἰδιώματα, ὡς πάντων τῶν αἰώνων Δεσπότης· ὅθεν σε ὡς αἰτίαν, τῆς ἡμῶν σωτηρίας ἄσματος ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος α'

«Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ζύλω κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνωμεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ θ'

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πένητά με Λάζαρον, Χριστὲ αἰτοῦμαι ἀπεργάζου, τὰς τῶν ἡδονῶν ὀρέξεις μου, ἐξορίζων ὡς φύσει Θεός, ταῖς δὲ ἀρεταῖς με, ὡς τὸν πλούσιον, ποίησον ἵνα πίστει, ἐν ὑμνωδίαις μεγαλύνω σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Πλούσιος καὶ ἄσπλαγχνος, τὸν νοῦν παρέβλεψά μου πίστει σοῦ τῶν ἐντολῶν φιλόανθρωπε, πρὸ πυλῶν ἐρριμμένον δεινῶς, ἀλλ' ὡς συμπαθῆς καὶ φιλοικτίρμων ἀνάστησον ὡσπερ συμπαθῆς πάλαι, τὸν τεταρταῖον φίλον Λάζαρον.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Πάντες μεμαθήκαμεν παραβολὴν τὴν τοῦ Δεσπότου, πάντες οὖν πιστοὶ μισήσωμεν τοῦ πλουσίου τὸ ἄσπλαγχνον, ἵνα τῆς κολάσεως ἐκφύγωμεν καὶ ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ἀεὶ χορεύσωμεν.**

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Σὲ τὴν τὸν ἀόρατον Θεὸν βαστάσασαν ἀγκάλαις, τὸν ἐν οὐρανοῖς ὑμνούμενον ὑπὸ πάσης τῆς κτίσεως, καὶ διὰ σοῦ ἡμῖν δωρούμενον καὶ πάντοτε σωτηρίαν, ἐν πίστει μεγαλύνομεν.**

## **Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ὑδὴ θ'**

**Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ**

**ἦχος πλ.β'**

**Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ῥᾶον ὑπέφερες Μῆτερ τῆς ἐρήμου τὸν πόνον ρυθμιζομένη κραταιᾷ δυνάμει τοῦ Χριστοῦ, ρυπαροὺς λογισμοὺς· ἐπερχομένους καὶ γάρ, ρεῖθροις θείων δακρῶν ἐσβέννυες σεμνή, ἀσκητῶν ἢ ἀκρότης ὁσίων καύχημα.**

**Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Φαινοτάταις ἀκτῖσι, καταυγάζει σε μόνη, ἢ φῶς τεκοῦσα τὸν Χριστόν, Παρθένος καὶ ἀγνή, φοβερὸν τοῖς ἐχθοῖς σὲ καθιστῶσα σεμνή· φανεράν δὲ τοῖς πᾶσι Μαρία δεικνύει σε, ἀσκητῶν ὠραιότης, ὁσίων ἔρεισμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καταλιποῦσα ἐμφρόνως, τὰ ἐπίγεια πάντα, κατοικητήριον σεπτὸν τοῦ Πνεύματος ὄφθης· κοσμικῶν οὖν δεινῶν ἀπολυτρώσασθαι, καθικέτευε μόνον Χριστόν τὸν λυτρωτὴν, τοὺς πιστῶς ἐκτελοῦντας, τὴν θείαν μνήμην σου.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Νόμους τῆς φύσεως κόρη ὑπὲρ φύσιν λαθοῦσα, νέον, παιδίον ἐπὶ γῆς, ἐκύησας ἀγνή νομοδότην ὄντα καὶ παλαιὸν ἡμερῶν νοητὲ οὐρανέ, τοῦ τῶν πάντων ποιητοῦ· διὸ πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μακαρίζομεν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## **Καταβασίαι**

**ἦχος δ'**

- α' **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' **Τ**οὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Ἀ**ινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

**Λουκᾶ κεφ. 1**

**ἦχος δ'**

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρὶ μου. <sup>46-</sup>  
<sup>47</sup>
- ∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>

∴ Καθῆιλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

Αργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾷ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)



## Ἑξαποστειλάριον τῆς δσίας

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος γ'

Ἦ υπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Θεοτοκίον

Ὁ γλυκασμὸς τῶν ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ χριστιανῶν ἢ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ρῦσαι, τῶν αἰωνίων βασάνων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

☞ Τὸν δεσπότην ☞

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

## Ψαλμός ρμη' 148

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  
**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  
**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  
**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.  
**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.  
**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.  
**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.  
**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.  
**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.  
**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.  
**Ἡ** ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.  
**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

## Ψαλμός ρμθ' 149

**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  
**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  
**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  
**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  
**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  
**Αἱ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.  
**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.  
**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

## ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Υ**μνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ο** σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ο** τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου

*Ὅλην ἀποθέμενοι*

## ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Σ**ὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιανθήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον ξύλον προσεκύνησας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

**Υ**πομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

**Τ**όπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἁγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσχώνσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε, **Μ**ῆτερ τὰ οἰδήματα.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεις, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐστάθιου Μεντζᾶ](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ βρωῖσις καὶ πόσις ἀλλὰ δικαιοσύνη καὶ ἄσκησις, σὺν ἀγιασμῷ· ὅθεν οὐδὲ πλούσιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ, ἀλλ' ὅσοι τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν ἐν χερσὶ πενήτων ἀποτίθενται. Ταῦτα καὶ Δαυὶδ ὁ προφήτης διδάσκει λέγων· δίκαιος ἀνὴρ ὁ ἐλεῶν ὅλην τὴν ἡμέραν, ὁ κατατροφῶν τοῦ Κυρίου καὶ τῷ φωτὶ περιπατῶν ὃς οὐ μὴ προσκόψῃ, ταῦτα δὲ πάντα, πρὸς νοουθεσίαν ἡμῶν γέγραπται ὅπως νηστεύοντες, χρηστότητα ποιήσωμεν, καὶ δώῃ ἡμῖν Κύριος ἀντὶ τῶν ἐπιγείων τὰ ἐπουράνια.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Εμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


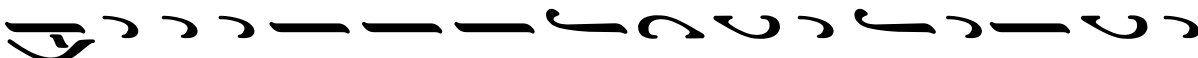



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  $\int \overline{\Theta}$   
 $\delta\lambda$  Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#


**C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  

ζω ης η μων **ε** κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  

ε λε ο ο ος **Α**

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\delta\lambda$  Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μην Δ ρ

Τυπικά - Μακαρισμοί

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο του κου Σω τε ε ερ σω σον  
η μας



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#3

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰκαίεις τοὺς αἰώνων αἰώνων

ων ἀμην

Ὁ Μονογενης Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρι

στε ὁ Θεὸς θάνατον πατήσας εἰσῶν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### Απολυτίκια

### Άναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τῆς Ὁσίας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γάρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὅσια Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

### ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκατάσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:11-14

## Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειοτέρας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵματος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος εἰσηῆλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ ἅγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἶμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως βαντίζουσα τοὺς κεκοινωνημένους, ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μᾶλλον τὸ αἶμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαρῶς τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων, εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ου ι ι α π ρ

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

\* χ α α α α π ρ

το τέλος

∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:32-45

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ, ἤρξατο αὐτοῖς λέγειν τὰ μέλλοντα αὐτῷ συμβαίνειν. <sup>33</sup> Ὅτι ἰδοὺ, ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδοθήσεται τοῖς ἀρχιερεῦσι, καὶ τοῖς γραμματεῦσι, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτὸν θανάτῳ, καὶ παραδώσουσιν αὐτὸν τοῖς ἔθνεσι. <sup>34</sup> Καὶ ἐμπαΐξουσιν αὐτῷ, καὶ μαστιγώσουσιν αὐτὸν, καὶ ἐμπτύσουσιν αὐτῷ, καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτὸν καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ

ἀναστήσεται. <sup>35</sup>Καὶ προσπορεύονται αὐτῷ Ἰάκωβος καὶ Ἰωάννης οἱ υἱοὶ Ζεβεδαίου, λέγοντες· Διδάσκαλε, θέλομεν, ἵνα ὃ ἐὰν αἰτήσωμεν ποιήσης ἡμῖν. <sup>36</sup>Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Τί θέλετε ποιῆσαί με ὑμῖν; <sup>37</sup>Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Δὸς ἡμῖν, ἵνα εἷς ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἷς ἐξ εὐωνύμων σου, καθίσωμεν ἐν τῇ δόξῃ σου. <sup>38</sup>Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Οὐκ οἶδατε τί αἰτεῖσθε· δύνασθε πιεῖν τὸ ποτήριον, ὃ ἐγὼ πίνω, καὶ τὸ βάπτισμα, ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι, βαπτισθῆναι; <sup>39</sup>Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Δυνάμεθα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω, πίεσθε· καὶ τὸ βάπτισμα, ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι, βαπτισθήσεσθε· <sup>40</sup>τὸ δὲ καθίσει ἐκ δεξιῶν μου καὶ ἐξ εὐωνύμων μου, οὐκ ἔστιν ἐμὸν δοῦναι, ἀλλ' οἷς ἠτοίμασται. <sup>41</sup>Καὶ ἀκούσαντες οἱ δέκα, ἤρξαντο ἀγανακτεῖν περὶ Ἰακώβου καὶ Ἰωάννου. <sup>42</sup>Ὁ δὲ Ἰησοῦς προσκαλεσάμενος αὐτούς, λέγει αὐτοῖς· Οἴδατε ὅτι οἱ δοκοῦντες ἄρχειν τῶν ἔθνων, κατακυριεύουσιν αὐτῶν, καὶ οἱ μεγάλοι αὐτῶν κατεξουσιάζουσιν αὐτῶν. <sup>43</sup>Οὐχ οὕτω δὲ ἔσται ἐν ὑμῖν· ἀλλ' ὃς ἐὰν θέλῃ γενέσθαι μέγας ἐν ὑμῖν, ἔσται ὑμῶν διάκονος. <sup>44</sup>Καὶ ὃς ἐὰν θέλῃ ὑμῶν γενέσθαι πρῶτος, ἔσται πάντων δοῦλος. <sup>45</sup>Καὶ γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἦλθε διακονηθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι, καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ λύτρον ἀντὶ πολλῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

### Ἑκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουΐα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλλου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ δόξα σου, καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
353	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	410	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
302	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	217	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
475	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	127	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
371	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
520	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	314	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	325	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
417	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

καὶ εἰς ζωὴν τῆν αἰωνίον

καὶ εἰς ζωὴν τῆν αἰωνίον

Πληρωθήτω τὸ σῶμα ἡμῶν αἰνεσέως

σου Κύριε ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου

ὅτι ἡ ξίωσας ἡμᾶς μετὰ σκηνῶν ἁγίων

μυστηρίων σου στήριξόν ἡμᾶς ἐν τῷ

σῶμα ἁγίασμα ὁλῆν τὴν ἡμέραν μελετᾶν

τὴν δικαιοσύνην σου ἀλλήλου ἰα ἀλλήλου

ἰα ἀλλήλου ἰα ἀα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

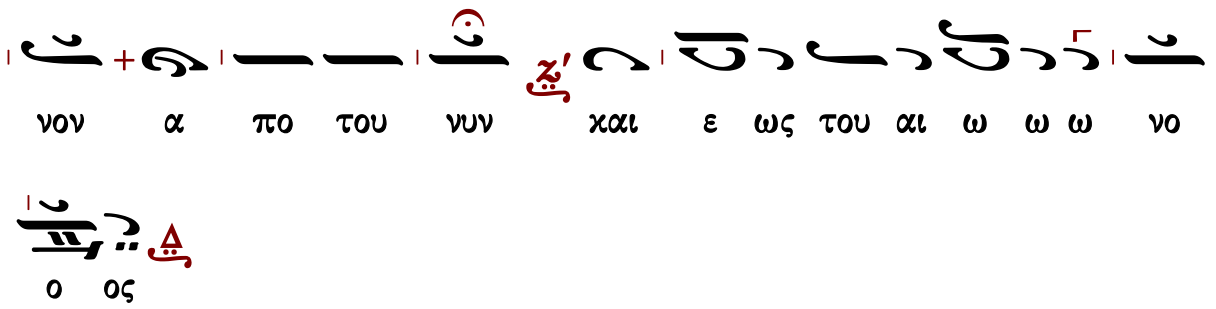
### Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε





## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

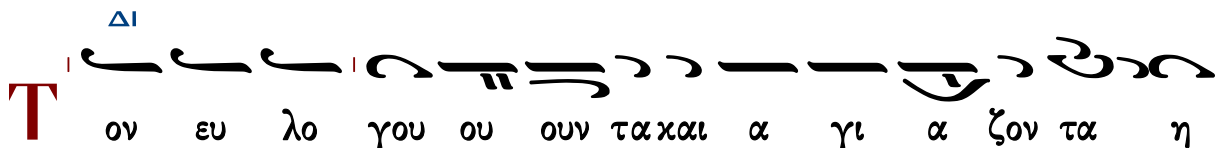
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦ**χος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#



μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

Τον δε σποτην και αρχιεραημων  
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια



κ ρ α α α α α ξ α α α α α α π ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ς σε π ε ι σ α α α α α α α α α

α α α α ε ι σ α α α α α α κ ο υ γ σ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο

σ χ ε ε ε ε ε ε ε ς π ε τ η φ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ η φ ω ω ω ν η η η η η η η η η η

η η η η η η τ η ς δ ε η η η η η η δ ε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ π ε ν τ ω κ ε

ε κ ρ α α γ ε ε ε ε ε ν αι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ς σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εις α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

— — — — — π  
ε ε ε ε ρ

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη

ρω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου η<sup>2</sup> θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η<sup>2</sup> εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος ♪̣̣̣̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π<sup>9</sup> εις α

κου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup> εις α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α



Ξα προ ος σε ε <sup>η</sup>εις α κου σο ο ο ον μου ου ου <sup>ς</sup>

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup>η εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup>εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π</sup>η

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου <sup>π</sup>η ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π</sup>η ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προς ε ευ χη η η η

μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω  
 ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω  
 ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η  
 η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε <sup>π ρ</sup>

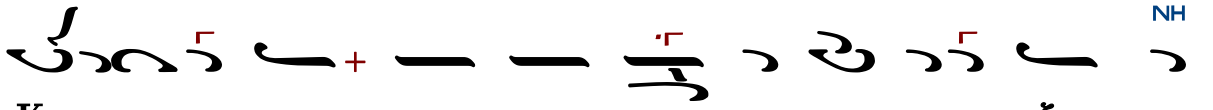
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα̇

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
 α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς  
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ <sup>π ρ</sup>  
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α  
 ΝΗ ΠΑ  
 κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ



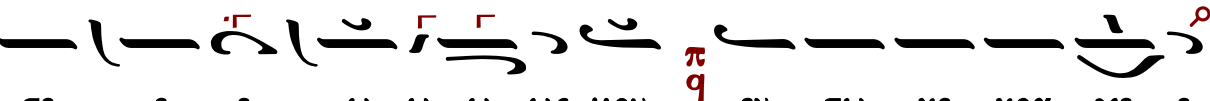
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς



σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο



σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η



σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε



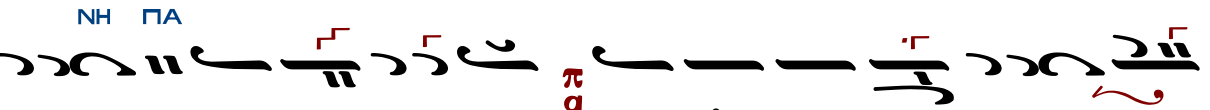
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου



σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο



οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α



μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον



σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναί αι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου <sup>Α Δ</sup>

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου <sup>π ρ</sup> ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου <sup>Α Δ</sup> θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η <sup>Α Δ</sup>

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε <sup>π 9</sup> ε ι σ

α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

ο υ **Κυ** υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π 9</sup> **Κυ** ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε <sup>π 9</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ <sup>π 9</sup> π ρ ο σ χ ε ε ς

τ η φ ω ν η η τ η ς δ ε η η σ ε ε ω ω ς μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε <sup>π 9</sup> ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ <sup>π 9</sup>

ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ν ω ω π ι ο ο ο ο ν

σ ο υ <sup>π 9</sup> ε ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ο υ <sup>π 9</sup> θ υ σ ι ι α

ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν <sup>Α ρ</sup>



και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτωνου

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αιδουσειμεδιικαιοςενελεικαιελεγει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κεφαληνημου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκί

αις αυτων <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>κατεποθησανεχομενα <sup>Γ</sup><sub>η</sub>πετρας

οι χριται αυτων <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α**κουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγη <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω <sup>π</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν</sup>9

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ</sup>η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>9

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ</sup>και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π</sup>9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ</sup> σου ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π</sup> 9

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π</sup> 9

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π</sup> 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πά <sup>Ϟ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π</sup> 9

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**  
**ρ**

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**  
**ρ**

**Π**αιδευσει με δικαιοσενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**  
**ρ**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**9

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**9

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

**π**9  
δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ**ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

**π**9  
χην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Α ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει



νωθην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup> ρ Πα <sup>ϛ</sup> ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α6\*

**Θ** ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου <sup>Δ ρ</sup> και θυυ

ρανπερι οχης περιτα χειλημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκκληνης την καρδιανμουεις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαιπροφασεις εν αμαρτιαις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν <sup>π ρ</sup>

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με διικαιος ενελεει καιελεγ

ξει με <sup>Δ</sup> ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημου ενταις ευδο

καις αυτων <sup>Δ</sup>κατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονταιταρηματα μου οοτιηδυνθη

σαν <sup>π ρ</sup> ωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης <sup>π ρ</sup> δι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

Ε κ χε ω εν ω πι ονα του την δε η σιν μου <sup>Δ δ</sup> την

<sup>ρ</sup> θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγγε λω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ δ</sup> ε κρυ

ψανπα γι δαμοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ δ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ δ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυχη ην μου <sup>π ρ</sup>

ε κε κραξα προς σε ε Κυρι ε <sup>Δ</sup> ει πασυ ει η

ελ πι ις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζωωντων <sup>π ρ</sup>

Π ροσχεσ προς την δε ησιν μου <sup>Δ</sup> ο οτι εταπεινω

θην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με <sup>Δ</sup> ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.5\*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Τ** ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας <sup>π ρ</sup> προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων <sup>π ρ</sup> ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν <sup>χ</sup> τα πο δω ω ω ω ως μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων <sup>π ρ</sup> και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την <sup>π ρ</sup> και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τῶ α να στὰν τι ι εκ νε ε κρων π ρ ο τι αυ τος ε στι ι

ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων ρ ρ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας η εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π ρ

χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κουσον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον ρ ρ δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν π ρ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ρ ρ ο εκ της πλα α

ἡς του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος

π 9

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ως μου

ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι σαλ πι σα α

π 9

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νη νη ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ σ η η η λω ω ω ω

σε και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

π 9



νε ε ε ε κρω ω ω ω σε <sup>π ρ</sup> τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα <sup>χ</sup>

σμο ος ε ε ε ε στι <sup>π ρ</sup>

**T** ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας <sup>π ρ</sup> πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων <sup>ρ η</sup> υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες <sup>π ρ</sup> στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ἤ ως αγαθος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος π ρ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Τ ω ζω ο δο χω σου τα αφω πα ρε στωτες οι α α π ρ

να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν ἤ τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π ρ

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε <sup>π</sup>ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση <sup>η</sup>

την Α να α στα α σιν <sup>η</sup> ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά του Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.5#

ε <sup>χ</sup> ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας <sup>π</sup> <sup>9</sup> προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων <sup>π ρ</sup>

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup>

ε <sup>χ π ρ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π ρ</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι <sup>π ρ</sup>

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ι ων <sup>π ρ</sup> και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την <sup>π ρ</sup> και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων <sup>π ρ</sup> ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων <sup>π ρ</sup>

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ω ν η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον χο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Ἐ νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ π ρ

ο Εεμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ ος η η η λω ω ω σε και ζω π ρ

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος π q

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π q

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι χ π q

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π q

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν π q

προσ φε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ η

χνη ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον π q π q



α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την  
α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Γριωδίου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.7\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του  
εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι  
ι ι σου

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι  
αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι ν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ν

ο τι αυ τος ε στι ι ι ν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

ἐκ τῶν ἀνομιωωων ἠηημῶν π ρ

χ Ἐκ βαθεῶν ἐκεκραξά σοι Κυριε Κυ

ριε π ρ εἰς χ ἀκουσον τῆς φωνῆ ἠηη μου π ρ

Δεευτε λαοι υμνησωμεν και προσκυνησω

μεν Χριστο ο ον π ρ δοξαζοντες αυτου την εκνε

κρων Α να α α στα α α σιν π ρ ο τι αυτος

εστι ι ι ν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων ρ Δ

φ ο εκ της πλανηης του ου ε ε χθρου ου ου ρ η τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

χ Ἦ νηθη τω τα ω τα σου προσεχοντα π ρ

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

Ευφρανθη η τε ου ρα νοι <sup>Δ</sup>σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης <sup>π ρ</sup>βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην <sup>π ρ</sup>ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων <sup>π ρ</sup>τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε <sup>π ρ</sup>και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

<sup>ζ</sup>τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς <sup>π ρ</sup>

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ω σ ταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τεσ στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς

Ε ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α Χρι ι στε ε

ο Θε ο ο ος η η η μων ο τι Σταυ ρον κα

τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η

τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π 9

### Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἔκληση ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.368\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ε μεν δι ε κω ω ω λυ ε της των σε πτων ε ε

