

# Τὸ γενέθλιον τοῦ προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ ρ δ ι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον πρ

ΝΗ  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γδ

ΝΗ  
 C οι Κυ ρι ε γδ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΝΗ  
 α μην γδ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ζ'λ η ηχος

γ'η  
 τε ταρ τος

## ἤχος δ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Λύει τοῦ Ζαχαρίου τὴν σιωπὴν, γεννηθεὶς ὁ Ἰωάννης· καὶ γὰρ οὐδὲ ἔπρεπε τὸν πατέρα σιωπᾶν, προελθούσης τῆς φωνῆς, ἀλλ' ὥσπερ ἀπιστηθεῖσα, πρῶν τὴν γλῶτταν ἔδησεν, οὕτω φανερωθεῖσαν, δοῦναι τῷ πατρὶ τὴν ἐλευθερίαν, ἧ καὶ εὐηγγελίσθη, καὶ ἐγεννήθη φωνὴ τοῦ Λόγου, καὶ φωτὸς Πρόδρομος, πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. ✠

Ἐὰν ἀνομίαι παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, τὴν φωνὴν δι' ἀπιστίαν κρατουμένην, λύει τὴν πατρικὴν, καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἐμφαίνει τὴν εὐτεκνίαν, δεσμὰ τῆς στείρωσεως λύουσα μητρικά, ὁ λύχνος τοῦ φωτὸς προέρχεται, ἡ αὐγὴ τοῦ ἡλίου τῆς δικαιοσύνης, μηνύει τὴν ἔλευσιν, εἰς ἀνάπλασιν πάντων, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θεοῦ Λόγου μέλλοντος ἐκ Παρθένου τίκτεσθαι, ἄγγελος ἐκ στείρωτικῶν ὠδίνων προέρχεται, ὁ μέγας ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, καὶ προφήτου περισσότερος· ἔδει γὰρ θείων πραγμάτων, παραδόξους εἶναι τὰς ἀρχάς, παρ' ἡλικίαν τὸ γόνιμον, καὶ ἄνευ σπορᾶς σύλληψις, ὁ ποιῶν θαυμάσια, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἄ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἐ**πέφανε σήμερον ὁ μέγας Προδρόμος, ἐξ ἀγόνων λαγόνων, τῆς Ἑλισάβετ προελθῶν, ὁ μείζων πάντων τῶν προφητῶν προφήτης, οὗ ἕτερος οὐκ ἔστιν, οὐδὲ ἐγήγηρται· ὅτι τῷ Προδρόμῳ λύχνῳ, τὸ φῶς ἀκολουθεῖ τὸ ὑπέρλαμπρον καὶ τῇ φωνῇ ὁ Λόγος, καὶ τῷ νυμφαγωγῷ ὁ νυμφίος, κατασκευάζοντι Κυρίῳ λαὸν περιούσιον, καὶ προκαθαίροντι ἐπὶ τὸ Πνεῦμα διὰ τοῦ ὕδατος, τοῦ Ζαχαρίου ὁ βλαστός, καὶ τῆς ἐρήμου τὸ κάλλιστον θρέμμα, τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, ἡ κάθαρσις τῶν ἀμπλακημάτων, ὁ τοῖς ἐν Ἄδῃ εὐαγγελιζόμενος, τὴν ἐκ νεκρῶν Ἀνάστασιν, καὶ πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ἔ**στι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Π**ροφήτης καὶ Προδρόμος, ἀπὸ γαστρὸς ἀνεδείχθης τοῦ Χριστοῦ Ἰωάννη, σκιρτῶν καὶ ἀγαλλόμενος, ἐν τῇ νηδυίᾳ τῆς μητρὸς, ὄρων τὴν βασιλίδαν ἐλθοῦσαν πρὸς τὴν δούλην, φέρουσαν τὸν ἄχρονον, καὶ ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸς σὲ τὸν ἐκ στείρας, καὶ τοῦ πρεσβύτου κατ' ἐπαγγελίαν ἀνατείλαντα. Αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀ**ινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν, πάντες οἱ λαοί.

**Ἦ** τοῦ παραδόξου θαύματος, ὁ τῷ λόγῳ τοῦ ἀγγέλου μὴ πεισθείς, λέγοντος· Ὅτι συλλήψεται ἡ Ἑλισάβετ, καὶ τέξεται υἱόν, ὁ λέγων· Πῶς αὕτη τέξεται; ὅτι κατὰ πρόβητον, καὶ κείνης τὰ μέλη νενέκρωται, ὁ καταδικασθεὶς σιωπᾶν διὰ τὴν ἀπιστίαν, σήμερον ὄρᾳ τικτόμενον το ἐπαγγελθέν, καὶ σιωπῆς λυθείς, εὐφροσύνην εἰσοικίζει. Εὐλογητὸς βοῶν Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο, καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἔ**στι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ἰ**ωάννη πανεύφημε, καὶ οἰκουμενικῆ ἀπόστολε, τὸ τοῦ Γαβριὴλ εὐαγγέλιον, καὶ τῆς στείρας τὸ βλάστημα, καὶ τῆς ἐρήμου τὸ κάλλιστον θρέμμα, καὶ γνήσιε φίλε τοῦ νυμφίου Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

## ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τοῦ φωτὸς ὁ λύχνος, προοδοποιεῖται τὴν ἔλευσιν Θεοῦ τοῦ Λόγου ὡς ἀστήρ φαινός. Σήμερον Ζαχαρίας γλωτταν ἐτράνωσε, σιωπὴν ἐξασκήσας, Ἀγγέλου προστάξαντος· ἔπρεπε γὰρ οὕτω, τὸν πατέρα τῆς φωνῆς, μὴ σιωπὴν φυλάττειν, προελθούσης ἐκ γαστρὸς στερητικῆς, καὶ παντὸς τοῦ κόσμου τὴν λύτρωσιν εὐαγγελιζομένης, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

## ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ Ἐλισάβετ συνέλαβε τὸν Πρόδρομον τῆς χάριτος, ἡ δὲ Παρθένος τὸν Κύριον τῆς δόξης. Ἡσπάσαντο ἀλλήλας αἱ μητέρες, καὶ τὸ βρέφος ἐσχίρτησεν· ἔνδοθεν γὰρ ὁ δοῦλος ἦναι τὸν Δεσπότην, θαυμάσασα ἡ μήτηρ τοῦ Προδρόμου, ἤρξατο βοᾶν· Πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου ἔλθῃ πρὸς με; ἵνα σώσῃ λαὸν ἀπεγνωσμένον. Ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

## ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)



δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου <sup>γ ς</sup> (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ ς</sup>

πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>χ γ ς</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>Δ ς</sup> εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>ε λ</sup> (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>Δ ς</sup> εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον <sup>6</sup>λ

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>α

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου <sup>π</sup>9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσσης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>α

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου <sup>π</sup>9

Τετάρτη  
ψαλμός 53

ἑσπέρας

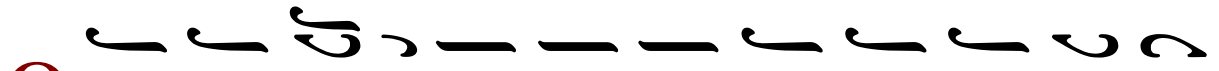
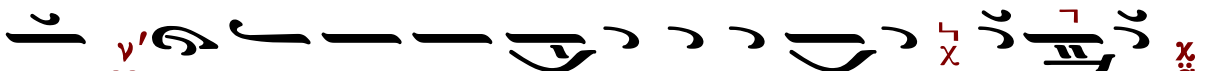
Ἦχος ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>κ</sup>9 (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.




  
**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
   

  
 με και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

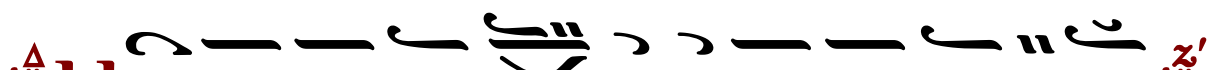


Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Β̅ϛ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


  
**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
   

  
 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.



  
**Η** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
   

  
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
   

  
 ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


  
**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με **Γη** (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει **Δη** το ε λε  
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε **Γη**

## Ἀναγνώσματα

### Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 17,15-17,19 & 18,11-14 & 21,1-2,4-8

#### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ. Σάρα ἡ γυνή σου, οὐ κληθήσεται τὸ ὄνομα αὐτῆς Σάρα, ἀλλὰ Σάρρα ἔσται τὸ ὄνομα αὐτῆς. Εὐλογήσω δὲ αὐτήν, καὶ δώσω σοι ἐξ αὐτῆς τέκνον· καὶ εὐλογήσω αὐτό, καὶ ἔσται εἰς ἔθνη, καὶ βασιλεῖς ἐθνῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξελεύσονται. Καὶ ἔπεσεν Ἀβραάμ ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ, καὶ ἐγέλασε, καὶ εἶπεν ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ, λέγων. Εἰ τῷ ἑκατονταετῆ γεννησεται υἱός; Καὶ εἰ ἡ Σάρα ἐννεμήκοντα ἐτῶν οὔσα τέξεται; Εἶπε δὲ ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ· Ναί· Ἴδου Σάρα ἡ γυνή σου τέξεται σοι υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰσαάκ· καὶ στήσω τὴν διαθήκην μου πρὸς αὐτὸν εἰς διαθήκην αἰώνιον. Ἀβραάμ δὲ καὶ Σάρα πρεσβύτεροι προβεβηκότες ἡμερῶν. Ἐγέλασε δὲ Σάρα ἐν ἑαυτῇ λέγουσα· Οὐπω μὲν μοι γέγονεν ἕως τοῦ νῦν· ὁ δὲ κύριός μου πρεσβύτερος. Καὶ εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ. Τί ὅτι ἐγέλασε Σάρα ἐν ἑαυτῇ λέγουσα· Ἄρα γε ἀληθῶς τέξομαι; ἐγὼ δὲ γεγήρακα· Μὴ ἀδυνατήση παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα; Καὶ Κύριος ἐπεσκέψατο τὴν Σάρραν, καθὰ ἐλάλησε· καὶ συλλαβοῦσα, ἔτεκε τῷ Ἀβραάμ υἱὸν εἰς τὸ γῆρας, εἰς τὸν καιρὸν, καθὰ ἐλάλησεν αὐτῷ Κύριος. Περιέτεμε δὲ αὐτὸν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ, καθὰ ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος ὁ Θεός. Καὶ Ἀβραάμ ἦν ἐτῶν ἑκατὸν, ἡνίκα ἐγένετο αὐτῷ Ἰσαάκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ. Εἶπε δὲ Σάρα· Γέλωτά μοι ἐποίησε Κύριος· ὅς γάρ ἂν ἀκούση συγχαρεῖται μοι. Καὶ εἶπε· Τίς ἀναγγελεῖ τῷ Ἀβραάμ, ὅτι θηλάζει παιδίον Σάρρα, ὅτι ἔτεκον υἱὸν ἐν τῷ γῆρα μου;

Και ηῤξήθη τὸ παιδίον, και ἀπεγαλακτίσθη· και ἐποίησεν Ἀβραάμ δοχὴν μεγάλην, ἥ ἡμέρα ἀπεγαλακτίσθη Ἰσαάκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ.

## Κριτῶν τὸ ἀνάγνωσμα

Κεφ. 13, 2-8, 13-14, 17-18, 21

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἐγένετο ἀνὴρ ἐκ τῆς φυλῆς τοῦ Δάν, και ὄνομα αὐτῷ Μανωέ· και ἡ γυνὴ αὐτοῦ στεῖρα, και οὐκ ἔτικτε. Και ὤφθη Ἀγγελος Κυρίου πρὸς τὴν γυναῖκα, και εἶπε πρὸς αὐτήν· Ἰδοὺ σὺ στεῖρα, και οὐ τέτοκας, και συλλήψῃ υἱόν. Και νῦν φύλαξαι δὴ, και μὴ πῖης οἶνον και σίκερα, και μὴ φάγῃς πᾶν ἀκάθαρτον. Ὅτι ἰδοὺ σὺ ἐν γαστρὶ ἔξεις, και τέξῃ υἱόν, και σίδηρος οὐκ ἀναβήσεται ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, ὅτι Ναζηραῖον τῷ Θεῷ ἔσται τὸ παιδάριον ἀπὸ τῆς γαστροῦ. Και ἦλθεν ἡ γυνὴ, και εἶπε τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς, λέγουσα· Ἀνθρωπος τοῦ Θεοῦ ἦλθε πρὸς με, και ἡ ὄρασις αὐτοῦ ὡς ὄρασις Ἀγγέλου τοῦ Θεοῦ, ἐπιφανῆς σφόδρα, και εἶπεν· Ἰδοὺ σὺ ἐν γαστρὶ ἔξεις, και τέξῃ υἱόν· και νῦν φύλαξαι, και μὴ πῖης οἶνον και σίκερα, και μὴ φάγῃς πᾶν ἀκάθαρτον, ὅτι Ναζηραῖον Θεοῦ ἔσται τὸ παιδάριον ἀπὸ γαστροῦ, ἕως ἡμέρας θανάτου αὐτοῦ. Και ἐδεήθη Μανωέ τοῦ Κυρίου, και εἶπεν· Ἐν ἐμοί, Κύριε, ὁ ἀνθρωπος τοῦ Θεοῦ, ὃν ἀπέστειλας, ἐλθέτω δὴ ἔτι πρὸς ἡμᾶς, και φωτισάτω ἡμᾶς, τί ποιήσωμεν τῷ παιδαρίῳ τῷ τικτομένῳ. Ἦλθε δὲ ὁ Ἀγγελος πρὸς Μανωέ και εἶπεν· Ἀπὸ πάντων ὧν εἶπον πρὸς τὴν γυναῖκά σου, φυλαξάσθω. Ἀπὸ παντός, ὃ ἐκπορεύεται ἐξ ἀμπέλου, οὐ φάγεται· και οἶνον και σίκερα μὴ πιέτω. Και εἶπε Μανωέ πρὸς τὸν Ἀγγελον Κυρίου. Τί ὄνομά σοι; ἵνα ὅταν ἔλθῃ τὸ ῥῆμά σου, δοξάσωμέν σε. Και εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἀγγελος Κυρίου. Ἴνα τί ἐρωτᾷς τὸ ὄνομά μου; και αὐτὸ ἔστι θαυμαστόν. Και οὐ προσέθηκεν ἔτι ὁ Ἀγγελος Κυρίου ὀφθῆναι πρὸς Μανωέ, και πρὸς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ.

## Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 40,1-5, 9 & 41,17-18 & 45,8 & 48,20-21 & 54,1

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Παρακαλεῖτε, παρακαλεῖτε τὸν λαόν μου, λέγει ὁ Θεός. Οἱ Ἱερεῖς λαλήσατε εἰς τὴν καρδίαν Ἱερουσαλήμ. Παρακαλέσατε αὐτήν, ὅτι ἐπλήσθη ἡ ταπεινῶσις αὐτῆς· λέλυται γὰρ αὐτῆς ἡ ἀμαρτία· ὅτι ἐδέξατο ἐκ χειρὸς Κυρίου διπλᾶ τὰ ἀμαρτήματα αὐτῆς. Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, και πᾶν ὄρος και βουνὸς ταπεινωθήσεται· και ἔσται τὰ σχολιὰ εἰς εὐθεῖαν, και αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· και ὄψεται πᾶσα σάρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐπ' ὄρους ὑψηλοῦ ἀνάβηθι ὁ εὐαγγελιζόμενος Σιών· ὑψώσον ἐν ἰσχύϊ τὴν φωνὴν σου ὁ εὐαγγελιζόμενος Ἱερουσαλήμ· ὑψώσατε, μὴ φοβεῖσθε. Ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ἐγὼ ἐπακούσομαι, ὁ Θεός Ἰσραὴλ, και οὐκ ἐγκαταλείψω αὐτούς·

ἀλλὰ ἀνοίξω ἐκ τῶν ὀρέων ποταμούς, καὶ ἐν μέσῳ πεδίων πηγάς. Ποιήσω τὴν ἔρημον εἰς ἔλη, καὶ τὴν διψῶσαν γῆν ἐν ὑδραγωγοῖς. Εὐφρανθήτω ὁ οὐρανὸς ἀνωθεν, καὶ νεφέλαι βρανάτωσαν δικαιοσύνην. Ἀνατειλάτω ἡ γῆ, καὶ βλαστησάτω ἔλεος καὶ δικαιοσύνην ἀνατειλάτω ἅμα. Φωνὴν εὐφροσύνης ἀναγγείλατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ ἀκουστὸν γενέσθω τοῦτο. Λέγετε ὅτι ἔρρύσατο Κύριος τὸν δοῦλον αὐτοῦ Ἰακώβ. Καὶ ἐὰν διψήσωσι δι' ἔρημων, ἐξάξει αὐτοῖς ὕδωρ ἐκ πέτρας. Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βοήθησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικὰ

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Τ**ὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Σταλάξατε τὰ ὄρη γλυκασμόν, καὶ οἱ βουνοὶ ὡς ἄρνια σκιρτήσατε, ὅτι ἐτέχθη ἐκ τῆς Ἑλισάβετ, ὁ μέλλων ἐφ' ἡμᾶς αὐλίζεσθαι, ὁ τοῦ Κυρίου Πρόδρομος, ὁ λύσας ἐν τῷ τίκτεσθαι, τοῦ πατρὸς τὴν ἀφωνίαν· διὸ καὶ ἡμεῖς βοῶμεν αὐτῷ· Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')



Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνηρον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεῆμων γὰρ καὶ φιλόνηρος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγίων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνηρος.

**Ἀμήν.**

<sup>ΔΙ</sup>  
Κυριε ελεησον <sup>ΜΕΛ</sup>  
Κυριε ε

<sup>ΒϚ</sup>  
λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον <sup>χ̣ ᾠ</sup>  
Κυριε εεε

λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε ελε

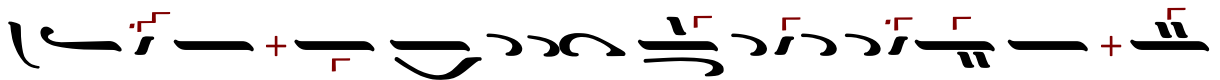
εησον <sup>π̣ ᾠ</sup>

Κυριε ελεησο ο ο ον Κυριε

ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε εεε

λεησον <sup>π̣ ᾠ</sup>

Κυριε ελεησο ο ο ο ον Κυρι


  
 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ


  
 υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάνσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

## ἤχος β'

Τὸν ἐκ προφήτου προφήτην, καὶ τῆς στείρας τὸ βλάστημα, τὸν ἐν γεννητοῖς γυναικῶν ὑπὲρ ἅπαντας, τὸν τῆς ἐρήμου πολίτην, Ἰωάννην τὸν ἐνδοξόν, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, καὶ ὠδαῖς πνευματικαῖς εὐφημήσωμεν, βοῶντες πρὸς αὐτόν· Βαπτιστὰ τοῦ Σωτῆρος καὶ Πρόδρομε, ὡς ἔχων παρρησίαν, ἐν τῇ σεπτῇ σου γεννήσει, δυσώπησον Χριστόν, δωρηθῆναι εἰρήνην τῷ κόσμῳ καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ.

Ἦλθεν ἡ φωνὴ τῆς χάριτος τοῦ Λόγου, ὁ τοῦ ἡλίου κήρυξ, γεννηθεὶς σήμερον, ἐκ στείρας τῆς ἀγόνου ἐξ ἐπαγγελίας, Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος, λαοὶ ἀγαλλιᾶσθε. Ἦλθεν εὐτρεπίσαι τὴν ὁδὸν ἡμῖν τῆς σωτηρίας· ὃν καὶ σκιρτήσας προσεκύνησεν, ἐν τῇ νηδυίᾳ ὄντα τῆς μητρός, τὸν ἀμνὸν τὸν αἶροντα, τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος..

Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ·

προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

Ὁ ἐκ κοιλίας μητρός ἁγιασθεὶς, καὶ τῆς προφητείας δεξάμενος τὸ πλήρωμα, σήμερον ἐκ στείρας γεγέννηται, τοῦ Κυρίου τὴν ἔλευσιν κηρύττων τρανώς· Μετανοεῖτε· ἤγγικε γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦσαίτου νῦν τοῦ προφήτου ἡ φωνή, σήμερον ἐν τῇ τοῦ μείζονος προφητῶν κυήσει Ἰωάννου πεπλήρωται. Ἴδου γὰρ φησιν ἀποστελῶ τὸν ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει τὴν ὁδόν σου. Οὗτος οὖν ὁ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως στρατιώτης προδραμών, ὡς ἀληθῶς εὐθείας ἐποίει, τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἄνθρωπος μὲν τῇ φύσει, ἄγγελος δὲ τὸν βίον ὑπάρχων· ἀγνείαν γὰρ παντελῆ, καὶ σωφροσύνην ἀσπασάμενος, εἶχε μὲν τὸ κατὰ φύσιν, ἔφυγε δὲ τὸ παρὰ φύσιν, ὑπὲρ φύσιν ἀγωνισάμενος· Αὐτὸν ἅπαντες πιστοί, ἐν ἀρεταῖς μιμούμενοι, πρεσβεύειν ὑπὲρ ἡμῶν δυσωπήσωμεν, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Β**λέπε τὴν Ἐλισάβετ, πρὸς τὴν παρθένον Μαριάμ διαλεγομένην· Τὶ παραγέγονας πρὸς με, ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου; σὺ βασιλέα βαστάζεις, καὶ γὼ στρατιώτην, σὺ τὸν νομοδότην, καὶ γὼ τὸν νομοθέτην, σὺ τὸν Λόγον, καὶ γὼ τὴν φωνήν, τὴν κηρύξασαν τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

Προφήτα καὶ Πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατρὸς ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, οὗ τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,  
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγέει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**



## Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

### ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

### ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

*καὶ πάλιν*

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν  
ἡμῖν.  
**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξις)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προφήτα καὶ Πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατρὸς ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον Μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ Σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Νῦν ἐβλάστησεν ἡμῖν, τοῦ Ζαχαρίου ὁ βλαστός, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ προφητῶν ἡ κρηπίς· ὅθεν τοῦ Χριστοῦ ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ μάρτυς ἀψευδῆς, τῆς παρουσίας αὐτοῦ· Πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι, συμφώνως τῷ Βαπτιστῇ ἐκβοήσωμεν· προφηῆτα κήρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον υετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστωρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

### Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τῆς Χριστοῦ παρουσίας ἡ ἀπαρχή, παραδόξως ἐτέχθης ὡς ἀληθῶς, Ἰωάννη πανεύφημε, τῶν προφητῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ ὡς φωνὴ τοῦ Λόγου, ὑπάρχων ἐκραύγαζες· Μετανοεῖτε, ἡγγικεν, οὐρανῶν τὸ βασίλειον· ὅθεν ἐτοιμάσας, τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, τῆς χάριτος πρόδρομος, ἀνεδείχθης τοῖς πέρασι, βαπτιστὰ καὶ ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ,** τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, ἴασαι δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὧν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, μολύνας ὁ ἄθλιος· Οἴμοι! τί ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἠνίκα οἱ ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἀθλίου μου σώματος; τότε Δέσποινα βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

**Ἀγαλλιástῳ ὁ πατήρ, μήτηρ εὐφραίνου,** ὅτι προφήτην ἐπὶ γῆς, ἔτεκες σήμερον, τὸν θεόκλητον Πρόδρομον ἐξ ἐπαγγελίας. Ἡ στεῖρα βρέφος θηλάζει τὸν βαπτιστήν, καὶ χαίρει ὁ Ζαχαρίας τῷ τοκετῷ, λέγων· γλῶσσά μου λέλυται, τῇ σῆ προόδῳ ἐν γῆ, Λύχνη τοῦ μεγάλου φωτός. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβὼν ἐν γνώσει,** ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Ἰωσήφ σπουδῆ ἐπέστη, ὁ ἀσώματος λέγων τῇ ἀπειρογάμῳ· ὁ κλίνας τῇ καταβάσει τοὺς οὐρανοὺς, χωρεῖται ἀναλλοιώτως ὅλος ἐν σοί, ὃν καὶ βλέπων ἐν μήτρᾳ σου, λαβόντα δούλου μορφὴν, ἐξίσταμαι κραυγάζειν σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

**α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου**



ἦχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ἦχος δ'

Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. (6')

∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύῃ...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. α' 24-25, 57-68, 76-80

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συνέλαβεν Ἐλισάβητ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου· καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, <sup>25</sup>λέγουσα ὅτι Οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις αἷς ἐπειδὴν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδος μου ἐν ἀνθρώποις. Τῇ δὲ Ἐλισάβητ ἐπλήσθη ὁ χρόνος τοῦ τεκεῖν αὐτήν, καὶ ἐγέννησεν υἱόν. <sup>58</sup>καὶ ἤκουσαν οἱ περίοικοι καὶ οἱ συγγενεῖς αὐτῆς ὅτι ἐμεγάλυνε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ μετ' αὐτῆς, καὶ συνέχαιρον αὐτῇ. <sup>59</sup>Καὶ ἐγένετο ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ ἦλθον περιτεμεῖν τὸ παιδίον, καὶ ἐκάλουν αὐτὸ ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Ζαχαρίαν. <sup>60</sup>καὶ ἀποκριθεῖσα ἡ μήτηρ αὐτοῦ εἶπεν· Οὐχί, ἀλλὰ κληθήσεται Ἰωάννης. <sup>61</sup>καὶ εἶπον πρὸς αὐτήν ὅτι Οὐδεὶς ἐστὶν ἐν τῇ συγγενείᾳ σου ὃς καλεῖται τῷ ὀνόματι τούτῳ· <sup>62</sup>ἐνένευον δὲ τῷ πατρὶ αὐτοῦ τὸ τί ἂν θέλοι καλεῖσθαι αὐτόν. <sup>63</sup>καὶ αἰτήσας πινακίδιον ἔγραψε λέγων· Ἰωάννης ἐστὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ· καὶ ἐθαύμασαν πάντες. <sup>64</sup>ἀνεψύχη δὲ τὸ στόμα αὐτοῦ παραχρῆμα καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ, καὶ ἐλάλει εὐλογῶν τὸν Θεόν. <sup>65</sup>καὶ ἐγένετο ἐπὶ πάντας φόβος τοὺς περιοικοῦντας αὐτούς, καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ὄρεινῃ τῆς Ἰουδαίας διελαλεῖτο πάντα τὰ

ρήματα ταῦτα, <sup>66</sup>καὶ ἔθεντο πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῶν, λέγοντες· Τί ἄρα τὸ παιδίον τοῦτο ἔσται; καὶ χεὶρ Κυρίου ἦν μετ' αὐτοῦ. <sup>67</sup>Καὶ Ζαχαρίας ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου καὶ προεφήτευσε λέγων· <sup>68</sup>Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέφατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. <sup>76</sup>Καὶ σὺ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ, <sup>77</sup>τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν <sup>78</sup>διὰ σπλάγχχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν, ἐν οἷς ἐπεσκέφατο ἡμᾶς ἀνατολὴ ἐξ ὕψους <sup>79</sup>ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῆναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης. <sup>80</sup>Τὸ δὲ παιδίον ἠΰξανε καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι, καὶ ἦν ἐν ταῖς ἐρήμοις ἕως ἡμέρας ἀναδείξεως αὐτοῦ πρὸς τὸν Ἰσραὴλ.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## Ν' Ψαλμὸς

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλέός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῆθύνον με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.  
**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.  
**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

**ἦχος β'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ὁ** ἐκ κοιλίας μητρὸς ἁγιασθεὶς, καὶ τῆς προφητείας δεξάμενος τὸ πλήρωμα, σήμερον ἐκ στερείρας γεγέννηται, τοῦ Κυρίου τὴν ἔλευσιν κηρύττων τρανωῶς· Μετανοεῖτε· ἤγγικε γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

**ἦχος Δι'**

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον **ἔ.**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον **ἔ.**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ᾠδὴ α'

ἦχος δ'

«Τριστάτας κραταιούς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, ἀπαθείας ἐν βυθῷ, ψυχῆς τὸ τριμερές,  
καταπόντισον δέομαι, ὅπως σοὶ ὡς ἐν τυμπάνῳ, τῇ νεκρώσει τοῦ σώματος, ἐπινίκιον  
ἄσω μελώδημα». (β')

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄρθρος εὐπρεπής, τοῦ ἡλίου προτρέχων, στειρευούσης ὁ βλαστὸς, κηρύττει ἐμφανῶς,  
τῆς Παρθένου τὸ κύημα, πάση νῦν τῇ οἰκουμένη, ἀναλάμπειν τοῖς πέρασι, φωτισμὸν  
εὐσεβείας καὶ χάριτος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προφήτης ἀληθῶς, τοῦ ὑψίστου κληθήση· προπορεύση γὰρ Χριστοῦ, βοᾷ σοι τῷ υἱῷ,  
Ἰωάννη πανεύφημε, Πνεύματι ὁ Ζαχαρίας, παναγίῳ φερόμενος, τὴν ὁδὸν ἐτοιμάσαι τοῦ  
κτίσαντος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ρ**ημάτων Γαβριήλ, Ζαχαρίας ἀκούσας, ἀγγελίας θεϊκῆς, ἐδείχθη ἀπειθής, καὶ σιγὴν κατακρίνεται, λύεται δὲ ἄφνω ταύτης· ἡ φωνὴ γὰρ γεγέννηται, Ἰωάννης τοῦ Λόγου ὁ Πρόδρομος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Η** πόλις τοῦ Θεοῦ, τὸ τοῦ παμβασιλέως, θεοδόχον εὐαγές, κειμήλιον σεπτόν, Θεοτόκε πανάμωμε, φρούρησον σὴν κληρουχίαν, τὴν αἰεὶ εὐφημοῦσάν σε, καὶ γεραίρουσαν πίστει τὸν τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**οσμεῖται τὴν χάριν νῦν, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Πνεύματος, καὶ καταφαιδρύνεται καὶ ὠραίζεται, τὴν γενέθλιον, ἡμέραν τοῦ Προδρόμου, εὐφροσύνης ἄγουσα, καὶ ἀναμέλπουσα.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** κήρυξ τῆς χάριτος, καὶ ἑωσφόρου φαιδρότερος, τῆς δόξης τὸν ἥλιον, μηνύει σήμερον, καὶ τὴν ἔλλαμψιν, αὐτοῦ νῦν προκηρύττει, ἐν πᾶσι τοῖς πέρασιν, αὐγάζειν μέλλουσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ν**ῦξ τῆς ἀθεότητος, ἐν τῇ γεννήσει σου Πρόδρομε, ἐκ γῆς ἀπελαύνεται, καὶ αἰ τῆς χάριτος, ἐν τοῖς πέρασιν, ἀκτῖνες ἐφαπλοῦνται· σὺ γὰρ τὸν ἀνέσπερον, μηνύεις ἥλιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Γ**νώσιν τῆς συλλήψεως, τῆς σῆς δεικνύει ἡ κύστις, τῆς στείρας πανάχραντε, προκαταγγέλλουσα, καὶ μηνύουσα, τὸν ἄσπορόν σου τόκον· καρπὸν ἐξ ἀκάρπου γάρ, νηδύος ἤνεγκε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«**Ο**ὐκ ἐν σοφίᾳ, καὶ δυνάμει καὶ πλούτῳ καυχώμεθα, ἀλλ' ἐν σοὶ τῇ τοῦ Πατρὸς, ἐνυποστάτῳ σοφίᾳ Θεοῦ· οὐ γὰρ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου φιλόνηρωπε».