πο πτει ει ει α α ας μο λυ σμω ων των προ ο ο τε

ρον το ε πι ι συ υ ρο με νο ο ον μι ι αν τη ρι ι

ο ον η δε ση η αι αι αι σθη σις και των

σοι οι θεοοοο φρον πεπραγματων

ησυυυνηειδηησιςτηνπροοσταακρειειττοονασοι

εεπιστροφηηνενειργασαατοοειχο

νιγαρπροοσβλεεφααατηςεευλογημεεεενη

ησθεοπαιαιδοοςπαντωνκαααταγνουου

ουουουσααπταισμααατωνσουπανευφηη

μετωνπριιιινενπαρρησιιια

τοοοτιιμιοοονξυυλονπροοοσ

εεεχυυυνηηηηησας

**Χ** ΟτιπαρωΚυριωτοελεος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιο

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

**Τ** ο πους προσ κυ νη η η σα σα πε ρι χα ρωσ

του ους α γι ι ι ου ους α ρε τη ης ε

φο ο ο δι ον σω τη ρι ι ω ω δε στα το ο ον ε εν

θεν γε γο ο να ας και σφο δρω ως ε ε ε δρα

μες την κα λη ην πο ρει ει ει ει αν και το

ρει ει θρον εκ πε ε ε ρα σα α σα το Ι ι ο ορ δα α

νει ει ον το του ου Βα πτι στου ου ε εν δι αι τη η μα

α προ θυ μως κα τε ε σκη ηνω σας και τη ηντων πα θω

ω ωων α α γρι ο τη η τα α δι α α πο ο

ο λι τει ει ει ει ει α ας η μα α αυρω σας λε

ε πτυ υ να α σα σα αρ κο ο ο ος εν παρ ρη σι

ι ι α α α α ει ει μνη η στε ε ε μη η τερ

τα α α οι οι οι δη η η η μα α α α τα

— Δ

Χ  
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

Ερημον οικηηησα των σων παθων τα

ας ειχο ο ονα ας εκψηχη ης απηηηλει

ψαα το θεο οειει δεστα το οον ε εξειχο νιι

σμαα ενψηχη η γρααα ψαααρε

των ι δεεεεας και το σου ου τον

υπεεερ ελαμψααωσ και αιτοι οισ υυδαασι

κου φωωσ υπερβαι αι νειειν μακαριι εε και

γηθεν υπεεραι αιρεεσθαι ενται αις προς Θεοο

ο ον σου ου εν τευ ξε ε σι ι και νυν εν πα α αρ

ρη σι ι ι ι ι α α παν ε ε εν δο ξε Μα α

ρι ι α α τω Χρι ι στω ω ω ω πα ρι στα με ε

ε νη δυ υ υσ ω ω πη η σο ο ον υ πε ε ερ

τω ω ων ψ υ υ χω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣̅̅̅ Β̣̅̅̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Α΄  
2003 σ.210\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

**C** ε μ εν δι ε κω λυ ε **Δ** της των σε πτων ε πο

**Δ** πτει ας μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο

με νον μι αν τη ρι ον **β** η δε ση η αι σθη σις και των

σοι θε ο ο φρον **Δ** πε πρα γμε νων η συν ει δησις **α**

την προς τα κρειτ το να σοι ε πι στρο φην εν ειρ γα σα το **β**

ει κο νι γαρ προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με ε νης Θε

ο παι δος **γ** παν των κα τα γνου ου σα πται σμα των σου

παν ευ φη με των πριν **Δ** εν παρ ρη σι α το τι μι ον

ξυ λον προσ ε κυ νη η σα ας **β**

**α** **O** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του *τὸ ἴδιον*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρωσ τους α γι

ουσ α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε ε

στα τον εν θεν ει ληφας και φαι δρω ως ε δρα μεσ την κα

λην πο ρει ει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα

το Ι ορ δα νει ον το του Βα πτι στου εν δι αι τη

μα προ θυ μως κα τε σκη νω σας και την των πα θω

ων α γρι ο τη τα δι α πο λι τει ει ας η με ρω

σας λε πτυ να σα σαρ κοσ δι εγ κρα τει ας α ει

μη στε Μη τερ τα οι δη μα α τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

ε ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο

νας ευ σε βως α πη λει ψας το θε ο ει δε ε

στα τον εξ ει κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε

των ι δε ε αις και το σου τον υ περ ε λαμ

φας ως και τοις υ δασι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι

ε και γη θεν υ περ αι ρεσθαι εν ταις προς Θε ο ονσου

εν τευ ξε σι και νυν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα

ρι α τω Χρι στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον υ

πε ρ των ψυ χων η η μω ων

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Εὐστάθιου Μεντζᾶ

\*Ὄλην ἀποθέμενοι


\*Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Ευστάθιος Μεντζᾶ\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α


πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ




επι τον Κυριον 


**C** εμεν δε εκωλυε της των σεπτων εποπτειας

μου λυσιμωντων προτερον το επισυρομενον μιαν


τηριον  η δεση η αισθησις και των σοιθεο


φρονπεπραγματων η συνειδησις την προς τα κρειττο

να σοι επιστροφην εν ειργασατο  εικο νι γαρ

προσβλεψα της ευλογημενης θεο παιδος  παν

των καταγνωσαπταισματος σου πανευφημετων

πριν  ενπαρρησια το τιμιον ξυλον προσεκυ

 νησας

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του *τὸ ἴδιο*

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

**Τ** ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε στα τον εν

θεν γε γο νας και σφο δρω ως ε δρα μες την κα λην πο

ρει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα το Ι ορ δα νει

ον το του βαπτιστου εν διαιτημα προθυμως κα

τε σκηνωσας και την των παθων αγριότητα δι

απολιτειας η μαυρωσας λεπτυνασασα

κος εν παρρησια αειμνηστε μητερτα οιδη

ματαα

Οτι εκραταιωθητο ελεος αυ

του εφημας και ηαληθεια του Κυρι

ου μενει εις τον αιωνα

ερημον οικησασα των σων παθων τας εικονας

εκψυχης απηλειψας το θεοειδεστατον εξει

κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε των ι δε  
 ας και το σου τον υ περ ε λαμ ψας ως και τοις υ δα  
 σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι ε και γη θεν υ  
 πε ραι ρε σθαι εν ταις προς Θε ον σου εν τευ ξε σι και  
 νυν εν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα ρι α τω Χρι  
 στω πα ρι στα με νη δου σω πη σον υ περ των ψυ χων  
 η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.285\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υ ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π 9</sup> τε

Ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε Χρι ι στε <sup>π 9</sup> του

Σταυ ρου σου η δυ υ υ να α α α α μισ <sup>π 9</sup> ο τι

και η πρω η ην πο ορ νη <sup>π 9</sup> α σκη τι κον α γω ω

να η η γω νι ι ι ι σα α α α το <sup>π 9</sup> ο θεν και

το α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη <sup>π 9</sup>

γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη κα α τα α του δι

α α βο ο ο ο ο λου <sup>π 9</sup> δι ο και το βρα βει

ον της νι κης κο μι σα α με ε νη <sup>6 λ</sup> πρε σβε ε ευ

ει υ πε εερ των ψυ υ χων η μω ων <sup>6 λ</sup>

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.108\*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε ε Χρι ι στε

του Σταυ ρου σου ου η η δυ υ υ να α α α μιν ο τι

και η πρω η ην πο ο ρ νη α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν και το

α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη γεν ναι

αι αι ω ως α αντ ε ε ε στη κα α τα α του δι

ι ι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα βει ει

ον της νικησας αμανη πρεσβευει

υπεερτων ψυχων ηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.400\*

Δοξαα Πατριι και αι Υιυιω και

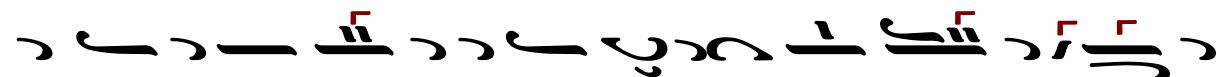
αγιωω Πνευμααατι

εεε θαυματουρ γηησε Χριιστε

του Σταυρου σου ηδυνααααμιοτι

και η πρωηην ποορνη ασητηκοναγω

ωνααηηγωνιιιισαααατοοθεν



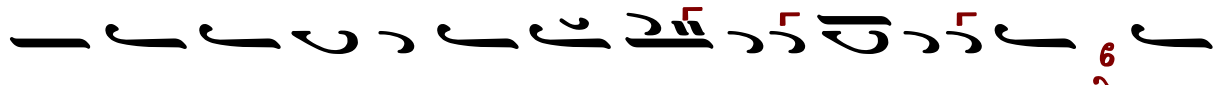
και το α σθε νε ες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε



νη <sup>π ρ</sup> γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη κα α τα



α του δι ι α βο ο ο ο λου <sup>π ρ</sup> δι ο και το βρα



βει ον της νι κης κο μι σα α α με ε ε νη <sup>6 λ</sup> πρε



σβευ ει υ πε εερ των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αιτουσίτης Θεοτοκίον Δουκάς Δουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.119/566\*



**N** ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω



ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α



τι <sup>π ρ</sup>





α α βο ο ο ο ο λου λ δι ι ι ο ο ο ο ο

και το βρα α βει ο ον της νι ι ι ι κης κο μι σα

με ε ε νη η η η πρε σβε ε ε ε ε ε ευ

ει υ πε ε ε ερ των ψυ υ χω των ψυ χω ων η η η

μω ων λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος δὲ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.157\*

Βδ ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω π 9

ΜΕΛ ΠΑ και Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π 9

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ Ε ε ε θα αυ μα α του ουρ γη η η σε Χρι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
στε ε του Στρου σου η η δυ υ υ να α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α μισ ο τι και η πρω η ην πο ο ορ νη α σκη

ΜΕΛ ΠΑ  
τι κον α γω ω να α η γω νι ι ι ι ι σα α

ΜΕΛ ΒΞ ΚΕ  
α α το ο θεν και το α σθε νες α πορ ρι

ΔΙ ΒΞ  
φα α με ε ε νη η γεν ναι αι αι ω ως αν τε ε

ΠΑ  
ε ε στη η η κα α α τα α α α του δι ι ι

ΜΕΛ ΒΞ  
α α α βο ο ο ο ο λου δι ο και το βρα

βει ον της νι κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε

ΝΗ  
σβε ε ε ε ε ευ ει υ πε ε ε ε ερ

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ων

Ἦχος Δ΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄  
2003 σ.212\*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ε θαυ μα του ου ουρ γη η σε ε Χρι ι ι στε Δ ρ

του Σταυ ρου σου ου η η δυ υ υ να α α α μιν ο τι π ρ

και η πρω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α α γω ρ

ω ω να η γω νι ι ι σα α α α το ο θεν π ρ

και το α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε νη η Δ ρ

γεν ναι αι ως α αν τε ε ε στη η κα τα α του Δ ρ

δι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα βει ον τη π ρ

ης νι ι ι κης κο μι σα α με ε ε νη πρε σβε ε

ε ευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.29\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ε θου μα του ουρ γη η η σε Χρι στε του Σταυ

ρου ου σου ου η η δυ υ υ να α α α μισ ο τι και

η πρω ω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α

η η η γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν και

το α σθε νες α πορ ρι ψα α α με ε ε νη η <sup>6</sup>λ

γεν ναι ως α αν τε ε ε ε στη <sup>π</sup>δ κα α α τα α

του δι ι α βο ο ο λου <sup>π</sup>ρ δι ο και το βρα βει

ον της νι ι ι κης κο μι σα α με ε ε ε νη <sup>6</sup>λ

πρε σβε ε ε ε ευ ει υ πε εερ τω ω ων ψυ υ χων η

η μω ων <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα̅

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.10\*

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην <sup>π</sup>ρ πε

Την παγκοσμίον δοξαζάν την εξανθρωπων σπα

ρει εις αν και τον δε σποοτην τε εκου ου ου ου

σαν την επουρα ανα νι ιον πυυυυ

λην υ υ μνησω μεν Μαριαν την παρθεε

ε ε ε νον των ασματων το ο ασμα

και των πιστων το εεγκαλωωωωπιιιι

σμα αυτηγαρ ανεδειειειχθηουραανος

και ναοοσ της θεεοοοτηηηητος αυ

τητο μεσοτειειχον της εεχθρας κααθεε

λουουσαιειρηηηναντεισειειει

ξε <sup>π ρ</sup> και το βασιλειον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε <sup>π ρ</sup> ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν <sup>π ρ</sup> υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν <sup>π ρ</sup>

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην **π**<sub>9</sub>

**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν **π**<sub>9</sub> και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν **η** την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην **π**<sub>9</sub> υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον **π**<sub>9</sub> των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα **π**<sub>9</sub> αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος **Δ** και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα <sup>η</sup> ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε <sup>η</sup> και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν <sup>η</sup> υ περ μα χον ε χο ο με εν <sup>η</sup>

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους <sup>η</sup> ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444\*



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Α**



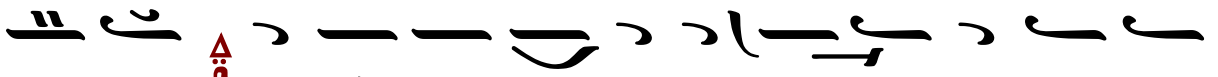
**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα



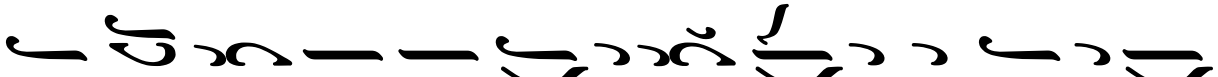
ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που



ρα νι ον πυ λην **π** υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ



θε νον **Α** των Α σω μα των το α α σμα και των



πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει



χθη ου ρα νος **Α** και να ο ος της Θε ο τη τος **π** αυ τη



το με σο τει χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν <sup>Α</sup> <sub>α</sub> υ πε ερ μα <sup>Γ</sup> α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sub>α</sub> Πα <sup>Γ</sup> <sub>α</sub>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.1\*

<sup>Γ</sup> <sub>α</sub> και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην <sup>π ρ</sup>





οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου <sup>ζ</sup> και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους <sup>η</sup> ως παν το

δυ υ υ να α α α α λα α α α μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσοςδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.11\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π ρ κλ</sup>

**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν <sup>π ρ</sup> και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ λην <sup>π 9</sup> υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον <sup>π 9</sup> των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα <sup>π 9</sup> αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος <sup>Δ ρ</sup> και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος <sup>π 9</sup> αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα <sup>η</sup> ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε <sup>π 9</sup> ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον



τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν η υ περ μα  
 χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν  
 τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι  
 οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε  
 ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε  
 χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο  
 ος

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργουσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Α18\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων το ο α α σμα η και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ ρ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ται την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ουσ ε ε χθρου ουσ ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγκοσμιον δοξαν την εξανθρωπωνσπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επουρα

α νιον πυυλην υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον των ασωματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλωπισμα αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός

και να ος της θεοτητος αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα ειρηνηνην αντειση ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα  
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν <sup>Δ ρ</sup> υ πε ερ μα α  
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει  
 ει τω τοι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα ος του Θε ου <sup>Δ ρ</sup> και γαρ αυ  
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο  
 ο ος <sup>π ρ</sup>

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος <sup>ϑ</sup> Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

<sup>ϑ</sup> Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι







Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσαστο εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσαα

αατο

Αγαλ λι ασθα η κτι ι σις ου ρα νοι ευφραι νε

σθα ω σαν χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευφρο συ υ υ υ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ <sup>π ρ</sup> παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη η σε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε <sup>π ρ</sup> ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη <sup>π ρ</sup> και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το <sup>π ρ</sup> Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθονι οις αα νε ε ε στη <sup>π</sup>ω του θαυ μαατος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η <sup>π</sup>αλλ η ως η βου

ληθη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε

γοντα <sup>η</sup>ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

<sup>χ</sup>Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ</sup>εις μα κρο τητα η με ε ρων <sup>π</sup>

<sup>Γ</sup>υ ναι κες μυρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι <sup>π</sup>με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α

α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα τοις α πο στο λους ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.446#

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π</sup> ρ

Ο <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup> εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος <sup>χ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>Δ</sup>

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν <sup>π</sup> ρ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης <sup>Δ</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σtau ρω προσ

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων <sup>π</sup> και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας <sup>ζ</sup> ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το <sup>π</sup> ρ

πε πτω κο τα τον Α δαμ <sup>π</sup> ρ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος <sup>π</sup>ρ

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

<sup>χ</sup>η τις ου σαλευ θη σε ται <sup>Δ</sup>η

**Β** α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε <sup>π</sup>ρ ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν <sup>π</sup>ρ ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το <sup>π</sup>ρ Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην <sup>Δ</sup>η

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη <sup>π</sup>ρ ω του θαυ

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η <sup>Δ</sup> αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα <sup>Δ</sup> ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup> ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup> υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι <sup>Δ</sup>

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον <sup>π ρ</sup> και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου <sup>Δ</sup> πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα <sup>Δ</sup> τοις α πο



στο λους ε λε γον <sup>π ρ</sup> α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.13\*

**Τ**ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν <sup>Δ</sup> και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup> εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος <sup>χ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>Δ</sup>

**A** γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν <sup>π ρ</sup> χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης <sup>π ρ</sup>

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων <sup>Δ</sup> τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων <sup>Δ</sup> και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το <sup>π ρ</sup> πε πτω

κο τα τον Α δαμ <sup>π ρ</sup> παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος <sup>π ρ</sup>

**K** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

<sup>Δ</sup> η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>Δ</sup>

**B** α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε <sup>Δ</sup> ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν <sup>π ρ</sup> ον ο α δης συν αν τη σας <sup>Δ</sup> κα τω θεν ε πι

κραν θη <sup>π ρ</sup> και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το <sup>π ρ</sup> Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη <sup>π ρ</sup> ω του θαυ μα α τος <sup>Δ</sup>

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η <sup>Δ</sup>

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα <sup>Δ</sup> ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup> ω <sup>Χ</sup> οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Γ</sup>χ<sup>Δ</sup> εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>α

<sup>Γ</sup>υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι με τα

σπου δης και ο θυ ρου μου τον τα φον σου κα τε λα βον <sup>π</sup>ρ και

μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου <sup>Δ</sup>α πα ρα

δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον <sup>π</sup>ρ α νε ε στη

ο Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>α πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

<sup>π</sup>ρ  
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>Θ</sup>Δι

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

Τα της ψυχης θηρηματα και τα παθη

της σαρκος τω ξιφει της εγκρατειας

εε τεεε εμεσ τα της εννοιας εεγκλη

ημα αατατησιιγη της ασκησηε

ως απεεεπνιιιιξας και ρειθροι των δα

κρυυωων σου την ερημον απασαν

κατηηηρδευσας και εβλαστησας ημιν της

μετανοιουιας καρπους διου σου την μνηημην



σε εως απ ε ε ε ε πνι ι ι ι ξας και

ρει θροις των δα κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν

κατ η η ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της

με τα νοι οι οι ας κα αρ πους δι ο σου την μνη η η μην

ο σι ι α ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.401\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α της ψυ χη ης θη η ρευ μα α τα α και τα

πα αθη η της σα αρ κος τω ξι ι φει της εγ κρα τει

ει ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι

α ας ε εγ κλη μα τα τη σι ι γη της α σκη η

σε ε ως α πε ε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει

θροις των δα κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν

κατ η η ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της

με τα α νοι οι οι ας κα αρ πους δι ο σου την μνη η

μην ο σι ι α ε ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)



Ν ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα α α

α τι

α τι

Τ α της ψυ χης θη η η ρε ε ευ μα α α α τα και

τα πα α α α α α α θη της σα αρ κο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ξι ι ι φει ει της εγ κρα τει ει ει

ει ει α α ας ε ε ε ε τε ε ε ε ε λε ε ε

ε μες τα α της εν νοι οι οι οι α ας ε εγ

κλη η η η η η η η η η μα α α α α ρα

α α α τα τη η σι ι γη η της α σκη σε ε ω ω



MEΛ BΞ MEΛ  
Ὡς ἄρα Πατριῶν καὶ Υἱ

BΞ MEΛ  
ὧν καὶ ἡμεῖς ἐμαρτυ

ΓΑ ΔΙ MEΛ BΞ  
Τῆς ψευθεῖας καὶ πα

MEΛ ΔΙ ΓΑ  
θεῖας σαρκόσφιξι φει

ΔΙ  
ἐκράτει εἰς ἐτέ

ΓΑ ΔΙ MEΛ  
τατῆς ἐνοίας ἐκλήμα

ΓΑ ΝΗ  
τῆς ἀσκήσεως ἀπει

MEΛ ΔΙ  
ξίας καὶ θροῶν δακρῶ

BΞ MEΛ ΔΙ  
ἐρημῶν ἀπάσαν κατῆ

MEΛ ΔΙ BΞ  
ἐβλάστησας ἡμῶν

οι ας δι ο σου την μνη η η μην ο σι ι

α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Α΄ 2003 σ.213\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α της ψυ χη ης θη ρε ε ευ μα α α α τα και

τα πα θη της σα αρ κος τω ξι ι ι φει της εγ

κρα τει α ας ε ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της

εν νοι ας ε ε εγ κλη η μα α τα τη σι γη της α

σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας

και ρει ει ει θροι οισ των δα κρυ υ ω ω ων

σου την ε ρη μον α πα σα αν κα τη η ηρ

δε ε ε ευ σας και ε βλα στη σας η μιν της με τα

νοι οι οι οι α ας κα αρ που ους δι ο ο σου ου ου την

μνη η μνη ο σι ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο

ο ο μεν

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.30\*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι ⚠ ΚΑ

**Τ**α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α θη η της

σαρ κο ο ος ⚠ τω ξι φει της εγ κρα τει ει ας

ε ε ε ε τε ε ε ε μες ⚠ τα της εν νοι ας εγ

κλη η μα α α τα τη σι γη της α σκη σε ω ω ως

α πε ε ε πνι ι ι ι ξας ⚠ και ρει θροι των δα α

α κρυ ω ω ν σου την ε ε ρη μον α πα σαν κα τη η

ηρ δευ σας ⚠ και ε βλα στη σας η μιν της με τα

νοι οι οι οι ας καρ που ου ους ⚠ δι ο σου την μνη η η

μην ο σι ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.44\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

ω θαυ ματος και αι νου πα αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η  
 θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω  
 λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και μη  
 τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η  
 η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ  
 πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει  
 ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η  
 η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἄργοσύντομο



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Ω θαυ ματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.458\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

ων

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ω θαυματος και αι αι νου παντων των παλαι

αι αι θαυματων τις γαρ εγνωμη η τε εερα

α νευανδρος τε εετο ο κυ υι υι αν και εν

αγκλαιαις φε ερουουσαν τον απασαντην

κτι ι σιν περιεεεχοοντα Θε

ου ου εεστι ιβουλη η ητο κυ υ η η θε εν ον

ως βρεβος πανααγενεσαις ωλεεεναις βασταα

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν  
 προς αυ το ον κε ε εκτη με ε νη μη παυ σηδυσ  
 ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι  
 κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας  
 η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.178/192\*

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω ω ωνων α α μην  
**Ω** ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε  
 ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν  
 αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α  
 πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε ε χο ο ο ον  
 τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν  
 ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα  
 στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη  
 σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη  
 μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω  
 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας  
 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

ὑ μων των του οι κτι ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἀπολυτίκιον

Ἄναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  $\frac{\lambda}{\rho}$  Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.15\*

Του λιθου σραγι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων  $\frac{\Delta}{\delta\iota}$  και στρατιω των φυλασσο των το α χραν

τον σου σω ωμα  $\frac{\pi}{\rho}$  α νε στης τρι η μερος Σω τηρ  $\frac{\Delta}{\delta\iota}$  δω

ρου μενος τω κο σμω την ζωην  $\frac{\pi}{\rho}$  δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρων ε βοων σοι ζω ο δο τα  $\frac{\pi}{\rho}$  δο



ξα τη Α να στασει σου Χρι στε **Δ** δο ο ξα τη Βασι λει  
 α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν  
 θρω ω πε **π** **ρ** \* θρω ω πε ε ε ε **π** **ρ**

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

**Τ** ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι  
 ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον  
 σου σω ω μα **Δ** α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ  
 δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το  
 αι δυ να α μεις των ουρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>π ρ</sup>

\* θρω ω πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

Εἰσοδικὸν

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὸ εἰσοδικὸν

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.16\*

**Τ**ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα <sup>Δ</sup> α νε στης τρι η μερος Σω τηρ <sup>Δ</sup> δω ρου μενος τω κο

σμη την ζω ην <sup>π ρ</sup> δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα <sup>π ρ</sup> δο ξα τη α να στα  
 σει σου Χρι στε <sup>Δ</sup>δο ο ξα τη βα σι λει α σου <sup>Δ</sup>δο ξα τη  
 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε <sup>π ρ</sup>  
 \* θρω ω πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὸ εἰσοδικὸν

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ. Α26\*

**Τ**ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι  
 ων <sup>Δ</sup>και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου  
 σω ω μα <sup>Δ</sup>α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ <sup>Δ</sup>δω  
 ρου με νος τω κο σμω την ζω ην <sup>π ρ</sup> δι α του το αι

δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο

τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο

ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε

θρω ω πε ε ε ε

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

Εἰσοδικόν

Ἑσπέραις

Ὁρθροῦ

μετὰ τὸ εἰσοδικόν

### Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ι ι ου

δαι αι αι ων και στρα τι ω τω ων φυλασ σο ο ον

των το ο α α χραν το ον σου ου ου σω ω ω ω

μα <sup>π ρ</sup> α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ <sup>Δ Δ</sup> δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην <sup>Δ Δ</sup> δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων <sup>χ ρ</sup> ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη Α να στα α σι

σου Χρι ι στε ε ε <sup>Δ Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ξα <sup>Δ Δ</sup> τη

η η βα σι λει ει α α σου ου <sup>Δ Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ξα <sup>Δ Δ</sup>

τη <sup>+</sup> οι κο νο μι α α σου <sup>Δ Δ</sup> μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> \* πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας


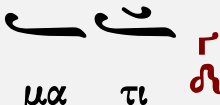
[Εἰσοδικὸν](#)






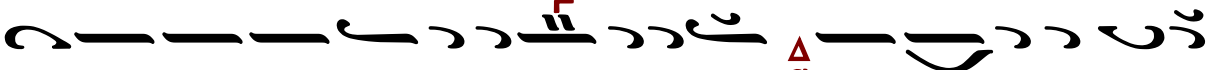
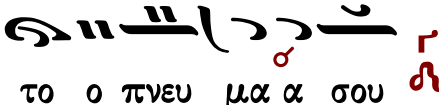
[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Ἦχος λ π ρ̣


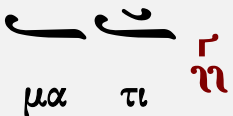
  
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
  
 μα τι ρ̣



  
 Ε ν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα τει ει  
  
 κο ο ο να ρ̣ λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ου θη  
  
 σαστω Χρι στω ρ̣ και πρατ του σα ε δι δασκες υ περ ο  
  
 ρααν μεν σαρ κοσ πα ρερ χεται γαρ ρ̣ ε πι με λει σθαι δε  
  
 ψυ χης πρα γμα τος α θα α να α α του ρ̣ δι ο και  
  
 με τα Αγ γε λων συνα γα αλλε ται Δ ρ̣ ο σι α Μα ρι α  
  
 το ο πνευ μα α σου ρ̣



# Χρυσοστόμου Μοναχοῦ


## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.477\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
  
 μα τι **η**

  
**Ε** ν σοι μη τερ α κρι ι βως δι ε σω ω ω ω  
  
 ω ω θη το κατ ει ει κο ο ο να **η** λα βου

  
 σα γαρ το ον στα αυ ρον η κο λου θησας τω Χρι ι στω  
  
 και πρατ του σα ε δι ι ι ι δα α α α σκες **ο** **9** υ

  
 περ ο ρα α αν μεν σα αρ κος **9** πα ρε ε ε ερ

  
 χε ται αι αι γαρ **π** **9** ε πι με λει σθαι αι δε ε ψυ

υ χης **Δ**πρα γμα τος α θα α να α α του **η** δι ι

ι ο και με τα αγ γε ε ε ε ε λων **Δ**συν

α γα α α αλ λε ε ε ε ται **Δ**ο σι α Μα ρι α

το ο πνευ **Δ**μα α σου **χ**μα σου ου ου **η**

[Ἐσπέρας](#) **Θ**εοτοκίον **Ο**ρθρος [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος λ π δὲ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α΄  
2003 σ.213\*

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

**Ε**ν σοι μη τερ α χρι βως δι ε σω θη το κα ατ ει ει

κο ο να **Δ**λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ου θησας



τω Χρι στω και πρατ του σα ε δι δα σκες υ περ ο  
ραν μεν σαρ κος πα ρερ χεται γαρ ε πι με λει σθαι δε  
ψυ χης πρα γμα τος α θα α να α του δι ο και με  
τα αγ γε λων συν α γαλ λε ται ο σι α Μα ρι α  
το ο πνευ μα σου

[Εσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☞

[Ὁρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.220\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρη ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρη δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον Δ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων Δ

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον ρη

Εσπέρας: Απόλυσις Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρη

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>δι

**Ο** δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον <sup>Γ</sup>η

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ  
ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα  
να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως

Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι  
σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η  
μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον  
α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ —<sup>12</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ. Γ329\*



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup> δὲ

**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε <sup>Γ</sup> ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως **Θ** ε ος <sup>Δ</sup> ρ

μη πα ρι δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου <sup>Γ</sup> δὲ δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον <sup>Δ</sup> ρ δε ξαι την τε

κου σαν σε **Θ** ε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων <sup>Δ</sup> ρ και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε <sup>λ</sup> χ

νο ο ο ον

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Έλευθέριου Γεωργιάδη  
Όρθρος 1987 σ.374\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υπομεινασ α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυλε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα

ριδηςους επλασας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρωπι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θεο τον πρεσβευουσαν υπερη  
μων και σωωσον σωτηρημων λαον απεγνωσμεε  
νοονον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

## Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος 4η Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματόριον 1905 σ.13#

Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλο  
γημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου

∴ Ήξομολογεΐσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλο  
γημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\Delta$  εϋ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

ᾠχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
η η μιν  $\Delta$  εϋ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
χο με ε ε νος  $\Delta$  ε ε ε εν ο ο νο ο μα



τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

#### Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Ϛ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.16\*

**Τ**ον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν  
 τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε  
 λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α  
 να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας  
 κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ται ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η χει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Ἦχος ᾠ Πα

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι  
 ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο  
 της εν σοι τη α γι α Κι βω τω <sup>Δ</sup>ως ε φη ο δι και ος  
 Δα βιδ <sup>Δ</sup>ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα  
 στα σα σα τον κτι στην σου <sup>π</sup>δο ο ξα τω εν οι κη  
 σαν τι εν σοι <sup>Δ</sup>δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου <sup>Δ</sup>δο ξα  
 τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου <sup>π</sup>

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν  
 Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Αναστασιματῆριον  
 1820 σ.17\*

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι <sup>Δ</sup>

και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον <sup>π ρ</sup> ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην <sup>Δ ρ</sup> το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας <sup>π ρ</sup> δι α του το α πελ θου ου σαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν <sup>π ρ</sup> τον α δην ε

σχυ λευ σε Χρι στος <sup>Δ ρ</sup> ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος <sup>Δ ρ</sup>

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σtau ρου ου <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

<sup>Ε</sup> ν τω Σtau ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα α νατος Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> α

νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ <sup>Δ ρ</sup> και η γειρας Α δαμ

εκ της φθο ρας <sup>π ρ</sup> δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τοις σοις

πα θη μασι Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα

τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε <sup>π ρ</sup>

Θεοτοχίον

τῶν ἐξηγητῶν  
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Ἦχος <sup>4</sup> ρ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.18\*

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ ρ</sup>

**Μ**α ρι α το σε πτο ον του δε σπο του δο χει ον

— α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος δει  
 νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε  
 ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και  
— βο η η θει α και κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις  
— τους δου λους σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν



Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.14#



**Τ**ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι  
 τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον  
 το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα


σιν  σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την 



 σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

 νω Θε ω η μων 



  
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι 

**Σ**ταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν 

 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το 

 κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

 α τω σου  σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

 Α δου  συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Θεοτοκίον

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π̣ ρ̣

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου



δοξα τω ελευθερωσαντι ημας δι α του το οκου ου  
σου

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνημα παρεγενοντο ορθρι  
αι και αγγελικηνη οπτασι ανθεα σααμεναι  
ετρεμον οταφος εξηστραπτεζωην το  
θαυμακατεπλητην αυτας δι α του το α  
πελθουσαι τοις μαθηταις εκηρυττον την εγερσιν τον  
Αδην εσκυλευσε Χριστος ως μωνος κραταιος και δυ

να τος **Δ** και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σ ταυ ρου **π**<sub>9</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π**<sub>9</sub>

**Ε** ν τω Σ ταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος **π**<sub>9</sub> α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας **π**<sub>9</sub> δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα **π**<sub>9</sub> δο

ξα τοις σοις παθημα σι Χρι στε **α** **Δ** δο ο ξα τη Α να

στα σεις σου <sup>Α</sup>δοξα τη συγκαταβασεις σου μο νε φι

λα ανθρωπω <sup>π</sup>πε

**Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων <sup>χ</sup>αμην

**Μ**αρια το σεπτον του Δεσποτου δοχειον <sup>χ</sup>α

ναστησον ημας πεπτωκοτας εις χαος <sup>χ</sup>δει

νης απογνωσεως και πταισματος και θλι

ιψεων <sup>χ</sup>συγαρ πεεφυκας αμαρτων

σωτηρια <sup>χ</sup>και βοθηα και κραταια

προστασια <sup>χ</sup>και σωζεις τους δουλους σου <sup>χ</sup>

# Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοσ ει Κυυριιε διδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου<sup>χ<sub>9</sub></sup>

Τωωωνααγγεεελωνοδηη

ημος<sup>ν̣'</sup>κατεπλαγηορωωνσε<sup>ν̣'</sup>εεννεε

κροιοιοιολογισθεεεεντα<sup>χ<sub>9</sub></sup>τουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυυνκα

θελοοοοντα<sup>χ<sub>9</sub></sup>καιαισυνεεεααυτω<sup>ν̣'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοοοοοροις <sup>x</sup> <sub>q</sub> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x</sup> <sub>q</sub> ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x</sup> <sub>q</sub>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup> <sub>q</sub>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x</sup> <sub>q</sub> μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>x</sup> <sub>q</sub> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>x q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>x q</sup> την α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>x q</sup>

α τε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> <sub>9</sub> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Π** ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> <sub>9</sub> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> <sub>9</sub> τη η η ην α



α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α σιν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς <sup>χ ρ</sup> ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς <sup>ν'</sup> ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε <sup>χ ρ</sup> ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς <sup>χ ρ</sup> (β')

**Α** λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε <sup>χ ρ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

**Μ**υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **ως** Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι  $\chi \text{̣} \eta \text{̣}$

**Π**ροσκυνοῦ σου με ἐν Πατερῶν καὶ αἰ

τοντοῦ οὐτοῦ Ἰησοῦ τῆς καὶ αἰ τοῦ ἁ

αγίου ὁνομα Πνεύμα τῆς αγίου

ἀναταστάσαντος σου τοῦ ἁγίου

τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ ἀναταστάσαντος σου τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ ἀναταστάσαντος σου τοῦ ἁγίου πνεύματος

καὶ ἀναταστάσαντος σου τοῦ ἁγίου πνεύματος

**Κ**αὶ νυν καὶ ἀεικαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας αἰῶνα

ἀμήνη  $\chi \text{̣} \eta \text{̣}$

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον A

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη E ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

αν θρω πος

**A** λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

**A** λ λη η λου ι ι α α α α A α αλ λη η η



λου ου ι ι ι α <sup>π</sup> Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα <sup>ρ</sup>

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα ταςου <sup>κ</sup> ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε <sup>γ</sup> η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>κ</sup> ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>κ</sup> ρ και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ  
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ  
9</sup> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup><sub>q</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ**ο ξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>x q</sup>

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**Τ** ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**Τ** ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>π</sup><sub>9</sub> ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ** ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>χ</sup><sub>9</sub> θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται <sup>Γ</sup>μη η κλαι ε τε <sup>χ</sup>την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup>δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες <sup>χ</sup>με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>Δ</sup>προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

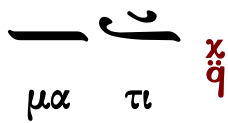
το <sup>χ</sup>αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>τι με

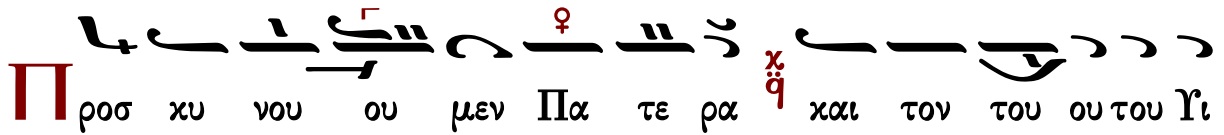
τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π</sup>ως Θε ος γαρ εξ

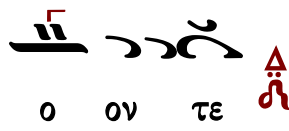
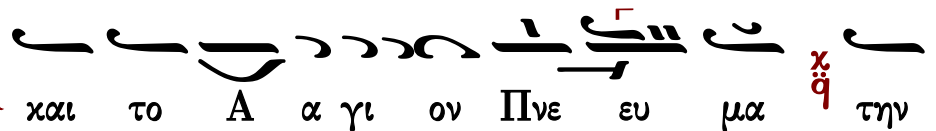
α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

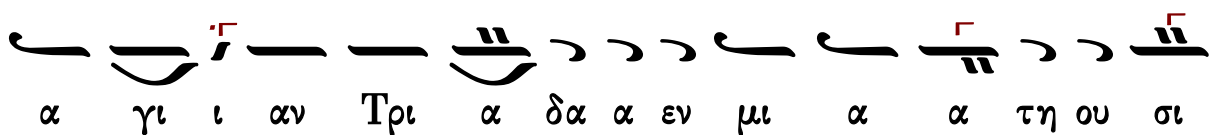
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup>και Α γι ω Πνευ

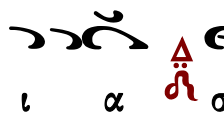
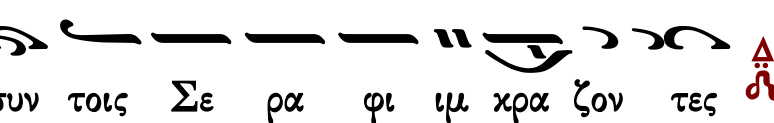
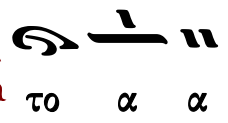


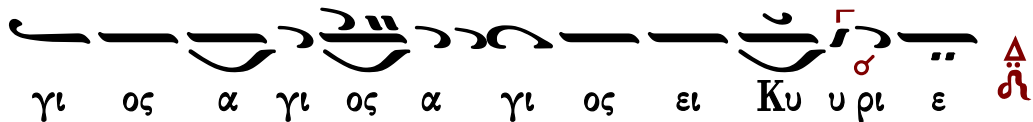

μα τι 

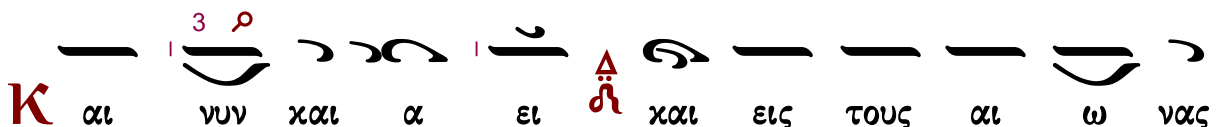
**Π**ρος κυνου ου μεν Πα τε ρα  και τον του ου του Υι

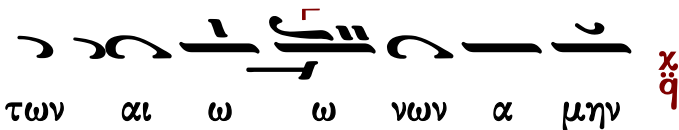

 ο ον τε  και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

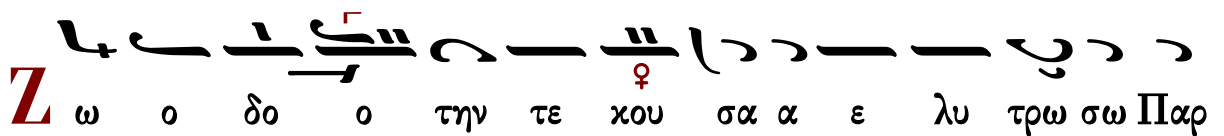
 α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

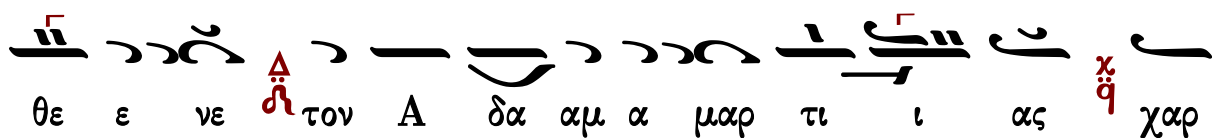

 ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

 γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

**Κ**αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 

**Ζ**ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

 θε ε νε τον Α δα α μ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε̣ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>χ̣</sup>τος <sup>π̣</sup>ει <sup>π̣</sup>Κυ <sup>π̣</sup>ρι <sup>π̣</sup>ε <sup>π̣</sup>δι <sup>π̣</sup>δα <sup>π̣</sup>ξο <sup>π̣</sup>ον <sup>π̣</sup>με <sup>π̣</sup>τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>π ρ</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>ρ χ</sup> την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ρ χ ρ</sup> δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>ρ χ ρ</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>ρ χ ρ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>ρ χ ρ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ρ χ ρ</sup> και α γι ω

Πνε εϋ μα τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ ρ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>χ ρ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ ρ</sup> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη


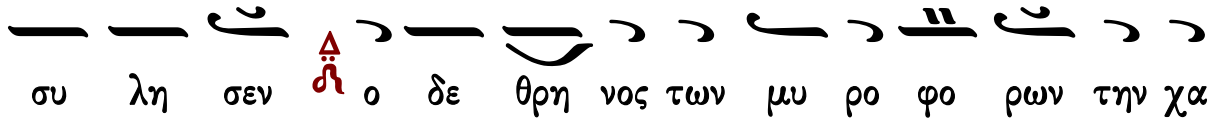
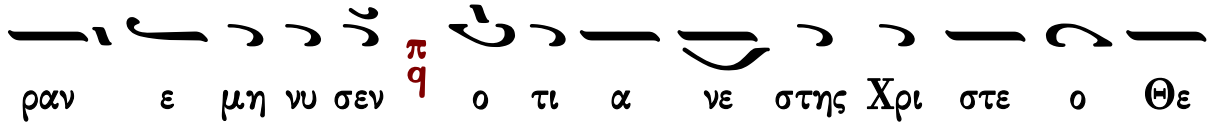
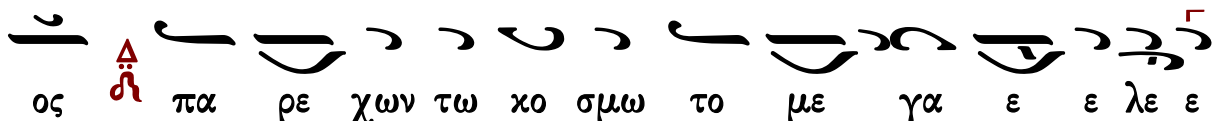

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος


 Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε  

 συ λη σεν ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα  

 ραν ε μη νυ σεν ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε  

 ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε  

 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

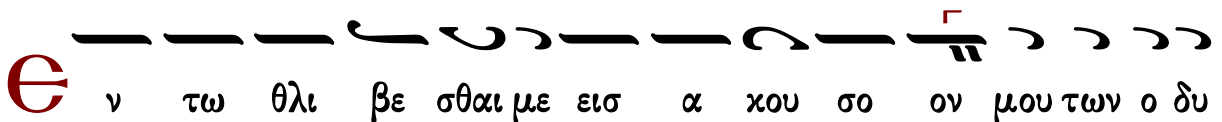
## Αναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.19\*


 Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ



νωων Κυρι εσοι κρα ζω π ρ

**Τ**οις ερημικοις απαντος οθειος ποθος εγγι

νεται Δ ρ κοσμου ουσι του ματαιαιου εκτοος π ρ

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων α

μην Δ ρ

**Α**γιω Πνευματι τιμη και δοξα ωσπερ Πα

τρι Δ ρ πρεπει αμα και Υιω π ρ δια του το α α

σωωμεν Δ ρ τη Τριαδιμονοκρατορι α π ρ αντίφωνον β'

**Ε**ισ τα ορητων σωων υψωσας μενομων Δ ρ

α ρε ταις εκ λα αμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε π 9

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας π 9

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον π 9 ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Λο γω π 9

*ἀντίφωνον γ'*

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ι ου **Δ** ηυ φραν θη μου το πνε ευμα

συγ χαι ρει η καρ δι α **π**

**Ε** πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας **Δ** ε χει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι **+**

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

**Α** γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει πρσ φε ρειν **π**

μο νας γαρ ε στι εν η Τρι ας τη φυ σει <sup>χορός 6'</sup> αλλ ου

προς ω ποις <sup>π 9</sup>

Προχέμενον

# Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

**N** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος <sup>Α Δ</sup> θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω <sup>Α Δ</sup>

**N** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος <sup>Α Δ</sup> θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω <sup>π 9</sup>

<sup>Γ Χ</sup> **T** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα <sup>Α Δ</sup> αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη <sup>Γ Χ Α Δ</sup>

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως <sup>Α Δ</sup>

**Ν**υν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θη σομαι εν  
σω τη ρι ω παρρησι α σομαι εν αυτω ω ω **π**  
**q**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος **q̄** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 20#

**Ε**ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σον μου των ο  
δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω **π**  
**q**

**Τ**οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ  
γι νε ται **Δ**χο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος **π**  
**q**

**χ**  
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ** **δ**

**Α** γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω **π** **ρ** δι α του το α σω μεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α **π** **ρ** *ἀντίφωνον β'*

**Ε** ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων **Δ** **δ** α ρε

ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε **π** **ρ**

**Δ** ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

**α**ς **π** **ρ**

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νοη γει

ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ φραν θη μου το πνευ

μα συ γ χαι ρει η καρ δι α

**Ε**πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των **Δ**κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**  
**9**

**Χ** **Δ**ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Α**γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος **Δ**ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

προσ φε ρειν **π**  
**9** μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη



φυ υ σει χορός 6' αλλ ου προς ω ποις π 9

Προκείμενον

Ἦχος 4̣ Πα 5̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 22#

**Ν**υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω (β')

**Τ**α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

**Ν**υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω

ω π 9

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το μεγαλεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομι

ας μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και

η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

**C** οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

**I** δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

**X** I δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

α' χορός

**Ε** ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ρ ι ο ς α γ ι ο ς υ ι ο ς  
και το

στο μαμου α να γ γ ε λ ρ ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σου

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θ ε ο ς ουκ ε ξ ου δε νω σεις

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ω ν και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λ η μ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα  
Τριώδιον 1931 σ.13/30\*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου



**Ε**πι πλει ον πλυνον με απο της ανομιας

μου και απο της αμαρτιας μου και θαρισον

με

**Ο**τι την ανομιαν μου εγω γινωκω

σχω και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

**Κ**υμονω ημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

**Ι**δου ου γαρ εν ανομιαις συνελθη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερω

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερω ο δεξιος χορος ψαλλει συγχρονως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α χ ν ρ

**Ρ**
  
 αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

**Α**
  
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

**Α**
  
 πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλειψον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν <sup>ρ</sup> <sub>δλ</sub> κτι σον εν ε μοι ο Θε ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου <sup>ρ</sup> <sub>δλ</sub> και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου <sup>ρ</sup> <sub>δλ</sub> και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

**Ρ** υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου

**Κ** υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

<sup>σ</sup> Σι ων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και <sup>Γ</sup> οι κο δο μη θη τω τα τει χη <sup>Γ</sup> <sub>δλ</sub> Ι ε ρου σα

λημ <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> α να φο ραν <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> και ο λο καυ τω ω μα α τα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ε λε η σον με ο <sup>σ</sup> <sub>δλ</sub> Θε ος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>π</sub> δλ Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Επτάτομος μουσική Κυψέλη  
Ὁρθρος 1989 σ.185\*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα <sup>π ρ</sup> ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου <sup>π ρ</sup> και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε <sup>ν ρ</sup>

δου ου ου γαρ <sup>ε λ</sup> εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην <sup>ν ρ</sup> και εν α μαρ τι ι αις <sup>π ρ</sup> ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου <sup>ν ρ</sup>

δου ου ου γαρ <sup>ε λ</sup> α λη θει αν η γα πησας <sup>π ρ</sup> τα

α δη λα και τα κρυ φι α <sup>ρ χ</sup> της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι <sup>ν ρ</sup>

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

<sup>ρ χ</sup> δου ου ου γα αρ <sup>ε λ</sup> α λη θει α αν



η η η γα α α πη η σα ας τα α α

6 λ

α α α α δη η η η λα και αι τα α

Δ δ

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

6 λ

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

ν χ

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

ν δ

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

π 9

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

6 λ

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην <sup>π ρ</sup> α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να <sup>ν ρ</sup>

**Α** πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου <sup>Δ ρ</sup> α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο <sup>σ</sup>Θε

ος <sup>ν ρ</sup> και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον <sup>π ρ</sup> εν τοις

εγ κα τοις μου <sup>ν ρ</sup>

**Μ** η α πορ ρι ι ψης με <sup>Δ ρ</sup> α πο του προ σω που

σου <sup>π ρ</sup> και το πνευ μα σου το α γι ονη <sup>ε</sup> αντα νε λησ απ

ε μου

Α πο ο ο δος μοι <sup>6</sup>κτην α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου <sup>π9</sup> και πνε ε ευ μα τι <sup>π9</sup> η γε μο νι

κω <sup>Δ</sup>στη η ρι ξον με <sup>γ</sup>

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου <sup>ε</sup> και <sup>γ</sup>

α σε βεις <sup>π9</sup> ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι <sup>γ</sup>

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος <sup>π9</sup> ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου <sup>π9</sup> α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου <sup>γ</sup>

Κ υ ρι ε <sup>Δ</sup>τα χει λη μου α νοι οι ξεις <sup>π9</sup> και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν <sub>δλ</sub> <sup>Δ</sup>

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Θ** υ σι α τω <sup>σ</sup> <sub>π</sub> **Θ** ε ω <sup>π</sup> <sub>γ</sub> πνευ μα συν τε τριμ με νον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην <sup>γ</sup> <sub>κ</sub> ο

**Θ** ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και οι κο δο μη θη τω τα τει χη <sup>σ</sup> <sub>π</sub> Ι ε ρου σα

λημ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν <sup>π ρ</sup> και ο λο και τω μα τα <sup>ν ρ</sup>

**Τ** ο τε α νοι οι σου ου σιν <sup>Δ ρ</sup> ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους <sup>π ρ</sup> και ε λε η σον με ο <sup>Θ ρ</sup> Θ ε

ος <sup>ν ρ</sup>

### Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.496\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι <sup>ν ρ</sup>

**Τ** ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα <sup>ν ρ</sup> ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις <sup>γ</sup> ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας <sup>γ</sup> ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με <sup>Δ</sup> πα α α ση ης α κα

θα αρ <sup>γ</sup> σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.498\*

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου <sup>χ</sup> ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α

<sup>π</sup> α α μου

**Τ** α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων <sup>Δ</sup>

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ.213#

<sup>ΝΗ</sup>  
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

<sup>6</sup>  
ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α



τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**T** ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sub>γ</sub> <sub>δλ</sub> ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου <sup>ΝΗ</sup> <sub>Α</sub> προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> να

ον <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον <sub>γ</sub> <sub>δλ</sub> αλλ ως οι

κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει <sub>γ</sub> <sub>δλ</sub>

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup> Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε <sup>γ</sup> ρ αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα <sup>NH</sup> την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις <sup>6</sup> λ ρ ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας <sup>γ</sup> ρ ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με <sup>γ</sup> ρ πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι αις <sup>γ</sup> ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε<sup>ΠΑ</sup> λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.4\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με Δ πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας γ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.5\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου Δ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ χ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου π

Τ α πλη η η η η η η θη η γ των πε πρα γμε νων

λοι οι οι δει ει νων Δ εν νο ω ωων ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω χ την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου Δ ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος Δ κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.23#

**C** ου η τροπαι ου χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται <sup>π ρ</sup> αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε <sup>π ρ</sup> τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup>  
δλ

**Ο** χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με <sup>π ρ</sup> χει ρας δι ε πε τας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος <sup>π ρ</sup> το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι



ε **Δ**  
δλ

**N** ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν **π** ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων **Δ** και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

**π**  
σε **ρ**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

**Χ** αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος **π** χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση **Δ** και ο ρος α λα το μη τον **π** η τον Ζω ο δο

την Χριστον τω κοσμου η η σα α σα π ρ

### Κανών Τριωδίου, ᾠδή α΄

εις τὸν πλούσιον καὶ εἰς τὸν πτωχὸν Λάζαρον

Ἦγρὰν διοδεύσας

Ἦχος λ ρ δὲ —<sup>12</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τ.Α΄ 2003 σ.214#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρ

Π α ρει κας με πλουτωτων η δο νων ρ τω ευ φραι νο

με νω καθ η με ραν εν τη τρυ φη πλου σι ω ρ δι ο

σε ι κε τε ευ ω ρ Σω τερ πυ ρος μεως Λα ζαρον

λυ τρω σαι ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρ

Η μ φι ε σμαι Σω τερ ταις η δο ναις ρ ωσ περ ο την

βυσσον περιθεμενος και χρυσον χρυσην τε εσθη

τα αλλα μη ημε εν τω πυρι ως εκεινον εκ

πεμψει ασ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ευφραινε το πλουτω και τη τρυφη ο πλουσιος




παλαι εν τω βιωτω φθαρτικω δι ο περ

βασανεις κατεκριθη ο δεπτωχος εδρο

σι ζετο Λαζαρος

Υπεραγια Θεο το κωσωσον ημας

Ταξιεις σε αγγελων και των βρωτων ανυμφευτε







  
 Μη τερ ευ φη μου σιν ανελ λι πως <sup>δ</sup> τον Κτι στην γαρ  

  
 του των ωσ περ βρε ε φος <sup>χ</sup> εν ταις αγ κα λαις σου ε  

  
 βα στα σας <sup>δ</sup>

Κανών όσιας Μαρίας, ψδὴ α'

Κύματι θαλάσσης

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 τ.Α' 2003 σ.215#


  
**Ο** σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>Δ</sup>  

  
**Π** ο θω την φω σφο ο ρον και θει ανσου μνη η η  

  
 μην πα νη γυ ριζον τι φως μοι κα τα πεμ ψον πα ρι  

  
 στα με νη η ο σι α τω φω τι τω α προ σι τω Χρι  

  
 στω <sup>Δ</sup> πει ρα σμων παν τοιων με του βι ου δι α σω

ζου ου σα α

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο τοις Αι γυ πτι ι οις σαρ κι εν δη μη η

η σας ο α πε ρι γρα πτος και προ αι ω νι ος ο

λο φα η σε ε α στε ρα εξ Αι γυ πτου α να δει

κνυ σιν ο γι νω σκων Κυ ρι ος τα παν τα πριν γε

νε σε ε ω ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ ει ων εν ταλ μα α των σε μνη α α γνο ου σα

θει ον ει κο νισμα Θε ου ερρυ πω σας θει α προ νοι

α α δε πα λιν α πε κα θη σας πα νευ φη με θε ω

θει σα πρα ξε σιν ο σι α ταις εν θε οι οις σου ου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Θεοτοκίον

**Ω** της σης Θε ε ε μου πολ λης ευσπλα γ χνι ι

ι ας και της α φα του σου συ γ κα τα βα σε ως ο πως

την προ τε ε ρον πορ νην μη τρι καις σου πα ρα κλη σε

σιν ως α γνην και α μω μον αγ γε λοις κα θω μοι

ω ω σα ας

**Ο**μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος **π ρ** πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν **Δ ρ** του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε **π ρ**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

**ε** **Δ ρ**

**Θ** ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας **π ρ** και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας <sup>π ρ</sup> α ν ψ ω σ α ς με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ο ς ο της δο ξης Κυ ρι ο ς <sup>Δ δ</sup> ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ δ</sup>

<sup>Z</sup> ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ς εν δυ σα με νος <sup>π ρ</sup> εις

χουν θα να του κα τα βα ς Δε σπο τα <sup>π ρ</sup> το θνη τον δι ερ

ρη ξας <sup>π ρ</sup> και νε κρο ς τρι η με ρο ς α να στα ς α φθα ρ σι

αν ημ φι ι ε σας <sup>π ρ</sup>



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξα με νην το α α στε ε κτον π

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ π Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τ.Α΄ 2003 σ.217#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι Δ

Λ α ζα ρον ως ε σω σας εκ της φλο γος Χρι στε ου τω

με εκ του πυ ρος ρυ σαι τη ης γε εν νης τον α

να α ξι ον δου λον σου

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Π λου σι ος τοις πα θε σι και η δο ναις ει μι Κυ ρι ε

Λα ζα ρος δε πε νης τη στε ρη σει α ρε των αλλα σω σον

με

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Κ οκ κι νον και βυ σι νον εν ε δι δυ υ σκε το

πλου σι ος ταις η δο ναις και ταις α α μαρ τι αις

δι α του ου το φλο γι ζε ται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Δ ος η μιν βο ηθει αν ταις ι κε σι ι αις σου

πα να γνε τας προσ βο λας α πο κρου ου ο με νη των

δει νω ων περι στα σε ων

Κανών όσιας Μαρίας, ψδὴ γ'

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τ.Α' 2003 σ.215#

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π υ λας της α α πω λει ας εγ γι σα ση πρα α ξε

σι ταις α το ποις πυ λας ο περι ιν του Α δου συν τρι

φας σθε ε ε νει θε ο τητος πυ λας της με τα νοι ας

σοι α νοι γει Παν σε ε μνε **Α** πυ λη της ζω ης υ παρχων

αυ το ος

**Ο** σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

**Ο** πλον της α α μαρ τι ας μα κρο θυ με την πριν γε

γε νη με νην ο πλω Σταυ ρου ου του θει ου τη προ σκυ

νη η η σει α νε δει ξας ο πλα δαι μο νων α παν τα

και πα νουρ γευ μα α τα ο λως τρο που με νην ευ σπλα

αγ χνε ε

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Α**

**Λ** υ τρον υ πε ερ α παν των το ι δι ον ο πριν εκ χε

ας αι μα λου τρω τω τω ων δα κρυ ων σε κα θα ρα α

αν α περ γα ζεται λε πραν δει νην μισησασαν κα κι

στης πρα ξε ε ως ο λως ο το ει ναι πα σι δι δου ους

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων Α μην

Θεοτοκίον

**Λ** ο γου παν το ος υ παρ χει α νω τερον το ε πι σοι

Παρ θε νε Λο γος Πα τρο ος εν σοι γαρ θε ο πρε πω ω

ως κα τε σκηνω σε λυ σιν πται σμα των α πα σι τοις α

μαρ τα νου ου σι λο γω μο νω πα ρε χο με νο ο

ος

Τ α σκίρ τη μα τα παν τα τα της σαρ κος χα λι

νω σα σα πο νοις α σκη τι κοις αν δρει ει ον α νε

δει ξας της ψυ χης σου το φρο νημα τον γαρ Σταυ ρον θε α

σα σθαι Κυ ρι ουπο θη σασα σε αυ την α οι δι με

τω κο σμω ε σταυ ρω σας ο ο θεν και προς ζη λον αγ

γε λι κη ης πο λι τει ας προ θυ υ μως δι η γει

ρας σε αυ τη ην παμ μα κα ρι στε δι α του το γε ε ραι

ρο μεν την μνη μην σου Μα ρι ι α πι στως των πται

σμα των α φε σιν αι του με νοι του δω ρη θη ναι

πλου σι ι ως η μι ιν ταις πρε σβει ει αι αις σου

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.280\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην

Θεοτοχίον

Ε ις ι λυν εν ε πα α γην α μαρ τι ων και

ουκ ε στιν υ πο ο στα σις εν ε μοι δει νω ως κα

τε πον τι σε κα ται γι ις των πται σμα των μου αλλ ως

τε κου σα Λο γον τον μο νον φι λαν θρω πον επ ε με

τον δουλον σου ε πι βλε ψον δε ο μαι ρυ ρου ρου ρου ρου  
 μαρ τι ας και πα θω ων ψυ χο φθο ρων και πα α σης  
 κα κω σε ως του α λα α στο ρος Δε σποι να ι να  
 ψαλ λω γη η θο με νος πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω και  
 Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι μοι  
 σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο δου ου λο ος σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον Αναστάσιμον

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 Ι.Μ.Βατοπαίδιου 2015 σ.665#

ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν  
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και



η φυ σις των βρο των <sup>Δ</sup>ως Θε ον σε α νυ μνη σε <sup>Δ</sup>  
 και θα να το ος η φα νι σται <sup>Δ</sup> και ο Α δαμ χο  
 ρευ ει Δε σπο τα <sup>π ρ</sup> και η Ευ α νυν εκ των δε  
 σμων λυ τρου με ε νη <sup>Δ</sup> χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο  
 πα σι πα ρε ε χων <sup>Δ</sup> Χρι στε την α να α στα α  
<sup>χ</sup> σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup>

## Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

### Σύντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται  
 πνευ μα τος <sup>ε λ</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη



Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴς'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴς'

Ο υκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτισαντα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλα πυροσ απειλην <sup>6</sup> <sup>ρ</sup> αν

δρειωσπαντες <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και ροντες εψαλλον <sup>6</sup> <sup>ρ</sup> υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

οσει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ᾠδὴ γ'

**Α**ι νου μεν ελογουμεν και προσκυνου ου μεν

τον Κυριον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π**αιαιδας ευαγεις εν τη καμιινω ο

το οκος της Θεο του κου διεσωσα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νεργου με ε νος <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> την οι

κου με νην α πασαν αγειρει ψαλλου ουσαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδθ α'

Ἦχος δὲ Βα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.112\*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α ψδθ γ'

**Τ**ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε <sup>Α</sup>ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη <sup>Α</sup>θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον <sup>π</sup> και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χορὸς α'*

<sup>Α</sup>στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> *ὠδὴ δ'*

**Τ**ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup> της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ο προφηη της Αββακουμ κα τα

νο ων εεκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυνααααμειεισου Κυριεε ψδι ε'

εξεστηητασυυμπααντααεπι

τηθειαιααδοοξηησουσυυγααα

ααραπειειροογααμε Παρθεεενεεε

σχεσενμηηηηητρατονεπιλιπααα

ααντων Θεεεονκαιαιτεεετοοοο

καςααχροονοονΥιυιοοονπαασι

ι τοι οἰς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὑδὴ ς'

**T** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π</sup> <sub>9</sub> δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὑδὴ ς'

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει



λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ψδκ κ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος π<sup>9</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α  
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου  
 σαν δ<sup>Δ</sup> τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α π<sup>9</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε δ<sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας β<sup>β</sup> λ<sup>λ</sup>

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος δ<sup>Δ</sup> Ββ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

51

∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο  
 τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δι α  
 φ θ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε ο  
 τ ο ο κ ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Καταβασία θ' ὠδῆς Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριῶδιον Β' 2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κυ ρ ι ο ν  
 και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τω σω τη ριμου <sup>6</sup>λκ

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λκ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ κρι τως των <sup>σ</sup>Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λκ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**O** <sup>χ</sup>τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

<sup>σ</sup>της δου λης <sup>σ</sup>αυ του <sup>6</sup>λκ ι δου γαρ α πο του <sup>χ</sup>νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λκ

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λκ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ κρι τως των <sup>σ</sup>Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>6</sup>λ και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>6</sup>λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον <sup>6</sup>λ

**Τ** ην <sup>σ</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκωρ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεοονλογουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

#### Εύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά



ψδθ θ'

Ἦχος δὲ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

# Ἄρχὴ Πέτρου Πελοποννησίου

ῥοδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
2003 σ.115\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε λ

### Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός β' ο τι α α

γι ο ος ε στι

**C**υγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων  
ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε  
πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως  
ε μ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν  
τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ  
η με ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ  
πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν  
Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμ φυ ση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον τῆς ὀσίας Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι



ι

# Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Κυ κει κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευμα τος πα ανα γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τῆς ὀσίας

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#



ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
C υγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων

ΓΑ ΔΙ  
ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
ρη νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε

ΓΑ ΔΙ  
και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας ει

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην

ΜΕΛ ΒΞ  
πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας

ΔΙ  
και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Υ πο δειγμα με ται νοι οι ασ σε εχοντες

πα α νο σι α Μα ρι α Χρι στον δυ σω ω

πει εν τω και ρω τη ης νη σται ασ του το

η μιν δω ω ρη θη ναι ο πως εν πι σται και πο θω

σε α σμα σιν ε ευ φη μω μεν

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λων των θλι βο

με νων η χα ρα χρι στι α νων η προ στα

α τις Παρ θε νε Μη τη ηρ Κυ ρι ου αν

τι λα βου μου ου και ρυ υ υ σαι των αι ω νι

ω ων βα σα νων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοᾶρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματοῦρον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ᾠχος 4 Πα

Πανδέκτη-Ορθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

Εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4ῃ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει  
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι  
 ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ  
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε  
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω  
 ι νει τε αυ τον πα α α αν τες οι οι α αγ



γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ηρ πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α80\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

### Στιχολογία

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

<sup>ρ</sup> πα σαι α βυσσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>α Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

<sup>ρ</sup> γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>α Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