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**εσποτική μὲν, ἐκ Παρθένου τελεῖται ἢ γέννησις, ἀλλ' οἰκέτου προσφιλοῦς, ἐκ γηραλέας καὶ στεῖρας μητρός· εἰκότως προτρέχει γάρ, θαῦμα τοῦ θαύματος.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**υσὴ καὶ στεῖρα, τὴν Παρθένον μητέρα ἀσπάζεται, ἐπιγνοῦσα ἀψευδῶς, τῷ ταύτης τόκῳ ὡς λέλυται, δεσμὰ τῆς στειρώσεως, θείῳ βουλήματι.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**πειρογάμως, ἡ Θεὸν σαρκωθέντα κυήσασα, τῶν παθῶν ταῖς προσβολαῖς, κλονούμενόν με στερέωσον· οὐ γὰρ ἔστιν ἄχραντε, πλήν σου βοήθεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ᾠδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους

**ἦ**χος δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**ἦ**χος τῆς ἐκ στεῖρας σου προόδου, δεσμὰ διαλύσας πατρικῆς, φωνῆς κηρύττει· Ἐνδοξε, λαμπρῶς τῆς ὑπὲρ ἔννοιαν, Χριστοῦ συγκαταβάσεως, τὰ θεῖα νῦν προμηνύματα.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**τεῖρας ἐξ ἀκάρπου ἐκβλαστήσας, ὁ τῆς εὐκαρπίας μηνυτής, τῆς ἐν Χριστῷ ἐξέτεμε, τὴν ἄγονον καὶ ἀκαρπον, ἀξίην τοῦ κηρύγματος, ἀγνωμοσύνην Ἰουδαίων λαοῦ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Χ**άριτος τῆς νέας αἰ ἀκτῖνες, ἐξέλαμψαν σήμερον φαιδρῶς, τῇ σῇ γεννήσει Πρόδρομε, καὶ παλαιὰ αἰνίγματα, καὶ οἱ σκιώδεις γράμματος, μεταχωρεῖν τύποι ἀπήρξαντο.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**λυσεν ὁ τόκος σου Παρθένε, δεσμὰ καταδίκης τῶν βροτῶν, καὶ ἑαυτῷ συνέδησεν, ἡμᾶς διὰ τῆς χάριτος, ἐπευλογήσας ἅπαντας, τοὺς Θεοτόκον σε γεραίροντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

**Ἦ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Ἦ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἄ**μήν.

**Κάθισμα**

Ὡσπερ ἥλιος φαιδρός, τῆς Ἐλισάβετ ἐκ γαστροῦ, ἐξανέτειλεν ἡμῖν, τοῦ Ζαχαρίου ὁ υἱός, καὶ τοῦ Πατρὸς διαλύει τὴν ἀφωνίαν, καὶ πᾶσι τοῖς λαοῖς, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ· Εὐθύνατε βοᾶ, τὰς τοῦ Κυρίου ὁδοῦς· καὶ γὰρ αὐτὸς ἐλεύσεται καὶ σώσει, τοὺς πρὸς αὐτὸν ἐπιστρέφοντας, ὃν προκηρύξας ὁ Ἰωάννης, ἰκέτευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται, σύμπασαν, ὁ τρέφων πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι! καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ Μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ δ'

ὁ εἰρμός

ἤχος δ'

«Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παλάμῃ καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου».

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυστηρίων ἀπορρήτων, προοδεύει μυστήριον, τῇ καινοτομίᾳ, τῆς θεσμοθεσίας τῆς φύσεως, τῆς ἀρρωστίας ἢ λύσις προμηνήουσα, τὴν διόρθωσιν, ταύτης Χριστὲ καὶ τὴν θέωσιν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Ἡσαΐας πατρόθεν, τῷ Υἱῷ προεφήτευσε, σαρκωθησόμενῳ, ἄγγελον βροτὸν τὸν ἰσάγγελον· Ἴδου ἐγὼ ἀποστέλλω πρὸ προσώπου σου, προκραυγάζοντα· Δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπηρετῆσαι ὡς δοῦλος τῷ Δεσπότη γεγέννημαί· εἰς αὐτὸ γὰρ ἦκω, τούτου καταγγεῖλαι τὴν ἔλευσιν, ὡς τῆς Παρθένου τὸν τόκον προπιπιστώσῃται, παραδόξως στερειύουσα, γραῦς ἐκβλαστήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀγία Θεοτόκος, ἦν οἰκῆσαι ἠδύδοκῃσεν, ὡς εὐώδη οἶκον, Λόγος τοῦ Πατρὸς ὁ ὑπέρθεος, οὐ διεφθάρη τὴν μήτραν, οὐκ ὠδίνησε· καὶ γὰρ τέτοκεν, Ἐμμανουὴλ τὸν Θεάνθρωπον.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδὴ δ'



**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**εῖθρα ἐτοιμάζουσιν οἱ ποταμοί, καὶ ὁ Ἰορδάνης τὰ νάματα, προευτρεπίζει, τῷ Δεσπότη ἑαυτοῦ, τὸν Βαπτιστὴν θεώμενος, τοῦτον νῦν ἐκ στείρας τικτόμενον.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Αἰ** τῆς ἀγαθότητος τοῦ ποιητοῦ, δωρεαὶ προκύπτουσιν ἄνωθεν, τοῦ ἑωσφόρου, διανίσχοντος ἐν γῆ, καὶ τὴν αὐτοῦ ἐπίλαμψιν, καὶ ἐπιδημίαν κηρύττοντος.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σ**άλπιγξ μεγαλόφωνος ἐπὶ τῆς γῆς, σήμερον ἐκ στείρας προέρχεται ὁ Ἰωάννης, καὶ μηνύει τοῖς βροτοῖς, τὸν βασιλέα Κύριον, ἐξ ἀγνῆς ἀφράστως τικτόμενον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**ς οὐσαν ἐκπλήρωμα τῶν ἐν σκιᾷ, τύπων καὶ συμβόλων πανάχραντε, πάντες προφηῆται, σὲ ἀνύμνησαν φωναῖς, προμηνυούσαις ἅπασιν τὰ σὰ μεγαλεῖα καὶ θαύματα.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ ε'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος δ'

«**Ν**ῦν ἀναστήσομαι, προφητικῶς ἔφη ὁ Θεός, νῦν ὑψωθήσομαι, νῦν δοξασθήσομαι, τὸν πεσόντα προσλαβὼν ἐκ τῆς Παρθένου, καὶ πρὸς φῶς τὸ θαυμαστόν, ἀνυψῶν τῆς ἐμῆς Θεότητος».

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γ**ῆ ἐξανέτειλε, παναληθῆ κήρυκα, φωνὴν πᾶσι κηρύττουσαν, γλώσση τοῦ Πνεύματος, τῆς Παρθένου τὸν Υἱόν, δικαιοσύνην οὐρανόθεν ἐφ' ἡμᾶς, διακύπτουσαν ὕλη σώματος.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἔ**θετο Κύριος, παναληθῆ λύχρον σε Χριστοῦ, πάντας φωτίζοντα, μόνους ἐνδύοντα, τοὺς ἐχθραίνοντας αὐτῷ ὡς διπλοῖδα, τὴν αἰσχύνην ἀψευδῶς, Θεοῦ Λόγον Υἱόν κηρύττοντα.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γ**ήθεται ἅπασα, κτίσις τῷ σῶ τόκῳ θεϊκῶς· σὺ γὰρ ἐπίγειος, ἄγγελος Πρόδρομε, καὶ οὐράνιος βροτὸς ἀναδειχθήσῃ, τὸν οὐράνιον Θεόν, προμηνύων ἡμῖν σαρκούμενον.

**Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**οῦ τὰ θαυμάσια, προφητικαὶ ἔφησαν φωναί, ὄρος καλοῦντές σε, καὶ πύλην ἄχραντε, καὶ λυχνίαν φαεινήν, ἐξ ἧς τὸ φέγγος ἀληθῶς τὸ θαυμαστόν φρυκτωρεῖ, Ἀγνή κόσμον ἅπαντ

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδὴ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ῥ**ώννυται ἢ πρότερον, φύσις ἐξασθενήσασα, πρὸς τὴν τῶν καλῶν καρπογονίαν, ἐκ τῆς ἀκάρπου μήτρας τεχθέντος σου, καὶ βροτοῖς, κηρύττεται ζωή, ἐν τῇ ἀποτέξει σου, παναοίδιμε Πρόδρομε.

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐ**λύχνος ὁ ἄσβεστος, ἐκ στείρας προερχόμενος, μηνύει τὸν ἥλιον τῆς δόξης, ἐκ τῆς Παρθένου ἐξανατέλλοντα, πάντας τοὺς ἀνθρώπους τῷ φωτί, τῆς συγκαταβάσεως, καταυγάζοντα χάριτι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Δ**εσμοῦνται πολυφθογγοὶ, γλῶσσαι τῆς ἀθεότητος, καὶ χεῖλη πλατύνονται εἰς δόξαν, τῆς παρουσίας τοῦ τῶν ἀπάντων Θεοῦ, τοῦ Προδρόμου ταύτην ἐν τῇ γῆ, σήμερον μηνύοντος, καὶ τρανῶς προκηρύττοντος.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ῥ**ήμασι τὴν δόξαν σου, ἡ Ἐλισάβετ ἄχραντε, τοῖς προφητικοῖς δοξολογοῦσα, τὰ μεγαλεῖα τοῦ θεοῦ τόκου σου, χαίρουσα ἐκήρυττε τρανῶς· σὺ ὑπάρχεις πάντων γάρ, εὐφροσύνη καὶ καύχημα.

## **Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδθ ς'**

**ὁ εἰρμός**

**ἦχος δ'**

«**Ἦ**λθον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης, καὶ κατεπόντισέ με, καταιγὶς πολλῶν ἁμαρτημάτων, ἀλλ' ὡς Θεός, ἐκ φθορᾶς ἀνάγαγε, τὴν ζωὴν μου ὡς φιλόανθρωπος».

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Θ**εὸν Λόγον ἔγνωσ ὡς προφήτης, ἐν μητρικῇ νηδύϊ, καὶ τῇ ταύτης χρησάμενος γλώττη, θεολογεῖς, σκοτεινῷ θεώμενος, ἐν θαλάμῳ φῶς ἀπρόσιτον.

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἀ**σιγήτως ὡς φωνὴ βοῶντος, τὸν Λυτρωτὴν τοῦ κόσμου Βαπτιστὰ, ἰκετεύων μὴ παύση, τὴν ψυχικὴν διαλύσαι στείρωσιν, τῶν ὑμνούντων σου τὴν γέννησιν.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**στέκτου θεότητος χωρίον, ἢ καθαρὰ νηδύς σου, ἀναδέδεικται ᾧ Θεοτόκε, ἥ ἀδεῶς, οὐρανῶν τὰ τάγματα, ἀτενίζειν οὐ δεδύνηται.

## **Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδθ ς'**

**Τὴν θείαν ταύτην**

**ἦχος δ'**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ῥομφαίαν Πρόδρομε δίστομον, τὴν γέννησιν τὴν σὴν ὁ πολέμιος, ἐχθρὸς ἐδέξατο· σὺ γὰρ τὴν τούτου ἀναίρεσιν, καὶ τὴν ἀνθρώπων ζώωσιν ἀνεκήρυξας.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὁ θεῖος πλοῦτος διέκυψεν, ἐξ ὕψους θεϊκοῦ εἰς τὰ σύμπαντα, τῆς τῶν βροτῶν ἐμφανῶς, υἱοθεσίας καὶ χάριτος, τοῦ ταύτης τικτομένου σήμερον κήρυκος.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Μύρα εὐώδη ἡ ἔρημος, ἐκβλύζει νοητῶς τὰ μηνύματα, ἐν τῇ γεννήσει σου, τῇ ἐκ τῆς στείρας πανεύφημε, τοῦ ἀκενώτου μύρου εἰσδεχομένη Χριστοῦ.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Γνωρίσας μόνην σε Δέσποινα, μητέρα τοῦ Θεοῦ προσεσχίρτησεν, ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐν τῇ μητρῷα νηδυίᾳ Ἄγνη, καὶ τὰ σὰ μεγαλεῖα προανεκήρυξε.**

**Συναπτὴ**

**Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.**

**Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.**

## **Κοντάκιον**

**Ἡ Παρθένος σήμερον**

**ἤχος γ'**

**Ἡ πρὶν στείρα σήμερον, Χριστοῦ τὸν Πρόδρομον τίκτει, καὶ αὐτὸς τὸ πλήρωμα, πάσης τῆς προφητείας· ὄνπερ γὰρ, προανεκήρυξαν οἱ προφήται, τοῦτον δὴ, ἐν Ἰορδάνῃ χειροθετήσας, ἀνεδείχθη Θεοῦ Λόγου, προφήτης κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.**

## **Οἶκος**

**Εὐφημήσωμεν νῦν τὸν τοῦ Κυρίου Πρόδρομον, ὃν περ τῷ ἱερεῖ ἡ Ἐλισάβετ ἔτεκεν, ἐκ μήτρας ἀκάρπου, ἀλλ' οὐχὶ ἀσπόρου· Χριστὸς γὰρ μόνος χώραν διώδευσεν ἀδιόδευτον, ἄσπορον, τὸν Ἰωάννην στείρα ἐγέννησεν, ἄνευ δὲ ἀνδρὸς τοῦτον οὐκ ἔτεκε, τὸν δὲ Ἰησοῦν ἐπισκιάσει Πατὴρ καὶ Πνεύματος θείου, Παρθένος ἔτεκεν ἄγνη, ἀλλὰ τοῦ ἐκ Παρθένου ἀνεδείχθη ὁ ἐκ στείρας, προφήτης κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.**

## **Συναξάριον**

**Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου προφήτου, προδρομοῦ καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

**Ζαχαρία, χόρευε σὺν τῇ συζύγῳ**

**Οὐ πολλὰ μὲν τίκτοντες, ἐν δὲ καὶ μέγα.**

Πρόδρομον ἀμφὶ τετάρτην εἰκάδα γείνατο μήτηρ.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ ζ'

ὁ εἰρμός

ἦχος δ'

«**Ν**έοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι, πρόσταγμα τυραννικόν, εἰς φλήναφον θέμενοι, ἐν μέσῳ πυρὸς ἀνεβόων· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Υ**πῆρχε τὸ πρὶν ἐσκοτισμένη, ἅπασα τῶν γηγενῶν, ἡ φύσις ᾧ Πρόδρομε, ἀλλ' ὄρθρος βοῶν ἀνεφάνης· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**οσοῦσαν ἰάσατο τὴν φύσιν, ἅπασαν ἡ εὐκλεής, ἐκ στείρας σου γέννησις, διδάξασα Πρόδρομε μέλπειν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γ**εγέννησαι Πρόδρομε ἐκ στείρας· ἦλθε γὰρ παναληθῶς, τοῦ νόμου στειρεύοντος, ἡ χάρις Χριστῷ μελωδοῦσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Π**αρθένε ἀγνή εὐλογημένη, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἱκετευόντων σε· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν πάντες, καὶ σοὶ βοῶμεν· Δέσποινα μὴ παρίδῃς τοὺς δούλους σου.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευαν τῇ κτίσει

ἦχος δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** ποιῶν πάντα τῷ Πνεύματι ὡς Κύριος, καὶ Ποιητὴς τοῦ παντός, ἐκ στειρευούσης καρπὸν, παρήγαγε σήμερον, μητρὸς τὸν Πρόδρομον, προμηνύοντα, καρποφορεῖν τὴν ἀκαρπον, τῶν βροτῶν φύσιν τὰ θεῖα.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**εκρωθεῖσαν τὴν μητρῶν ὡς ἐζώωσε, μήτραν τῷ τόκῳ σου, ὁ ζωοδότης Χριστὸς, διὰ τοῦ κηρύγματος τοῦ σοῦ ἀνέστησε, καὶ ἀνέρωσε, νεκρωμένας Πρόδρομε, τῶν βροτῶν τὰς προσδοκίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵπὲρ ἡλίον ἢ ἔρημος φωστῆρά σε, θεῖον πανεύφημε, εἰσδεχομένη τερπνῶς, διὰ σοῦ φαιδρύνεται καὶ ὠραΐζεται, καὶ σὺν ἅπασιν, ὑμνολογεῖ τὸν Κύριον, καὶ Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

Ἵδεῖν ἀχραντε τὴν δόξαν σου οἱ δίκαιοι, πάλαι ἐζήτησαν, ἣν καθορῶμεν ἡμεῖς, καὶ πιστῶς γεραίρομέν σε καὶ κραυγάζομεν ὑπερένδοξε, εὐλογημένος Δέσποινα, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ κ'

ὁ εἰρημὸς

ἦχος δ'

«**Εὐεργέτα Χριστὲ παντοδύναμε, τοὺς ἐν μέσῳ φλογὸς εὐσεβήσαντας, συγκαταβάς ἐδρόσισας, καὶ ἐδίδαξας μέλπειν· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.**»

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Νομοθέτης οἰκέτης ὑπῆρχε Μωσῆς, Ἰησοῦς δὲ Θεὸς Διαθήκης Καινῆς· νῦν δὲ ἀμφοῖν ὁ Πρόδρομος, μελωδεῖ ὡς μεσίτης· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐξ ἐρήμου γαστρὸς τρυγῶν πάρεστιν, ἣν θεόφυτον νῦν ἄλλος ἤγαγε, τῇ Ἐκκλησίᾳ Πρόδρομος, τοῦ Χριστοῦ καὶ ἐπάδει· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Θεοφόρος λαὸς ἔθνος ἅγιον, τὴν τρυγὸνα Χριστοῦ ἐκμιμήσασθε, καὶ μελιρρῦτως ἄσατε, σωφροσύνη συζῶντες· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.**

**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν ἀγνὴν καὶ Παρθένον τιμήσωμεν, τὴν τὸν ἀναρχον Λόγον καὶ ἀκτιστον, ὑπερφυῶς κύησασαν, εἰς ἡμῶν σωτηρίαν, ᾧ καὶ βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα τὸν Κύριον.**

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδὴ κ'

Παῖδας εὐαγεῖς

ἦχος δ'

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Φίλος καὶ ἀπόστολος τοῦ κτίστου καὶ κήρυξ καὶ βαπτιστῆς καὶ θεῖος Πρόδρομος, μάρτυς καὶ διδάσκαλος, μεσίτης καὶ ἄγγελος, καὶ λειτουργὸς καὶ πρεσβευτῆς ἡμῶν πανεύφημε, ὑπάρχων, ἐκ τῆς στείρας προῆλθες, ταῦτα προμηνύων, ἐν λόγοις τε καὶ ἔργοις.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἦ**νοικται ταμεῖα τῶν χαρίτων, τῆς νέας τε Διαθήκης Χριστοῦ Πρόδρομε, καὶ θυσιῶν ἔθιμα, ἐν τῇ ἀποτέξει σου, τῶν παλαιῶν ἐκλείσθησαν καὶ ἀπεπαύθησαν· ὁ νέος δὲ λαὸς ἀναμέλπει, καὶ ὑπερυψοῖ τὸν Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ῥ**ς ἄνθη τερπνὰ τοῦ θείου λόγου, συμπλέξαντες ἐγκωμίων σοι τὸν στέφανον, σήμερον προσάγομεν, Πρόδρομε πανεύφημε, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν τῷ στεφοδοτῇ Χριστῷ· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ** πρώην δεσμὸς τῆς ἀφωνίας, ἐλύθη Παρθένε τῇ κυήσει σου, καὶ χεῖλη ἠνοίγησαν, εἰς αἶνον τοῦ τόκου σου, αὐτίκα τῶν ποθούντων σε, καὶ ἐκβούντων αὐτῷ· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ θ'**

ὁ εἰρμὸς

ἦχος δ'

«**Λ**όγου Θεοῦ ἀφραστον ἐν σοὶ τελεῖται, ἐμφανῶς μυστήριον, Παρθένε ἀχραντε· καὶ γὰρ Θεός, ἐκ σοῦ σεσωμάτῳται δι' εὐσπλαγχνίαν· διὸ σε ὡς Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**δοὺ φωνὴ πρόδρομος ταῖς στειρευούσαις, καὶ ἐρήμοις πάρεστι καρδίαις μέλπουσα· Ὁδὸν Χριστοῦ νυνὶ ἐτοιμάσατε, ὅτι ἐν δόξῃ ἔρχεται, ᾧ πειθαρχοῦντες μεγαλύνομεν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ς πάλαι ἐν Πνεύματι τῷ παναγίῳ, ἐμφανῶς ἐκήρυξας τὸν Υἱὸν Πρόδρομε, ἀμνὸν Θεοῦ, τοῦ κόσμου τὸν αἶροντα τὴν ἀμαρτίαν, τῇ ποιμνῇ σου τῶν πταισμάτων λύσιν αἴτησαι.

**Ἰ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** πάντων δεσπόζουσα τῶν ποιημάτων, τῷ λαῷ σου δώρησαι τὰ νίκης τρόπαια, τὸν δυσμενῆ τιθεῖσα ὑπόσπονδον τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἵνα σε ὡς Θεοτόκον μεγαλύνωμεν.

## **Κανὼν τοῦ Προδρόμου β', ψδὴ θ'**

Ἄπας γηγενῆς

ἦχος δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ύλαι τοῦ φωτός, τοῦ θείου ἀνοίγεσθαι, σήμερον ἄρχονται, καὶ ἐναποκλείεσθαι, ταμεῖα σκότους προκαταγγέλλεται· ὁ κήρυξ γὰρ καὶ Πρόδρομος Χριστοῦ εἰς φῶς προελθὼν, τὸ τοῦ βίου, ταῦτα ἀνεκήρυξε, καὶ πατρώα φωνῇ ἐβεβαίωσεν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμβρος νοητός, ἀνίκμου νεφέλης δέ, βραγεῖς ὁ Πρόδρομος, ρεῖθρον τὸ οὐράνιον, τοῦ τῆς εἰρήνης πᾶσιν ἐκήρυξε, ποταμοῦ παραγίνεσθαι εἰς ἀνακαίνισιν, τῆς ἀνθρώπων, φύσεως ἐν Πνεύματι, τοὺς καρποὺς πληθυνούσης τῆς χάριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡσπερ οὐρανός, ἄστροις καταυγάζεται καὶ ὠραίζεται, τοῦ Προδρόμου σήμερον, ἡ Ἐκκλησία ταῖς θείαις χάρισι, καὶ εὐφημεῖ τὴν γέννησιν αὐτοῦ δοξάζουσα, καὶ αἰνοῦσα, τὸν τῶν ὄλων Κύριον, δωρεῶν τῶν κρειττόνων ὡς πρόξενον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑδωρ τῆς ζωῆς, ἐκ σοῦ Θεονύμφευτε βλύσαν ὁ Κύριος, ἔπλυνεν ἡγίασεν, ἡμᾶς τοὺς πίστει εἰσδεξαμένους αὐτόν, καὶ κληρονόμους ἔδειξε τῆς βασιλείας αὐτοῦ, ἀνυμνοῦντας, τὴν αὐτοῦ χρηστότητα, καὶ σὲ πόθῳ θερμῶς μεγαλύνοντας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἕξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

7 Παιδάς εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

Ἔτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ἔτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Ἀργή \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.



Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸ τοῦ Προδρόμου σήμερον, χαροποιὸν γενέθλιον, τὸ σκυθρωπὸν διαλύει, τῆς τοῦ πατρὸς ἀφωνίας, καὶ τῆς τεκούσης στείρωσιν, μηνύει δὲ τὴν μέλλουσαν, χαρὰν καὶ ἀγαλλίασιν· διὸ καὶ πᾶσα ἡ κτίσις, αὐτὸ φαιδρῶς ἑορτάζει.

Θεοδοκίον

Προφητῆται προεκήρυξαν, ἀπόστολοι ἐδίδαξαν, καὶ μάρτυρες θεοφρόνως, τὸν σὸν Υἱὸν Θεοτόκε, τρανῶς καθωμολόγησαν, Θεὸν τῶν ὄλων πάνταγενε, μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, οἱ διὰ σοῦ λυτρωθέντες, τῆς παλαιᾶς καταδίκης.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος  
 του τε τα α αρ του

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμθ' 148

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.**  
**Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.**  
**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.**  
**Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.**  
**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.**  
**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.**  
**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.**  
**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.**  
**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.**  
**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.**  
**Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.**  
**Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

### ψαλμὸς ρμθ' 149

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.**  
**Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.**  
**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.**  
**Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.**  
**Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.**  
**Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.**  
**Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.**  
**Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**  
**Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.**

### ψαλμὸς ρν' 150

**Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.**

## Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Προδρόμου

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεῖαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἔκ γηραλέας μητρός, Θεοῦ Λόγου προάγγελος, Ἰωάννης σήμερον, προελθεῖν κατεπείγεται, τὴν δεσμευθεῖσαν γλῶσσαν τρανότατα, διὰ τοῦ τόκου εὐλαλον δείκνυσιν. **Ω** τῆς ἀφάτου σου, προμηθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, προφητῶν τε ὑπέρτερος, μητρικῆς στειρώσεως, διαλύει τὸ ἔγκλημα, ὃ ἐν πνεύματι, καὶ δυνάμει ἔλθῶν Ἡλιοῦ, ὁδὸν Κυρίου ἐτοιμαζόμενος. **Ω** τῆς ἀφράστου σου, εὐσπλαγχνίας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ προκηρῦξας Χριστοῦ, πρὸς ἀνθρώπους τὴν κένωσιν, ὑπεράνω δείκνυται, πάντων αὐτοῦ τῆ φωνῆ· Καὶ τῆ τεκούση λύει τὴν στείρωσιν, δυνάμει θείᾳ καὶ Ζαχαρίου φωνῆν ὡ τῶν μεγάλων σου, θαυμασίῳ Δέσποτα! δι' ὧν Χριστέ, σῶσον τοὺς τιμῶντάς σου, τὸν μέγαν Πρόδρομον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, ὁ προφήτης καὶ Πρόδρομος, ὑπεράνω δείκνυται, προφητῶν τε ὑπέρτερος, καὶ παρουσίας Χριστοῦ προάγγελος, ὁ προσκιρτήσας ἐν τῇ νηδύϊ μητρός. **Ω** τῶν μεγίστων σου, δωρεῶν φιλόανθρωπε! δι' ὧν Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς παντοδύναμος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Α**στὴρ ἀστέρων Πρόδρομος, στειρωτικῆς ἔκ νηδύος, ἐπὶ γῆς τίκτεται σήμερον, Ἰωάννης ὁ θεοπόθητος, καὶ Χριστοῦ ἐπιφαίνει τὴν αὐγὴν ἀνατολὴν τὴν ἐξ ὕψους, εἰς εὐθειᾶν πιστοῖς διάβασιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἀμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρόσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῶν Προδρόμου, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακίτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Εὐνομοὶ

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προφῆτα καὶ πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατρὸς ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̅ π̅ ς̅ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> Δι  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μην Δ ρ

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντίφωνάριον 2009 σ.342

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

∴ Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν ἐλεήμων καὶ οἰκτιρμῶν καὶ δίκαιος. 111:4

∴ Χρηστὸς ἀνὴρ ὁ οἰκτεῖρων καὶ κυχρῶν· οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ ἐν κρίσει. 111:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.342

∴ Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:68

∴ Καὶ ἤγειρε κέρασ σωτηρίας ἡμῖν ἐν τῷ οἴκῳ Δαυτὶδ τοῦ παιδὸς αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:69

∴ Σωτηρίαν ἐξ ἐχθρῶν ἡμῶν καὶ ἐκ χειρὸς πάντων τῶνμισούντων ἡμᾶς. Λουκᾶ 1:71

∴ Ποιῆσαι ἔλεος μετὰ τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ μνησθῆναι διαθήκης ἁγίας αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:72

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μα α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι

ο ι ς θ α υ μα σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.343

∴ Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:76

∴ Τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν. Λουκᾶ 1:77-78

∴ Ἐν οἷς ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἀνατολὴ ἐξ ὕψους ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῆναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης. Λουκᾶ 1:78-79

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προφῆτα καὶ πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαί σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατὴρ ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

## Ἀπολυτίκια

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προφήτα καὶ πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατὴρ ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

## ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς. Ψαλμὸς ξγ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδίᾳ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πρὸς Ρωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:11-14, 14:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἡ σωτηρία, ἢ ὅτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νύξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἤγγικεν· ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός.