<sup>ρ</sup> και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>α Δ ρ</sup> ερ πε τα και

<sup>ρ</sup> πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

<sup>ρ</sup> και παν τες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλησιαιαοσιων <sup>π ρ</sup>

**Ε**υφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι αυ

τον <sup>Δ δ</sup> και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**ινεσατωσαν το ονομα αυτου ου εν χο

ρω <sup>Δ δ</sup> εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εντω λαω αυτου <sup>Δ δ</sup> και

υψωσει πραι ενσωτηρια <sup>π ρ</sup>

**Κ**αυχησονται οσιοι ενδοοξη <sup>Δ δ</sup> και αγαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις π ρ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα



Δ ο ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι

οις α α α αυ του π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να με ω ως α α αυ του π ρ

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων ει ρη νευ σον π ρ

η μων την ζω ην Κυ ρι ι εως μο νος πα αν το

δυ υ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ νης α α α αυ του

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην θε ο πρε πη σου συγκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου <sup>ρ η</sup> και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι <sup>π ρ</sup> ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> α νε στης ε



εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε


ε ελ θων <sup>π ρ</sup> ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε



δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>


Ἦχος 4̣ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#



  
Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο



  
ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

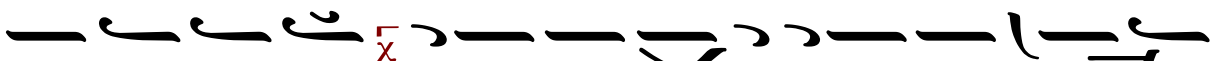
  
οις α α αυτου 



  
Υμου μεν σου Χριστε το σωτη η ρι ο ον πα

  
α α θος και δοξα ζομεν σου τη ην α να α

  
α α στα α α α σιν 

  
Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οις αυτου αι

  
νει τε αυτον εν στερεω ματι της δυ να α

  
με ως α α αυτου 

**Ο** σταυ ρον υ πο μει ει ει νας <sup>π ρ</sup> και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων <sup>π ρ</sup> ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε <sup>π ρ</sup> ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος <sup>π ρ</sup>

**Α** ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Ο** τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π ρ</sup>

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον **π ρ** Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.19\*

**Χ** του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον **π ρ** δο

ξα αυ τη ε σται **Χ** πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του **π ρ**

**Υ** μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος **π ρ**

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν **π ρ**

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ <sup>π</sup>αι

νεῖτε αὐτὸν ἐν στερωματί της δὺνα

μῶς ἀαυτοῦ <sup>π</sup>α

Ὁσταν ῥοὺ πομεινας και τον θανα τον καταρ

γη η η η η σας και αναστασ εκ των νε

κρωων <sup>π</sup>ειρηνεσον ημων την ζωην Κυυ

ριι εεως μονος Παντοδου υυναα

αμοσ <sup>π</sup>α

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπιταῖς δὺνασταις αὐ

τοῦ <sup>π</sup>α <sup>π</sup>αινετε αὐτὸν <sup>π</sup>ατατοπληθοσ της μεγα



λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Ο** τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε <sup>π ρ</sup> α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α <sup>π ρ</sup> υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε <sup>π ρ</sup> ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου <sup>ρ η</sup> και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι <sup>π ρ</sup> ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον <sup>π ρ</sup> α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων <sup>π ρ</sup> ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά του Τριωδίου

### Χρυσοστόμου μοναχού

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.368\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

ναι τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

**C** ε μεν δι ε κω ω ω λυ ε της των σε πτων ε ε

πο πτει ει ει α α ας μο λυ σμω ων των προ ο ο τε

ρον το ε πι ι συ υ ρο με νο ο ον μι ι αν τη ρι ι

ο ον η δε ση η αι αι αι σθη σις και των

σοι οι θε ο ο ο ο φρον πε πρα γμε ε νων

η συ υ υν ει δη η σις την προ ος τα α κρει ειτ το ο να σοι

ε ε πιστρο φη ην ε εν ειρ γα σα α το ο ει κο

νι γαρ προ οσ βλε ε φαα σα της ε ευ λο γη με ε ε ε νη

ης θε ο παι αι δο ος παν των κα α α τα γνου ου

ου ου ου σα α πται σμα α α των σου πα αν ε ευ φη η

με τω ων πρι ι ι ιν εν παρ ρη σι ι ι α

το ο ο τι ι μι ι ο ο ον ξυ υ λον προ ο οσ

ε ε ε κυ υ υ υ νη η η η σας

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιον

**Υ** πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Τ ο πους προσ κυ νη η η σα σα πε ρι χα ρως

του ους α γι ι ι ου ουους α ρε τη ης ε

φο ο ο δι ον σω τη ρι ι ω ω δε στα το ο ον ε εν

θεν γε γο ο να ας και σφο δρω ως ε ε ε δρα

μες την κα λη ην πο ρει ει ει ει αν και το

ρει ει θρον εκ πε ε ε ρα σα α σα το Ι ι ο ορ δα α

νει ει ον το του ου Βα πτι στου ου ε εν δι αι τη η μα

α προ θυ μως κα τε ε σκη ηνωω σας και τη ην των πα θω

ω ω ων α α γρι ο τη η τα α δι α α πο ο

ο λι τει ει ει ει ει α ας η μα α αυρω σας λε

ε π τ υ υ ν α α σα σα αρ κο ο ο ος εν παρ ρη σι

ι ι α α α ει ει μνη η στε ε ε μη η τερ

τα α α οι οι οι δη η η η μα α α α τα

**Κ** αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας

μου και κα τευ θυ νε τα δι α βη η μα τα μου

6

**Ε** ρη μον οι κη η η σα σα των σων πα θων τα

ας ει κο ο ο να α ας εκ ψυ χη ης α πη η η λει

ψας το θε ο ο ει ει δε στα το ο ον ε εξ ει κο νι ι

σμα α εν ψυ χη η γρα α α ψα σα α ρε

τῶν ἰδεεῶν αὐτῶν καὶ τῶν οὐρανῶν

ὅτι ἐπεὶ ἐλάμψας ὡς καὶ αἰτοιοὺς ὑδασι

κουφῶς ὑπερβαίνειν μακαριεῖται καὶ

γενεῶν περὶ αἰρέσθαι ἐνταῖς πρὸς Θεοῦ

ὄν σου ἐντεῦξέσι καὶ νυν ἐπααρ

ρησιῶν ἁπανένδοξε Μαα

ριῶν αὐτῶν Χριστῶν παρισταμεῖ

ἐν ἑνὶ ὑσώπηησο ὄν ὑπεέρ

τῶν ψυχῶν ἡηηημῶν

Α̣ ι̣ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

С̣ ε̣ μεν̣ δι̣ ε̣ κω̣ λυ̣ ε̣ της̣ των̣ σε̣ πτων̣ ε̣ πο

πτει̣ ας̣ μο̣ λυ̣ σμων̣ των̣ προ̣ τε̣ ρον̣ το̣ ε̣ πι̣ συ̣ ρο

με̣ νον̣ μι̣ αν̣ τη̣ ρι̣ ον̣ η̣ δε̣ ση̣ η̣ αι̣ σθη̣ σις̣ και̣ των̣

σοι̣ θε̣ ο̣ ο̣ φρον̣ πε̣ πρα̣ γμε̣ νων̣ η̣ συν̣ ει̣ δη̣ σις̣

την̣ προς̣ τα̣ κρειτ̣ το̣ να̣ σοι̣ ε̣ πι̣ στρο̣ φην̣ εν̣ ειρ̣ γα̣ σα̣ το

ει̣ κο̣ νι̣ γαρ̣ προσ̣ βλε̣ ψα̣ σα̣ της̣ ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νης̣ Θε̣

ο̣ παι̣ δος̣ παν̣ των̣ κα̣ τα̣ γνου̣ ου̣ σα̣ πται̣ σμα̣ των̣ σου̣



παν ευ φη με των πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον

ξυ λον προσ ε κυ νη η σα ας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιον

6

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε ε

στα τον εν θεν ει ληφας και φαι δρω ως ε δρα μες την κα

λην πο ρει ει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα

το Ι ορ δα νει ον το του Βα πτι στου εν δι αι τη

μα προ θυ μως κα τε σκη νω σας και την των πα θω

ων α γρι ο τη τα δι α πο λι τει ει ας η με ρω

σας λε πτυ να σα σα ρκος δι εγ κρα τει ας α ει

μνη στε Μη τερ τα οι δη μα α τα α

**Κ** αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας

μου και κα τευ θυ νε τα δι α βη η μα τα μου

ε ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο

νας ευ σε βως α πη λει ψας το θε ο ει δε ε

στα τον εξ ει κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε

των ι δε ε αις και το σου τον υ περ ε λαμ

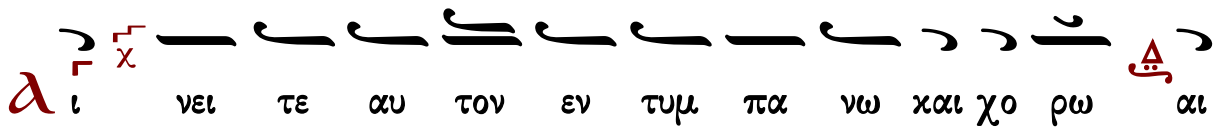
ψας ως και τοις υ दा σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι

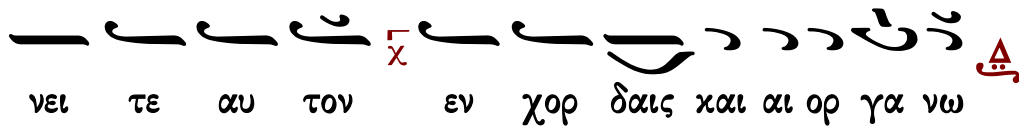
ε και γη θεν υ περ αι ρεσθαι εν ταις προς Θε ο ον σου

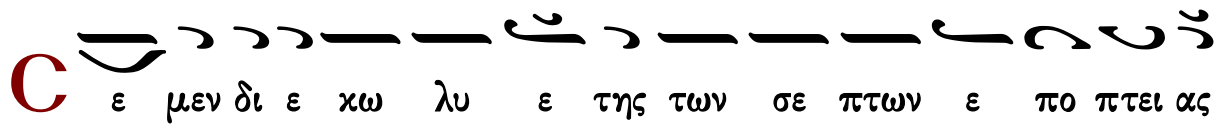
εν τευ ξε σι και νυν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα

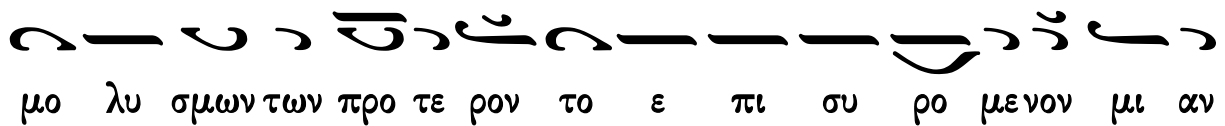
ρι α τω Χρι στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον υ

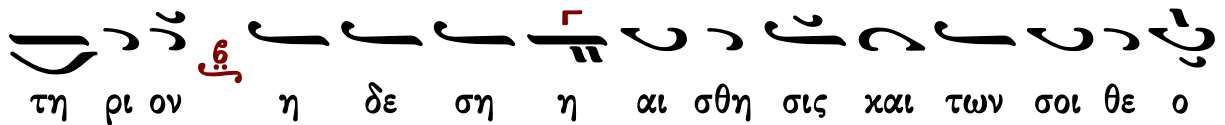
πεερ των ψυ χων η η μω ων

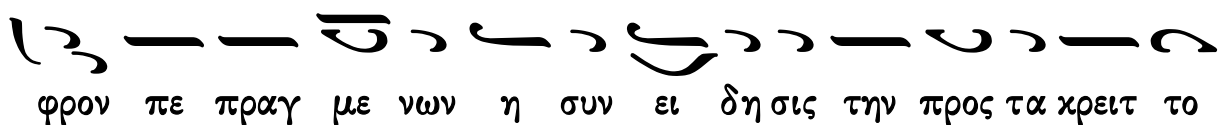

 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

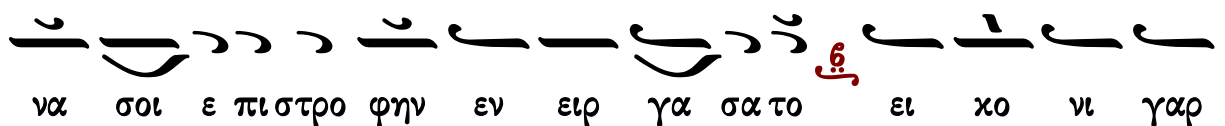

 νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

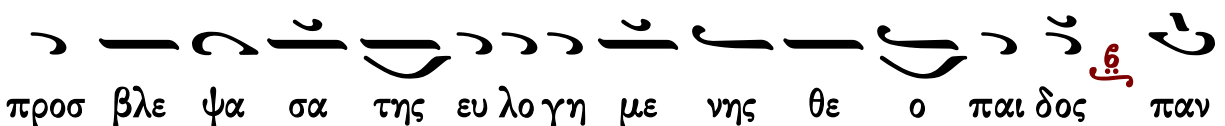

 C ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

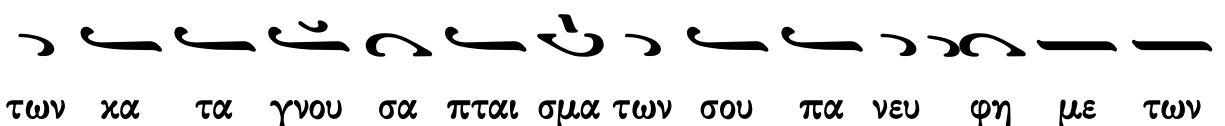

 μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν


 τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο


 φρον πε πραγ με νων η συν ει δη σις την προς τα κρειτ το


 να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ


 προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με νης θε ο παι δος παν


 των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιον

Σ ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν

τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δη σις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε στα τον εν

θεν γε γο νας και σφο δρω ως ε δρα μες την κα λην πο



κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε των ι δε

ας και το σου τον υ περ ε λαμ ψας ως και τοις υ δα

σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι ε και γη θεν υ

πε ραι ρε σθαι εν ταις προς Θε ον σου εν τευ ξε σι και

νυν εν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα ρι α τω Χρι

στω πα ρι στα με νηδυ σω πη σον υ περ των ψυ χων

η μω ων

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> βρω

ω ω σι ις και πο ο ο ο σις <sup>π ρ</sup> αλ λα δι και ο

συ νη και α σκη σις <sup>π ρ</sup> συ υν α γι ι ι ι α α

α α σμω <sup>π ρ</sup> ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευσον

ται ε ε εν α α α αυ τη <sup>π ρ</sup> αλλ ο σοι τους θη

σαυ ρους αυ των <sup>π ρ</sup> εν χερ σι πε νη των α α πο τι

ι ι ι θε ε ε εν ται <sup>π ρ</sup> ταυ τα και Δαυ ιδ ο προ φη η

της δι δα α σκει λε ε ε ε ε γων <sup>π ρ</sup> δι ι και

ο ος α α νηρ ο ε λε ω ων ο ο λην την  
η με ε ε ε ραν <sup>π ρ</sup> ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι  
ου <sup>ρ</sup> και τω φω τι περι πα τω ων ο ος ου μη  
προσ χο ο ο ο ο ψη <sup>π ρ</sup> ταυ τα δε πα α αν τα προς  
νου θε σι ι αν η η μων γε ε ε γρα α α α  
πται <sup>π ρ</sup> ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι  
η η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> και δω η η μιν Κυ ρι  
ι ος <sup>ρ</sup> αν τι ι των ε ε πι ι γει ει ω ων τα ε  
ε που ρα α α α νι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ου Θε ε ου

βρω ω ω σι ι ις και αι αι πο ο ο ο σις <sup>π ρ</sup> αλ

λα δι και ο συ νη και α σκη η σις <sup>π ρ</sup> συ υν α γι

ι ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ

ε λε ευ σον ται αι ε ε εν α α α αυ τη <sup>π ρ</sup> αλλ

ο σοι τους θη σαυ ρους α αυ των εν χερ σι πε νη των α α

πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα και Δα βιδ ο προ

φῆ τῆς δι δα σκει εἰ λε ε ε ε γων δι ι και

ος α α νη ηρ ο ε λε ω ω ω ω ο ο ο λην τη ην

η με ε ε ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ

ρι ι ου και τω φω τι περι πα τω ω ω ω ο ο ος ου

μη η προ σχο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α αν τα

α προς νου θε σι αν η μων γε ε ε γρα α α α

πται ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι η η

η η σω ω ω ω μεν και δω η η μιν Κυ ρι ι ος

αν τι των ε ε πι ι γει ει ων τα ε επ ου

ρα α α α νι ι ι ι α

Ἦχος Ἁ Πα

Τριώδιον Βιολάκη  
1899 σ.402\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου βρω

ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι και ο

συ νηκαι α σκη η σις συ υν α γι ι ι ι ι α α

α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λευ

σον ται ε ε εν α α α αυ τη αλλ ο σοι τους θη

σαυ ρους αυ των εν χερ σι πε νη των α α πο τι

ι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα και Δα βιδ ο προ φη της

δι δα σκει λε ε ε ε ε γων <sup>π ρ</sup> δι και ο ος α

α νη ηρ <sup>η</sup> ο ε λε ω ω ωων ο ο λην τη ην η

με ε ε ε ραν <sup>π ρ</sup> ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ου <sup>η</sup>

και τω φω τι ι πε ρι πα α τω ω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ο ο ψη <sup>π ρ</sup> ταυ τα δε πα α αντα

προς νου θε σι αν η μων γε ε ε γρα α α α

πται <sup>π ρ</sup> ο πως νη στευ ο ον τες <sup>η</sup> χρη στο τη τα α ποι

η η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> και δω η η μιν Κυ ρι

ος αν τι των ε ε πι ι γει ει ων <sup>η</sup> τα ε επ ου

ρα α α α νι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ἧ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.122/569\*

Νεεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιυι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνεεεε ε ε ευμααα

αα ια ααα τι πη

Ου ουκ εεεε εστιν η βασιλειειει

ααα του Θεεεε ου βρω ω ω ω σι ι ι ις και πο

ο ο ο ο σις αλ λα α δι ι και ο ο συ υ υ υ

υ νη η η και α α α σκη η η α α α σκη

η σις σου υν ααα γι α α σμω ω ω ω ω ω ω

ιω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο θεν ου δε πλου ου





ο λην τη ην η με ε ε ε ε ε ραν ο κα τα

τρυ φω ω ω ω ν τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ω ω ω και τω φω τι ι πε ε ρι ι

πα α τω ω ω ω ν ως ου ου ου ου ου ου ου μη

η προ ο ο σ κο ο ο ο ο ο ψη ταυ τα δε

πα α α α α α α αν τα α α α προς νου

θε σι ι ι α αν η η η η μων γε ε ε γρα

α α α α λα α α α πται ο πως νη στε ε ευ

ο ο ο ο ο ο ο ο ν τε ε ες χρη στο τη η τα α

ποι η η η η η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε εν και δω ω η η η μι εν Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ος αν τι ι τω ωων

ε πι ι γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α

χα α α α α α α α α α α α α α α λα α τα

ε που ου ρα α α α α α α λα α α

α α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι τα α

ε που ου ρα α α νι ι α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα λ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα  
Τριώδιο 1931 σ.282\*

λε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει

ει ει ει α α α του ου Θε ε ε ου βρω ω ω ω

ω ω ω ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις

ἢ οὕτω:

Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

του ου Θε ε ε ου ου ου βρω ω ω ω σι ι

ι ις και αι πο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο σις αλ λα δι και ο συ υ

υ υ υ υ νη η η και α σκη σι ις συν α α

γι ι α σμω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ο

ο ο ο θε εν ου δε πλου ου σι ι οι εις ε

λε ε ε ε ε ε ε υ σο ον ται αι αι αι εν α αυ τη η η

η α αλλ ο ο ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ

τω ων εν χερ σι πε νη η η των α α πο τι

ι θε ε εν ται τα α α α α αυ τα και

δα α βιδ ο ο προ ο φη η η η η της δι δα α

α σκει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γω

ω ων δι και ο ος α α νη ηρ ο ε λε ω

ω ωων ο ο ο λην τη η ην η με ε ε ε ραν ο

κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου ου και τω φω

τι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πα α α α τω ω ω

ων ος ου ου μη η προ ο ος χο ο ο ο ο ο ο ψη

τα α αυ τα δε ε πα α α α αν τα προς νου θε

σι ι ι ι αν η η μω ωων γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γρα α πται αι αι ο ο ο ο ο

ο ο πως νη η στευ ο ον τες χρη στο ο τη τα

α ποι η η η σω ω ω ω μεν και αι

δω ω ω ω ω ω η η μι ιν Κυ υ ρι ο

ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ει ω ων τα α α α

ε ε που ου ρα α α α α α νι ι τα α ε ε που

ρα α α α α νι ι ι ι α <sup>π</sup> <sub>9</sub> συντομώτερον τέλος

\* τα α α α ε ε που ου ρα α α α α α α

νι ι α <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Γράψιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου  
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

υε ε ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο υχ ε ε ε ε ε στι ι ι ιν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> η βα σι

ΜΕΛ ΠΑ  
λει ει α α α του Θε ου ου ου π βρω ω ω ω σι

ι ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σις π αλ λα α α α Β δι και ο

συ υ υ νη η και αι α α α α α α σκη η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σι ις λ συ υ υν α α α γι ι α σμω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ  
λω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ο θε εν

ου δε ε ε ε πλου ου σι ι οι οι οι οι ει σε

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ευ σο ο ον ται αι αι αι ε εν αυ τη η η

ΝΗ ΠΑ  
η η η η η η π αλλ ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου

ΝΗ ΓΑ ΠΑ  
ους α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω εν χερ σι ι ι

ι ι πε ε νη η η η των α πο τι ι θε ε νται

αι του τα και Δα βιδ ο ο ο προ ο ο φη η

η η η η τη η ης δι ι δα α α α σχει

ει ει λε ε ε γω ω ω ν δι ι και αι ο

ος α α α νη η η ηρ ο ε λε ω ω ω

ων ο ο ο λην τη η ην η με ε ε ε ραν ο κα

τα τρυ φω ω ω ν του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ου ου και τω φω τι ι πε ε ρι ι ι πα α

τω ω ω ω ν ο ο ος ου μη η η προ σκο ο ο ο

ψει του τα δε πα α α αν τα προς νου θε ε



σι ι ι ι α α αν η μω ω ων γε ε

ε γρα α πται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο ο ο τη τα α

α ποι η η η η σω ω ω ω μεν και δω ω ω ω

η η η η μι ι εν Κυ υ ρι ι ο ος αν τι

τω ων ε πι ι γει ει ει ω ων τα ε που ρα α α

α νι ι ι τα ε ε που ρα α νι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος 4 Πα

Θρασύβουλος Στανίτσας Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.160#

ΜΕΛ ΠΑ  
ὤ ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

ΠΑ ΜΕΛ  
Ο υκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

ΠΑ ΔΙ  
του ου Θε ου ου ου βρω ω ω ω ω σι ις

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
και αι πο ο ο ο σις π ρ αλ λα δι και ο συ

ΝΗ ΠΑ  
υ νη και α α σκη η σις ρη συ υ υν α γι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
α α α α σμω π ρ ο ο ο ο ο θε ε ε εν π ρ

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΠΑ  
ου δε πλου ου σι ι οι οι ει σε ε λευ ευ σο ονται αι αι αι

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
αι ε εν αυ τη η η π ρ αλλ ο ο ο ο ο ο ο

6 ΠΑ ΝΗ  
σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ τω ω ω ων εν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
χερ σι ι ι ι ι πε ε νη η η η των α πο τι ι

ΠΑ  
θε εν ται αι του τα και Δαυ ι ιδ ο ο προ ο

ΔΙ  
ο φη η η η η η τη η η ης δι ι δα

ΜΕΛ ΖΩ  
α α α α α σχει ει ει λε ε ε γω ω ω

ΔΙ ΠΑ  
ων δι ι και αι ο ος α α α νη η η

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ηρ ο ε λε ω ω ωων ο ο ο ο λην τη η

ΝΗ ΠΑ  
ην η με ε ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ

ΔΙ ΠΑ  
ρι ι ι ι ι ου και τω φω τι ι πε ε ρι πα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α τω ω ω ωων ο ο ος ου μη η προ

ΜΕΛ ΠΑ  
σχο ο ο ο ψη | π ρ ταυ τα δε πα α α αν

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
τα προς νου θε σι αν η μω ων γε γρα πται ο

πως νη στε ε ευ ο ον τες χρη στο τη τα ποι η η

ΔΙ  
η η σω ω ω μεν π ρ και δω η η μιν Κυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
υ ρι ι ο ος αν τι των ε ε πι ι γει

ΝΗ ΠΑ  
ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α π ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

ΜΕΛ ΠΑ  
Ὡ ε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

ΠΑ  
Ο υχ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

ΜΕΛ  
του ου Θε ου ου ου π ρ βρω ω ω ω σι ι ι

ΓΑ ΠΑ  
ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ω ο ο ο ο σις π ρ αλ λα δι και ο συ νη

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
και α α σκη η σις ρ ρ συ υ υν α γι ι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
α α σμω π ρ ο ο ο ο θε εν π ρ ου δε πλου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σι ι οι οι οι οι ρ ρ ει σε ε λε ευ σο ο ον ται ε ε

ε εν α α α αυ τη <sup>MEΛ</sup> π α λ λ ο ο ο σοι <sup>ΠΑ</sup> τους <sup>MEΛ</sup> θη

σαυ <sup>ΠΑ</sup> ρου ους α α αυ τω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ων <sup>MEΛ</sup> εν <sup>ΝΗ</sup> χερ <sup>ΠΑ</sup> σι ι ι ι ι ι ι ι πε ε νη

η η η των <sup>ΔΙ</sup> α πο ο τι ι θε εν ται αι <sup>ΠΑ</sup> ταυ

τα και <sup>ΔΙ</sup> Δαυ ι ιδ ο ο ο προ ο ο φη η η η

η η τη η η ης <sup>ΔΙ</sup> δι ι δα α α α σκει ει

ει <sup>ΖΩ</sup> λε ε γω ω ω ν <sup>ΠΑ</sup> δι ι και αι ο

ος α α α νη η η ηρ <sup>MEΛ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ε λε ω ω

ω ω ων ο ο ο λην τη η ην η η με ε ε ε

ραν <sup>ΠΑ</sup> ο κα τα τρυ <sup>ΠΑ</sup> φω ων του ου Κυ υ ρι ι

ου και τω φω τι ι ι περι ι ι πα α τω

ω ω ων ο ο ος ου μη η η προ ο ο σκο ο

ο ο ψη του τα δε πα α α α αν τα προς

νου θε σι ι ι αν η μω ω ων γε ε ε γρα α

πται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο ο τη τα α α

ποι η η η η σω ω ω μεν και δω η η

μιν Κυ υ ρι ι ος α αν τι ι των ε ε πι ι γει

ει ων τα ε που ρα α α α α νι ι ι ι

α

Ἦχος ♩ Πά

Μοναχού  
Δοσιθέου Κατουνακιώτη  
Τριώδιο 1999 σ.392\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε σπιν η βα σι λει ει α α του ου Θε ε

ου βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι

και ο συ νη και α α σκη η σις συν α γι

ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ

ε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη αλλ

ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ των εν χερ σι πε

νη των α α πο τι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα



και Δα βιδ ο προ φη η η της δι δα α α σκει ει λε

ε ε γων <sup>π9</sup> δι ι και ο ος α α νη ηρ <sup>η</sup> ο ε

λε ω ω ωων ο ο λην τη ην η με ε ε ε

ραν <sup>π9</sup> ο κα τα τρυ φων του Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> και τω

φω τι ι πε ρι πα α τω ω ωων ο ος ου μη η

προσ κο ο ο ο ψη <sup>π9</sup> ταυ τα δε πα α αν τα προς νου θε

σι αν η μω ων γε γρα α πται <sup>π9</sup> ο πως νη στε ε

ευ ο ον τες χρη στο ο τη τα α ποι η η η

σω ω ω ω μεν <sup>π9</sup> και δω η η μιν Κυ υ ρι ι

ος <sup>η</sup> αν τι των ε πι ι γει ει ω ων τα ε

ε που ρα α α α α α νι ι ι ι α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος α΄ 2003 σ.224#

βξ πα

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο υ ουκ ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει ει

α α α του Θε ε ου π ρ βρω ω ω ω σι ι ι ις και πο

ο ο ο σις π ρ αλ λα δι και ο συ υ νη και

α α α α σκη η η η σις π ρ συν α γι α α σμω

ω ω ω ω ω π ρ ο ο ο ο θεν ου δε ε πλου ου σι ι

οι εισ ελευσο ονται ε εν αυτη η η

η η η η η η αλλ ο ο ο ο σοι τους θη

σαυρου ου ους α α α αυτω ω ω εν χερ

σι ι ι ι πε ε νη η η η των α πο τι

ι θε εν ται αι ταυ τα και Δα βιδ ο προ φη η

η η η η της δι δα α α α α α σκει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε γων δι ι ι ι και αι αι αι ο

ος α α νη η η η ο ε λε ω ω ω ω ο ο

ο λην τη η η με ε ε ε ε ε ραν ο κα τα

τρυ φων του ου Κυ υ ρι ι ι ου ου και τω φω τι

ι πε ε ρι ι πα α τω ω ω ωων ο ο ος ου μη

προσ κο ο ο ο ψη τα α αυ τα δε πα α α α

α αν τα προς νου θε σι ι ι ι ι ι αν η η μω

ω ω ω ων γε ε γρα α α πται ο πως νη στε

ευ ο ον τες χρη στο ο ο τη τα α ποι η

η η σω ω ω ω μεν και δω ω ω ω η η η

μι ι εν Κυ υ ρι ι ι ος αν τι των ε πι ι

γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α α α

νι ι τα ε ε που ρα α α νι ι α α α α

Β8 ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π9

Ο υκ ε ε ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου π9

βρω ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις π9 αλ λα δι

και ο συ νη και α σκη η σις συν α γι α α σμω ω

π9 ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σο ον ται

εν αυ τη η η η η η η π9 αλλ ο σοι τους θη σαυ

ρου ους α αυ των η εν χερ σι πε νη των α α πο

τι ι ι θε ε ε εν ται π9 ταυ τα και Δα βιδ ο προ

φη η η της δι δα α σκει λε ε ε ε ε ε

ε ε γω ω ω ων <sup>π ρ</sup> δι ι και αι ο ος α α

νη ηρ <sup>η</sup> ο ε λε ω ωων ο ο ο λην τη ην η με ε

ε ε ραν <sup>π ρ</sup> ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου ου <sup>η</sup>

και τω φω τι ι πε ε ρι πα α τω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ψη <sup>π ρ</sup> ταυ τα δε πα α αντα προς νου

θε σι αν η μω ω ωων γε ε ε γρα α α α πται <sup>π ρ</sup>

ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι η η η

σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> και δω ω η η μι εν Κυ υ ρι ι

ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ω ων τα ε που

ρα α α α νι ι ι ι α

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη  
Τριῶδιο 1999 σ.354#

ΒΞ ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΠΑ ΚΕ↓ ΔΙ↓  
Ο υκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει α του

ΠΑ  
Θε ου ου ου βρω ω ω σι ι ις και πο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο σις αλ λα δι και ο συ νη και αι

ΝΗ  
α α σκη η σις σου υ υν α γι ι συναγι ι α

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σμω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ΜΕΛ ΠΑ  
ο θεν ου δε πλου ου ου σι ι ι οι εισ ε λε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ευ σο ο ον ται αι αι αι εν α αυ τη αλλ ο ο

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου ους α α αυ των εν χερ

ΝΗ ΔΙ↓  
σι ι ι πε ε νη η η των α πο τι

ΠΑ  
ι ι ι ι θε ε ε εν ται αι ταυ τα και Δα βιδ

ο ο προ ο φη η της δι δα α α σκει ει

ΔΙ ΠΑ  
λε ε ε ε γων δι ι ι και αι ο ος α α

ΝΗ ΠΑ  
νη η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ω ο ο ο λην

ΝΗ ΠΑ  
τη ην η με ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του



ω Κυ υ ρι ι ου και τω φω τι ι πε ε ρι ι πα

α τω ω ω ω ν ο ο ος ου μη η η προ ο ος

χο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α α αν τα προς νου

θε σι αν η μω ων γε ε ε γρα α α α πται αι

αι αι ο πως νη στευ ο ο ον τες χρη στο ο τη

τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν και δω

η η μι εν Κυ υ υ ρι ι ι ος αν τι των ε πι ι

γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α νι ι

ι ι α

# Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.31\*

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub>κα

Ουκ ε ε ε στιν η βα σι λει α α του ου Θε ε ου <sup>η</sup>

βρω ω ω σι ι ις και αι πο ο ο σις <sup>π</sup><sub>9</sub>αλ λα δι

και ο συ νη και α α α σκη η σις <sup>η</sup> συ

υν α γι ι ι ι α α α α σμω <sup>π</sup><sub>9</sub>ο θεν ου

δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σον ται αι εν αυ τη η

η <sup>π</sup><sub>9</sub>αλλ ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ των <sup>η</sup> εν

χερ σι πε νη των α πο τι ι ι ι θε ε ε εν

ται <sup>π ρ</sup> ταυ τα και Δαυ ιδ ο προ φη η η η τη η ης

δι <sup>π ρ</sup> δα α σχει λε ε ε ε γων δι ι και αι ος α

α νη ηρ <sup>π ρ</sup> ο ε λε ω ων ο λην την η η με ε ε

ραν <sup>π ρ</sup> ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου και τω φω

τι ι πε ε ρι πα α τω ω ω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ψη <sup>π ρ</sup> ταυ τα δε πα α αν τα προς

νου θε σι αν η μω ων γε γρα α πται <sup>π ρ</sup> ο πως νη στε

ευ ο ον <sup>π ρ</sup> τες <sup>π ρ</sup> χρη στο ο τη τα ποι η η

η η σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> και δω η η μιν Κυ υ

ρι ι ος <sup>π ρ</sup> αν τι των ε πι γει ει ει ει ω ων <sup>π ρ</sup> τα ε

που ρα α α α νι ι ι ι α π ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται  
ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.574\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι  
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ ρ</sup> προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος <sup>Δ ρ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος <sup>Δ ρ</sup> ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου <sup>π ρ</sup>

**Π**ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ ρ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να <sup>ρ η</sup> και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας <sup>π 9</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>π 9</sup>

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π 9</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π 9</sup> (γ')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θελη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π ρ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως π ρ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε Α ρ

Αγι ος ο Θε ος Α ρ Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας π ρ (γ')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
Δι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**  
Δι

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας **πχ**  
πχ

**Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**  
Δι

**Α** α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**  
Δι

**Α** α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ** ε  
Δι

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας **πχ**  
πχ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Y μνου ου μενσε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Kυριε Βασιλευ επουρανιε Θεεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα

Kυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υιο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου <sup>π ρ</sup>

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup> και

αι νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup> και εις

τον αι ω νατουαι ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη <sup>Δ</sup> αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας <sup>Δ</sup> καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου <sup>π ρ</sup> (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κατα φυ γη <sup>Δ</sup> ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Δ</sup>

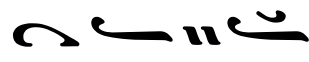

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τισυ ει ο Θε ο


οςμου <sup>π ρ</sup>


**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω φω τι


σου ο ψο ο μεθα φω ως <sup>π ρ</sup>



**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω


σκού σι ι σε  



 **Α** γι ος ο Θε ος  α γι ος Ι σχυ ρος  α


 γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup> (γ')

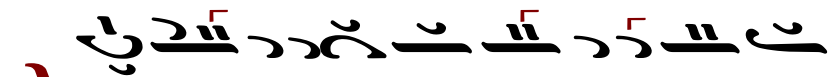

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι 

 **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 α μην 

 **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

 **Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

 **Α** α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 



α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

### Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.210\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ

Π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ **Δ** Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε σ Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α **π**<sub>9</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς **Δ** ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ **π**<sub>9</sub>

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **π**<sub>9</sub>

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ

ριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην π 9

Καθεκαστηνημεραν ευλογησω σε και

αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα

και εις τον αιωνα των αιωνων π 9

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα

ταυτη και να μαρτητους φυλαχθη ηναι η μας π 9

ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τρων ημων και αινετο ο ον και δεδοξα

σμε ενον το ονομα σου εις τους αιωνας

αμην π 9

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup> (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>π ρ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θε

ος μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο ομεθα φως <sup>π ρ</sup>

**Π**αρταινον το ελεος σου ουτοις γινω

σκου σι ι σε <sup>Α Ω</sup>

**Α**γιος ο Θεος <sup>Α Ω</sup> Αγιος Ισχυρος Αγιος

Αθανατος ελεησον ημας <sup>π ρ</sup> (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι <sup>Α Ω</sup>

**Κ**αι νυν και ει και εις τους αιωνων αιωνων



ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τω ρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ο ν

Πνευ μα α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω



ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος γ' η και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ' ρ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος ρ χ' ρ Ι η σους Χρι ι στος γ' η ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν ρ χ' ρ Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν χ' ρ ευ λο

γη η σω ω ω σε ε π ρ και αι νε ε ε σω η

το ο νο ο μα α α α σου ου ρ χ' ρ εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος π q

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ωω να ας α α μη ην

**Γ** ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε <sup>ν'</sup> το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας <sup>χ' ρ'</sup> καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε <sup>π ρ'</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>χ' ρ'</sup> δι ι δα α ξο ο ον με ε <sup>φ</sup> τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου <sup>χ' ρ'</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη <sup>ν'</sup> ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α <sup>χ' ρ'</sup> ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ' ρ'</sup> ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με <sup>ζ' ρ'</sup> ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε <sup>ρ</sup> προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε <sup>ρ</sup> του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου <sup>ρ ρ</sup>

ο τι συ ει ει οι ο ο <sup>π ρ</sup> θε ε ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης <sup>ρ ρ</sup> εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου <sup>ρ</sup> ο ψο ο ο με ε θα α

<sup>π ρ</sup> φω ως

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον <sup>ρ ρ</sup> το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε <sup>ρ ρ</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

μη ην

**Α** α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

**A** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος **χ** **q** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο **Θ** ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος **χ** **q**

**A** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ος **χ** **q** Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ος **χ** **q**

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος π' α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος ἧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη  
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.655\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α π ρ

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε χ ρ προσ κυ νου ου μεν σε ρ η δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε χ ρ ευ χα ρι ι στου με εν

σοι π ρ δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν π ρ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ Α ρ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε χ ρ Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος χ ρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες χ ρ Ι η σου ου Χρι ι στε ρ η και Α α α γι



ι ο ον Πνε ε ε ευ μα π ρ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου π ρ

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος Δ ρι συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σου ους Χρι

ι στος ρ η εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π ρ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε χ ρ και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου Δ ρι εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε χ ρ εν τη η

με ερα ατα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π 9

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π 9

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π 9

Ευλογητος ει Κυριε <sup>π</sup>διδαξοο

ο ο ο ον με ε <sup>π</sup>τα δι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>π</sup>(γ)

Κριε εκαταφυγη γενηθη η θης

η η μιν <sup>π</sup>εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α <sup>π</sup>εγω ει ει πα Κυριε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με <sup>π</sup>ιασσαι την ψυχη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι <sup>π</sup>

Κυριε <sup>π</sup>προς σε κατε ε ε φυ υ υ γον <sup>π</sup>

διδαξοο ο ο ον με του ποιειν το θελημα α α

σου <sup>Δ</sup>δ ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου <sup>π ρ</sup>

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης <sup>χ ρ</sup>

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως <sup>π ρ</sup>

Π α ρα α α τει ει ει νον <sup>χ ρ</sup> το ε λε ε ο ο ος

σου <sup>Δ</sup>δ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε <sup>π χ</sup>

Α γι ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup>δ Α γι ος Ι σχυ υ

ρος <sup>Δ</sup>δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup> (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ ϛ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

δ̣ Α̣ μ̣ η̣ ν̣ δ̣

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε δ̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του δ̣



Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>πρ</sup> και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν</sup>

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup>

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>πρ</sup> τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν</sup>

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>πρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν</sup>

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοῖς ἀδικουμένοις

Ἐγνωρίσε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀικτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὀυκατάτασ ἀνομιῶν ἐποίη

σεν ἡμῖν οὐδέκατάτασ ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης <sup>6</sup>λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δ̣

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ̣ τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δ̣

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δ̣

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup>δ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> δλ

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> δλ

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> δλ

**Κ**υριος εν τω ουρανω <sup>γ'</sup>ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου <sup>Δ</sup>παντων δε

σποοοζει <sup>γ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>6</sup>παντες οι αγγε

λοι αυτου <sup>π</sup>δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου <sup>π</sup>του ακουουσαι της φωνης <sup>π</sup>των λογων

αυτου <sup>γ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>6</sup>πασαι αι δου

να μεις αυτου <sup>6</sup>λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου <sup>γ</sup>

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα εργα αυτου

του εν παντι το πρωτης δεσποτειας αυτου του

λογει η ψυχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα εν το ος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>ν</sup> δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ  Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup><sub>λκ</sub> παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην



τοῖς πεινώ ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ**υριος λυει πεπεδημε ενοους <sup>6</sup>λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους <sup>2</sup> Κυριος ανορθοι κατερραγμα ενοους <sup>Δ</sup>λ Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει <sup>6</sup>λ

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω <sup>χ</sup> εις γενεαν και γενεαν <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>ζ'</sup>λ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup>λ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.27\*

Ⲭ

Ε ν τ η β α σ ι λ ε ι α σου μ ν η σ θ η τ ι η μ ω ν

Κυ ρ ι ε ο τ α ν ε λ θ η σ ε ν τ η β α σ ι λ ε ι α

σου

Δ

μα κα ρ ι ο ι ο ι π τ ω χ ο ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι

Ⲭ

ο τ ι α υ τ ω ν ε σ τ ι ν η β α σ ι λ ε ι α τ ω ν ο υ ρ α

Ⲭ

ν ω ν

Δ

Ⲭ

Μ α κα ρ ι ο ι ο ι π ε ν θ ο υ ν τ ε ς ο τ ι α υ τ ο ι πα

Ⲭ

ρα κ λ η θ η σ ο ν τ α ι

Δ

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονο μη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συ νην οτι αυτοι χορτασθησιν

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Διαβρωσεεως εξηγαγε του παρα

δει σου ο εχθρος τον Αδαμ διασταυρου δε τον λη

στην αντεισηγαγε Χριστος εν αυτω μνησθητι

μου κρᾶζοντα ἄν ὁ ταν ἐλ θης ἐν τη βα σι λει ει α α σου π ρ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ἄν

Π ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα π ρ δο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν π ρ συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας π ρ μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ἄν ὁ ταν ἐλ θης ἐν τη βα σι λει ει α σου π ρ

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ἄν

Ε σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε π ρ και ἐν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων <sup>π ρ</sup> α λ λ ε ξ α νε στης ως Θε ος <sup>Δ</sup> ρ̣

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα <sup>Δ</sup> ρ̣ Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup> Χ̣ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η <sup>Γ</sup> Χ̣

βασι λει α των ου ρα νων <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>Τ</sup> ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος <sup>π ρ</sup> τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη <sup>π ρ</sup> συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π ρ</sup> μνη σθη τι μου

κρα ζοντα <sup>Δ</sup> ρ̣ ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου <sup>π ρ</sup>

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὁ πλούσιος ἑαυτὸν φλογί πυρὸς κατεδίκησε, τῇ ἐνηδόνῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος,  
πτωχεῖαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἤξιώθη τῆς ἀλήχτου χαρᾶς.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίεται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστὲ ἐμφορούμενος,  
πυρὶ δὲ ὁ πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δεῖλαιον δέομαι  
φιλάνθρωπε Κύριε, ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτὸς σου καταξίωσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν  
πάνανγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