Ὡς ἐν ἡμέρᾳ, εὐσχημόνως περιπατήσωμεν· μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ· ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιῆσθε εἰς ἐπιθυμίας. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὁς μὲν πιστεῦει φαγεῖν πάντα, ὁ δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων, τὸν μὴ ἐσθίοντα μὴ ἐξουθενείτω· καὶ ὁ μὴ ἐσθίων, τὸν ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρίνων ἀλλότριον οἰκέτην; Τῷ ἰδίῳ Κυρίῳ στήκει ἢ πίπτει· σταθήσεται δέ· δυνατὸς γὰρ ἐστὶν ὁ Θεὸς στήσαι αὐτόν.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

- ∴ Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:68
- ∴ Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:76

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. α' 1-25, 57-68, 76-80

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐπειδὴ περ πολλοὶ ἐπεχείρησαν ἀνατάξασθαι διήγησιν περὶ τῶν πεπληροφορημένων ἐν ἡμῖν πραγμάτων, <sup>2</sup>καθὼς παρέδωκαν ἡμῖν οἱ ἀπ' ἀρχῆς αὐτόπται καὶ ὑπηρεταὶ γενόμενοι τοῦ λόγου, <sup>3</sup>ἔδοξε κάμοι παρηκολουθηκότι ἄνωθεν πᾶσιν ἀκριβῶς καθεξῆς σοι γράψαι,

κράτιστε Θεόφιλε, <sup>4</sup>ἵνα ἐπιγνῶς περὶ ὧν κατηχήθης λόγων τὴν ἀσφάλειαν. <sup>5</sup>Ἐγένετο ἐν ταῖς ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως τῆς Ἰουδαίας ἱερεὺς τις ὀνόματι Ζαχαρίας ἐξ ἑφημερίας Ἀβιά, καὶ γυνὴ αὐτῶ ἐκ τῶν θυγατέρων Ἀαρῶν, καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς Ἐλισάβετ. <sup>6</sup>ἦσαν δὲ δίκαιοι ἀμφοτέρωθεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, πορευόμενοι ἐν πάσαις ταῖς ἐντολαῖς καὶ δικαιομασίαις τοῦ Κυρίου ἀμεμπτοί. <sup>7</sup>καὶ οὐκ ἦν αὐτοῖς τέκνον, καθότι ἡ Ἐλισάβετ ἦν στεῖρα, καὶ ἀμφοτέρωθεν προβεβηκότες ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν ἦσαν. <sup>8</sup>Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ ἱερατεῦειν αὐτὸν ἐν τῇ τάξει τῆς ἑφημερίας αὐτοῦ ἐναντι τοῦ Θεοῦ, <sup>9</sup>κατὰ τὸ ἔθος τῆς ἱερατείας ἔλαχε τοῦ θυμιάσαι εἰσελθὼν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Κυρίου. <sup>10</sup>καὶ πᾶν τὸ πλῆθος ἦν τοῦ λαοῦ προσευχόμενον ἔξω τῇ ὥρᾳ τοῦ θυμιάματος. <sup>11</sup>ὤφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου ἐστῶς ἐκ δεξιῶν τοῦ θυσιαστηρίου τοῦ θυμιάματος. <sup>12</sup>καὶ ἔταράχθη Ζαχαρίας ἰδὼν, καὶ φόβος ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτόν. <sup>13</sup>εἶπε δὲ πρὸς αὐτὸν ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβοῦ, Ζαχαρία· διότι εἰσηκούσθη ἡ δέησίς σου, καὶ ἡ γυνὴ σου Ἐλισάβετ γεννήσει υἱόν σοι, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰωάννην. <sup>14</sup>καὶ ἔσται χαρὰ σοι καὶ ἀγαλλίασις, καὶ πολλοὶ ἐπὶ τῇ γενέσει αὐτοῦ χαρήσονται. <sup>15</sup>ἔσται γὰρ μέγας ἐνώπιον τοῦ Κυρίου, καὶ οἶνον καὶ σίκερα οὐ μὴ πίη, καὶ Πνεύματος ἁγίου πλησθήσεται ἔτι ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ, <sup>16</sup>καὶ πολλοὺς τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ ἐπιστρέψει ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτῶν. <sup>17</sup>καὶ αὐτὸς προελεύσεται ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλίου, ἐπιστρέψαι καρδίας πατέρων ἐπὶ τέκνα καὶ ἀπειθεῖς ἐν φρονήσει δικαίων, ἑτοιμάσαι Κυρίῳ λαὸν κατεσκευασμένον. <sup>18</sup>καὶ εἶπε Ζαχαρίας πρὸς τὸν ἄγγελον· Κατὰ τί γνώσομαι τοῦτο; ἐγὼ γὰρ εἰμι πρεσβύτης καὶ ἡ γυνὴ μου προβεβηκυῖα ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῆς. <sup>19</sup>καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι Γαβριὴλ ὁ παρεστηκὼς ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, καὶ ἀπεστάλην λαλῆσαι πρὸς σε καὶ εὐαγγελίσασθαι σοι ταῦτα. <sup>20</sup>καὶ ἰδοὺ ἔση σιωπῶν καὶ μὴ δυνάμενος λαλῆσαι ἄχρι ἥς ἡμέρας γένηται ταῦτα, ἀνθ' ὧν οὐκ ἐπίστευσας τοῖς λόγοις μου, οἵτινες πληρωθήσονται εἰς τὸν καιρὸν αὐτῶν. <sup>21</sup>καὶ ἦν ὁ λαὸς προσδοκῶν τὸν Ζαχαρίαν, καὶ ἐθαύμαζον ἐν τῷ χρονίζειν αὐτόν ἐν τῷ ναῷ. <sup>22</sup>ἐξελθὼν δὲ οὐκ ἠδύνατο λαλῆσαι αὐτοῖς, καὶ ἐπέγνωσαν ὅτι ὀπτασίαν ἑώρακεν ἐν τῷ ναῷ· καὶ αὐτὸς ἦν διανεύων αὐτοῖς, καὶ διέμενε κωφός. <sup>23</sup>καὶ ἐγένετο ὡς ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τῆς λειτουργίας αὐτοῦ ἀπῆλθεν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ. <sup>24</sup>Μετὰ δὲ ταύτας τὰς ἡμέρας συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ αὐτοῦ· καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, <sup>25</sup>λέγουσα ὅτι οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις αἷς ἐπειῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδός μου ἐν ἀνθρώποις. Τῇ δὲ Ἐλισάβετ ἐπλήσθη ὁ χρόνος τοῦ τεκεῖν αὐτήν, καὶ ἐγέννησεν υἱόν. <sup>58</sup>καὶ ἤκουσαν οἱ περιόικοι καὶ οἱ συγγενεῖς αὐτῆς ὅτι ἐμεγάλυνε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ μετ' αὐτῆς, καὶ συνέχαιρον αὐτῇ. <sup>59</sup>Καὶ ἐγένετο ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ ἦλθον περιτεμεῖν τὸ παιδίον, καὶ ἐκάλουν αὐτὸ ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Ζαχαρίαν. <sup>60</sup>καὶ ἀποκριθεῖσα ἡ μήτηρ αὐτοῦ εἶπεν· Οὐχί, ἀλλὰ κληθήσεται Ἰωάννης. <sup>61</sup>καὶ εἶπον πρὸς αὐτήν ὅτι Οὐδεὶς ἐστὶν ἐν τῇ συγγενείᾳ σου ὃς καλεῖται τῷ ὀνόματι τούτῳ. <sup>62</sup>ἐνένευον δὲ τῷ πατρὶ αὐτοῦ τὸ τί ἂν θέλοι καλεῖσθαι αὐτόν. <sup>63</sup>καὶ αἰτήσας πινακίδιον ἔγραψε λέγων· Ἰωάννης ἐστὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ· καὶ ἐθαύμασαν πάντες. <sup>64</sup>ἀνεῶχθη δὲ τὸ στόμα αὐτοῦ παραχρῆμα καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ, καὶ ἐλάλει εὐλογῶν τὸν Θεόν. <sup>65</sup>καὶ ἐγένετο ἐπὶ πάντας φόβος τοὺς περιουκούντας αὐτούς, καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ὄρεινῃ τῆς Ἰουδαίας

διελαλείτο πάντα τὰ ῥήματα ταῦτα, <sup>66</sup>καὶ ἔθεντο πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῶν, λέγοντες· Τί ἄρα τὸ παιδίον τοῦτο ἔσται; καὶ χεὶρ Κυρίου ἦν μετ' αὐτοῦ. <sup>67</sup>Καὶ Ζαχαρίας ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου καὶ προεφήτευσε λέγων· <sup>68</sup>Εὐλόγητός Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. <sup>76</sup>Καὶ σὺ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδὸς αὐτοῦ, <sup>77</sup>τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν <sup>78</sup>διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν, ἐν οἷς ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἀνατολὴ ἐξ ὕψους <sup>79</sup>ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῦναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης. <sup>80</sup>Τὸ δὲ παιδίον ἠΰξανε καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι, καὶ ἦν ἐν ταῖς ἐρήμοις ἕως ἡμέρας ἀναδείξεως αὐτοῦ πρὸς τὸν Ἰσραὴλ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι **η**

## Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)



## Λειτουργικά

Βασιλείου ΝικολαΐδουΜιχαήλ ΧατζηαθανασίουΔημητρίου ΣουρλαντζήΚωνσταντίνου Παπαγιάννητὰ κατὰ παράδοσινἘλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶρον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν πονηρὸν καὶ τὸν ἁρπακτικόν, καὶ ἡ δόξα σου ἐπὶ πάντας τοὺς αἰῶνες τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193	<a href="#">Πέτρου Μπερεκέτη</a>	215	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
452	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	292	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
498	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
388	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
254	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

### ἦχος β΄

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, οὗ τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη  
μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτηνκαιαρχιεραημων  
Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο  
ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα  
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τοσ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>ν</sup> ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>ρ</sup> Δ

<sup>ρ</sup> και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>ρ</sup> Δ <sup>ρ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>ν</sup> ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>ν</sup> ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>ν</sup> ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

<sup>ρ</sup> Δ ης <sup>ρ</sup> Δ ο ξα σοι Πα α α τερ <sup>ρ</sup> Δ ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο



ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α γ δ

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω γ δ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι γ δ δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον **Δ** Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο **Θ**ε

ο ο ο ο ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α **γ**

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω **Δ**

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **γ**

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας **η** των αι ω ω ω νω ων α α

α μην **γ**

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α **6** αλ





α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρ α α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρ α α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

**Κ** α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει ει σ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.89\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου <sup>ᾠ</sup> προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε <sup>ᾠ</sup>

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε <sup>β λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ  
 χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω  
 πι ο ο ο ο ον σου <sup>π 9</sup> ε πα αρ σι ι ις τω  
 ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι  
 α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>  
 εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>β</sup>  
 ε <sup>λ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εις α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ ρ</sup> προ σρες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ**α τευ θυνη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ων μου <sup>Δ ρ</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.58\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου Δ εισ προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου π 9 εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εἰς α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εἰς α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ὁ Πα



**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ

α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ν

μ ο υ <sup>Δ</sup> ε ι σ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η η σ ε ω ω

ω ω ς μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε ε ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η η

μ ο υ <sup>Δ</sup> ε ι σ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο ο ο ν

σ ο υ <sup>π 9</sup> ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>εισ α

κου ου ου σο ο ον μου <sup>β λ</sup> εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup>εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup>προ σχεσ τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup>εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λκ

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup>ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου <sup>π</sup>ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δ̣ι Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>λκ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Σ** υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με <sup>Δ</sup> ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>ε</sup><sub>λ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sup>7</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup> <sup>6</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> <sup>6</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>6</sup> <sup>7</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>6</sup> <sup>7</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

<sup>6</sup> <sup>7</sup>  
ω

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον <sup>Δ</sup> και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου <sup>Δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup>λ

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>6</sup>λ

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι <sup>6</sup>λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.158#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι



μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

<sup>6</sup><sub>λ</sub>ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον <sup>6</sup><sub>λ</sub> Α α δην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την ψυ χη ην

<sup>6</sup><sub>λ</sub> μου

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γελω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup>λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup>λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6</sup>λ

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου <sup>Δ</sup>δὲ και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>λ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Α</sup>κα τε ποθησαν ε χομενα πε

τρας οικριται αυτων <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup><sub>λκ</sub> ωσει παχος γης εραγη επι της γης <sup>6</sup><sub>λκ</sub> διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αδην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου <sup>Α</sup><sub>δλ</sub>

επι σοι οι ηλπισα <sup>Α</sup><sub>δλ</sub> μη ηαντα νε ληστην ψυχη ην

μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Φ**υλαξον με απο παγιιδος η ης συν ε

στησαν το ομοι <sup>6</sup><sub>λκ</sub> και απο σκανδαλων των εργαζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου



**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην <sup>Δ</sup> ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε ως ου ανταπο

δω ως μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

## Στιχηρά Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος <sup>4</sup><sub>δλ</sub> Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.130\*

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ π ρ</sup> εισ α κου σον τη ης φω ω νη η η

η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Λ** υ ει του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην <sup>α δ</sup> γεν νη

θει εις ο Ι ι ω ω ω α α α αν νης <sup>π ρ</sup> και

γα ρου δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα τε ρα α σι ω

ω παν προ ελ θου ουου ση η ης τη ης φω ω ω

νης <sup>π ρ</sup> αλλ ωσ πε ρα πι στη θει σαν πρω ην την γλωτ τα α

αν ε δη η σεν <sup>ε λ</sup> ου τω φα νε ρω ω θει σαν δου ναι τω πα

τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ω και +

ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη <sup>π ρ</sup> και ε γεν νη

θη φω νη του ου Λο γου και φω το ο ος Προ ο δρο

ο ο μος <sup>π ρ</sup> πρε σβε ε ευ ων υ πε ε ερ των ψυ υ

χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω ρα σου προσ ε χον τα <sup>χ π ρ</sup>

εις την φω νην της δε η η σε ε ω ω ω

ως μου <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον ↗ <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> C η μερον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω νην

δι α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει την

πα α τρι ι ι ι κην <sup>π 9</sup> και της Εκ κλη σι ι ι ας

εμ φαι νει την ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν <sup>π 9</sup> δε σμα

της στει ρω σε ε ως λυ υ υ υ ου ου σα μη η η η τρι ι

ι ι κα <sup>π 9</sup> ο λυ χνος του φω τος προ ο ο ερ χε ε

ται <sup>6 λ</sup> η αυ γη του η λι ου ου τη ης δι και ο συ υ

υ υ νης <sup>π 9</sup> μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε ε ε λε ε

ε ευ σιν <sup>π 9</sup> εις α να πλα σι ιν πα α αν των και σω

τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Θ** ε ου Λο γου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε νου ου

ου τι ι κτε ε ε σθαι <sup>π ρ</sup> αγ γε λος εκ στει ρω τι

κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> ο με ε γας εν γεν νη τοι οι οισ γυ ναι αι

κων <sup>Δ ρ</sup> και προ φη η του πε ρισ σο ο ο τε ε ε ε

ρος <sup>π ρ</sup> ε δει γαρ θει ων πρα α γμα των πα ρα δο ο ο ξους

ει ει ναι τα ας α α αρ χας <sup>π ρ</sup> παρ η λι κι ι ι

ι α αν το γο ο ο ο νι ι ι ι μον <sup>π 9</sup> και α νευ

σπο ρα ας συ υλλη η η ψις <sup>π 9</sup> ο ποι ων θαυ μα σι ι α

εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π 9</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π 9</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π 9</sup>

Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ε γα α

ας Προ ο δρο ο ο μος <sup>Δ</sup> εξ α γο νων λα α γο ο ο

ων της Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ θων <sup>π 9</sup>

ο μει ει ει ζων πα αν των των προ φη η των προ ο φη

η η της και ε τερος ουκ ε στιν ου δε ε γη η

η γε ε ε ερ ται ο τι τω Προδρο μω ω λυ υ υ

χνω το φως ακο λου θει ει ει ει το υ υ περ λα

αμ προν και τη φω νη ο ο Λο γος και τω νυμ φα

γω ω ω γω ω ω ο ο νυ υ υμ φι ι ι ι

ι ος κα τα σκευ α ζον τι Κυ ρι ι ω λα ο ο ο ον

πε ε ρι ου ου ου ου σι ι ι ι ον και προ κα

θαι ρων ε πι το πνε ευ μα δι ι α α του υ υ

υ υ δα α α α το ο ος του Ζα α χα ρι ου ου ο

βλα α στος και της ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι



στο ο ον θρε ε ε ε εμ μα <sup>π ρ</sup> της με τα νοι ας ο

ο κη η η ρυξ η κα θαρ σι ι ις τω ων αμ πλα α

κη μα α α α των <sup>π ρ</sup> ο τοις εν α δη ευ αγ γε ε

λι ζο ο ο ο με ε ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> την εκ νε κρων

α α α να στα α σιν <sup>6 λ</sup> και πρε σβε ε ευ ων υ πε ε ερ

των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Προφητης και Προδρομος απο γαστρος ανεε

δειειειχθης του Χριστου ου ου Ιιωωωα

αααννη σκιρων και αγαλλομεενο οος εν

τηνηνδυιιτηςμηητρος ορωντην βασιλι

δαελθουσαν προς τηηνδουουουλην φερουσαν τον α

χροονον και εκ Πατροος αααμηητο

οορα προς σε τον εκτης στειειρας και του πρε

σβυτουκατ επαγγελιιαν αα νατειει

ειειλαααντα αυτον ικετεευεελε

ηθηηναι τας ψυχας ημων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ο τω

λο γω του αγ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις λε ε

ε ε ε γο ο ο ο ον τος ο τι συλ λη ψεται η

Ε λι ι σα α α α α βετ και τε ε ξε ε ε

ται υι υι υι ον ο ο λε γων πω ως αυ τη η η

τε ε ξε ε ε ται ο τι κα γω ω ω προ ο ο ε

ε ε ε ε βην κα κει νησ τα με ε ε λη νε νε ε

ε ε κρω ω ω ω ται <sup>α</sup> ο κα τα δι κα σθεις σι

ω παν δι ι ι α α την α α πι ι ι

στι ι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ση με ρον ο ρα τι ι κτο με ε

νον το ο ε παγ γε ελ θεν <sup>α</sup> και σι ω πης λυ υ

θεις ευ φρο συ υ νην ει ει οι οι οι κι ι ι ι ι

ζει <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ος του ου Ισ

ρα α ηλ <sup>π ρ</sup> ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι η

σε λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup>

ο πα ρε χων τω ω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε

λε ο ος <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

**Ι** ω αν νη πα α αν ε ευφημε <sup>6</sup> και οι κου με <sup>λκ</sup>

νι κε ε ε α πο ο στο ο ο λε <sup>π</sup> το του Γα <sup>9</sup>

βρι η η η η λ ευ α αγ γε ε ε ε λι ι ι ι ον <sup>π</sup>

και της στειρας το ο ο βλα στη η μα <sup>6</sup> και της ε ρη μου <sup>λκ</sup>

το ο ο κα α α λ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε

εμ μα <sup>π</sup> και γνη σι ε φι ι λε ε ε ε του ου νυμ φι

ι ι ου ου Χρι ι ι στου π ρ αυ τον ι κε τε ευ ε ε

λε η θη ηναι τας ψυ υ χας η η μω ων 6 λ κ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἰδιόμελα

### Ἦχος δὲ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.261/617\*

χ ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ π ρ εισ α κου σον τη ης φω ω νη η η

η ης μου π ρ

λ υ ει του Ζα χα ρι ου τη ην σι ω ω πην δ ρ γεν

νη θει εις ο Ι ι ω ω ω α α α αν νης π ρ

και γαρ ου δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα τε ρα

α σι ω ω παν προ ελ θου ου ου ση η ης τη ης φω

ω ω νης <sup>π ρ</sup> αλλ ωσ περ α πι στη θει σα πρω ην

την γλωτ τα α αν ε δη η σεν <sup>6 λ</sup> ου τω φα νε ρω ω

θει σαν δου ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι

ι ι αν <sup>π ρ</sup> ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι

σθη <sup>π ρ</sup> και ε γεν νη θη φω νη του ου Λο γου και

φω το ο ος Προ οδρο ο ο μος <sup>π ρ</sup> πρε σβε ε

ευ ων υ πε εερ των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω ρα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

εις την φω νην της δε η η σε ε ω ω ω ω

ως μου

π ρ

τὸ ἴδιον ↗

6 λ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Σ η με ρον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω

νην δι α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει

ει τη ην πα α τρι ι ι ι κην και της Εκ κλη

σι ι ι ας εμ φαι νει την ευ τε ε κνη ι ι ι ι

αν δε σμα της στει ρω σε ε ως λυ υ υ υ ου ου σα

μη η η τρι ι ι ι κα ο λυχ νος του φω τος



προ ο ο ερ χε ε ται η αυ γη του η λι ου ου τη

ης δι και ο συ υ υ υ νης <sup>π ρ</sup> μη νυ υ υ υ ει ει

την ε ε ε λε ε ε ευ σιν <sup>π ρ</sup> εις α να πλα

σι ιν πα α αν των και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

η η μω ων <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Θ ε ου Λο γου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε νου ου

ου τι ι κτε ε ε σθαι <sup>π</sup> Αγ γε λος εκ στει ρω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε

ε ται <sup>π</sup> ο με ε γας εν γεν νη τοι οι οισ γυ

ναι αι κων <sup>Δ</sup> και Προ φη η του πε ε ρι σσ ο ο

τε ε ε ε ρος <sup>π</sup> ε δει γαρ θει ων πρα αγ μα των πα <sup>π</sup>


ρα δο ο ο ξους ει ει ναι τα ας α α αρ χας <sup>π</sup>


παρ η λι κι ι ι ι α αν το γο ο ο νι ι


ι ι μον <sup>π</sup> και α νευ σπο ρα ας συλ λη η η


ψις <sup>π</sup> ο ποι ων θαυ μα σι ι α εις σω τη ρι ι αν

η μω ων δο ξα α σοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>


**Χ**  **π**  
**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **π**  
**9**



  
α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** **π**  
**9** ελ πι σα τω Ισ



  
ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον **π**  
**9**



**Ε**   
πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ε γα α


  
ας Προ ο δρο ο ο μος **Δ** **9**   
**9** εξ α γο νων λα α γο

  
ο ο νων της Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ

  
θων **π**   
**9** ο μει ει ει ζων πα αν των των Προ φη η

  
των Προ ο φη η η της **6**   
**9** ου ε τε ρος ουκ ε στιν ου

  
δε ε γη η η γε ε ε ερ ται **π**   
**9** ο τι τω Προ δρο

  
μω ω λυ υ υ χνω **6**   
**9** το φως α κο λου θει ει ει ει

το υ υ περ λα αμ προ<sup>Α</sup> και τη φω νη ο ο Λο γος

και τω νυμ φα γω ω ω γω ω ω ο ο Νυ υ

υμ φι ι ι ι ι ος<sup>π ρ</sup> κα τα σκευ α ζον τι Κυ ρι

ι ι ω λα ο ο ο ον πε ε ρι ου ου ου σι ι ι ι

ον<sup>π ρ</sup> και προ κα θαι ρον τι ε πι το Πνε ευ μα δι ι

α α του υ υ υ δα α α α το ο ος του Ζα

α χα ρι ου ου ο βλα α στος<sup>π ρ</sup> και της ε ρη μου το ο

κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε εμ μα<sup>π ρ</sup> της

με τα νοι ας ο ο κη η η ρυξ η κα θαρ σι ι ις

τω ων αμ πλα α κη μα α α α των<sup>π ρ</sup> ο τοις εν α

δ η ε υ α α γ γ ε ε λ ι ζ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς π ρ

τ η ν εκ νε κ ρ ω ν Α α α ν α σ τ α α σ ι ν λ και π ρ ε σ β ε

ε ε υ ω ν υ π ε ε ρ τ ω ν ψ υ υ χ ω ν η η μ ω ω ν λ

Χ Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρ ι ω τ ο ε λε ο ς

και πολ λ η πα ρ αυ τ ω λυ τ ρ ω σ ι ς π και αυ τ ο ς λυ

τ ρ ω σε τ αι τον Ι σ ρ α η λ χ π εκ πα σ ω ν τ ω ν α νο

μι ω ω ω ω ν α α α αυ του π ρ

Π ρ ο φ η τ η ς και Π ρ ο δ ρ ο ο μ ο ς α πο γ α σ τ ρ ο ς αν

ε ε δει ει ει χ θ η ς λ του Χ ρ ι σ τ ου ου Ι ι ω ω

ω α α α αν ν η π σ κ ι ρ τ ω ν και α γ α λ λο μ ε ε νο

ο ος εν τη η νη δυ ι ι της μη η τρος ο ρων

την Βα σι λι δα ελ θου σαν προς τη ην δου ου ου λην

φε ρου σαν τον α χρο ο νον και εκ Πα τρο ο ος

α α α μη η το ο ο ρα προς σε τον εκ

της στει ει ρας και του πρε σβυ του κατ επ αγ γε λι ι

α αν α α να τει ει ει λα α α αν τα αυ τον

ι κε τε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π ρ

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ε λ ο τω

λο γω του Αγ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις Δ λε

ε ε ε ε γο ο ο ο ον τος π ρ ο τι συλ λη ψε ται

η Ε λι ι σα α α α α βετ π ρ και τε ε

ξε ε ται αι αι υι υι υι ον Δ ο ο λε γων πω ως

α αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται π ρ ο τι κα γω

ω ω προ ο ο ε ε ε ε ε βην κα κει νης τα

με ε ε λη νε νε ε ε κρω ω ω ω ται Δ ο

κα τα δι κα σθεις σι ω παν δι ι ι α

α την α α πι ι ι στι ι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ση με

ρον ο ρα τι ι κτο με ε νον το ο επ αγ γε ελ

θεν <sup>Α</sup> και σι ω πης λυ υ θεις ευ φρο συ υ νην

ει εισ οι οι οι κι ι ι ι ι ζει <sup>π ρ</sup> Ευ λο γη

το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ο ος ο ο Θε ος του ου Ισ ρα α ηλ <sup>π ρ</sup> ο τι ε πε

σκε ψα α το και ε ποι η σε λυ τρω σιν τω ω

λα α ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> ο παρ ε χων τω ω

κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>

ω αν νη πα α αν ευ φη η με <sup>6 λ</sup> και οι κου

με νι κε ε ε Α πο ο στο ο ο λε <sup>π ρ</sup> το του

Γα βρι η η η η λ ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι

ον <sup>π ρ</sup> και της στει ρας το ο ο βλα στη η μα <sup>6 λ</sup> και της

ε ρη μου το ο ο κα α α λ λι ι στο ο ο ν

θρε ε ε ε εμ μα <sup>π ρ</sup> και γνη σι ε φι ι λε ε ε ε

του ου νυμ φι ι ι ου ου Χρι ι ι στου <sup>π ρ</sup> αυ

τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

η μω ων <sup>6</sup>λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἰδιόμελα

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.587

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη ης φω ω νη η η

η ης μου

Λ υ ει του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην γεν νη θει

εις ο Ι ι ι ω ω ω α α α αν νης και

γα ρου δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα α τε ρα α σι

ω ω παν προ ελ θου ου ου ση η ης τη ης φω ω ω

νης <sup>π</sup> αλλ ωσ περ α πι στη θει σαν πρωην την γλωτ τα α

αν ε δη η σε εν <sup>6</sup> ου τω φα νε ε ρω θει

ει ει σαν δου ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε

ρι ι ι αν ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι

σθη <sup>π</sup> και ε γεν νη θη φω νη η η του Δο ο ο

γου και φω το ο ος Προ οδρο ο ο μοσ <sup>π</sup> πρε σβε

ε ευ ω ων υ πε ερ των ψυ υ χων η η μω

<sup>6</sup> ων <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω ρα σου προσ ε χον τα <sup>χ π ρ</sup>

εις την φω νην της δε η η σε ε ω ω ω

ως μου

π ρ

τὸ ἴδιον

6 λ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Σ η με ρον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω νην

δι α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην

πα α τρι ι ι ι κην και της Εκ κλη σι ι ι ας

εμ φαι νει την ευ τε ε κνη ι ι ι ι αν δε σμα

της στει ρω σε ε ως λυ υ υ υ ου ου σα μη η η τρι ι

ι ι κα ο λυχ νος του φω ω τος προ ο ο ερ χε ε

ται αι <sup>ε</sup>η αυ γη του Η λι ου ου τη ης δι και αι αι

ο συ υ υ υ νης <sup>π</sup>μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε

ε ε ε λε ε ε ευ σιν εις α να πλα σι ιν πα α αν

των και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων <sup>ε</sup>

<sup>χ</sup>ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>

Θ ε ου Λο γου ου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε

νου ου ου τι ι κτε ε ε σθαι <sup>π</sup>Αγ γε λος εκ στει

ρω τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε

ε ε ται ο με ε γας εν γεν νη τοι οισ γυ ναι αι

ων και Προ φη η του πε ε ρι ισ σο ο ο τε ε ε ε

ρος ε δει γαρ θει ω ων πρα γμα α α των πα ρα

δο ο ο ξους ει ει ναι τα ας α α αρ χας παρ η

λι κι ι ι ι α αν το γο ο ο ο ο νι ι ι ι

μον και α νευ σπο ρα α ας συ υλ λη η η ψις

ο ποι ων θα αυ μα σι ι α α εις σω τη ρι ι

αν των ψυ υ χων η η μω ων

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χπρ</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>πρ</sup>