### Κοντάκιον

#### Γεωργίου Πρωγάκι

ἦχος δὲ Δε

Γεωργίου Πρωγάκι  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην ακαι τα θετε

μη παριδης ακαι μαρτων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως ακαι γαθηεις την βοηθειαν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την



βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ NH  
Λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α


α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η


  
 η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α


  
 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

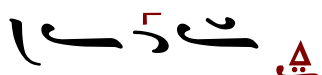
Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

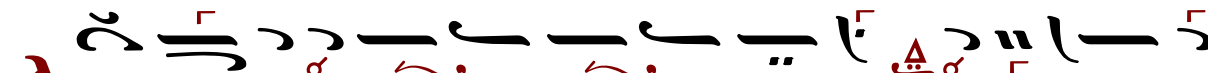
Ἦχος 

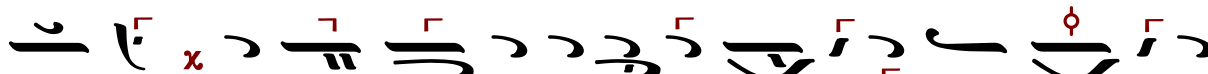
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να


  
 α α μιν


  
 α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ἑ

Δημητρίου Σουρταντζή Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.42\*

ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α



α θα α α α α ναα α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲓⲁⲃⲟⲗ ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲉⲗⲉⲁⲃⲟⲗ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟ

ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲉⲗⲉⲁⲃⲟⲗ ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ  
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟϥ ⲟ ⲟ ⲟ ϥⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲁ

ⲁ ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁⲁⲁⲛⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲉⲗⲉⲁⲃⲟⲗ ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓⲁⲃⲟⲗ ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲉⲗⲉⲁⲃⲟⲗ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟ

ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲉⲗⲉⲁⲃⲟⲗ ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ  
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟϥ Ι ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲗⲟ ϣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲟⲩ ⲁϣⲟⲗ ⲁ

ⲁ ⲁⲁⲁⲁⲛⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ϥ Δ θⲁ

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♯ Πα

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π  
9

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π  
9

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π  
9

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π q

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π q

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π q

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ζ

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι π q

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ζ



**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**Α** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε



ε η η σο ον η η η η μας

π ρ

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

π ρ

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

π ρ

χ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α θα  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην  
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α  
 α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

Α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος π ρ α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

Α ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω Α και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος Δ δ

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

### Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

### Ἦχος 4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ





Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Ποιμενικός Αὐλός Β 1897 σ.132\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ



**Α** α γι ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ς α

α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ς α

α α α γι ι ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε ε

ε ε η η σ ο ο ν η η μ α ς π ρ

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω και α γι

ι ω ω Π νευ μα α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω

ω ω ν α ς τ ω ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ν ω ν χ ρ

α α μ η ν π ρ

**Α** α α α γι ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε

ε η η σο ον η η μας

π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο υ ε α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

ο θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο θε ε ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο υ ε α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ι



# Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

## Ἦχος Ἐΰ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Α** μη ην Ἀ γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο  
 ο ος Ἀ α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α  
<sup>ΖΟ</sup>  
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ον η η η μας <sup>πρ</sup>

τὸ τρίτον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup> Ἀ α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α α θα α να

α α τ ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μ ι ς A α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι A γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γ ι ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A π ρ



ΠΑ  
 Ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η  
 η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον  
 η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα̇

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
 Δ μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α  
 γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α  
ΠΑ  
 γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η  
ΜΕΛ  
 σον η η η μα α ας π ρ (β')

ΠΑ ΝΗ  
 Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ ΔΙ  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

πρ  
σον η η ημα α ας

ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ ΠΑ  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

ΜΕΛ πρ  
η η η σον η η ημα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ πρ  
ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α λια α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως <sup>π ρ</sup> ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι <sup>π ρ</sup>

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α

α α α α α α α σα αν <sup>π ρ</sup> την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ΠΑ  
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

KE  
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

KE  
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

KE  
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ΚΕ  
ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ ΚΕ  
ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ  
τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ

Ω  
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

πρ  
ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

χ  
ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

**Ω** ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>πρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αις α αγ γε ε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α τω

ω ω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>πρ</sup> Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>πρ</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π ρ</sup> ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ χ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι <sup>ΔΙ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι <sup>ΚΕ</sup> ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α α χα α α α α <sup>Χ ρ</sup> τρι α α α α α

α δι <sup>ΠΑ</sup> ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ ρ</sup> την βι <sup>ΚΕ</sup> ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>πδ</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν <sup>πρ</sup> Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ <sup>πρ</sup> μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ σι ι

κ ω ω ω ς q x ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ς π q και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι x q τον τρισ α α α α γι ι ι ι

ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α



α δο ον τε ε ες <sup>π ρ</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π ρ</sup>

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>π ρ</sup> τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

<sup>π ρ</sup> νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup> Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ  
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ  
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α <sup>Χ</sup> Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>Δ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>Δ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ ρ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>χ ρ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

## Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα  
1861 σ.133\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σι

χω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α ααα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α



α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup> μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

**T** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

**O** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μυ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>πρ</sup> και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α <sup>πρ</sup> α α α α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>πρ</sup> α α α α <sup>πρ</sup> <sup>ΚΕ</sup> τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι <sup>πρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ <sup>πρ</sup> <sup>ΚΕ</sup> μνο ον <sup>ΠΑ</sup> προ ο σσ α α α α

Κε  
α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

Πα  
βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

Κε  
Πα  
με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ο χ ρ  
ι μνα α α αν

Πα  
Κε  
ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

Πα  
τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

Πα  
ο ο με ε ε ε νοι

Κε  
Πα  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

Πα  
α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup> χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ρου ου ου ου ου ου Χε ε



ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α





τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύνομιον

Ἦχος ♯ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Οι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α α <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α

χα <sup>ΜΕΛ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α

δι <sup>ΠΑ</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΚΕ</sup> προσ α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> πα α α

α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.107#

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ω <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε <sup>π ρ</sup> σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α



# Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Z-B'

## Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

ΠΑ  
 π ρ λ ε ε ε π ρ Ο ι τα α α α α α α α

π ρ Χ ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε π ρ

ΜΕΛ ΠΑ  
 ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

π ρ ι ι ι μ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π ρ ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
 π ρ ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ  
 π ρ ω Δι Τρι α α α α α α α α α α α α

ΚΕ  
 π ρ χα λ ε ε Τρι ι α α α α α α α α α α

π ρ α α α λ ε ε Τρι α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λοκὸς Λοκὰ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι <sup>ΠΑ</sup> κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι **π 9**

μυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω **π 9** ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι **π 9** ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες **π 9** και αι αι τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω **Δ** Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α χα α α



α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ ο σ α α α α α α α π ρ

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π ρ πα α α α α α α α π ρ

α α α α α σαν τ η ν βι ο τι χ η η η η π ρ

η η η η η η η η η η α πο ο θω ω π ρ

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι π ρ

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

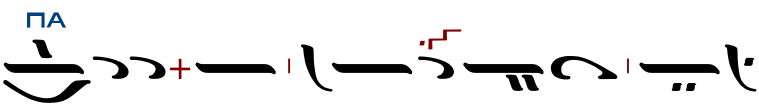
Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Ϛ Πα


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

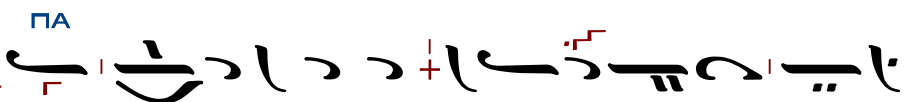
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

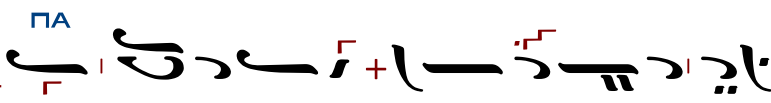
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

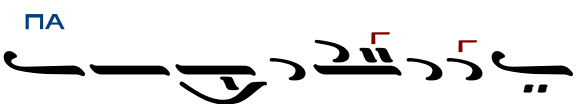
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
οι Κυρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  **π ρ**  
μην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι  
 ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη  
 μου και αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> Τρι  
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
 στον <sup>π ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λεον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Α</sup> <sub>Δ</sub>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> <sub>Δ</sub>

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείος Μαυράγκανος 2014 σ.15#

ἑπτάρωνος

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π'</sup>ϑ

**Α** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ'</sup>ϑ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π'</sup>ϑ

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ϸ

**Α** <sup>ΠΑ</sup>γα πη σω ω σε <sup>π'</sup>ϑ Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π'</sup>ϑ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π'</sup>ϑ και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ</sup>ϑ και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π'</sup>ϑ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup>ϑ και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π'</sup>ϑ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup>ϑ και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup>ϑ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη νης <sup>π'</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε  
σε ε ε ως <sup>π</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π'</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Α</sup>



# Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> **π ρ**  
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **ρ η**  
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **ρ η**  
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **π ρ**  
 Κυ ρι ε ε ε λε η η σον

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> **π ρ**  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> **ρ η**  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> **χ ρ**  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> **ρ η**  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε π 9

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

A γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ 9 και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης ρη θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

Κ αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ρ̣ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριῶδιον Α  
2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε χ ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ρ

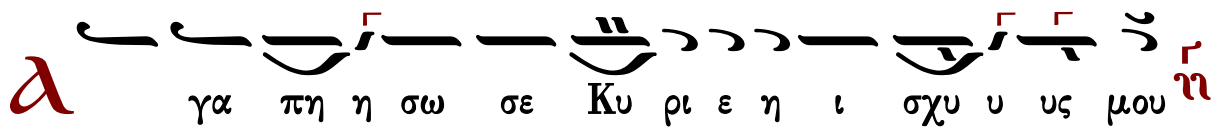
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

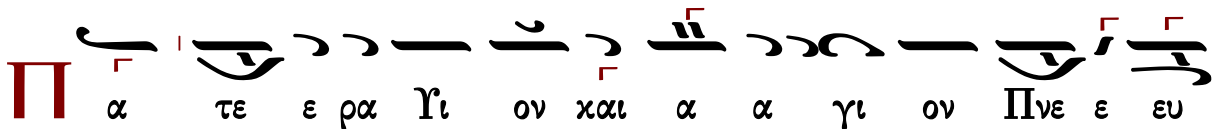
**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε π ρ

**Α** α μ η ν π ρ

**Κ** αι τ ω π νευ μα τι ι σου π ρ


 Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  
 Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η  
 η μου και αι ρυ υ στη ης μου

✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*


 Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  
 μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α  
 χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

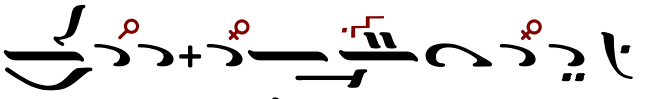

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

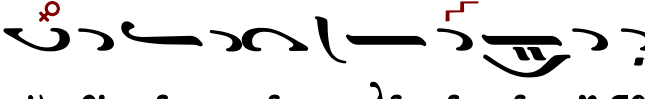
παθητικός



Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.127\*



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

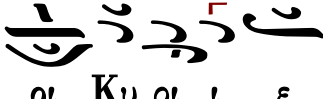

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε 




**С**    
οι Κυ ρι ι ε 

**Α**    
μην 

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

**Α**    
γα πη η σω ω σε  Κυ υ ρι ι ε ε 




  
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε  




  
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η  

  
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος **η** Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.128\*


  
**Π** α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π η** Τρι  

  
 α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω  

  
 ρι ι ι ι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ

ἤχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ἤχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα:

Ἰωάννου Γλυκέως,  
κατὰ το παλαιόν  
σύστημα: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

τοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι





Ⲭ Ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α α

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ος η

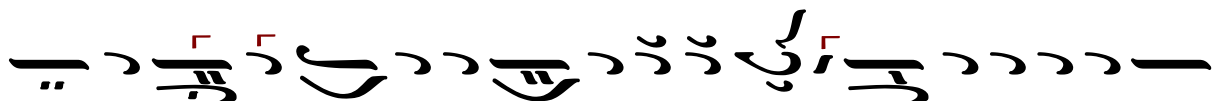
μω ω ω ω ω ω ω ω


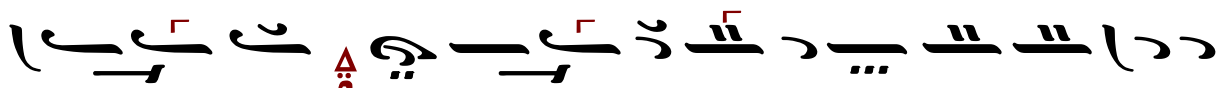
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>		<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.α'	<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
			<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>






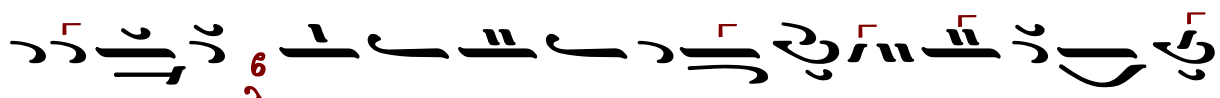
ση η η η η η η η η η η η γα α α α  



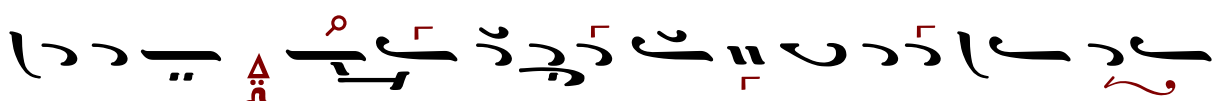
στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α  



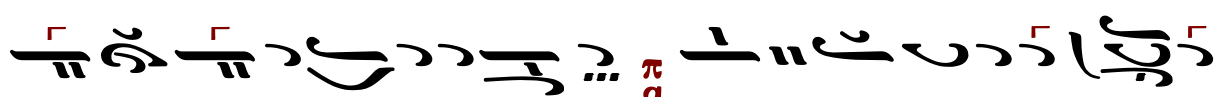
α α α  πλα α α α α α α πλα τυ τε ε  



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  




ε ε ε ε  ρα α α α αν ου ου ου ου  


ου ου ρα α  ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω  


ω ω ω  ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω  


ων α α α α α α α πει  α α πει ει ει ει ρα α  


α α α α α α α α α α α ρα α πειρ γα α σα α α  


τω ω  ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

**Βῆ**  
**T** ην γαρ ση η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η την γαρ σην μη η η η η η τρα α α α α

**ΜΕΛ**  
 ια α α α αν θρο ο ο ο ο ιο ο

**Βῆ**  
 ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι ε

**Δι**  
 ποι η σε και αι αι αι αι τη η η η η η ιη η

**ΜΕΛ**  
 ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

**Δι** **Βῆ** **Δι**  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



<sup>NH</sup> α α α α α α α α α η <sup>MEΛ</sup> κτι ι ι <sup>ΒΞ</sup> σις +

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.160\*

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>MEΛ</sup> η ην γα α αρ ση η η η η η η η η η ην μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΒΞ</sup> η η η η η η η τρα α αν <sup>ΔΙ</sup> θρο ο ο ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup> ο

MEΛ ΔΙ  
νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

MEΛ ΔΙ  
και τη ην ση η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ΒΞ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ  
ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ  
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

ΒΞ  
α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

MEΛ ΒΞ  
α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

ΔΙ  
χαι αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου  
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία  
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἕσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

η η η η η η η η η η γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α  
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π̣ λ̣ ζ' η̣  
 λ̣ ε̣ ε̣ ε̣  
 ΔΙ ΠΑ  
 Ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι  
 ΔΙ ΠΑ  
 τω ω ω με ε̣ ε̣ ε̣ νη π̣ α̣ α̣ α̣ σα̣ α̣ η̣  
 ΖΩ  
 κτι ι ι ι σι ις α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣ ω̣ ω̣ ν̣ το̣ συ̣ υ̣

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πει ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η κτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο



σου υ υ στη η η η μα και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λιε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αἰδῶν  
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι α



ε ε ε ρα α *z* πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν *Δ* ου ρα α α νο ο ο

ο *π' 9* ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων *z' λ* α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α α

το *π' 9* ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει *η* κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει *z* κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η *z* πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Γωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

Ε<sup>ΝΗ</sup> πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

— ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο



ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ωθη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλιφωνος Αηδῶν  
Ἄγιον Ὄρος 1984 σ.256\*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

γε γο γεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε ο ο ο

ο ος η η η η μων την γαρ ση η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η τρα α α μη τρα α αν

θρο ο θρονον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι θρονον ε ε ε ποι οι οι η η η η

σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι την ση η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η γα α α

α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α σ α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει α<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο<sup>ν</sup> λ<sup>κ</sup>

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει



χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α



πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

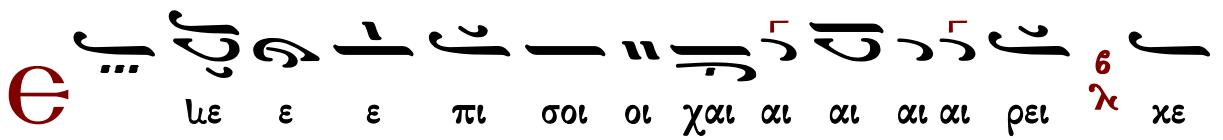
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι

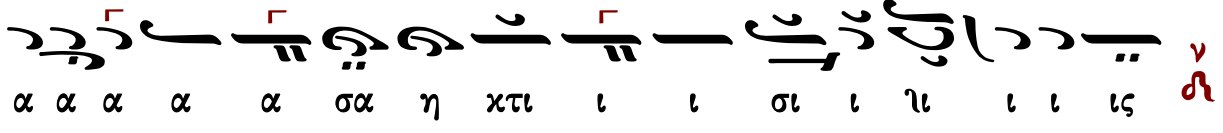
Ἔένου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

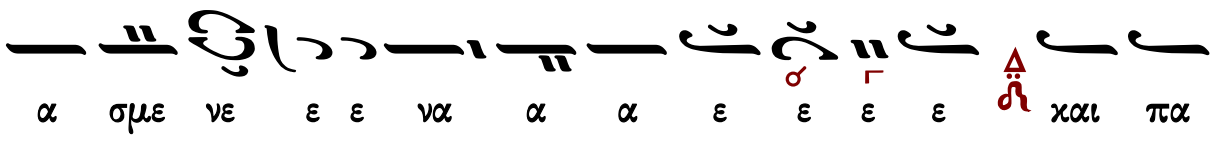
Ε  6 λ  
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

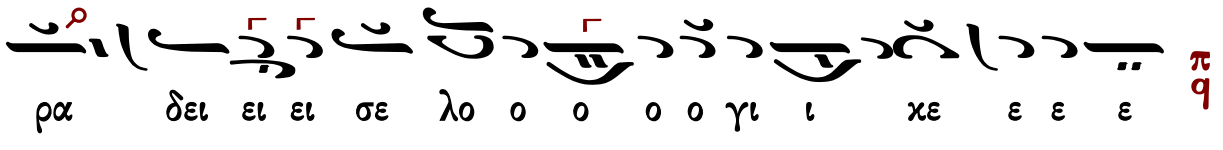
 6 λ  
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

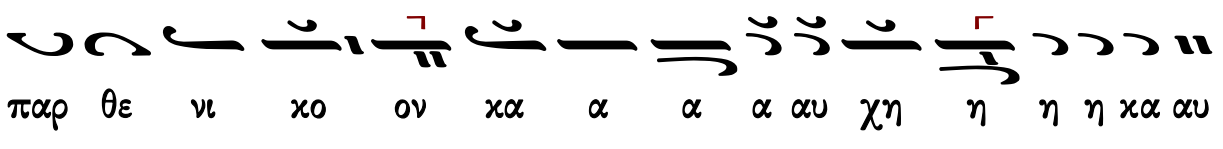
 γ δ  
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

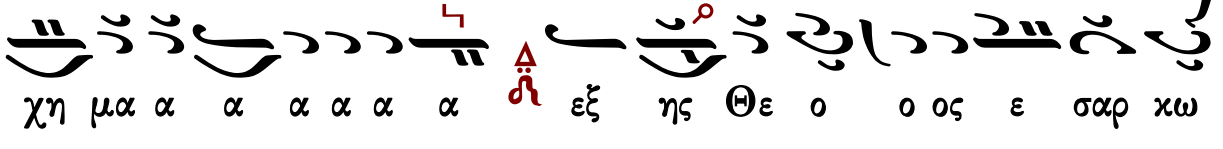
 η  
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

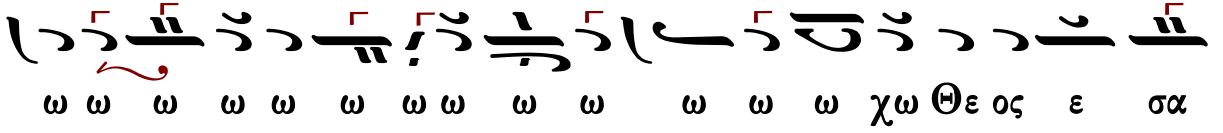
 γ δ  
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ  
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ  
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

  
παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ  
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α α πει ει ει ει ρ γ α α α

α α σα α α α α α α πει ρ γ α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

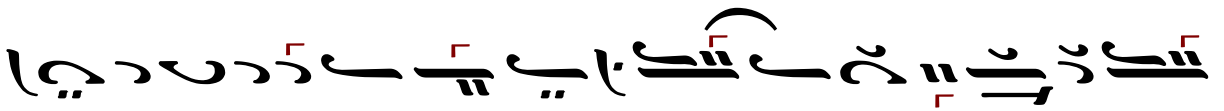
### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