**Ε** πε φα νε ση με ε ρον ο με ε γα α ας

Προ ο δρο ο ο μος <sup>Δλ</sup> εξ α γο νων λα α γο ο ο

νων της Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ θων <sup>πρ</sup>

ο μει ει ει ζων πα αν των των Προ φη η των Προ ο

φη η η της και ε τερος ουκ ε στιν ου δε ε ε ε γη

η η γε ε ε ερ ται ο τι τω Προ δρο μω ω λυ υ υ

χνω <sup>6 λ</sup> το φως ακο λου θει ει ει ει το υ υ περ λα

αμ προ ον <sup>Δλ</sup> και τη φω νη η η ο Λο ο ο γος

και τω νυμφαγωγω ω ω ο ο ο Νυ υ υμ φι ι

ι ι ι ος κα τα σκευ α ζων Κυ ρι ω λα ο ο ο ον πε

ε ρι ου ου ου ου σι ι ι ι ον και προ κα θαι ρων ε

πι το πνε ευμα δι ι α α του υ υ υ υ δα α α α

το ο ος του Ζα α χα α ρι ου ου ο βλα α στος και

της ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στον θρε ε ε εμ

μα της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ υξ η κα

θα ρ σι ι ις τω ων αμ πλα α α κη μα α α α των ο

τοις εν α δη ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος την εκ νε κρων Α α α να στα α σιν και πρε



σβε ε ευωνυπεεερτωνψυυχωνηημωων<sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις<sup>π ρ</sup> και αυ το ς λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ<sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του<sup>π ρ</sup>

**Π** ρο φη της και Προδρο ο μος α πο γα στρο ς αν ε ε

δει ει ει χθης<sup>6 λ</sup> του Χρι στου ου ου Ι ι ω ω ω α

α α α αν νη<sup>π ρ</sup> σκι ρ των και α γα λ λο με ε νο ο ο ς εν τη

η νη η δυ υ ι ι της μη η τ ρ ο ρων την βα σι<sup>π ρ</sup>

λι δα ελ θου σαν προς τη ην δου ου ου λην φε ρου σαν τον

α χρο ο νον και εκ Πα τρο ο ος α α α μη

η το ο ο ρα προς σε τον εκ της στει ει ρας και του πρε

σβυ του κατ ε παγ γε λι ι α αν α α να τει ει ει ει

λα α α αν τα <sup>π</sup> <sub>9</sub> αυ τον ι ι ι κε τε ευ ε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>π</sub> <sup>9 **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ</sup> <sub>π</sub> <sup>9</sup></sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Ω** του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τω

λο γω του Αγ γε ε λου μη πει ει σθεις <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> λε ε

ε ε ε γο ο ο ον τος ο τι συλ λη ψεται η Ε

λι ι σα α α α α βετ <sup>π ρ</sup> και τε ξε ε ται υι υι ον ο

ο λε γων πως α αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

ο ο τι κα γω ω προ ο ο ε ε ε βην κα κει νης τα

με ε ε ε λη η νε ε νε ε κρω ω ω ται <sup>δ λ</sup> ο κα

τα δι κα σθει ει ει ει εις σι ω ω παν δι α την

α α πι ι στι ι ι αν <sup>δ λ</sup> ση μερον ο ρα τι

ι κτο με ε νον το ο ε ε πα α αγ γε ε ε ελ θεν <sup>π ρ</sup> και

σι ω πης λυ υ θεις ευ φρο συ υ νην ει ει ει

σοι οι οι κι ι ι ι ι ζει <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ο ος

βο ο ων Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο

ο Θε ε ος του ου Ισ ρα α ηλ <sup>π 9</sup> ο τι ε πε σκε ψα

α το και ε ποι οι η σε λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω

ω α α α αυ του <sup>π 9</sup> ο παρ ε χων τω ω κο ο ο σμω

το ο ο ο με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π 9</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π 9</sup>

ω αν νη πα α αν ευ φη η με ε <sup>6 λ</sup> και οι

κου με νι κε ε ε δι ι ι δα α σκα α α λε <sup>π 9</sup>

το του Γα βρι η ηηλ ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι  
 ι ι ον <sup>π</sup> και της στει ρας το ο ο βλα στη η μα α  
 και της ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στο ο ον  
 θρε ε ε ε εμ μα και γνη σι ε φι λε ε ε ε του ου Νυμ  
 φι ι ι ι ου ου Χρι ι ι στου <sup>π</sup> α αυ τον ι ι ι  
 κε τε ευ ε ε <sup>β</sup> ε λε η θη ηναι τας ψυ υ χας  
 η η μω ων <sup>β</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.6.173/927

<sup>χ</sup> ε  
 εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χπρ</sup> εισ α κου σον τη ης φω ω νη η η

η ης μου <sup>πρ</sup>

**Λ** υ ει του Ζα χα ρι ου τη ην σι ω ω πτην <sup>αδ</sup> γεν νη

θει εις ο Ι ι ω α α α αν ης <sup>πρ</sup> και γαρ ου δε

ε περ ε πε ε ε ε το ον πα α τε ρα α σι ω ω

παν <sup>πρ</sup> προ ελ θου ου ου σης τη ης φω ω ω νης <sup>πρ</sup> αλλ

ωσ περ α πι στη θει σα πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη

η σεν <sup>βλ</sup> ου τω φα νε ρω ω θει σαν δου ναι τω πα τρι ι ι τη

ην ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν <sup>πρ</sup> ω και ευ ηγ

γε ε λι ι ι ι ι σθη <sup>πρ</sup> και ε γε νη θη φω νη

η του ου Λο ο ο γου και φω το ο ος Προ ο δρο ο ο

μος πρε σβε ε ευων υ πε εερ των ψυ υ χων η η

μωων

Γενηθητωταωρα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δε η η σε ε ω ω ω

ως μου το ιδιο

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

η μερον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω νην

δι α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει ει την πα

τρι ι κην και της Εκ κλη σι ι ι ας εμ φαι νει την ευ

τε ε κνι ι ι ι ι αν δε σμα της στει ρω σε ε ω ως

λυ υ ου σα α μη τρι ι κα ο λυ υ χνος του φω

το ος προ ο ο ερ χε ε ται η αυ γη του η λι ου

της δι και ο ο συ υ υ νης μη νυ υ ει ει τη ην ε

ε ε λε ε ε ευ σιν εις α να πλα σι ιν πα α αν των

και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λογον σου <sup>χπρ</sup> ηλπισεν η ψυχη μου ε

πιιτοον Κυυριιον <sup>πρ</sup>

**Θ** ε ου ου Λογουου ου μελλοοντος εκ Παρθεεε

νου τιικτεεεσθαι <sup>πρ</sup> ααγγεεελος εκστειρω

τικων ωδιιιινων προεεερχεεεε

ται <sup>πρ</sup> ομεγασεν γεννητοιισις γυναιικων <sup>Δ</sup> και

προφητου πεερισσοοοοτεεεεερος <sup>πρ</sup> εδει

γαρθειωνπρααγμααατων <sup>Δ</sup> παραδοοοξους

ειειναιτααςαααρχας <sup>πρ</sup> παρηλικιαν

τογονιιμον <sup>πρ</sup> και ανευστορααςσυυλληη

η ψις <sup>π ρ</sup> ο ποιων θαυ μασι ι αεις σω τη ρι αν η μω

ων δο ο ξα σοι οι <sup>ε λ</sup>

<sup>χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε γα α ας

Προ οδρο ο ομος <sup>α ρ</sup> εξ α γων λα α γο ο ο νων

της Ε λι σα βεετ προ ο ε ελ θων <sup>π ρ</sup> ο μει ζων πα α αν

των των προ φη τω ων προ ο φη η η της <sup>ε λ</sup> ου ε τε ρος

ουκ ε εστιν ου δε ε γη η η γεε ε ερ ται <sup>π ρ</sup>

ο τι τω Προδρομω ωλυυυχνω ελ το φως ακολου

θει ει ει ει το υυπερλααμπρον και τη φωνη

οο Λογος και τω νυμφαγωγωωωοο Νυμ

φι ι ι ι ι ος π9 κα τα σκευα ζον τι Κυ ρι ι ω λα

οοοον πε ε ρι ου ου ου σι ι ι ι ον π9 και

προ κα θαι ρον τι ε πι το Πνευμα δι α του υυ

υδαααατος π9 του Ζαχαριου ου ο βλαα

στος και της ε ρη η η μου το κα ααλι ι στον

θρε ε ε ε εμ μα π9 της με τα νοι ας οοκη η η

ρυ υξ η κα θαρ σι ι ις των αμπλαακη μαα

α α των π ο τοις εν α δη ευ αγ γε λι ζο με ε νος τη ην

εκ νε κρων α α να στα σι εν και πρε σβε ε ευων

υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του

Π ρο φη της και Προ δρο ο μοσ α πο γα στρος α νε δει

χθη ης του Χρι ι στου Ι ι ω α α α αν νη σκιρ των

και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η νη η δυ ι ι της

μη η τρος <sup>π</sup>ο ρων την βα σι λι ι δα ελ θου σαν προς

τη ην δου ου ου λην <sup>6</sup>φε ρου σαν τον α χρο ο νον και εκ

Πα τρο ο ος α μη η το ο ο ρα <sup>π</sup>προς σε τον εκ

της στει ρας και του πρε σβυ υ υ του <sup>π</sup>κατ ε παγ γε λι

ι α αν α α να τει ει ει λα α α αν τα <sup>π</sup>αυ τον

ι ι ι κε τε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

η μω ων <sup>6</sup>

<sup>π</sup>ει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>π</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup>

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>ε λ</sup> ο τω

λο γω του αγ γε λου ου μη πει ει σθεις <sup>Δ</sup> λε γο ον τος ο τι

συλ λη ψε ται η Ε λι ι σα α α βετ <sup>Δ</sup> και τε

ε ε ξε ται αι υι υι υι ον <sup>π ρ</sup> ο λε ε γων πω ως

α αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ο τι κα γω προ

ε ε ε βην <sup>π ρ</sup> κα κει νης τα με ε λη νε νε ε ε κρω ω

ω ω ται <sup>Δ</sup> ο κα τα δι κα σθει ει ει εις σι ω

ω παν δι α την α πι στι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ση με ρον ο ρα

τι ι ι κτο με ε νον το ε παγ γε ελ θεν <sup>Δ</sup> και σι

ω πη ης λυ υ θεις <sup>ε λ</sup> ευ φρο συ υ νην ει εις οι κι

ι ι ι ι ζει <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ος βο ο ω ω ω ν Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος του

ου Ισ ρα α ηλ <sup>π ρ</sup> ο τι ε πε σκε ψα α το <sup>Δ</sup> και ε

ποι η σε λυ τρω σιν τω λα ω ω ω α α α αυ

του <sup>π ρ</sup> ο πα ρε χων τω ω κο ο ο σμω ω ω το με γα α

ε λε ο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>

ω αν νη πα α αν ευ φη η με και οι κου με νι

κε ε ε α πο ο στο ο ο λε <sup>π ρ</sup> το του Γα βρι

ηλ ευ α αγ γε ε λι ι ι ον <sup>π ρ</sup> και της στει ρας

το ο ο βλα στη η μα <sup>θ λ</sup> και της ε ρη η μου το κα α

αλ λι ι στον θρε ε ε εμ μα <sup>π ρ</sup> και γνη σι ε φι ι λε ε

του ου νυμ φι ι ι ου ου Χρι ι ι στου <sup>π ρ</sup> αυ τον

ι ι ι κε τε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων <sup>θ λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἰδιόμελα

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{A}}$  Β8  $\overline{\text{X}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.6.178/932\*

<sup>χ</sup> ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ



ρι ε <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

<sup>Λ</sup> υ ει του Ζα χα ρι ου την σι ω πην <sup>Δ</sup>λ γεν νη θεις ο

Ι ω αν νης <sup>6</sup>λ και γαρ ου δε ε πρε ε πε <sup>π</sup>η το ον <sup>Γ</sup>

πα τερα σι ω παν <sup>6</sup>λ προ ελ θου σης της φω νης <sup>6</sup>λ αλλ ωσ

περ α πι στη θει σα προ ην την γλωτταν ε δησεν <sup>Δ</sup>λ ου

ουτω φα νε ρω θει ει σαν δου ναι τω πα τρι την ε λευ θε

ρι αν <sup>6</sup>λ ω και ευ ηγ γε λι ι σθη και ε γε νη η

θη φω νη του Λο ο γου <sup>Δ</sup>λ και φω το ος Προ δρο ο μος πρε

σβευ ων υ περ των ψυ χων ημων <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ <sup>Γ</sup>ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>6</sup>λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ <sup>τὸ ἴδιον</sup> ↗

<sup>6</sup>ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup> <sup>6</sup>λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>ε <sup>ρ</sup> η η με ρον η φω νη του Λο ο γου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>δ</sup> την φω

<sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ω</sup> νην δι α πι στι ανκρα του με νην λυ ει την πατρι κην <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> και της

Εκ κλη σι ας εμ φαι αι νει την ευ τε κνι αν <sup>6</sup>λ δε

σμα της στει ρω σε ως λυ ου σα μη τρι κα <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> ο λυ υ

χνος του φω τος προ ε ερ χε ε ται <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> η αυ γη του η

λι ου της δι και ο συ νης μη νυ υ ει την ε λευ σιν <sup>6</sup>λ

εις α να πλα σιν πα αν των και σω τη ρι αντων

ψυχων ημων <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ  
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Θ <sup>σ</sup> ου ου Λο γου μελ λοντος εκ Παρ θε νου τι κτε σθαι <sup>6</sup>λ

αγ γε ε λος <sup>π</sup>9 εκ στει ρω τι κων ω δι νων προ ερ χε

ται <sup>6</sup>λ ο με ε γας εν γεν νη τοις γυ ναι κων <sup>Δ</sup>δ και

προ φη του πε ρισ σο τε ρος <sup>6</sup>λ ε δει γαρ θει ων πρα

γμα α των πα ρα δο ξους ει ναι τας αρ χας <sup>6</sup>λ παρ η λι

κι αν το γο νι μον <sup>Δ</sup>δ και α α νευ σπο ρας συλ λη

φισ <sup>6</sup>λ ο ποι ων θαυ μα σι ι α εις σω τη ρι ι αν η μω

ων δο ξασοι <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>α απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup>λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

<sup>Ε</sup>πε ε φα νε ση με ρον ο με γας Προ δρο

μος <sup>Δ</sup>δ εξ α γο νων λα γο νων της Ε λι σα βετ προ ελ

θων <sup>6</sup>λ ο μει ζων πα αν των των προ φη των προ φη

της ου ου ε τερος ουκ ε εστιν ου δε ε γη γερται

ο τι τω Προδρομω λυχνω το φως ακολουθει ει

το υπερλαμπρον και τη φωνη ο Λοογος

και τω νυμφαγωγω ω ο νυμφιος κατασκευα

ζοντι Κυριω λαον περιουσιον και προκα

θαιροντι επι το Πνευμαδια του υδατος του

Ζαχαριου ο βλαστος και της ερημου το

κααλι στον θρεμμα της μετανοιας οκη

ρυξη καθαρσις των αμπλακηματων οτοις εν

αδηευαγγελιζομεενος την εκνεκρων ανα

στα ασιν και πρε σβευων υ περ των ψυχων ημων <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup>λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup>λ του

**Π** ρο φη η της και Προδρομος <sup>Δ</sup>λ α πο γα στρος α

νε δει χθης του Χρι στου ου Ι ω αν νη <sup>6</sup>λ σκιρ των και α

γαλ λο με ε νος εν τη η νη δυ ι της μη τρος <sup>6</sup>λ ο ρων

την βα σι λι ι δα ελ θου σαν προς την δου ου λην <sup>6</sup>λ φε ρου

σαν τον α χρο νον και εκ Πα τρος α μη το ο ρα <sup>Δ</sup>λ προς σε

τον εκ της στει ει ρας και του πρε σβυ του <sup>Δ</sup> και ε παγ γε

λι αν α να τει λαν τα <sup>6</sup> αυ τον ι κε ε τε ευ ε

ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup>

<sup>Δ</sup> ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>6</sup> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>

<sup>Ω</sup> του πα ρα δο ξου θαυμα α τος <sup>Δ</sup> ο τω λο γω του

αγ γε λου μη πει σθει εις λε γοντος <sup>π</sup> ο ο τι συ λ η

ψε ται η Ε λι σα βετ <sup>Δ</sup> και τε ξε ται υι ον <sup>6</sup> ο λε

γων πως αυ τη τε ξε ται <sup>Δ</sup> ο ο τι κα γω προ ε βην <sup>Δ</sup>

κα κει νης τα με ε λη νε νε κρω ται <sup>2</sup> ο κα τα δι

κα σθεις σι ω παν <sup>6</sup> λ δι α την α πι στι αν <sup>π</sup> ρ ση

μερον ο ρα τι κτο με νον το ε παγ γελ θεν <sup>6</sup> λ και σι

ω πης λυ θεις ευ φρο συ νην εισ οι κι ζει <sup>6</sup> λ ευ λο

γη τος βο ων Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισ ρα ηλ <sup>Δ</sup> ο τι

ε πε σκε ψα το <sup>Δ</sup> και ε ποι οι η σε λυ υ τρω σιν τω

λα ω αυ του <sup>6</sup> λ ο πα ρε χων τω <sup>σ</sup> κο ο σμω το

<sup>ρ</sup> με γα ε λε ος <sup>6</sup> λ

<sup>Γ</sup> Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup> λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup> Χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>6</sup> λ



ω α αν νη παν ευ φη με <sup>Δ</sup> και οι κου με νι  

 κε α πο στο λε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> το του Γα βρι ηλ ευ αγ γε λι ι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup>  

 και της στει ει ρας το βλα στη μα <sup>ζ</sup> και της ε ρη μου το  

 καλ λι στον θρεμ μα <sup>π</sup> <sup>9</sup> και γνη σι ε φι λε του νυμ φι ου  

 Χρι στου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αυ τον ι κε ε τε ευ ε ε λε η  

 θη ναι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>π</sup> Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.191\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  

 Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sup>π</sup>

C η με ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος Δ προ ο δο ποι

ει ται τη ην ε ε λευ σι ιν Θ ε ε ε ου ου ου του ου

Λο ο ο γου Δ ω ω ως α στη ηρ φα α ει ει

ει νος π ση με ρον Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ω ω τ τ αν

ε ε τρα α νω ω ω ω σε Δ σι ω π η ν ε ε εξ α α

σκη η η σας Δ αγ γε ε λου ου ου προ στα α ξα α

α αν τος π ε πρε πε γαρ ου τω τον πα τε ε ρα α της

φω ω νης Δ μη σι ω π η η η ν φ υ λ α α α τ τειν Δ Δ

προ ελ θου ου ου ση ης εκ γα στρο ος στει ρω ω τι ι

ι κης π και παν τος του κο ο σμου τη ην λυ υ

τρω ω ω ω σιν **Δ** ευ α αγ γε ε λι ζο με ε ε

νης **Δ** ε ε εν παρ ρη σι ι ι α α πο ο ολ

**π** λη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.266/622\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

**π** Πνε ευ μα α α τι **π**

**Σ** η με ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος **Δ** προ ο δο

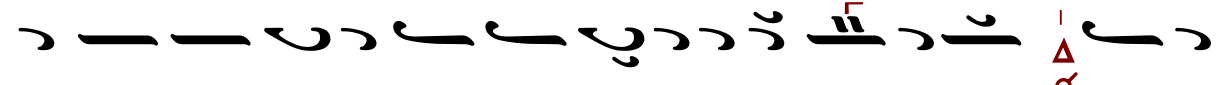
ποι ει ται την ε ε λευ σιν **Θ** ε ε ε ου ου ου του ου

**Δ** Λο γου **Δ** ω ω ως α στη ηρ φα α ει ει ει νος **π**


 ση με ρον Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ω ω τ τ αν ε


 τρα α νω ω ω ω σε σι ω π η ν ε ε ε ξ α α σ κ η σ ας


 αγ γε λου ου ου προσ τα α ξα α α αν τος ε


 πρε πε γαρ ου τω τον πα τε ρα α της φω ω ν ης μη σι


 ω π η η η ν φ υ λ α τ τειν προ ελ θου ου ου ση ης εκ γα


 στρο ος στει ρω ω τι ι ι κ ης και παν τος του


 χο ο σμου την λυ υ τρω ω ω ω σιν ευ α αγ


 γε ε λι ζο με ε ε ν ης ε ε ε εν παρ ρη σι ι ι


 α α πο ο ο λ λ η

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Σ η με ε ρο ον του φω τος ο ο λυ υ χνος προ

ο δο ποι ει ει ται την ε ε ε λευ σι ιν Θε ε ε

ου ου ου του ου Λο ο ο γου ω ω ως α στη η ηρ

φα α ει ει ει νος ση η με ρον Ζα χα ρι

ι α ας γλω ω ω ω τταν ε τρα α α α νω ω ω ω

σε σι ω πην ε ε εξ α α σκη η η σας Αγ

γε ε λου ου ου προ στα α α ξα α α αν τος π

ε̣ π̣ρε̣ π̣ε̣ ε̣ γ̣αρ̣ ου̣ τ̣ω̣ τον̣ πα̣ τε̣ ρ̣α̣ α̣ τη̣ η̣ η̣ς  
 φ̣ω̣ ω̣ ν̣η̣ς̣ μη̣ σ̣ι̣ ω̣ π̣η̣ η̣ η̣ν̣ φ̣υ̣ υ̣ λα̣ α̣ α̣ τ̣ τ̣ειν̣ προ̣  
 ε̣λ̣ θ̣ου̣ ου̣ ου̣ ση̣ η̣ς̣ εκ̣ γ̣α̣ σ̣τρο̣ ο̣ς̣ σ̣τει̣ ρ̣ω̣ ω̣ τι̣ ι̣ ι̣  
 κ̣η̣ς̣ και̣ παν̣ τος̣ του̣ κο̣ ο̣ ο̣ σ̣μου̣ τη̣ η̣ν̣ λυ̣ υ̣  
 υ̣ υ̣ τ̣ρω̣ ω̣ ω̣ ω̣ σ̣ιν̣ ευ̣ α̣ αγ̣ γε̣ ε̣ λι̣ ζο̣ ο̣  
 με̣ ε̣ ε̣ ν̣η̣ς̣ ε̣ ε̣ ε̣ εν̣ πα̣ αρ̣ ρ̣η̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ πο̣  
 ο̣ ολ̣ λη̣

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.354\*

**Ν**ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ξ̣α̣ Πα̣ α̣ τ̣ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ και̣ αι̣ αι̣

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

η η η η με ε ε ση η με ε ε ρο ον του φω τος

ο ο λυ υ υ υ χνος προ ο δο ο ποι οι οι

ει ει ει ει ει ει ται την ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ευ σι ιν Θε ου του Λο ο

ο ο ο ο ο ου ως α στη η η η η η η η

φα α α α α α α α ει ει φα α α ει ει

νος ση με ε ρο ο ο ον Ζα χα α ρι ι ι α α α

ας γλω ω ωωτ τα αν ε ε τρα α α α

α α α νω ω ω ωω λω ω ωω σε σι ι

ι ωω πη ην εξ α σκη η η σα α ας αγ

γε ε ε ε λου ου προσ τα α α α α α ξα α ια

α α αν τος ε ε ε ε ε πρε ε ε πε γα αρ ου ου ου

ου τω ω τον πα τε ε ε ε ε ρα α α α α

α α της φω ω ω ω νη η η η η η η ης

μη η η η σι ι ω ω ω μη η σι ω πη

η η η ην φυ υ υ υ υ λα α α α α αατ

τειν προ ελ θου ου ου ου ου ου σης εκ γα στρο ος



ὅσται εἰ εἰ ῥω ω τι ι ι κη ης και παν τος του ου

κο ο ο ο ο σμου ου ου την λυ υ υ υ υ

υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη ην

λυ υ υ τρω ω σιν π ρ ευ α αγ γε λι ζο

με ε ε ε ε ε ε νη η ης εν παρ ρη σι

ι ι α α α α α α πο ο λ λη π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.108\*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

C η με ε ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος προ

ο δο ποι ει ται την ε λευ σι ιν Θε ε ε ου ου

του Λο ο ο γου ως α στη η ηρ φα ει ει ει

νος ση με ρο ο ον Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ωωτ

ταν ε τρα α α α νω ω ω σε σι ω πην ε ε

ε ξα σκη η η η σας αγ γε ε λου ου ου προ στα

α α α α ξα α α αν τος ε πρε ε ε πε ε ε

γαρ ου ου ου τω τον πα τε ε ρα α τη η ης

φω νης μη σι ω πη η ην φυ λα α α ατ τειν προ

ελ θου ου ου σης εκ γα στρο ο ος στει ρω ω τι

ι ι κης και παν τος του κο ο σμου την λυ υ  
 υ υ τρω ω ω σιν ευ αγ γε λι ζο με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νης εν πα αρ ρη σι  
 ι ι α πο ο ολ λη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.182/936\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

C η με ε ρον του φω το ος ο ο λυ χνος προ ο δο  
 ποι ει ται την ε ε λευ σι ιν Θε ε ε ου ου ου του ου

Δο ο ο γου ως α στη η η ηρφα ει ει νο ος ση με

ρον Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ωωτταν ε τρα α α

α νω ω ω ω σε σι ω πην ε εξ α α σκη η η

σας αγ γε ε λου ου ουπροσ τα α ξα α α αν τος

ε πρε πε γαρ ου τω τον πα τε ρα α τη η ης φω ω

νης μη σι ω πη η ην φυ υ λα α ατ τειν προ

ελ θου ου ουσης εκ γα στρο ος στει ει ρω ω τι ι ι κη

ης και παν τος του ου κο ο ο σμου τη ην λυ υ υ

υ υ υ τρω ω σιν ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε

νη ης εν παρ ρη σι ι ι α α πο ο ολ λη

Πέτρου Εφεσίου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Τ Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.192\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Η Ε λι σα α α βετ συν ε λα βε τον προ ο

δρο μο ον της χα α α α ρι ι ι ι τος η δε

ε ε Πα αρ θε ε ε νος τον Κυ υ ρι ο ον της δο ο

ο ο ξης η η σπα α σα α αν το αλ λη

λα α ας αι αι αι μη η τε ε ε ρες και το ο

βρε ε ε ε φος ε ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δο θεν

γα α αρ ο ο δου ου λο ο ος η η νει το ον Δε σπο ο ο  
 ο την θα αυ μα σα α α σα η μη τη η ηρ  
 του ου ου Προ ο δρο ο ο μου η ηρ ξα το ο βο  
 ο ο αν πο ο θε εν μοι οι του ου ου το ι  
 να η Μη τηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ε ελ θη προ ο  
 ο ος με ι να σω ση λα ον α α α πε ε  
 ε γνω ω σμε ε ε νον ο ε χων το με γα ε ε  
 λε ε ος δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πε

**Η** Ε λι σα α α βετ συν ε λα α βε τον Προ ο

δρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος η δε ε

ε Πα αρ θε νος τον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ο ξης π

η η σπα α σα αν το αλ λη λα α ας αι αι αι μη η

τε ρες και το ο βρε ε ε ε φος ε σχι ιρ τη η η

η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο δου ου λο ο ος η η νει

τον Δε σπο ο ο ο την θα αυ μα σα α α σα

η μη τη η ηρ του ου ου Προ ο δρο μου η ηρ ξα

το ο βο ο ο αν π πο ο θε ε εν μοι οι του το ι

να η Μη τηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ε ελ θη προ ο

ο ος με π ι να σω ση λα ον α α απ

ε ε ε γνω ω σμε νον Δ ο ε χων το με γα ε ρ

λε ε ος δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.594\*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

ρ νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Η Ε λι σα α α βε ετ συν ε λα α βε τον Προ



δρ ο μο ο ν τ η ς χ α α α α ρ ι ι ι ι τ ο ς η

δ ε ε ε Πα αρ θε ε ε ν ο ς τ ο ο ν Κυ υ ρ ι ο ν τ η ς

δ ο ο ο ο ξ η ς η η σ πα α σα αν τ ο α λ λ η λ α α

α ς αι αι αι μη η τε ε ε ρ ε ς και τ ο ο β ρ ε ε

ε φ ο ς ε σ κ ι ι ι ι ρ τ η η η η σ εν δ ο θ εν γ α α αρ ο

ο δ ο υ λ ο ο ς η η ν ει τ ο ο ο ν Δ ε σ π ο ο ο ο τ η ν

θ α αυ μα α σα α σα η μη τη η η ρ τ ο υ ο υ Προ ο

δ ρ ο ο ο μου η η η ρ ξ α α α τ ο ο β ο ο ο

αν πο ο ο θε ε εν μοι οι του ο υ ο υ τ ο ι να η μη

τη ρ του Κυ ρ ι ι ι ο υ ο υ μου ε ε ε λ θ η προ ο ο ο ο ς

με ι να σω ση λα ον α α α πε ε ε γνω

ω σμε ε ε νον ο ε χων το με ε ε γα ε ε λε

ε ος δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.356\*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Η Ε λι σα βετ συν ε λα α βε τον Προδρο

μο ον της χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τος η δε ε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος

τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ν τη ης δο ο ο ο ο ο ο

ο ξης η σπα α α σα α α αν το ο αλ

λη η λας αι μη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρε ε ε ες και το βρε ε ε ε φος ε

ε σκι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ τη η σε

εν ε ε ε εν δο ο θεν γα α αρ ο δου λο ος

η η η η νει το ο ο ο ν Δε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο την θαυ μα α σα α σα η μη η

τη ηρ του ου Προ δρο ο ο ο μου ου η ηρ ξα α

το ο βο ο ο α α αν π' ο ο ο ο θε εν μοι

του ου ου ου ου ου λου ου ου ου το ι ι ι να α

η η η η η μη η η η τη η ηρ του Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ου ου μου ε ε ε ελ θη η η η η

προ ο ο ο ο ο ος με ι να α σω ω ω

ω ω ση λα α ον α α α α πε ε γνω σμε ε ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον

ο ε ε ε ε χω ω ων το με ε ε ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι οι οι οι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.109\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Η Ε λι σα α α α α βετ συν ε ε λα βε

τον Προ οδρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος

η δε ε ε ε Παρ θε ε ε νος το ο ον

Κυ υ υ υ ρι ο ον της δο ο ο ο ο ξης

η η σπα α σα α αν το αλ λη λαι αι αις

αι αι αι μη τε ε ε ε ρες και το βρε ε ε ε φος

ε σχι ι ι ι ρ τη η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο

δου ου ου ου λο ο ο ο ος η η η η νει το

ο ον Δε σπο ο ο ο ο την θα αυ μα α ζου ου σα

η μη τη η ηρ του ου ου Προδρο ο ο μου η

η ηρ ξα το ο βο ο ο αν πο ο θε ε εν μοι

του ου ου ου το ι να η μη τηρ του Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου μου ε ε ελ θη προ ο ο

ο ος με ι να σω ω ση λα α ο ον α α

α πε ε ε γνω σμε ε ε ε νον ο ε χων το με γα

ε ε ε λε ε ος δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.183/937\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω νω α α α μην

Η Ε λι σα α α βετ συν ε λα α βε τον Προδρο

μο ον της χα α α ρι ι ι ι τος η δε ε ε

Πα αρ θε ε ε νος τον Κυ ρι ον της δο ο ο ο ο ξη

ης η η σπα α σα α αν το αλ λη λα α ας

αι αι αι μη η τε ε ε ρες και το βρε ε ε ε φος

ε σκι ι ι ι ρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο

δου λος η η η νει τοον Δε σπο ο ο ο την θαυ μα

σα α σα η μη η τηρη του Προδρο ο ο ο ο

μου ου η ηρ ξα το βο ο αν ποθεν μοι οι του

ου ου το ι να η μη τηρη του Κυρι ι ι ι ου ου μου ε ελ

θη προ ο ο ο ος με ι να σω ω ω ση λα ον α πε

γνω σμε ε ε ε ε νον ο ε ε ε ε χων το

με ε γα α α ε ε λε ε ε ος δο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον



Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φ

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.137\*

Ⲑ ⲉ ⲧⲁ ⲗⲁ ⲛⲁ ⲧⲉ ⲧⲁ ⲟ ⲣⲓ ⲛⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲛⲁ ⲓ ⲃⲟⲩ

ⲛⲟⲓ ⲱ ⲥ ⲁ ⲣ ⲛⲓ ⲁ ⲁ ⲥ ⲓ ⲣ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲉ

ⲟ ⲧⲓ ⲉ ⲧⲉ ⲭⲏ ⲉ ⲕ ⲧⲓ ⲥ ⲗⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲃⲉⲧ ⲡⲒ ⲟ ⲙⲉ ⲗ ⲗⲟⲛ

ⲉ ⲫ ⲓ ⲛⲁ ⲁ ⲥ ⲁ ⲩ ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥ ⲏⲁⲓ ⲡⲒ ⲟ

ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲡⲣⲟ ⲃⲣⲟ ⲟ ⲙⲟ ⲥ ⲡⲒ ⲟ ⲗⲩ ⲥⲁ ⲥ ⲛ ⲧⲱ ⲧⲓ ⲕⲧⲉ

ⲉ ⲥ ⲏⲁⲓ ⲧⲟⲩ ⲡⲁ ⲧⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲥ ⲧⲓ ⲛ ⲁ ⲁ ⲫⲱ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲛ ⲡⲒ

ⲃⲓ ⲟ ⲕⲁⲓ ⲓ ⲙⲉⲓ ⲃⲟ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲁ ⲁ ⲩ ⲧⲱ ⲓ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ

ⲥⲧⲁ ⲧⲟⲩ ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟⲩ ⲡⲣⲉ ⲥ ⲃⲉⲩ ⲉ ⲥ ⲱ ⲧⲓ ⲛⲁⲓ ⲧⲁ ⲁ ⲥ ⲫⲩ ⲭⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲙⲟⲛ ⲡⲒ ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲛ ⲡⲒ

Ἦχος ♯̣ Πα̣

**C** τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κα α σμον και οι

βου νοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η σα α α α τε

**π ρ** ο τι ε τε ε χθη εκ της Ε λι ι σα α α

βετ **π ρ** ο μελ λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο

του Κυ ρι ου Προ οδρο ο μος **η** ο λυ σας εν τω τι

κτε ε σθαι αι του πα α τρο ο ος την α α φω νι ι ι

ι αν **π ρ** δι ο και η μεις βο ω ω ω με εν α α

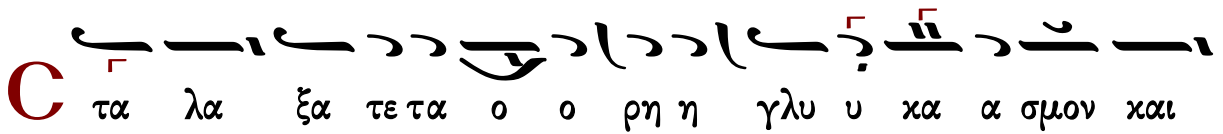
αυ τω Βα πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε σω θη

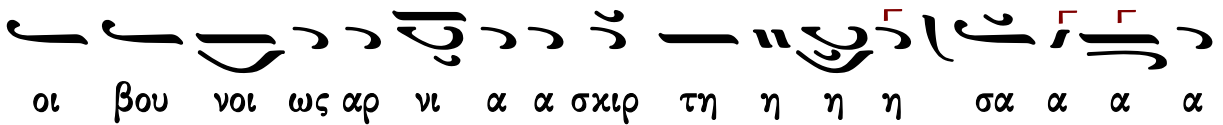
ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων **π ρ**

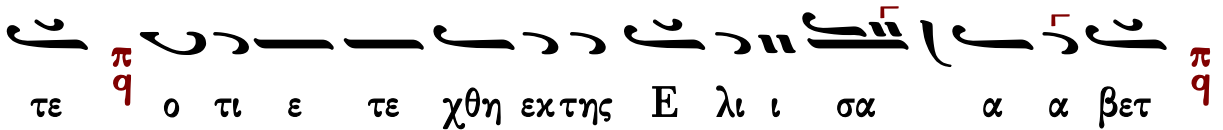
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

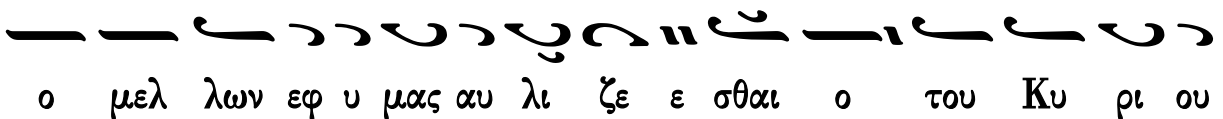
Ἦχος ♯ Πα

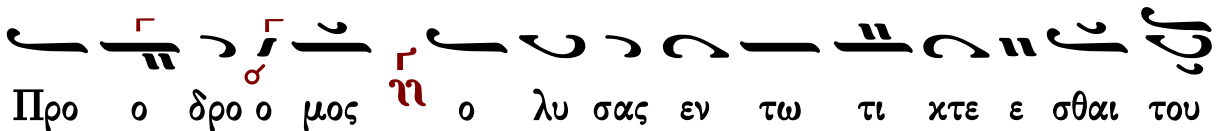
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξαστήριον 1886 σ.596\*

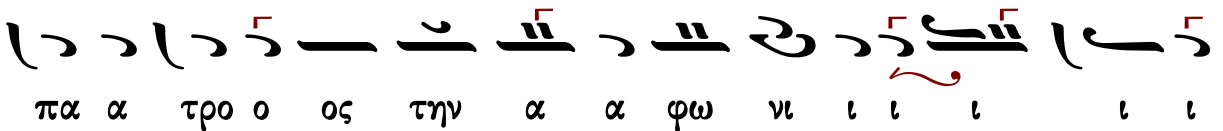
 **C** τα λα ξα τετα ο ο ρη η γλυ υ κα α σμον και

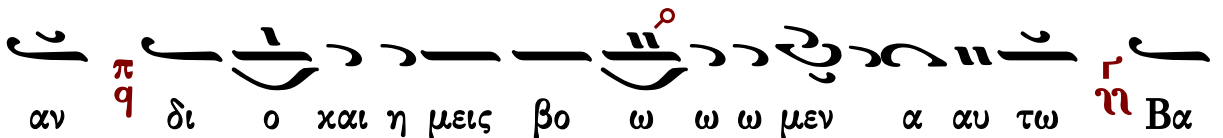
 οι βου νοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η η σα α α α

 τε <sup>π 9</sup> ο τι ε τε χθη εκτης Ε λι ι σα α α βετ <sup>π 9</sup>

 ο μελ λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου

 Προ οδρο ο μος <sup>π 9</sup> ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του

 πα α τρο ο ος την α α φω νι ι ι ι ι ι

 αν <sup>π 9</sup> δι ο και η μεις βο ω ω ω μεν α αυ τω <sup>π 9</sup> Βα



πτι στα α του Χρι στου πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα



α ας η η η η μων μω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.184/938\*



τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ χα α σμον και οι



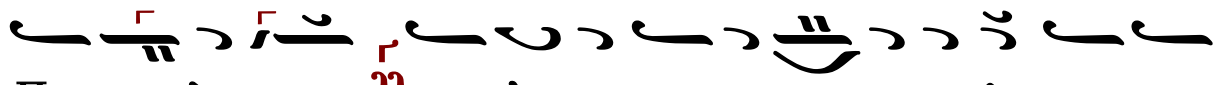
βου νοι ως αρ νι α α σκίρ τη η η η σα α α α τε



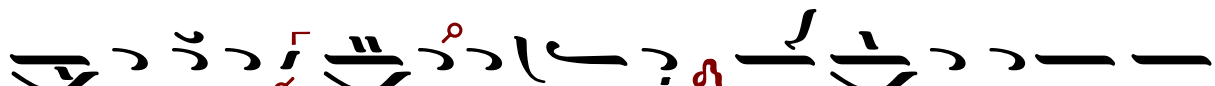
ο τι ε τε χθη εκ της Ε λι ι σα α α βετ ο



μελ λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου



Προ οδρο ομος ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του πα



τρος την α φω ω νι ι ι α αν δι ο και η μεις βο



ω ω ω μεν α αυ τω Βα πτι στα α του Χρι στου πρε

σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

\* μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θεοτοτοκε Παρθεεε

νεχαιαιαιαι ρεεεεε κεχαρι

τωωμεεενηηηη Μααριιια

ο Κυυυυριιοος μεετααα σουου

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωγάκη

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ'η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

# Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Άγιον Όρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ὁκτάηχον

# Ἦχος ♩ Πα

Άβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΣ ΜΕΛ  
 π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ η ο καρ πο ο  
 ΠΑ  
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου ρ π

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

### Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

π ρ  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΝΗ ΠΑ  
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ  
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ  
ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ  
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ  
τε ρε ε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΩ  
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

# Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

# Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου <sup>ΔΙ</sup>σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΖΟ</sup>πει ει ει ει ει να α α α σαν <sup>ΔΙ</sup>οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν <sup>ΠΑ</sup>το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος  Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.138\*

Τον εκ προ φη του προ φη την και της στει ει ρας το

βλα α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ

περ α α α πα α αν τας τον της ε

ρη η μου ου ου πο λι ι την Ι ω αν νην τον εν

δο ο ξον ψαλ μοις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι

και αι αι αις ευ φη μη η η σω ω ω μεν βο ω

ων τε ες προς α αυ τον βα πτι στα του Σω τη ρος και αι

αι Προδρο ο με ως ε χων παρ ρη σι αν εν τη σε πτη

σου ου ου γε εν νη η η σει δυσ ω πη η σον Χρι ι

στον δω ρη θη ναι ει ρη νην τω ω κο ο ο σμω και

ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ευλογητος Κυριος ο Θεος του Ισ

ραηλ οτι επεσχεψατο και ποιη

σε λυ τρωσιν τω λα ω ω ω α α αυ του

Ηλθεν η φωνη της χαριτος του ου Λο ο ο γου

ο του ηλιιου κη η ρυξ γεννηθει ει εις

ση η με ε ε ρον εκστειρας της α γο ο νου εξ

ε ε ε πα α αγγε λι ι ας Ι ω α α α αν

νης ο Προ ο ο ο δρο ο ο ο μοσ λα οι

α α α γα α α λ λι ι α α α σθε ηλθεν ευ τρε

πι σαι την ο δον η μιν της σω ω ω τη ρι ι ας ον

και σκιρ τη σα α αας προσ ε κυ υ υ νη η η η σεν

εν τη νη δυ ι ον τα α της μη η τρος τον α μνον

τον αι αι αι αι ρο ο ο ον τα την α μαρ τι

ι α α αντου κο ο σμου και πα ρε χοντα η μι εν

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

**Κ**αι συ παι δι ον προ φη της υ ψι στου κλη

θη ση προ πο ρευ ση γαρ α πο προσ ω που Κυ

ρι ου ε ται μα σαι ο δους α αυ του

**Ο** εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη

τει ας δε ξα α με νος το πλη η η ρω ω

ω ω μα ση μερον εκ στει ειρας γε γε ε εν νη

ται του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ

τω ων τρα α α νως με τα α α νο ει ει τε ηγ

γι κε γαρ η βα σι λει α τω ων ου ου ου ρα

α α α νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.271/627\*

Τον εκ Προ φη του Προ φη την και της στει ειρας

το βλα α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι



κων υ περ α α α πα α α αν τας τον της

ε ρη η μου ου ου πο λι ι την Ι ω αν νην

τον εν δο ο ξον ψαλ μοις και υ μνοις και ω δαις

πνευ μα τι και αι αι αις ευ φη μη η η σω ω ω ω

μεν βο ο ων τε ες προς α αυ τον Βα πτι στα

του Σω τη ρος και αι αι Προδρο ο με ως ε χων

παρ ρη σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η

σει δυ σω πη η σον Χρι ι στον δω ρη θη ναι

ει ρη νην τω ω κο ο ο σμω και ταις ψυ χαις η μων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ευλογητος Κυριος ο Θεος του Ισρα

ηλ οτι επεσχεψατο και εποιησελυτρω

σιντω λα ω ω ω αυ του

Ηλθεν η φωνη της χαριτος του ου Δο ο ο

γου ο του Ηλιιιου κη η ρυξ γεννη

θει ει εις ση η με ε ε ρον εκ στει ρας της

α γο ο νου εξ ε ε επ α α αγ γε λι ι ας

Ι ω α α αν νης ο Προ ο ο ο δρο ο

ο ο μος λα οι α α α γα α α λ λι ι α

α α σθε ηλθεν ευτρεπισαιτην ο δον η μιν της

σω ω ω τη ρι ι ας **Α** ον και σκιρ τη σα α α ας προσ

ε κυ υ υ νη η η η σεν **Β** εν τη νη δυ ι

ον τα α της μη η τρος **Α** τον α μνον τον αι αι αι

ρο ο ο ον τα **Α** την α μαρ τι ι α α αν

του κο ο σμου **Α** και παρ ε χον τα η μι ιν το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος **Α**

**Χ** **Κ** αι συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στου κλη θη

**Α** ση προ προ ρευ ση γαρ προ προσ ω που Κυ ρι ου **Α** ε

**Χ** τοι μα ασαι ο δου ου ους αυ του **Α**

**Ο** εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις **Α** και της προ

φη τει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω  
 ω ω ω μα ση με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε  
 εν νη ται του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη  
 ρυ υ υτ τω ων τρα α α νως με τα α α νο  
 ει ει τε ηγ γι κε γαρ η βα σι λει α τω  
 ων ου ου ου ρα α α α νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἰδιόμελα

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.600\*

**Τ**ον εκ Προ φη του Προ φη την και της στει ει ρας το  
 βλα α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ  
 περ α α α α πα α α αν τας τον της ε ρη η

μου ου ου πο λι ι την Ι ω α αν νην τον εν δο ο

ξο ον ψαλ μοις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι

και αι αι αις ευ φη μη η η η σωω ω ω μεν βο ο

ων τε ες προς α αυ τον βα πτι στα του Σω τη ρος

και αι αι Προδρο ο με ως ε χων παρ ρη σι αν εν τη σε

πτη σου ου ου γε εν νη η η σει δυ υ σω πη η σον Χρι

ι στον δω ρη θη ναι ει ρη νην τω ω κο ο ο σμω και

ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ε υ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισρα

ηλ ο τι ε πε σχε ψα το και ε ποι η σε λυ τρω

σιν τω λα ω ω ω αυ του

**Η** λ θεν η φω νη της χα ρι τος του ου Λο ο ο γου

ο του Η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει ει εις

ση η με ε ε ρον ε εκ στει ρας της α γο νου

ε εξ ε ε ε πα α αγ γε λι ι ας Ι ω α

α α αν νης ο Προ ο ο ο δρο ο ο ο μος λα α

οι α α α γα α α λ λι ι α α α σθε ηλ θεν ευ

τρε πι σαι την ο δον η μιν τη η ης σω ω ω τη ρι ι

ας ον και σκιρ τη σα α α ας προσ ε κυ υ υ υ νη η

η η σεν εν τη νη δυ ι ον τα α της μη η τρος

τον α μνον τον αι αι αι αι αι ρο ο ο ον τα την α

μαρ τι α α αν του κο ο σμου και παρ ε χον τα η

μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

**Χ** και συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στου κλη θη

ση προ προ ρευ ση γαρ προ προσ ω που Κυ ρι ου ε

**Χ** τοι μα ασαι ο δου ου ους αυ του

**Ο** εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη

τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω

μα ση μερον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται

ου Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υ υ τω

ων τρα α α νως με ε ε τα α α νο ει ει τε η

ηγγι κε γαρ η βα σι λει ει α τωων ου ου ου ρα

α α α νων

α α α νων

α α α νων

α α α νων

α α α νων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελα

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.187/941\*

Τον εκ προ φη του προ φη η την και της στει ει ρας το

βλα α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων

υ περ α α α πα α α αν τας τον της ε ρη

η μου ου ου πο λι ι την Ι ω αν νην τον εν δο ο



ξον ψαλμοις και αι υ υ υ μνοις και ω δαις πνευματι

καις ευφημη η η σωωωωωμεν βοωων

τες προος αυτον Βαπτιστα του Σωτηρος και αι αι

Προοδροομε ως εχων παρρησιαν εν τη

σεπτη σου ουου γεννησει δυσωωωπησοον

Χριιστον δωρηθη ναι ειρηνην τωωωκοοο

σμων και ταις ψυχαις ηημων το μεεγααεε

ελεεεεος

Ευλογητος Κυριος ο Θεος του Ισρα

ηλ οτι επεσφατο και εποιησε λυτρω

σιντω λα ω ω ω αυ του

σιντω λα ω ω ω αυ του

Η λ θεν η φω νη της χα ρι τος του ου Λο ο ο γου

Η λ θεν η φω νη της χα ρι τος του ου Λο ο ο γου

ο του η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει εις

ο του η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει εις

ση η με ε ε ρον εκ στει ρας της α γο ο νου ου εξ

ση η με ε ε ρον εκ στει ρας της α γο ο νου ου εξ

ε παγ γε λι ι ι ας Ι ω α α αν νης ο

ε παγ γε λι ι ι ας Ι ω α α αν νης ο

Προ ο ο δρο ο ο ο μος λα οι α γαλ λι ι

Προ ο ο δρο ο ο ο μος λα οι α γαλ λι ι

ι α α α σθε ηλ θεν ευ τρε πι σαι την ο δον η μιν

ι α α α σθε ηλ θεν ευ τρε πι σαι την ο δον η μιν

της σω ω ω τη η ρι ι ι ας ον και σκιρ τη η σας

της σω ω ω τη η ρι ι ι ας ον και σκιρ τη η σας

προσ ε κυ υ υ νη η η η σεν εν τη νη δυ ι

προσ ε κυ υ υ νη η η η σεν εν τη νη δυ ι

ο οντα α της μη η τρος τον α μνο ον τον αι αι αι

ο οντα α της μη η τρος τον α μνο ον τον αι αι αι

ρο ο ο ον τα την α μαρ τι α α αν του ου κο

ο ο σμου και πα ρε χον τα η μιν το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.189/943\*

Κ αι συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στου κλη θη

ση προ προ ρευ ση γαρ προ προσ ω που Κυ ρι ου ε

τοι μα ασαι ο δου ου ους αυ του

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη

τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω

μα ση μερον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται

του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ τω ων  
τρα α νω ως με τα νο ει ει ει τε η γ γι κε γαρ  
η βα σι λει α των ου ου ρα α νω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.193\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε  
ε ε ευ μα α α α τι

Η σα ι ου νυν του προ ο φη η του η φω  
νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος προ φη των κυ υ  
η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η η ρω ω ω ω

ται <sup>ν</sup> δὲ ι δου γαρ φη η σιν <sup>Δ</sup> α πο στε λω τον αγ γε

λον μου προ ο προσ ω ω ω που ου ου σου <sup>Δ</sup> ος

κα τα σκευ α α σει τη η η ην ο ο δο ο ον σου

ου <sup>ν</sup> ου το ος ουν ο του ε που ρα νι ι ου ου βα

α σι λε ε ε ω ως στρα τι ω ω της προ δρα α

μων <sup>Δ</sup> ως α λη θως ευ θει ει ας ε ε ποι οι ει <sup>6</sup> λ

τας τρι ι βους του Θε ου ου ου ου η η η η μων <sup>ν</sup> δὲ

αν θρω πος μεν τη η φυ υ σει <sup>6</sup> λ αγ γε λος δε τον βι

ι ι ον υ υ υ πα α α αρχων <sup>ν</sup> δὲ α γνει ει

αν γα αρ παν τε ε λη <sup>Δ</sup> και σω φρο συ υ νην α σπα

σα α α α με ε ε ε νος ει χε με εν το κα

τα α φυ υ υ σι ιν ε ε ε ε ε φυ υ γε

ε ε δε το πα ρα α φυ υ σιν υ περ φυ υ σιν α

γω νι σα α α α με ε ε ε νος αυ τον α α πα

αν τες πι ι στοι εν α ρε ταις μι ι μου με

νοι οι πρε σβευ ει ν υ υ περ η η μω ων δυ υσ ω πη

η η σω ω ω μεν εις το σω θη η ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η σα ι ου νυν του Προ ο φη η η του η

φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος Προ φη των

κυ υ υ η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η ρω

ω ω ω ται ι δου γαρ φη η σιν α πο στε

λω τον Αγ γε λον μου προ προ ο σω ω ω που ου ου

ου σου κα τα σκευ α σει τη η η ην ο δο ο

ον σου ου του ος ουν ο του επ ου ρα

νι ου ου Βα α σι λε ε ε ω ως στρα τι ω

ω της προ δρα α μων ως α λη θως ευ θει

ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι βους του Θε ου ου ου

η η η η μων αν θρω πος μεν τη η φυ υ υ σει

Αγ γε λος δε τον βι ι ι ον υ υ υπ α α

α αρ χων α γνει αν γα αρ παν τε ε λη και

σω φρο συ νην α σπα σα α α με ε ε ε νος

ει χε με εν το ο κα τα φυ υ υ σι ιν ε ε

ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το πα ρα α

φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α α με

ε ε ε νος αυ τον α πα αν τες πι ι στοι εν



α ρε ταις μι ι ι μου με ε νοι οι <sup>6</sup> λ πρε σβευ ειν

υ υ περ η μων δυ υ σω ω πη η η σω ω ω ω

μεν <sup>Δ</sup> εις το σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η

η μων <sup>ν</sup> α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.602\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> α

Η σα ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του <sup>6</sup> λ η

φω ω νη ση με ρο ον εν τη του ου μει ζο ο νος Προ

φη των κυ υ υ η η η σει <sup>6</sup>λ Ι ω α αν νου πε ε

πλη η η η ρω ω ω ω ται <sup>γ</sup>δ ι δου ου ου ουου γαρ

φη η σιν α πο στε λω τον Αγγε λο ονμου προ προ ο

σω ω ω που ου ου σου <sup>Δ</sup>δ ος κα τα σκευ α σει

τη η η ην ο δο ο ονμου <sup>γ</sup>δ ου το ος ουν ο του επ

ου ρα νι ι ουου Βα α σι ι λε ε εως στρα τι ω

ω της προσ δρα α μων ως α λη η θως ευ θει ει ας

ε ε ποι οι οι ει <sup>6</sup>λ τας τρι βους του Θε ε ου ου ου ου η η

η η μων <sup>γ</sup>δ αν θρω πος μεν τη η φυ υ υ σει Αγγε λος

δε τον βι ι ι ο ο ον υ υ υ πα α α αρχων <sup>γ</sup>δ

ἁ ἁ γνῆι εἰ ἀν γὰ ἀρ πᾶν τε ε λη και σω φρο συ νην ἁ

α α γνῆι εἰ ἀν γὰ ἀρ πᾶν τε ε λη και σω φρο συ νην ἁ

σπα ἁ σα ἁ ἁ ἁ με ε ε ε ε νος εἰ χε με ἐν το ο

σπα ἁ σα ἁ ἁ ἁ με ε ε ε ε νος εἰ χε με ἐν το ο

κα τα ἁ φυ υ υ σιν ε ε ε ε φυ υ γε ε ε

κα τα ἁ φυ υ υ σιν ε ε ε ε φυ υ γε ε ε

δε το πα ρα τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ υ σιν

δε το πα ρα τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ υ σιν

α γω νι σα ἁ ἁ ἁ ἁ με ε ε ε ε νος αὐ τον ἁ

α γω νι σα ἁ ἁ ἁ ἁ με ε ε ε ε νος αὐ τον ἁ

α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις μι ι ι μου

α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις μι ι ι μου

με ε νοι οι πρε σβε ευειν υ υ περ η η μων δυ υ σω

με ε νοι οι πρε σβε ευειν υ υ περ η η μων δυ υ σω

ω πη η η σω ω ω μεν εἰς το σω θη ναι τας

ω πη η η σω ω ω μεν εἰς το σω θη ναι τας

ψυ χα ἁ ἁ ἁς η η η η μων

ψυ χα ἁ ἁ ἁς η η η η μων

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Η σα ι ου ου νυ υν του προ φη η η η

η η η η η του η φω νη η η η η ιη η η η

η ση η η με ε ε ε ε ση η με ε ε ρον

εν τη του μει ει ει ζο ο νο ο ο ος προ φη η τω ω

ων κυ η η η σει ει Ι ω α α α αν νου ου πε

πλη η η η η η ρω ω ω ται αι αι ι δου γα

α αρ φη η η σιν α πο στε λω ω τον αγ γε ε λο ο ο

ον μου ου ου ου προ προσ ω ω ω ω ω ω ω

που ου σου ος κα α τα σκευ α α α σει ει την ο

δο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου το ο ο

ο ος ου ουν ο του ε ε που ρα νι ου ου βα σι λε

ε ε ω ως στρα τι ω ω τη ης προ οσ δρα α μω ω

ω ω ων ω ως α λη θως ε ευ θει ει ει ει ει ει ας

ε ποι ει ει τας τρι ι ι ι ι ι ι ι ι βους

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μων αν θρω ω πο

ο ο ος μεν τη η φυ υ υ υ υ σει α α αγ γε λο

ο ος δε το ο ον βι ι ι ι ον υ υ πα α α ια α α αρ

χων α γνει ει ει ει ει ει ει α αν γα α α αρ

παν τε ε ε λη η και σω φρο συ υ νη ην α

α σπα σα α α α α α με ε ε ε νος

ει ει χε με εν το κα τα φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ σιν ε ε ε ε φυ γε ε δε το πα ρα

φυ υ υ υ υ υ υ υ σιν υ περ φυ υ υ σι

ιν α γω νι σα α α α α με ε ε ε ιε ε ε ε

νος αυ το ο ον α α α πα αν τε ες πι ι στοι οι

οι οι οι οι οι εν α ρε ταις μι ι μου ου ου

ου με ε ε ε νοι οι οι <sup>Δ</sup>πρε σβε ε ε ευ ει ειν υ υ

περ η η η μω ω ω ω ω ω ν <sup>γ</sup>δυσ ω πη η

η σω ω ω ω μεν εις το σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων <sup>γ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.111\*

<sup>6</sup>Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δ

<sup>Δ</sup>Η σα ι ου νυν του προ φη του ου η φω νη

ση με ρον εν τη του μει ζο νος προ φη τω ω ω ν κυ υ

η η η σει <sup>6</sup>λ I ω α αν νου πε ε πλη η η ρω ω

ω ω ται <sup>γ</sup>δ ι δου γαρ φη σι ι ιν <sup>Δ</sup>δ α πο

στελ λω τον αγ γε λον μου προ προ ο σω ω ω που

ου ου ου σου <sup>Δ</sup>δ ος κα τα σκευ α α α σει τη η η

ην ο ο δο ο ον μου ου <sup>γ</sup>δ ου το ος ουν ο του ε

που ρα νι ι ι ου ου βα α σι ι λε ε ε ω ως στρα

τι ω ω της προσ δρα μω ω ων <sup>Δ</sup>δ ως α λη θως ευ

θει ας ε ε ποι οι οι ει τα ας τρι ι βους του Θε ου ου ου

η η η η μων <sup>γ</sup>δ αν θρω πος με ε εν τη η φυ υ υ

σει <sup>6</sup>λ αγ γε λος δε ε τον βι ι ι ι ι ι



ον υ υ υ πα α α αρ χων α γνει αν γα αρ παν

τε λη η η και σω φρω συ υ νην α σπα σα

α α με ε ε ε νος ει χε με εν το κα τα

φυ υ υ σι ιν ε ε ε φυ γε ε ε δε το

πα α α ρα α φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι

σα α α με ε ε ε νος αυ τον α παν τες

πι στοι οι οι εν α ρε ταις μι ι ι μου με ε

νοι οι πρε σβε ε ευ ει ν υ υ περ η η μω ω ν δυ υ

σω ω πη η η σω ω ω ω μεν εις το σω θη

η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος λ ϝ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.189/943\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η σα ι ου ου νυ υν του προ φη η του η

φω ω νη ση με ε ρον εν τη του μει ζο ο νος προ

φη των κυ υ η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η η

ρω ω ω ω ται ι δου ου ου ου ου γαρ φη η σιν

α πο στελ λω τον αγ γε λο ον μου προ προ οσ ω

που ου σου ος κατα σκευ α σει τη η η η ην ο ο δο

ο ον σου ου ου το ος γαρ ο του ε που ρα νι ου βα

σι ι λε ε ε ως στρα τι ω ω της προ δρα α

μων ως α λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι ι

βους του Θε ου ου ου ου η η η η μων αν θρω πος μεν

τη η φυ υ υ σει αγ γε λος δε το ον βι ι ι ον

υ παα α αρ χων α γνει ει αν γα αρ παν τε ε λη

και σω φρο συ υ νη ην α α σπα α σα α α με ε

ε ε νος ει χεμεν το κα τα φυ υ υ σιν ε φυ γε

δε το πα ρα φυ υ υ υ υ υ σιν υ περ φυ υ

σιν α γω νι ι σα α α α α α με ε ε α γω νι

σα α με ε νος αυ το ον α πα αν τε ες πι ι ι

στοι εν α ρε ται αις μι ι μου ου με ε ε

νοι πρε σβε ε ευ ει ν υ υ περ η η μω ω ω ω ν

δυ σω πη η η σα α α α τε ε εις το σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Εφεσίου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.195\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ω ν α α α μην τε

Βλεπε την Ε λι ι σα α α βετ προς την παρ θε

νον Μα ρι α α α μ δι ι α λε γο ο ο με ε ε

ε νην <sup>γ</sup> τι πα ρα γε γο να ας προ ο ος με ε <sup>Δ</sup> η

Μη τηρ του ου Κυ ρι ι ι ου ου ου ου μου <sup>Δ</sup> συ βα

σι λε ε α βα α στα α ζεις κα α γω ω ω στρα τι

ι ι ω ω ω ω την <sup>γ</sup> συ τον νο μο ο δο ο ο

τη ην <sup>Δ</sup> κα γω τον νο ο ο ο μο ο θε ε ε

τη ην <sup>γ</sup> συ το ον Λο ο γον κα γω ω τη ην φω

ω νη ην <sup>γ'</sup> την κη ρυ υ υ υ ξα α α α σαν <sup>Δ</sup>

την βα σι λει ει ει αν των ου ου ου ου ρα α α α νω

ω ω ω ω ω ν <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην τε

**Β** λε πε την Ε λι ι ι σα α α βετ προς την Παρ

θε νον Μα ρι α α α μ δι ι α λε γο ο ο με

ε ε ε νην τι πα ρα γε γο νας προ ο ος με ε η

Μη τηρ του Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου μου σου Βα

σι λε α βα α στα α α ζεις κα α γω ω ω στρα τι

ι ι ω ω ω ω την σου τον νο μο δο ο ο

τη ην κα γω τον νο ο ο ο μο θε ε ε τη ην

σου τον Λο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω νη

ην την κη ρυ υ υ ξα α α α σαν την βα

σι λει ει ει αν των ου ου ου ρα α α α νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1886 σ.604\*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Βλεπε την Ε λι ι ι σα α α βε ετ προς την Παρ

θε νον Μα ρι α α αμ δι ι α λε ε ε γο με ε ε ε

νην τι πα ρα α γε γο να ας προ ο ος με η μη τηρ του

Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου μου σου Βα σι λε α

βα α στα α α ζεις κα α γω ω ω στρα α α τι ω ω ω

ω την σου τον νο μο ο δο ο ο τη ην κα γω ω τον

νο ο ο ο μο θε ε ε την σου τον Λο ο ο γον

κα γω ω ω την φω ω ω νη η η την κη ρυ υ

υ υ υ ξα α α α σαν την βα σι λει ει αντων ου

ου ου ου ου ρα α α α νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέτις [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.360\*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να



ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ δ

**B** λε ε ε πε ε την Ε λι σα α α α α

βετ β προς την παρ θε νο ον Μα α ρι ι α α α μ δι

ι α λε ε γο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

νην γ δ τι ι ι ι πα ρα γε ε ε ε ε γο ο

νας προ ο ο ος με δ η μη η τη ηρ του ου Κυ ρι ι

ι ι ι ου ου μου ου ου γ δ συ υ βα σι λε ε ε

α βα α στα α α α ζεις β λ κα γω ω ω ω στρα α τι ι

ι ω ω ω ω την γ δ συ υ τον νο μο δο ο ο την κα

γα ω τον νο ο ο ο μο θε ε ε τη ην σου το

ον Λο ο ο γο ον κα γω ω ω τη ην φω ω νη

η η η η η η η ην την κη ρυ υ υ υ ξα

την κη ρυ υ ξα α σαν την βα σι λει ει ει ει α

αν τω ωνου ρα α νω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nyn ápolúeis](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.113\*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Βλε πε την Ε λι ι σα α α βετ προς την παρ θε νον Μα

ρι α α αμ δι ι ι α λε ε γο ο ο με ε

ε ε νην τι πα ρα γε γο ο να ας προ ο ος με

ε η μη τηρ του Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου μου

συ βα σι λε α βα α στα α ζει εις κα α α γω ω

ω ω ω ω στρα τι ι ι ω ω ω ω την ου

τον νο ο ο μο ο δο ο ο την κα γω τον νο ο ο ο

μο ο θε ε ε τη ην σου τον Λο ο ο γον κα

γω ω ω ω ω την φω νην την κη ρυ υ υ

ξα α α α σαν την βα σι λει ει ει αν των ου ου ου

ρα α α α νων

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.191/945\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Βλε ε πε την Ε λι ι ι σα α α βε ετ προς

την Παρ θε νον Μα ρι α α αμ δι ι α λε γο με ε

ε ε νην τι ι πα ρα γε ε γο να ας προ ο ος με η

Μη η τηρ του Κυ ρι ι ι ου ου ου ου μου συ υ Βα

σι λε α α βα α στα α α ζει εις κα γω στρα α α

α τι ι ω ω ω τη ην σου τον νο μο ο δο ο ο την

κα γω ω τον νο μο θε ε ε ε την σου τον Λο

ο ο γον <sup>Δ</sup> κα γω ω ω ω τη ην φω ω ω νη ην <sup>γ'</sup> η

την κη ρυ υ υ ξα α α α σα αν <sup>Δ</sup> την βα σι

λει ει αντων ουρα νω ω ω ων <sup>γ</sup> α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.141\*

**Π**ροφητα και προδρο με της πα ρου σι ας Χρι στου

α ξι ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

πο θω τι μων τες σε <sup>ε</sup> στει ρω σις γαρ τε κου σης <sup>Δ</sup> και πα

τρος α φω νι α <sup>Δ</sup> λε λυν ται τη εν δο ξω <sup>Δ</sup> και σε πτη

σου γεν νη σει <sup>ε</sup> και σα ρ κω σις Υι ου του Θε ου <sup>\*</sup> κο

σμων κη ρυτ τε ται κο σμων κη ρυτ τε ται αι αι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θετοκοχίον

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.275/631\*

Π ρο φη τα και Προδρο με της παρ ου σι ας Χρι

στου α ξι ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου

μεν η μεις οι πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε

κου σης και πα τρος α φω νι α λε λυν ται τη

εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη σει και σαρ κω σις

Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται

κο σμω κη ρυτ τε ται αι αι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θετοκοκίον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον Ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστᾶριον 1886 σ.605\*

Π ρο φη τα και προ δρο με της πα ρου σι ας Χρι στου

α ξι ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε κου σης και πα τρος

α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη

σει και σαρκωσις Υιου του Θεου κοσμοκρηρυττε

ται κοσμοκρηρυττε ται αι αι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Θετοκοχίον

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Ναοῦ

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.465\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Προφητα και προδρομε ε της παααρουσι

ας Χριστου ου αξι ιως ευφημου ου μεν σε

ε ουκ ε ε ευ πορου ου ουου με εν η η η

μεις οι ποθω τι μωωντες σε στειρωσεις γα



αρ τε ε κου ση η ης και αι πα α τρο ος α α α φω

ω νι ι ι α λε λυ νται τη η ε εν δο ξω ω

ω ω και σε ε πτη η σου γε εν νη η η η η

σει και σα ρ κω σις Υι ου ου του ου Θε ε ου

κο σμω ω κη η ρυτ τε ε ται αι

ται αι αι αι αι αι αι αι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θετοκοχίον

Θεία Λειτουργία

Εισοδικόν

Εξσπέρας

Όρθρος

Εις τήν Θεϊαν Λειτουργίαν

Άπολυτίκιον Ναού

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Προφητα και προδρομε της παρουσιας Χρι

στου αξιως ευφημησαι σε ουκ ευπορου

μεν ημεις οι ποθωτιμωντες σε στειρωσις γαρ τεκου

σης και πατροσ αφωνια λελυνται τη ενδο

ξω και σεπτη η σου γεννησει και σαρκωσις

Υιου του Θεου κοσμοκληρυται

κοσμοκληρυται αι αι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Θετοχοκίον

Θεία Λειτουργία

Είς τήν Θείαν Λειτουργίαν

Εσπέρας

Όρθρος

Εισοδικόν

Απολυτίκιον Ναού

Προφητα και Προδρομε της παρουσιας Χρι

στου αξιως ευφημησαι σε ουκ ευπορουμεν η

μεις οι ποθωτιμωντες σε στειρωσις γαρ τεκουσης και

πατρος αφωνια λελυνταιτη ενδοξω και σεπτη

σου γεννησει και σαρκωσις Υιου του Θεου κο

σμωνη ρυτ τε ται κο σμωνη ρυτ τε ται αι αι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Θεοτοκίον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον Ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος δὲ Ββ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α  
γνω στον μω στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

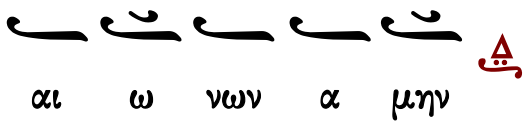
Ἦχος Δι'

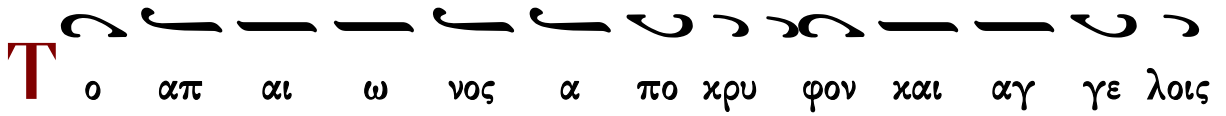
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ανασσιματάριον  
1952 σ.70\*

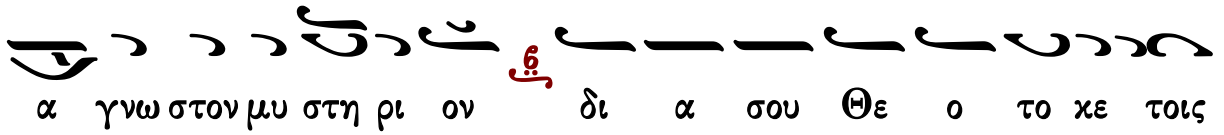
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

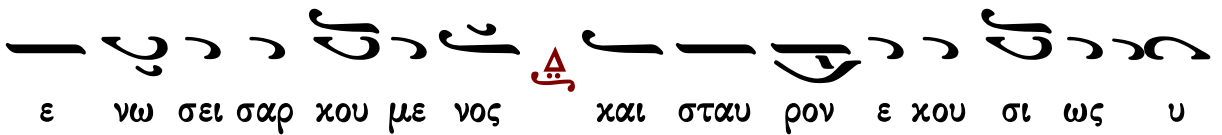
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

**T**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους 

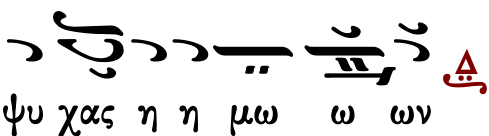
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τεις 

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ χυ τω 

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ 

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας 

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας 

ψυ χας η η μω ω νων 

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος  Δι'

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
επανέκδοσις 1991 σ.282\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ η

μων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον πρω



το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134/889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω

στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μιν κα  
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το  
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο  
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. Ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϛ εϛ ϛ  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϛ εϛ ϛ

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου  
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.429\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν εϛ εϛ ϛ εϛ ϛ εϛ ϛ  
εν η η η η μιν εϛ εϛ ϛ εϛ ϛ εϛ ϛ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι  
χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου  
ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἁ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Ἁ Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.282\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Κατεπλάη Ἰωσήφ

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Δι  $\bar{x}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.192/946\*

Νυν ε πε φα νε εν η μιν του Ζα χα ρι ου ο βλα

στος και ευ φραι νει νο ο η τως τας δι α νοι ας των πι

στων το της ε ρη μου καλ λω πι σμα και προ ο φη των η

σφρα γις ο θεν του Χρι στου ε δει χθη Προ οδρο ο μος

και μαρ τυς α φευ δης της πα ρου σι ι ας αυ του πνευ

μα τι κοις ουν α σμα σι συμ φω ω ω νως τω Βα πτι

στη ε εκ βο η σω ω μεν προ φη η τα κη η η ρυξ της

α λη θει ας πρε σβευ ε του σω θη η ναι η μας

Θεοτοκίον αυτόμελον

Ἦχος Δι̇ ξ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.192/946\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Κ α τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε

τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε

βα τον εν πυ ρι α κα τα α φλε ε κτον ρα βδον Α α

ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σι ιν ε κραυ γα α

ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με τα το κον πα

λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε νος

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Τήν Σοφίαν καί Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.193/947\*

Τ ης Χρι στου πα ρου σι ι ας η α παρ χη πα

ρα δο ξως ε τε ε χθης ως α λη θως Ι ω

α αν νη παν ευ φημε των προ φη των το κε φα λαι ον και

ως φωνη του Λογου υπαρχων εκραυγαζεσμε

τανοειτε ηγγικενουρανωντοβασιλει

ονοθενετοιμασαςτηνοδοοντου Κυρι

ουτηςχααριτοςπροδρομοςανεδειχθης τοιςπερα

σιβαπτιστακαιαιααποστολεπρεσβευε

Χριστωθεωτωνπταισμωναφεισινδωωρησα

σθαι τοιςεορταζουσιποθωτηναγιαν

μνηημηηνσου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.194/948\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ



μα τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην <sup>γ</sup>δ

**Π** αν <sup>σ</sup>α γι α Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε ου <sup>Δ</sup>δ

της ψυ χης μου τα πα αθητα χα λε πα <sup>α</sup>Δ <sup>σ</sup>ι ι α

σαι δε ο μαι και συγ γνω μην πα ρα σχου μοι <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>των ε μων

πται σμα των α φρο νως ων ε πρα ξα <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>την ψυ χην και το

σω μα μο λυ νας ο α θλι ος <sup>ρ</sup>δ οι οι μοι τι ποι η

σω εν ε κει ει νη τη ω ρα <sup>ρ</sup>δ η νι ι κα οι αγ γελοι

την ψυ χην μου χω ρι ζου σιν εκ του α θλι ου μου ου σω μα

τος <sup>Γ</sup> το τε Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου <sup>Δ</sup> και  
 προ στα τις θερ μο τα τος <sup>γ</sup> σε γαρ ε χω ελ πι ι δα  
 ο α να α ξι ος δου ου λο ος σου <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκάς

## Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος <sup>Γ</sup> Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 οι οικου Θε ου η η μων α λ λη λου ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>

λοῖς αὐτοῦ <sup>γ</sup> αὐ <sup>π</sup> αλ λη λου ι α

**Ο** <sup>π</sup> α ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ν</sup> πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

**Τ** <sup>π</sup> ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

<sup>Δ</sup> Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

<sup>ν</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** <sup>π</sup> αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ν</sup> κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** <sup>Δ</sup> υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μου νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π ρ

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη στον ται Δ ρι

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρι αλ λη

π ρ  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ ρι και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρι αλ

π ρ  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ρ ε ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν](#)

Λουκάς Λουκά

### Ψαλμός 135

### Ἐξομολογεῖσθε - 5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

ψαλμός 135

Ἦχος ρ Πα

Ψαλτήριον Τερτνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου



ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

ου του Αλ λη λου ι α

2

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

τον αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub> \* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>|</sup>π <sub>η</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Ααλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub> ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι



ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* | | **ζ' κ** | | **το**

| **ζ** | | **α**

Ἦχος α'. Πά

**Ο** | **μνη**

| **π ρ**

| **ε ε λε ος**

| **π ρ**

**Κ** | **εκ**

| **π ρ**

| **ε ε λε ος**

| **π ρ**

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή

εἰς ἑορτὰς τοῦ τιμίου Προδρόμου

Ἦχος λ π σ

Ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. Ἀλληλούϊα

Μακάριος ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον

Ἀλληλούϊα

Ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα

Ἀλληλούϊα

Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐξανάτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν.

Ἀλληλούϊα

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Τὸ κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.

Ἄλληλούϊα

Σωτηρία δὲ τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου.

Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ, καὶ τοῖς εὐθέσιν τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.

Ἄλληλούϊα

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἔλπιεῖ ἐπ' αὐτόν.

Ῥώμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἄλληλούϊα

Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου, θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβὶδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

Ἄλληλούϊα

Ἴδου ἐμάκρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠὐλίσθη ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Ὅμοιώτην πελεκᾶνι ἐρημικῶ, ἐγεννήθη ὥσεὶ νυκτικόραξ ἐν οἰκοπέδῳ.

Ἄλληλούϊα

Ἠγρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθὶον μονάζον ἐπὶ δώματος.

Τὰ γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας καὶ ἡ σάρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.

Ἄλληλούϊα

Πορευόμενος ἄμωμος, καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Καὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ.

Ἄλληλούϊα

Προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

Τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ.

Ἄλληλούϊα

Ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.

Διὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου, ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.

Ἄλληλούϊα

Τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Ἄλληλούϊα

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Ἴδου τὰ χεῖλη μου οὐ μὴ κωλύσω, Κύριε σὺ ἔγνωσ.

Ἄλληλούϊα

Καὶ ἡ γλῶσσά μου μελετήσῃ τὴν δικαιοσύνην σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν ἔπαινόν σου.

Ἄλληλούϊα

### Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

## Ἦχος ᾠ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

**Τ**ον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξά ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.193/948\*

α γαλ λι α σθω ο πα τηρ μη τηρ ευ φραι αι αι

6 ρ̣ ο τι προ φη την ε πι γης ε τε κες ση με ε ρον 6 λ̣

τον θε ο κλη τον προ δρο μον εξ ε παγ γε λι

α ρ̣ η στει ρα βρε φος θη λα α ζει τον βα πτι στην Δ ρ̣

4 και χαι αι ρει ο Ζα χα ρι ι ας τω το κε τω Δ ρ̣ γλωσ

σα λε γων μου λε λυ ται τη ση προ ο ο δω εν γη <sup>Γ</sup>η

λυ χνε του με γα λου φω τος <sup>Δ</sup>ον τως θα αυ μα πα ρα α

δο ο ξον <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

Θεοτοκίον αυτόμμελον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.195/950\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Τ** ο προσ τα χθε εν μυ στι κως λα βων εν γνω ω ω

σει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν τη σκη νη του Ι ω σηφ σπου δη ε



πε ε ε στη ο α σω μα τος λε γων τη α

πει ρο γα μω ο κλι ι νας τη κα τα βα α σει

τους ου ρα νους χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως ο

λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σου λα βον τα

δου ου λου μορ φην εξ ι στα μαι κραυ γα ζωων σοι χαι ρε

νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Αντίφωνον Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Βη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον σω τηρ μου (β')

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β') <sup>χ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>χ</sup>

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α <sup>χ</sup> ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως χο ο ορ <sup>λ</sup>

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

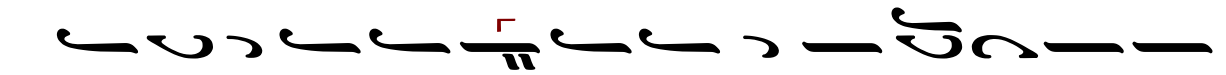
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup>τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

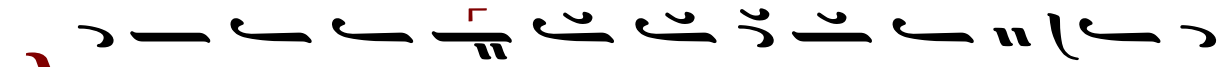
υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ



**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ



ζει <sup>Δ</sup>α τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την



κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ  
αν

Χρυσοστόμου μοναχού

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δλ Β8

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*



**Ε** κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup>

α α α πα <sup>♂</sup> α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> (β')



**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι <sup>6</sup><sup>λ</sup> και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

τα αι <sup>6</sup> τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>6</sup> και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (6<sup>ο</sup>)

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (6<sup>ο</sup>)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις Προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Προκείμενον

ᾠδὴ Ζαχαρίου

Ἦχος ᾠδὸς Β 8 ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.195/949\*

**Κ** αι συ παι δι ον προ φη της Ἰ ψι στου κλη θη ση <sup>6</sup>λ

προ πο ρευ ση γαρ προ προς ω ω που Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>ε τοι

μα ασαι ο δους αυτου

Ευλογητος Κυριος ο Θεος του Ισρα

ηλ οτι επεσχεψατο και εποιησελυτρω

σιν τω λαω αυτου

Εν οισ επεσχεψατο ημας ανατολη

εξ υψους επιφανα τοις εν σκοτει και σκια

θα να του καθη με εν οισ του κατευθυνα τους

ποδας ημων εις οδον ειρηνης

Και συμπαιδιον προφηητης Υψι ιστου κληθη

ση προπορευση γαρ προπρω ω ω που Κυριου ε



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο ομη μα α μου

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.189/943\*

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη

τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω

μα ση μερον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται

του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ τω ων

τρα α νω ως με τα νο ει ει ει τε η γ γι κε γαρ

η βα σι λει α των ου ου ρα α νω ων

Κανόνες

Κανὼν α' τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γτος Βε Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007 σ.196/951\*

**Τ**ρι στα τας κρα ται ους <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τε χθεις εκ Παρ θε νου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

α πα θει ας εν βυ θω <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ψυ χης τοτρι με ρες κα τα

πον τι σον δε ο μαι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο πως σοι ως εν τυμ πα α νω τη

νε κρω σει του σω μα τος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε πι νι κι ον α σω με λω δη

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> μα (β')

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>



**Ω** ς ορ θρος ευ πρε πης του η λι ου προ τρε χων | π 9

στει ρευ ου σης ο βλα στος κη ρυτ τει εμ φα νως της παρ

θε νου το κυ η μα <sup>6</sup> πα <sup>λ</sup>σι νυν τη οι κου με ε νη α να

λαμ πειν τοις πε ρα <sup>Δ</sup>σι φω τι σμον ευ σε βει ας και χα ρι

<sup>6</sup> τος <sup>λ</sup>

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ρο φη της α λη θως του Υ ψι στου κλη θη ση | π 9

προ πο ρευ ση γαρ Χρι στου βο α σοι τω υι ω Ι ω

αν νη παν ευ φη με <sup>6</sup> Πνευ μα τι ο Ζα χα ρι ι ας τω

α γι ω φε ρο με νος <sup>Δ</sup>την ο δον ε τοι μα σαι του κτι

σαντος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ρ** η μα των Γαβρι ηλ Ζα χα ρι ας α κου σας <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> αγ

γε λι ας θε ι κης ε δει χθη α πει θης και σι γην

κα τα κρι νε ται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> λυ ε ται δε α φνω τα αυ της η φω

νη γαρ γε γεν νη ται <sup>Δ</sup>  
<sup>δ</sup> Ι ω αν νης του Λο γου ο προδρο

μος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Η** πο λισ του Θε ου το του παμ βα σι λε ως <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

θε ο δο χον ευ α γες κει μη λι ον σε πτον Θε ο

το κε παν α μω με φρου ρησον σην κλη ρου χι ι αν

την α ει ευ φη μου σαν σε και γε ραι ρου σαν πι στει

τον το κον σου

Κανών 6' τοῦ Προδρόμου, ᾠδή α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Γτος Βα Ἥ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.198/953\*

Β α πι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Κ ο σμει ται την χα ριν νυν η Ἐκ κλη σι α του

Πνευ μα τος και κα τα φαι δρυ νε ται και ω ρα ι ζε

ται την γε νε θλι ον η με ραν του Προ δρο μου ευ

φρο συ νως α γου σα και α να μελ που σα

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

**Ο** κη ρυξ της χα ρι τος και ε ωσ φο ρου φαι

δρο τε ρος <sup>6</sup>λ της δο ξης τον η λι ον μη νυ ει ση με

ρον <sup>6</sup>λ και την ελ λαμ ψιν αυ του νυν προ κη ρυτ τει <sup>π</sup>9 εν πα

α σι τοις πε ρα σιν αυ γα ζειν μελ λουσαν <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

**Ν** υξ της α θε ο τη τος εν τη γεν νη σει σου Προ

δρο με <sup>6</sup>λ εκ γη ης α πε λου νε ται <sup>6</sup>λ και αι της χα ρι

τος εν τοις πε ρα σιν α κτι νες ε φα πλουν ται <sup>π</sup>9 συ γαρ τον

α νε σπερονμη νυ εις η λι ον <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Γ** νω σιν της συλ λη ψεως της σης <sup>Δ</sup>δαι κνυ ει η κυ

υ σις της στει ει ρας παν α χραν τε <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup>προ κα ταγ γελ

λουσα και μη νυ ου σα <sup>Δ</sup>δαι τον α σπο ρον σου το κον <sup>π</sup>9 καρ

πο ον εξ α καρ που γαρ η δυ ος η νεγ κε <sup>6</sup>λ

Κανών α' τοῦ Προδρομοῦ, ᾠδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος Γτος Β8 Ξ  
<sup>λ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.199/954\*

**Ο** υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλου τω και χω

με θα αλλ εν σοι τη του Πα τρος εν υ πο στα τω σο

φι α Χρι στε ου γαρ ε στιν α γι ος πλη ην σου φι λαν θρω

πε

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Δ** ε σπο τι κη μεν εκ Παρ θε νου τε λει ται

η γεν νησις αλλ οι κε του προσ φι λους εκ γη ρα

λε ασ και στει ρας μη τρος ει κο ο τως προ τρε χει γαρ

θα αυματου θαυ ματος

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Ρ** υσ ση και στει ρα την Παρ θε νον μη τε ρα α

σπα ζεται ε πι γνουσα α ψευ δως τω ταυ της το κω π ρ

ως λε λυ ται δε σμα α της στει ρω σε ως θει ει ω βου

λη μα τι β λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας β λ

Α πει ρο γα μως η Θε ον σαρ κω θεν τα

κυ η σα σα β λ των πα θων ταις προσ βο λαις κλο νου με

νον με στε ρε ω ω σον π ρ ου γαρ ε στιν α χραν τε πλη ην

σου βο η θει α β λ

Κανών 6' τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ γ'

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

**Η** χος της εκ στει ρας σου προ ο δου δε σμα α δι α

λυ σας πα τρι κης φω νης <sup>Δ</sup>κη ρυ τει εν δο ξε λαμ πρως

της υ περ εν νοι οι αν <sup>π</sup>9 Χρι στου συγ κα τα βα σε ως

τα θει α νυν προ μη νυ ματα <sup>6</sup>λ

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

**Σ** τει ρας εξ α καρ που εκ βλα στη σας ο της ευ

καρ πι ασμη νυ της της εν Χρι στω <sup>Δ</sup>εξ ε τε με την α

γονον και α καρ πον <sup>π</sup>9 α ξι νη του κη ρυ γμα τος α

γνω μο συ νην Ι ου δαι ων λα ου <sup>6</sup>λ



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>6</sup> λ

Χ α ρι τος της νε ας αι α κτι νες εξ ε ε λαμ

φαν ση με ρον φαι δρωσ <sup>Δ</sup> τη ση γεν νη σει Προδρο με και

πα λαι α αι νι γμα α τα <sup>π</sup> και οι σκι ω δεις

γραμ ματος με τα χω ρει ει ντυ ποι ηρ ξαν το <sup>6</sup> λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup> λ

Ε λυ σεν ο το κος σου Παρ θε νε δε σμα α κα τα

δι κης των βρο των <sup>Δ</sup> και ε αυ τω συν ε δη σεν η

μας δι α της χα ρι ι τος επ ευ λο γη σας α παντας

τους Θε ο τον κον σε γε ραι τον τα α α α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.200/955\*

ω σ περ η λι ο ος φαι δρος της Ε λι σα βετ εκ

γαστρος εξα νε τει λε εν η μιν του Ζα χα ρι ου

ο υι ος και του πα τρος δι α λυ ει την α α φω νι

ι ι αν και πα σι τοις λα οις εν παρ ρη σι ι α πολ

λη ευ θυ να τε βο α τας του Κυ ρι ι ου ο δους

και γαρ αυτος ελευσεται και σωσωσει τους προς

αυτον εεπιστρεφοντας ον προκηρυξας ω

Ιωαννηικετευετουσθηναιταςψυ

χασημων

Θεοτοκίον

Ἦχος Δ΄

Αναστασιματίριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.175#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Κατεπλαγησαν Αγνη παντες αγγελωνοιχο

ροι το μου στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι  
 κτον <sup>Δ</sup> πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο  
 ο νω <sup>π</sup> αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χεται και  
 δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος <sup>Δ</sup> και γα  
 λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη  
 στο ο τη η τι <sup>π</sup> και σε ε ως ο ο ο ν τως Θε ου ου Μη  
 τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου  
 σι <sup>Δ</sup>

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Ὑντομοί

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π</sup> <sub>9</sub> και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ῶδὴ γ'

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup> <sub>9</sub> και εν τη θει α

δο ξη σου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ῶδὴ δ'

**Τ** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup> <sub>λ</sub> της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σου του υ ψι στου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>Δ</sup>δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup> ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδῆ ε'

**Ε** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου <sup>Δ</sup>συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup>σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα <sup>6</sup>ῶδῆς'

**Τ** ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος <sup>π</sup>δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ᾠδὴ ζ'

**Ο**υκ ελατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονεςπα

ρατονκτισααντα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αλλαπυροσ απειλην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αν

δρειωσπατησαντεςχαιροντεςεφαλλον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριοςκαι Θεοςελογητο

οσει <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ᾠδὴ η'

**Α**ινουμενευλογουμενκαιπροσκυνουουμεν

τον Κυριον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π**αιαιδαςευαγειςεντηκαμιινωο

τοοκοςτης Θεοτοκουδιεσωσατοοτοτε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος π<sup>9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκάς

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδθ α'

Ἦχος δὲ Βα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν



η η γυ υ ρι ζωνων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὠδή γ'

**T** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον <sup>π</sup> <sub>q</sub> και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χορός α'*

\* <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

\* <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>στε φα α α νωων... *ὠδή δ'*

Την ανεξιχνηλαστον θειαν

βουλην της εκ της Παρθενου σαρκω

ωσε εεεεωωω σου του ου Ύψι

στου ο προφητης Αββακουμ κατα

νοων εκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυναααμειεισου Κυριεεε

ᾠδὴ ε'

εστη ητα συυμ παντα αεπι

τηθειααδοοξηησου συυγααα

ααρπειειροογααμε Παρθεεενεεε

σχεσ εν μηηηηητρα τον επιιιπααα

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

\* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551

ῶδής'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ῶδής'

**Ο** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> ᾠδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup>

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>β λ</sup> ο το ο ο ο ο ο ο κος της Θε ε  
 ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ δ</sup> το ο τε ε με  
 εν τυ που με ε νο ος <sup>β λ</sup> νυ υν δε ε εν ερ γου ου  
 ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α  
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου ου  
 σαν <sup>Δ δ</sup> τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π ρ</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας <sup>β λ</sup>

## Τιμωτέρα

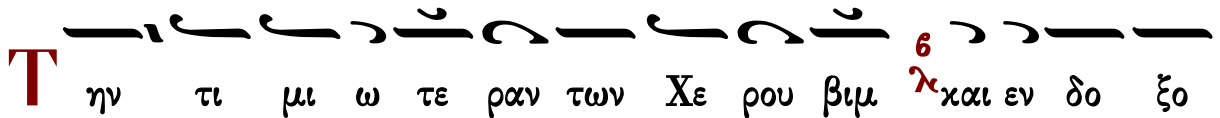
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

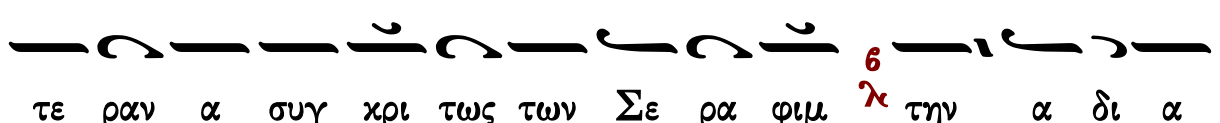
- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

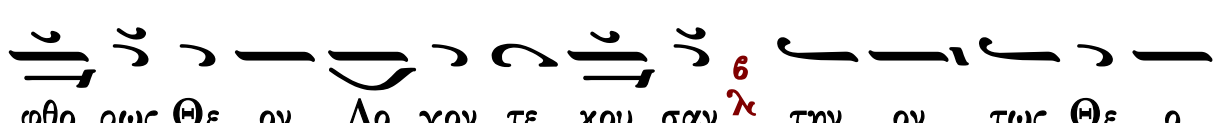
Πέτρου Λαμπαδαρίου

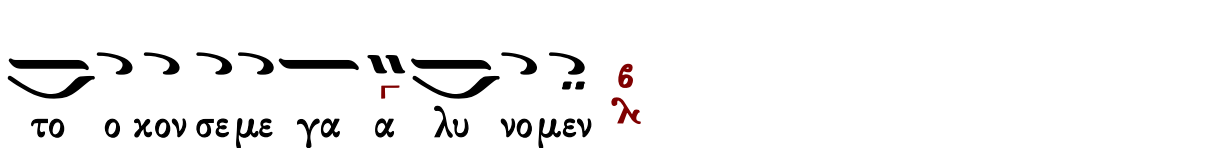
ἦχος δ' B8

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#


 Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο


 τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια


 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο


 το οκονσεμεγααλυνομεν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος δ' B8

**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup>λ

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ <sup>6</sup>λ

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ <sup>6</sup>λ και εν δο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ <sup>6</sup>λ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν <sup>6</sup>λ τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν <sup>6</sup>λ

**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ <sup>6</sup>λ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρ ι ο υ σ ι μ ε π α σ α ι α ι γ ε ν ε α ι <sup>6</sup>λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλει οδυνα

τος και αγιον το ονομα αυτου και το ελε

ος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια



α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>6</sup> δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων <sup>6</sup>

<sup>σ</sup> Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως Θεοονλογουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

### Εὐτόμος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγενης σκירתα τω τω πνευματι λαμπαδου χου

μενος πανηγυριζετωωδεαυ

λων νοωνφυσις γεραιρουσατηνιεραι παν

ηγυριν της Θεομηητοορος και βοα

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεθ' ἄεθ'

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἄρχῆ (διασκ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Προδρόμου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.206/961\*

Το του Προδρομου ση η με ρον χα ρο

ποι ο ον γε νε ε θλι ον το σκυ θρω πον δι ι α

λυ υ υ ει της του πα τρος α α φω νι ι

ας και της τε κου ου σης στει ει ρω σιν μη νυ ει

δε ετην με ελ λου σαν χα ραν και α α γαλ λι ι

α σιν δι ο και πα σα α η κτι ι σις αυ το φαι

δρωσ ε ε ορτα α ζει ει

Θεοτοκίον

Π ρο φη ται προ ο ε κη η ρυ ξαν α πο στο

λοι οι ε δι ι δα ξαν και μαρ τυ ρες θε ε ο φρο

ο ο νως τον σον Υι ον Θε ε ο το ο κε τρα

νως καθ ω ω μο λο ο γη σαν Θε ον των ο ο

λων πα αν α γνε μεθ ων σε με ε γα λυ υ νο

μεν οι δι α σου λυ υ τρω θε εν τες της πα

λαι αι ασ κα α τα δι ι κη ης

Πασαπνοῶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη-Ὄρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η <sup>6</sup>λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον <sup>γ</sup>ρι αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup>ρι ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων <sup>γ</sup>ρι αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις <sup>Δ</sup>ρι σοι πρε ε ε ε ε ε



επει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι αυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου του ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε επει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ του

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.141\*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

α ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοθεύτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον γ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων γ' αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω γ

Δ ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω γ

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω γ δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν



**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λει σε

ται

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα σαι

α βυσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λλο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι

**Τ** α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι ενταις χερ σιν α αυ των

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο

ξ̣α̣ αυ̣τη̣ ε̣ σ̣ται̣ πα̣ σ̣ι̣ το̣ις̣ ο̣ σ̣ι̣ ο̣ις̣ αυ̣του̣

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ τον̣ θε̣ ον̣ εν̣ το̣ις̣ α̣ γι̣ ο̣ις̣ αυ̣

του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣τον̣ εν̣ στε̣ ρε̣ ω̣ μα̣ τι̣ της̣ δυ̣ να̣ με̣ως̣

αυ̣του̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.275\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ ε̣ πι̣ ταις̣ δυ̣ να̣ σ̣τει̣ αις̣ αυ̣

του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ κα̣ τα̣ το̣ πλη̣ θος̣

της̣ με̣ γα̣ λω̣ συ̣ νης̣ αυ̣ του̣

Ω̣ του̣ ου̣ πα̣ ρα̣ δο̣ ο̣ ξου̣ ου̣ θα̣ υ̣ μα̣ α̣ τος̣ εκ̣ γη̣ ρα̣ α̣

λε ε α ας μη η τρος <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>ε ου ου ου Λο ο ο

γου προ ο αγ γε ε λο ος <sup>π</sup>9 Ι ω α αννης ση η με

ρον <sup>δ</sup>Δ προ ελ θει ειν κα α τε πει ει γε ε ε ε ται <sup>π</sup>9

την δε ε σμε ευ θει σα αν γλω σ σα αν τρα νο ο τα α

α τα <sup>π</sup>9 δι α του ου το κου ου ε ευ λα α λον δει ει

κνυ υ υ σιν <sup>π</sup>9 ω ω ω τη ης α α φα του ου ου

σου <sup>6</sup>λ προ μη θει ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε

ε <sup>π</sup>9 σω σον τας ψυ χα ας η μω ων <sup>δ</sup>Δ ως μο ο νος ε

ευ σπλα αγ χνος <sup>γ</sup>δ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>λ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος εν γεν νη η

τοι οισ γυ υ ναι αι κων προ ο φη τω ω ων τε

υ υ περ τε ε ρο ος μη τρι κη ης στει ρω ω σε ως

δι α λυ υ ει ει το ε εγ κλη η η η μα ο

ε εν πνε ευ μα α τι και δυ να α μει ελ θω ων Η λι ι

ου ο δον Κυ υ ρι ου ου ε ε τοι οι μα ζο ο με ε

ε νος ω ω ω τη ης α α φα του ου ου σου ευ

σπλαγ χνι ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε ε

σω σον τας ψυ χα ας η μω ων <sup>α</sup> ως μο ο νος ε ευ

σπλα αγ χνος <sup>ν</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>α</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω <sup>α</sup>

**Ω** του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ο προ κη η

ρυ υ ξα ας Χρι ι στου προ ος αν θρω ω ω πους

τη ην κε νω ω σι ιν <sup>π</sup>υ περ α α νω δει ει κνυ ται <sup>α</sup>

παν των αυ του ου ου ου τη η η φω ω ω νη <sup>π</sup>

και τη η τε ε κου ση η λυ υ ει ει την στει ει ρω ω ω



σιν <sup>π</sup>δύ να μεις εἰθεῖ αα και αι Ζα α χα ρι ι ου ου

φω νην <sup>π</sup>ω ω ω τω ων με ε γα λω ωων σου θαυ

μα σι ων Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε ε <sup>π</sup>σω

σον τας ψυ χα ας η μω ων <sup>Δ</sup>ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ

χνος <sup>ν</sup><sub>Δ</sub>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup><sub>λ</sub>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ω** του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος εν γεν νη η

τοι οις γυ υ ναι αι κων <sup>6</sup><sub>λ</sub> ο ο προ φη η η της

και αι Προδρομο ος <sup>π ρ</sup>υπερ α ανω δει ει κνω

ται <sup>δ λ</sup> προ φη τω ων τε ε υ περ τε ε ε ε ρος <sup>π ρ</sup>

και πα αρου ου σι α ας Χρι στου ου ου προ α αγ γε ε

ε λος <sup>π ρ</sup> ο προσ κι ιρ τη σα ας ε εν τη η νη δυ υ

ι ι μη η τρος <sup>π ρ</sup> ω ω ω τω ων με ε γι στω ωων

σου δω ρε ων φι λαν θρω ω πε δι ων Χρι στε ε ε

ε <sup>π ρ</sup> σω σον τας ψυ χα ας η μω ων <sup>δ λ</sup> ως μο ο νος

ε <sup>ν</sup>ευ <sup>δ λ</sup>σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος εκ γη ρα λε ας

μη τρος Θε ου ου Λο ο γου προ αγ γε λος Ι ω

αν νης ση με ρον προ ελ θειν κα τε πει γε ται την

δε σμευ θει σαν γλω ωσ σαν τρα νο τα τα δι α του το

κου ευ λα λον δει κνυ σιν ω ω της α φα του σου

προ μη θει ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε σω σον τας ψυ χας

η μων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 λ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι 6 λ

θα α α ρα 6 λ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος εν γεν νη τοις γυ 6 λ

ναι κων προ φη των τε υ περ τερος μη τρι κης στει ρω 6 λ

σε ως δια λυ ει το εγ κλη μα ο εν πνευ μα τι 6 λ

και δυ να μει ελ θων Η λι ου ο δον Κυ ρι ι 6 λ

ου ε τοι μα ζο με νος ω ω της α φρα στου σου ευ 6 λ

σπλαγ χνι ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε σω σον τας ψυ χας η 6 λ

μων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος 6 λ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ

αι νει τε αυ τον <sup>6</sup>λ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω <sup>6</sup>λ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος <sup>π</sup>9 ο προ κη ρυ ξας

Χρι στου <sup>6</sup>λ προς αν θρω πους την κε νω σιν <sup>π</sup>9 υ περ α νω

δει κνυ ται παν των αυ του τη φω νη <sup>π</sup>9 και τη τε

κου ση λυ ει την στει ρω σιν δυ να μει θει α και Ζα χα

ρι ου φω νην <sup>π</sup>9 ω ων των με γα λων σου θαυ μα

σι ων Δε σπο τα δι ων Χρι στε σω σον τους τι μων τας σου <sup>α</sup>Δ

τον με γαν Προ οδρο ο μον <sup>ν</sup>Δ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>6</sup>λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>6</sup>λ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος <sup>π</sup>9 εν γεν νη τοις γυ

ναι κων ο προ φη της και Προδρομος <sup>π</sup>9 υ περ α νω

δει κνυται <sup>Δ</sup> προ φη των τε υ περ τε ρος <sup>π</sup>9 και πα ρου

σι ας Χρι στου προ αγ γε λος <sup>π</sup>9 ο προσ κιρ τη η σας εν τη

νη δυ ι μη τρος <sup>π</sup>9 ω ω των με γι στων σου δω ρε

ων φι λαν θρω πε <sup>π</sup>9 δι ων Χρι στε σω σον τας ψυ χας η μων <sup>Δ</sup>

ως παν το δυ υ να α μος <sup>γ</sup>Δ

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.196\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>πε

α στη ηρ α α στε ρων Προ ο δρο ο ο

μοσ <sup>π</sup>στει ρω τι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ ος <sup>Δ</sup>♩

ε πι ι γης τι κτε ται ση η η η με ε ε ε

ρον <sup>♩</sup>Δ I ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο

ο θη η η η τος <sup>Δ</sup>♩ και Χρι στου ε πι φαι αι νει τη

ην α α αυ γην <sup>π</sup>α να το λην την ε ε εξ υ

υ υ ψου ους εις ευ θει ει αν πι στοι οισ δι α α α βα

α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.276/632\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ο μος στει ρω

τι κης ε ε εκ νη η δυ ος ε πι ι γης τι

κτε ται ση η η με ε ε ε ρον Ι ω α αν

νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο θη η η η τος και Χρι



σου ε πι φαι αι νει τη ην α α αυ γην α

να το λην την ε ε εξ υ υ υ ψου ους εις ευ

θει αν πι στοι οισ δι α α α βα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.605\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

α στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ο μοσ στει ρω

τι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ ος ε ε ε πι

ι γης τι κτε ε ται ση η η η η με ε ε ε

ρον Ι ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο ο

ο θη η η η τος και Χρι στου ε πι φαι αι αι νει ει ει

τη ην α α αυ γην α να το λην τη ην ε ε

εξ υ υ υ ψου ους εις ευ θει ει αν πι στοι οισ δι α α

α βα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.361\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

α α στη η η η η η η η η η η η

ηρ α α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω

ω ω ω ω ω ω ων Προ ο ο ο ο ο

δρο ο ο ο προ ο ο δρο μο ο ο ο ο ο ο ο ο σται

ει ρω τι κης εκ νη η δυ υ υ υ υ υ υ ος

ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι γης τι ι ι κτε ται αι ση η η η με

ε ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α α α

α αν νη ης ο ο ο ο θε ε ο ο ο πο ο



Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

Δ στη η ηρ α α στε ρω ω ων Προ οδρο ο

μος στειρω τι κης ε ε ε εκ νη δυ υ υ ος

ε πι γης τι κτε ε ε ται ση η η με ε ε ε

ρον Ι ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο ο

ο θη η η τος και Χρι στου ε πι ι φαι αι νει τη ην

α α αυ γην α να το λην τη η η η η

ην ε ε εξ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ψους εις ευ θει ει ει α αν πι στοι οι οισ δι α α α

βα α α α σιν π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.208/962\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

α στη α στε ρων Προ ο ο ο δρο ο ο ο μος σται

ρω τι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ ος ε πι

γη η ης τι κτε ε ται ση η η με ε ε ε ρον

Ι ω α α α αν νης ο θε ο πο ο ο θη η η

η τος και Χρι στου ε πι φαι νει ει την α αυ γη η η

ην α να το λη η ην την εξ υ υ υ υ υ ψου

ους εις ευ θει ει ει αν πι στοι οι οισ δι α α α βαα α α

σιν

Θεοτοκίον

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π Δι

Δοσίθεου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον  
1995 σ.240\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκε συ ει η αμπελος η η α

ληθινη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε δεσποινα

\* ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

με τα του ου Προδρο μου

\* ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ

με τα των Α απο στο λων

ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

και παν των των α γι ι ι ων ε λε η θη

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ \* ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ \* ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

ναι τας ψυ χα ας η η μω ων η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Ββ

Μουσικόν Μηνολόγιον  
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
2007 σ.146/901\*

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

α μην

ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ + ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

**Θ** ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε



ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να

\* με τα του Προδρομου

\* με των Αποστολων

και παντων τωνων αγιων ελεηθηται

τας ψυχας ηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 595\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη με νος εκ

δε ξι ων του Πατροσ και ε λε η σον η μας π

**Ο** τι συ ει μο νος α γι οσ συ ει μονοσ Κυ ρι

οσ Ι η σουσ Χρι στοσ εισ δο ξαν Θε ου Πα τροσ α μην π

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εισ τον αι ω να και εισ

τον αι ω να του αι ω νοσ π

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τουσ φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τοσ ει Κυ ρι ε ο Θε οσ των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου π (γ)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε π

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ ς

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ς

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π Δ ς

Ανασασματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ ς δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ ς εν αν θρω ποις

ευ δο κι α π

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>χ</sup> προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ</sup> δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο** τι συειμονος Αγιος συειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμη

ην

**Κ** αθ εκκαστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος

**Κ** αταξι ιωσησον Κυριε εντη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παραιοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Αγιος ο Θεος Ααγιος Ισχυρος Αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευλογητος ει Κυ υρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ς

Α γι ο ο ο ς Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ τυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ο ς

Α γι ο ο ς α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ο ς ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἄρῃ

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ο ς Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν θρω ω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων τουου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

ε λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε



ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

**Κ** υ ρ ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

**Π** α ρα α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας π

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω οχ

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι χ

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας πχ

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο π



χα α α α α α α α α α α α α α α  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προ στα σια των Χρι στι α νων α κα ται σχυν  
 τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε  
 μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας  
 αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο



ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

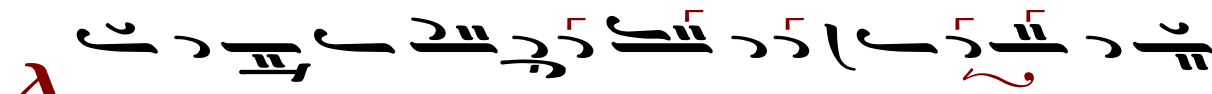
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας


Ἦχος Δι


Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*



  
 υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ



  
 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο



  
 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος



  
 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο


  
 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος


  
 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι


  
 ος α α α α θα α α α α α α α α α


  
 α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο


  
 ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἦ ἦ ἦ μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος  $\text{ϩ} \Delta \text{ι}$

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

Λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
ο ο

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
ο ο

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
ο ο

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
α α α α α α α α α γα α α ιε α θα να

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
το ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε λεεεε ε η η η ε

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α α α

διότι οὐκ ἔστιν ἐπισημασμένον  
α α α α ας

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ασ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δ υ υ να

α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικος

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α



ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

Ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτικς      Ἀπόστολος      Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ





α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

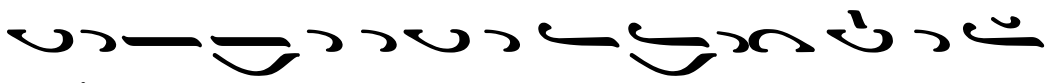

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας



τὸ τρίτον


α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



  
νων α μην 

  
**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

  
μας 

  
**Δ** υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

  
υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

  
α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δε 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου  
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α ια α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π  
q

*τὸ τρίτον*

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π  
q

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π</sup><sub>9</sub>

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α γι ο <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινογορούσα  
Ανθολογία 1846 σ.365\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**A** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π**<sub>9</sub>

**N** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π**<sub>9</sub>

**A** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο **π**<sub>9</sub> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **χ**<sub>9</sub> ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο **ζ**

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος **A** α α α α α α α α α α α

ἄλλοι ἐπισημαίνονται ὡς ἄλλοι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ὁμοίως ὡς ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ὁμοίως ὡς ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὁμοίως ὡς ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ὁμοίως ὡς ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
α α α α α α α α α α α α α α α

ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ὁμοίως ὡς ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
α α α α α α α α α α α α α α α

ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π ρ

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α



α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π q

**Κ** αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

**Α** α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α α μς π 9

**α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε 0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0ς π 9

**α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ I ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο 10 0 0

0 0

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

π ρ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α ασ  
π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας <sup>π ρ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** α α α γι ι ος α θα να ατος ε λε

ε η η σο ον η η μας π 9

**Δ** υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις Δ 9

**Α** α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο οιε π 9 α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος π 9 ο

ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θε ε ο ος Δ 9

**Α** α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο οιε π 9 α α α α α α α γι





μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκῆ ὕψεση

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο  
 ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α  
<sup>ΖΩ</sup>  
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι η η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π q

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ν α α α α α Δ υ υ ν α

α α μι ις Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Α π ρ ο σ τ ο λ η ρ ο μ ο υ τ ο υ α γ ι ου π α τ ρ ο ς

α γ ι ου υιου μονογενετου ομοουσιου με τον πατέρα

α γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

α γ ι ου υιου μονογενετου ομοουσιου με τον πατέρα

α γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

α γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

α γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

α γεννητου εκ του πατρὸς ἑκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς

το ο ο ος η

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936  
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295\*

α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Ν ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α ια α α α α α α

γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

π 9  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5

α α α α α λα α α α α α α

π 9  
γ ι ι 0 0 0 5 ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο

π 9  
7 0 0 0 0 0 0 0 0 5

α α α α α α α α α α α α

π 9  
α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι 5 α

α α θ α α α α α α α α α α α α α

π 9  
α α α α α α α α α α α α ν α α α

λ ε ε α α α θ α α α α α ν α τ ο ο

ος π ρ

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι [1914-1988]

Ἦχος Ϛ Πα

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ  
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ  
σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ ΝΗ  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ ΔΙ  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

πρ  
σον η η η μα α ας

ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ ΠΑ  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

ΜΕΛ πρ  
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ πρ  
ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α λια α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως <sup>π ρ</sup> ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι <sup>π ρ</sup>

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α

α α α α α α α σα αν <sup>π ρ</sup> την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ΠΑ  
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

KE  
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

KE  
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

KE  
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ΚΕ  
ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ ΚΕ  
ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ  
τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ

Ω  
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

π ρ  
ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ε των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α π ρ

x-β'

Ἦχος ♯̣ Πα̣

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π q</sup> ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

<sup>ΚΕ</sup> ι ι ιμ <sup>π q</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κω ω ω

ως <sup>q x</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>π</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστέλης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ υ υ υ υ υ





α δο ον τε ε ες <sup>π ρ</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π ρ</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>η τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup>η

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π</sup>η αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α <sup>π</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>λ</sup>η Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ  
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ  
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α <sup>Χ</sup> Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>Δ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ ρ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>ϋ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>χ ρ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*

**Ο** ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ἁ γὰρ ἡ ἀρετὴ ἡμετέρα ἵκεν ὑμῶν ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

**O** ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν

ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι αὐτὴν δεῖξαι ὑμῖν



α αα α α α α α α α αα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α



α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup> μ υ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

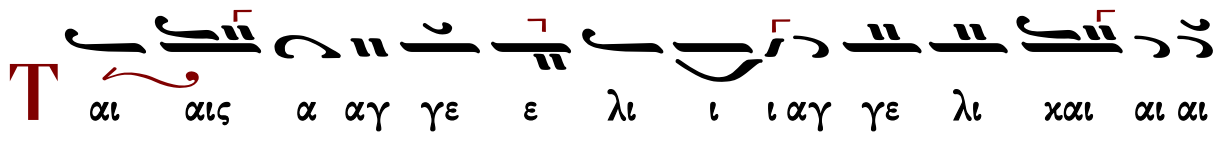
α α λια α α α α α α α αν

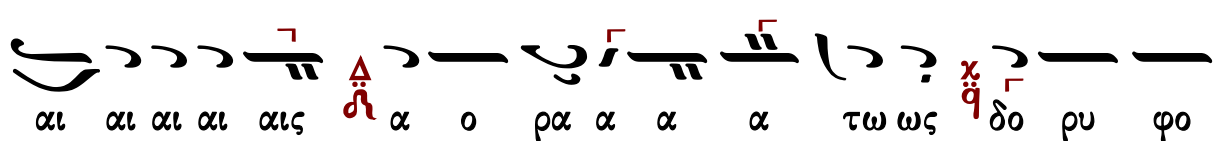
ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

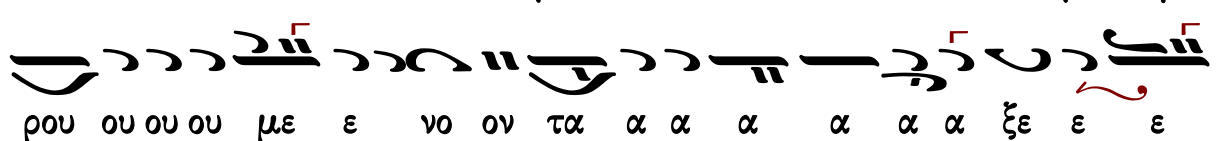
ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

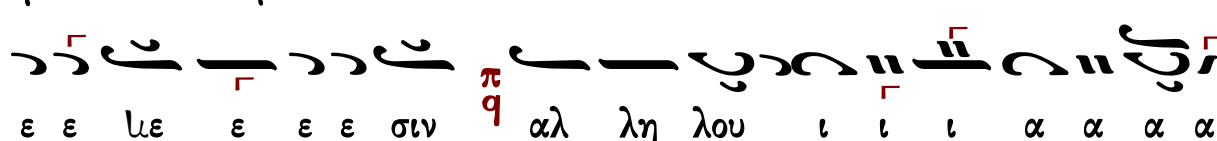
ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε


νοι


  
**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι


  
 αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **Χ** δο ρυ φο


  
 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

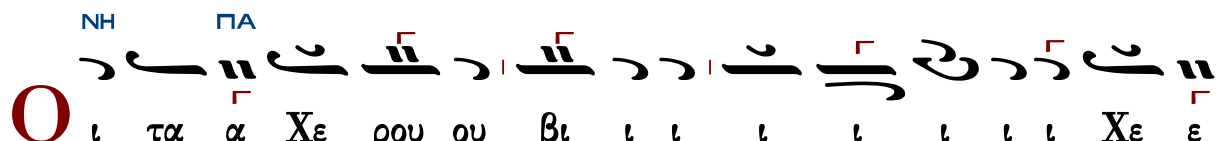

  
 ε ε λε ε ε ε σιν **Π** αλ λη λου ι ι ι α α α α

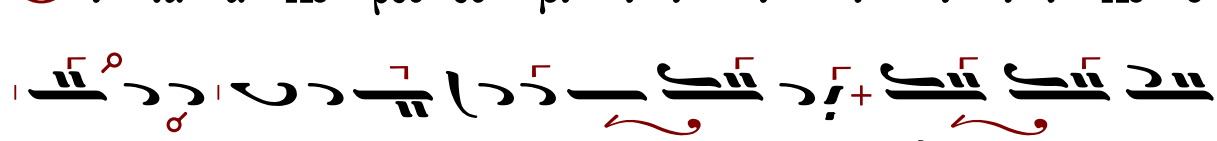

  
 α α α **Π**

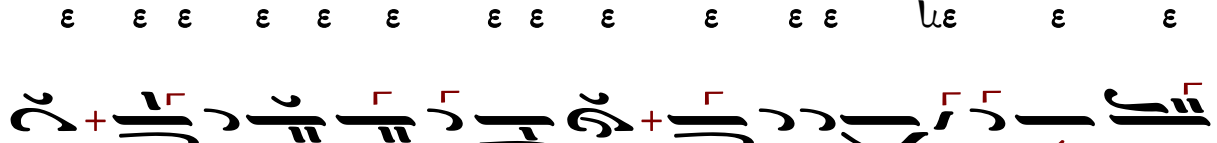
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

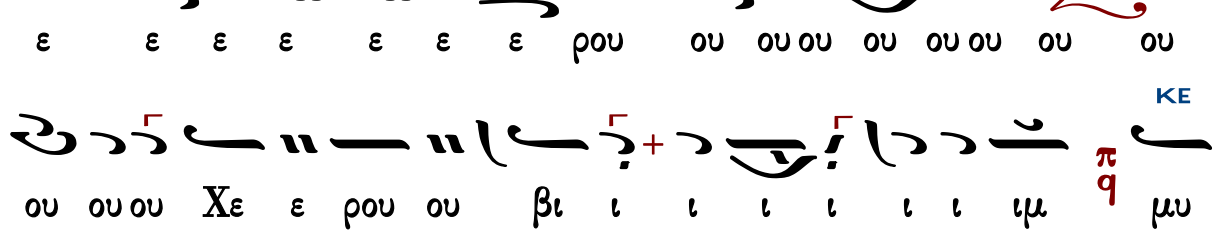
Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#


  
**Ο** ι τα <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ **ΚΕ** **Π** μ

υ υ υ υ υ υ στω κω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μου στω κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α <sup>π ρ</sup> α α α α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

α α α α α α <sup>π ρ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup>

α α δι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ α α γι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο σσ α α α α

α α α δοον τε ε ες <sup>KE</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>KE</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ο χ ρ</sup> μνα α α αν

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α <sup>KE</sup>

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **T** αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>KE</sup> α ο ρα α α <sup>ο χ ρ</sup>

α τω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>

τα α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α **π ρ**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος **Ϛ** Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π ρ** χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε **π ρ** ου ου ου ου ου ου Χε ε



ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ελ ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ελ ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α





τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
 Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α <sup>ΠΑ</sup> α

α α α α α α α α α α α α α

χα <sup>ΜΕΛ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α

δι <sup>ΠΑ</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΚΕ</sup> προσ α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> πα α α

α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α



Z-B'

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

**Π**Α  
πρ **Ο** ι τα α α α α α α α α

**Χ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**ΜΕΛ** **Π**Α  
 ρου ου ου ου οι οι τα **Χ**ε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ **μ**υ στι **κ**ω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες **κ**αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω **Τ**ρι α α α α α α α α α α α α

**ΚΕ** χα **κ**ε ε **Τ**ρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α **κ**ε ε **Τ**ρι α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup> ρ̣ Πα <sup>λ</sup> χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

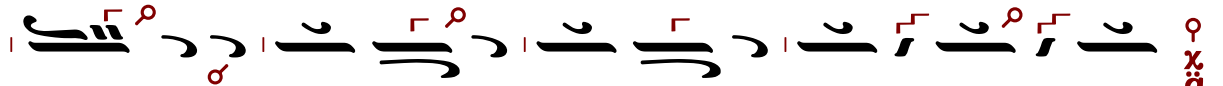
ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



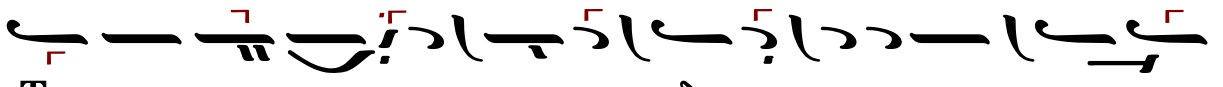
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



α α α α α α α α α α α α α



Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α α λ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι <sup>ΠΑ</sup> κην α πο <sup>ΔΙ</sup> θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Α</sup> α ο ρα α α τω

<sup>ΔΙ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι





α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ προ ος α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π ρ πα α α α α α α

α α α α α σαν Δ ρ την βι ο τι χη η η η

η η η η η η η η η η π ρ α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

**Ω** ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **κ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α **π ρ**

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

**K** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**

**K** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μ η ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γ α π η σω σε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου <sup>Δ</sup> Κ υ ρ ι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π 9

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π 9

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ  
α α α μην Δ

ΠΑ  
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ  
ε ε υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ε ευλο γου

ου ου ου μεν Δ σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

π ρ υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I</a> (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου)
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Δημητρίου Μουρ</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>
<a href="#">Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου</a>		<a href="#">Πολίτικης Παραδόσεως (δηγον)</a>

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.442#

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τῶς Θεο το οκoon σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον Δ και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι



ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι  
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252\*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον Παναγιώτου Κηλιτζανίδου 1870 σ.42#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ουου βι μι <sup>π'</sup> και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν <sup>ζ'</sup> α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως <sup>Δ</sup> Θε ο ο ον Δο ο ο ο γοον <sup>Δ</sup> τε κου ουου ου ου

σαν <sup>π</sup> την ο ον τωωσ Θε ο ο το ο ο κο ον <sup>Δ</sup>

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουε

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

\*

<sup>π</sup>ξι ον ε στι ι εν ωσ α α λη η η θω ω



ο ο γον ζ' τε κου ου ου ου ου σαν π' την ον

τως Θε ο το ο κον Δ' σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο π' με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442\*

α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως χ' η'

μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π' την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον χ' η' και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν

των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.196\*

α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε



ου ου ου η μω ων π<sup>9</sup> την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν π<sup>9</sup> των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν Δ<sup>1</sup> α α συ κρι ι ΠΑ

ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ π<sup>9</sup> τη η η η η α

δι ι α α φθο ο ο ρως π<sup>9</sup> Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν Δ<sup>1</sup> την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

Δ<sup>1</sup> σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε χ

ε εν π<sup>9</sup>

## Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάηχον)

ΠΑ  
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το

ΓΑ  
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ  
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΞ ΠΑ  
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ  
η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου

ΔΙ ΠΑ  
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ  
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Πά

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΜΕΛ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ε ε λε ε ε η σον π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ε χ ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε π ρ'

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε χ ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α α σχου <sup>ΜΕΛ</sup>Κυ υ υ ρι ε π ρ

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π ρ'

**Α** <sup>ΠΑ</sup>μην χ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

α <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π'</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π'</sup> και <sup>ΔΙ</sup> κα τα φυ γη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π'</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>ΔΙ</sup> και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
λε ον ει ρη νης <sup>π' ρ</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε

<sup>π' ρ</sup>   
σε ε ε ως <sup>π' ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π' ρ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>   
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
ξι ον και δι ι ι και ον <sup>π' ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

<sup>κ' ρ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
βα ωθ <sup>κ' ρ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π' ρ</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>π ρ</sup> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π ρ'</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ ρ</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σα α αν να <sup>π ρ'</sup> ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> στοις

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α <sup>π ρ'</sup> μην

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ' χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ ρ</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π ρ'</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων Χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η η θωσ π' ρ μα κα

ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π ρ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' ρ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π ρ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' ρ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ ρ α συγ κρι



ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε  
 ρα α φι ιμ π'q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω  
 ως π'q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε  
 κου ου ου ου ου σαν π'q την ον τω ω ως Θε ε  
 ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ'q σε ε ε ε ε  
 με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

ΜΕΛ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον π'q

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup>η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>χ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

ΜΕΛ

Α μη ην πρ

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου πρ

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε πρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου πρ

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον πρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>  
αι αι νε σε ως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

αι αι νε σε ως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>  
ξι ο ον και αι δι και ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ΜΕΛ ΠΑ π ρ ΜΕΛ ΠΑ  
**Σ** ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου  
ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν  
ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α  
σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η  
π ρ  
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Ϛ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρταντζή  
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ  
**Α** ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως μα κα ρι  
ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον  
ΜΕΛ ΠΑ  
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>χ ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ρ η</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>χ ρ</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>ρ η</sup>



Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π ρ

Ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρι ι ε π ρ

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

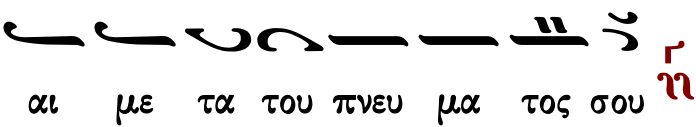
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

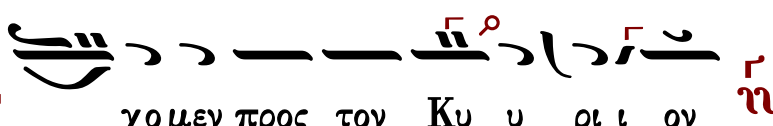
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

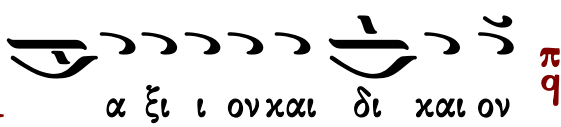
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

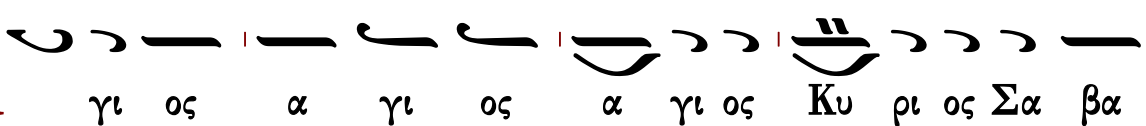
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε


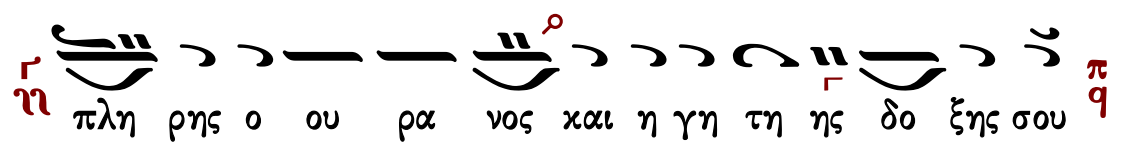
ως π ρ

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου 

**Ε** χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

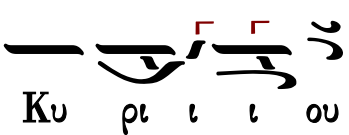

**Α** α ξι ι ον και δι και ον 

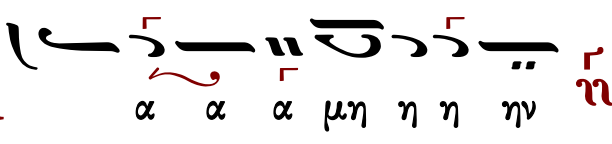
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 


ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου 

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ λο γη 

με νος ο ερ χο ο με ε νος  εν ο νο μα τι 

Κυ ρι ι ι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

**Α** α α μη η η ην 

**Α** μη η η η η η ην 

**C** ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>η</sup> σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> και δε ο με θα α

α σου <sup>η</sup> ο Θε ος η η μων <sup>χ π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>η</sup> μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον <sup>π ρ</sup> την α ει

μα κα α ρι ι στον <sup>η</sup> και παν α μω ω μη η

το ον <sup>η</sup> και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων <sup>π ρ</sup> την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ <sup>η</sup> και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως <sup>η</sup> Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν <sup>π ρ</sup> την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον <sup>η</sup> σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π 9

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε π 9

Α μ η ν π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε π 9 Κ υ υ ρ ι ι ε ε π 9

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ π 9 Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ π 9 και κα τα φυ γ η η

ἡ ἡ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι  
α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω  
ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

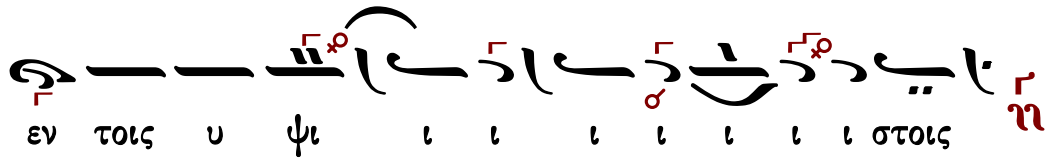
ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

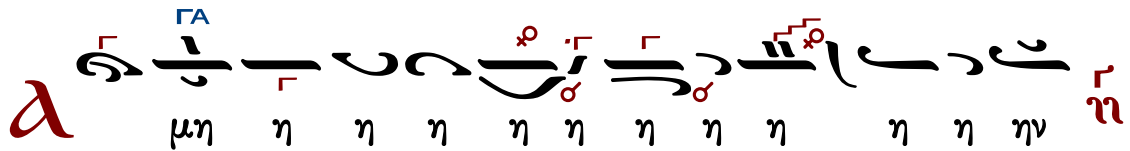
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

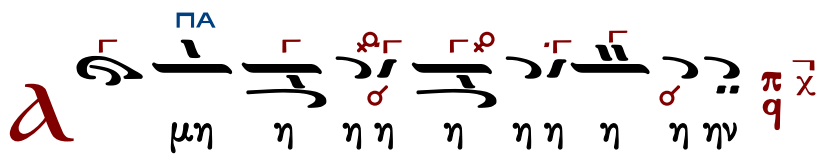
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν

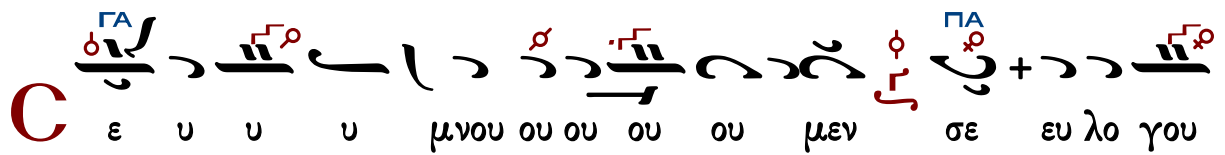


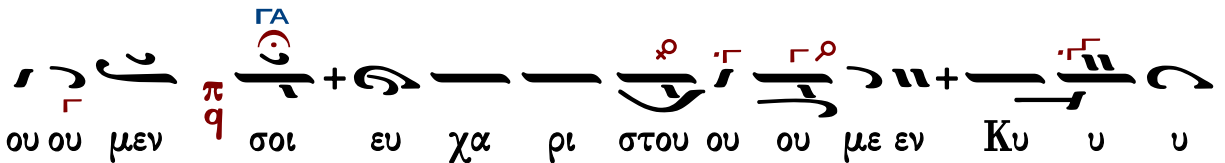
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup> ω σα αν να 

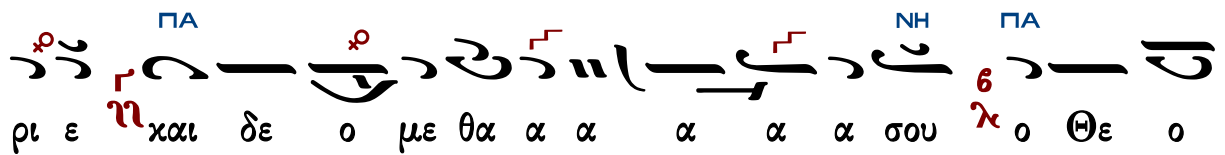
εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις 

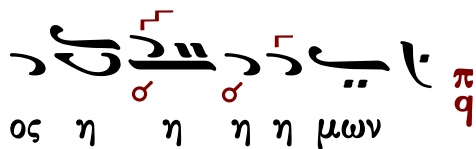
α μη η η η η η η η η η η η η 

α μη η η η η η η η η η η η η 

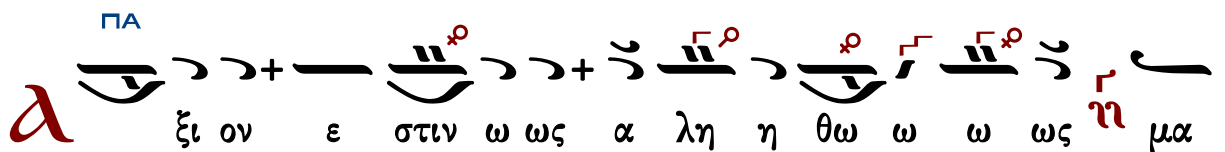
α ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου 

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ 

ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο 

ος η η η η μων 

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα 

κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Γ+ ρ ρ ρ ρ  
ε ε ε εν π ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ἸϚ Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομὸς Α'  
1909 σ.132\*

Κυριεελεησον Δϛ

Κυριεελεησον Ϛ

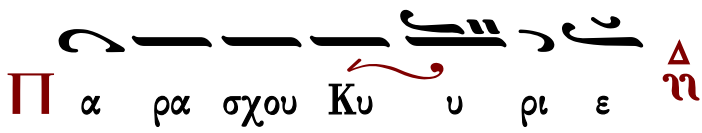
Κυριεελεησον Δϛ

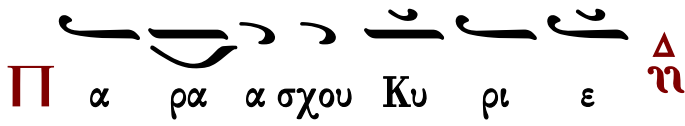
Κυριεελεησον Δϛ

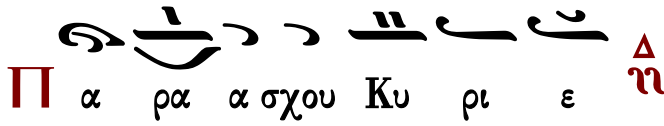
Κυριεελεησον Δϛ

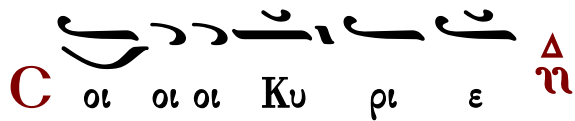
Παρασχο Κυριε Δϛ


Παρασχο Κυριε Ϛ

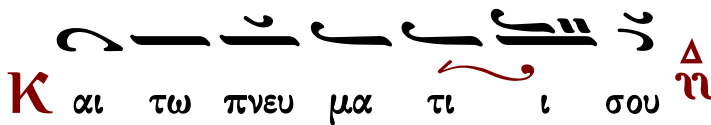
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


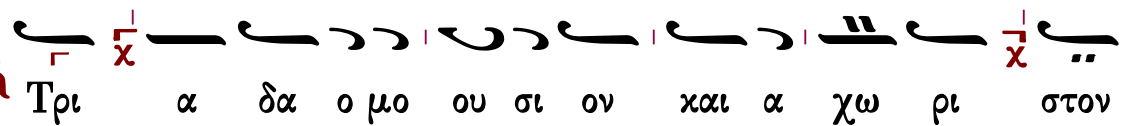
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ η**

**Δ** μη η ην **Δ η**

**Δ** μη η η ην **Δ η**

**Δ** ε υ μνου ου μεν **Δ η** σε ευ λο γου ου μεε ε

**Δ η** εν **Δ η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **6 9** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

**Δ** ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



τῶ ὡς Θεοτοκόν σε μεγαλύνο

ο με ε ε εν

Γράμμα: Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικό

Πέτρου Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

μετενεχθὲν εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον παρὰ Γρηγορίου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Κε

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Βυζαντινὴ Ποταμῆς  
τόμος Ε' 2017 σ.748/352#

Εἰς μνημόσιον σου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι ω

χω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω νι ι

ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ον π ρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε **π ρ** σταί δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι **Δ ρ** και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος **χ ρ** (κράτημα) **χ ρ** αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α **π ρ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι π ε ε ε ε σται δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ και αι αι αι αι αι ε

σται δι ἰ και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α α α α λ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἧ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909, σ.455#

Ε ἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '6' and 'λ' are written above the notes. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written to the right. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written above the notes. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written to the right. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written above the notes. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written above the notes. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written above the notes. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


Handwritten musical notation with notes and stems. A red '9' and 'x' are written to the right. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

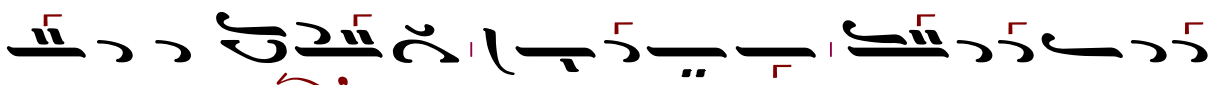
Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are zeros: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0










  
 ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι και


  
 αι ε σ τ αι δι ι και ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο


  
 ος <sup>π</sup> α λ λ η λ ο υ ο ι α α α α α α α α α α


  
<sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

Κοινωνικὴν Εκλογάριον  
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.105#


  
 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>π</sup>



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



— ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ω ω αι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε

ε σται αι αι αι αι αι αι και ε ε σται αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

η λου ου ι ι α α α α α α α α





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΠΑ ρ

ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι  
ΜΕΛ ΠΑ π ρ

ι ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΚΕ Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΚΕ χ ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΜΕΛ ΚΕ π ρ

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι α α α  
ΜΕΛ ΠΑ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α  
ΜΕΛ π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδά

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
2019 σ.272\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει π  
9

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π  
9

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι



χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ιαι αι αι αι

αι αι γ ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι

ι και αι αι ο ο ο ος ρ χ ρ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογή στίχων εἰς ἱεράρχας Ἦχος ᾠ Πα πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.282/280\*

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων <sup>π ρ</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νομα σου εις τους αι ω ω νας <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του <sup>π ρ</sup> τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαίαιος <sup>π ρ</sup> Αλληλουου

ουουιιιι <sup>π ρ</sup> α

<sup>χ</sup> Μακαριοςανθρωπος ευρεσοφι

αν <sup>η</sup> και θνητος ειειδε φρονησιν <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαίαιος <sup>π ρ</sup> Αλληλουου

ουουιιιι <sup>π ρ</sup> α

<sup>χ</sup> Στομαδι και ουμελετησεισοφιαν <sup>π ρ</sup> και η

γλωσσαυτου λαλησει κρισιν <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαιος <sup>πρ</sup> Ἀλληλουου

ουουιιιια <sup>πρ</sup>

<sup>χ</sup> Ονομος του Θεου εν τη καρδιια αυτου <sup>πρ</sup>

και ουχ υποσκελισθησεται τα διαβηματα αυ

<sup>χπρ</sup>  
του

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαιος <sup>πρ</sup> Ἀλληλουου

ουουιιιια <sup>πρ</sup>

<sup>χ</sup> Γλωσσα σοφωναλαεπισταται <sup>πρ</sup> και εν καρδι

α αυτων α να παυ σε ται σο φι α <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας <sup>η</sup> δε κτοι δε

αυτω πα αντες α μω μοι <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου <sup>η</sup> δου λοι Κυ ρι ου



τον Κυ ρι ον <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η ε</sup>

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων <sup>π ρ</sup> ο

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η ε</sup>

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.41/488\*

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ευφρανθη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α σθε δι και οι <sup>π ρ</sup> και καυ χα σθε παν τες οι ευ θεις

τη καρ δι α <sup>χ π ρ</sup>

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν <sup>ε</sup>

εεσταδιικαίαιαίαιος <sup>π ρ</sup> Αλληλουου

ουουιιιι <sup>π ρ</sup> α

Δικαιωνψυχαιενχειρι Θεου <sup>π ρ</sup> και ουμη

αψηταιαυτων βασανος <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν <sup>ε</sup>

εεσταδιικαίαιαίαιος <sup>π ρ</sup> Αλληλουου

ουουιιιι <sup>π ρ</sup> α

Ο Θεος επειρασεναυτους <sup>π ρ</sup> και ευρεναυτους α

ξιιους εαυτου <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** **η** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π** **η**

**Χ** **Ω** ς χρυ στον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ

τους **π** και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα

το αυ τους **Χ** **π** **η**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** **η** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π** **η**

**Χ** **Ο** φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους **π** και ω τα αυ

του εις δε εησιν αυτων ⲬⲰⲫⲑ

Ⲙ εις μνημοοσυυνοον αι αι ω ω νι ι ον ⲛⲉ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ⲫⲑ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ⲫⲑ

Ⲭ Ⲙ κε κραξαν οι δι και οι και ο Κυριος εισ η

κου σεν αυτων ⲫⲑ και εκ πασων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυτους ⲬⲰⲫⲑ

Ⲙ εις μνημοοσυυνοον αι αι ω ω νι ι ον ⲛⲉ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ⲫⲑ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ⲫⲑ

Π ο λ λ α ι α ι θ λ ι ι ψ ρ ι σ τ ω ν δ ι κ α ι α ι ω ν και εκ

π α σ ω ν α υ τ ω ν ρ υ σ ε τ α ι α υ τ ο υ ς ο Κ υ ρ ι ο ς

Ε ι ς μ ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ο ν α ι α ι ω ω ν ι ι ο ν

ε ε σ τ α ι δ ι ι ι κ α ι α ι α ι α ι ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ο τι χ α ρ ι ς κ α ι ε λ ε ο ς ε ν τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ

τ ο υ και ε π ι σ κ ο π η ε ν τ ο ι ς ε κ λ ε κ τ ο ι ς α υ τ ο υ

Ε ι ς μ ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ο ν α ι α ι ω ω ν ι ι ο ν

ε ε σ τ α ι δ ι ι ι κ α ι α ι α ι α ι ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευμα τι π ρ

και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων Α

μην π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον π ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο



μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Ειδο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευμα ε που ρα νι ον ευρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω


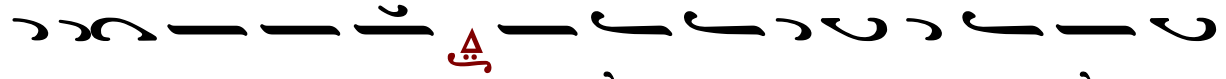


Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


  
 ων μυστηρίων σου στηρίξον ημάς εν τω  

  
 σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν  

  
 την δι και οσυνη σου αλληλουια αλλη  

  
 λουια αλληλουια ααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὄρθοι. Μεταλαβόντες



Λουκάς Λουκά



Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

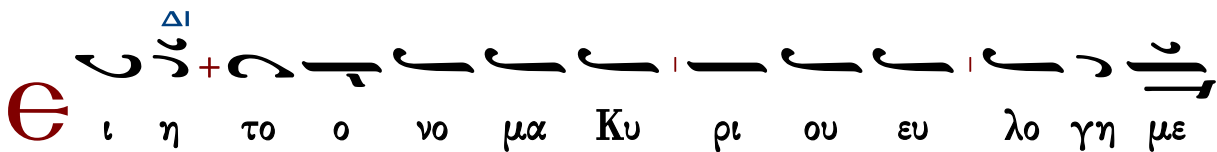

  
**Ε**ι ητο ονομα Κυριου ευλογημεε  

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

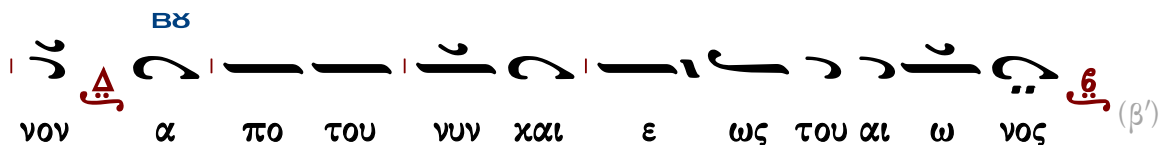

  
**Τ**ο ονομα Κυριου ει η ευλογημεε  

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

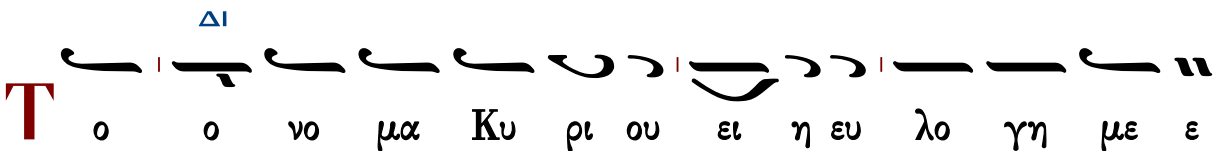
### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος 

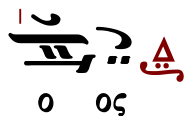
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος 

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ὑπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α α

ρ ρ ρ ρ ε ε λε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
 α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ρ ρ Ζω ρ ρ



וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
וֵעָם עָם עָם עָם עָם עָם עָם עָם עָם עָם עָם עָם

<sup>zo</sup> וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
T O ON Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
ο ο

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
ο ο

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
η η

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
α α α λα α α α α α α α α α α α α α αρ

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
ε ε

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α


\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

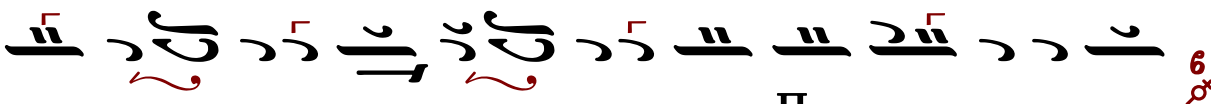
# Ἄνωθεν οἱ προφῆται

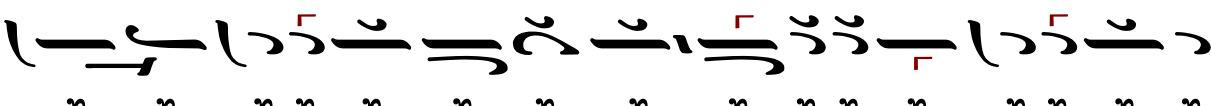
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

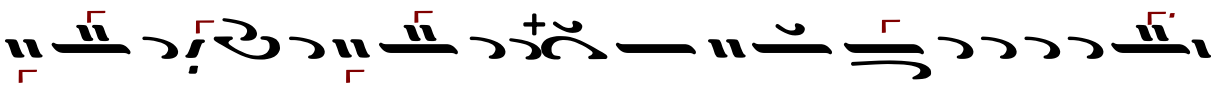
## Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>MEΛ</sup>  
<sup>6</sup>  <sup>ΖΩ</sup>  
α α α α α α α νωω θε ε ε ε

 <sup>6</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

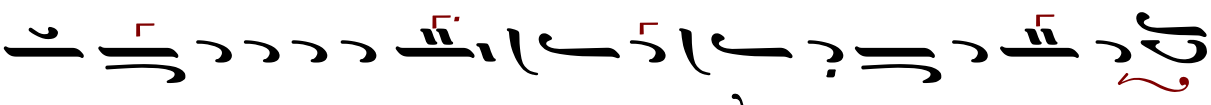
  
η η η η η η η η η η η η η η η


  
η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

 <sup>ΠΑ</sup>  
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

 <sup>ΖΩ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

  
α τη η η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

  
τη η η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

  
α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ον ρα α α βδο <sup>ΠΑ</sup>ον πλα α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>πρ</sup>κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω <sup>ζο</sup>το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup>ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>πρ</sup>ος

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>ΚΕ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε  
<sup>ΔΙ</sup>

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε  
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