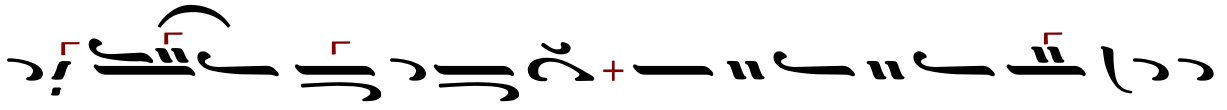
Βασιλείου Νικολαΐδου

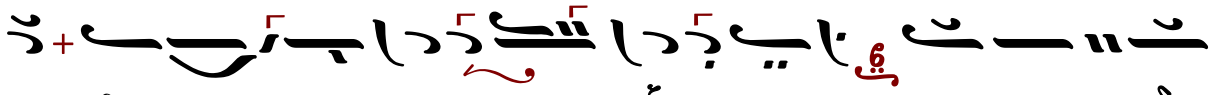
ἦχος Δι


Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#


α α α α α α α α α α α α α α α

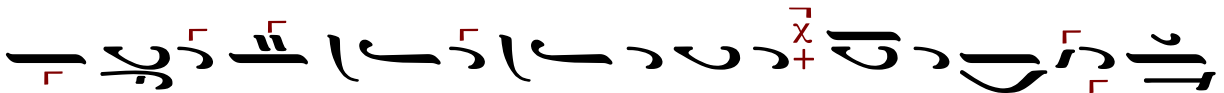

  
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο γο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι


  
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

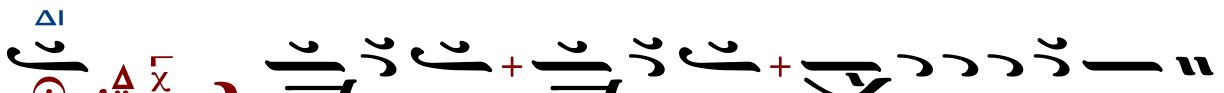

  
 ον

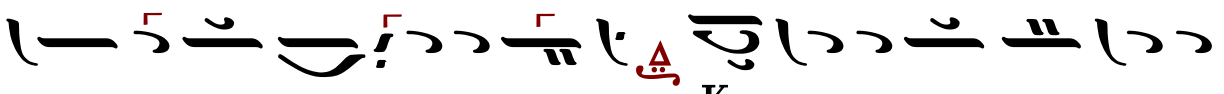
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος  Δι

Χειρόγραφο  
Θρασύβουλου Στανίτσα#


  
 Δι  
 Δι  
 υε Δι Χι Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ⲓⲃⲟⲩⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱ  
ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ⲟⲩⲱⲑⲭⲁⲣⲏⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱ  
ω ω ωθ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ⲟⲩⲱⲑⲭⲁⲣⲏⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱ  
ο ου ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα α ου ρα

<sup>ΓΑ</sup>ⲛⲟⲩⲱⲑⲭⲁⲣⲏⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱ  
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

ⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓⲁⲓ  
αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

ⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
η η η η η η η η η η η η η η τη η

ⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
η η η η η η η η η η η η η η γη η

<sup>Βδ</sup>ⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

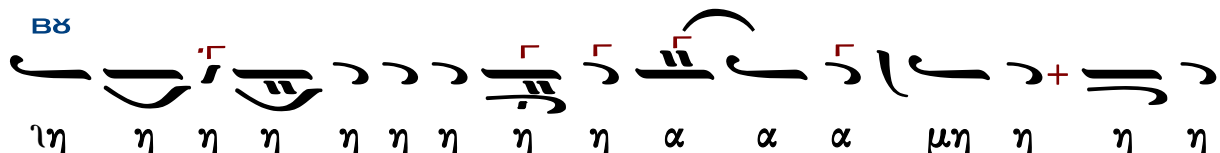
ⲟⲩⲱⲑⲭⲁⲣⲏⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου

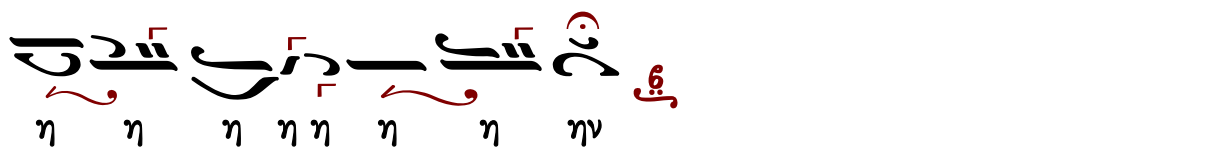
<sup>Δι</sup>ⲟⲩⲱⲑⲭⲁⲣⲏⲛⲉⲛⲟⲩⲥⲁⲃⲁⲁⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
ου ουου ου ου Ω σα αν να α α α α α α








  
 η η η η η η η η α α α μη η η η


  
 η η η η η η η η

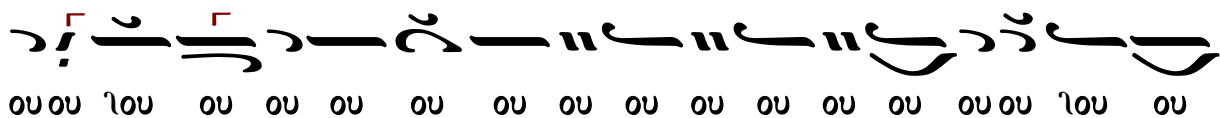
Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι' 

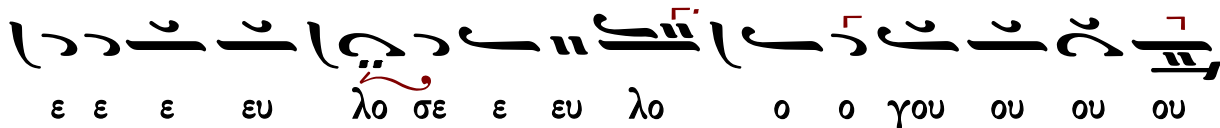
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

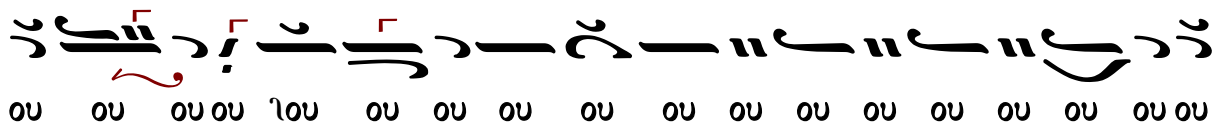

  
 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

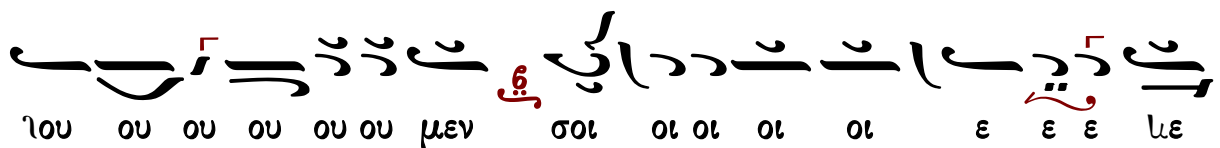

  
 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου


  
 ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου


  
 ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ίου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

ευχα α α α α α α α α α ρι ι ευχα ρι στου ου ου  
 ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε  
 ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο  
 ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α  
 α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο  
 ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο  
 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' Ἰ

Ἐπί σοι χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

ΜΕΛ ΚΕ ΚΕ

χ χ ρ χ

λε ε ε Τ η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ

η η τρα α α α α α α μη η τρα α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ ΠΑ

ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χ χ

θρο νον ε ε ε ποι οι η η η η η η η η σε

π ρ ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η η η η η η η η γ α α α α

ρ  
α στε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ  
α α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ρ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε ρ α α α

ΠΑ ΒΞ  
α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρ α α

ΚΕ  
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ων α α α α α α πει π 9 α α

ΔΙ  
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ  
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ  
η η 2 πα α σα η κτι σις δο ο ξα \* σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
\* σοι οι οι χι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΝΗ ΠΑ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

### ἤχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός  
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

Καὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ἑκκλησία

καλοῦσιν εἰς τὴν κοίτην τῆς

ἀγάπης καὶ τοῦ χαρισμοῦ τοῦ

κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμεν αὐτὸν

ὡς ἑαυτὸν ἐν τῇ ἀγάπῃ τοῦ

ἀγαπῶμεν αὐτὸν ὡς ἑαυτὸν ἐν

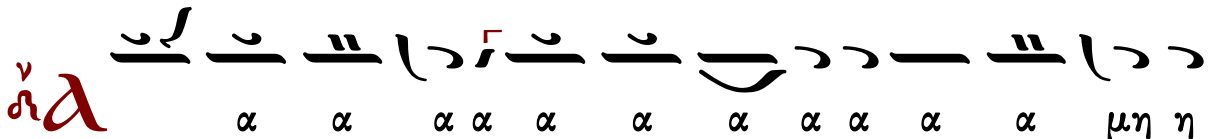

τῇ ἀγάπῃ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ

ἀγαπῶμεν αὐτὸν ὡς ἑαυτὸν ἐν

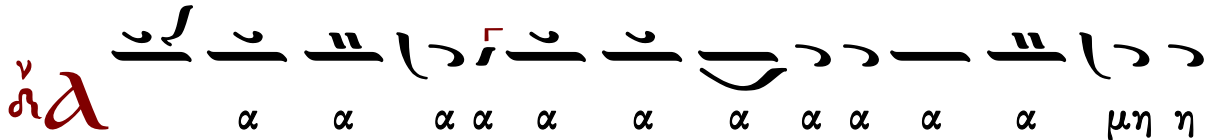

τῇ ἀγάπῃ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ




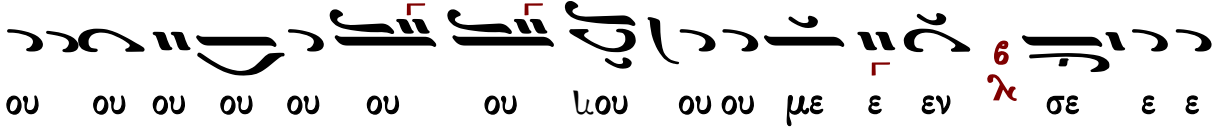
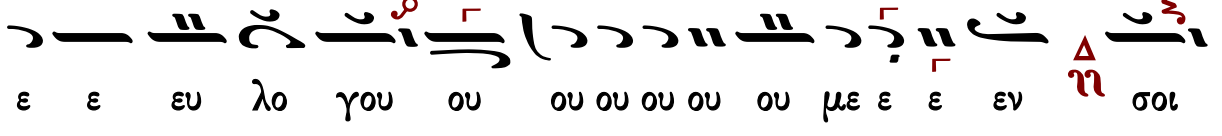
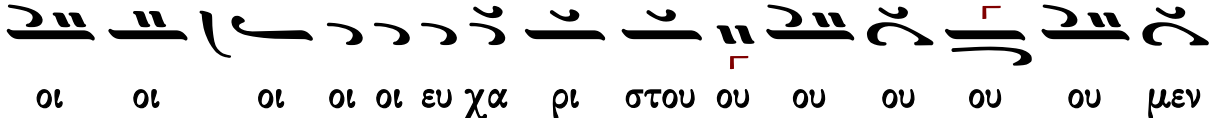
Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλωμένον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


  
 α α α α α α α α α α α μη η  

  
 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


  
 α α α α α α α α α α α μη η  

  
 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου  

  
 ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε  

  
 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι  

  
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

### Κοινωνικό

### Ίωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν δλ — β' λ'

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣ Κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ  
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε χ̣̣̣̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

χ̣̣̣̣  
υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ια α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α <sup>χ</sup>α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η <sup>Δ</sup>η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup>χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α <sup>π</sup>α α α α α ια α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η <sup>6</sup>η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΠΑ</sup>η η η η η η η η η η η χη η η η <sup>KE</sup>η η <sup>χ</sup>η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η  
 η η η η η η η αλ λη η η η η η η η λου ου ου  
 ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α  
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρ ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ο το ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲙ ⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

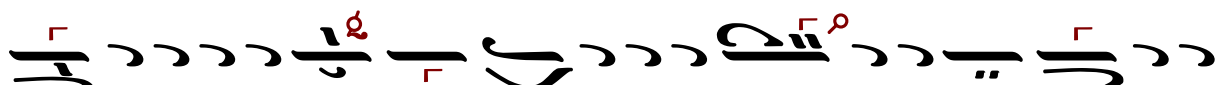
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

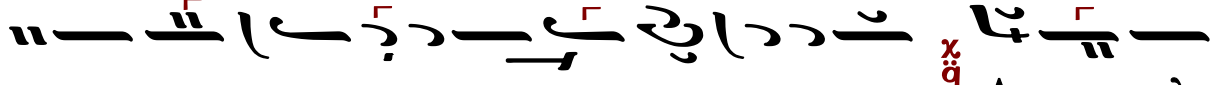
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ


  
 ε ε ε εκ των ου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου


  
 ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ


  
 λη λου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.492#


  
 Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.506\*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ν εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13





ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π q A λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε **χ** **α** **η** **α** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α **π** **η**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος  $\frac{4}{\alpha}$  Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.456#

**Α** ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

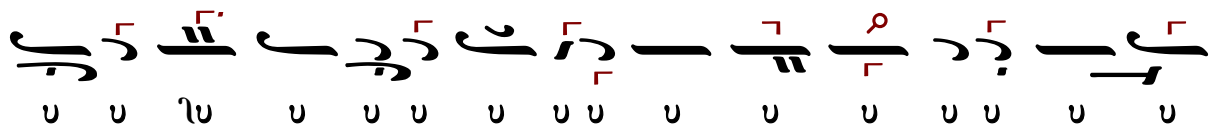
ει ει ει ει ει ει ει ει **α** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

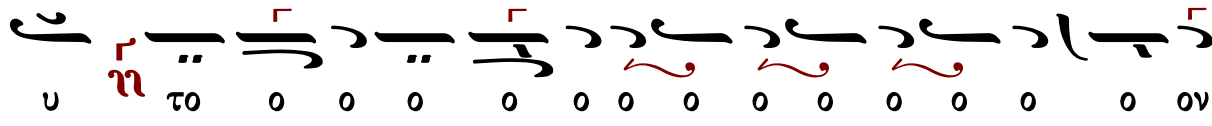
ει χει ει ει ει ει **α** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

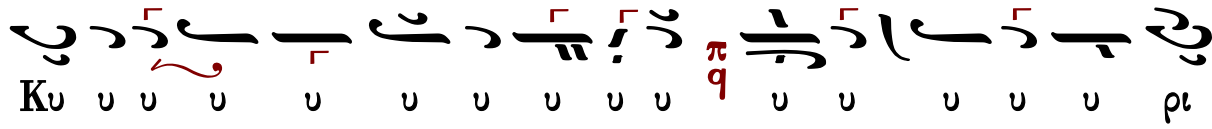
χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει **π** ει ει ει ει ει ει ει

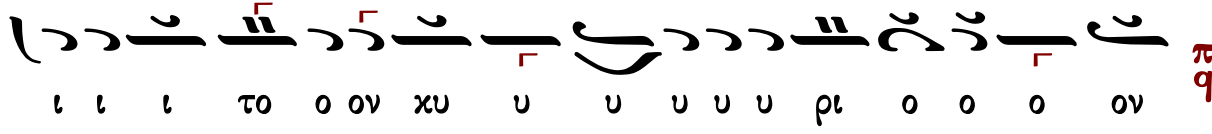
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

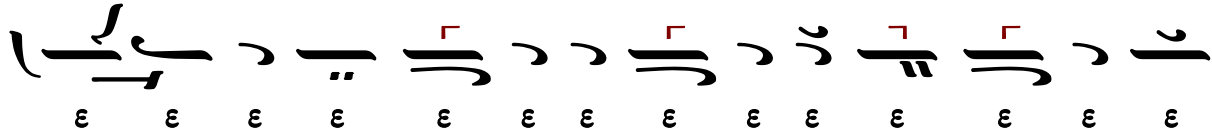


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  


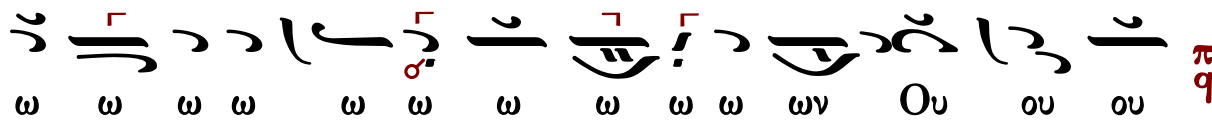
υ τσ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν  


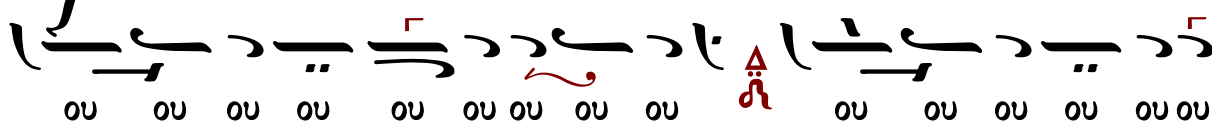
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι  


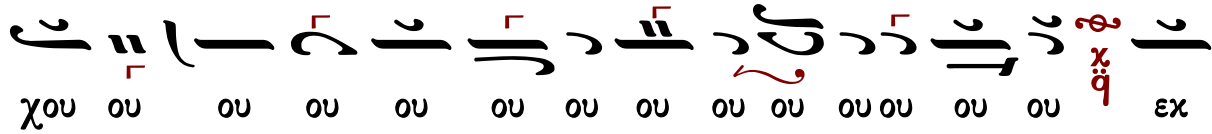
ι ι ι τσ ο ο υν κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υν  


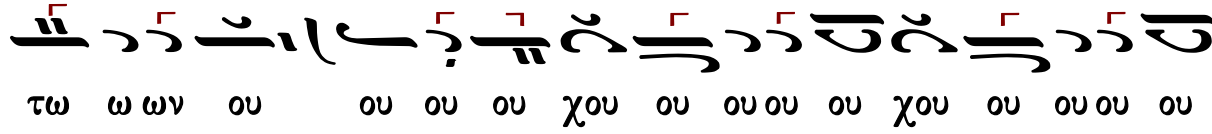
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω  


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου  


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  


χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ  


τω ω ν ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου  


ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

### Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος β' 1824 σ.188/772#

ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου



ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
έκδοση Φωκαέως  
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation with red accents and a red '2' with a prime symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Handwritten musical notation with red accents.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'y' with a pi symbol. Includes the letters 'Ku' and 'xu'.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'o' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

ἄνθρωπος ἦν ὁ υἱος τοῦ θεοῦ ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

καὶ ἦν ὁ ἀγαπῶν τὸν κόσμον ὃς ἦν ἁπλοῦς

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω

ΩΝ Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α Α ΕΧ ΤΩΝ

ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΛ ΛΗ

ΛΟΥ ΟΥ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα



Ἐγὼ εἶπα ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας ἔπαυσα τὴν ἔργον μου.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου· ἡ δὲ ἡμέρα ἦν ἡ ἕβδος.

καὶ ἐκείνη ἡμέρα ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἔπαυσα τὴν ἔργον μου ἕως ἄρα τῆς ἑβδόμης ἡμέρας.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.


...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


# Ἦχος ᾠ Πα


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.101\*


**α**   
 ι αι αι αι αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει

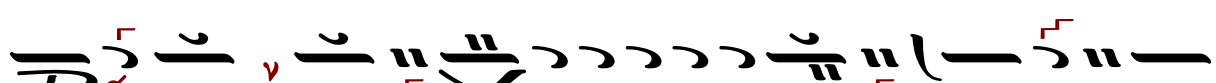
  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ


  
 ει ει ει ει ει ει ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ναι χαι ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι

  
 ει ει ει ει ει ει ναι ει ει ει ει ναι ει ει ει ναι ει

  
 χαι ει ει ει ει ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

  
 ει ει ει ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει





ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων <sup>χ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.202#

MEΛ  
ωε ε ε <sup>π</sup>

NH ΠΑ MEΛ ΠΑ NH ΠΑ  
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

NH ΠΑ NH ΠΑ  
ει ει ει ει ει <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>π</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
MEΛ π 9

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε  
ΠΑ

Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
NH ΠΑ NH ΠΑ π 9

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
π 9

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
NH ΠΑ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
NH ΠΑ π 9

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
ΖΩ ΠΑ π 9

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
KE

Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω ΩΝ Ε Ε ΕΧ ΤΩ ΩΩΝ  
ΔΙ KE ΔΙ KE π 9

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ  
ΔΙ ΠΑ π 9

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α
   
 α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
   
 α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
   
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ
   
 υ υ ῦ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
   
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.471#

υε ε ε π

MEΛ NH  
α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ

ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

<sup>Α</sup>
  
 ε ε ε ε εεε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΚΕ</sup>
  
 ε ε εκ τω ω ω ω ω ων <sup>Χ</sup> ε εκ τω ωων

<sup>ΜΕΛ</sup>
  
 ου ου ου ουου ου ου ου <sup>Π</sup> ου ου ου ουου ου ου

<sup>ΚΕ</sup>
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

<sup>ΚΕ</sup>
  
 εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

<sup>ΔΙ</sup>
  
 ω ω ω ω ων <sup>Χ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>
  
 α α α α α <sup>Π</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

MEΛ  
π ρ  
υ ε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ Αι υει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ΓΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΔΙ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει MEΛ ΖΟ MEΛ ΠΑ

υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει MEΛ

ει π ρ ΓΑ του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε τ ω ω ω

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α

α αα ε εκ των ου ου ου ουου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικῶν...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.172\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

\* γ δ ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ν π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#

**Ε**<sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 πνευ <sup>ΒΞ</sup>μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup>ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη <sup>ΔΙ</sup>α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες <sup>ΔΙ</sup>αυ τη γαρ η <sup>ΜΕΛ</sup>μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ ως̇ το̇ α̇ λη̇ θι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇ μεν̇  
 Πνευ̇ μα̇ ε̇ που̇ ρα̇ α̇ νι̇ ον̇ ευ̇ ρο̇ μεν̇ πι̇ στιν̇ α̇ λη̇  
 θη̇ α̇ δι̇ αι̇ ρε̇ τον̇ Τρι̇ α̇ δα̇ προσ̇ κυ̇ νου̇ ου̇ ου̇ ουν̇  
 τες̇ αυ̇ τη̇ γαρ̇ η̇ μας̇ ε̇ ε̇ σω̇ σε̇ ε̇ εν̇

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

#### εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστῆ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̇ ις̇ πο̇ ολ̇ λα̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇  
 α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇  
 τη̇ η̇ η̇ η̇ Δε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικόνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαίον

Ἦχος ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική συλλογή Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ΠΑ σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ΖΩ

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν ϛ στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α ΠΑ βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α π ϩ κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο



ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά